

Literaturverzeichnis

Abrahams, Roger, Black Talking on the Streets, in: Richard Bauman, Joel Sherzer (Hg.), *Explorations in the Ethnography of Speaking*. Cambridge, 1974, S. 240-262

Arendt, Anna, *Vita activa oder vom tätigen Leben*, München, Piper, 1981 (1958).

Arielli, Emanuele, *Unkooperative Kommunikation. Eine handlungstheoretische Untersuchung*, Münster, Lit, 2005.

Auer, Peter, Kontextualisierung, in: *Studium Linguistik* 19, 1986, S. 22-47.

_____ 'Introduction: John Gumperz' approach to contextualization', in: Peter Auer, Aldo di Luzio (Hg.), *Contextualization of language*, Amsterdam / Philadelphia, Benjamins, 1992.

Avgrinakou, Anthi, 'Flaming' in computer-mediated interactions, in: Colin P. Grant (Ed.), *Rethinking Communicative Interaction*, Edinburg, Heriot Watt University, 2003, S. 271-293.

Bachtin, Michail, *Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur*. München, Carl Hansen, 1969 (1929).

Bateson, Gregory, A Theory of Play and Fantasy, in: Jerome Bruner, Allison Jolly, Kathy Sylva (Hg.), *Play – Its Role in Development and Evolution*, New York, Pinguin, 1976, S. 119-129.

Bauman, Zygmunt, *In search of Politics*, Cambridge, Polity Press, 1999.

Beck, Ulrich, Cosmopolitical Realism: On the Distinction between Cosmopolitanism in Philosophy and the Social Sciences, *Global Networks* 4, 2 (2004) S. 131-156.

_____ *Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne.*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1986.

Becker, Barbara, Selbst-Inszenierung im Netz, in: Sybille Krämer (Hg.), *Performativität und Medialität*, München, Fink, 2004, S. 413-429.

Beetz, Michael, *Die Rationalität der Öffentlichkeit*, Konstanz, UVK, 2005.

Beißwenger, Michael, Das interaktive Lesespiel. Chat-Kommunikation als mediale Inszenierung, in: Michael Beiswenger (Hg.), *Chat- Kommunikation. Sprache, Interaktion, Sozialität & Identität in synchronercomputervermittelter Kommunikation*, Stuttgart, 2002. S. 79-138.

Benhabib, Seyla, Models of Public Space: Hannah Arendt, the Liberal Tradition und Jürgen Habermas, In: Craig Calhoun, (Hg.), *Habermas and the Public sphere*, Cambridge, MIT Press, 1992, S. 73- 98.

Benhabib, Seyla, *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt*, Thousand Oaks, Sage. 1996.

Bohman, James, The Public Spheres of the World Citizen, in: *Perpetual Peace: Essays on Kant's Cosmopolitan Ideal*, James Bohman, Matthias Lutz-Bachmann (Hg.), MIT Press, 1997.

Bolter, Jay D., Das Internet in der Geschichte der Technologien des Schreibens, in: Stefan Münkler, Alexander Rösler (Hg.), *Mythos Internet*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1997, S. 37-55.

Brown, Penelope, Stephen Levinson, *Politeness. Some Universal in Language Usage*. Cambridge, Cambridge University Press, 1987.

Burke, Peter, Publicando lo privado: la aparición de la "historia secreta", in: José-Miguel Marinas (Hg.), *Lo íntimo y lo público. Una tensión de la cultura política europea*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, S. 71-80.

Castelfranchi, Cristiano, «Ma non dica idiozie!» Per un modello delle interazioni verbali al di là conversazioni, in: Franca Orsetti (Hg.), *Fra conversazione e discorso. L'analisi dell'interazione verbale*, Roma, La Nuova Italia, 1994. S. 143-170.

Castells, Manuel, Communication, Power and Counterpower in the Network Society, in: *Telos*, No. 74, enero – marzo 2008, online verfügbar unter: <http://ijoc.org/ojs/index.php/ijoc/article/view/46/35>

_____ *La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*, Madrid, Plaza y Janés, 2001.

Dahinden, Urs, Demokratisierung dank Internet? – Zum Austauschverhältnis zwischen neuen elektronischen und traditionellen massmedialen Öffentlichkeiten, in: Otfried Jarren, Kurt Imhof, Roger Blum (Hg.), *Zerfall der Öffentlichkeit?* Wiesbaden, Westdeutscher, 2000, S. 240-254.

