

10. Literaturverzeichnis

10.1. Quellen⁹⁴²

Aleksandrova, Ekaterina (1998): Programmy učebnych kursov kul'turologičeskogo profilja (avtorskie razrabotki). In: *OKP* 4/1998.⁹⁴³ S.76-93.

Astrachankina, Tat'jana (1998): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 2.12.1998. Bulletin Nr. 218, S.31-32.

Bažanov, Leonid (1995): Prosluživ tri goda v Ministerstve kul'tury, ja rasstajus' s nekotorymi nadeždami. In: *LG* vom 15.6.1995. S.7.

Bindjukov, Nikolaj (1995): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 24.5.1995. Bulletin Nr. 106, S.24-25.

Borisov, Andrej (1997): Kul'tura narodov severa i puti ee razvitija na sovremennom etape. In: *OKP* 1/1997. S.8-25.

Bukreev, B. (Hrsg.) (1999): Zakonodatel'stvo Rossijskoj Federacii o kul'ture. Moskau, Aksamit-Inform.

Butenko, Irina/**Razlogov**, Kirill (Hrsg.) (1998): Kul'turnaja politika Rossii. Istorija i sovremennost'. Dva vzgljada na odnu problemu. Moskau, Libereja.⁹⁴⁴

Council of Europe (1997): Cultural policy in the Russian Federation. Straßburg, Council of Europe.⁹⁴⁵

ders./**ERICarts** (Hrsg.) (2000): Cultural Policies in Europe: a compendium of basic facts and trends. Bonn, ARCultMedia, S.R1-19.⁹⁴⁶

Dement'eva, Natal'ja (1997a): Nevzorov ottačival na mne svoe masterstvo. Interview mit Kira Dolinina in: „*Б*“ vom 30.8.1997.

dies. (1997b): Iščite ženščinu. Interview mit Igor' Najdenov in: *Kul'tura* vom 4.9.1997. S.1.

⁹⁴² Als Quellen gelten Äußerungen der in Kapitel 6. definierten staatlichen Akteure. Dazu zählen auch solche der Individuen, die kollektive Akteure leiten (also z.B. die Direktoren von Forschungsinstituten).

⁹⁴³ Jährlich erscheinen zwar zwölf Hefte der *OKP*, jedoch nicht in regelmäßigem Abstand. Es kann daher durchaus passieren, dass Heft 2 Ereignisse vom April eines Jahres aufgreift und so erst im Mai in den Druck geht. Dies gilt es bei der Zuordnung von Äußerungen zu Zeitabschnitten zu beachten.

⁹⁴⁴ Zum Teil enthalten in *OKP* 5, 6, 9/1999. Die englische Fassung wurde von Council of Europe 1997 herausgegeben. Da diese leichter zugänglich ist, erfolgen nach ihr in der Regel die Verweise.

⁹⁴⁵ Die russische Fassung wurde von Butenko/Razlogov 1998 herausgegeben. Da diese das sprachliche Original darstellt (im als Quelle geltenden ersten Teil), bildet sie im Allgemeinen die Grundlage für Übersetzungen.

⁹⁴⁶ Die kulturpolitischen Publikationen des Europarates zu Russland wurden im Wesentlichen vom Direktor des staatlichen Instituts für Kulturologie, Kirill Razlogov, erarbeitet (s. näher Butenko/Razlogov 1998: 9). Sie werden daher als Quellen behandelt.

- dies. (1997c): Putešestvie iz Peterburga v Moskvu na dolžnost' ministra. Interview mit Jadviga Juferova in: *Izvestija* vom 3.10.1997.
- dies. (1997d): Kul'tura vozroždaetsja s provincii. Interview mit Viktorija Molodcova in: *RG* vom 23.12.1997.
- dies. (1998a): Čudesa proischodjat pri otsutstvii finansirovanija. In: *RV* vom 6.1.1998.
- dies. (1998b): Ne nado volnovat'sja. Interview mit in: *MN* vom 12.4.1998.
- Demin, V.** (1997): O chode realizacii prikaza minkul'tury Rossii „Ob itogach mež-regional'nogo soveščanija po problemam razvitija kul'tury maločislennyh narodov rossijskogo severa“ v ramkach provedenija meždunaradnogo desjatiletija korennyh narodov mira. In: *OKP* 1/1997. S.26-42.
- Egorov, Vladimir** (1998a): Sub'ekt kul'tury federal'nogo značenija. Interview mit Igor' Najdenov in: *Kul'tura* vom 8.10.1998. S.1.
- ders. (1998b): Ja – lobbist i otkryto priznajuš' v etom. Interview mit Milena Orlova in „B“ vom 12.11.1998.
- ders. (1999a): Pskovskij otkrytyj urok. In: *MN* vom 18.5.1999.
- ders. (1999b): Kul'tura bez rozovyh očkov. Interview mit Marina Rajkina in: *MK* vom 26.5.1999.
- ders. (1999c): Beda, esli my budem nužny tol'ko samim sebe. Interview mit Jurij Mar'jamov in: *Vek* 6/1999. S.1-3.
- ders. (1999d): Redebeitrag in: XV zasedanie Federal'nogo Soveta po kul'ture i iskusstvu RF. *OKP* 12/1999.
- El'cin, Boris** (1997): Vozvraščen dolg kul'ture. Radioansprache in: *RV* vom 30.8.1997
- Federal'nyj Sovet po kul'ture i iskusstvu RF** (1994): Rešenje Federal'nogo Soveta po kul'ture i iskusstvu RF ot 01.04.94 g. po voprosu o „Koncepcii nacional'noj kul'turnoj politiki v RF“. In: *OKP* 2/1994. S.46-48.
- Genieva, Ekaterina** (1997): Tichie biblioteki – eto arena političeskich bitv. Interview mit Marina Staruš in: *Kul'tura* vom 24.4.1997. S.3.
- dies. (1999): Ja znaju, začem milliarderu Džordžu Sorosu krovel'sčik Ivan Duchin. Interview mit Irina Rudenko in: *KP* vom 15.5.1999. S.8-9.
- Govoruchin, Stanislav** (1998): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 11.11.1999. Bulletin Nr. 214, S.19-20.
- Grišaev, I. u.a.** (1994): Nacional'no-kul'turnaja politika v Rossijskoj Federacii: principy i mehanizmy. In: *OKP* 1/1994. S.3-24.
- Gubenko, Nikolaj** (1996): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 17.5.1996. Bulletin Nr. 27, S.30-34.

ders. (1998) Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 11.2.1998. Bulletin Nr. 155, S.51-61.

ders. (1999): Kak počinit' soznanie? In: *SR* vom 25.3.1999

Kamenec, A. (1994): Metodologičeskie osnovy sistemy upravlenija na federal'nom i regional'nom urovne v sfere kul'tury. In: *OKP* 5/1994. S.16-27.

Kolupaeva, Anna (1997): „Ministerstvo pravdy“ ili torgovyj kooperativ? In: Lotman-Institut (Hrsg.): Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik 10/1997. S.352.⁹⁴⁷

Komeč, Aleksej (1995a): Tri diploma. Interview mit Dina Kirnarskaja in: *MN* vom 22.1.1995.

ders. (1995b): Gosudarstvennyj institut iskusstvoznanija. In: *OKP* 1/1995. S.28-46.

ders. (1998): Gosudarstvennyj institut iskusstvoznanija. In: *OKP* 10/1998. S.28-31.

ders. (2000): Gosudarstvennyj institut iskusstvoznanija. In: *OKP* 9/2000. S.6-27.

Kuščanina, E. u.a. (1993): Gosudarstvennaja podderška mecenatstva v kul'ture. In: *OKP* 4/1993. S.3-45.

Lebedeva, Vera (1994): Komy budut prinadležit' muzei? Interview mit Irina Karpenko in: *RV* vom 14.5.1994. S.3.

Michajlova, N. (1997): Sovremennoe narodnoe tvorčestvo i soziokul'turnye procesy. In: *OKP* 10/1997. S.3-7.

Michalkov, Nikita (1994): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 23.11.1994. Bulletin Nr. 67, S.59-60.

ders. (1996): Prezident podderžal istočnik nacional'noj duchovnosti. In: *RV* vom 18.1.1996. S.7.

ders. (1998): Ne nado tratit' vremja na nostal'giju. Interview mit Gennadij Jozefavičus in: „*Б*“ vom 11.11.1998.

ders. (1999): Začem i kak nam dal'se žit'? In: *RG* vom 30.4.1999.

Ministerstvo kul'tury Rossijskoj Federacii (1993): Sočranenie kul'turnogo nasledija i razvitie kul'tury Rossii. Podprogramma federal'noj kul'tury i iskusstva Rossijskoj Federacii (1993-1995 gody). Moskau.

dass. (1994a): Otčet o rabote Ministerstva kul'tury v 1993 godu. In: *OKP* 2/1994. S.3-41.

dass. (1994b): Koncepčija obrazovatel'noj politiki Ministertva kul'tury Rossii. In: *OKP* 5/1994. S.3-11.

⁹⁴⁷ Für die Auswertung der russischen russländischen Presse zum Thema Kultur wurden vor allem die seit Ende 1992 monatlich vom Lotman-Institut an der Universität Bochum erstellten Artikelsammlungen „Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik“ verwendet. Soweit die originalen Quellen zu ermitteln waren, werden diese angegeben.

