

9 Bibliographie

9.1 Siglen

9.1.1 Zu Waiblingers Werk

Sämtliche Texte werden aus der Kommentierten Ausgabe (KA I-V,2) Hans Königers zitiert: Wilhelm Waiblinger, *Werke und Briefe. Textkritische und kommentierte Ausgabe in fünf Bänden*, hrsg. von Hans Königer, Stuttgart (J. G. Cotta'sche Nachfolger) 1980ff.

KA I:	Gedichte
KA II:	Erzählende Prosa
KA III:	Verserzählungen. Vermischte Prosa
KA IV:	Reisebilder aus Italien
KA V,1:	Sämtliche Briefe. Text
KA V,2:	Sämtliche Briefe. Textkritik und Kommentar. Lebenschronik
ANP	Ausflug von Neapel nach Pestum, KA IV, S. 459-484
AR	Aus Rom, KA IV, S. 54-71
ATO	Bruchstücke aus einem Tagebuche in Olevano, KA IV, S. 265-321
BAC	Briefe aus der Insel Capri, KA IV, S. 485-514
BBA	Briefe über Benevent und Avellino, KA IV, S. 544-559
BÜP	Briefe über Pompeji, KA IV, S. 522-543
CHAR	Beiträge zu einer Charakterskizze der heutigen Römer, KA IV, S. 93-129
HW	Die heilige Woche. Charaktergemälde aus Rom, KA II, S. 143-226
DPR	Die Plätze von Rom, KA IV, S. 35-46
EDR	Engländer und Deutsche in Rom, KA IV, S. 19-28
FGL	Der Frühling in den Gebirgen Latiums, KA IV, S. 155-197
JIR	Jahreslauf in Rom, KA IV, S. 73-92
MAR	Mitteilung aus Rom, KA IV, S. 12-18
OL	Olura, KA III, S. 245-345
PH	Phaëton, KA II, S. 9-142
RIA	Reise in die Abruzzen und an den Fucinersee, KA IV, S. 327-409
SAO	Sommer-Ausflug nach Olevano, KA IV, S. 410-428
SW	Skizze eines Wegweisers durch die Umgebungen Roms, KA IV, S. 429-452
VJ	Der Vesuv im Jahre 1829, KA IV, S. 515-521
VR	Veduten aus Rom, KA IV, S. 29-34
WIS	Wanderung ins Sabinerland, KA IV, S. 198-264
WOR	Wanderung von Olevano nach Rom, KA IV, S. 322-326

Die Tagebücher (TB I und TB II) werden zitiert nach: Wilhelm Waiblinger, *Tagebücher 1821-1826. Textkritische und kommentierte Ausgabe in zwei Bänden*, hrsg. von Hans Königer, Stuttgart (J. G. Cotta'sche Nachfolger) 1993

9.1.2 Weitere Siglen

- KdrV Immanuel Kant, *Kritik der reinen Vernunft*, in: ders., *Werkausgabe*, hrsg. von Wilhelm Weischedel, Bd. III, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1974
- KdU Immanuel Kant, *Kritik der Urteilkraft*, in: ders., *Werkausgabe*, hrsg. von Wilhelm Weischedel, Bd. X, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1974

9.2 Quellen

[Pseudo-]Aristoteles, *Problemata Physica*, in: Ernst Grumach (Hg.), *Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung*, Bd. 19, übersetzt von Helmut Flashar, Berlin (Akademie Verlag) 1962

Baumgarten, Alexander Gottlieb, *Theoretische Ästhetik. Die grundlegenden Abschnitte aus der „Aesthetica“ (1750/58)*, lat.-dt., hrsg. und übersetzt von Hans Rudolf Schweizer, Hamburg (Meiner) 1983

Fernow, Carl Ludwig, *Über die Landschaftsmalerei*, in: *Römische Studien, Zweiter Theil*, Zürich (Gesner) 1806, S. 1-130

Fichte, Johann Gottlieb, *Die Anweisung zum seeligen Leben. Erste Vorlesung*, in: Reinhard Lauth und Hans Gliwitzky (Hg.), *Johann Gottlieb Fichte. Gesamtausgabe*, Bd. I,9, *Werke 1806-1807*, Stuttgart (Friedrich Frommann Verlag) 1955, S. 55-67

