

Siglenverzeichnis

Für die häufiger angeführten Werke werden folgende Abkürzungen verwendet, wonach Band- und Seitenangabe folgt (bei MzE folgt Band, Stück und Seitenangabe):

HA = Goethe, Johann Wolfgang: *Werke*, Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, hrsg. von Erich Trunz, Christian Wegner Verlag, Hamburg 1948ff.

MzE = Moritz, Karl Philipp: GNOTHI SAUTON oder *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte*, Bd. 1-10, hrsg. von Petra und Uwe Nettelbeck, Greno Verlag, Nördlingen 1986

MW = Moritz, Karl Philipp: *Werke*, hrsg. von Horst Günther, 3 Bände, Insel Verlag, Frankfurt a.M. ²1993

NA = *Schillers Werke*, Nationalausgabe begründet von Julius Petersen, hrsg. von Lieselotte Blumenthal und Benno von Wiese, Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1943ff.

OC = Rousseau, Jean Jacques: *Œuvres Complètes*, hrsg. von Bernard Gagnebin und Marcel Raymond, ed. Gallimard, Pléiade, Paris 1959-1969, Bd. 1-4

SAP = Moritz, Karl Philipp: *Schriften zur Ästhetik und Poetik*, kritische Ausgabe, hrsg. von Hans Joachim Schrimpf, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1962

W = Moritz, Karl Philipp: *Werke in zwei Bänden*, hrsg. von Heide Hollmer und Albert Meier, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a.M. 1997-1999

WA = Goethe, Johann Wolfgang: *Werke*, hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, Böhlau Verlag Nachfolger, Weimar 1887ff.

Literaturverzeichnis

Das Verzeichnis nennt die für die vorliegende Arbeit relevanten Schriften. Die neueste und ausführlichste Bibliographie der Moritzforschung gibt die Karl-Philipp-Moritz-Ausgabe an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, vgl. <http://www.bbaw.de/vh/moritz/bibliographie.html>.

Alle Hervorhebungen in Zitaten finden sich, sofern sie nicht als von der Verfasserin vorgenommen gekennzeichnet sind, schon im zitierten Text.

Das Datum in Klammern nach den zitierten Werken im Fließtext entspricht, sofern nichts anderes angegeben ist, dem Erscheinungsjahr.

Moritz' Werke

Unterhaltungen mit meinen Schülern, von M. Carl Philipp Moritz. Conrector am Grauen Kloster zu Berlin. Erstes Bändchen, gedruckt und verlegt von Christ. Sigism. Spener, Berlin 1780

Beiträge zur Philosophie des Lebens, zweite verbesserte Auflage, Arnold Wever, Berlin 1781

Schriften zur Ästhetik und Poetik, kritische Ausgabe hrsg. von Hans Joachim Schrimpf, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1962 [SAP]

Die neue Cecilia, Faksimiledruck der Originalausgabe von 1794, mit einem Nachwort von Hans Joachim Schrimpf, J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1962

Andreas Hartknopf. Eine Allegorie/Andreas Hartknopfs Predigerjahre/Fragmente aus dem Tagebuch eines Geistersehers, Faksimiledruck der Originalausgaben, hrsg. von Hans Joachim Schrimpf, J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1968

Anton Reiser. Ein psychologischer Roman, hrsg. von Wolfgang Martens, Reclam, Stuttgart 1972 [bibliographisch ergänzte Ausgabe 2001]

GNOTHI SAUTON oder *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte*, hrsg. von Karl Philipp Moritz, August Mylius, Berlin, 1783/1793, 10 Bände, neuherausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Anke Bennholdt-Thomsen und Alfredo Guzzoni. Faksimile Druck, Antiqua Verlag, Lindau i. B., 1978/1979

GNOTHI SAUTON oder *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte*, Bd. 1-10, hrsg. von Petra und Uwe Nettelbeck, Greno Verlag, Nördlingen 1986 [MzE]

Beiträge zur Ästhetik, hrsg. u. kommentiert von Hans Joachim Schrimpf und Hans Adler, Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Mainz 1989

Werke, hrsg. von Horst Günther, 3 Bände, Insel Verlag, Frankfurt a.M. ²1993 [MW]