- dass. (1994c): Itogovyj dokument mežregional'nogo soglašenija po problemam razvitija kul'tury maločislennyh narodov Rossijskogo Severa. In: *OKP* 6/1994. S.17-21.
- dass. (1996): Razvitie kul'tury i sochranenie kul'turnogo nasledija Rossii. Podprogramma federal'noj kul'tury i iskusstva Rossijskoj Federacii (1997-1999 gody). Moskau.
- dass. (1999): Telefonnyj spravočnik rabotnikov central'nogo apparata Ministerstva kul'tury Rossijskoj Federacii. Moskau.
- dass. (2000a): Sostojanie seti osnovnyh učreždenij sistemy Ministerstvo kul'tury Rossijskoj Federacii (kratkij informacionnyj obzor). In: *OKP* 1/2000 S.51-101.
- dass. (2000b): Stenogramma zasedanija Prezidiuma Federal'nogo Soveta po kul'ture i iskusstvu Rossijskoj Federacii 28 fevral'ja 2000 goda. In: *OKP* 4/2000 S.3-28.
- dass. (2001): Telefonnyj spravočnik rabotnikov central'nogo apparata Ministerstva kul'tury Rossijskoj Federacii. Moskau.
- Moskvin-Tarchanov**, Michail (1996): Ja rad, čto ne stal borot'sja s chramom... Interview mit Svetlana Čaplinskaja in: *Kul'tura* vom 3.8.1996. S.3.
- Omarov**, Gadžimurad (1999): Bez kul'tury net ekonomiki. *Manuskript*.
- Orlova**, E. (1993): Kul'turnaja politika v kontekste modernizacionnyh processov. In: dies./Sokolov, E. (Hrsg.): Teoretičeskie osnovanija kul'turnoj politiki. Moskau. S.5-26.
- dies. (1995): Social'naja politika v sfere kultury. In: *OKP* 5/1995. S.3-18.
- Orlova**, Svetlana (1998): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 2.12.1998. Bulletin Nr. 218, S.32-33.
- Razlogov**, Kirill (1998a): Politique culturelle dans la Fédération de Russie indépendante: réformes et contradictions. In: *Circular* 8/1998. S.3.
- ders. (1998b): Rossijskoe obščestvo i kul'tura na poroge tret'ego tysjačeletija. In: *OKP* 4/1998. S.35-52.
- ders. (1998c): Rossijskij institut kul'turologii. In: *OKP* 8/1998. S.9-27.
- ders. (2000a): Problema tipologii kul'tury. In: *OKP* 6/2000, S.10-16.
- ders. (2000b): Rossijskij institut kul'turologii. In: *OKP* 9/2000. S.74-80.
- Rozin**, V./**Žežko**, I. (1993): Kul'tura i kul'turnaja politika. In: Orlova, E./Sokolov, E. (Hrsg.): Teoretičeskie osnovanija kul'turnoj politiki. Moskau. S.39-46.
- Rožkova**, Ljubov' (1994a): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 27.10.1994. Bulletin Nr. 60, S.40.
- dies. (1994b): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 25.11.1994. Bulletin Nr. 68, S.52.

Rubinštejn, Aleksandr (1998a): *Iskusstvo v kontekste social'noj ekonomiki* (= Chudožestvennaja žizn' sovremennogo občestva Bd. 3, hrsg. von Rubinštejn, Aleksandr u.a.). St. Petersburg, Dmitrij Bulanin.⁹⁴⁸

ders. (Hrsg.) (1998b): *Kulturförderung in Rußland. Analyse und Mechanismen der öffentlichen Förderung*. Sonderveröffentlichung Januar 1998 des BIOst. Köln.⁹⁴⁹

Rudnik, B./Kuščtanina, E. (1995): *Ekonomičeskie aspekty kul'turnoj politiki*. In: *OKP* 2/1995. S.3-44.

Šabdurasulov, Igor' (1995): *Somnenij ne bylo*. In: *Kul'tura* vom 4.2.1995.

ders. (1997): *Komu dostanetsja „Mosfil'm“?* Interview mit Jurij Beljavskij in: *Kul'tura* vom 5.6.1997.

Seslavinskij, Michail (1997a): *Den'gi kul'tury*. In: *RV* vom 14.10.1997

ders. (1997b): *Rubl' vpered, dva rublja nazad*. Interview mit Gortenzia Vladimirova in: *Kul'tura* vom 16.10.1997.

ders. (1998): *My vynuždeny ekonomit' každyj rubl'*. In: *Kul'tura* vom 3.2.1998. S.3.

Sidorov, Evgenij (1995a): *Kak sochranit' kul'turnyj potencial Rossii*. In: *RV* vom 6.7.1995.

ders. (1995b): *Vozvraščenie v buduščee*. In: *LG* vom 9.8.1995

ders. (1996a): *Vystojali. Nado idti vpered*. In: *Kul'tura* vom 16.3.1996. S.1.

ders. (1996b): *Pritjaženie kul'tury*. In: *MP* vom 27.5.1996. S.20.

ders. (1996c): *Kul'tura menjaet kožu*. Interview mit Ol'ga Timofeeva in: Lotman-Institut (Hrsg.): *Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik* 11/1996. S.269-70.

ders. (1996d): *Kul'tura – fizionomija strany*. Interview mit Viktorija Molodcova in: *RG* vom 10.10.1996.

ders. (1996e): *Kul'tura vyše politiki!* Interview mit Jaroslav Golovanov in: Lotman-Institut (Hrsg.): *Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik* 1/1997. S.207.

ders. (1997): *Rossijskaja kul'tura devjanostych i otvetstvennost' gosudarstva*. In: *NG* vom 1997 sowie *Kul'tura* vom 22.3.1997.

Sokolov, Konstantin (1996): *Subkul'tury i etnosy v chudožestvennoj žizni* (= Chudožestvennaja žizn' sovremennogo občestva Bd. 1, hrsg. von Rubinštejn, Aleksandr u.a.). St. Petersburg, Dmitrij Bulanin.

Soročkin, B. (2001): *Gosudarstvennaja kul'turnaja politika v dokumentach i materialach*. 2 Bde. (= Chudožestvennaja žizn' sovremennogo občestva Bd. 4, hrsg. von Rubinštejn, Aleksandr u.a.). St. Petersburg, Dmitrij Bulanin.

Švydkoj, Michail (1994a): *Sluchi o gibeli rossijskoj kul'tury sil'no preuveličeny*. In: *Izvestija* vom 18.5.1994.

⁹⁴⁸ Die Kapitel 6. und 13. sind als Rubinštejn 1998b erschienen.

⁹⁴⁹ Übersetzung der Kapitel 6. und 13. aus Rubinštejn 1998a.

- ders. (1994b): Ot ideologičeskogo obsluživanja teatr perešel k obsluživaniju rynočnomu. In: *NG* vom 13.8.94.
- ders. (1995a): Sluchi o smerti našej kul'tury preuveličeny. In: *RV* vom 9.11.1995.
- ders. (1995b): Meždu Saratovom i Brajton-Bič. In: *NG* vom 29.11.1995. S.7.
- ders. (1996a): Iskusstvo prinadležat' narodu. In: *MN* vom 17.3.1996.
- ders. (1996b): Korolevskie igry. In: *NG* vom 20.6.1996. S.2.
- ders. (1996c): Opera niščich. In: *NG* vom 2.8.1996. S.7.
- ders. (1996d): Sochranit' ostrov socializma v vide kul'tury nevozmožno. Interview, zusammengestellt von Aleksandr Gubanov, in: *RV* nach: Lotman-Institut (Hrsg.): Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik 12/1996. S.217-219.
- ders. (1997a): Čto opredeljaet bytie? In: *MN* vom 2.2.1997.
- ders. (1997b): Teatry dolžny zakryvat' sja, no zakryvat' ich nel'zja. In: *RV* vom 27.3.1997.
- ders. (1997c): Eto sladkoe slovo „Sekvestr“. In: *NG* vom 23.5.1997.
- ders. (1997d): My sdelaem „trudnoe televidenie“. Interview mit Anton Čarkin in: „*B*“ vom 29.8.1997
- ders. (1997e): My ešče spoem! Interview mit Grigorij Zaslavskij in: *NG* vom 30.8.1997. S.1/4.
- ders. (1998a): Ekonomija na odnom-dvuch tankach spaset velikuju kul'turu Rossii. In: *MN* vom 12.4.1998.
- ders. (1998b): Daže vo vremja finansovogo krizisa u ženščin slučajutsja kritičeskie dni. Interview mit Larisa Chavkina in: *KP* vom 4.9.1998.
- ders. (2000a): Kul'tura sozdaetsja bez Ministerstva kul'tury. Interview mit Kirill Dybskij in: *Segodnja* vom 29.3.2000.
- ders. (2000b) Kul'tura ne nuždaetsja v social'nom prizrenii. Interview mit Ol'ga Kabanova in: *Izvestija* vom 16.5.2000.
- ders. (2000c): Vo čto obchodjatsja strane duši prekrasnye poryvy. Interview mit Viktorija Molodcova in: *RG* vom 5.9.2000.
- ders. (2000d): Ja vnov' okazalsja v ministerstve sovetskoj kul'tury. Interview in: *Kul'tura* vom 2.11.00. S.1-3.
- Žamsuev**, Bair (1995): Redebeitrag in: Federal'noe Sobranie – parlament RF. Gosudarstvennaja Duma. Stenogramma zasedanij vom 21.6.1995. Bulletin Nr. 112, S.51-52.
- Žitenev**, Sergej (1992): Ne upravljat', a podderživat'. Interview mit Margarita Smirnova in: *Kul'tura* vom 1.2.1992.

