

# **Selbstverschuldete Unmündigkeit**

## **Überlegungen zu den normativen Grundlagen einer Kritik der Öffentlichkeit**

Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie  
am Fachbereich Politische Wissenschaft der Freien Universität Berlin

Serge Embacher

Berlin, im März 2001

Referenten: Prof. Dr. Axel Honneth  
Prof. Dr. Ulrich K. Preuß

Tag der Disputation: 3. September 2001

## **Inhalt**

|   |   |
|---|---|
| <b>Siglen</b> (Foucault und Habermas) .....   | 4 |
| <b>Einleitung: Struktur und Normativität – Zur Kritik öffentlicher Diskurse</b> ..... | 5 |

## **Erster Teil**

### **Michel Foucaults Geschichte der Wahrheit als Beitrag zu einer Analytik der Öffentlichkeit**

|  |    |
|--|----|
| I. Annäherungen.....   | 16 |
| 1. Öffentlichkeit als Spiegel einer historischen Ontologie.....                | 16 |
| 2. Der Foucaultsche Blick auf öffentliche Diskurse.....                        | 19 |
| 3. Meditationen über Sprache .....   | 27 |
| II. Drei Achsen.....   | 31 |
| 1. Wissen.....   | 31 |
| a. Der Begriff des Wissens.....  | 33 |
| b. Wissen vom Wahnsinn, medizinisches Wissen, Humanwissenschaften .....        | 35 |
| c. Normalisierung des Wissens und Bezug zur Macht.....                         | 43 |
| 2. Macht .....   | 46 |
| a. Macht in Diskursen.....   | 47 |
| b. Ein neues Machtverständnis – Macht als produktiver Effekt.....              | 50 |
| c. Machtverhältnisse in öffentlichen Diskursen und Folgen für das Subjekt..... | 56 |
| 3. Subjekt .....   | 62 |
| a. Vom Mythos des transzendentalen Subjekts .....                              | 63 |
| b. Das Subjekt im Diskurs.....   | 69 |
| c. Individualität in öffentlichen Diskursen – Ästhetik der Existenz.....       | 72 |
| III. Résumé.....   | 85 |
| 1. Analytik der Öffentlichkeit .....   | 85 |
| 2. Normative Unbestimmtheit – Von Foucault zu Habermas.....                    | 89 |

## **Zweiter Teil**

### **Normativität der Öffentlichkeit – Jürgen Habermas und die Kritik öffentlicher Diskurse**

|   |     |
|---|-----|
| I. Normative Theorie und Analytik der Öffentlichkeit.....                         | 94  |
| 1. Intuitionen – Neubegründung kritischer Theorie .....                           | 95  |
| 2. Die Moderne als historischer Horizont der Öffentlichkeit.....                  | 97  |
| II. Die Theorie des kommunikativen Handelns.....                                  | 103 |
| 1. Zur Bedeutung von Kommunikation: Paradigmenwechsel zur Intersubjektivität..... | 104 |
| 2. Sprache als Mittel der Verständigung: Formalpragmatik .....                    | 108 |
| 3. Diskursethik.....  | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| III. Öffentlichkeit.....  | 121 |
| 1. Der Begriff der Öffentlichkeit als Implementierung der Diskursethik..... | 121 |
| a. Ideologiekritik – Depravationen der bürgerlichen Öffentlichkeit .....    | 121 |
| b. Sprachtheoretische Kehre – Normativität der Öffentlichkeit .....         | 131 |
| c. Diskurstheorie – Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft .....              | 139 |
| 2. Explikationsprobleme – von Habermas zurück zu Foucault .....             | 142 |
| a. Differenziertheit der Begriffe und Schwäche der Kritik.....              | 143 |
| b. System und Lebenswelt: Entradikalisierung der Kritik.....                | 148 |
| c. Satzverhaftetheit der Präsuppositionenanalyse .....                      | 152 |
| d. Ausblick: Verbindung von Normativität und Struktur des Diskurses.....    | 153 |