Werke in zwei Bänden, hrsg. von Heide Hollmer und Albert Meier, 2 Bände, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a.M. 1997-1999 [W]

Gedichte, hrsg. von Christoph Wingertszahn, Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts 36, Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 1999

Texte und Quellen

Adelung, Johann Christoph: *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart*, Elektronische Volltext- und Faksimile-Edition nach der Ausgabe letzter Hand Leipzig 1793-1801, Digitale Bibliothek Band 40, Directmedia, Berlin 2001

Blanckenburg, Friedrich von: *Versuch über den Roman*, Faksimiledruck der Originalausgabe von 1774, hrsg. und mit einem Nachwort von Eberhard Lämmert, J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1965

Goethe, Johann Wolfgang: *Werke*, hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, Böhlau Verlag Nachfolger, Weimar 1911, Bd. 51-52 [fotomechanischer Nachdruck der im Verlag Hermann Böhlau Nachfolger 1887-1919 erschienenen Weimarer Ausgabe oder Sophien-Ausgabe] [WA]

Ders.: *Inni*, hrsg. von Giuliano Baioni, Einaudi, Torino 1967

Ders.: *Werke*, Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, hrsg. von Erich Trunz, Christian Wegner Verlag, Hamburg 1948ff. [HA]

Herder, Johann Gottfried: *Briefe*, Gesamtausgabe 1763-1803, Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1977, 1. Band, bearbeitet von Wilhelm Dobbek und Günter Arnold

Herz, Marcus: *Etwas Psychologisch-Medizinisches. Moritz' Krankengeschichte*, in: *Philosophisch-Medizinische Aufsätze*, hrsg. von Martin L. Davies, Röhrig Verlag, St. Ingbert 1997, S. 60-84

Kierkegaard, Søren: *Entweder/Oder*, in: *Gesammelte Werke*, hrsg. von Emanuel Hirsch und Hayo Gerdes, Güterslöher Verlagshaus, Mohn 1957-1985, Bd. 1/1, 1/2, 2/1, 2/2

Ders.: *Enten-Eller*, hrsg. von Alessandro Cortese, Adelphi, Milano 1976-2001, Bd 1-5

Klischnig, Karl Friedrich: *Mein Freund Anton Reiser: Aus dem Leben des Karl Philipp Moritz*, hrsg. von Heide Hollmer und Kirsten Erwentraut, Gatza, Berlin 1993

Klopstock, Friedrich Gottlieb: *Werke in einem Band*, hrsg. von Karl August Schleiden, Carl Hanser Verlag, München 1954

Klopstock, Friedrich Gottlob: *Oden*, Herbert Lang Verlag, Bern 1971 [Nachdruck der Ausgabe bei Johann Joachim Christoph Bode, Hamburg 1771]

Klopstock, Friedrich Gottlieb: *Werke und Briefe*. – Historisch-kritische Ausgabe [Hamburger Klopstock-Ausgabe], hrsg. von Horst Gronemeyer, Elisabeth Höpker-Herberg, Klaus Hurlebusch und Rose-Maria Hurlebusch, De Gruyter, Berlin/New York 1974 ff., Abteilung Briefe: II 1751-1752, hrsg. von Rainer Schmidt, 1985

Lukács, György: *Die Seele und die Formen*, Luchterhand, Berlin 1971

Literaturverzeichnis

Mann, Thomas: *Goethe als Repräsentant der bürgerlichen Zeit*, in: *Gesammelte Werke in 13 Bänden*, Fischer, Frankfurt a.M. 1974, Bd. 9, S. 297-332

Ders.: *Goethe's Werther*, in: *Gesammelte Werke in 13 Bänden*, Fischer, Frankfurt a.M. 1974, Bd. 9, S. 641-655

Nietzsche, Friedrich: *Sämtliche Werke*, Kritische Studienausgabe in fünfzehn Einzelbänden, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, dtv/de Gruyter, Berlin/ New York 1988 [KSA]

Platner, Ernst: *Anthropologie für Ärzte und Weltweise*, Georg Olms Verlag, Hildesheim/Zürich/New York 1998 [Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1772]

Rousseau, Jean Jacques: *Schriften zur Kulturkritik*, hrsg. von Kurt Weigand, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1955