10.2. Sekundärliteratur

- Abdulatipov**, Ramazan (1995): Nacional'naja ideja i nacionalizm. In: *NG* vom 28.4.1995.
- Adorno**, Theodor (1972) [1960]: Kultur und Verwaltung. In: *Gesammelte Schriften* Bd. 8. Frankfurt/M., Fischer. S.122-146.
- ders./**Horkheimer**, Max (1989) [1947]: Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug. In: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Leipzig, Reclam. S.139-189.
- Ajmermacher**, Karl/**Bordjugov**, Gennadij (Hrsg.) (1999): Nacional'nye istorii v sovetkom i postsovetkich gosudarstvach. Moskau, AIRO-XX.
- Althusser**, Louis (1976): *Ideologie und ideologische Staatsapparate*. Hamburg.
- Anderson**, Benedict (²1991): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London, Verso.
- Andriasova**, Tat'jana (1998): „Rassmotret“ vopros o likvidacii...“. In: *MN* vom 12.4.1998.
- d'Angelo**, Mario/**Vespérini**, Paul (1998): *Cultural Policies in Europe: A Comparative Approach*. Straßburg, Council of Europe.
- Arinštejn**, Leonid (1996): Vozroždennyj iz pepla. In: *NG* vom 6.3.1996. S.6.
- Aufenanger**, Stefan (1991): Qualitative Analyse semi-strukturierter Interviews – ein Werkstattbericht. In: Garz, Detlef/Kraimer, Klaus (Hrsg.): *Qualitativ-empirische Sozialforschung: Konzepte, Methoden, Analysen*. Opladen, Westdeutscher Verlag. S.35-60.
- Baecker**, Dirk (2000): *Wozu Kultur?* Berlin, Kulturverlag Kadmos.
- Bandemer**, Stefan von/**Cordes**, Henry (1989): Policy-Forschung und Regierungslehre. Der politikwissenschaftliche Beitrag zur Erklärung politischer Ergebnisse. In: Bandemer, Stefan von/Wewer, Göttrik (Hrsg.): *Regierungssystem und Regierungslehre: Fragestellungen, Analysekonzepte und Forschungsstand*. Opladen, Leske und Budrich. S.289-306.
- Barabaš**, Ekaterina (1999): Očerednoj konflikt v kinematografičeskich krugach. In: *NG* vom 26.1.1999.
- Barsamov**, Vladimir (1997): Etnonacional'naja politika v bor'be za vlast': strategija i taktika v period obščšenacional'noj smuty. Moskau, o. V.
- Barth**, Fredrik (1969): Introduction. In: ders. (Hrsg.): *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organisation of Culture Difference*. Bergen/London, Universitets Forlaget. S.9-38.
- Bassand**, Michel (1990): *Culture et régions d'Europe*. Presses Polytechniques et universitaires romandes, Lausanne.
- Bauman**, Zygmunt (1990): Gesetzgeber und Interpreten: Kultur als Ideologie von Intellektuellen. In: Haferkamp, Hans (Hrsg.): *Sozialstruktur und Kultur*. Frankfurt/M., Suhrkamp. S.452-482.

- Beck**, Ulrich (1997): Was ist Globalisierung? Irrtümer des Glaubens – Antworten auf Globalisierung. Frankfurt/M., Suhrkamp.
- Beljakov**, N./**Karapetjan**, P. (Hrsg.) (1998): Rossija i etnorassijane stran SNG i Baltii: problemy i puti ich rešenija. Informacionno-analitičeskij bjulleten‘ Nr. 35. Moskau, Klub „Realisty“.
- Berghe**, Pierre van den (1994): A Socio-Biological Perspective. In: Hutchinson, John/Smith, Anthony (Hrsg.): Nationalism. Oxford/New York, Oxford University Press.
- ders. (1996): Does Race Matter? In: Hutchinson, John/Smith, Anthony (Hrsg.): Ethnicity. Oxford/New York, Oxford University Press. S.57-62.
- Beutling** Lutz (1993): Controlling in Kulturbetrieben am Beispiel Theater. Grundlagen für ein Management zur betriebswirtschaftlichen Steuerung. FernUniversität Hagen.
- Beyme**, Klaus von (1991): Informelle Komponenten des Regierens. In: Hartwich, Hans-Hermann/Wewer, Göttrik (Hrsg.): Regieren in der Bundesrepublik II. Opladen, Leske und Budrich. S.31-50.
- ders. (1997): Der Gesetzgeber. Der Bundestag als Entscheidungszentrum. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- ders. (1998a): Die Kunst der Macht und die Gegenmacht der Kunst. Studien zum Spannungsverhältnis von Kunst und Politik. Frankfurt/M., Suhrkamp.
- ders. (1998b): Kulturpolitik und nationale Identität: Studien zur Kulturpolitik zwischen staatlicher Steuerung und gesellschaftlicher Autonomie. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- Bianchini**, Franco/**Ghilardi Santacatterina**, Lia (1997): Culture and neighbourhoods vol. 2. A comparative report. Straßburg, Council of Europe.
- Bock**, Ivo (1996): Sind Kulturpolitik und Kulturministerium in einem demokratischen Staat erforderlich? Anmerkungen zu einer aktuellen tschechischen Diskussion. In: *Arbeitspapiere und Materialien* 14/1996. Bremen, Forschungsstelle Osteuropa. S.14-24.
- Bos**, Ellen (2001): Entwicklung und Funktion der politischen Parteien. In: Höhmann, Hans-Hermann/Schröder, Hans-Henning (Hrsg.): Russland unter neuer Führung. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft am Beginn des 21. Jahrhunderts. agenda. S.55-66.
- Bourdieu**, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt/M., Suhrkamp.
- ders. (2001): Wie die Kultur zum Bauern kommt. Über Bildung, Schule und Kultur. Hamburg, VSA.
- Brenner**, Christiane (1994): Integrations- und Desintegrationsprozesse in multinationalen Gesellschaften. Einige Überlegungen zu den Theorien Otto Bauers und Karl W. Deuschs. In: Schmidt-Hartmann, Eva (Hrsg.): Formen des nationalen Bewusstseins im Lichte zeitgenössischer Nationalismustheorien. München, Oldenbourg. S.113-125.

- Breslauer, George/Dale, Catherine** (1997): Boris Yel'tsin and the Invention of a Russian Nation-State. In: *PSA* 4/1997. S.303-332.
- Bromlej, Julijan** (1989): Etnografičeskie aspekty izučenija človeka. Čelovek v sisteme nauk. Moskau.
- Bugrova, Irina** (2000): The Role of Identity in International Relations. In: Segbers, Klaus/Imbusch, Kerstin (Hrsg.): *The Globalization of Eastern Europe. Teaching International Relations Without Borders*. Münster, LIT-Verlag. S.249-272.
- Bulmer, Simon** (1999): The „Europeanisation“ of Central Government. The UK and Germany in Historical Institutional Perspective. *ARENA working paper* 30/1999. Oslo.
- Chartrand, Hary/McCaughey, Claire** (1989): The Arm's Length Principle and the Arts: An international Perspective – Past, Present and Future. In: Cummings, Milton/Davidson Schuster, J. (Hrsg.): *Who's to pay for the arts*. New York.
- Council of Europe** (1996): *In from the Margins. A contribution to the debate on Culture and Development in Europe*. Straßburg, Council of Europe.
- Cummings, Milton/Katz, Richard** (1987a): Government and the Arts: An overview. In: dies. (Hrsg.): *The Patron State. Government and the Arts in Europe, North America, and Japan*. New York/Oxford, Oxford University Press. S.3-16.
- dies. (1987b): Government and the Arts in the Modern World: Trends and Prospects. In: dies. (Hrsg.): *The Patron State. Government and the Arts in Europe, North America, and Japan*. New York/Oxford. Oxford University Press. S.350-367.
- Danilevskij, Nikolaj** (1991) [1869]: *Rossija i Evropa*. Moskau.
- Degot', Ekaterina** (1996): Prezident vozglavit sovet po kul'ture. In: „Б“ nach: Lotman-Institut (Hrsg.): *Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik* 11/1996. S.271.
- dies. (1997): 40% gospremii ot prezidenta lično. In: „Б“ vom 5.11.1997. S.13
- Deutsch, Karl** (²1966): *Nationalism and Social Communication. An Inquiry into the Foundations of Nationality*. Cambridge, MIT Press.
- Deutsche UNESCO-Kommission** (²1997): *Unsere kreative Vielfalt. Bericht der Weltkommission „Kultur und Entwicklung“ (Kurzfassung)*. Bonn, Deutsche UNESCO-Kommission.
- Deutscher Bundestag** (2000): Antwort der Bundesregierung auf die Große Anfrage „Soziokultur“. Bundestagsdrucksache 14/4020 vom 24.8.2000. Berlin.
- (2001): Die Diskussion um S. Huntingtons „Kampf der Kulturen“. Eine Literaturauswahl. Wissenschaftliche Dienste Bibliothek. Berlin
- dies. (2002): Antwort der Bundesregierung auf die kleine Anfrage „Systematische Menschenrechtsverletzungen durch russische Soldaten in Tschetschenien“. Bundestagsdrucksache 14/8745 vom 5.4.2002. Berlin.
- Drobiževa, Leokadija** (1991): Etničeskoe samosoznanie russkich v sovremennyh uslovijach: ideologija i praktika. In: *Sovetskaja Etnografija* 1/1991. S.3-13.

dies. (2001): Mežetničeskie otnošenija v Rossijskoj Federaciji: primer respublik s „osobymi pravami“. In: Institut prava i publičnoj politiki (Hrsg.): Rossija i Sovet Evropy: perspektivy vzaimodejstvja. Moskau. S.241-263.