Forster, Georg, *Cook der Entdecker*, in: Horst Fiedler et al. (Hg.), *Georg Forsters Werke. Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe*, Bd. 5, *Kleine Schriften zur Völker- und Länderkunde*, Berlin (Akademie Verlag) 1985, S. 191-302

Goethe, Johann Caspar, *Reise durch Italien im Jahre 1740 (Viaggio per l'Italia)*, hrsg. von der Deutsch-Italienischen Vereinigung, übersetzt von Albert Meier und Heide Hollmer, München (dtv) 1999 (vierte Auflage)

Goethe, Johann Wolfgang, *Dichtung und Wahrheit*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Band 9, *Autobiographische Schriften I*, München (dtv) 1998

Goethe, Johann Wolfgang, *Erfahrung und Wissenschaft*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Bd. 13, *Naturwissenschaftliche Schriften I*, München (dtv) 1998, S. 23-25

Goethe, Johann Wolfgang, *Faust. Eine Tragödie*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Bd. 3, *Dramatische Dichtungen I*, München (dtv) 1998, S. 7-145

Goethe, Johann Wolfgang, *Italienische Reise*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Band 11, *Autobiographische Schriften III*, München (dtv) 1998

Goethe, Johann Wolfgang, *Landschaftliche Malerei*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Bd. 12, *Schriften zur Kunst und Literatur. Maximen und Reflexionen*, München (dtv) 1998, S. 218-223

Goethe, Johann Wolfgang, *Landschaftliche Malerei. Kurzes Schema*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Bd. 12, *Schriften zur Kunst und Literatur, Maximen und Reflexionen*; München (dtv) 1998, S. 216-218

Goethe, Johann Wolfgang, *Die Leiden des jungen Werther*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Band 6, *Romane und Novellen I*, München (dtv) 1998

Goethe, Johann Wolfgang, *Maifest*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Band 1, *Gedichte und Epen I*, München (dtv) 1998, S. 31

Goethe, Johann Wolfgang, *Der Sammler und die Seinigen*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz Bd. 12, *Schriften zur Kunst und Literatur. Maximen und Reflexionen*, München (dtv) 1998, S. 73-96

Goethe, Johann Wolfgang, *Die schönen Künste von Sulzer. Aus den Frankfurter gelehrten Anzeigen (1772)*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Band 12, *Schriften zur Kunst und Literatur*, München (dtv) 1998, S. 15-20

Goethe, Johann Wolfgang, *Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Bd. 13, *Naturwissenschaftliche Schriften I*, München (dtv) 1998, S. 10-20

Goethe, Johann Wolfgang, *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, in: ders., Hamburger Ausgabe in 14 Bde., hrsg. von Erich Trunz, Bd. 7, *Romane und Novellen II*, München (dtv) 1998

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Ästhetik*, hrsg. von Friedrich Bassenge, 2 Bde., Frankfurt am Main (Europäische Verlagsanstalt) 1965

Heine, Heinrich, *Die Harzreise*, in: ders., *Reisebriefe und Reisebilder*, hrsg. von Gotthard Erler (Rütten&Loening) 1981, S. 117-198

Heine, Heinrich, *Gemäldeausstellung in Paris*, in: ders., *Zeitungsberichte über Musik und Malerei*, hrsg. von Michael Mann, Frankfurt am Main (Insel) 1964, S. 24-73

Heine, Heinrich, *Reise von München nach Genua*, in: ders., *Reisebriefe und Reisebilder*, hrsg. von Gotthard Erler (Rütten&Loening) 1981, S. 267-362

Herder, Johann Gottfried, *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, in: Ulrich Gaiert (Hg.), *Johann Gottfried Herder. Werke in zehn Bänden*, Bd. 1, *Frühe Schriften 1764-1772*, Frankfurt am Main (Deutscher Klassiker Verlag) 1985, S. 695-810

Herder, Johann Gottfried, *Auch eine Philosophie zur Geschichte der Bildung der Menschheit*, in: Martin Bollacher (Hg.), *Johann Gottfried Herder. Werke in zehn Bänden*, Bd. 4, *Schriften zu Philosophie, Literatur, Kunst und Altertum*, Frankfurt am Main (Deutscher Klassiker Verlag) 1994, S. 9-108