Ders.: *Œuvres Complètes*, hrsg. von Bernard Gagnebin und Marcel Raymond, ed. Gallimard, Pléiade, Paris 1959-1969, Bd. 1-4 [OC]

Sammlungen des Berlinischen Gymnasiums zum Grauen Kloster, Graues Kloster Archiv Schulschriften 169, 174, 175, 178

Schillers Werke, Nationalausgabe begründet von Julius Petersen, hrsg. von Lieselotte Blumenthal und Benno von Weise, Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1943ff., Bd. 20-21, hrsg. von Benno von Wiese unter Mitwirkung von Helmut Koopmann [NA]

Wieland, Christoph Martin: *Wielands Briefwechsel*, hrsg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Institut für deutsche Sprache und Literatur, I. Bd., hrsg. von Hans Werner Seiffert, Akademie Verlag, Berlin 1963

Forschung

Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): *Karl Philipp Moritz. Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur Heft 118/119*, Gastredaktion Heide Hollmer, Edition text + kritik, München April 1993

Bahr, Ehrhard (Hrsg.): *Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen*, Reclam, Stuttgart 2002

Baioni, Giuliano: "Märchen – Wilhelm Meisters Lehrjahre – Hermann und Dorothea. Zur Gesellschaftsidee der deutschen Klassik", in: *Goethe Jahrbuch 92*, hrsg. von Karl-Heinz Hahn, Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1975, S. 73-127

Ders.: *La filologia e il sublime dionisiaco*, in: Nietzsche, Friedrich: *Considerazioni inattuali*, Einaudi, Torino 1981, S. VII-LXIII

Ders.: *Teoria della società e teoria della letteratura nell'età goethiana*, in: Schlegel, Friedrich: *Sullo studio della poesia greca*, hrsg. von Andreina Lavagetto, Guida Editori, Napoli 1988, S. 7-37

Ders.: *Da Schiller a Nietzsche*, in: *Tradizione, traduzione, società. Saggi per Franco Fortini*, hrsg. von Romano Luperini, Editori Riuniti, Roma 1989, S. 18-35

Ders.: *Il giovane Goethe*, Einaudi, Torino 1996

Ders.: *Goethe. Classicismo e rivoluzione*, Einaudi, Torino 1998 (prima edizione presso Guida editori, Napoli 1969)

Barkhoff, Jürgen/Sagarra, Eda (Hrsg.): *Anthropologie und Literatur um 1800*, Iudicium Verlag, München 1992 (= Publications of the Institute of Germanic Studies, University of London; vol. 54)

Bezold, Raimund: *Popularphilosophie und Erfahrungsseelenkunde im Werk von Karl Philipp Moritz*, Königshausen und Neumann, Würzburg 1984 (= Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft; Bd. 14)

Blumenthal, Hermann: "Karl Philipp Moritz und Goethes *Werther*", in *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, hrsg. von Max Dessoir, 30. Band, Verlag Ferdinand Enke, Stuttgart 1936, S. 28-64

Bong, Jörg: "Die Auflösung der Disharmonien". *Zur Vermittlung von Gesellschaft, Natur und Ästhetik in den Schriften Karl Philipp Moritz'*, Lang, Frankfurt a.M./Bern/Berlin/New York/Paris/Wien 1993 (= Analysen und Dokumente; Bd. 32)

Born-Wagendorf, Monika: *Identitätsprobleme des bürgerlichen Subjekts in der Frühphase der bürgerlichen Gesellschaft: Untersuchungen zu "Anton Reiser" und "Wilhelm Meister"*, Pfaffenweiler, Centaurus Verlagsgesellschaft 1989 (= Reihe Sprach- und Literaturwissenschaft; Bd. 15. Zugleich Dissertation FU Berlin 1988)

Boulby, Mark: *Karl Philipp Moritz: At the Fringe of Genius*, University of Toronto Press, Toronto/Buffalo/London 1979

Breithaupt, Fritz: "Goethe and the Ego", in: *Goethe Yearbook*, edited by Simon Richter with Martha B. Helfer, Publications of The Goethe Society of North America, Volume XI, Book Review Editor, Camden House 2002, S. 77-109

