

## Bibliography

### 1. Written sources

#### a. Newspapers and journals

*Allgemeine Jüdische Wochenzeitung*

*The Baltic Times*

*Berliner Volksblatt*

*Berliner Zeitung*

*Deutsche National-Zeitung*

*Le Figaro*

*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

*Frankfurter Rundschau*

*Freitag*

*Jüdisches Museum Berlin*

*Junge Welt*

*Künstlerzeitung*

*Libération*

*Le Monde*

*New Republic*

*Le Quotidien de Paris*

*The Spectator*

*Der Spiegel*

*Stuttgarter Zeitung*

*Süddeutsche Zeitung*

*Der Tagesspiegel*

*Die Tageszeitung*

*Tribune Juive*

*Die Woche*

*Zeichen* (Journal of the association *Aktion Sühnezeichen Friedensdienste*)

*Die Zeit*

#### b. Broshures and unpublished sources

Akademie der Künste, *Diskussion zum Umgang mit dem >Gestapo-Gelände<. Dokumentation*, Berlin: Akademie der Künste, 1986

Bürgerinitiative Perspektive Berlin (ed.), *Ein Denkmal für die ermordeten Juden Europas. Dokumentation 1988-1995*, Berlin, 1995: brochure and press cuttings

Commission du Souvenir du C.R.I.F., *Inauguration de la Place des Martyrs Juifs du Vélodrome d'Hiver. Grande Rafle des 16 et 17 juillet 1942*, July 1986: brochure & protocol

Conradi, Peter, *Das 1. Kolloquium zum Denkmal für die ermordeten Juden Europas am 10.1.97 in Berlin*: open letter, 10 January 1997

Deutscher Bundestag, *Verhandlungen des Deutschen Bundestages. Stenographischer Bericht*

Duve, Freimut (ed.), *Mahnmal für die Opfer des Krieges und der Gewaltherrschaft in Bonn*, Bonn: SPD Bundestagsfraktion, 1985

Initiativkreis gegen den Schlußstrich, *Zum Holocaust-Mahnmal in Berlin*, May 1999: pamphlet

Kommission zum Umgang mit den politischen Denkmälern der Nachkriegszeit im ehemaligen Ost-Berlin, *Bericht*, Berlin, 15 February 1993

*Materialien für die erste Beurteilungssitzung*: press releases on artists' blueprints for a "Holocaust Monument", November 1997

*Materialien für die zweite Beurteilungssitzung*: press releases on artists' blueprints for a "Holocaust Monument", August 1998

Ministère des Anciens Combattants et Victimes de Guerre. Délégation à la Mémoire et à l'Information Historique, *Le Mémorial des Martyrs de la Déportation (Paris - île de la Cité)*, Paris, 1995: brochure

Reichel, Peter, *Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in Deutschland*: statement at Enquete-Kommission of the Bundestag "Demokratische Erinnerungskultur", Berlin, 10 November 1997

Rürup, Reinhard, *Lebendige Erinnerungskultur in der Demokratie: Gedanken und Erwartungen*: statement at Enquete-Kommission of the Bundestag "Demokratische Erinnerungskultur", Berlin, 10 November 1997

Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen (ed.), *Künstlersicher Wettbewerb - Denkmal für die ermordeten Juden Europas*, Berlin, 1995 & 1997: briefings for architectural competitions in 1995 and 1997

Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur (ed.), *Colloquium: Denkmal für die ermordeten Juden Europas*, Berlin, 1997: protocol

Sigurdsson, Sigrid, *Deutschland. Ein Denkmal. Ein Forschungsauftrag 1996 bis...*, [www.keom.de/denkmal.html](http://www.keom.de/denkmal.html) (last accessed September 2001): database, maps, installations in progress

Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, *Wir können uns unserer Geschichte nicht entziehen*, 1995: pamphlet calling for donations

Zech, Mechthild & Kühler, Andreas (eds), *Ein Zentrales Denkmal für die ermordeten Juden Europas?* Berlin: Berliner Institut für Lehrerfort- und -weiterbildung und Schulentwicklung, 1997: exhibition catalogue

## 2. Secondary literature

Abramson, Daniel, "Maya Lin and the 1960s: Monuments, Time Lines, and Minimalism", *Critical Inquiry* 4, 1996, pp. 679-709

Agulhon, Maurice, "De Gaulle et l'histoire de France", *Vingtième Siècle* 53, January-March 1997, pp. 3-12

Alter, Peter, *Nationalismus*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985

Anderson, Benedict, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (1983), London & New York: Verso, 1991

Ankersmit, Frank, *Aesthetic Politics. Political Philosophy Beyond Fact and Value*, Stanford: Stanford University Press, 1996

Assmann, Jan, *Das Kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, Munich: Beck, 1992

Augé, Marc, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris: Seuil, 1992

Azéma, Jean-Pierre, & Bédarida, François (eds), *La France des années noires* (2 vols), Paris: Seuil, 1993