Herder, Johann Gottfried, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, in: Martin Bollacher (Hg.), *Johann Gottfried Herder. Werke in 10 Bänden*, Bd. 6, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, Frankfurt am Main (Deutscher Klassiker Verlag) 1989

Herder, Johann Gottfried, *Journal meiner Reise im Jahr 1769*, in: Rainer Wisbert (Hg.), *Johann Gottfried Herder. Werke in zehn Bänden*, Bd. 9/2, *Journal meiner Reise im Jahr 1769. Pädagogische Schriften*, Frankfurt am Main (Deutscher Klassiker Verlag) 1985, S. 9-126

Hölderlin, Friedrich, *Hymne an die Menschheit*, in: ders., *Sämtliche Werke und Briefe*, hrsg. von Günther Mieth, Bd. 1, *Gedichte*, Berlin (Aufbau Verlag) 1995, S. 95

Horaz, *carm.* 3,29, in: ders., *Oden und Epoden*, übersetzt und hrsg. von Bernhard Kytzler, Stuttgart (Reclam) 1981

Jean Paul, *Titan*, in: ders., *Werke in zwölf Bänden*, Bd. 5, hrsg. von Norbert Miller, München/Wien (Hanser) 1975

Jean Paul, *Vorschule der Ästhetik*, in: ders., *Werke in zwölf Bänden*, Bd. 9, hrsg. von Norbert Miller, München/Wien (Hanser) 1975

Kant, Immanuel, *Beantwortung der Frage: Ist es eine Erfahrung, daß wir denken?*, in: Immanuel Kants Werke, hrsg. von Artur Buchenau und Ernst Cassirer, Bd. IV, *Schriften von 1783-1788*, Berlin (Bruno Cassirer) 1913, S. 519-520

Kant, Immanuel, *Kant's gesammelte Schriften*, hrsg. von der Königlichen Preußischen Akademie der Wissenschaft, Bd. 10, *Kant's Briefwechsel Bd. I*, Berlin, Leipzig 1922, S. 123-130

Kern, Johannes, *Briefe über das Schriftstellerwesen*, in: *Schwäbisches Magazin zur Beförderung der Aufklärung*, Bd. 2 (1787), S. 488f.

Lavater, Johann Caspar, *Physiognomische Fragmente*, Stuttgart (Reclam) 1984

Lazarus, M.; Steinthal, H., *Einleitende Gedanken über die Völkerpsychologie, als Einladung zu einer Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft*, Abdruck in: Georg Eckhardt (Hg.), *Völkerpsychologie – Versuch einer Neuentdeckung. Texte von Lazarus, Steinthal und Wundt*, Weinheim (Beltz) 1997, S. 123-202

Leibniz, Gottfried Wilhelm, *Betrachtungen über die Erkenntnis, die Wahrheit und die Ideen*, in: *Fünf Schriften zur Logik und Metaphysik*, Ditzingen (Reclam) 1995, S. 9-16

Lord Byron, *Childe Harold's Pilgrimage*, in: ders., *The major works*, hrsg. von Jerome J. McGann, Oxford (University Press) 1986, S. 19-206

Moritz, Karl Philipp, *Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788*, in: *Werke in zwei Bänden*, Bd. 2, hrsg. von Heide Hollmer und Albert Meier, Frankfurt am Main (Deutscher Klassiker Verlag) 1997, S. 411-848

Moritz, Karl Philipp, *Über die Bildende Nachahmung des Schönen*, in: ders., *Werke in zwei Bänden*, Bd. 2, hrsg. von Heide Hollmer und Albert Meier, Frankfurt am Main (Deutscher Klassiker Verlag) 1997, S. 958-991

Müller, Wilhelm, *Rom, Römer, Römerinnen*, hrsg. von Wulf Kirsten, Berlin (Rütten&Loening) 1991

Neugebaur, Ferdinand, *Handbuch für Reisende in Italien*, Leipzig (Brockhaus) 1826

Novalis (Friedrich von Hardenberg), *Die Christenheit oder Europa*, in: ders., *Werke in einem Band*, hrsg. von Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel, München/Wien (Carl Hanser Verlag) 1981, S. 525-544

Platon, *Menon*, in: Gunther Eigler (Hg.), *Platon. Werke in acht Bänden. Griechisch und Deutsch*, Bd. 2, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1977, S. 505-600