Catholy, Eckehard: *Karl Philipp Moritz und die Ursprünge der deutschen Theaterleidenschaft*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1962

Cech, Oliver: *Das elende Selbst und das schöne Sein. Autonomie des Individuums und seiner Kunst bei Karl Philipp Moritz*, Rombach, Freiburg im Breisgau, Rombach 2001 (= Rombach Wissenschaften: Reihe Cultura; Bd. 19)

Costadura, Edoardo: *Genesi e crisi del neoclassico. Saggio su Karl Philipp Moritz*, Edizioni ETS, Pisa 1994 (= Pubblicazioni del seminario per le scienze giuridiche e politiche dell'Università di Pisa; 34)

Costazza, Alessandro: *Un saggio di Moritz all'epoca del suo soggiorno a Weimar. Ipotesi critica di revisione della datazione e dell'attribuzione del saggio goethiano* Aus der Zeit der

Spinoza-Studie, Università degli Studi di Trento, Trento 1993 (= Ricerche di Germanistica a cura di Italo Michele Battafarano n. 4)

Ders.: *Schönheit und Nützlichkeit: Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts*, Lang, Bern/Berlin/Frankfurt a.M./New York/Paris/Wien 1996

Ders.: *Genie und tragische Kunst: Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts*, Lang, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt a.M./New York/Wien 1999

Ders.: "Il dilettante inesistente: Anton Reiser tra psicologia e estetica", in: *Cultura tedesca 19*, hrsg. von Domenico Mugnolo, Donzelli Editore, Roma 2002, S. 67-84

Dell'Orco, Elisabetta: *Das doppelte Ich des Anton Reiser*, Tesi di Laurea, relatore: Prof. Giuliano Baioni, correlatrice: Prof. Andreina Lavagetto, Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia a.a. 1994-1995

Dörr, Volker: *"Reminiscenzen" Goethe und Karl Philipp Moritz in intertextuellen Lektüren*, Königshausen und Neumann Würzburg 1999 (= Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft; Bd. 269)

Eckle, Jutta: *"Er ist wie ein jüngerer Bruder von mir". Studien zu Johann Wolfgang von Goethes "Wilhelm Meisters theatralische Sendung" und Karl Philipp Moritz' "Anton Reiser"*, Königshausen und Neumann, Würzburg 2003

Eissler, Kurt R.: *Goethe: eine psychoanalytische Studie*, hrsg. von Rüdiger Scholz, Stroemfeld/Roter Stern, Basel und Frankfurt a.M. 1983, Bd. 1-2

Elias, Norbert: *Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*, in: *Gesammelte Schriften*, hrsg. von Heike Hammer, Johann Heilbrion, Peter-Ulrich Merz-Benz, Annette Treibel, Nico Witterdink, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997, Bd. 3.1., S. 89-153

Eybisch, Hugo: *Untersuchungen zur Lebensgeschichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik seiner Autobiographie*, R. Voigtländer Verlag, Leipzig 1909 [Probefahrten Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, hrsg. von Albert Köster, 14. Band]

Fontius, Martin/Klingenberg, Anneliese (Hrsg.): *Karl Philipp Moritz und das 18. Jahrhundert – Bestandaufnahmen – Korrekturen – Neuansätze (Internationale Fachtagung vom 23.-25. September 1993 in Berlin)*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1995

Friedrich, Hans-Edwin: "Arbeiten zu Karl Philipp Moritz 1987-1997. 1. Teil 1987-1992", in: *Aufklärung. Interdisziplinäre Halbjahresschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte*, Jg. 10, H. 2, hrsg. von Eckhart Hellmuth und Reinhard Stauber, Meiner, Hamburg 1998, S. 115-124

Ders.: "Arbeiten zu Karl Philipp Moritz 1987-1997. 2. Teil 1992-1997", in: *Aufklärung. Interdisziplinäre Halbjahresschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte*, Jg. 12, H. 1, hrsg. von Daniel Hohrath und Klaus Gerteis, Meiner, Hamburg 2000, S. 113-125

Griep, Wolfgang (Hrsg.): *Moritz zu ehren. Beiträge zum Eutiner Symposium im Juni 1993*, Struve's Buchdruckerei und Verlag, Eutin 1996

