

FLORIAN JANOSCHA KREPPNER

DIE KERAMIK DES »ROTEN HAUSES«  
VON TALL ŠĚḤ ḤAMAD / DŪR-KATLIMMU

Eine Betrachtung der Keramik Nordmesopotamiens  
aus der zweiten Hälfte des 7. und aus dem 6. Jahrhundert v. Chr.

Mit Beiträgen von  
Małgorzata Daszkiewicz, Ewa Bobryk  
und Gerwulf Schneider



Harrassowitz Verlag





BERICHTE DER AUSGRABUNG  
TALL ŠĒḤ ḤAMAD / DŪR-KATLIMMU  
(BATSH)

BAND 7:1

TEXT

Herausgegeben von  
Hartmut Kühne

in Verbindung mit  
As'ad Mahmoud und Wolfgang Röllig



# DIE KERAMIK DES »ROTEN HAUSES« VON TALL ŠĒḤ ḤAMAD / DŪR-KATLIMMU

Eine Betrachtung der Keramik Nordmesopotamiens  
aus der zweiten Hälfte des 7. und aus dem 6. Jahrhundert v. Chr.

VON FLORIAN JANOSCHA KREPPNER

Mit Beiträgen von  
Małgorzata Daszkiewicz, Ewa Bobryk  
und Gerwulf Schneider

2006

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek:  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by Die Deutsche Bibliothek:  
Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available in the  
internet at <http://dnb.ddb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2006  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG  
Printed in Germany  
ISBN 3-447-05399-2 ab 1.1.2007: 978-3-447-05399-0

Für Angelika und Kurt



---

# INHALT

Hartmut KÜHNE	Vorwort des Herausgebers .....	XVII
Hartmut KÜHNE	Foreword of the Editor .....	XIX
Hartmut KÜHNE	Vorwort des Herausgebers (arabisch).....	XXI
Florian Janoscha KREPPNER	Vorwort des Autors.....	XXV
Zentrale Bibliographie .....		XXVII
Literatur .....		XXXVII
Abkürzungen und Kurzformen .....		XLV
Abbildungen.....		XLVII
Tabellen .....		XLIX
Zusammenfassung .....		LI
Summary .....		LII
Zusammenfassung (arabisch).....		LIII
<b>1. Einleitung</b> .....		<b>1</b>
1.1. Themenstellung und Zielsetzung.....		1
1.2. Räumliche und zeitliche Eingrenzung.....		1
1.3. Forschungsgeschichte.....		1
1.4. Methodologische Probleme.....		3
1.5. Kulturgeschichtliche Aspekte .....		3
1.6. Vorgehensweise.....		4
1.6.1. Stratigraphie und Auswahl des Materials.....		4
1.6.2. Zusammenfassung der Fundbereiche und chronologische Einordnung.....		4
1.6.3. Bearbeitung der Keramik aus stratifizierten Fundstellen unter Erstellung eines nach stratigraphischen Gesichtspunkten aufgebauten warenspezifischen Formenkataloges .....		4
1.6.4. Externer Keramikvergleich.....		4
1.6.5. Kulturhistorische Auswertung.....		4
1.7. Der Fundort Tall Šēḥ Ḥamad / Syrien.....		5
1.8. Das “Rote Haus” von Tall Šēḥ Ḥamad.....		7
<b>2. Der stratigraphische Kontext der Keramik</b> .....		<b>11</b>
2.1. Ziele und Methode.....		11
2.1.1. Ziele der stratigraphischen Analyse.....		11
2.1.2. Das Ausgrabungssystem von Tall Šēḥ Ḥamad .....		11
2.1.3. Die stratigraphische Analyse als Grundlage für die Keramikbearbeitung.....		11
2.2. Fundbereiche und chronologische Einordnung .....		12
2.2.1. Die Gliederung des Befundes im Bereich des Roten Hauses .....		12
2.2.2. Befundeinheit 7: älter als das Rote Haus .....		12
2.2.2.1. Fundbereich 7.1 .....		13
2.2.2.2. Fundbereiche 7.2 bis 7.6 .....		14
2.2.3. Befundeinheit 6: Die Erbauung und der ursprüngliche Zustand des Roten Hauses .....		15
2.2.4. Befundeinheit 5: Durch eingezogene Fußböden versiegelte Erdbefunde seit der ältesten Nutzung des Roten Hauses .....		15
2.2.4.1. Fundbereiche 5.1 und 5.2.....		16
2.2.4.2. Fundbereiche 5.3 bis 5.6 .....		16
2.2.4.3. Fundbereiche 5.7, 5.8, 5.9.....		17
2.2.5. Befundeinheit 4: Inventar des Roten Hauses zum Zeitpunkt der Zerstörung.....		18
2.2.6. Befundeinheit 3: Nachnutzungen.....		23
2.2.6.1. Fundbereiche 3.01 bis 3.10 .....		23
2.2.6.2. Fundbereiche 3.11 und 3.12.....		24
2.2.6.3. Fundbereiche 3.13 und 3.14.....		24
2.2.6.4. Fundbereiche 3.15, 3.16, 3.17.....		24
2.2.6.5. Fundbereiche 3.18, 3.19, 3.20.....		24

