

## 4. Entwicklung der Bildthemen und Formen in tabellarischer Übersicht

Die folgende Tabelle stellt noch einmal in verkürzter Form die soeben dargelegte Entwicklung von Bildthemen, Erzählweisen und als Bildträger verwendeten Formen in chronologischer Übersicht dar. Dabei wurden die im ersten Teil ausführlich behandelten Themenkomplexe, der dortigen Unterverteilung folgend, detailliert aufgelistet und um den umfangreichen dionysischen Themenbereich erweitert. Einzeldarstellungen von Götterfiguren, isolierte Mythenmotive und Personen aus dem Mythos, die keiner der obigen Gruppen angehören, wurden hingegen unter dem Thema "Mythenmotive" zusammengefaßt, während die nicht-mythologischen Themenbereiche "Kulthandlungen" und "Bildungsthemen" eigene Gruppen bilden.

Zusätzlich zu den Bildthemen wurden auch die verwendeten Gefäßformen aufgelistet, wobei die am häufigsten vorkommenden wiederum unterteilt wurden nach Art der Anbringung des Reliefs am Objekt (z.B. Randfries, Mittelmedaillon oder flächenfüllendes Innenbild bei Platten), da dies für die Erzählweise der Szenen von Bedeutung sein kann. Die Auflistung der Erzählweisen entspricht den in Kapitel III 1.3. definierten Parametern. Schließlich wurde auch eine Spalte aufgenommen, die angibt, ob bei einem Themenbereich Abhängigkeiten von literarischen Vorlagen festgestellt werden konnten.

### Zeichenerklärung:

- A1: Narrative Darstellung eines konkreten Geschehens (Momentaufnahme)
  - A2: Narrative Darstellung eines allgemeineren, nicht per se einzigartigen Geschehens
  - B: Statische Aneinanderreihung von Figuren ohne erkennbaren Handlungszusammenhang
  - C1: Einzelfiguren mit Attributen, die auf erzählerischen Kontext verweisen
  - C2: Einzelfiguren mit identifizierenden Attributen
  - C3: Dekorativ verwendetes Mythemelemente
- 
- x Einzelstücke
  - x** ein bis fünf Stücke
  - X** fünf bis zehn Stücke
  - X** zehn bis fünfzehn Stücke
  - fünfzehn bis zwanzig Stücke
  - mehr als zwanzig Stücke

| Temenkomplexe /<br>Bildthemen | Zeitfolge /<br>Erzählweisen | Frühe Kaiserzeit |        |   | Mittlere u. späte<br>Kaiserzeit |        |        | Spätantike u.<br>frühbyz. Zeit |        |   | T |        |        |        |   |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------|--------|---|---------------------------------|--------|--------|--------------------------------|--------|---|---|--------|--------|--------|---|---|---|---|
|                               |                             | A<br>1           | A<br>2 | B | C<br>1                          | C<br>2 | C<br>3 | A<br>1                         | A<br>2 | B |   | C<br>1 | C<br>2 | C<br>3 |   |   |   |   |
| <b>Repräsentation</b>         | Historisches                | x                |        | x |                                 |        |        | x                              |        |   |   |        |        |        |   |   | x |   |
|                               | Porträts                    |                  |        |   |                                 | x      |        |                                |        |   |   |        |        |        |   | X |   |   |
|                               | Repr. Szenen                |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        | x |   |   |   |
| <b>Jagd</b>                   | Alltag                      |                  |        |   |                                 |        |        | x                              |        |   |   | x      |        |        |   |   |   |   |
|                               | Mythos                      |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        | x      |        | X | x |   | x |
| <b>Troja</b>                  | Nichtmythologisch           |                  |        |   |                                 |        |        |                                | x      |   |   |        |        |        | X |   |   |   |
|                               | Achilleus vor Troja         | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   | x |
| <b>Herakles</b>               | Andere Helden               | x                |        |   |                                 |        |        | x                              |        |   |   |        |        |        |   |   |   | x |
|                               | Achilleus u.Briseis         |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   | ? |
|                               | Kindheit Achills            |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   | x |
|                               | Odyssee                     |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   | x |
|                               | Dodekathlos                 | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Dionysos</b>               | Dodek. Einzelbild           |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Parerga                     |                  |        |   |                                 | x      |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Motive                      |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Motive                      |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Verschiedenes</b>          | Mythos                      | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Thiasos                     |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Dionys. Genrebild           |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Motive / Masken             |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Gefäßformen</b>            | Orestes                     | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Jason u.Kreusa              | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Triptolemos                 | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Romulus                     | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Badende Athena              |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Kulthandlungen              |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Bildungsthemen              |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Mythenmotive                |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Becher u.Kannen</b>        | Umlaufende Szenen           | x                | X      | x |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Einzelzene(n)               | X                | ●      | X |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Teller u.Platten</b>       | Innenbild                   | x                |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Randfries                   |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Griffe                      |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Schalen, Schüsseln</b>     | Medaillon, Emblem           |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Randfries                   |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Trullae</b>                | Griffe                      |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Spiegel</b>                | (Spiegelrückseite)          |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
| <b>Andere Gefäße</b>          | Umlaufende Szenen           |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |
|                               | Einzelbilder                |                  |        |   |                                 |        |        |                                |        |   |   |        |        |        |   |   |   |   |