



Abb. 1:
Frederic Matys Thursz: *Ohne Titel (Stilleben)*, 1950, Öl auf
Karton, 50 x 60 cm, Privatsammlung Washington, D. C.



Abb. 2:
Frederic Matys Thursz: *Memorably Earth Red*, 1960, Öl auf
Leinwand, 61 x 61 cm, Privatsammlung, Washington, D.C.

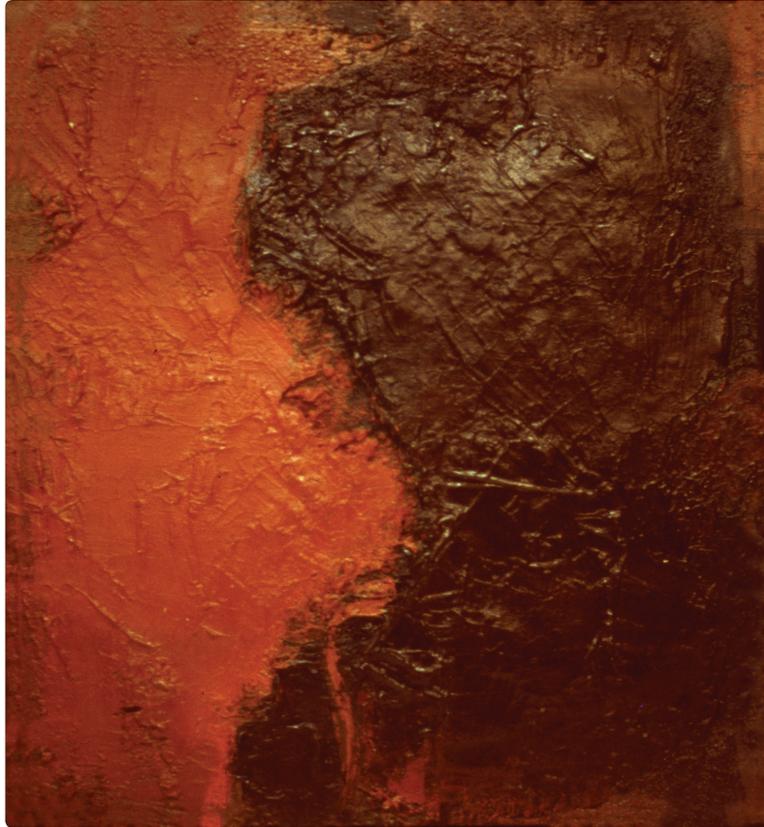


Abb. 3:
Frederic Matys Thursz: *Kaddish*, 1960, Öl auf Leinwand, 51 x
46 cm, University of Kentucky Art Museum, Lexington, KY



Abb. 4:
Frederic Matys Thursz: *Jusqu' aux Murs sans Memoires*,
1963, Öl auf Leinwand, 97 x 107 cm, University of
Kentucky Art Museum, Lexington, KY



oben:

Abb. 5: Frederic Matys Thursz: *La Mer sur sa page (The sea itself on its Page)*, 1964/65, Acryl und Collage auf Leinwand, 118 x 381 cm, University of Kentucky Art Museum, Lexington, KY

unten:

Abb. 6: Frederic Matys Thursz: *Envelope for Teresa in Love*, 1965/68, Öl auf Leinwand, 213 x 304,5 cm, Speed Museum, Louisville, KY



Abb. 7:
Frederic Matys Thursz: *Jewish Bride*, 1964/65, Öl auf Leinwand, 152,5 x 152,5 cm, Privatsammlung Lexington, KY



Abb. 8:
Frederic Matys Thursz: *For Thomas Merton*, 1971, Öl auf
Leinwand, 215 x 251,5 cm, Ort unbekannt