2.2.7. Fundbereiche, die aufgrund des Fundkontextes eine Ausnahme darstellen.....	24
2.2.7.1. Fundbereich des Archivs der Räume YV und WV .....	24
2.2.8. Zusammenfassung.....	25
2.3. Fundsituation der Keramik in den einzelnen Räumen.....	27
2.3.1. Ältere Bebauung (Befundeinheit 7) .....	27
2.3.1.1. Raum RR / Neuassyrische Residenzen Haus 4 .....	27
2.3.1.2. Haus 6 .....	28
2.3.1.3. Vorgängerhaus des Raumes GY .....	29
2.3.1.4. Begehungsfläche unter Raum SS.....	29
2.3.2. Erbauung des Roten Hauses: Befundeinheit 6.....	29
2.3.3. Durch eingezogene Fußböden versiegelte Erdbefunde der Hauptnutzung des Roten Hauses seit seiner ältesten Nutzung (Befundeinheit 5).....	29
2.3.3.1. Raum MY-CY.....	29
2.3.3.2. Raum QV.....	30
2.3.3.3. Hof LY.....	30
2.3.3.4. Raum MW .....	30
2.3.3.5. Raum OW .....	30
2.3.3.6. Die Räume PP und XX.....	30
2.3.3.7. Raum YY.....	31
2.3.4. Das Ende der Hauptnutzung (Befundeinheit 4) .....	31
2.3.4.1. Die Räume DY, NZ, CY, MY, MX, NX, OU .....	31
2.3.4.2. Die Räume LU-PU, MU.....	32
2.3.4.3. Die Räume LV-SV, RU.....	32
2.3.4.4. Die Räume EU, UV, FU, TV, YV, WV, PV .....	32
2.3.4.5. Die Räume RV, KV, QV, XV .....	33
2.3.4.6. Hof DW, JV, YZ .....	33
2.3.4.7. Raum MV.....	34
2.3.4.8. Korridore PY1 und PY2 .....	34
2.3.4.9. Die Räume CW, PX, IW .....	34
2.3.4.10. Hof LY.....	34
2.3.4.11. Die Räume OW und NW.....	35
2.3.4.12. Der Raum HY.....	35
2.3.4.13. Die Räume QW, UW, GY .....	35
2.3.4.14. Hof EW .....	35
2.3.4.15. Die Räume YX, FY .....	35
2.3.4.16. Die Räume TX, UX, BW, FW, JW .....	36
2.3.4.17. Raum RW.....	36
2.3.4.18. Raum AU.....	36
2.3.4.19. Raum BU.....	36
2.3.4.20. Die Räume HW, MW, KW, LW, PW.....	36
2.3.4.21. Die Räume EY, IY.....	37
2.3.4.22. Hof OY .....	37
2.3.4.23. Korridor GW.....	37
2.3.4.24. Raum VZ.....	37
2.3.4.25. Die Räume KZ, YY, BY, AY .....	38
2.3.4.26. Die Räume LZ, TT, RZ, PP, XX .....	38
2.3.4.27. Die Räume XZ, QX, ZX, RX, SX.....	39
2.3.4.28 Hof WZ .....	39
2.3.4.29. Die Räume AW, LX, KX, IX, SZ.....	39
2.3.4.30. Die Räume TZ, MZ, SS.....	40
2.3.4.31. Die Räume TY und VY.....	40
2.3.4.32. Raum UY.....	40
2.3.5. Die Nachnutzungen (Befundeinheit 3) .....	40
2.3.5.1. Nachnutzung der Räume, CW, PX, IW .....	40
2.3.5.2. Nachnutzungen der Räume XZ, QX .....	41

2.3.5.3. Nachnutzung des Raumes HW .....	42
2.3.5.4. Nachnutzung des Raumes TX.....	42
2.3.5.5. Nachnutzung des Raumes KZ.....	42
2.3.5.6. Nachnutzung des Raumes VZ.....	42
2.3.5.7. Nachnutzung des Raumes UY.....	42
2.3.5.8. Nachnutzung des Raumes VY.....	42
2.3.5.9. Nachnutzung der Räume MY, CY.....	42
2.3.5.10. Nachnutzung der Räume MX, NX, OU .....	43
2.3.5.11. Nachnutzung des Raumes MU.....	43
2.3.5.12. Nachnutzung des Raumes RU.....	43
2.3.5.13. Nachnutzung der Räume EU, UV, FU, TV, YV, PV, WV.....	43
2.3.5.14. Fundsituation der mit dem Archiv des Šulmu Šarri vergesellschafteten Keramik aus den Räumen YV und WV .....	44
<b>3. Die Keramik .....</b>	<b>45</b>
3.1. Methode der Materialerfassung und -bearbeitung .....	45
3.1.1. Keramiksammeln in der Grabung .....	45
3.1.2. Keramische Kleinfunde.....	45
3.1.3. Scherbenkollektionen .....	45
3.1.4. Aufbewahrung.....	45
3.1.5. Keramikbearbeitung .....	45
3.2. Die Waren .....	45
3.2.1. Datenaufnahme.....	45
3.2.1.1. Erhaltungsform.....	48
3.2.1.2. Erhaltungszustand der Scherbe.....	48
3.2.1.3. Brandhärte .....	48
3.2.1.4. Brandart .....	48
3.2.1.5. Magerung .....	48
3.2.1.6. Korngrößen.....	48
3.2.1.7. Bruchstruktur.....	48
3.2.1.8. Oberflächenbeschaffenheit innen / außen .....	48
3.2.1.9. Oberflächenbehandlung innen / außen.....	49
3.2.1.10. Bedeckung innen / außen.....	49
3.2.1.11. Farbe: außen / innen / Matrix / Malfarbe.....	49
3.2.1.12. Kernfarbe .....	51
3.2.1.13. Formtechnik.....	51
3.2.1.14. Herstellungsspuren.....	51
3.2.1.15. Benutzungsspuren .....	51
3.2.1.16. Dekorationstechnik .....	51
3.2.1.17. Muster .....	51
3.2.2. Die Warendefinition .....	51
3.2.2.1. Warenbezeichnung bei der Datenaufnahme.....	51
3.2.2.2. Neueinteilung der Waren .....	52
3.2.2.3. Ware A: mittel- bis grobsandige Ware mit bzw. ohne Häckselmagerung:.....	53
3.2.2.4. Ware B: Feinwaren.....	53
3.2.2.5. Ware C: Ware mit groben hellen mineralischen Einschlüssen.....	54
3.2.2.6. Ware D: Ware mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen .....	54
3.2.2.7. Sonstige .....	54
3.2.3. Warenanalyse .....	54
3.2.4. Vergleich mit Waren anderer Fundorte.....	61
3.2.5. Eingebürgerte Warenbezeichnungen bzw. durch äußeres Erscheinungsbild auffällige Keramik.....	62
3.2.5.1. Rot engobierte Keramik .....	62
3.2.5.2. Glasierte Keramik.....	63
3.2.5.3. Dekor mit gerieften Wellenlinien: „Šēh Ḥamad-Verzierung“.....	65
3.2.5.4. Bemalte Keramik.....	66