— (eds), *Vichy et les français*, Paris: Fayard, 1992

Barcellini, Serge, & Wieviorka, Annette, *Passant, souviens-toi! Les lieux du souvenir de la Seconde Guerre mondiale en France*, Paris: Plon, 1995

Barou, Jacques et al, *Mémoire et intégration*, Paris: Syros, 1993

Bauer, Yehuda, "Geschichtsschreibung und Gedächtnis am Beispiel des Holocaust", *Transit* 22, 2001/02, pp. 178-192

Bédarida, François (ed.), *L'histoire et le métier d'historien en France 1945-1995*, Paris: Éditions de la maison des sciences de l'homme, 1995

Becker, Udo, *Lexikon der Symbole*, Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1992

Belting, Hans, *The Germans and their Art. A Troublesome Relationship*, trans. Scott Kleager, New Haven & London: Yale University Press, 1998

Benjamin, Walter, *Illuminationen*, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1977

Bensoussan, Georges, "Histoire, mémoire et commémoration. Vers une religion civile", *Le Débat* 82, 1994, pp. 90-97

Benton, Sarah, "The 1945 'Republic'", *History Workshop Journal* 43, 1997, pp. 249-257

Berding, Helmut (ed.), *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994

- (ed.), *Mythos und Nation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996

- Berger, Peter & Luckmann, Thomas, *The Social Construction of Reality. A Treatise in the Sociology of Knowledge* (1966), Harmondsworth: Penguin, 1991
- Bernstein, Michael, "Homage to the extreme. The Shoah and the rhetoric of catastrophe", *The Times Literary Supplement*, 6.3.98, pp. 6-8
- Bernstein, Serge, "Le retour de la culture républicaine", *Vingtième Siècle* 44, 1994, pp. 113-120
- von Beyme, Klaus, *Hauptstadtssuche*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991
- Billig, Michael, *Banal Nationalism*, London: Sage, 1995
- , "Nationalism as an International Ideology: Imagining the Nation, Others and the World of Nations", in: Glynis Breakwell & Evanthia Lyons (eds), *Changing European Identities: Social Psychological Analyses of Social Change*, Oxford: Butterworth-Heinemann, 1996, pp. 181-194
- Birtsch, Günter (Hg.), *Patriotismus*, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1989
- Bodemann, Michael, *Gedächtnistheater. Die jüdische Gemeinschaft und ihre deutsche Erfindung*, Hamburg: Rotbuch Verlag, 1996
- den Boer, Pim, & Frijhoff, Willem, (eds), *Lieux de mémoire et identités nationales*, Amsterdam: Amsterdam University Press, 1993
- Borg, Alan, *War Memorials from Antiquity to the Present*, London: Leo Cooper, 1991
- Bourdieu, Pierre, *Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes* (trans. Bernd Schwibs & Achim Russer), Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.
- Braitling, Petra & Reese-Schäfer, Walter (eds), *Universalismus, negativer Nationalismus und die neue Einheit der Deutschen*, Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1991
- Brumlik, Micha, "Gewissen, Gedenken und anamnetische Solidarität", *Universitas* 630, December 1998, pp. 1143-1153
- Burke, Peter, "Two Crises of Historical Consciousness", *Storia della Storiografia* 33, 1998, pp. 3-16
- , "French Historians and their Cultural Identities", in: E. Tonkin et al (eds), *History and Ethnicity*, London: Routledge, 1989, pp. 157-167
- Carr, Edward, *What is History?* (1961), Harmondsworth: Penguin, 1964
- Carrier, Peter, "Fiksiranje Sjecanja. Spomenik Ubijenim Europskim Zidovima u Berlinu" (Memorial Fixation. The Monument for the Murdered Jews of Europe in Berlin), in *Zivot Umjetnosti* (Life of Art, Croatia) 1, 2001, pp. 118-131
- "Places, Politics and the Archiving of Contemporary Memory in Pierre Nora's Les Lieux de mémoire", in S. Radstone (ed.), *Memory and Methodology*, Oxford: Berg, 2000, pp. 37-58
- "Berlin as an Urban Archive. The Institutionalisation of History in Monumental Projects Since 1989", in Christine Bernier (ed.), *Archive et mémoire*, Montreal: Musée d'Art contemporain, 2000, pp. 35-48
- "Historical Traces of the Present: the Uses of Commemoration", in *Historical Reflections/Réflexions Historiques* 2, 1996, pp. 431-445
- Carrozza, Gianni, *Le Nationalisme de l'entre-deux-guerres: quelques références classiques et la production récente. Bibliographie*, Nanterre: Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, 1995