Drobizheva, Leokadia (1996): Russian Ethnonationalism. In: dies. u.a. (Hrsg.): Ethnic conflict in the post-Soviet world: case-studies and analysis. New York, Sharpe. S.129-148.

Druc, Efim (1994): Cygane i vlast‘. In: *LG* vom 2.11.1994. S.11.

Dugin, Aleksandr (1999): Osnovy geopolitiki. Geopolitičeskie buduščee Rossii. Moskau, Arktogeja-centr.

Dzjuba, Ivan (1994): Podvodja čertu pod prošlym...Ukrainskoe prisutstvie v Moskve. In: Lotman-Institut/Kultur Ost-West e.V. (Hrsg.): Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik 5/1994. S.187.

Egorov, Nikolaj (1995): Delo ili maskarad? In: *Kul'tura* vom 23.12.1995.

Eimermacher, Karl (1991): Sechs Jahre Perestrojka im Bereich der Kultur. In: *osteuropa* 11/1991, S.1077-1088.⁹⁵⁰

ders. (1995): Zur Rekonstruktion kultureller Formationen. Sowjetsystem und Staaten mit nationaler Prägung. In: ders.: Wie grell, wie bunt, wie ungeordnet. Modelltheoretisches Nachdenken über die russische Kultur. Bochum, Brockmeyer. S.95-108.

ders. (1996): Rußland: Kultur im Umbruch. In: *osteuropa* 3/1996, S.211-224.

Eisenstadt, Shmuel (1990): Kultur und Sozialstruktur in der neueren soziologischen Analyse. In: Haferkamp, Hans (Hrsg.): Sozialstruktur und Kultur. Frankfurt/M., Suhrkamp. S.7-19.

Elias, Norbert (1976): Über den Prozeß der Zivilisation. 2 Bde. Frankfurt/M., Suhrkamp.

Eller, Jack (1999): From Culture to Ethnicity to Conflict. An Anthropological Perspective on International Ethnic Conflict. Ann Arbor, The University of Michigan Press.

Ellmeier, Andrea/**Rásky**, Béla (1997): Kulturpolitik in Europa – europäische Kulturpolitik? Von nationalstaatlichen und transnationalen Konzeptionen. Wien, Internationales Archiv für Kulturanalysen.

Elwert, Georg (1999): Ethnie. In: Hirschberg, Walter (Begr.): Wörterbuch der Völkerkunde. Grundlegend überarb. und erw. Neuausg. Berlin, Reimer. S.99-100.

Emig, Brigitte (1980): Die Veredelung des Arbeiters. Sozialdemokratie als Kulturbewegung. Frankfurt/M./New York.

Engel, Christine (2001): Kulturelle Orientierungsmuster in Literatur und Film. In: Höhmann, Hans-Hermann/Schröder, Hans-Henning (Hrsg.): Russland unter neuer Führung. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft am Beginn des 21. Jahrhunderts. agenda. S.229-240.

⁹⁵⁰ Geringfügig überarbeitet in: ders. (1995): Wie grell, wie bunt, wie ungeordnet. Modelltheoretisches Nachdenken über die russische Kultur. Bochum, Brockmeyer. S.733-748.

- Ermtraud**, Katharina (1998): Kunst und Kultur als Wirtschaftsfaktor. Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages, Bonn.
- Ferro**, Marc (1981): Comment on raconte l'histoire aux enfants à travers le monde entier. Paris, Payot.
- Filatova**, Natal'ja (2000): O bednoj nauke zamolvite slovo. Kul'turologija – Iženauka ili ne „Iže“? In: *Segodnja* vom 16.6.2000. S.6.
- Fisch**, Jörg (1998): Die Kultur als Nationsersatz. Plädoyer für eine Kultur im Singular. In: *NZZ* vom 6.4.1998.
- FISER/NFPK** (1999): Spravočnik. Social'no-ekonomičeskie problemy Rossii. Sankt Petersburg, Norma.
- Forschungsstelle Osteuropa** (Hrsg.) (1992): Kultur im Umbruch. Polen, Tschechoslowakei, Rußland. Bremen, Temmen.
- dies. (Hrsg.) (1998): Das neue Russland in Politik und Kultur. Bremen, Temmen.
- Foucault**, Michel (1966): Les mots et les choses. Paris, Gallimard.
- dies. (1971): L'ordre du discours. Paris, Gallimard.
- Frank**, André (1989): The Socialist Countries in the World Economy: The East-South Dimension. In: Schulz, Brigitte/Hansen, William (Hrsg.): The Soviet Bloc and the Third World. The Political Economy of East-South Relations. Boulder u.a., Westview Press. S.9-26.
- Franzke**, Jochen (1993): Der „neue“ Nationalismus im Osten Europas. In: Crome, Erhard/Franzke, Jochen (Hrsg.): Nation und Nationalismus. Aspekte der Annäherung an das Phänomen des Nationalen nach dem Ende des Ost-West-Konflikts. S.9-17.
- Friedrich-Ebert-Stiftung** (2002): Zehn Jahre russische Reformen aus dem Blickwinkel der Bevölkerung. FES Moskau.
- Fuchs**, Max (1997): Soziologie als Kulturpolitik? Die „feinen Unterschiede“ als Herausforderung für eine engagierte Kulturarbeit und Kulturpolitik. In: Heinrichs, Werner (Hrsg.): Macht Kultur Gewinn? Kulturbetrieb zwischen Nutzen und Profit. Baden-Baden, Nomos. S.161-176.
- dies. (1998): Kulturpolitik als gesellschaftliche Aufgabe. Eine Einführung in Theorie, Geschichte, Praxis. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- dies. (1999): Mensch und Kultur. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- Garsztecki**, Stefan (2001): Kulturkonzepte und politikwissenschaftliche Transformationsforschung. In: Höhmann, Hans-Hermann (Hrsg.): Kultur als Bestimmungsfaktor der Transformation im Osten Europas: konzeptionelle Entwicklungen – empirische Befunde. Bremen, Temmen. S.52-76.
- Gau**, Doris (1989): Kultur als Politik. Eine Analyse der Entscheidungsprämissen und des Entscheidungsverhaltens in der kommunalen Kulturpolitik. München, minerva publikation.
- dies./**Sievers**, Norbert (1993): Produkt Kultur. Management und Steuerung in der Kulturverwaltung. In: *Kulturpolitische Mitteilungen* Nr. 2-3/1993. S.76-79.

- Geertz, Clifford** (1987): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt/M., Suhrkamp.
- Gellner, Ernest** (1991): Nationalismus und Moderne. Berlin, Rotbuch.
- ders. (1999): Nationalismus. Kultur und Macht. Berlin, Siedler.
- Gimmler, Antje** (1998): Institution und Individuum: zur Institutionentheorie von Max Weber und Jürgen Habermas. Frankfurt/M., Campus.
- Giordano, Christian** (1997): Ethnizität: Prozesse und Diskurse im interkulturellen Vergleich. In: Hettlage, Robert u. a. (Hrsg.): Kollektive Identität in Krisen. Opladen, Westdeutscher Verlag. S.56-82.
- ders. (2000): Ethnizität und Territorialität – Zur sozialen Konstruktion von Differenz in Mittel- und Osteuropa. In: Moser, Rupert (Hrsg.): Die Bedeutung der Ethnischen im Zeitalter der Globalisierung: Einbindungen – Ausgrenzungen – Säuberungen. Berner Universitätsschriften, Haupt. S.151-178.
- Glagolev, A.** (1993): Kak vybrat'sja iz dolgovoj jamy? O nalogovyh l'gotykh tvorčeskich sojuzov i ich predprijatij. In: *Kul'tura* vom 3.4.1993. S.3.
- Glaser, Hermann** (1992): Kultur und Gesellschaft in Deutschland. In: Sahner, Heinz (Hrsg.): Kultur und Gesellschaft. Lüneburger Universitätsschriften 4. S.3-35.
- Göschel, Albrecht** (1991): Wandel des Kulturbegriffs in der Generationenfolge. In: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung* 29/1991. S.94-109.
- ders. (1994): Kulturpolitik als Kunstpolitik. FernUniversität Hagen.
- ders. (1997): Modernisierung der Kulturpolitik. In: Heinrichs, Werner (Hrsg.): Macht Kultur Gewinn? Kulturbetrieb zwischen Nutzen und Profit. Baden-Baden, Nomos. S.225-241.
- Götz, Roland/Halbach, Uwe** (1993): Republiken und nationale Gebietseinheiten der Russischen Föderation. Geographie, Bevölkerung, Politik und Wirtschaft. Sonderveröffentlichung März 1993 des BIOst. Köln.
- Gorbunov, V.** (1997): Russkaja pravoslavnaja cerkov' i kul'turnaja politika gosudarstva. Moskau, RNISNP. *Manuskript*.
- Gorokhovskij, Bogdan** (2001): Non-monetäre Steuerzahlungen im post-sowjetischen Rußland. *Arbeitspapiere und Materialien* 31/2001. Bremen, Forschungsstelle Osteuropa.
- Gramsci, Antonio** (1987): Gedanken zur Kultur. Köln, Pahl-Rugenstein.
- Green, Michael/Wilding, Michael** (1970): Cultural policy in Great Britain. Paris, UNESCO.
- Grigor'eva, Ekaterina** (1998): Osnovnaja problema kul'tury – otsutstvie deneg. In: *NG* vom 23.1.1998.
- Grzybek, Peter** (1994): Zum Aufkommen des Kulturbegriffs in Rußland. In: Ebert, Christa (Hrsg.): Kulturauffassungen in der literarischen Welt Rußlands: Kontinuitäten und Wandlungen im 20. Jahrhundert. Berlin, Anton Spitz. S.47-75.