3.2.5.5. Quantitative Anteile der äußerlich auffälligen Keramik in den chronologisch signifikanten Fundbereichen.....	66
3.2.6. Zusammenfassung.....	67
3.3. Die Formen.....	68
3.3.1. Methode der Datenaufnahme.....	68
3.3.2. Formdefinition.....	69
3.3.2.1. Gefäßart.....	69
3.3.2.2. Wandungsverlauf.....	70
3.3.2.3. Mündung.....	70
3.3.2.4. Rand und Lippe.....	70
3.3.2.5. Bodenform.....	71
3.3.2.6. Verzierung.....	72
3.3.2.7. Henkel.....	72
3.3.2.8. Tülle.....	72
3.4. Warenspezifische Formenanalyse der Keramik des Roten Hauses und ihre Herstellungstechnik.....	85
3.4.1. Gefäßart 01 (Flaschen).....	86
3.4.2. Gefäßart 02 (Töpfe).....	88
3.4.3. Gefäßart 03 (Schalen).....	91
3.4.4. Gefäßart 04 (Näpfe).....	94
3.4.5. Gefäßart 05 (Becher).....	94
3.4.6. Gefäßart 06 (Gefäßständer).....	95
3.4.7. Gefäßart 07 (viereckige Räucherständer).....	96
3.4.8. Gefäßart 08 (Lampen).....	96
3.4.9. Gefäßart 09 (Trichter).....	96
3.4.10. Gefäßart 10 (Miniaturgefäße).....	96
3.4.11. Gefäßart 11 (Großgefäße).....	97
3.4.12. Gefäßart 12 (Rohre).....	98
3.4.13. Gefäßart 13 (Unterteilte Platten).....	98
3.4.14. Zusammenfassung unter besonderer Berücksichtigung der Ware.....	99
3.5. Vergleich der Keramik aus den chronologisch signifikanten Fundbereichen 7.1, 3.18, 3.19 und 3.20 mit der Keramik aus dem Fundbereich 4.....	101
3.5.1. Fundbereich 7.1.....	101
3.5.2. Fundbereich 3.18.....	104
3.5.3. Fundbereich 3.19.....	105
3.5.4. Fundbereich 3.20.....	106
3.5.5. Zusammenfassung.....	107
<b>4. Keramikvergleich mit anderen Fundorten.....</b>	<b>109</b>
4.1. Tigrisgebiet.....	109
4.1.1. Qal'at Šarqaṭ (Aššūr).....	109
4.1.2. Nimrūd (Kalḫu).....	111
4.1.3. Ḫorsābād (Dūr-Šarrukīn).....	113
4.1.4. Ninive (Nīnuwa).....	113
4.1.5. Tulūl al 'Aqar (Kār-Tukultī-Ninūrta).....	114
4.1.6. Maḫmūr-Gebiet.....	114
4.1.7. Balawāt (Imgur-Enlil).....	114
4.1.8. Tall Billa (Šibanība).....	115
4.1.9. Eski-Mōṣul-Staudammgebiet.....	115
4.1.9.1. Ḫirbat Ḫātūniye.....	115
4.1.9.2. Qaṣrīḡ Cliff.....	116
4.1.9.3. Ḫirbat Qaṣrīḡ.....	116
4.1.10. Ḫumaidāt.....	116
4.1.11. Tall Rimāḫ (Zamaḫâ).....	116

4.2. Ḫābūrgebiet.....	117	
4.2.1. Tall Ḫalaf (Gūzāna) .....	117	
4.2.2. Tall Feḫḫeriye (Sikāni).....	118	
4.2.3. Tall ‘Aḡāḡā (Šadikanni) .....	118	
4.2.4. Tall Rad Šaqrah.....	118	
4.2.5. Tall Beidar.....	118	
4.2.6. Tall Barri (Kaḫat).....	119	
4.2.7. Tall Bwēd.....	119	
4.3. Euphratgebiet .....	119	
4.3.1. Tall Aḫmar (Til Barsib, Kār-Salmānu-ašarēd).....	119	
4.3.2. Tall Šiuḫ Fawqānī (Būr-Mar‘īna) .....	120	
4.3.3. Tall Ğurn Kabīr .....	121	
4.3.4. Arslān Tāš (Hadattu) .....	121	
4.3.5. Tall Šēḫ Ḥasan .....	121	
4.3.6. Sultantepe (Ḫurzīrīna) .....	121	
4.3.7. Tall Masaiḫ (Kār-Aššurnaširpal) .....	121	
4.3.8. ‘Ānā (Ānat) .....	122	
4.3.9. Tall Abu Danné .....	122	
4.4. Südoanatolien.....	122	
4.4.1. Oberer Tigris .....	122	
4.4.1.1. Ziyaret Tepe (Tušḫan?) .....	123	
4.4.1.2. Üçtepe (Tīdu?) .....	123	
4.4.2. Oberer Euphrat .....	123	
4.4.2.1. Tille Höyük .....	123	
4.4.2.2. Lidar Höyük .....	123	
4.5. Zusammenfassung .....	124	
<b>5. Keramik und Datierung</b> .....	125	
5.1. Die Bedeutung der Assemblage des Roten Hauses von Tall Šēḫ Ḥamad für die Periodisierung eisenzeitlicher Keramik Nordmesopotamiens .....	125	
5.2. Kulturhistorische Relevanz.....	127	
Anhang A: Warenauszählung der Bauchscherben je Scherbenkollektion.....	129	
Anhang B: Liste der diagnostischen Scherben nach Inventarnummer sortiert .....	137	
Anhang C: Anzahl der diagnostischen und Bauchscherben je Fundbereich .....	185	
Katalog: Datentabelle „diagnostische Scherben“ .....	193	
Index der Fundstellen.....	387	
Index der Orts-, Landschafts- und Gewässernamen.....	389	
<b>Beiträge:</b>		
Gerwulf SCHNEIDER	Mineralogisch-chemische Untersuchungen der mittel- und neuassyrischen Keramik von Tall Šēḫ Ḥamad.....	391
Małgorzata DASZKIEWICZ, Ewa BOBRYK, Gerwulf SCHNEIDER	Neuassyrische Kochtopfkeramik vom Roten Haus: chemisch-mineralogische Zusammensetzung und Funktionseigenschaften .....	421