Platon, *Phaidros*, in: ders., *Sämtliche Werke*, übersetzt von Friedrich Schleiermacher, hrsg. von Ursula Wolf, Hamburg (Rowohlt) 1994, S. 539-610

Platon, *Symposion*, in: ders., *Sämtliche Werke*, übersetzt von Friedrich Schleiermacher, hrsg. von Ursula Wolf, Hamburg (Rowohlt) 1994, S. 37-102

Schiller, Friedrich, *Die Götter Griechenlands*, in: Julius Petersen und Friedrich Beißner (Hg.), *Schillers Werke. Nationalausgabe*, Bd. 1, *Gedichte 1776-1799*, Weimar (Hermann Böhlhaus Nachfolger) 1943, S. 190-195

Schiller, Friedrich, *Matthissons Gedichte*, in: Julius Petersen und Friedrich Beißner (Hg.), *Schillers Werke. Nationalausgabe*, Bd. 22, *Vermischte Schriften*, Weimar (Hermann Böhlhaus) 1958, S. 265-284

Schiller, Friedrich, *Über naive und sentimentalische Dichtung*, in: Julius Petersen und Friedrich Beißner (Hg.), *Schillers Werke. Nationalausgabe*, Bd. 20, *Philosophische Schriften I*, Weimar (Hermann Böhlhaus Nachfolger) 1962, S. 413-503

Schlegel, Friedrich, *Athenäums-Fragmente* [Nr. 116], in: Hans Eichner (Hg.), *Friedrich Schlegel. Charakteristiken und Kritiken I (1769-1801)*, Bd. 2, *Kritischen Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, hrsg. von Ernst Behler, München et al. (Ferdinand Schöningh) 1967, S. 165-255

Schlegel, Friedrich, *Lucinde*, in: Hans Eichner (Hg.), *Friedrich Schlegel. Dichtungen*, Bd. 5, *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, hrsg. von Ernst Behler, München et al. (Ferdinand Schöningh) 1962, S. 1-98

Schlegel, Friedrich, *Seine prosaischen Jugendschriften*, hrsg. von J. Minor, 2 Bde., Wien 1882

Schlözer, August Ludwig von, *Vorlesungen über Land- und Seereisen, gehalten von Herrn Professor Schlözer. Nach dem Kollegheft des stud. jur. E.F. Haupt (Wintersemester 1795/96)*, hrsg. von Eilhelm Ebel, Göttingen (Musterschmidt-Verlag) 1962

Schnaase, Karl, *Niederländische Briefe*, Stuttgart und Tübingen, 1834

Seume, Johann Gottfried, *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802*, hrsg. von Jörg Drews, Frankfurt am Main und Leipzig (Insel) 2001

Sterne, Laurence, *A Sentimental Journey*, in: ders., *A Sentimental Journey and Other Writings*, hrsg. von Ian Jack und Tim Parnell, Oxford (University Press) 2003, S. 1-104

Sulzer, Johann Georg, *Allgemeine Theorie der schönen Künste*, Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1792, Hildesheim 1994

Tetens, Johann Nikolaus, *Philosophische Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung*, Bd. 1, Leipzig 1777

Von Eichendorff, Joseph Freiherr, *Aus dem Leben eines Taugenichts*, Nachdruck der Erstausgabe von 1826, hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre, München (dtv) 1997

Wieland, Christoph Martin, *Über die Rechte und Pflichten der Schriftsteller in Absicht ihrer Nachrichten, Bemerkungen, und Urteile über Nationen, Regierungen, und andre politische Gegenstände*, in: Fritz Martini und Hans Werner Seiffert (Hg.), *Christoph Martin Wieland. Werke*, Bd. 3, München (Hanser) 1967, S. 482-492

Wolff, Christian, *Vernünfftige Gedancken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt, den Liebhabern der Wahrheit*, Halle (4. Auflage) 1751

Wundt, Wilhelm, *Ziele und Wege der Völkerpsychologie* (1886), Abdruck in: Georg Eckhardt (Hg.), *Völkerpsychologie – Versuch einer Neuentdeckung. Texte von Lazarus, Steinthal und Wundt*, Weinheim (Beltz) 1997, S. 203-238