- Gudimenko, D.** (1994): *Političeskaja kul'tura Rossii*. In: Gradžiev, K. (Hrsg.): *Političeskaja kul'tura: Teorija i nacional'nye modeli*. Moskau. S.317-322.
- Gumilev, Lev** (1989): *Etnogenez i biosfera Zemli*. Erweiterte und überarbeitete Auflage. Universität Leningrad.
- ders. (1990): *Geografija etnosa v istoričeskij period*. Universität Leningrad.
- ders. (1993): *Etnosfera. Istorija ljudej i istorija prirody*. Moskau, Ekopros.
- Häberle, Peter** (1982) (Hrsg.): *Kulturstaatlichkeit und Kulturverfassungsrecht*. Darmstadt.
- Halbach, Uwe** (1992): *Das sowjetische Vielvölkerimperium. Nationalitätenpolitik und nationale Frage*. Mannheim u.a., BI-Taschenbuch-Verlag.
- Hall, Stuart** (1994): *Rassismus und kulturelle Identität*. Hamburg, Argument-Verlag.
- Haselberger, Herta** (1969): *Kunsthethnologie. Grundbegriffe, Methoden, Darstellung*. Wien/München, Anton Schroll.
- Heckmann, Friedrich** (1992): *Ethnische Minderheiten, Volk und Nation. Soziologie inter-ethnischer Beziehungen*. Stuttgart, Ferdinand Enke.
- ders. (1997): *Ethnos – eine imaginierte oder reale Gruppe? Über Ethnizität als soziologische Kategorie*. In: Hettlage, Robert u. a. (Hrsg.): *Kollektive Identität in Krisen*. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- Heinemann-Grüder, Andreas** (2000): *Ungezähmter Leviathan? Institutionen und Anomie in Rußlands Föderalismus*. In: Schulze, Peter/Spanger, Hans-Joachim (Hrsg.): *Die Zukunft Rußlands. Staat und Gesellschaft nach der Transformationskrise*. Campus, Frankfurt/M. S.208-240.
- Heinrichs, Werner** (1993a): *Einführung in das Kulturmanagement*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- ders. (1993b): *Management und Steuerung in der Kulturverwaltung*. In: *Kulturpolitische Mitteilungen 2-3/1993*. S.75.
- ders./**Klein, Armin** (1994): *Kulturpolitik*. FernUniversität Hagen.
- Heinz, Marco** (1993): *Ethnizität und ethnische Identität. Eine Begriffsgeschichte*. Bonn, HoloS.
- Héritier, Adrienne** (1993): *Policy-Analyse. Elemente der Kritik und Perspektiven der Neuorientierung*. In: dies. (Hrsg.): *Policy-Analyse. Kritik und Neuorientierung*. Westdeutscher Verlag. *PVS Sonderheft 24/1993*. S.9-38.
- Hertz, Friedrich** (1927): *Wesen und Werden der Nation*. In: *Jahrbuch für Soziologie III, 1. Ergänzungsband*, Karlsruhe.
- Hirsch, Francine** (1997): *The Soviet Union as a Work-in-Progress: Ethnographers and the Category Nationality in the 1926, 1937, and 1939 Censuses*. In: *SIR 2/1997*. S.251-278.
- Hobsbawm, Eric** (1990): *Nation and Nationalism since 1780. Programme, myth, reality*. Cambridge University Press.

Hoffmann, Hilmar (²1981): Kultur für alle. Perspektiven und Modelle. Frankfurt/M., Fischer.

ders. (1990): Kultur als Lebensform. Aufsätze zur Kulturpolitik. Frankfurt/M., Fischer.

Höhmann, Hans-Hermann (2001) (Hrsg.): Kultur als Bestimmungsfaktor der Transformation im Osten Europas: konzeptionelle Entwicklungen – empirische Befunde. Bremen, Temmen.

Hroch, Miroslav (1985): Social Preconditions of National Revival in Europe. Cambridge University Press.

Hübner, Peter (1991): Die Kultur der Sowjetunion an der Schwelle zur Marktwirtschaft. Berichte des BIOst 29/1991. Köln.

Hummel, Marlies (o.J.) [1998]: Die volkswirtschaftliche Bedeutung von Kunst, Kultur und Medien in der Bundesrepublik Deutschland. Kurzfassung. Gutachten des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung im Auftrag des Bundesministeriums des Innern.

Huntington, Samuel (1993): The Clash of Civilizations? In: *Foreign Affairs* 3/1993, S.22-49.

Hutchinson, John/**Smith**, Anthony (1996): Introduction. In: dies. (Hrsg.): Ethnicity. Oxford University Press. S.3-16.

Il'ina, Svetlana (1997): Faraonov narod. Kul'turnoe nasledie cygan isčezaet. In: *NG* vom 26.4.1997.

International Monetary Fonds (2001): International Financial Statistics. Washington.

Informacionno-ekspertnaja grupa „Panorama“ (Hrsg.) (1994): Federal'noe sobranie. Spravočnik. Moskau, Panorama.

Inglehart, Ronald (1998): Modernisierung und Postmodernisierung. Kultureller, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Wandel in 43 Gesellschaften. Frankfurt/M./New York, Campus.

Ionin, Leonid (1999): Rossijskie metamorfozy: Kul'turnaja transformacija i social'nye izmenenija. Lewiston u.a., Edwin Mellen Press.

Ivanov, Rudol'f (1999): Chadži-Murat. Dokumenty, pis'ma, očerki, fakty. Moskau, Echo Moskvj.

Ivanov, Vilen (1996): Prioritet – pravam ličnosti. Interview mit Viktorija Grankina in: Lotman-Institut (Hrsg.): Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik 11/1996. S.233.

Jahn, Egbert (1982): Bürokratischer Sozialismus: Chancen der Demokratisierung? Einführung in die politischen Systeme kommunistischer Länder. Frankfurt/M., Fischer.

ders. (1994): Demokratie und Nationalismus alias Patriotismus – Einheit oder Widerspruch? In: Norges Forskningsråd/Stifterverband für die deutsche Wissenschaft (Hrsg.): Nationale und andere Solidarstrukturen. Oslo. S.61-96.

- Jordan, Glenn/Weedon, Chris** (1995): Cultural politics: class, gender, race and the postmodern world. Oxford/Malden, Blackwell.
- Juferova, Jadviga** (1998): 25 Kinofestivalej kazna ne vyderžit. In: *Izvestija* vom 28.1.1998. S.8.
- K., O.** (1993): Mastera rok-muzyki polučili medali „Zaščitniku svobodnoj Rossii“. In: „*Б*“ vom 22.4.1993. S.2.
- Kainz, Birgit** (2000): Zum Schutz ethnischer Gruppen in der Russischen Föderation. Ein Dschungel der Terminologien. In: *osteuropa* 5/2000, S.537-548.
- Kappeler, Andreas** (1991): Russland als Vielvölkerreich. München, Beck.
- ders. (1996): Historische Voraussetzungen im Zarenreich. In: ders. (Hrsg.): Regionalismus und Nationalismus in Russland. Baden-Baden, Nomos.
- Karpenko, Irina** (1995): V lučach voschodjaščego optimizma. In: *RV* vom 2.3.1995.
- Kasack, Wolfgang** (1998): „Die russische Kultur braucht die Emigranten.“ Der ehemalige russische Kulturminister Jewgeni Sidorow im Gespräch über Dezentralisierung, Finanznot und die Verwandtschaft von Kunst und Religion. In: *Die Welt* vom 9.1.1998. S.10.
- Kasper, Karlheinz** (1993): Russische Literatur 1991 in Rußland und in deutschen Übersetzungen. In: *osteuropa* 1/1993. S.44-72.
- ders. (1994): Das literarische Leben in Rußland 1993. In: *osteuropa* 12/1994. S.1132-1145.
- ders. (1996): Das literarische Leben in Rußland 1995. In: *osteuropa* 10/1996. S.947-967.
- ders. (1997): Das literarische Leben in Rußland 1996 (I). In: *osteuropa* 10-11/1997. S.1207-1223.
- Kaschuba, Wolfgang** (1995): Kulturalismus: Kultur statt Gesellschaft? In: *Geschichte und Gesellschaft* 21/1995. S.80-95.
- Kizwalter, Tomasz** (1994): Ernest Gellners Nationalismustheorie und die polnische nationale Bewegung im 19. Jahrhundert. In: Schmidt-Hartmann, Eva (Hrsg.): Formen des nationalen Bewusstseins im Lichte zeitgenössischer Nationalismustheorien. München, Oldenbourg.
- Kohn, Hans** (1950): Die Idee des Nationalismus. Heidelberg, Lambert Schneider.
- Koob, Dirk** (1999): Gesellschaftliche Steuerung. Selbstorganisation und Netzwerke in der modernen Politikfeldanalyse. Marburg, Tectum.
- Kramer, Dieter** (1996): Handlungsfeld Kultur: Zwanzig Jahre Nachdenken über Kulturpolitik. Essen, Klartext.
- Kravčenko, Al'bert** (2001): Kul'turologija: Slovar'. Moskau, Akademičeskij Proekt.
- Kreide-Damani, Ingrid** (1992): Kunst-Ethnologie. Zum Verständnis fremder Kunst. Köln, Dumont.