## فهرس المحتويات

XVII	.....	مقدمة الناشر (بالألمانية)
XIX	.....	مقدمة الناشر (بالإنكليزية)
XXI	.....	مقدمة الناشر (بالعربية)
XXV	.....	مقدمة المؤلف
XXVII	.....	لائحة المراجع المركزية
XXXVII	.....	فهرس المراجع
XLV	.....	فهرس المختصرات
XLVII	.....	فهرس الصور
XLIX	.....	فهرس الجداول
LI	.....	الخلاصة
1	.....	<b>1. المقدمة:</b>
1	.....	1.1. تحديد المواضيع و الأهداف
1	.....	2.1. تحديد الحيز الزمني و المكاني
1	.....	3.1. تاريخ البحث
3	.....	4.1. مشاكل منهجية
3	.....	5.1. مظاهر تاريخية ثقافية
4	.....	6.1. طريقة التقدم
4	.....	1.6.1. اختيار المواد و بنيتها التطبيقية
4	.....	2.6.1. تلخيص القطاعات المكتشفة مع الترتيب الزمني
4	.....	3.6.1. معالجة الفخار المنتمي للمواد المتوسطة المتكاملة من خلال وضع لائحة صيغ للأنماط مبنية على وجهة نظر استراتيجية
4	.....	4.6.1. مقارنة الفخار من الأماكن الأخرى
4	.....	5.6.1. تقييم تاريخي ثقافي
5	.....	7.1. مكان الاكتشاف تل الشيخ حمد/ سورية
7	.....	8.1. "البيت الأحمر" في تل الشيخ حمد
11	.....	<b>2. الوسط الستراتغرافي للفخار</b>
11	.....	2.1. الأهداف و المنهج
11	.....	2.2.1. أهداف تحليل البنية التطبيقية
11	.....	2.2.2. نظام التقيب في تل الشيخ حمد
11	.....	3.1.2. تحليل البنية التطبيقية كمرتكز لدراسة الفخار
12	.....	2.2.2. القطاعات المكتشفة و الترتيب الزمني
12	.....	2.2.2.1. ترتيب وسط المكتشفات في منطقة البيت الأحمر
12	.....	2.2.2.2. وحدة البحث الترايبية رقم 7: أقدم من البيت الأحمر
13	.....	2.2.2.2.1. القطاع 7.1
14	.....	2.2.2.2.2. القطاعات 7.2 حتى 7.6
15	.....	2.2.2.3. وحدة البحث الترايبية رقم 6: تشييد البيت الأحمر و حالته الأصلية
15	.....	2.2.2.4. وحدة البحث الترايبية رقم 5: الوسط الترايب العائد لفترة الاستخدام الأساسي للبيت الأحمر و المحفوظ بواسطة الأرضيات اللاحقة الممهدة على سطحه الخارجي
16	.....	2.2.2.4.1. القطاعات 5.1 و 5.2
16	.....	2.2.2.4.2. القطاعات 5.3 حتى 5.6
17	.....	2.2.2.4.3. القطاعات 5.7، 5.8، 5.9
18	.....	2.2.2.5. وحدة البحث الترايبية رقم 4: موجودات البيت الأحمر وقت دماره
23	.....	2.2.2.6. الاستخدام اللاحق
23	.....	2.2.2.6.1. القطاعات 3.01 حتى 3.10
24	.....	2.2.2.6.2. القطاعات 3.11 و 3.12
24	.....	2.2.2.6.3. القطاعات 3.13 و 3.14
24	.....	2.2.2.6.4. القطاعات 3.15، 3.16، 3.17
24	.....	2.2.2.6.5. القطاعات 3.18، 3.19، 3.20
24	.....	2.2.2.7. القطاعات الاستثنائية من حيث وسط اكتشافها
24	.....	2.2.2.7.1. قطاع اكتشاف الأرشيف في الغرف YV و WV
25	.....	2.2.2.8. ملخص
27	.....	2.3.2. وضعية اكتشاف الفخار في كل غرفة على حدة
27	.....	2.3.2.1. البناء الأقدم (وحدة البحث الترايبية رقم 7)
27	.....	2.3.2.1.1. الغرفة RR / مقرات السكن الأشورية الحديثة البيت 4
28	.....	2.3.2.1.2. البيت 6
29	.....	2.3.2.1.3. البيت السابق للغرفة GY
29	.....	2.3.2.1.4. الفسحة الممهدة تحت الغرفة SS
29	.....	2.3.2.2. تشييد البيت الأحمر: وحدة البحث الترايبية رقم 6
29	.....	2.3.2.3. الوسط الترايب العائد لفترة الاستخدام الأساسي للبيت الأحمر و المحفوظ بواسطة الأرضيات اللاحقة الممهدة على سطحه الخارجي (وحدة البحث الترايبية 5)
29	.....	2.3.2.3.1. الغرفة MY-CY
30	.....	2.3.2.3.2. الغرفة QV
30	.....	2.3.2.3.3. الباحة LY
30	.....	2.3.2.3.4. الغرفة MW
30	.....	2.3.2.3.5. الغرفة OW