Dahlberg, Lincoln, Computer-Mediated Communication and The Public Sphere: A Critical Analysis, in: *Journal of Computer-mediated Communication*, Vol 7, Nr. 1, Oct. 2001, online verfügbar unter: <http://jcmc.indiana.edu/vol7/issue1/dahlberg.html>

Danet, Brenda, Flaming, in: Paul Bouisac (Ed.), *Encyclopedia of Semiotics*, New York, Oxford U.P., 1998.

Danet, Brenda, [Lucia Ruedenberg-Wright](#), [Yehudit Rosenbaum-Tamari](#), "Hmmm... Where's That Smoke Coming From?" *Writing, Play and Performance on Internet Relay Chat*, 1997. Online verfügbar unter: <http://jcmc.indiana.edu/vol2/issue4/danet.html>

Debiri, Gloria/Dörte Helten, *Psychologie & Internet. Psychologische Grundlagenstudie zum Phänomen Internet Relay Chat*, Berlin, 1998. Online verfügbar unter: <http://userpage.fu-berlin.de/~chlor/werk.pdf>

Dean, Jodi, *Multiple Reality*. Mediamatic, 2001. Online verfügbar unter: <http://www.mediamatic.net/page/5863/en>

de Vreese, Claes H., *The EU as a public sphere*, Living Reviews in European governance, 2007. Online verfügbar unter: <http://europeangovernance.livingreviews.org/Articles/lreg-2007-3/>

De Kerckhove, Derrick, Brauchen wir, in einer Realität wie der unseren, noch Fiktionen? In: Gianni Vattimo, Wolfgang Welsch (Hg.), *Medien – Welten – Wirklichkeiten*. München, Fink, 1998, S. 187 -200.

Dewey, John, *Die Öffentlichkeit und ihre Probleme*, Berlin, Philo, 1991 (1927).

Doob, Leonard, *Public opinion and propaganda*, New York, Holt, 1948.

Donges, Patrick, Technische Möglichkeiten und soziale Schranken elektronischer Öffentlichkeit: Positionen zur elektronischen Öffentlichkeit und ihr Bezug zu Öffentlichkeitsmodellen, in: Otfried Jarren, Kurt Imhof, Roger Blum (Hg.) *Zerfall der Öffentlichkeit?* Wiesbaden, Westdeutscher, 2000. S. 255-265.

Dubiel, Helmut, *Kritische Theorie der Gesellschaft*, München, Juventa, 1988.

Ehlich, Konrad, On the Historicity of Politeness, in: Watts, Richard, Sachiko Ide, Konrad Ehlich (Hg.), *Politeness in Language. Studies in its History, Theory and Practice*, Berlin, Mourton de Gruyter. 1992, S. 71-108.

Eley, Geoff, Nations, Publics, and Political Cultures: Placing Habermas in the Nineteenth Century, in: Calhoun, Craig (Hg.), *Habermas and the Public sphere*, Cambridge, MIT Press, 1992, S. 289-339.

Fassler, Manfred, Ungerichteter Gemeinsinn? In: Jürgen Fohrmann, Arno Orzessek (Hg.) *Zerstreute Öffentlichkeiten. Zur Programmierung des Gemeinsinns*, München, Fink, 2000. S. 29-41.

Faulstich, Werner, Der Öffentlichkeitsbegriff. Historisierung, Systematisierung, Empirisierung, in: Peter Szyszka (Hg.), *Diskurs um einen Schlüsselbegriff der Organisationskommunikation*, Opladen, Westdeutscher, 1999, S. 67-76,

Fischer, Ludwig: Wirkliche Öffentlichkeiten? Reflexionen mit Rücksicht auf die Kultursoziologie Pierre Bourdieus, in: Werner Faulstich / Knut Hieckethier (Hg.), *Öffentlichkeit im Wandel. Neue Beiträge zur Begriffsklärung*, Bardowick, Wissenschaftler, 2000. S. 63-74.

Fleischmann, Luciana, *Internet y movimientos sociales: comunicación en los movimientos de resistencia global*, 2004, online verfügbar unter: www.edicionessimbioticas.info/spip.php?article111

Flichy, Patrice, *Lo imaginario de Internet*, Madrid, Taurus, 2003.

Flusser, Vilem, *Kommunikologie*, Frankfurt a.M., Fischer, 2000.

Fraser, Nancy, Rethinking the Public Sphere: A contribution to the Critique of Actually Existing Democracy, In: Calhoun, Craig (Hg.), *Habermas and the Public sphere*. Cambridge, MIT Press, 1992. S. 109-142.