### **Dritter Teil**

#### **Kritik der Öffentlichkeit zwischen Struktur und Normativität**

|  |     |
|--|-----|
| I. (Vorbemerkungen) .....  | 158 |
| 1. Eine Verbindung struktureller und normativer Diskursmerkmale .....  | 158 |
| 2. Diskursanalyse und Kommunikationstheorie im Wechselspiel.....   | 162 |
| II. Verschränkung zweier Theorieperspektiven.....  | 168 |
| 1. Foucaults Achsen und das System der Geltungsansprüche .....   | 168 |
| a. Achse des Wissens – Geltungsanspruch auf Wahrheit .....   | 169 |
| b. Achse der Macht – Geltungsanspruch auf Richtigkeit.....   | 174 |
| c. Achse des Subjekts – Geltungsanspruch auf Wahrhaftigkeit .....  | 179 |
| 2. Theorie der Anerkennung als gesellschaftstheoretischer Hintergrund für Kritik .....   | 183 |
| 3. Öffentlichkeit – Kommunikationsstruktur mit normativer Implikatur.....  | 191 |
| III. Perspektiven einer Kritik der Öffentlichkeit.....   | 196 |
| 1. Strukturmerkmale öffentlicher Diskurse<br>(Ökonomisierung, Entpolitisierung, Ästhetisierung, Privatisierung, Sexualisierung)..... | 197 |
| 2. Ökonomisierung und Ästhetisierung der Öffentlichkeit.....   | 204 |
| 3. Kritik der Zukunft und mögliche Anschlüsse .....  | 221 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Literatur</b> ..... | 230 |
|------------------------|-----|

## Siglen

(Die Siglenliste korrespondiert mit den ausführlichen Angaben im Literaturverzeichnis.)

|                 |      |   |  |
|-----------------|------|---|--|
| <b>Foucault</b> | AdW  | - | <i>Archäologie des Wissens</i>                             |
|                 | DdM  | - | <i>Dispositive der Macht</i>                               |
|                 | Fig  | - | <i>Der Faden ist gerissen</i>                              |
|                 | GdK  | - | <i>Die Geburt der Klinik</i>                               |
|                 | GdL  | - | <i>Der Gebrauch der Lüste</i>                              |
|                 | MdM  | - | <i>Mikrophysik der Macht</i>                               |
|                 | OdD  | - | <i>Die Ordnung der Dinge</i>                               |
|                 | ODis | - | <i>Die Ordnung des Diskurses</i>                           |
|                 | PuG  | - | <i>Psychologie und Geisteskrankheit</i>                    |
|                 | RR   | - | <i>Raymond Roussel</i>                                     |
|                 | SdW  | - | <i>Von der Subversion des Wissens</i>                      |
|                 | Sus  | - | <i>Die Sorge um sich</i>                                   |
|                 | ÜuS  | - | <i>Überwachen und Strafen</i>                              |
|                 | VdF  | - | <i>Von der Freundschaft</i>                                |
|                 | WuG  | - | <i>Wahnsinn und Gesellschaft</i>                           |
|                 | WzW  | - | <i>Der Wille zum Wissen</i>                                |
| <b>Habermas</b> | BpB  | - | <i>Zum Begriff der politischen Beteiligung</i>             |
|                 | DE   | - | <i>Diskursethik – Notizen zu einem Begründungsprogramm</i> |
|                 | DR   | - | <i>Dialektik der Rationalisierung</i>                      |
|                 | EdA  | - | <i>Die Einbeziehung des Anderen</i>                        |
|                 | FuG  | - | <i>Faktizität und Geltung</i>                              |
|                 | LiS  | - | <i>Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus</i>           |
|                 | MuP  | - | <i>Die Moderne – ein unvollendetes Projekt</i>             |
|                 | NU   | - | <i>Die Neue Unübersichtlichkeit</i>                        |
|                 | Öff  | - | <i>Öffentlichkeit – ein Lexikonartikel</i>                 |
|                 | PDM  | - | <i>Der philosophische Diskurs der Moderne</i>              |
|                 | PK   | - | <i>Die postnationale Konstellation</i>                     |
|                 | SdÖ  | - | <i>Strukturwandel der Öffentlichkeit</i>                   |
|                 | TdkH | - | <i>Theorie des kommunikativen Handelns (Band I und II)</i> |
|                 | TuP  | - | <i>Theorie und Praxis</i>                                  |
|                 | TWI  | - | <i>Technik und Wissenschaft als &gt;Ideologie&lt;</i>      |