30	.....	6.3.3.2	الغرف PP و XX
31	.....	7.3.3.2	الغرفة YY
31	.....	4.3.2	نهاية فترة الاستخدام الأساسي (وحدة البحث الترابية رقم 4)
31	.....	1.4.3.2	الغرف OU، NX، MX، CY-MY، NZ، DY
32	.....	2.4.3.2	الغرف MU، LU-PU
32	.....	3.4.3.2	الغرف RU، LV-SV
32	.....	4.4.3.2	الغرف PV، WV، YV، TV، FU، UV، EU
33	.....	5.4.3.2	الغرف XV، QV، KV، RV
33	.....	6.4.3.2	الباحة YZ، JV، DW
34	.....	7.4.3.2	الغرفة MV
34	.....	8.4.3.2	الممران PY2 و PY1
34	.....	9.4.3.2	الغرف IW، PX، CW
34	.....	10.4.3.2	الباحة LY
35	.....	11.4.3.2	الغرف NW و OW
35	.....	12.4.3.2	الغرفة HY
35	.....	13.4.3.2	الغرف GY، UW، QW
35	.....	14.4.3.2	الباحة EW
35	.....	15.4.3.2	الغرف FY، YX
36	.....	16.4.3.2	الغرف JW، FW، BW، UX، TX
36	.....	17.4.3.2	الغرفة RW
36	.....	18.4.3.2	الغرفة AU
36	.....	19.4.3.2	الغرفة BU
36	.....	20.4.3.2	الغرف PW، LW، KW، MW، HW
37	.....	21.4.3.2	الغرف IY، EY
37	.....	22.4.3.2	الباحة OY
37	.....	23.4.3.2	الممر GW
37	.....	24.4.3.2	الغرفة VZ
38	.....	25.4.3.2	الغرف AY، BY، YY، KZ
38	.....	26.4.3.2	الغرف XX، PP، RZ، TT، LZ
39	.....	27.4.3.2	الغرف SX، RX، ZX، QX، XZ
39	.....	28.4.3.2	الباحة WZ
39	.....	29.4.3.2	الغرف SZ، IX، KX، LX، AW
40	.....	30.4.3.2	الغرف SS، MZ، TZ
40	.....	31.4.3.2	الغرف VY و TY
40	.....	32.4.3.2	الغرفة UY
40	.....	5.3.2	الاستخدامات اللاحقة (وحدة البحث الترابية رقم 3)
40	.....	1.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرف IW، PX، CW
41	.....	2.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرف QX، XZ
42	.....	3.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة HW
42	.....	4.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة TX
42	.....	5.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة KZ
42	.....	6.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة VZ
42	.....	7.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة UY
42	.....	8.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة VY
42	.....	9.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرف CY، MY
43	.....	10.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرف OU، NX، MX
43	.....	11.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة MU
43	.....	12.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرفة RU
43	.....	13.5.3.2	الاستخدام اللاحق للغرف WV، PV، YV، TV، FU، UV، EU
44	.....	14.5.3.2	وضعية اكتشاف الفخار المرتبط بأرشيف شلمو شارّي في الغرف YV و WV

45	.....	3	الفخار
45	.....	1.1.3	1.1. منهج استيعاب و دراسة المواد
45	.....	1.1.3	1.1.1. جمع الفخار في الحفريات
45	.....	2.1.3	2.1.1. اللقى الفخارية الصغيرة
45	.....	3.1.3	3.1.1. مجموعات الكسر
45	.....	4.1.3	4.1.1. حفظ الفخار
45	.....	5.1.3	5.1.1. دراسة الفخار
45	.....	2.3	2. الأنماط
45	.....	1.2.3	1.2.1. تسجيل المعلومات
48	.....	1.1.2.3	1.1.2.1. صيغة الحفظ
48	.....	2.1.2.3	2.1.2.1. حالة حفظ الكسرة
48	.....	3.1.2.3	3.1.2.1. القساوة الناتجة عن الشّي
48	.....	4.1.2.3	4.1.2.1. طريقة الشّي
48	.....	5.1.2.3	5.1.2.1. خلطة العجينة الفخارية
48	.....	6.1.2.3	6.1.2.1. أحجام الحبيبات
48	.....	7.1.2.3	7.1.2.1. بنية الكسور
48	.....	8.1.2.3	8.1.2.1. طبيعة السطح الخارجي من داخل و خارج الإناء
49	.....	9.1.2.3	9.1.2.1. معالجة السطح الخارجي من داخل و خارج الإناء
49	.....	10.1.2.3	10.1.2.1. التلييس من الداخل و الخارج
49	.....	11.1.2.3	11.1.2.1. اللون: من الداخل و الخارج / لون الطلاء

51	..... لون لبّ الفخّار 12.1.2.3
51	..... تقنية الصيغة 13.1.2.3
51	..... آثار التصنيع 14.1.2.3
51	..... آثار الاستخدام 15.1.2.3
51	..... تقنية الزخرفة 16.1.2.3
51	..... الرسوم على الفخّار 17.1.2.3
51	..... 2.2.3 تمييز الأنماط
51	..... 1.2.2.3 تسمية النمط عند تسجيل المعلومات
52	..... 2.2.2.3 التصنيف الجديد للأنماط
53	..... 3.2.2.3 النمط Ware A : نمط متوسط و كبير الحجم مع أو بدون الخلط بالتين
53	..... 4.2.2.3 النمط Ware B : النمط الدقيق الصنع
54	..... 5.2.2.3 النمط Ware C : نمط مع جزيئات معدنية خشنة و فاتحة اللون
54	..... 6.2.2.3 النمط Ware D : نمط مع جزيئات معدنية خشنة و قاتمة اللون
54	..... 7.2.2.3 أنماط أخرى
54	..... 3.2.2.3 تحليل الأنماط
61	..... 4.2.3 المقارنة مع أنماط مكتشفة في أماكن الأخرى
62	..... 5.2.3 مصطلحات الأنماط المتعارف عليها بسبب الشكل الخارجي للفخّار الملفت للنظر
62	..... 1.5.2.3 الفخّار المطلي باللون الأحمر
63	..... 2.5.2.3 الفخّار المزجج
65	..... 3.5.2.3 التزيين بواسطة خطوط غائرة متموجة: "طراز الشيخ حمد الزخرفي"
66	..... 4.5.2.3 الفخار الملون
66	..... 5.5.2.3 التوزيع الكمي للفخّار ذي الشكل اللافت للنظر على القطاعات المميزة من الناحية الزمنية
67	..... 6.2.3 ملخص
68	..... 3.3.3 الصيغ
68	..... 1.3.3 منهج تسجيل المعلومات
69	..... 2.3.3 تعريف الصيغ
69	..... 1.2.3.3 نوع الإناء
70	..... 2.2.3.3 مسار الجدار
70	..... 3.2.3.3 الفوهات
70	..... 4.2.3.3 الحافة و الشفة
71	..... 5.2.3.3 صيغة الفعر
72	..... 6.2.3.3 التزيين
72	..... 7.2.3.3 الأذن
72	..... 8.2.3.3 المصب
85	..... 4.3.4 تحليل الصيغ لأنماط فخّار الشيخ حمد و تقنية تصنيعه
86	..... 1.4.3.1 نوع الإناء 01 (قوارير)
88	..... 2.4.3.2 نوع الإناء 02 (قدور)
91	..... 3.4.3.3 نوع الإناء 03 (أطباق)
94	..... 4.4.3.4 نوع الإناء 04 (طاسات)
94	..... 5.4.3.5 نوع الإناء 05 (أكواب)
95	..... 6.4.3.6 نوع الإناء 06 (حوامل للأواني)
96	..... 7.4.3.7 نوع الإناء 07 (حوامل مياخر مضلعة)
96	..... 8.4.3.8 نوع الإناء 08 (مصاييح)
96	..... 9.4.3.9 نوع الإناء 09 (أقماع)
96	..... 10.4.3.10 نوع الإناء 10 (أواني صغيرة)
97	..... 11.4.3.11 نوع الإناء 11 (أوان كبيرة)
98	..... 12.4.3.12 نوع الإناء 12 (أنابيب)
98	..... 13.4.3.13 نوع الإناء 13 (صوآن)
99	..... 14.4.3.14 ملخص مع أخذ النمط بعين الاعتبار
101	..... 3.5.5.5 مقارنة الفخّار من القطاعات المميزة زمنياً 7.1، 3.18، 3.19 و 3.20 مع الفخّار من القطاع 4
101	..... 1.5.3.5 القطاع 7.1
104	..... 2.5.3.5 القطاع 3.18
105	..... 3.5.3.5 القطاع 3.19
106	..... 4.5.3.5 القطاع 3.20
107	..... 5.5.3.5 ملخص
109	..... 4.4.4 مقارنة الفخّار من الأماكن الأخرى
109	..... 1.4.4 منطقة دجلة
109	..... 1.1.4 قلعة الشرقاط (أشور)
111	..... 2.1.4 نمرود (كلخو)
113	..... 3.1.4 خورس آباد (دور شاروكين)
113	..... 4.1.4 نينوى
114	..... 5.1.4 تلّول العقر (كار توكولتي نينورتا)
114	..... 6.1.4 منطقة مخمور
114	..... 7.1.4 بالوات (مغور إنليل)
115	..... 8.1.4 تل بلة (شيبانيبيا)
115	..... 9.1.4 منطقة عمر سد إسكي موصل
115	..... 1.9.1.4 خربة خاتونية
116	..... 2.9.1.4 جرف قصرينج
116	..... 10.1.4 حميدات
116	..... 11.1.4 تل رماح

