

Abb. 54
„Root House“
Zeichnung von Parnell

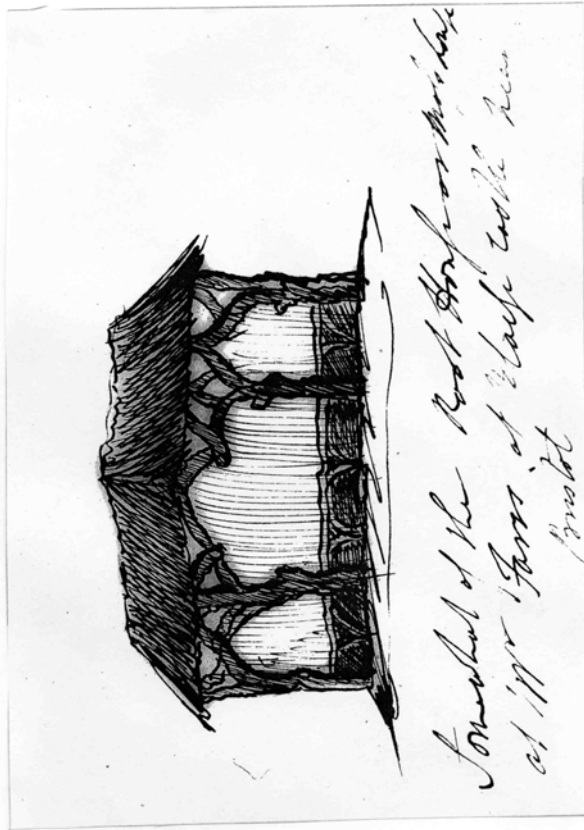


Abb. 55 und 56
„Hermitage“ und „Rustic Alcove“ im Park von Hagley.
Zeichnung von Parnell