9.3 Forschung

9.3.1 Zu Waiblinger

Allekotte, Detlev, *Friedrich Wilhelm Waiblinger oder Hugo Thorwalds Dichter- und Wanderjahre zwischen Frühreife und frühem Tod*, Selb (Notos) 1978

Dischinger, Michael, *Wilhelm Waiblingers „Poetische Existenz“*. *Zu Poetisierungsstrategien eines umstrittenen Dichters der Restaurationszeit (1821-1826)*, Münster (Litverlag) 1991

Fröschle, Hartmut, *Wilhelm Waiblinger als Völkerpsychologe*, in: *Suevica*, Bd. 7 (1993), S. 69-80

Fuhrmann, Leonie, *Epigonalität und Originalität. Zur Identitätsproblematik im Werk Wilhelm Waiblingers*, Heidelberg (Mikrofiche-Ausgabe) 2000

Hagenmeyer, Gerhard, *Wilhelm Waiblingers Gedichte aus Italien*, Berlin (Verlag Emil Ebering) 1930

Hartmann, Jørgen Birkedal, *Der Einzige. Thorvaldsen in Waiblingers Sicht*, in: Ursula Peters (Hg.), *Künstlerleben in Rom. Berthel Thorvaldsen (1780-1844). Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde*, Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (1.12.1991 bis 1. März 1992), Nürnberg 1991, S. 127-142

Mygdales, Lampros, F.W. *Waiblingers „Phaëton“*. *Entstehungsgeschichte und Erläuterungen*, Göppinger Arbeiten zur Germanistik, Nr. 30, hrsg. von Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher, Cornelius Sommer, Göppingen (Alfred Kümmerle) 1971

Oldenburg, Ralf, *Wilhelm Waiblinger. Literatur und bürgerliche Existenz*, Hamburg (Universitäts-Verlag Rasch) 2002

Ruland, Ilse, *Wilhelm Waiblinger in seinen Prosawerken*, Stuttgart (Kohlhammer) 1922

Thompson, Lawrence S., *Wilhelm Waiblinger in Italy*, New York (Ams Press) 1966

9.3.2 Andere Literatur

Allgemeines Künstlerlexikon, hrsg. von Günther Meißner, Bd. 29, München/Leipzig (Saur) 2001

Battafarano, Italo Michele, *Genese und Metamorphose des Italienbildes in der deutschen Literatur der Neuzeit*, in: *Italienische Reise/Reisen nach Italien*, hrsg. von Italo Michele Battafarano, Gardolo di Trento (Reverdito) 1988, S. 7-101

Baumgarten, Hans-Ulrich, *Kant und Tetens. Untersuchungen zum Problem von Vorstellung und Gegenstand*, Stuttgart (M und P) 1992

Behler, Ernst, *Friedrich Schlegels Theorie der Universalpoesie*, in: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*, Bd. 1, 1957, S. 211-252

Bell, Janis Callen, *Perspective*, in: Jane Turner (Hg.), *The Dictionary of Art in thirty-four volumes*, Bd. 24, London/New York (Macmillan Publishers Limited/Grove's Dictionaries Inc.) 1996, S. 485-495

Bertaux, Pierre, *Friedrich Hölderlin*, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1981

Best, Otto F., *Handbuch literarischer Fachbegriffe*, Frankfurt am Main (Fischer) 1974

Binder, Wolfgang, «Genuß» in *Dichtung und Philosophie des 17. und 18. Jahrhunderts*, in: ders., *Aufschlüsse. Studien zur deutschen Literatur*, Zürich u. München (Artemis) 1976, S. 7-33

Boerner, Peter, *Italienische Reise (1816-1829)*, in: Paul Michael Lützeler, James E. McLeod (Hg.), *Goethes Erzählwerk. Interpretationen*, Stuttgart (Reclam) 1985, S. 344-362

Börsch-Supan, Helmut, *Die Deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées 1760-1870*, München (Beck/Deutscher Kunstverlag) 1988

Brenner, Peter J., *Der Reisebericht in der deutschen Literatur. Ein Forschungsüberblick als Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte*, 2. Sonderheft, *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Tübingen (Max Niemeyer Verlag) 1990

Breuer, Dieter, *Sinnenlust und Entsagung. Goethes Versuche, Heines Italiendarstellung zu korrigieren*, in: *Italienische Reise/Reisen nach Italien*, hrsg. von Italo Michele Battafarano, Gardolo di Trento (Reverdito) 1988, S. 153-176