- Kretzschmar**, Dirk (1993): Die sowjetische Kulturpolitik 1970-1985. Bochum, Brockmeyer.
- ders. (1996): Das kulturpolitische System der siebziger und frühen achtziger Jahre in der Sowjetunion als Voraussetzung für die Reformpolitik der Perestrojka. In: Eimermacher, Karl u.a. (Hrsg.): *Russland, wohin eilst du?* Dortmund, Projekt-Verlag. S.71-102.
- Kroeber**, Alfred/**Kluckhohn**, Clyde (1952): *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*. Cambridge, Harvard University Press.
- Langewiesche**, Dieter (1995): Nation, Nationalismus, Nationalstaat: Forschungsstand und Forschungsperspektiven. In: *Neue Politische Literatur* 2/1995. S.190-236.
- Laß**, Karen (2002): Vom Tauwetter zur Perestrojka. Kulturpolitik in der Sowjetunion (1953-1991). Köln, Böhlau.
- Legutke**, Annette (2001): Die Organisation der Parteien in Russland. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- Lehmkuhl**, Ursula (²1997): *Theorien internationaler Politik*. München/Wien, Oldenbourg.
- Levjaš**, Il'ja. (1998): *Kul'turologija. Kurs lekcij*. Minsk, TetraSistems.
- Lipinsky**, Renate (2000): Willkür oder Absicht? Diskriminierung von Religionsgemeinschaften in Rußland. In: *osteuropa* 7/2000. S.A 247-260.
- Lipp**, Wolfgang (1994): Kultur. In: Dunde, Siegfried (Hrsg.): *Wörterbuch der Religionssoziologie*. Gütersloher Verlagshaus. S.172-182.
- Ljubin**, Valerij (2002): Autoritarismus oder Demoratie? Zur politischen Kultur im heutigen Russland. In: *osteuropa* 2/2002. S.180-201.
- Lotman-Institut/Kultur Ost-West e.V.** (Hrsg.): *Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik. Monatliche Sammelbände seit 1993*. Universität Bochum.
- Luhmann**, Niklas (1995): *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt/M., Suhrkamp.
- Mann**, Thomas (1992) [1947]: *Dr. Faustus*. Frankfurt/M., Fischer.
- Marcuse**, Herbert (1980) [1937]: Über den affirmativen Charakter der Kultur. In: *Kultur und Gesellschaft* Bd. 1. Frankfurt/M, Suhrkamp. S.56-101.
- ders. (1989) [1967]: Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft. In: *Schriften* Bd. 7. Frankfurt/M., Suhrkamp.
- Martovickaja**, Anna (1999): Kul'ture – absac. Po stranicam predvybornych programm. In: *Kul'tura* vom 14.10.1999. S.3.
- Matarasso**, François/**Landry**, Charles (1999): Balancing act: twenty-one strategic dilemmas in cultural policy. Straßburg, Council of Europe.
- Mayntz**, Renate (1993): Policy-Netzwerke und die Logik von Verhandlungssystemen. In: Héritier, Adrienne (Hrsg.): *Policy-Analyse. Kritik und Neuorientierung*. Westdeutscher Verlag. *PVS* Sonderheft 24/1993. S.39-56.

dies./**Scharpf**, Fritz (1995): Der Ansatz des aktuerszentrierten Institutionalismus. In: dies. (Hrsg.): *Gesellschaftliche Selbstregulung und politische Steuerung*. Frankfurt/M. S.39-72.

Meijknecht, Anna (2001): *Towards International Personality: The Position of Minorities and Indigenous Peoples in International Law*. Antwerpen u.a., Intersentia-Hart.

Melikjanin, Georgij (1993): Fond kul'tury ostanetsja fondom Lichačeva. In: *Izvestija* vom 5.2.1993. S.2.

Merkel, Wolfgang (1998): Die Konsolidierung postautoritärer und posttotalitärer Demokratien: Ein Beitrag zur theorieorientierten Transformationsforschung. In: Süßmuth, Hans (Hrsg.): *Transformationsprozesse in den Staaten Ostmitteleuropas 1989-1995*. Baden Baden, Nomos. S.39-61.

ders. (1999): *Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung*. Opladen, Westdeutscher Verlag.⁹⁵¹

Meuser, Michael/**Nagel**, Ulrike (1991): ExpertInneninterviews – vielfach erprobt, wenig bedacht. Ein Beitrag zur qualitativen Methodendiskussion. In: Garz, Detlef/Kraimer, Klaus (Hrsg.): *Qualitativ-empirische Sozialforschung: Konzepte, Methoden, Analysen*. Opladen, Westdeutscher Verlag. S.441-471.

Meyer, Alfred (1952a): Historical Notes on Ideological Aspects of the Concept of Culture in Germany and Russia. In: Kroeber, Alfred/Kluckhohn, Clyde: *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*. Cambridge, Harvard University Press. S.207-212.

ders. (1952b): The Use of the Term Culture in the Soviet Union. In: Kroeber, Alfred/Kluckhohn, Clyde: *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*. Cambridge, Harvard University Press. S.213-220.

Mickel, Wolfgang (1997): Kulturelle Aspekte und Probleme der europäischen Integration. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 10/97. S.14-24.

Moissi, Petra (1996): Zur aktuellen Kulturpolitik der Russländischen Föderation. In: *osteuropa* 6/1996 S.565-581.⁹⁵²

Molodcova, Viktorija (1998): Kul'tura – princessa, kogda u nee est' sostojatel'nye poklonniki. In: *RG* vom 12.11.1998. S.6.

Morozov, Aleksandr (1995): Byla plochaja kul'turnaja politika, a teper' net nikakoj. In: *LG* vom 15.6.1995. S.8.

Muchin, A. (2001): *Federal'naja i regional'naja elita Rossii. Kto est' kto v politike i ekonomike*. Erw. Auflage. Moskau, Centr političeskoj informacii.

Müller, Harald (1998): *Das Zusammenleben der Kulturen. Ein Gegenentwurf zu Huntington*. Frankfurt/M., Fischer.

⁹⁵¹ Der theoretische Teil ist über weite Strecken identisch mit Merkel, Wolfgang (1999): *Von der Diktatur zur Demokratie: Transformationen, Erfolgsbedingungen, Entwicklungspfade*. Opladen, Westdeutscher Verlag.

⁹⁵² Überarbeitete und stark erweiterte Fassung von Rásky/Wolf Perez 1995.