- Cassirer, Ernst, *Philosophie der symbolischen Formen*, Darmstadt, 1977
- Celan, Paul, *Atemwende*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1967
- Charbonneau, Chantal (ed.), *Mémoire et archive*, Montreal: Musée d'Art Contemporain de Montréal, 2000
- Charlot, Jean, *Pourquoi Jacques Chirac?* Paris: Fallois, 1995
- Chauveau, Agnès & Tétart, Philippe (eds), *Questions à l'histoire des temps présents*, Brussels: Éditions Complexe, 1992
- Choay, Françoise, *L'Allégorie du patrimoine*, Paris: Seuil, 1992
- Citron, Susanne, *Le mythe national. L'histoire de France en question*, Paris: Éditions Ouvrières, 1989
- Cohen, Anthony, *The Symbolic Construction of Community*, Chichester, London & New York: Ellis Horwood & Tavistock Publishers, 1985
- Combe, Sonia, *Archives interdites. Les peurs françaises face à l'Histoire contemporaine*, Paris: Albin Michel, 1994
- Conan, Eric & Rousso, Henry, *Vichy, un passé qui ne passe pas*, Paris: Fayard, 1994
- Confino, Alon, "Collective Memory and Cultural History: Problems of Method", *The American Historical Review* 5, December 1997, pp. 1386-1403
- Connerton, Paul, *How Societies Remember*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989
- Cullen, Michael (ed.), *Das Holocaust Mahnmal. Dokumentation einer Debatte*, Zürich & Munich: Pendo Verlag, 1999
- Le Débat* 78, Januar-Februar 1994 (Special issue, "Mémoires comparées")
- Desquesnes, Rémy, "1994: Échos des commémorations de la deuxième guerre mondiale: 1990-1995", in *Contemporary French Civilization* 2, 1995, pp. 148-198
- Deutsch, Karl, *Nationalism and Social Communication. An Inquiry into the Foundations of Nationality*, Massachusetts: M.I.T. Press, 1953
- Diers, Michael (ed.), *Mon(u)mente. Formen und Funktionen ephemerer Denkmäler*, Berlin: Akademie Verlag, 1993
- , "Politik und Denkmäler. Allianzen - Mesalliancen", *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung* 1, 1995, pp. 5-17
- Dörner, Andreas, *Politischer Mythos und symbolische Politik. Sinnstiftung durch symbolische Formen*, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1994
- Duhamel, Olivier & Jaffré, Jérôme (eds), *L'Etat de l'opinion 1995*, Paris: SOFRES, Seuil, 1995
- Eco, Umberto, *The Open Work* (trans. Anna Cancogni), London: Hutchinson, 1989
- Edelman, Murray, *The Symbolic Uses of Politics*, Urbana, Chicago & London: University of Illinois Press, 1964
- , *Political Language. Words That Succeed and Policies That Fail*, New York: Academic Press, 1977
- , *Constructing the Political Spectacle*, Chicago & London: University of Chicago Press 1988

- Endlich, Stephanie, *Die Zukunft des Berliner 'Prinz-Albrecht-Geländes'* ('Gestapo-Geländes'), Berlin: Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten & Berliner Festspiele, 1990
- , "Überlegungen zur Kunst im öffentlichen Raum", *Berlin Stadtforum. Programm für die 21. Sitzung des Stadtforums am 19/20.6.1992*
- Endlich, Stephanie, & Lutz, Thomas (eds), *Gedenken und Lernen an historischen Orten*, Berlin: Landeszentrale für politische Bildung, 1995
- Evans, Martin, & Lunn, Ken (eds), *War and Memory in the Twentieth Century*, London: Berg, 1997
- Ferry, Jean-Marc, *L'Éthique reconstructive*, Paris: Cerf, 1996
- Flacke, Monika (ed.), *Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama*, Berlin: Deutsches Historisches Museum, 1998
- Flood, Christopher & Frey, Hugo, "The Vichy Syndrome Revisited", in *Contemporary French Civilization* 2, 1995, pp. 231-249
- Foucault, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris: Gallimard, 1969
- Fowler, Robert, "Community: Reflections on Definition", in Amitai Etzioni (ed.), *New Communitarian Thinking*, Charlottesville & London: University Press of Virginia, 1995, pp. 88-98
- François, Etienne et al (eds), *Nation und Emotion*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1995
- (ed.), *Lieux de mémoire : d'un modèle français à un projet allemand*, Berlin: Centre Marc Bloch, 1996
- François, E. & Schulze, Hagen (eds), *Deutsche Erinnerungsorte*, Munich: C. H. Beck, 2001
- Frank, Robert, "A propos des commémorations françaises de la deuxième guerre mondiale", in Alfred Wahl (ed.), *Mémoire de la Seconde Guerre Mondiale*, Metz: Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Europe Occidentale, 1984, pp. 281-290
- Frei, Norbert, *Vergangenheitspolitik. Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Vergangenheit*, Munich: C.H. Beck, 1996
- Frey, Hugo, "Rebuilding France. Gaullist Historiography, the Rise-fall Myth and French Identity 1945-58", in: Stefan Berger et al. (eds), *Writing National Histories. Western Europe since 1800*, London: Routledge, 1999, pp. 205-216
- Friedlander, Saul (ed.), *Probing the Limits of Representation*, Cambridge Mass. & London: Harvard University Press, 1992
- Fullbrook, Mary, *German National Identity after the Holocaust*, Cambridge: Polity Press, 1999
- Füredi, Frank, *Mythical Past, Elusive Future*, London: Pluto Press, 1992
- Gaffney, John, *The French Left and the Fifth Republic. The Discourses of Communism and Socialism in Contemporary France*, London: Macmillan, 1989
- Gaffney, John & Kolinsky, E. (eds), *Political Culture in France and Germany*, London: Routledge, 1991
- Gall, Lothar, "Brauchen wir eine Mitte?", in Engel, H. & Ribbe, W. (eds), *Hauptstadt Berlin - Wohin mit der Mitte? Historische, städtebauliche und architektonische Wurzeln des Stadtzentrums*, Berlin: Akademie Verlag, 1993, pp. 229-236