117	..... 2. 4. منطقة الخابور
117	..... 1. 2. 4. تل حلف (غوزانا)
118	..... 2. 2. 4. تل فخيرية (سكاني)
118	..... 3. 2. 4. تل عجاجة (شاديكاني)
118	..... 4. 2. 4. تل رد شقرة
118	..... 5. 2. 4. تل البيدر
119	..... 6. 2. 4. تل بري / كخت
119	..... 7. 2. 4. تل بويض
119	..... 3. 4. منطقة الفرات
119	..... 1. 3. 4. تل أحمر (تل برسب/ كار سلمانو أشاريد)
120	..... 2. 3. 4. تل شيوخ فوقاني (بور مارينا)
121	..... 3. 3. 4. تل جرن كبير
121	..... 4. 3. 4. أرسلان طاش (خداتو)
121	..... 5. 3. 4. تل الشيخ حسن
121	..... 6. 3. 4. سلطان تبه (خزيرينا)
121	..... 7. 3. 4. تل مصايح/ كار آشور ناصرال
122	..... 8. 3. 4. عانة (أنات)
122	..... 9. 3. 4. تل أبو دانة
122	..... 4. 4. جنوب شرق الأناضول
122	..... 1. 4. 4. دجلة الأعلى
123	..... 1. 1. 4. 4. زيارت تبه (توشخان ؟)
123	..... 2. 1. 4. 4. أوتج تبه (تيدو ؟)
123	..... 2. 4. 4. الفرات الأعلى
123	..... 1. 2. 4. 4. تله هويوك
123	..... 2. 2. 4. 4. ليدر هويوك
124	..... 5. 4. ملخص
125	..... 5. الفخار و التاريخ
125	..... 1. 5. أهمية الجملة الفخارية من البيت الأحمر في تل الشيخ حمد لتحديد الفترات الزمنية لفخار عصر الحديد في شمالي بلاد الرافدين
127	..... 2. 5. الأهمية التاريخية الثقافية
129	..... ملحق A: تعداد أنماط كسر البطن لكل مجموعة كسر
137	..... ملحق B: لائحة بالكسر المساعدة على تحديد نمط الإناء مصنفة حسب رقم التسجيل
185	..... ملحق C: عدد الكسر المساعدة على تحديد نمط الإناء و كسر البطن لكل قطاع
193	..... جدول: جدول بيانات " الكسر المساعدة على تحديد نمط الإناء "
387	..... فهرس المواد المتوضعة
389	..... فهرس أسماء الأماكن و المسطحات المائية
391	..... غير فولف شنايدر: دراسة معدنية - كيميائية عن الفخار الأشوري الوسيط و الحديث من تل الشيخ حمد
421	..... مار غورزاتا داشكفيتش، إيفا بوبريك، غير فولف شنايدر: فخار أواني الطبخ من البيت الأحمر، التركيب الكيميائي - المعدني و الصفات الوظيفية

## HARTMUT KÜHNE

## VORWORT DES HERAUSGEBERS

Die in diesem Band von Florian Janoscha Kreppner vorgelegte Keramik wurde zwischen 1992 und 2000 im ‚Roten Haus‘ ausgegraben, das in dem Grabungsgebiet „Mittlere Unterstadt II“ (Abb. 2) liegt. Das ‚Rote Haus‘ ist eine Elitenresidenz mit einer Grundfläche von 5400 qm, die vollständig freigelegt wurde (Abb. 5). Die Bearbeitung der Stratigraphie und Architektur durch F. Janoscha Kreppner, Hartmut Kühne, Jens Rohde und Jochen Schmid befindet sich in Vorbereitung. Einige zum Verständnis der stratigraphischen Einordnung der Keramik notwendigen Pläne und Informationen werden hier vorweg genommen, um die Nachvollziehbarkeit der Argumentation und die Transparenz zu gewährleisten.