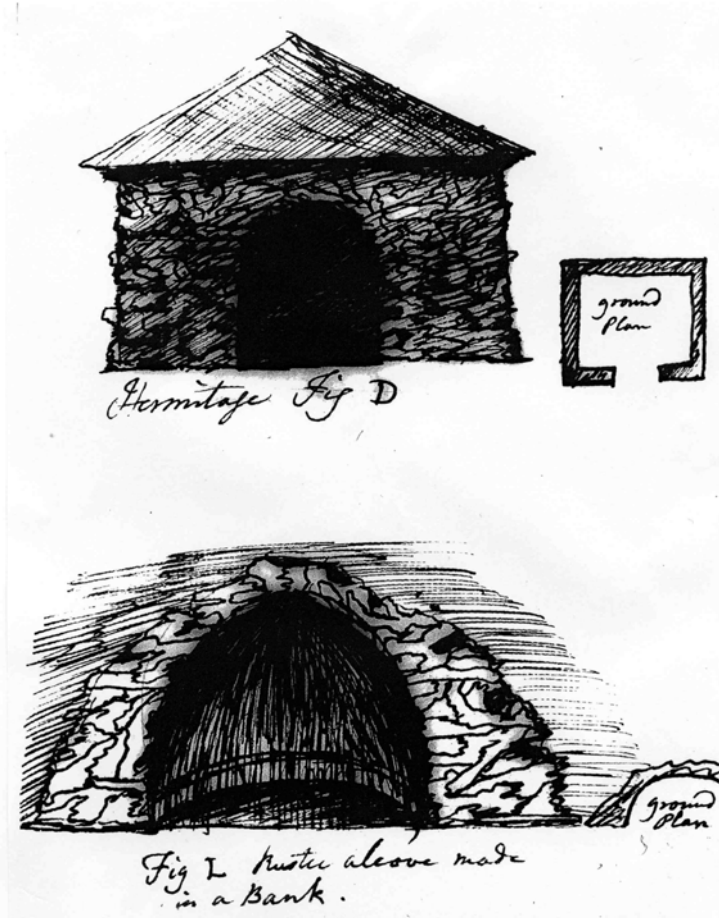


Abb. 57 - 59
Modelle für Einsiedeleien aus dem Vorlagenbuch von Paul Decker

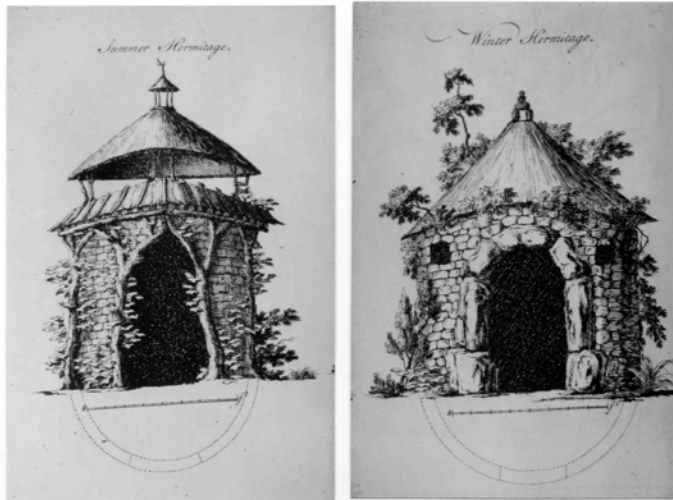


Abb. 60 - 62
„Gothic Entrance“, „Garden Seat“, „Alcove“, „Gothic Temple“ und
„Terminary Seat“ aus dem Vorlagenbuch von Paul Decker

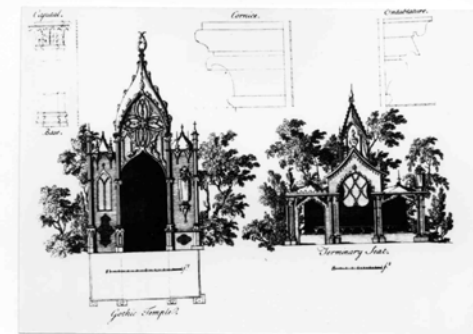
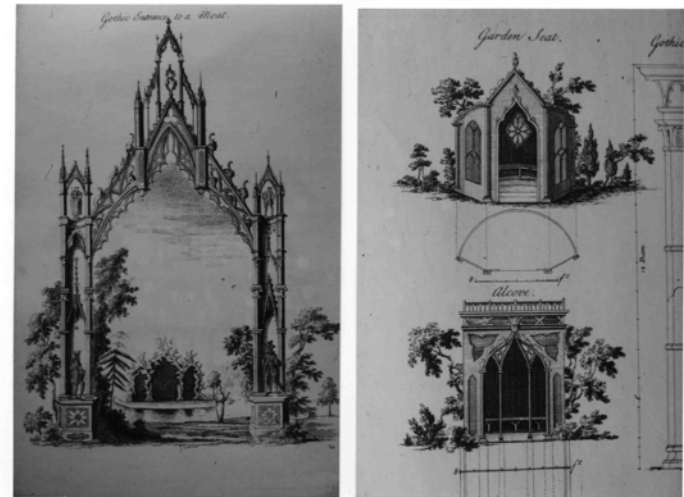
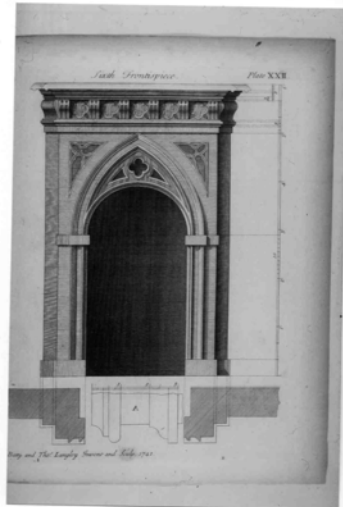


Abb. 63 und 64
Gotische Mustervorlagen aus Batty Langleys „Gothic Architecture...“



#

Abb. 65 und 66
Gotische Mustervorlagen aus Batty Langleys „Gothic Architecture...“