- Gaspard, Françoise & Khosrokhavar, Farhad, *Le Foulard et la République*, Paris: La Découverte, 1995
- de Gaulle, Charles, *Mémoires de guerre*, 6 vols, vol 1: *L'Appel 1940-1942*, Paris: Plon, 1976
- Geulen, Dieter, *Politische Sozialisation in der DDR. Autobiographische Gruppengespräche mit Angehörigen der Intelligenz*, Opladen: Verlag Leske & Budrich, 1998
- Geyer, Michael, "The Place of the Second World War in German Memory and History", *New German Critique* 71, 1997, pp. 5-40
- Giesen, Bernhard, *Die Intellektuellen und die Nation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
- Giesen, Bernhard & Junge, Kay, "Der Mythos des Universalismus", in Helmut Berding (ed.), *Mythos und Nation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996, pp. 34-64
- Giesen, Bernhard, Junge, Kay & Kritschgau, Christian, "Vom Patriotismus zum völkischen Denken: Intellektuelle als Konstrukteure der deutschen Identität", in Helmut Berding (ed.), *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994, pp. 345-393.
- Gillis, J. R. (ed.), *Commemorations. The Politics of National Identity*, Princeton: Princeton University Press, 1994
- Gilman, Sander, *Jews in Today's German Culture*, Bloomington: Indiana University Press, 1995
- Girardet, Raoul (ed.), *Le nationalisme français*, Paris: Éditions du Seuil, 1983
- Grasskamp, Walter (ed.), *Unerwünschte Monumente. Moderne Kunst im Stadtraum*, Munich: Verlag Silke Schreiber, 1992
- Guillaume, Marc, *La Politique du patrimoine*, Paris: Galilée, 1980
- Habermas, Jürgen, *Eine Art Schadensabwicklung*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987
- , *Die nachholende Revolution*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990
- Hall, Stuart (ed.), *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage, 1997
- Hartog, François, "Temps et histoire. 'Comment écrire l'histoire de France?'" , in *Annales HSS* 6, 1995, pp. 1219-1236
- Haugaard, Mark, *The Constitution of Power. A theoretical analysis of power, knowledge and structure*, Manchester: Manchester University Press, 1997
- Heimod, Ute, Günter Schlusche, & Seferens, Horst (eds), *Der Denkmalstreit - das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas"*, Berlin: Philo Verlag, 1999
- Heinich, Nathalie, "Sortir du silence: justice ou pardon?" , *Le Débat* 89, pp. 191-197
- , "En guise de clarification", *Le Débat* 89, pp. 205-206
- Hewison, Robert, *The Heritage Industry. Britain in a Climate of Decline*, London: Methuen, 1987
- Hobsbawm, E. J., *Nations and Nationalism since 1780. Programme, Myth, Reality*, Cambridge: C.U.P., 1990
- , *The Age of Extremes. The Short Twentieth Century 1914-1991*, London: Michael Joseph, 1994
- , "Identity Politics and the Left", *New Left Review* 217, 1996, pp. 38-47