Fromkin, A. Michael, *Toward a Critical Theory of Cyberspace*, Harvard Law Review, Vol. 116, Nr. 3, Jan. 2003.

Früchtl, Joseph / Jörg Zimmermann, Ästhetik der Inszenierung. Dimensionens eines gesellschaftlichen, individuellen und kulturellen Phänomens, in: ds. (Hg.), *Ästhetik der Inszenierung*. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2001, S. 9-47.

Funken, Christine, Über die Wiederkehr des Körpers in der elektronischen Kommunikation. In: Sybille Krämer (Hg.) *Performativität und Medialität*. 2005. S. 307-322.

Gerhards, Jürgen / Friedhelm Neidhardt, Strukturen und Funktionen moderner Öffentlichkeit: Fragestellungen und Ansätze, in: Stefan Müller-Doohm / Klaus Neumann-Braun (Hg.), *Öffentlichkeit, Kultur, Massenkommunikation: Beiträge zur Medien und Kommunikationssoziologie*, Oldenburg, 1991. S. 31-89.

Giddens, Anthony, *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Cambridge, Polity, 1991.

Gimmler, Antje, Deliberative Demokratie, Öffentlichkeit und das Internet, in: Mike Sandbothe, Winfried Marotzki (Hg.), *Subjektivität und Öffentlichkeit*, Köln, Halem, 2000, S. 191-208.

Goffman, Erving, *Frame Analysis*. New York, Harper & Row, 1974.

_____ *Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation*. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1971.

_____ *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York, 1959.

González García, José, Disimulo y expresión del sujeto barroco, in: *Lo íntimo y lo público. Una tensión de la cultura política europea*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, S. 81-104.

Grice, Paul, Logic and conversation, in: P. Cole, J. L. Morgan, (Hg.), *Syntax and Semantics*, Vol. 3: Speech Acts, New York, Academic Press, 1975, S. 41-58.

Gumperz, John, Contextualization Revisited, in: Peter Auer, A. Di Luzio, (Hg.), *The Contextualization of Language*, Amsterdam / Philadelphia, J. Benjamins, 1992, S. 39-53.

Günther, Susanne / Schmidt, Gurly, Stilistische Verfahren in der Welt der Chat-Groups, in: Inken Keim, Wilfried Scütte (Hg.), *Soziale Welten und kommunikative Stile*, Tübingen, Gunter Narr, 2002, S. 315-338.

Habermas, Jürgen, [Ach, Europa. Kleine politische Schriften XI](#). Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2008.

_____ Öffentlicher Raum und politische Öffentlichkeit, in ds.: *Zwischen Naturalismus und Religion*. Frankfurt a.M., Suhrkamp 2005, p. 15-26.

_____ Die postnationale Konstellation und die Zukunft der Demokratie, in: ds.: *Die postnationale Konstellation*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1998, S. 91-169.

_____ *Faktizität und Geltung*. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1992.

_____ *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der Bürgerlichen Gesellschaft*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1990 (1962).

_____ Handlungen, Sprechakte, sprachlichvermittelte Interaktionen und Lebenswelt, in ds.: *Nachmetaphysisches Denken*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1988, S. 63-104.

_____ Wahrheitstheorien, in ds.: *Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des kommunikativen Handelns*, Frankfurt a.M., 1984, S. 127-183.

_____ Was heißt Universalpragmatik? In ds.: *Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des kommunikativen Handelns*, Frankfurt a.M., 1984, S. 353-440.

_____ *Theorie des kommunikativen Handelns* 2 Bd., Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1981.

_____ *Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus*. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1979.

_____ *Technik und Wissenschaft als >Ideologie<*. Frankfurt a.M. Suhrkamp, 1968.

Handelman, Don, Play and Ritual: Complementary Frames of Meta- Communication, in: A.J. Chapman, H. Foot (ed.), *It's a Funny Thing, Humour*, London, Pergamon, 1976, S. 185-192.

Heidegger, Martin, *Sein und Zeit*,. Tübingen, Niemeyer, 1986 (1926).

Heming, Ralf, *Öffentlichkeit, Diskurs und Gesellschaft. Zum analytischen Potential und zur Kritik des Begriff der Öffentlichkeit bei Habermas*, Wiesbaden, DUV, 1997.

Hölscher, Lucien, *Öffentlichkeit*, in: Europäische Enzyklopädie zu Philosophie und Wissenschaften, Hamburg, Felix Meiner, 1990, S. 1133-1140.

_____ *Öffentlichkeit und Geheimnis. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung zur Entstehung der Öffentlichkeit in der frühen Neuzeit*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1979.