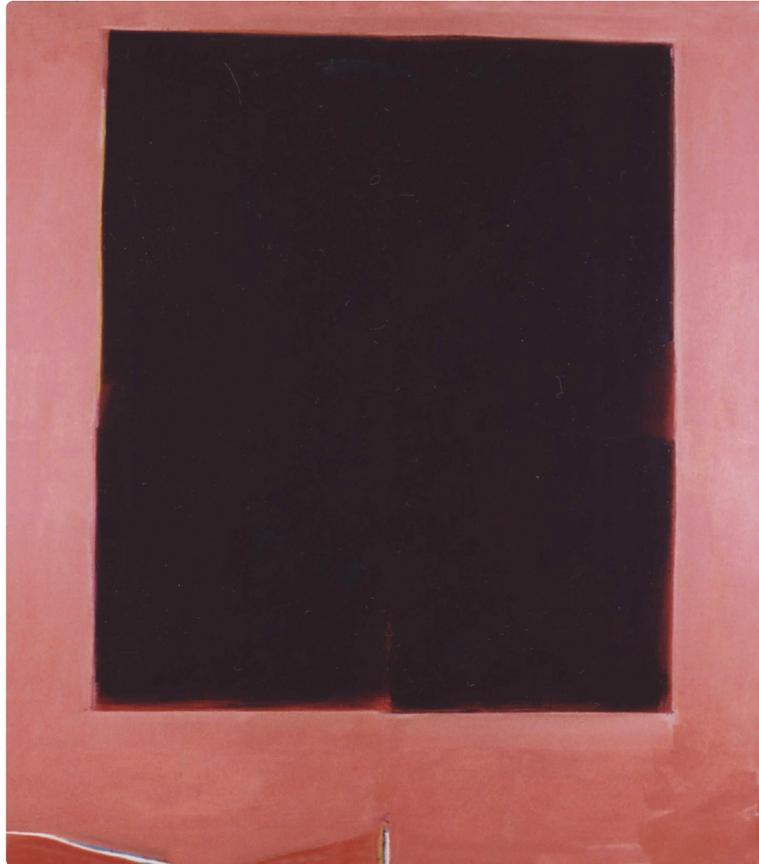


Abb. 9:
Frederic Matys Thursz: *For Mark Rothko*, 1972, Öl auf
Leinwand, 185,5 x 213 cm, Kunstmuseum des Erzbistums
Köln, Köln

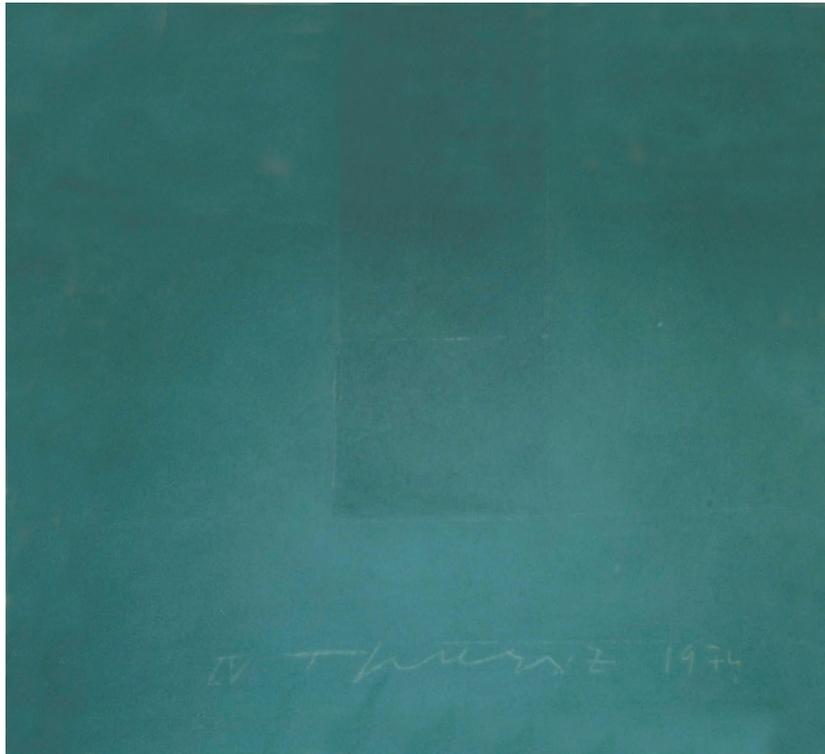


Abb. 10:
Frederic Matys Thursz: *IV*, 1974, Öl auf Leinwand, 74,5 x
74,5 cm, Privatsammlung New York, NY