- Neckel**, Sighard (1994): Politische Ethnizität. das Beispiel der Vereinigten Staaten. In: *Zukunft* 8/1994. S.25-30.
- North**, Douglass (1990): *Institutions, Institutional Change and Economic Performance*. Cambridge, University Press.
- Nünning**, Rosemarie (2001): Rassismus in neuem Gewand. Die Rede vom „ethnischen Konflikt“ kaschiert nur das Wirken alter Ideologien und Interessen. In: *die tageszeitung* vom 21.7.2001.
- O. A.** (1993a): Rossijskaja kul'tura ne stradala naprasno. In: „B“ vom 16.11.1993.
- O. A.** (1993b): Russkie v RSFSR – 1989 god. In: Lotman-Institut/Kultur Ost-West e.V. (Hrsg.): *Kultur in Rußland*. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik 4/1993. S.152.
- O. A.** (1995): Nacional'naja kul'tura v zerkale nacional'noj politiki gosudarstva. In: *LR* vom 21.7.1995.
- O. A.** (1997): Iz gosansamblja – na podtancovki k non-zvezde. In: *Izvestija* vom 24.10.97. S.2.
- Offe**, Claus (1994): *Der Tunnel am Ende des Lichts. Erkundungen der politischen Transformation im Neuen Osten*. Frankfurt/M./New York, Campus.
- Orywal**, Erwin (1999): Ethnizität. In: Hirschberg, Walter (Begr.): *Wörterbuch der Völkerkunde*. Grundlegend überarb. und erw. Neuausg. Berlin, Reimer. S.100-101.
- Oswald**, Ingrid (2000): *Die Nachfahren des „homo sovieticus“: ethnische Orientierung nach dem Zerfall der Sowjetunion*. Münster u.a., Waxmann.
- Oxen**, Valentina (2001): *Über die Eigenschaft, russisch zu sein. Kulturspezifische Besonderheiten der Russinnen und Russen*. Gesamtausgabe in einem Band. Stuttgart, *ibidem*.
- Parov**, Alichan (1996): My načinali počti s nulja. Interview mit Nikolaj Sergeev in: *Kul'tura* vom 24.3.1996. S.3.
- Peters**, B. Guy (1993): Alternative Modelle des Policy-Prozesses: Die Sicht „von unten“ und die Sicht „von oben“. In: Héritier, Adrienne (Hrsg.): *Policy-Analyse. Kritik und Neuorientierung*. Westdeutscher Verlag. *PVS* Sonderheft 24/1993. S.289-306.
- Pistrjakova**, Svetlana (1993): Sozdavalas' illuzija, čto v stolice proživaet nekij edinyj narod s uže rešennymi nacional'nymi problemami. In: *Večernyj klub* vom 8.5.1993. S.5.
- Portnikov**, Vitalij (1993): Prošel pervyj kongress rossijskich ukraincev. In: *NG* vom 26.10.93. S.3.
- Putnam**, Robert (1993): *Making Democracy Work. Civic Traditions in Modern Italy*. Princeton.
- Rásky**, Béla/**Wolf Perez**, Edith (1995): *Kulturpolitik und Kulturadministration in Europa*. 42 Einblicke. Wien, Internationales Archiv für Kulturanalysen. S.151-154.⁹⁵³

⁹⁵³ Überarbeitet und stark erweitert in Moissi 1996.

Razgonova, Irina (1993): Est' upoenie v piru. Zametki s Otkrytogo rossijskogo kino-festivalja v Soči. In: *Rossija* vom 7.9.1993. S.12.

Reimann, Horst (1986): Die Vitalität „autochtoner“ Kulturmuster. Zum Verhältnis von Traditionalität und Moderne. In: Neidhardt, Friedhelm u.a.: Kultur und Gesellschaft. Sonderheft 27/1986 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Opladen, Westdeutscher Verlag.

Rogov, Evgenij (1993): Atlas istorii kul'tury Rossii. Moskau, Krug/Rapid-Print.

Romanovskij, Michail/Vrubleva, Ol'ga (²2000): Bjudžetnaja sistema Rossijskoj Federacii: Učebnik. Verbesserte und überarbeitete Ausgabe. Moskau, Jurajt.

Romer, Fedor (1995): Besnites', tirany! In: *NG* vom 27.4.1995. S.4.

Ruban, Larisa (1998): Razvitie konflikta – konsensusa v polietničeskich regionach (sociologičeskij analiz-prognoz). Moskau, Vserossijskij naučno-issledovatel'skij institut MVD.

Rudenko-Desnjak, Aleksandr (1994): Ukraincy v Rossii: 340 let spustja. In: *NG* vom 28.4.1994.

Šajmiev, Mintimer (1998): Vse, svjazannoe s kul'turoj, trebuet umenija videt' perspektivu. Interview mit Jurij Beljavskij in: *Kul'tura* vom 14.5.1998.

Sapper, Manfred (1997): Zu Besonderheiten der Konstellation und der Kultur von Konflikten in der Transformation Osteuropas. In: Jahn, Egbert u.a. (Hrsg.): Konflikt- und Kooperationsstrukturen in Osteuropa. Momentaufnahmen der Transformation Europas. Mannheim, FKKS-Sonderveröffentlichung. S.21-28.

Scharpf, Fritz (1993): Positive und negative Koordination in Verhandlungssystemen. In: Héritier, Adrienne (Hrsg.): Policy-Analyse. Kritik und Neuorientierung. Westdeutscher Verlag. *PVS* Sonderheft 24/1993. S.57-83

ders. (1997): Games real actors play. Actor-centered institutionalism in policy research. Boulder u.a., Westview Press.

Scherrer, Christian (2000): Ethno-Nationalismus als globales Phänomen. In: Moser, Rupert (Hrsg.): Die Bedeutung der Ethnischen im Zeitalter der Globalisierung: Einbindungen – Ausgrenzungen – Säuberungen. Berner Universitätsschriften, Haupt. S.17-90.

Scherrer, Jutta (1998): Kulturologie – ein neues Konzept für altes Denken? In: Neue Konstellationen: Europa, Osteuropa, Rußland. *Berliner Osteuropa Info* 11/1998, Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin, S.6-12.

Schlott, Wolfgang (1996): Staatliches und gesellschaftliches Mäzenatentum: Die polnische Kulturpolitik der 1990er Jahre. In: *Arbeitspapiere und Materialien* 14/1996. Bremen, Forschungsstelle Osteuropa. S.3-13.

Schmuhl, Hans-Walter (2001): „Rassen“ als soziale Konstrukte. In: Jureit, Ulrike (Hrsg.): Politische Kollektive. Die Konstruktion nationaler, rassischer und ethnischer Gemeinschaften. Münster, Westfälisches Dampfboot.

Schneider, Eberhard (1998): Der zentrale politische Entscheidungsprozess in Rußland. *Berichte des BIOst* 50/1998.

- ders. (1999): Das politische System der Russischen Föderation. Opladen, Westdeutscher Verlag.
- ders. (2001): Das innenpolitische „System“ Putins. *SWP-Studie* Nr. 25. Berlin, SWP.
- Schulze**, Gerhard (2000): Die Erlebnis-Gesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart. Frankfurt/M., Campus.
- Schulze**, Holger (1997): Neo-Institutionalismus. Ein analytisches Instrument zur Erklärung gesellschaftlicher Transformationsprozesse. *Arbeitspapiere des Osteuropa-Instituts* 4/1997, Freie Universität Berlin.
- Schulze**, Peter (1998): Russische Außenpolitik zwischen geopolitischem Wunschenken und dem Primat der Innenpolitik. In: Gorzka, Gabriele/ders. (Hrsg.): Auf der Suche nach einer neuen Identität. Rußland an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Bremen, Temmen.
- Schwarz**, Boris (1982): Musik und Musikleben in der Sowjetunion (von 1917 bis zur Gegenwart). 3 Bde., Wilhelmshaven.
- Schwencke**, Olaf (1992): Kulturföderalismus und Kulturförderung. Neue Bundesstaatlichkeit im Kulturstaat Deutschland? Loccum.
- ders. (1998): Von welchem Kulturbegriff lassen wir uns leiten: Aspekte europäischer und internationaler Kulturpolitik. In: Burmeister, Hans-Peter (Hrsg.): Kultur ohne Projekt? Kulturbegriff und Kulturpolitik in heutiger Zeit. Loccumer Protokolle 10/98. S.85-96.
- ders. (2001): Das Europa der Kulturen – Kulturpolitik in Europa. Dokumente, Analysen und Perspektiven – von den Anfängen bis zur Grundrechtecharta. Essen, Klartext.
- Segbers**, Klaus (1995): Systemic Transformation in Russia: A Critical Revision of Methods and a New Agenda. In: ders./Spiegeleire, Stephan De (Hrsg.): Post-Soviet Puzzles: Mapping the Political Economy of the Former Soviet Union. Bd. 1. Baden-Baden, Nomos. S.11-42.
- ders. (1997): Transformationen in Rußland: Eine neoinstitutionalistische Interpretation. In: *Österreichische Zeitung für Politikwissenschaft* 26/1997. S.257-277.
- ders. (Hrsg.) (1998): Transformationstheorien konkret: Wandel in der Ukraine, Belarus und Rußland. Arbeitspapiere des Osteuropa-Instituts 18/1998, Freie Universität Berlin.
- ders. (2001): Institutional Change in Russia: A Research Design. In: ders. (Hrsg.): Explaining Post-Soviet Patchworks. Bd. 2. Aldershot u.a., Ashgate. S.1-38.
- Sestrinskij**, Oleg (1993): Trudnyj put' rossijskich filantropov. In: *NG* vom 24.2.1993.
- Sievers**, Norbert/**Wagner**, Bernd (1994): Zwischen Reformorientierung, Pragmatismus und Sparzwang. In: dies (Hrsg.): Blick zurück nach vorn – 20 Jahre Neue Kulturpolitik. Essen, Klartext.
- Simon**, Gerhard (1997a): Auf der Suche nach der „Idee für Rußland“. In: *osteuropa* 12/1997 S.1169-1190.