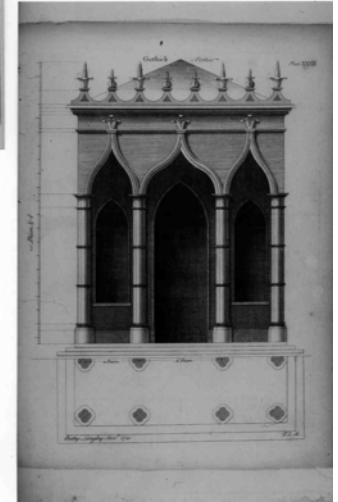
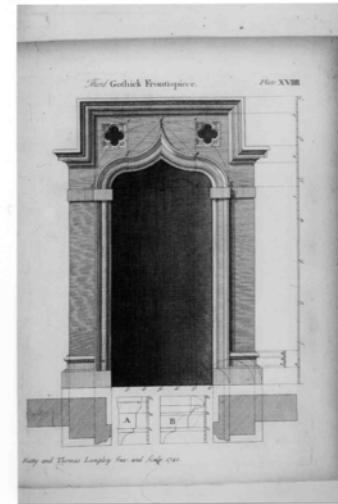


Abb. 67 und 68
Vorlagen für gotische Fenster aus Batty Langleys „Gothic Architecture...“

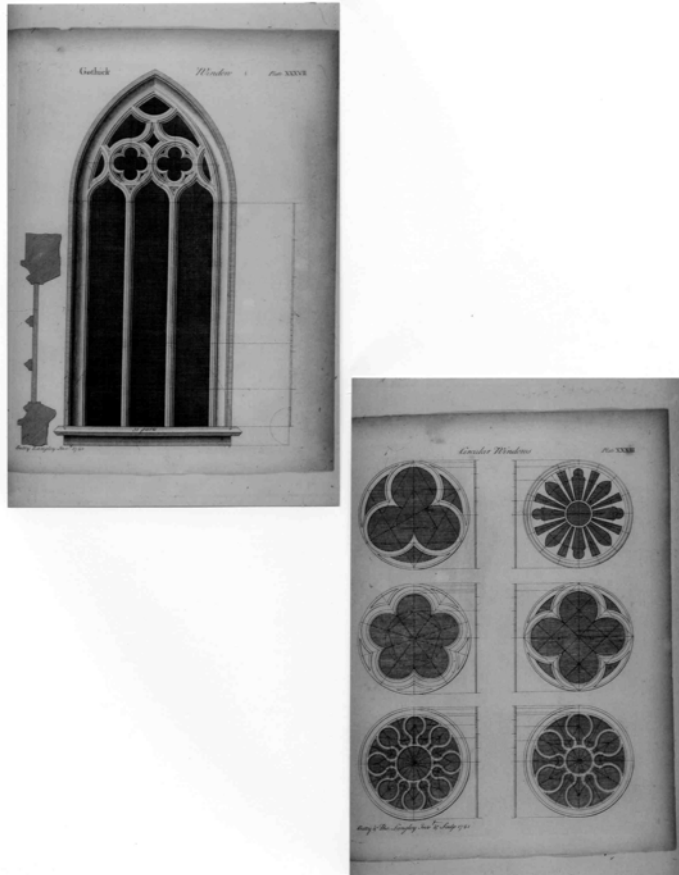


Abb. 69 und 70
Vorlagen für gotische Tempel und Pavillons aus Batty Langleys „Gothic Architecture ...“

