

**Strategie educative dei ceti medi italiani a Trieste
tra la fine del XIX sec. e il 1914.**

**Erziehungsmuster von italienischen Familien des Mittelstandes
im Triest der Jahrhundertwende.**

Dissertation

zur Erlangung des akademischen Grades
eines Doktors der Geschichte

im Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
Freien Universität Berlin

und

im Dipartimento di Discipline Storiche
Università di Bologna

vorgelegt von

Vittorio Caporrella

Berlin 2009

1. Gutachter: Prof. Alberto De Bernardi
2. Gutachter: Prof. Dr. Gisela Bock

Datum der mündlichen Prüfung (Disputation): 17.02.2006

Indice

Premessa.....	3
1. Capitolo introduttivo: un itinerario fra le scuole medie triestine.....	13
1.1 La forma della Trieste scolastica.....	15
1.2 Via del Ginnasio: il Civico Ginnasio Dante Alighieri.....	20
1.3 Via Giustiniano: il nuovo ginnasio fascista.....	25
1.4 Via dell'Acquedotto: la Civica Scuola Reale.....	30
1.5 Corsia Stadion: l'I.R. Scuola industriale.....	37
1.6 Tra i portici di Chiozza e Via del Farneto. La Società Triestina di Ginnastica. .	41
1.7 Verso la città vecchia: la Borsa e la Società di lettura popolare.....	46
1.8 Via Madonna del Mare: il Liceo Femminile (Istituto Magistrale).....	49
1.9 Piazza Lipsia: l'Accademia nautica e soprattutto lo Staatsgymnasium.....	54
2. Composizione sociale degli studenti	61
2.1 Obiettivi e metodologia della raccolta dei dati.....	61
2.2 Nazionalità.....	64
2.3 Confessione religiosa.....	70
2.4 Categorizzazione sociale e status.....	73
2.4.1 <i>Problemi interpretativi della classificazione professionale.....</i>	<i>73</i>
2.4.2 <i>Analisi comparata delle professioni famigliari.....</i>	<i>78</i>
2.5 Obiettivi professionali degli studenti e mobilità sociale.....	82
2.5.1 <i>Scelte universitarie e lavorative dopo la maturità.....</i>	<i>82</i>
2.6. Rapporto fra professione paterna, università frequentata e professione effettiva degli studenti del Ginnasio Dante Alighieri.....	84
2.7 Tabelle.....	89
2.7.1 <i>Nazionalità.....</i>	<i>89</i>
2.7.2 <i>Confessioni religiose.....</i>	<i>91</i>
2.7.3 <i>Professioni famigliari delle matricole e scelte universitarie dei maturandi</i> ⁹⁷	
3. Lingua, territorio e identità.....	108
3.1 La mancanza del confine.....	108
3.1.1 <i>Lingua e sangue.....</i>	<i>108</i>
3.1.2 <i>La mancanza e il bisogno del confine.....</i>	<i>114</i>
3.1.3 <i>Delimitazione del territorio e difesa del confine</i>	<i>118</i>
3.1.4 <i>Scuola e suolo nazionale, istituzione sovranazionale.....</i>	<i>134</i>
3.1.5 <i>Lingua, possesso fondiario e diritto.....</i>	<i>136</i>
3.2 Confine della città e confine dell'Io.....	140
3.2.1 <i>Selbständigkeit borghese e confine psichico privato.....</i>	<i>140</i>
3.2.2 <i>L'interazione fra identità sociale e personale: lingua e letteratura nazionale nella formazione dell'individualità.....</i>	<i>142</i>
3.2.3 <i>La battaglia contro l'ibridismo.....</i>	<i>154</i>
3.2.4 <i>L'insegnante agricoltore e la tecnica dell'innesto</i>	<i>160</i>
3.2.5 <i>La ricostruzione del confine psichico individuale.....</i>	<i>163</i>
3.3 Le mura della scuola.....	166
3.3.1 <i>Lo spazio etnico.....</i>	<i>166</i>
3.3.2 <i>Una città nella città.....</i>	<i>169</i>
3.4 Se la trincea cede dall'interno: il caso Gorizia.....	174
3.4.1 <i>Gli antecedenti.....</i>	<i>174</i>
3.4.2 <i>Il cedimento della trincea.....</i>	<i>176</i>

3.4.3	<i>Gli “omeopatici”</i>	179
3.4.4	<i>La “trincea”</i>	187
3.4.5	<i>Gli studenti</i>	190
4.	Il conflitto con la famiglia	193
4.1	La cornice: armonia fra famiglia e nazione?.....	193
4.2	Dalla cornice al quadro: lo scontro fra scuola nazionale e famiglia.....	202
4.2.1	<i>La «famigliare crociata» contro gli insegnanti</i>	202
4.2.2	<i>La questione della lingua e le famiglie traditrici</i>	213
4.2.3	<i>La Patria e la rappresentazione della separazione dalla famiglia</i>	217
4.3	La rappresentazione della separazione del giovane dalla famiglia: le biografie esemplari.....	226
4.3.1	<i>Biografia e fiaba</i>	227
4.3.2	<i>Una premessa metodologica</i>	233
4.3.3	<i>La biografia come processo di (tras)formazione identitaria</i>	234
4.3.4	<i>Separazione dalla famiglia</i>	236
4.3.5	<i>Adozione sociale</i>	241
4.3.6	<i>Verifica della teoria: analisi testuale della biografia di Winckelmann</i>	245
4.3.7	<i>Modelli antropologici</i>	254
4.3.8	<i>Un Napoleone adottato dalla patria: Eugenio di Savoia</i>	263
4.3.9	<i>Fantasie giovanili</i>	267
5.	L’ideologia dell’insegnante combattente e l’eredità dei giovani	278
5.1	Il conflitto tra insegnanti e politici.....	278
5.1.1	<i>Cronaca di un conflitto</i>	278
5.1.2	<i>«L’Albania agli Albanesi e Trieste ai Triestini!»</i>	286
5.2	La contrapposizione fra pensiero e azione.....	293
5.3	L’ideologia antiborghese delle scuole borghesi.....	302
5.4	L’insegnante combattente.....	313
5.5	I giovani e «sta’ eredità».....	317
5.6	La guerra e il «senso di sollievo».....	325
	Conclusioni	331
	Bibliografia	337
	Zusammenfassung	352
	Curriculum Vitae	365