- ders. (1997b): Rußland auf der Suche nach seiner politischen Identität. Visionen und Wirklichkeiten. *Berichte des BIOst* 33/1997.
- ders. (1998): Welchen Raum lässt die Geschichte für die Modernisierung Rußlands? *Berichte des BIOst* 19/1998.
- ders. (1999): Rußländische Nation – Fiktion oder Rettung für Rußland. *Berichte des BIOst* 11/1999.
- Six**, Bernd (2000): Die Beziehungen zwischen Vorurteilen und diskriminierendem Verhalten: Eine Metaanalyse. In: Gallenmüller-Roschmann (Hrsg.): *Ethnisches und nationales Bewusstsein: Studien zur sozialen Kategorisierung*. Frankfurt/M. u.a., Lang. S.43-66.
- Skocpol**, Theda (1985) Bringing the State Back In: Strategies of Analysis in Current Research. In: Evans, Peter u.a. (Hrsg.): *Bringing the State Back In*. Cambridge/M.
- Slezkine**, Yuri (1994): The USSR as a Communal Apartment, or How a Socialist State Promoted Ethnic Particularism. In: *SIR* 2/1994. S.414-452.
- ders. (1996): N. Ia. Marr and the National Origins of Soviet Ethnogenetics. In: *SIR* 4/1996. S.826-862.
- Smith**, Anthony (1996): Culture, community and territory: the politics of ethnicity and nationalism. In: *International Affairs* 3/1996, S.445-458.
- Sojuz Pisatelej Rossii** (1995): Postanovlenija III. plenuma pravlenija Sojuza Pisatelej Rossii. In: *LR* vom 30.6.1995.
- Späth**, Lothar (1985): Wende in die Zukunft. Die Bundesrepublik auf dem Weg in die Informationsgesellschaft. Reinbek, Rowohlt.
- Spiegeleire**, Stephan De (1995): Levels and Units of Analysis in Post-Soviet Studies. In: Segbers, Klaus/Spiegeleire, Stephan De (Hrsg.): *Post-Soviet Puzzles: Mapping the Political Economy of the Former Soviet Union*. Bd. 1. Baden-Baden, Nomos. S.43-82.
- Stadelbauer**, Jörg (1996) Die Nachfolgestaaten der Sowjetunion. Großraum zwischen Dauer und Wandel, Darmstadt.
- Städtke**, Klaus (1994): Kultur und Zivilisation. Zur Geschichte des Kulturbegriffs in Rußland. In: Ebert, Christa (Hrsg.): *Kulturauffassungen in der literarischen Welt Rußlands: Kontinuitäten und Wandlungen im 20. Jahrhundert*. Berlin, Spitz. S.18-46.
- Stalin**, Iosif (1950): Marksizm i nacional'nyj vopros. Moskau, Politizdat.
- Strelezki**, Wladimir (1995): Ethno-territoriale Konflikte auf dem Gebiet der früheren Sowjetunion. *Berichte des BIOst* 37/1995.
- Stricker**, Gerd (1998): Das neue Religionsgesetz in Rußland. In: *osteuropa* 7/1998. S.689-709.
- Sunik**, Boris (1995): Ćemodan bez ručki. Interview mit Vladimir Ivanov in: *Kul'tura nach: Lotman-Institut* (Hrsg.): *Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik* 11/1995. S.265.

- ders. (1997): V strane dejstvuet zakon... Lomonosova-Lavuaz'e. In: Lotman-Institut (Hrsg.): Kultur in Rußland. Ein aktueller Digest zur Kultur und Politik 11/1997. S.293-294.
- Suppan, Arnold/Heuberger, Valeria** (1991): Perspektiven des Nationalismus in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. In: *ÖOH* 2/1991. S.199-213.
- Swain, Carol** (1995): *Black Faces, Black Interests. The Representation of African Americans in Congress.* Cambridge, Harvard University Press.
- Tempelmann, Saja** (1999): Constructions of Cultural Identity: Multiculturalism and Exclusion. In: *Political Studies* 1999, XLVII, S.17-31.
- Tenbruck, Friedrich** (1990a): Repräsentative Kultur. In: Haferkamp, Hans (Hrsg.): *Sozialstruktur und Kultur.* Frankfurt/M., Suhrkamp. S.20-53.
- ders. (1990b): *Die kulturellen Grundlagen der Gesellschaft. Der Fall der Moderne.* Opladen, Westdeutscher Verlag.
- Tishkov, Valery** (1992): Inventions and Manifestation of Ethno-Nationalism in and after the Soviet Union. In: Rupesinghe, Kumar u.a. (Hrsg.): *Ethnicity and Conflict in a Post-Communist World.* London, Macmillan Press.
- ders. (1997): *Ethnicity, Nationalism and Conflict in and after the Soviet Union. The Mind Aflame.* London, Sage.
- Tiškov, Valerij** (1993): Strategija i mehanizmy nacional'noj politiki v Rossijskoj Federaciji. In: ders. (Hrsg.): *Nacional'naja politika v Rossijskoj Federaciji.* Moskau, Nauka.
- ders. (1994): Nacija: teorija i političeskaja praktika. In: Zdravomyslov, Andrej (Hrsg.): *Vzaimodejstvie političeskich i nacional'no-etničeskich konfliktov.* 2 Bde. Moskau, RNISNP.
- ders. (1996): Plač po koncepcii. In: *MN* vom 16.4.1996. S.9-10.
- Trepper, Hartmute** (1994): Kultur und Markt 1992/1993 in Rußland. Anatomie eines Diskurses. *Arbeitspapiere und Materialien* 9/1994. Bremen, Forschungsstelle Osteuropa.
- dies. (1996): Kultur und „Markt“. In: Forschungsstelle Osteuropa (Hrsg.): *Russland: Fragmente einer postsowjetischen Kultur.* Bremen, Temmen. S.105-133.
- dies. (1997): „Postsowjetischer Umbau, erste Etappe“. Kultur in der Mitte der neunziger Jahre. In: Cheauré, Elisabeth (Hrsg.): *Kultur und Krise. Rußland 1987-1997.* Berlin, Arno Spitz. S.37-53.
- Uhlig, Christiane** (1997): Nationale Identitätskonstruktionen für ein postsowjetisches Russland. In: *osteuropa* 12/1997 S.1191-1206.
- dies. (1998): Die Renaissance der nationalen Frage in Osteuropa. In: *osteuropa* 2/1998 S.160-172.
- UNESCO** (Hrsg.) (1969): *Cultural policy: A preliminary study.* Paris, UNESCO.
- dies. (Hrsg.) (1970): *Cultural rights as human rights.* Paris, UNESCO.

- Vdovin**, Aleksandr (1995): „Rossijskaja Nacija“. Nacional'no-političeskie problemy XX veka i obščencional'naja rossijskaja ideja. Moskau, Libris.
- Vitruk**, Nikolaj (2001): Prava nacional'nych men'sinstv v Rossijskoj Federaciji. In: Institut prava i publičnoj politiki (Hrsg.): Rossija i Sovet Evropy: perspektivy vzaimodejstvija. Moskau. S.264-297.
- Voronkov**, Viktor (1995): Do ‚Russians‘ Exist as an Ethnic Community? In: Segbers, Klaus/Spiegeleire, Stephan De (Hrsg.): Post-Soviet Puzzles: Mapping the Political Economy of the Former Soviet Union. Bd. 4. Baden-Baden, Nomos. S.81-90.
- Wagner**, Bernd (2001): Kulturelle Globalisierung: Weltkultur, Glokalität und Hybridisierung. In: ders. (Hrsg.): Kulturelle Globalisierung. Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung. Essen, Klartext. S.9-38.
- Wallerstein**, Immanuel (1991): Geopolitics and Geoculture. Essays on the changing world-system. Cambridge University Press.
- Weber**, Max (⁵1980) [1922]: Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie. Tübingen, Mohr.
- ders. (1984) [1918]: Parlament und Regierung im neugeordneten Deutschland. In: Baier, Horst u.a. (Hrsg.): Max Weber Gesamtausgabe. Bd. 15. Tübingen
- Welsch**, Wolfgang (1995): Transkulturalität. Zur veränderten Verfaßtheit heutiger Kulturen. In: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 1/1995.
- Whorf**, Benjamin (⁵1962): Language, Thought, and Reality. Selected writings. Cambridge, MIT Press.
- Windhoff-Héritier**, Adrienne (1987): Policy-Analyse. Eine Einführung. Frankfurt/M./New York, Campus.
- Zaslavskij**, Grigorij (1999): Demokratija vo vred. Prosušestvuet li russkaja kul'tura bez kul'turnoj politiki? In: *NG* vom 15.1.1999. S.12.
- Zdravomyslov**, Andrej (1997a): Mežnacional'nye konflikty v postsovetskom postranstve. Moskau, Aspekt Press.
- ders. u.a. (1997b): Regional'naja specifika nacional'no-etničeskich konfliktov v sovremennoj Rossii. Moskau, RNISNP. Manuskript.
- Židkov**, Vladimir/**Sokolov**, Konstantin (2001): Kul'turnaja politika Rossii: teorija i istorija. Moskau, Akademičeskij Proekt.
- Zubkova**, Elena/**Kuprijanov**, Aleksandr (1999): Vozvraščenie k „russkoj idee“: kρίςis identičnosti i nacional'naja istorija. In: Ajmermacher, Karl/Bordjugova, Gennadij (Hrsg.): Nacional'nye istorii v sovetskom i postsovetskich gosudarstvach. Moskau, AIRO-XX. S.299-328.
- Zubov**, Valerij (1999): Ot neplatežej k razvitiju. Moskau, Ekonomika.
- Zvorykin**, A. u.a. (1970): Cultural policy in the Union of Socialist Soviet Republics. Paris, UNESCO.