Hume, David, On the First Principles of Government, in: Eugene F. Miller, (ed.), *David Hume. Essays, Moral, Political, and Literary*. Indianapolis, Liberty Fund, 1987.

Huizinga, Johan, *Homo Ludens. Vom Sprung der Kultur im Spiel*, Hamburg, Rowohlt, 1956 (1938).

Hunter, Christopher, *The Internet and the Public Sphere: Revitalization or Decay?* 1998, online verfügbar unter: <http://www.asc.upenn.edu/usr/chunter>

Jäger, Wolfgang, *Öffentlichkeit und Parlamentarismus. Eine Kritik an Jürgen Habermas*, Stuttgart, Kohlhammer, 1973.

Jain, Anil K., *Medien des Wandels. Transformationen der Öffentlichkeit*, 2006, online verfügbar unter: <http://www.power-xs.net/jain/index.html?http://www.power-xs.net/jain/publikationen.html>

_____ *Subpolitik als diffuse Nichtpolitik*, 2001, online verfügbar unter:
<http://www.power-xs.net/jain/pub/subpolitik-nichtpolitik.pdf>

_____ *Subpolitik als Metapolitik*, 1998, online verfügbar unter:
<http://www.power-xs.net/jain/pub/subpolitik-metapolitik.pdf>

Januschek, Franz / Klaus Gloy, Sprache und / oder Gewalt, in: dies. (Hg.), *Sprache und / oder Gewalt?* Sonderheft OBST. Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie, Bd. 57, 1998, S. 5-11.

Kamps, Klaus, Die „Agora“ des Internet. Zur Debatte politischer Öffentlichkeit und Partizipation im Netz, in: Otfried Jarren, Kurt Imhof, Roger Blum (Hg.) *Zerfall der Öffentlichkeit?* Wiesbaden, Westdeutscher, 2000, S. 227-239.

Kant, Immanuel, *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?* In: Werkausgabe, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1977a, Bd. XI.

_____ *Über den Gemeinspruch: Das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht für die Praxis*, in: Werkausgabe, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1977b, Bd.11.

_____ *Zum ewigen Frieden*, in: Werkausgabe, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1977b, Bd.11.

_____ *Anthropologie im pragmatischer Hinsicht*, in: Werkausgabe, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1977b, Bd. XII.

Kaschuba, Wolfgang, Ritual und Fest. Das Volk auf der Strasse, in: Richard van Dülmen (Hg.), *Dynamik der Tradition. Studien zur historischen Kulturforschung*, Frankfurt a.M., Fischer, 1992, S. 240-267.

Kasper, Gabriele, Linguistic politeness: Current Research Issues, in: *Journal of Pragmatics* 14-2, 1990, S. 193-218.

Kellner, Douglas, *Habermas, the Public Sphere and Democracy: A critical Intervention*. 2000, online verfügbar unter: <http://www.gseis.ucla.edu/faculty/kellner/kellner.html>

Keppeler, Angela, Begrenzung und Entgrenzung. Zur Dialektik medialer Kommunikationen, in: Jürgen Fohrmann, Arno Orzessek (Hg.), *Zerstreute Öffentlichkeiten. Zur Programmierung des Gemeinsinns*. München, Wilhelm Fink, 2000, S. 53-64.

Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *Les Interaction Verbales* (Bd. II). Paris, Armand Colin, 1992.

Keulartz, Jozef: *Die verkehrte Welt des Jürgen Habermas*, Hamburg, Junius, 1995.

Kilian, Jörg, T@stentöne. Geschriebene Umgangssprache in computervermittelter Kommunikation. Historisch-kritische Ergänzungen zu einem neuen Feld der linguistischen Forschung, in: Michael Beißwenger (Hg.), *Chat- Kommunikation. Sprache, Interaktion, Sozialität & Identität in synchronercomputervermittelter Kommunikation*, Stuttgart, 2002, S. 55-78.

Kilian, Ted, Public and Private, Power and Space, in: Andrew Light, Jonathan M. Smith, (ed.), *Philosophy and Geography II. The Production of Public Space*, New York/ Oxford, Rowman & Littlefish, 1998, S. 115-134.

Kleinke, Sonja, Sprachliche Strategien verbaler Ablehnung. Am Beispiel öffentlicher Diskussionforen Im Internet. In [Herrmann](#), Steffan K. / [Sybille Krämer](#) / [Hannes Kuch](#) (Hg.), *Verletzende Worte: Die Grammatik sprachlicher Missachtung*, Bielefeld, Transcript, 2007, S. 311-336.