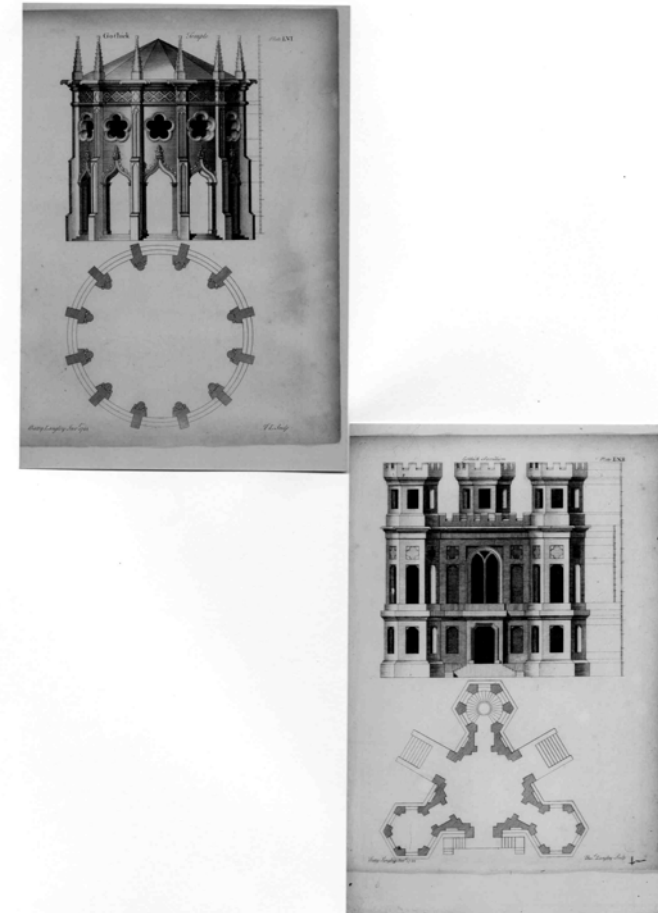


Abb. 71
Gartentempel in Isaac Wares Sammlung der Zeichnungen des Architekten Inigo Jones

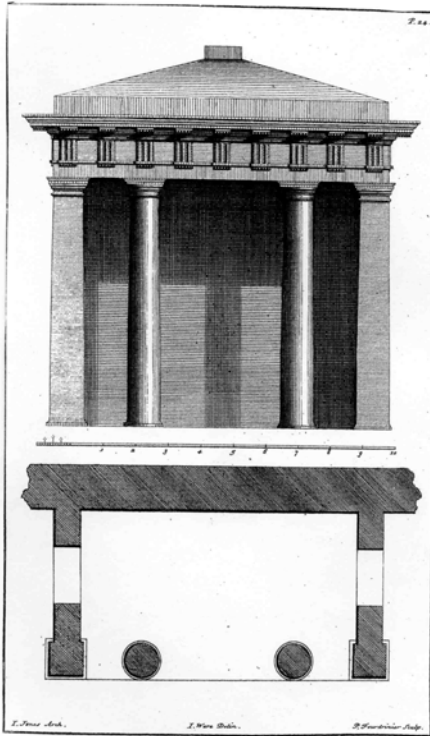


Abb. 72
Gartentempel in Isaac Wares Sammlung der Zeichnungen des Architekten Inigo Jones