Günther, Horst: *Karl Philipp Moritz. Wer ist das?*, Insel Almanach auf das Jahr 1981, Frankfurt a.M. 1980

Häcki Buhofer, Annelies (Hrsg.): *Karl Philipp Moritz. Literaturwissenschaftliche, linguistische und psychologische Lektüren*, Francke, Tübingen/Basel 1994 (= Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur; Bd. 67)

Hagenbüchle, Roland: *Subjektivität: Eine historisch-systematische Hinführung*, in: Fetz, Reto Luzius/Hagenbüchle, Roland/Schulz, Peter (Hrsg.): *Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität*, 2 Bände, De Gruyter, Berlin und New York 1998 (European Cultures 11), S. 1-87

Hillen, Meike: *Die Pathologie der Literatur. Zur wechselseitigen Beobachtung von Medizin und Literatur*, Lang, Bern/Berlin/Frankfurt a.M./New York/Oxford/Wien 2003, S. 127-169

Hindelang, Antonie: *Seelenbegriff "Identität" und "Seelenkrankheit" im Werk von Karl Philipp Moritz, Georg Christian Lichtenberg und Ludwig Tieck. Eine Studie zur literarischen Anthropologie des späten 18. Jahrhunderts*, Dissertation Würzburg 2001

Hermann, Ulrich: "Die Pädagogik der Philantropen", in: Scheuerl, Hans (Hrsg.): *Klassiker der Pädagogik*, Beck, München 1979, Bd. 1, S. 135-151.

Jaumann, Herbert (Hrsg.): *Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption*, Walter de Gruyter, Berlin/New York 1995

Kämpfer, Wolfgang: "Das Ich und der Tod in Goethes Werther", in: *Recherches Germaniques IX*, Strasbourg 1979, S. 55-79

Kaulen, Heinrich: "Erinnertes Leid. Karl Philipp Moritz: *Anton Reiser*", in: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht 15*, Königshausen und Neumann, Würzburg 1982, S. 137-156

Kim, Hee Ju: *Ich-Theater. Zur Identitätsrecherche in Karl Philipp Moritz' Anton Reiser*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2004

Klingenberg, Anneliese, *Moritz' Berliner Zeit* (Rede zur Eröffnung des Karl-Philipp-Moritz-Hauses in Berlin am 20. Oktober 1997), http://www.bbaw.de/forschung/moritz/forum/l_kling1.html

Dies.: *Enthüllung der Gedenktafel für Karl Philipp Moritz am Haus Münzstraße 7* (Rede vom 15. September 1998), http://www.bbaw.de/forschung/moritz/forum/l_kling2.html

Kohut, Heinz: *The Analysis of the Self*, Hogarth Press, London 1971

Konersmann, Ralf: *Lebendige Spiegel. Die Metapher des Subjekts*, Fischer, Frankfurt a.M. 1991

Literaturverzeichnis

Koselleck, Reinhart: *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1973 (⁸1997)

Košenina, Alexander: *Anthropologie und Schauspielkunst. Studien zur eloquentia corporis im 18. Jahrhundert*, Tübingen, Niemeyer 1995 (= Theatron; Bd. 11)

Ders.: “Die Universität war die Klippe, an welcher er scheiterte. Karl Philipp Moritz' Erzählung *Aus K...s Papieren*”. In: Peter André Alt, Alexander Košenina, Hartmut Reinhardt, Wolfgang Riedel (Hrsg.): *Prägnanter Moment. Studien zur deutschen Literatur der Aufklärung und Klassik*. Festschrift für Hans-Jürgen Schings, Königshausen & Neumann, Würzburg 2002, S. 127-148

Ders.: “Pfropfreiser der Moral in allen Gattungen der Literatur. Karl Philipp Moritz' *Beiträge zur Philosophie des Lebens* und die Anfänge der Lebensphilosophie”. In: *Berliner Aufklärung*, hrsg. von Ursula Goldenbaum und Alexander Košenina, Bd. 2. Wehrhahn Verlag, Hannover-Laatzten 2003, S. 99-124