Koch, Peter / Wulf Oesterreicher, Mündlichkeit und Schriftlichkeit in sprachtheoretischer Sicht, in: Peter Koch, Wulf Oesterreicher, *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch*, Tübingen, Niemeyer, 1990.

Kochman, Thomas, The boundary between play and nonplay in black verbal duelling, in: *Language and Society*, 12 (3), London, Cambridge Univ. Press, 1983, S. 329-337.

Koivisto, Juha / Väliverronen, Esa, Das Comeback kritischer Theorien der Öffentlichkeit, in: *Das Argument*, Jg. 35, Heft 5 1993. S. 717-732.

Kotthoff, Helga, *Spaß verstehen: zur Pragmatik von konversationellen Humor*, Tübingen, Niemeyer, 1998.

Krämer, Sybille, *Gewalt der Sprache – Sprache der Gewalt*, Berlin, 2004, online verfügbar unter: http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb-lkbgg/bfg/nummer21/08_kr_mer.pdf

_____ Verschwindet der Körper? Ein Kommentar zu virtuellen Räumen, in: Rudolf Maresch, Niels Werber (Hg.), *Raum – Wissen – Macht*, Frankfurt a.M, Suhrkamp, 2002, S. 49-68.

_____ Jürgen Habermas. Universalpragmatische Grundlagen der Kommunikation, in: ds., *Sprache, Sprechakt, Kommunikation*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2000, S. 74-87.

_____ Subjektivität und Neue Medien. Ein Kommentar zur Interaktivität, in: Mike Sandbothe, Winfried Maroski (Hg.), *Subjektivität und Öffentlichkeit*, Köln, Halem, 2000, S. 102-116.

_____ Vom Mythos »künstliche Intelligenz« zum Mythos »künstliche Kommunikation« oder: Ist eine nicht anthropologische Beschreibung von Internet-Interaktionen möglich? In: Stefan Münker, Alexander Rösler (Hg.), *Mythos Internet*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1997, S. 83-107.

Labov, William, Rules for Ritual Insults, in ds.: *Language in the Inner City. Studies in Black English Vernacular*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1972, S. 297-353.

Lago, Silvia / Ana Marotias, Los movimientos sociales en la era de Internet, in: *Razón y palabra*, Nr. 54, dic. 2006 – enero 2007, online verfügbar unter: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n54/lagomarotias.html>

Landshut, Siegfried, Volkssouveränität und öffentliche Meinung, in: *Festschrift für Rudolf Laun*, Hamburg, 1953.

Laurel, Brenda, *Computers as Theatre*, Boston, Addison Wesley, 1991.

Leggewie, Claus, Demokratie auf der Datenautobahn, in: Claus Leggewie, Christa Maar (Hg.), *Internet und Politik*. Köln, Bollman, 1998. S. 15-51.

Leiner, Barry / Vinton Cerf / David Clark / Robert Kahn / Leonard Kleinrock / Daniel Lynch / Jon Postel / Larry Roberts / Stephen Wolff, *A Brief History of the Internet*, 2003, online verfügbar unter: <http://www.isoc.org/internet/history/brief.shtml>

Levinson, Stephen C., "Contextualizing 'Contextualization Cues'", in: Susan Eerdmans, Carlo Prevignano, Paul Thibault (eds.), *Language and interaction: discussions with John J. Gumperz*. Amsterdam, Benjamins, 2002, S. 31-39.

Lévy, Pierre: *Die kollektive Intelligenz, für eine Anthropologie des Cyberspace*, Mannheim, Bollmann Kommunikation & Neue Medien, 1997.

Liesegang, Torsten, [Öffentlichkeit und öffentliche Meinung: Theorien von Kant bis Marx \(1780-1850\)](#), Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004.

Light, Andrew / Smith, Jonathan, *Philosophy and Geography II. The Production of Public Space*, Lanham / Boluder / New York / Oxford, Rowman & Littlefish, 1998.

Lippmann, Walter, *Public Opinion*, New Brunswick / London, Transaction Publishers, 1991 (1922).

_____ *The phantom public*. New York: Harcourt, Brace and Company, Inc. 1925.

Lottes, Günther, *Politische Aufklärung und plebejisches Publikum. Zur Theorie und Praxis des englischen Radikalismus im späten 18. Jahrhundert*, München / Wien, 1979.

Luginbühl, Martin, *Gewalt im Gespräch Verbale Gewalt in politischen Fernsehdiskussionen am Beispiel der «Arena»*, Bern / Berlin / Frankfurt a.M. / New York / Paris / Wien, Peter Lang, 1999.