Büttner, Frank, *Italien und die Landschaftsmalerei*, in: *Kennst Du das Land? Italienbilder der Goethezeit*, hrsg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott, München und Köln (Pinakothek-Dumont) 2005, S. 11-44

Büttner, Stefan, *Die Literaturtheorie bei Platon und ihre anthropologische Begründung*, Diss., Tübingen und Basel (A. Francke) 2000

Bunzel, Wolfgang, *Almanache und Taschenbücher*, in: *Von Almanach bis Zeitung: ein Handbuch der Medien in Deutschland 1700-1800*, hrsg. von Ernst Fischer, Wilhelm Haefs und York-Gothart Mix, München (Beck) 1999; S. 24-35

Dorsch, *Psychologisches Wörterbuch*, hrsg. von Hartmut Häcker, Kurt H. Napf. Stichwort „Wahrnehmung“, 940f., 13. Auflage, Bern, Göttingen, Toronto, Seattle (Verlag Hans Huber) 1998

Eckhardt, Georg (Hg.), *Völkerpsychologie – Versuch einer Neuentdeckung. Texte von Lazarus, Steinthal und Wundt*, Weinheim (Beltz) 1997

Eco, Umberto, *Die Geschichte der Schönheit*, dt. von Friederike Hausmann und Martin Pfeiffer, München/Wien (Hanser) 2004

Fischer, Ernst; Haefs, Wilhelm; Mix, York-Gothart, *Aufklärung, Öffentlichkeit und Medienkultur in Deutschland im 18. Jahrhundert*, in: *Von Almanach bis Zeitung: ein Handbuch der Medien in Deutschland 1700-1800*, hrsg. von Ernst Fischer, Wilhelm Haefs und York-Gothart Mix, München (Beck) 1999, S. 9-23

Fitzon, Thorsten, *Reisen in das befremdliche Pompeji. Antiklassizistische Antikenwahrnehmung deutscher Italienreisender 1750-1870*, Berlin und New York (De Gruyter) 2004

Flach, Werner, *Landschaft. Die Fundamente der Landschaftsvorstellung*, in: Manfred Smuda (Hg.), *Landschaft*, Frankfurt am Main (Suhrkamp taschenbuch) 1986, S. 11-28

Foerster, Heinz von, *Das Konstruieren einer Wirklichkeit*, in: Paul Watzlawick, *Die erfundene Wirklichkeit*, München (Piper) 1981, S. 39-60

Foucault, Michel, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1997 (14. Auflage)

Gaetgens, Barbara (Hg.), *Genremalerei*, Berlin (Reimer) 2002

Gaus, Joachim, *Typologie und Genese der Landschaftsmalerei - Vorbilder und Strömungen im 17. und 18. Jahrhundert*, in: *Heroismus und Idylle. Formen der*

Landschaft um 1800 bei Jacob Philipp Hackert, Joseph Anton Koch und Johann Christian Reinhart. Katalog des Wallraff-Richartz-Museum, hrsg. von Ekkehard Mai und Götz Czymmek, Köln 1984, S. 31-40

Goldstein, E. Bruce, *Wahrnehmungspsychologie. Eine Einführung*, dt. Übersetzung hrsg. von Manfred Ritter, Heidelberg, Berlin, Oxford (Spektrum Akademischer Verlag) 1997

Gombrich, Ernst H., *Die Geschichte der Kunst*, Erweiterte, überarbeitete und neu gestaltete 16. Ausgabe, Frankfurt am Main (Fischer) 1996

Griep, Wolfgang, *Der freie Blick. Fußreisen am Ende des 18. Jahrhunderts*, in: *Reiseliteratur aus dem 18. Jahrhundert. Eine Ausstellung aus den Beständen der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen*, hrsg. v. Forschungsschwerpunkt „Spätaufklärung“, Bremen 1983, S. 5-11

Griep, Wolfgang, *Reiseliteratur im späten 18. Jahrhundert*, in: Grimmiger, R. (Hg.), *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Bd. 3, München-Wien (Hanser) 1980, S. 739-764

Griep, Wolfgang; Jäger, Hans-Wolf, *Vorwort*, in: diess., *Reise und soziale Realität am Ende des 18. Jahrhunderts*, Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag) 1983