Bis zur Entdeckung (1992) und Ausgrabung des ‚Roten Hauses‘ war davon ausgegangen worden, dass die Besiedlung der Unterstadt II in kulturgeschichtlicher Hinsicht einphasig war: Diese 35 Hektar große Stadterweiterung Dür-Katlimmu (Abb. 3) war in neuassyrischer Zeit angelegt worden, und ihre Auflassung und ihr Verfall schienen mit dem Zusammenbruch des neuassyrischen Reiches im Jahr 612 v. Chr. einher zu gehen. Danach war keine Besiedlung mehr erfolgt, sondern das völlig verlandete Siedlungsgebiet war dann erst in parthisch-römischer Zeit als Friedhofsgrund wieder genutzt worden.

Die Ausgrabung im Jahr 1992 erwies sich in doppelter Hinsicht als entscheidend aufschlussreich für den Befund und seine kulturgeschichtliche Interpretation:

- Es konnte der eindeutige stratigraphische Nachweis geführt werden, dass das ‚Roten Hauses‘ jünger war als die westlich benachbarten sogenannten ‚Neuassyrischen Residenzen‘ (Abb. 3);
- Der Fund von vier einzigartigen Keilschrifttexten in dem nordwestlichen Eckraum XX des ‚Roten Hauses‘ (Abb. 5), der - wie das ganze Gebäude - in die ruinösen Teile der ‚Residenzen‘ hinein gegründet worden war, ermöglichte eine absolute Datierung der Nutzung des Gebäudes in die Regierungsjahre 2 und 5 des babylonischen Königs Nebukadnezar II, das sind die Jahre 602 und 600 v. Chr.. Im Jahr 1999 konnte die Befundlage abschließend in dem Sinne geklärt werden, dass diese Tafeln auf dem Fußboden der Hauptnutzung des Gebäudes angetroffen worden waren. Das bedeutete, dass das ‚Rote Haus‘ zwölf Jahre nach dem Zusammenbruch des assyrischen Reiches genutzt und vielleicht sogar erst in diesem Zeitraum errichtet worden war.

In den Ausgrabungskampagnen bis zum Jahr 2000 haben dann zahlreiche einzelne Hinweise und der archäologische Befund insgesamt die These zur Gewissheit werden lassen, dass die Datierung der Hauptnutzung des ‚Roten Hauses‘ in die „nachassyrische“ Zeit anzusetzen war. Flankierend dazu war im Jahre 1998 im nordöstlichen Raum YV des ‚Roten Hauses‘ (Abb. 5) das Archiv des Šulmu Šarri ausgegraben worden, das von Karen Radner im Band 6 (2002) der Reihe BATSH<sup>1</sup> vorgelegt worden ist. Der prosopographische Vergleich der darin genannten assy-

rischen Eliten mit den Personen, die in den auf Nebukadnezar II datierten Texten erwähnt werden, lässt keinen Zweifel daran, dass es sich um die gleichen Familien handelt. Aus diesen und anderen Gründen ist zu folgern, dass die assyrischen Eliten von Dür-Katlimmu den Zusammenbruch ihres Reiches und die Vertreibung ihres Souveräns nahezu ungeschmälert überstanden hatten. Unter der Hoheit des babylonischen Königs bekleideten sie weiterhin hohe Ämter, weil dieser offenbar aus kluger Einsicht in die realen Verhältnisse darauf verzichtet hatte, nach Dür-Katlimmu eine babylonische Garnison und eine Verwaltung zu verlegen. Der Textbefund weist jedenfalls einen auffallenden Mangel an babylonischen Personennamen und Ämtern aus. Ging also alles weiter wie zuvor, und falls ja, kann das am materiellen Befund bestätigt werden? Dieser Fragestellung sollte in der vorliegenden Arbeit systematisch nachgegangen werden.

Archäologische und textliche Zeugnisse haben darüber hinaus erkennen lassen, dass das ‚Rote Haus‘ über die gesamte Dauer des spätbabylonischen Nachfolgereiches der Assyrer (612-539 v. Chr.) genutzt worden ist, ehe es in einer Feuersbrunst zugrunde ging. Erstmals ist daher mit dem ‚Roten Haus‘ ein **nachhaltiger** materieller Befund der „nachassyrischen“ Zeit in Nordmesopotamien sicher bezeugt. Das darin befindliche Kulturgut ist daher in der Zeit der ersten zwei Drittel des 6. Jahrh. v. Chr. in Gebrauch gewesen. Die überwiegende Menge dieses Kulturguts besteht aus Keramik aus 3483 „Fundstellen“<sup>2</sup>, deren Gesamtmenge ca. 315.000 Scherben ausmacht, die magaziniert sind. Die in dieser Arbeit getroffene Auswahl der Untersuchung von 51.767 Scherben und vollständig erhaltenen Gefäßen beschränkt sich auf Keramik aus 492 sicher **stratifizierten** Fundstellen. Sie stellt etwa ein Sechstel der Gesamtmenge dar. Dieses Verhältnis kann als repräsentativ für die Zusammensetzung von stratifiziertem zu unstratifiziertem Material in einer Ausgrabung gelten.

In ungleich geringerem Umfang wird stratifizierte Keramik aus der Vorgängerbauung, aus der Zeit der ‚Neuassyrischen Residenzen‘, und aus der punktuellen Nachbesiedlung mit herangezogen, weil die ausgegrabenen Befunde im Bereich des Roten Hauses sehr begrenzt sind. Um jedoch ein Korrektiv zu den Merkmalen der Keramik des ‚Roten Hauses‘ zu erhalten, wurde es als notwendig erachtet, diese Keramik mit einzubeziehen. Sie ersetzt nicht eine umfassende Analyse der Keramik der Hauptnutzung der ‚Neuassyrischen Residenzen‘ aus dem 7. Jahrh. v. Chr..