Luhmann, Niklas, *Die Realität der Massenmedien*. Opladen, Westdeutscher, 1996.

_____ *Ökologische Kommunikation: Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdungen einstellen?* Opladen, Westdeutscher, 1986.

_____ *Interaktion, Organisation, Gesellschaft*, in: *Soziologische Aufklärung 2*, Opladen, Westdeutscher, 1975, S. 9-20.

_____ *Öffentliche Meinung*, in: *Politische Planung*. Opladen, Westdeutscher Verlag 1971, S. 9-34.

Maldonado, Thomas, *Crítica de la razón informática*, Barcelona, Paidós, 1998.

Mansbridge, Jane, Feminism and Democracy, *The American Prospect*, No. 1, Spring 1990.

Marramao, Giacomo, Öffentlichkeit und Erfahrung in der globalen Zeit. Universalistische Differenzpolitik, in: Tatjana Freytag, Marcus Hawel (Hg.), *Arbeit und Utopie. Oskar Negt zum 70 Geburtstag*, Verlag Humanities, 2004, online verfügbar unter: <http://www.velbrueck-wissenschaft.de/pdfs/giacomomarramao.pdf>

Meyrowitz, Joshua, *Die Fernseh-Gesellschaft. Wirklichkeit und Identität im Medienzeitalter*, Weinheim / Basel, Beltz, 1987.

Mills, C.Wright, *The Power Elite*, New York, Oxford UP, 1956.

Misoch, Sabina, *Online-Kommunikation*, Konstanz, UVK, 2006.

Möller, Erik, *Die heimliche Medienrevolution – Wie Weblogs, Wikis und freie Software die Welt verändern*, Hannover, Heise Zeitschriften, 2005.

Mouffe, Chantal, Which Public Sphere for a Democratic Society? In: *Theoria*, Vol. 49, Nr. 99, June 2002 S. 55-65.

_____ *Politics and Passions. The Stakes of Democracy*, London CSD, 2002a.

_____ *Deliberative Democracy or Agonistic Pluralism*, Wien, HIS, 2000.

Nagel, Thomas, *Concealment and Exposure*. Oxford, Oxford U.P., 2002.

Negt, Oskar / Alexander Kluge , *Öffentlichkeit und Erfahrung. Zur Organisationsanalyse von bürgerlicher und proletarischer Öffentlichkeit*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1972.

Neidhardt, Friedhelm, Öffentlichkeit, öffentliche Meinung, soziale Bewegungen, in: Friedhelm Neidhardt (Hg.), *Öffentlichkeit, öffentliche Meinung, soziale Bewegungen*, Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie SoH 34, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1994, S. 7-41.

Neumann-Braun, Klaus, Das Ende des Privaten? Web Cam-Angebote und deren Rezeption – eine Fallstudie in: *kommunikation@gesellschaft*, Jg. 1, 2000, Beitrag 1. Online verfügbar unter: www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B1_2000_Neumann-Braun.pdf

Neverla, Irene, Das Medium denken- Zur sozialen Konstruktion des Netz-Mediums, in: Neverla, I, (Hg.), *Das Netz-Medium – Kommunikationswissenschaftliche Aspekte eines Mediums in Entwicklung*, Opladen, Westdeutscher, 1998, S. 17-36.

Nietzsche, Friedrich, *Werke und Briefe* (Hg. Karl Schlechta), Digitale Bibliothek Bd. 31, Berlin, Direkt Media, 2000.

Nishimura, Yukiko, *Friendly and Unfriendly Discourse in Japanese BBS Communication*.

Noelle- Neumann, Elizabeth, *Öffentliche Meinung*, in: Otfried Jarren, Ulrich Sarcinelli, Ulrich Saxer (Hg.), *Politische Kommunikation in der demokratischen Gesellschaft*. Opladen / Wiesbaden, Westdeutscher 1998, S. 81-94.

Nullmeier, Frank, Agonalität – Von einem kultur- zu einem politikwissenschaftlichen Grundbegriff? In: Michael Th. Greven et. al. (Hg.) *Bürgersinn und Kritik*. Baden-Baden, 1998, S. 85- 119.

Ó Baoill, Andrew, Weblogs and the Public Sphere, in: Lara Gurak / Smiljana Antonijevic / Laurie Johnson / Clancy Ratliff / Jessica Reyman (Hg.), *Into the Blogosphere: Rhetoric*,

community and culture of weblogs, 2004. Online verfügbar unter: http://www.blog.lib.umn.edu/blogsphere/weblogs_and_the_public_sphere.html

Orthmann, Claudia, *Strukturen der Chat Kommunikation*, Dissertation, FU Berlin, 2003.