Hannon, Erin E.; E. Trehub, Sandra, *Metrical Categories in Infancy and Adulthood*, in: *Journal of the American Psychological Society*, Vol. 16,1, 2005, S. 48-55

Historisches Wörterbuch der Philosophie, hrsg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel, Basel (Schwabe) 2001

Hudson, W., *Pictorial Depth Perception in sub-cultural Groups in Africa*, in: *Journal of Social Psychology*, Vol. 52, 1960, S. 183-208

Kehn, Wolfgang, *Ästhetische Landschaftserfahrung und Landschaftsgestaltung in der Spätaufklärung: Der Beitrag von Christian Cay Lorenz Hirschfelds Gartentheorie*, in: Heinke Wunderlich (Hg.) „Landschaft“ und Landschaften im achtzehnten Jahrhundert, Heidelberg (Winter) 1995, S. 1-24

Kluckhohn, Paul, *Das Ideengut der Romantik*, Tübingen (Niemeyer) 1966

Köhler, Erich, *>Je ne sais quoi<. Ein Kapitel aus der Begriffsgeschichte des Unbegreiflichen*, in: *Romanistisches Jahrbuch* 6, 1953/54, S. 21-59

Krause, Werner, *Denken und Gedächtnis aus naturwissenschaftlicher Sicht*, Göttingen u.a. (Hogrefe) 2000

Link, Manfred, *Der Reisebericht als literarische Kunstform von Goethe bis Heine*, Köln (Diss.) 1963

Lobsien, Eckhard, *Landschaft als Zeichen. Zur Semiotik des Schönen, Erhabenen und Pittoresken*, in: Manfred Smuda (Hg.), *Landschaft*, Frankfurt am Main (suhrkamp taschenbuch) 1986, S. 159-177

MacDonald, William Lloyd; Pinto, John A., *Hadrian's Villa and its legacy*, New Haven u.a. (Yale University Press) 1995

Mai, Ekkehard, *Kunsttheorie und Landschaftsmalerei. Von der Theorie zur Ästhetik des Naturgefühls*, in: *Heroismus und Idylle. Formen der Landschaft um 1800 bei Jacob Philipp Hackert, Joseph Anton Koch und Johann Christian Reinhart*. Katalog des Wallraff-Richartz-Museum, hrsg. von Ekkehard Mai und Götz Czymmek, Köln 1984, S. 41-52

McLean, Alick, *Italienische Architektur des Spätmittelalters*, in: Rolf Toman (Hg.), *Die Kunst der italienischen Renaissance*, Köln (Könemann) 1994, S. 12-35

Mommsen, Katharina, Nachwort zu Herders *Journal meiner Reise im Jahr 1769*, in: Johann Gottfried Herder, *Journal meiner Reise im Jahr 1769*, hrsg. von Katharina Mommsen, Ditzingen (Reclam) 1976, S. 187-268

Noack, Friedrich, *Das Deutschtum in Rom*, 2 Bde., (Scientia Verlag) 1974, Neudruck der Ausgabe Stuttgart 1927

Osterkamp, Ernst, *Goethes Kunsterlebnis in Italien und das klassizistische Kunstprogramm*, in: Konrad Scheurmann und Ursula Bonjaerk-Shomar (Hg.), „...endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ *Goethe in Rom*. Bd. 1. *Essays. Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom*, Mainz (Verlag Philipp von Zabern) 1997

Oswald, Stefan, *Italienbilder. Beiträge zur Wandlung der deutschen Italienauffassung 1770-1840*, Heidelberg (Winter) 1985

Peters, Ursula (Hg.), *Künstlerleben in Rom. Berthel Thorwaldsen (1780-1844). Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde*, Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (1.12.1991 bis 1. März 1992), Nürnberg 1991

Plötz, Robert, *Strukturwandel der peregrinatio im Hochmittelalter. Begriff und Komponenten*, in: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 26/27 (1981/82), S. 129-151

Rausch, Alexander, *Klassizismus und Romantik. Europa Malerei zwischen zwei Revolutionen*, in: Rolf Toman (Hg.), *Klassizismus und Romantik. Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung 1750-1848*, Köln (Könemann) 2000, S. 318-479