Krupp, Anthony: “Other Relations: the Pre-History of *le moi* and (*das*) *Ich* in Jean-Jacques Rousseau, Karl Philipp Moritz, and Johann Gottlieb Fichte”, in: *Goethe Yearbook*, edited by Simon Richter with Martha B. Helfer, Publications of The Goethe Society of North America, Volume XI, Book Review Editor, Camden House 2002, S. 111-131

Landgraf, Edgard: “Self-Forming Selves: Autonomy and Artistic Creativity in Goethe and Moritz”, in: *Goethe Yearbook*, edited by Simon Richter with Martha B. Helfer, Publications of The Goethe Society of North America, Volume XI, Book Review Editor, Camden House 2002, S. 159-176

Manacorda, Giorgio: *Materialismo e masochismo*, La Nuova Italia, Firenze 1973

Meier, Albert: *Karl Philipp Moritz*, Reclam, Stuttgart 2000

Mein, Georg: *Die Konzeption des Schönen: der ästhetische Diskurs zwischen Aufklärung und Romantik: Moritz – Hölderlin – Schiller*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2000

Miller, Alice: *Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst*, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1979

Minder, Robert: *Glaube, Skepsis und Rationalismus*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1974

Mittner, Ladislao: “L'amicizia e l'amore nella letteratura tedesca del Settecento”, *Annali di Lingue e Letterature Straniere di Ca' Foscari I*, Ugo Mursia Editore, Milano 1962, S. 79-108

Ders.: *Storia della letteratura tedesca II. Dal Pietismo al Romanticismo (1700-1820)*, 3 Bände, Einaudi, Torino 1971

Mounier, Jacques: “La réception des *Confessions* en Allemagne de 1782 à 1813”, in: *Œuvres et critiques III*, 1 (1978), S. 101-113

Ders.: *La fortune des écrits de Jean-Jacques Rousseau dans les pays de langue allemande de 1782 à 1813*, Paris Pr. Univ. De France 1980 (= Publications de la Sorbonne Ns. Recherches 38, zugl. Dissertation Paris 1977)

Müller, Klaus-Detlef: *Autobiographie und Roman. Studien zur literarischen Autobiographie der Goethezeit*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1976 (= Studien zur deutschen Literatur Band 46)

Müller, Lothar: *Die kranke Seele und das Licht der Erkenntnis. Karl Philipp Moritz' Anton Reiser*, Athenäum, Frankfurt a.M. 1987

Ders.: "Karl Philipp Moritz", in: *Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, hrsg. von Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max, durchgesehene und aktualisierte Auswahlausgabe des achtbändigen Werkes, Reclam, Stuttgart 1993, S. 242-249

Nettelbeck, Uwe (Hrsg.): *Karl Philipp Moritz, Lesebuch*, Greno Verlag, Nördlingen 1986

Niggel, Günter: *Geschichte der deutschen Autobiographie im 18. Jahrhundert. Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung*, J. B. Metzler, Stuttgart 1977

Nohl, Johannes: "Karl Philipp Moritz als Gast Goethes in Weimar", in: *Sinn und Form. Beiträge zur Literatur*, hrsg. von der deutschen Akademie der Künste, Berlin 1963, S. 756-778

Nübel, Birgit: *Autobiographische Kommunikationsmedien um 1800. Studien zu Rousseau, Wieland, Herder und Moritz*, Niemeyer, Tübingen 1994 (= Studien zur deutschen Literatur; Bd. 136)

Pfotenhauer, Helmut: *Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte – am Leitfaden des Leibes*, Metzler, Stuttgart 1987 (= Germanistische Abhandlungen 62)

Plotke, Seraina: "Der ästhetische Trost. Karl Philipp Moritz' ästhetische Schriften im Spiegel der Sinnsuche", in: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 95, Number 3, University of Wisconsin Press 2003, S. 421-441

Pott, Ute (Hrsg.): *Das Jahrhundert der Freundschaft. Johann Wilhelm Gleim und seine Zeitgenossen*, Katalog zur in der Zeit vom 7. Februar bis 12. April 2004 im Gleimhaus Halberstadt präsentierten Sonderausstellung, Wallstein-Verlag, Göttingen 2004 (= Schriften des Gleimhauses Halberstadt; Bd. 3)

Preis, Anette: *Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser". Realitätserfahrung und innere Geschichte*, Tectum Verlag, Marburg 2000

Rang, Martin: "Jean Jacques Rousseau", in: Scheuerl, Hans (Hrsg.): *Klassiker der Pädagogik*, Beck, München 1979, Bd. 1, S. 116-134.