Peters, Bernhard, *Der Sinn von Öffentlichkeit*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2007.

Plake, Klaus / Daniel Jansen / Birgit Schuhmacher, *Öffentlichkeit und Gegenöffentlichkeit im Internet. Politische Potenziale der Medienwirkung*, Wiesbaden, Westdeutscher 2001.

Plessner, Helmuth, *Grenzen der Gemeinschaft*. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2001 (1924).

_____*Das Problem der Öffentlichkeit und die Idee der Entfremdung*. Göttingen, Göttinger Universitätsreden 28, 1960.

Rheingold, Howard, *Virtuelle Gemeinschaft. Soziale Beziehungen im Zeitalter des Computers*, Bonn, Addison-Wesley, 1994.

Reid, Elizabeth M., *Electropolis: Communication and Community on Internet Relay Chat*, University of Melbourne 1991.

Roesler, Alexander, Bequeme Einmischung. Internet und Öffentlichkeit in: Stefan Münker / Alexander Roesler (Hg.), *Mythos Internet*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1997. S. 171-192.

Rössler, Beate, *Der Wert des Privaten*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2001.

Rosenau, Heinz, *Die Interaktionswirklichkeit des IRC*, Networx 18, 2001, online verfügbar unter: <http://www.mediensprache.net/networx/networx-18.pdf>

Rötzler, Florian, Öffentlichkeit außer Kontrolle. Tendenzen zur Schließung der online-Öffentlichkeit, in: Jürgen Fohrmann / Arno Orzessek (Hg.), *Zerstreute Öffentlichkeiten. Zur Programmierung des Gemeinsinns*, München, Wilhelm Fink, 2000, S. 75-91.

Rousseau, Jean-Jacques, *Emile oder über die Erziehung*, Stuttgart, 1998.

Sacks, Harvey, Emanuel Schegloff, Gail Jefferson, A simplest Systematics for the Organization of Turn Taking for Conversation, in: Jim Schenkein, *Studies in the Organization of Conversational Interaction*, New York, 1978, S. 7-55.

Sandbothe, Mike, Theatrale Aspekte des Internet. Prolegomena zu einer zeichentheoretischen Analyse theatraler Textualität, in: Herbert Willems / Martin Jurga (Hg.), *Inszenierungsgesellschaft. Ein einführendes Handbuch*, Opladen, Westdeutscher, 1998, S. 583-595.

Sager, Sven Frederik, *Reflexionen zu einer linguistischen Ethologie*, Hamburg, Akademion, 1988.

Sartori, Giovanni, *Homo videns. Televisione e post-pensiero*, Roma, Laterza, 1997.

Shäffle, A., *Bau und Leben des sozialen Körpers*, Bd. V, Tübingen, 1896.

Schenk, Michael / Patrick Rössler, Das unterschätzte Publikum, in: Friedhelm Neidhardt (Hg.) *Öffentlichkeit, öffentliche Meinung, soziale Bewegungen*, Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie SoH 34, Opladen, Westdeutscher, 1994, S. 261-295.

Schepelmann, Alexandra, *Kontextualisierungskonventionen im Internet Relay Chat*, Wien, 2003, online verfügbar unter:

<http://www.univie.ac.at/linguistics/publications/diplomarbeit/schepelmann/start.htm>

Scherer-Warren, Ilse, *Redes sociales y de movimientos en la sociedad de la información*, Nueva Sociedad 196, marzo-abril 2005, Caracas, FES, S. 77-92.

Schicha, Christian, Kritische Medientheorien, in: Stefan Weber (Hg.), *Theorien der Medien*, Konstanz: UVK, 2003. S. 108 -131.

Schiewe, Jürgen, *Öffentlichkeit. Entstehung und Wandel in Deutschland*. Paderborn / München / Wien / Zürich, Schöningh, 2004.

Schilling, Michael, *Bildpublizistik der frühen Neuzeit*, Tübingen, Niemeyer, 1990.

Schmidt, Jan, *Weblogs. Eine kommunikations-soziologische Studie*, UVK, Konstanz, 2006.

Schmitt, Carl, *Die geistesgeschichtliche Lage des heutigen Parlamentarismus*, Berlin, Duncker und Humboldt, 1985.