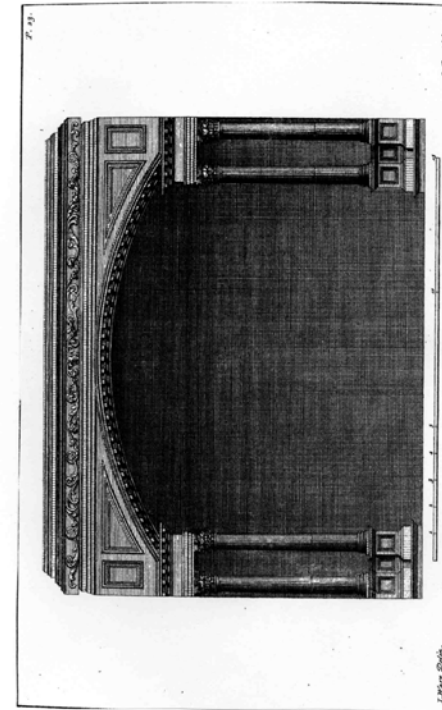


Abb. 73
Gartengebäude in James Gibbs' „Book of Architecture“

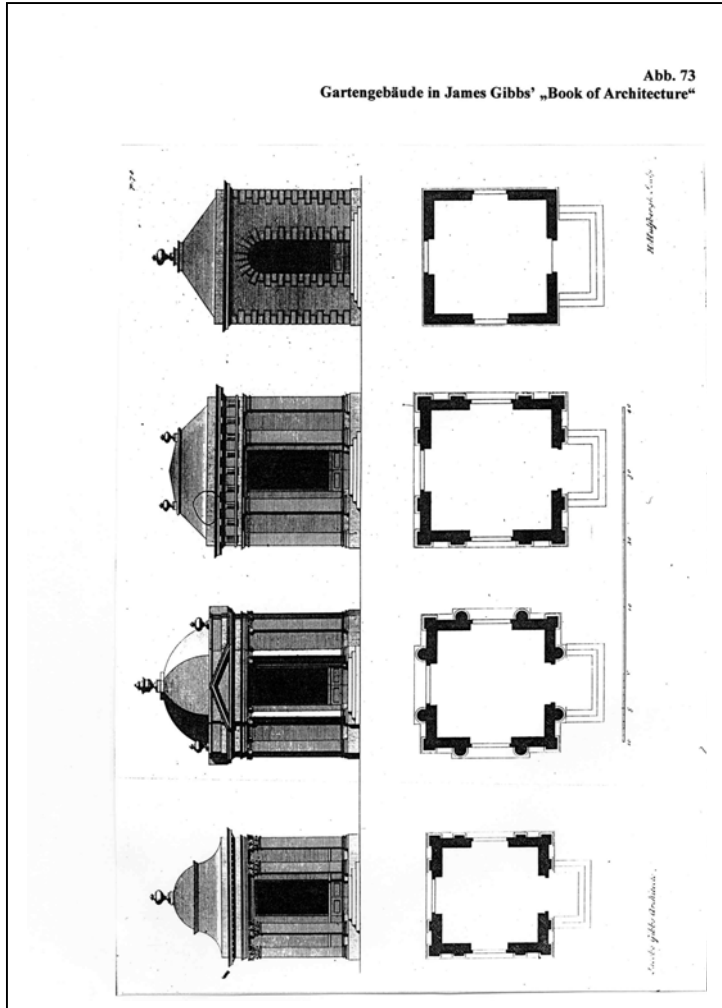


Abb. 74
Urnen in James Gibbs' „Book of Architecture“

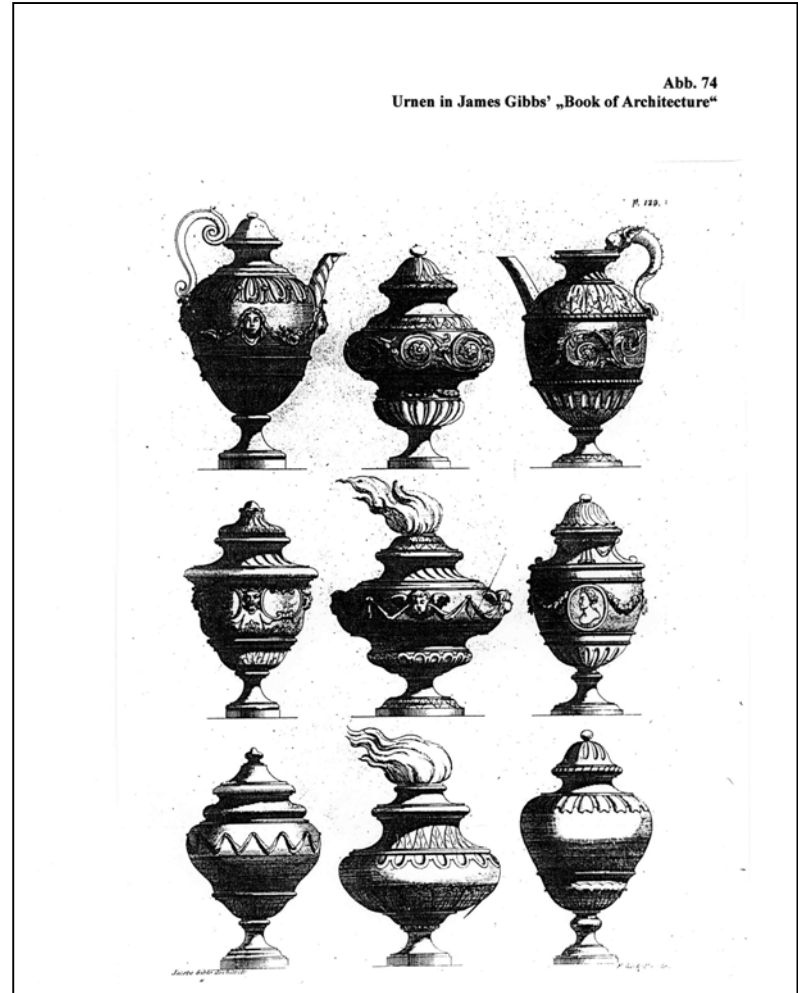


Abb. 75
Urnen in James Gibbs' „Book of Architecture“



Abb. 76
Urnen in James Gibbs' „Book of Architecture“



Abb. 77
Obelisken in James Gibbs' „Book of Architecture“