- Hobsbawm, Eric & Ranger, Terence (eds), *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press, 1983
- Hoffmann, Detlef & Ermert, Karl (eds), *Kunst und Holocaust. Bildliche Zeugen vom Ende der westlichen Kultur*, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum, 1990
- Hoffmann, Hilmar (ed.), *Gegen den Versuch, Vergangenheit zu verbiegen*, Frankfurt am Main: Athenäum, 1987
- Hübner, Holger, *Das Gedächtnis der Stadt. Gedenktafeln in Berlin*, Berlin: Argon Verlag, 1997
- Hutton, Patrick H., *History as an Art of Memory*, Hanover & London: University of Vermont Press, 1993
- Andreas Huyssen, *Twilight Memories. Marking Time in a Culture of Amnesia*, New York & London: Routledge, 1995
- , "Monumental Seduction", *New German Critique* 69, 1996, pp. 181-200
- Iggers, Georg G., *Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993
- Inglis, Ken, "Entombing Unknown Soldiers: From London and Paris to Baghdad", *History & Memory* 5, 1993, pp. 7-31
- Jäger, Siegfried, *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*, Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung, 1993
- , *Text- und diskursanalyse. eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*, Duisburg: D.I.S.S., 1993
- James, Paul, *Nation Formation. Towards a Theory of Abstract Community*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage, 1996
- Jeismann, Michael (ed.), *Mahnmal Mitte: Eine Kontroverse*, Cologne: DuMont 1999
- Kertzer, David, *Ritual, Politics and Power*, New Haven & London: Yale University Press, 1988
- Klarsfeld, Serge, *Le Mémorial de la déportation des juifs de France*, Paris: Centre de Documentation Juive Contemporaine de Paris, 1979
- (ed.), *Mémoire du génocide*, Paris: Centre de Documentation Juive Contemporaine & Association "Fils et Filles des Déportés Juifs de France", 1987
- Klein, Théo, "Une manière d'être juif", interview with Théo Klein, *Le Débat* 82, 1994, pp. 117-128
- Klother, Eva-Maria, *Denkmalplastik nach 1945 bis 1989 in Ost- und West-Berlin*, Münster: Lit Verlag, 1996
- Koch, Heinz, *Nationale Mahn- und Gedenkstätte Buchenwald. Geschichte ihrer Entstehung*, Weimar: Druckhaus Weimar, 1988
- Kocka, Jürgen, "Geteilte Erinnerungen. Zweierlei Geschichtsbewußtsein im vereinten Deutschland", *Blätter für deutsche und internationale Politik* 1, 1998, pp. 104-111
- Kocka, Jürgen & Haupt, Heinz-Gerhard (eds), *Geschichte und Vergleich. Ansätze und Ergebnisse international vergleichender Geschichtsschreibung*, Frankfurt am Main: Campus, 1996.
- Korn, Salomon, "Holocaust-Gedenken: Ein deutsches Dilemma", *Aus Politik und Zeitgeschichte* 4, 17.1.97, pp. 23-30



- Koselleck, Reinhart, "Kriegerdenkmale als Identitätsstiftungen der Überlebenden", in O. Marquard & K. Stierle (eds), *Identität*, Munich: Wilhelm Fink Verlag, 1979, pp. 255-276
- Koselleck, Reinhart & Jeismann, Michael (eds), *Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne*, Munich: Wilhelm Fink Verlag, 1994
- Kruse, Irène, "Le Mémorial de l'Holocauste à Berlin", *Vingtième Siècle* 67, 2000, pp. 21-32
- Landsberg, Alison, "America, the Holocaust, and the Mass Culture of Memory: Towards a Radical Politics of Empathy", *New German Critique* 71, 1997, pp. 63-86
- Lavabre, Marie-Claire, "Usages du passé, usages de la mémoire", in *Revue Française de Science Politique* 3, 1994, pp. 480-493
- Le Goff, Jacques, "Documento/monumento", *Enciclopedia Einaudi*, Vol. 5, Turin, 1978, pp. 38-48  
—, *Histoire et mémoire*, Paris: Gallimard, 1988
- Le Goff, Jacques et al (eds), *Dictionnaire de la nouvelle histoire*, Paris: Bibliothèque du C.E.P.L., 1978
- Lehmbruch, Gerhard, "Strukturen ideologischer Konflikte bei Parteienwettbewerb", *Politische Vierteljahresschrift* 10, 1969, pp. 285-313
- Leniaud, Jean-Michel, *L'Utopie française. Essai sur le patrimoine*, Paris: Mengès, 1992
- Lepsius, M. Rainer, *Demokratie in Deutschland*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993
- Levy, Claude, & Tillard, André, *La Grande rafle du Vel' d'Hiv'*, Paris: Laffont, 1967
- Link, Jürgen, *Versuch über Normalismus. Wie Normalität produziert wird*, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996
- Link, Jürgen & Wülfing, Wulf (eds), *Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Strukturen und Funktionen von Konzepten nationaler Identität*, Stuttgart: Klett-Cotta, 1991
- Lochak, Danièle, "Usages et mésusages d'une notion polémique. La référence à l'identité nationale dans le débat sur la réforme du code de la nationalité 1985-1993", in C.R.I.S.P.A & C.U.R.A.P.P. (eds), *L'Identité politique*, Paris: Presses Universitaires de France, 1994, pp. 306-323
- Loewy, Hanno & Schneider, Werner, "Wir Deutsche und die Ehre des Vaterlandes. Über Klaus von Dohnanyis Rede zur Ausstellung *Aufstand des Gewissens* in der Paulskirche", *Blätter für deutsche und internationale Politik* 3, 1998, pp. 359-370
- Lorenzer, Alfred, *Sprachspiel und Interaktionsformen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1977
- Lowenthal, David, *The Past is a Foreign Country*, Cambridge: Cambridge University Press, 1985  
—, "History, Heritage, and Memoir" (unpublished paper), 1996  
—, "Fabricating Heritage", *History & Memory* 1, 1998, pp. 5-24  
—, *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, London: Viking, 1997
- Lübbe, Hermann, *Die Gegenwart der Vergangenheit. Kulturelle und politische Funktionen des historischen Bewusstseins*, Oldenburg: Heinz Holberg Verlag, 1985
- Mai, Ekkehard, & Schmirber, Gisela (eds), *Denkmal - Zeichen - Monument. Skulptur und öffentlicher Raum heute*, Munich: Prestel Verlag, 1989