Ros, Arno, *Begründung und Begriff. Wandlungen des Verständnisses begrifflicher Argumentation*, 3 Bde., Hamburg (Meiner) 1990

Salomon, Ludwig, *Geschichte des deutschen Zeitungswesen seit 1814*, Bd. 3, Leipzig und Oldenburg 1906, Neudruck Aalen 1973

Schings, Hans-Jürgen, *Melancholie und Aufklärung. Melancholiker und ihre Kritiker in der Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts*, Stuttgart (Metzler) 1977

Schmidt, Ernst A., *Horaz und die Erneuerung der deutschen Lyrik im 18. Jahrhundert*, in: Helmut Krasser, Ernst A. Schmidt (Hg.), *Zeitgenosse Horaz. Der Dichter und seine Leser seit zwei Jahrtausenden*, Tübingen (Narr) 1996, S. 255-310

Schmidt, Ernst A., *Sabinum. Horaz und sein Landgut im Lizenzatal*, Heidelberg (Winter) 1997

Schmidt, Jochen, *Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik, 1750-1945*, 2 Bde., Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1985

Schmugge, Ludwig, *Die Pilger*, in: Peter Moraw (Hg.), *Unterwegssein im Spätmittelalter*, Berlin (Duncker und Humboldt) 1985, S. 17-48

Stewart, William E., *Reisebeschreibung und ihre Theorie im Deutschland des 18. Jahrhunderts*, Bonn 1978

Strauss, Ernst, *Betrachtungen zur Primärfarbentrias und zum Farbenpaar Grau-Braun*, in: ders., *Koloritgeschichtliche Untersuchungen zur Malerei seit Giotto und andere Studien*, hrsg. von Lorenz Hillmann, München/Berlin (Deutscher Kunstverlag) 1983, S. 114-121

Strauss, Ernst, *Rezension. Wolfgang Schöne, Über das Licht in der Malerei*, in: ders., *Koloritgeschichtliche Untersuchungen zur Malerei seit Giotto und andere Studien*, hrsg. von Lorenz Hillmann, München/Berlin (Deutscher Kunstverlag) 1983, S. 38-45

Strohschneider-Kohrs, Ingrid, *Die romantische Ironie*, in: Hans Steffen (Hg.), *Die deutsche Romantik*, Göttingen (Vandenhoeck&Ruprecht) 1967, S. 75-97

Szondi, Peter, *Friedrich Schlegel und die romantische Ironie*, in: *Euphorion*, Bd. 48 (1954), S. 397-411

Tausch, Harald, *Das vermessene Charakteristische. Zu Aloys Hirts römischer Ästhetik*, in: Claudia Sedlarz (Hg.), *Aloys Hirt: Archäologe, Historiker, Kunstkenner*, Hannover-Laatzten (Wehrhahn) 2004, S. 69-103

Welter, Andrea, *Capri*, in: *Kennst Du das Land? Italienbilder der Goethezeit*, hrsg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott, München und Köln (Pinakothek-Dumont) 2005, S. 273-291

Wieder, Joachim, *Vom deutschen Italienerlebnis. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Italienreisen*, in: Max Leonhard (Hg.), *Nisus librorum nitore. Werner Goebel zum 65. Geburtstag*, München (Uni-Druck) 1980, S.133-171

Wilke, Jürgen, *Die Zeitung*, in: *Von Almanach bis Zeitung: ein Handbuch der Medien in Deutschland 1700-1800*, hrsg. von Ernst Fischer, Wilhelm Haefs und York-Gothart Mix, München (Beck) 1999, S. 388-402

Wittmann, Reinhard, *Die frühen Buchhändlerzeitschriften als Spiegel des literarischen Lebens*, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 13 (1976), Sp. 613-931

Wolf, Norbert Christian, *Streitbare Ästhetik. Goethes kunst- und literaturtheoretische Schriften 1771-1789*, Tübingen (Niemeyer) 2001

Wuthenow, Ralph-Rainer, *Die erfahrene Welt. Europäische Reiseliteratur im Zeitalter der Aufklärung*, Frankfurt am Main (Insel) 1980

Zeitler, Rudolf, *Klassizismus und Utopia, Interpretationen zu Werken von David, Canova, Carstens, Thorvaldsen, Koch*, Stockholm (Almqvist & Wiksell) 1954