Schönfeldt, Juliane, Die Gesprächsorganisation in der Chat-Kommunikation, in: Michael Beißwenger (Hg.), *Chat- Kommunikation. Sprache, Interaktion, Sozialität & Identität in synchronercomputervermittelter Kommunikation*, Stuttgart, 2002, S. 25-53.

Seel, Martin, Inszenieren als Erscheinenlassen. Thesen über die Reichweite eines Begriffs, In: Joseph Früchtel / Jörg Zimmermann (Hg.), *Ästhetik der Inszenierung*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2001, S. 48-62.

Sennett, Richard, *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität*. Frankfurt a. M, Fischer, 2002 (1974).

Smend, Rudolf, Zum Problem des Öffentlichen und der Öffentlichkeit, in: ds. *Staatliche Abhandlungen*, Berlin, 1968 (1955), S. 462-486.

Smid, Stefan, „Öffentlichkeit“, in: H.-J.Sandkühler (Hg.), *Europäische Enzyklopädie zu Philosophischen und Wissenschaften*, Hamburg, Felix Meiner, 1990, S. 594-600.

Storrer, Angelika, Sprachliche Besonderheiten getippter Gespräche. Sprecherwechsel und sprachliches Zeigen in der Chat-Kommunikation, In: Michael Beißwenger (Hg.), *Chat-Kommunikation. Sprache, Interaktion, Sozialität & Identität in synchronercomputervermittelter Kommunikation*, Stuttgart, 2002, S. 3-24.

Streeck, Jürgen, *Die soziokulturelle Ordnung kindlicher Interaktion*, Dissertation, Berlin, 1981.

Sunstein, Cass, Das Fernsehen und die Öffentlichkeit, in: Lutz Wingert / Klaus Günther (Hg.), *Die Öffentlichkeit der Vernunft und die Vernunft der Öffentlichkeit*, Frankfurt a. M., 2001, S. 678-701.

_____ The Daily We: Is the Internet really a blessing for democracy? In: Boston Review, 2001a, online verfügbar unter: <http://bostonreview.net/BR26.3/sunstein.html>

Taylor, Charles, *Modernity and the Rise of the Public Sphere*, The Tanner Lectures on Human Values 14, Salt Lake City, U of Utah P, 1993, S. 203-260.

Thompson, John, *The Media and Modernity. A Social Theory of the Media*, Cambridge, Polity Press, 1995.

Turkle, Sherry, *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*, ew York, Simon and Schuster, 1995.

Von Liechtenstein, Alfred, Öffentlichkeit – Transformation eines politischen Konzepts durch Technik? In: ds. (Hg.), *Internet und Öffentlichkeit*, Wien, WUV-Universitätsverlag, 2002, S. 11-34.

Watt, Susan / Martin Lea / Russell Spears, How social is Internet Communication? A Reappraisal of Bandwidth and Anonymity Effects, in: Steve Woolgar (Ed.), *Virtual Society? Technology, Cyberbole, Reality*, Oxford, Oxford U.P., 2002, S. 61-77.

Weihe, Richard, *Die Paradoxie der Maske. Die Geschichte einer Form*, München, Wilhelm Fink, 2004.

Weber, Niels, Kommunikation ohne Interaktion. Thesen zu einem Zweiten »Strukturwandel« der Massenmedien, in: Jürgen Fohrmann / Arno Orzessek (Hg.), *Zerstreute Öffentlichkeiten. Zur Programmierung des Gemeinnsinns*, München, Wilhelm Fink, 2000, S. 43-51.

Welsch, Wolfgang, Eine Doppelfigur der Gegenwart. Virtualisierung und Revalidierung, in: Gianni Vattimo / Wolfgang Welsch (Hg.), *Medien – Welten – Wirklichkeiten*, München, Wilhelm Fink, 1998, S. 229-248.

Wolf, Anneke, Diaristen im Internet. Vom schriftlichen Umgang mit Teilöffentlichkeiten, in: *kommunikation@gesellschaft*, Jg. 3, 2002, Beitrag 6, online verfügbar unter: http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B6_2002_Wolf.PDF

Wirsching, Andreas, *Parlamente und Volkes – Stimme. Unterhaus und Öffentlichkeit in England des frühen 19. Jahrhunderts*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990.

Würgler, andreas, *Unruhen und Öffentlichkeit. Städtische und ländliche Protestbewegung im 18. Jahrhundert*, Tübingen, bibliotheca academica, 1994.

Zimmermann, Christian, *Kulturphilosophie und Öffentlichkeit. Eine kulturphilosophische Untersuchung der Öffentlichkeit der politischen Philosophie*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004.