- Marcus, Jonathan, "Advance or Consolidation? The French National Front and the 1995 Elections", *West European Politics* 2, 1996, pp. 303-320
- Mattenklott, Gert, "Denkmal/Memorial", in *Daidalos* 49, 1993, pp. 26-35
- , "'Denk ich an Deutschland ...' Deutsche Denkmäler 1790 bis 1990", Sekretariat für kulturelle Zusammenarbeit Nordrhein-Westfalen (ed.), *Deutsche Nationaldenkmale 1790-1990*, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 1993, pp. 17-47
- Meadow, Robert, *Politics as Communication*, New Jersey: Ablex Publishing Corp., 1980
- Meier, Christian, "Erinnern - Verdrängen - Vergessen", *Merkur* 570/571, 1996, pp. 937-952
- , "Das Problem eines Berliner Denkmals", *Die neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 8, 1997, pp. 733-743
- Menkovic, Biljana, *Politische Gedenkkultur. Denkmäler – die Visualisierung politischer Macht im öffentlichen Raum*, Vienna: Braumüller, 1999
- Michalski, Sergiusz, *Public Monuments. Art in Political Bondage 1870-1997*, London: Reaktion Books, 1998
- Michener, Roger (ed.), *Nationality, Patriotism and Nationalism in Liberal Democratic Societies*, St. Paul, Minnesota: Paragon House, 1993
- Milton, Sybil, *In Fitting Memory. The Art and Politics of Holocaust Memorials*, Detroit: Wayne State University Press, 1991
- Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg & Brandenburgische Landeszentrale für politische Bildung (eds), *Brandenburgische Gedenkstätten für die Verfolgten des NS-Regimes*, Berlin: Hentrich, 1992
- Münkler, Herfried, *Politische Bilder, Politik der Metaphern*, Frankfurt am Main: Fischer, 1994
- Musil, Robert, "Denkmale", in *Gesammelte Werke* II, Hamburg: Rowohlt, 1978, pp. 506-509
- Namer, Gérard, *Mémoire et société*, Paris: Méridiens Klincksieck, 1987
- Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (ed.), *Der Wettbewerb für das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas"*, Berlin: Verlag der Kunst, 1995
- Noelle-Neumann, Elisabeth, & Köcher, Renate (eds.), *Allensbacher Jahrbuch der Demoskopie 1993-1997*, Munich: K.G. Saur, 1997.
- Nohlen, Dieter (ed.), *Lexikon der Politik*(2 vols), Munich: Beck, 1994
- Nora, Pierre (ed.), *Les Lieux de mémoire*, 7 vols, Paris: Gallimard, 1984-1993
- "Mémoire collective", in J. Le Goff et al (eds), *La nouvelle histoire*, Paris: Éditions C.E.P.L., 1978, pp. 398-401
- "De l'histoire contemporaine au présent historique", in Institut d'Histoire du Temps Présent, *Écrire l'histoire du temps présent*, Paris: CNRS Éditions, 1993, pp. 43-47
- "Le Retour de l'événement", in J. Le Goff & Pierre Nora (ed.), *Faire de l'histoire* Band I, Paris: Gallimard, 1974, pp. 210-228
- "Histoire nationale", in A. Burguière (ed.), *Dictionnaire des Sciences Historiques*, Paris: Presses Universitaires de France, 1986, pp. 487-490
- "Gedächtniskonjunktur" trans. Grete Osterwald, *Transit* 22, 2001/02, pp. 18-31