Reinlein, Tanja: *Der Brief als Medium der Empfindsamkeit. Erschriebene Identitäten und Inszenierungspotenziale*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2003

Literaturverzeichnis

Riedel, Wolfgang: *Anthropologie und Literatur in der deutschen Spätaufklärung. Skizze einer Forschungslandschaft*, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1994, 6. Sonderheft, S. 93- 157

Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, 11 Bände, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Schwabe & Co, Basel 1971ff.

Rougemont de, Denis: *L'Amour et l'Occident*, Plon, Paris 1962

Saine, Thomas Price: *Die ästhetische Theodizee. Karl Philipp Moritz und die Philosophie des 18. Jahrhunderts*, Wilhelm Fink Verlag, München 1971

Sauder, Gerhard: *Empfindsamkeit*, Metzler, Stuttgart, Bd. 1 (1974)

Ders.: "Ein deutscher Streit 1789. Campes Versuch 'moralischen Totschlags' und Moritz' Verteidigung der Rechte des Schriftstellers", in: Albrecht Schöne (Hrsg.): *Kontroversen, alte und neue*, Bd. 2 [Franz J. Worstbroch und H. Koopmann (Hrsg.): *Formen und Formgeschichte des Streitens*], Tübingen 1986, S. 91-97 (= Akten des VII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Göttingen 1985)

Sbarra, Stefania: *Rousseaus Nouvelle Héloïse und Goethes Leiden des jungen Werther: die tragische Entzweiung von Subjekt und Gesellschaft*, Tesi di Laurea, relatore: Prof. Giuliano Baioni, correlatore: Dott. Sergio Corrado, Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia a.a. 1994-1995

Dies.: "Der junge Goethe und Jean-Jacques Rousseau", in: *Goethe Jahrbuch*, im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft hrsg. von Jochen Golz und Edith Zehm, 119. Band der Gesamtfolge, Hermann Böhlau Nachfolger Verlag, Weimar 2002, S. 23-41

Schings, Hans-Jürgen: *Melancholie und Aufklärung: Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts*, Metzler, Stuttgart 1977

Ders.: "Der anthropologische Roman. Seine Entstehung und Krise im Zeitalter der Spätaufklärung", in: *Deutschlands kulturelle Entfaltung*, Studien zum achtzehnten Jahrhundert, hrsg. von Bernhard Fabian, Wilhelm Schmidt-Biggemann und Rudolf Vierhaus, Kraus International Publication, München 1980, S. 247-275

Ders.: "Wilhelm Meisters Geselle Laertes", in: *Euphorion – Zeitschrift für Literaturgeschichte* 77 (1983), S. 419-437

Ders.: "Agathon – Anton Reiser – Wilhelm Meister. Zur Pathogenese des modernen Subjekts im Bildungsroman", in: *Goethe im Kontext. Kunst und Humanität, Naturwissenschaft und Politik von der Aufklärung bis zur Restauration. Ein Symposium*, hrsg. von Wolfgang Wittkowski, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1984, S. 42-68

Ders. (Hrsg.): *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*, Metzler, Stuttgart/Weimar 1994 (= Germanistische Symposien Berichtsbände 15, DFG Symposion 1992)

Literaturverzeichnis

Schneider, Sabine: *Die schwierige Sprache des Schönen. Moritz' und Schillers Semiotik der Sinnlichkeit*, Königshausen und Neumann, Würzburg 1998

Schreiber, Elliott: "Pressing Matters: Karl Philipp Moritz's Models of the Self in the *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde*", in: *Goethe Yearbook*, edited by Simon Richter with Martha B. Helfer, Publications of The Goethe Society of North America, Volume XI, Book Review Editor, Camden House 2002, S. 133-158

Schrimpf, Hans Joachim: "Moritz • Anton Reiser", in: *Der deutsche Roman. Vom Barock bis zur Gegenwart. Struktur und Geschichte*, hrsg. von Benno von Wiese, August Bagel Verlag, Düsseldorf 1963, Bd. 1, S. 95-131

