

Ulrike Gaebel

Chansons de geste in Deutschland

Tradition und Destruktion in
Elisabeths von Nassau-Saarbrücken
Prosaadaptationen

Berlin 2002

Chansons de geste in Deutschland

Tradition und Destruktion in
Elisabeths von Nassau-Saarbrücken
Prosaadaptationen

Inauguraldissertation
zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie
dem
Fachbereich Germanistik der Freien Universität Berlin
vorgelegt von
Ulrike Gaebel
aus Essen

Jahr der Einreichung: 1999

1. Gutachter: Univ.-Prof. Dr. Erika Kartschoke

2. Gutachter: Univ.-Prof. Dr. Werner Röcke

Tag der Disputation: 16.7.1999

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------|--|-----|
| 1. | Autor, Gattung, Textkorpus | 7 |
| 1.1 | Zum Gattungsbegriff: Vorüberlegungen | 7 |
| 1.2 | Textgrundlage und Forschung | 19 |
| 1.3 | Elisabeth von Nassau-Saarbrücken – zur Genealogie der Texte | 22 |
| 1.3.1 | Text und Genealogie | 22 |
| 1.3.2 | Text und Autor | 25 |
| 1.3.3 | Text und Gattungstradition | 32 |
| 1.3.4 | Text und Innovation: Chansons de geste in deutscher Prosa | 34 |
| 1.4 | Korpus oder Zyklus? | 43 |
| 1.5 | Die Texte | 48 |
| 1.5.1 | Herpin | 49 |
| 1.5.2 | Sibille | 55 |
| 1.5.3 | Loher | 56 |
| 1.5.4 | Huge Scheppel | 62 |
| 2. | Gattungskonstituenten | 67 |
| 2.1 | Methodische Vorbemerkungen | 67 |
| 2.2 | Themen | 76 |
| 2.2.1 | Trennung von Vater und Sohn | 76 |
| 2.2.2 | Brautgewinnung | 92 |
| 2.2.3 | Trennung des Paares | 118 |
| 2.2.4 | Kampf | 127 |
| 2.2.4.1 | Gerichtskämpfe | 131 |
| 2.2.4.2 | Kriegerische Zweikämpfe | 136 |
| 2.2.4.3 | Turniere | 145 |
| 2.2.4.4 | Schlachten | 151 |
| 2.2.4.5 | Regeln und Regelverstöße | 169 |
| 2.2.5 | Hoftag/Ratsversammlung: Inszenierung von Konsens und Dissens in einer kollektiven Form politischen Handelns . | 171 |
| 2.2.6 | Verrat | 194 |
| 2.3 | Sujets | 207 |
| 2.3.1 | Verwandtschaft | 207 |
| 2.3.1.1 | Vertikal-agnatisch: Vater und Sohn | 207 |
| 2.3.1.2 | Laterale Verwandtschaft | 216 |
| 2.3.2 | Geschlechterverhältnisse: Ehe- und andere Paare . . . | 223 |
| 2.3.2.1 | Herrscherehen | 224 |
| 2.3.2.2 | Ehen von Gefolgsleuten und Nichtadligen | 230 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 2.3.2.3 | Mutterschaft/Vaterschaft | 237 |
| 2.3.2.4 | Artikulationsformen von Liebe und Sexualität: Blicke und Buhlschaften | 240 |
| 2.3.2.5 | Normverletzungen, Rollenbrüche | 247 |
| 2.3.3 | Feudalität | 257 |
| 2.3.3.1 | Karl | 257 |
| 2.3.3.2 | Ludwig | 261 |
| 2.3.3.3 | Huge Scheppel | 263 |
| 2.3.3.4 | Vaterschaft, Eneherrschaft, Königsherrschaft: Aspekte von Autorität | 265 |
| 3. | Der Umgang mit dem Komischen | 269 |
| 4. | Zusammenfassung | 285 |
| | Literaturverzeichnis | 291 |
| I. | Primärliteratur | 291 |
| II. | Forschungsliteratur | 294 |