- Odermatt, Peter, "The Use of Symbols in the Drive for European Integration", in J. Leerssen & M. Spiering (eds), *Yearbook of European Studies*, ("National Identity - Symbols and Representations"), Amsterdam & Atlanta: 1991, pp. 217-238
- Ortevola, Peppino, "Storia e mass media", in Nicola Gallerano (ed.), *L'uso pubblico della storia*, Milan: Franco Angeli, 1995, pp. 63-82
- Overesch, Manfred, *Buchenwald und die DDR, oder Die Suche nach Selbstlegitimation*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1995
- Paxton, Robert, *Vichy France. Old Guard and New Order*, London: Berrie & Jenkins, 1972
- Petitfils, Jean-Christian, *Le Gaullisme*, Paris: Presses Universitaires de France, 1977
- Pitkin, Hanna, *The Concept of Representation*, Berkeley: University of California Press, 1967
- Poulot, Dominique, *De l'héritage monumental à l'entreprise de patrimoine. Pour une histoire de la transmission culturelle en France, XVIII-XX<sup>e</sup>*: EUI Working Paper 91/3, Bada Fiesolana: European University Institute, 1991
- Puvogel, Ulrike, & Stankowski, Martin, *Gedenkstätten für die Opfer des Nationalsozialismus. Eine Dokumentation*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 1995
- Rabbow, Arnold, *dtv-Lexikon politischer Symbole*, Munich: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970
- Radstone, Susannah (ed.), *Memory and Method*, London: Berg, 1999
- Rauschenbach, Brigitte (ed.), *Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten. Zur Psycho-Analyse deutscher Wenden*, Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag, 1992
- Redner, Harry, *A New Science of Representation*, Boulder, San Francisco, Oxford: Westview Press, 1994
- Reichel, Peter, *Politik mit der Erinnerung. Gedächtnisorte im Streit um die nationalsozialistische Vergangenheit*, Munich: Hanser, 1995
- Renan, Ernest, *Qu'est-ce une nation?*, (1882--0) Paris: Presses Pocket, 1992
- Reuß, Felix, *Das Denkmal an der Grenze seiner Sprachfähigkeit*, Stuttgart: Klett-Cotta, 1995
- Ricoeur, Paul, *Temps et récit* (vol. 3), Paris: Seuil, 1985
- Riegl, Aloïs, *Der moderne Denkmalkultus*, Vienna & Leipzig, 1903
- "The Modern Cult of Monuments: Its Character and Its Origin", trans. K. Forster & D. Ghirardo, *Oppositions* 25, 1982, pp. 21-51.
- Rosenau, James, "The Dynamics of Globalization: Toward an Operational Formulation", in *Security Dialogue* 3, 1997, pp. 247-262
- Rousso, Henry, *Le Syndrome de Vichy*, Paris: Seuil, 1987
- , "Sortir du dilemme: Pétain, est-ce la France?", *Le Débat* 89, 1996, pp. 198-204
- , "Le débat continue...", *Le Débat* 89, 1996, pp. 206-207
- Rousso, Henry & Petit, Philippe, *La Hantise du passé*, Paris: Les éditions Textuel, 1998
- Samuel, Raphael, *Theatres of Memory. Past and Present in Contemporary British Culture*, (vol. I), London & New York: Verso, 1995

- Schiller, Dietmar, "'Geschichtsbilder' im Fernsehen: Zur Militarisierung des öffentlichen Raums im vereinten Deutschland durch staatlich inszenierte Symbolpolitik", *Kritische Berichte* 1, 1997: ("Monumente und Rituale"), pp. 39-54
- Schlaffer, Heinz, "Gedenktage", *Merkur* 479, 1989, pp. 81-84
- Schmidt, Bernhard et al (eds), *Frankreich Lexikon*, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1981
- Schmidt, Hans-Werner, *Edward Kienholz The Portable War Memorial. Moralischer Appell und politische Kritik*, Frankfurt am Main: Fischer, 1988
- Schmidt, Thomas et al (eds), *Nationaler Totenkult. Die Neue Wache. Eine Streitschrift zur zentralen deutschen Gedenkstätte*, Berlin: Karin Kramer Verlag, 1995
- Schönfeld, Martin, *Gedenktafeln in Ost-Berlin* (Schriftenreihe Aktives Museum, vol. 4), Berlin: Aktives Museum, 1991
- *Gedenktafeln in West-Berlin* (Schriftenreihe Aktives Museum, vol. 6), Berlin: Aktives Museum, 1993
- Schoeps, Julius, *Leiden an Deutschland. Vom antisemitischen Wahn und der Last der Erinnerung*, Munich & Zürich: Piper Verlag, 1990
- Smith, Anthony, *National Identity*, Harmondsworth: Penguin, 1991
- Speitkamp, Winfried (ed.), *Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1997
- Spielmann, Jochen, "Gedenken und Denkmal", in Berlinische Galerie & Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen (eds), *Gedenken und Denkmal. Entwürfe zur Erinnerung an die Deportation und Vernichtung der jüdischen Bevölkerung Berlins*, Berlin: Berlinische Galerie, 1988, pp. 7-46
- "Steine des Anstoßes - Denkmale in Erinnerung an den Nationalsozialismus in der Bundesrepublik Deutschland", in *Kritische Berichte* 3, 1988, pp. 5-16
- *Entwürfe zur Sinngebung des Sinnlosen. Zu einer Theorie des Denkmals als Manifestation des 'kulturellen Gedächtnisses'. Der Wettbewerb für ein Denkmal für Auschwitz*, Berlin: Dissertation, 1990
- Spillman, Lyn, *Nation and Commemoration. Creating National Identities in the United States and Australia*, Cambridge: Cambridge University Press, 1997
- Steinbach, Peter, "Erinnerung und Geschichtspolitik" (interview), *Universitas* 50, 1995, pp. 181-194
- , "Die Vergegenwärtigung von Vergangenem. Zum Spannungsverhältnis zwischen individueller Erinnerung und öffentlichem Gedenken", *Aus Politik und Zeitgeschichte* 4, 17 January 1997, pp. 3-13
- Sternberger, Dolf, "Begriff des Vaterlands", in *Staatsfreundschaft*, (Schriften vol. IV), Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1980, pp. 11-34
- Tacke, Charlotte, *Denkmal im sozialen Raum. Nationale Symbole in Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1995
- Tombs, Robert, review of *The Realms of Memory* Vol. I, by Pierre Nora (ed.), in *Times Higher Education Supplement* 18.4.97