Ders.: "W.H. Wackenroder und K. Ph. Moritz. Ein Beitrag zur frühromantischen Selbstkritik", in: *Zeitschrift für deutsche Philologie*, hrsg. von Hugo Moser/Wolfgang Stammeler/Benno von Wiese, 83. Band (1964), 4. Heft, S. 385-409

Ders.: "Die Sprache der Phantasie. Karl Philipp Moritz' Götterlehre", in: *Festschrift für Richard Alewyn*, hrsg. von Herbert Singer und Benno von Wiese, Böhlau Verlag, Köln 1967, S. 165-192

Ders.: "Das *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde* und sein Herausgeber", in: *Zeitschrift für deutsche Philologie*, hrsg. von Werner Besch/Hugo Moser/Hartmut Steinecke/Benno von Wiese, 99. Band (1980), 2. Heft, S. 161-187

Ders.: *Karl Philipp Moritz*, Metzler, Stuttgart 1980 (= Sammlung Metzler M 195: Abt. D, Literaturgeschichte)

Söring, Jürgen/Gasser, Peter (Hrsg.): *Rousseauismus: Naturevangelium und Literatur*, Lang, Frankfurt a.M./Berlin/Bern/New York/Paris/Wien 1999

Tateo, Giovanni: *Percorsi casuali. Karl Philipp Moritz in Italia 1786-1788*, Schena Editore, Fasano 1989 (= Biblioteca della Ricerca, Cultura Straniera 26)

Tente, Ludwig: *Die Polemik um den ersten Discours von Rousseau in Frankreich und Deutschland*, Dissertation Kiel Univ., Phil. Fak., 1974, Bd. 1-3

Trousson, Raymond: "J.-J. Rousseau et son œuvre dans la presse périodique allemande de 1750 à 1800", in: *Dix-huitième-siècle* I (1969), S. 289-310 und II (1970), S. 227-264

Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Max Niemeyer, Tübingen 1992ff., Bd. 1-6

Vaget, Hans Rudolf: "Das Bild vom Dilettanten bei Moritz, Schiller und Goethe", in: *Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts 1970*, hrsg. von Detlev Lüders, Max Niemeyer, Tübingen 1970, S. 1-31

Völkel, Barbara: *Karl Philipp Moritz und Jean Jacques Rousseau. Außenseiter der Aufklärung*, Lang, New York/San Francisco/Bern/Frankfurt a.M./Paris/London 1991

Literaturverzeichnis

Wanick, Erdmann: "Rousseau's *Confessions* and Moritz' *Anton Reiser*. Narrative Strategies for Presenting the Self", in: *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 192 (1980), S. 1307-13

Wegmann, Nikolaus: *Diskurse der Empfindsamkeit. Zur Geschichte eines Gefühls in der Literatur des 18. Jahrhunderts*, Stuttgart, Metzler 1988

White, Isabel A.: "Die zu oft wiederholte Lektüre des *Werthers*: Responses to Sentimentality in Moritz' *Anton Reiser*", in: *Lessing Yearbook* XXVI (1994), S. 93-112

Wingertzahn, Christoph: *Anton Reiser und die "Michelein"*. *Neue Funde zum Quietismus im 18. Jahrhundert*, Wehrhahn Verlag, Hannover 2002

Wuthenow, Ralph-Rainer: *Das erinnerte Ich. Europäische Autobiographie und Selbstdarstellung im 18. Jahrhundert*, Verlag G. H. Beck, München 1974

Zelle, Carsten: "Angenehmes Grauen". *Literaturhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schrecklichen im achtzehnten Jahrhundert*, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1987 (= Studien zum achtzehnten Jahrhundert; Bd. 10)

Zelle, Carsten: "Schrecken und Erhabenheit. Mündigkeit, Selbstgefühl und das aufgeklärte Subjekt am Ende des 18. Jahrhunderts", in: *Pathos-Affekt-Gefühl. Die Emotionen in den Künsten*, hrsg. von Klaus Herding und Bernhard Stumphaus, De Gruyter, Berlin und New York 2004, S. 400-418.