- Vallet, Odon, "Des mots en politique: Les noms de l'innommable", *Mots/Les langages du politique* 56, Sept. 1998, pp. 138-141
- Vidal-Naquet, Pierre, *Les Assassins de la mémoire*, Paris: La Découverte, 1991
- Voigt, Rüdiger, "Politische Symbolik und postnationale Identität", in: Angsar Klein (ed.), *Kunst, Symbolik und Politik. Die Reichstagverhüllung als Denkanlaß*, Opladen: Leske und Budrich, 1995, pp. 283-298
- Walsh, Kevin, *The Representation of the Past. Museums and Heritage in the Post-modern World*, London: Routledge, 1992
- Wellers, Georges, "Le déroulement de la Rafle des 16 et 17 juillet 1942", in *Le Monde Juif* 46, 1967
- *La Journée tragique des 16 et 17 juillet 1942*, Paris: Centre de Documentation Juive Contemporaine, 1962
- Wellmer, Albrecht, *Endspiele: Die unversöhnliche Moderne*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
- Wieviorka, Annette, *Déportation et génocide: entre la mémoire et l'oubli*, Paris: Plon, 1992
- , "1992. Réflexions sur une commémoration", *Annales ESC* 3, 1993 ("Présence du passé, lenteur de l'histoire, Vichy, l'occupation, les juifs"), pp. 703-714
- , *L'Ere du témoin*, Paris: Plon, 1998
- Wieviorka, Michel (ed.), *Une société fragmentée? Le multiculturalisme en débat*, Paris: La Découverte, 1996
- , "La transformation des juifs", *Le Débat* 98, 1998, pp. 177-180
- Wieviorka, Olivier, *Nous entrerons dans la carrière. De la Résistance à l'exercice du pouvoir*, Paris: Seuil, 1994
- Williams, Melissa, *Voice, Trust and Memory. Marginalized Groups and the Failings of Liberalism*, Princeton: Princeton University Press, 1998.
- Winter, Jay, *Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History*, Cambridge: Cambridge University Press, 1995
- Winter, Jay, & Sivan, Emmanuel (eds), *War and Remembrance in the Twentieth Century*, (Studies in the Social and Cultural History of Modern Warfare, 5), Cambridge: Cambridge University Press, 1999
- Wise, Michael, *Capital Dilemma. Germany's Search for a New Architecture of Democracy*, New York: Princeton Architectural Press, 1998
- Wodack, Ruth et al (eds), *Die Sprachen der Vergangenheiten. Öffentliches Gedenken in österreichischen und deutschen Medien*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994
- Wolfrum, Edgar, "Geschichte als Politikum - Geschichtspolitik", *Neue politische Literatur* 3, 1996, pp. 376-401
- , "Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1989. Phasen und Kontroversen", *Aus Politik und Zeitgeschichte* 45, 1998, pp. 3-15
- Wood, Nancy, "Memory's Remains: *Les Lieux de mémoire*", in *History and Memory* 1, 1994, pp. 123-149

Young, James E., *Writing and Rewriting the Holocaust. Narrative and the Consequences of Interpretation*, Bloomington & Indianapolis: Indianapolis University Press, 1988

—, "The Counter-Monument: Memory Against Itself in Germany Today", *Critical Inquiry* 2, 1992, pp. 267-286

—, *The Texture of Memory*, New Haven & London: Yale, 1993

—, *At Memory's Edge. After-images of the Holocaust in Contemporary Art and Literature*, New Haven & London: Yale University Press, 2000

Zima, Pierre, "'Rezeption' und 'Produktion' als ideologische Begriffe", in: Zima, *Kritik der Literatursoziologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978, pp. 72-112.

Zimmermann, Hans-Dieter, "Holokauston, holocaustum, holocaust. Die Dedeutung des Wortes 'Holocaust'", *Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 12, 1997, pp. 1120-1123

Zimmermann, Julia, *Geschichtspolitik und Geschichtskontroversen in der Ära Mitterrand und die Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg* (Freie Universität Berlin, M.A. Thesis, 1997)

Zuckermann, Moshe, "Perspektiven der Holocaust-Rezeption in Israel und Deutschland", *Aus Politik und Zeitgeschichte* 14, 1998, pp. 19-29