Im Jahr 2003 ist die Ausgrabung in den ‚Neuassyrischen Residenzen‘, die seit 1993 unterbrochen war, mit dem Ziel wieder aufgenommen worden, diesen Komplex von vier Elitehäusern zu vervollständigen und abzuschließen. Die 2003 und 2004 erreichten Ergebnisse haben die seinerzeit angenommene kulturgeschichtliche Einphasigkeit vollends obsolet werden lassen. Der Befund des Grabungsgebietes „Mittlere Unterstadt II“, das heißt ‚Rotes Haus‘ und ‚Neuassyrische Residenzen‘ zusammen genommen, fällt inzwischen unerwartet differenziert aus und spiegelt sich auch in der Grabungsstelle Nordost-Ecke wider. Unter Fortführung der „Ġazira“-Terminologie von P. Pfälzner<sup>3</sup> stellt sich die Siedlungsgeschichte der Unterstadt II folgendermaßen dar:

1 RADNER, Z. Bibliog. Nr. 150

2 HARTMUT KÜHNE, Die Ausgrabung Tall Šēh Hamad: Eine Einführung in die methodischen Grundlagen. In Z. Bibliog. Nr. 111, 3-4

3 P. PFÄLZNER et al., Urbanismus in der Unterstadt von Urkeš. In: MDOG 136 (2004) 84 Tabelle Abb. 25; vgl. dazu die Korrektur der Tabelle in MDOG 137 (2005) 119. Der fehlenden mittelassyrischen Zeit würde ich die Bezeichnung „Mittel-Ġazira III/IV“ verleihen.



Zeit	Stufe	Epoche	Unterstadt II
2005 n.Chr.		Gegenwart	Gegenwärtige Oberfläche
ca. 150 v.Chr. – 250 n.Chr.	Neu-Ĝazira VII	Parthisch / Römisch	Friedhof
330 – 150 v.Chr.	Neu-Ĝazira VI	Hellenistisch	unbesiedelt
538 – 330 v.Chr.	Neu-Ĝazira V	Achämenidisch	Punktuelle, flüchtige Nachbesiedlung
611 – 539 v.Chr.	Neu-Ĝazira IV	Spät-Neubabylonisch	3. Phase der vollständigen Besiedlung
721 – 612 v.Chr.	Neu-Ĝazira III	Spät-Neuassyrisch	2. Phase der vollständigen Besiedlung
823 – 722 v.Chr.	Neu-Ĝazira II	Früh-Neuassyrisch II	1. Phase der vollständigen Besiedlung
935 – 824 v.Chr.	Neu-Ĝazira I	Früh-Neuassyrisch I	Gründung
		Quartär	Gewachsener Boden

Unter dem Eindruck dieser kulturellen Vielfalt erscheint es nötig, die Begriffe „nachassyrisch“, „postassyrisch“ oder „postimperial“ kurz anzusprechen, die für das Kulturgesehen in Nordmesopotamien nach dem Zusammenbruch des assyrischen Reiches häufig Verwendung finden. Das bisherige Verständnis zeugt eher von Ratlosigkeit und Verlegenheit gegenüber dem Vakuum, das faktisch nach dem Zusammenbruch des assyrischen Weltreiches entstanden war<sup>4</sup> und das nicht von dem spätbabylonischen, geschweige denn von dem medischen Reich ausgefüllt wurde. „Nachassyrisch“ war alles, was nicht in die neuassyrische Zeit zu passen schien oder sich dorthin datieren ließ. Wo das Ende der „nachassyrischen Zeit“ anzusetzen und wie „nachassyrisch“ kulturell zu bestimmen war, blieb unklar. Es ist zu hoffen, dass die Ergebnisse der Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-Katlimmu und speziell die vorliegende Analyse der Keramik des ‚Roten Hauses‘ zu einem besser fundierten Verständnis dieser Epoche beitragen werden.

Die Keramik ist das Kulturgut, das einen nachhaltigen Wandel des Normativen, das heißt der Gesellschaft, der Ökonomie und des Ordnungssystems, sehr schnell anzeigt. Lässt die Keramik keine wesentlichen Veränderungen erkennen, kann gefolgert werden, dass eine Transformation nicht oder nur in einzelnen Bereichen erfolgt ist. Im Fall von Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-Katlimmu / Magdalu kann als Ergebnis der nachfolgenden Analyse der Keramik des ‚Roten Hauses‘ festgestellt werden, dass die assyrische materielle Kultur in der späten Neubabylonischen Zeit zunächst unvermindert und dann immer abgeschwächer fortgeführt wird. Ein materieller Einbruch und eine Veränderung unter anderen sozio-ökonomischen Vorzeichen sind nicht zu erkennen und werden von den Textzeugnissen auch nicht bestätigt. Insofern mag der Begriff „nachassyrisch“ eine nachträgliche Bestätigung erfahren. Der Befund von Dūr-Katlimmu / Magdalu zeigt aber auch, dass die assyrischen Leitgedanken nicht von babylonischen oder

medisch-persischen Normen ersetzt wurden. Nord-Mesopotamien lag im Abseits des politischen Geschehens dieser Zeit und wurde dem kollektiven Vergessen anheim gegeben. Um es anders auszudrücken, der Zerfall Assyriens setzte sich auch nach dem Kollaps des Kerngebietes und der Zentralregierung bis zu dem Punkt fort, an dem er der Identifikation mit der assyrischen Kultur und mit assyrischen Normen verlustig ging und durch eine kleinräumige und lokale Lebensform ersetzt wurde. Obgleich diese Periode zwischen 600 und 300 v.Chr. am Anfang stark assyrisch geprägt war, würde ich sie ungern „nachassyrisch“ nennen. Die neutrale Bezeichnung „Neu-Ĝazira IV, V und VI“ ist in diesem Fall wesentlich angebrachter und ebnet den Boden und den Blick für die Erfassung lokaler und / oder regionaler Phänomene. Erst als die Griechen, Parther und schließlich die Römer Nord-Mesopotamien wieder in ihr Staatsgebiet mit einbezogen, wurden staatliche Kontrollnormen neu eingeführt. Zu diesem Zeitpunkt war jedoch bereits ein hoher Verlust an Erinnerung und an Traditionen eingetreten.

Zu danken ist in diesem Fall in erster Linie dem Autor, der sich dieser Arbeit mit stetigem Fleiß und Engagement angenommen hat. Auch den Mitarbeitern des Projektes, die auf deutscher wie auf syrischer Seite zum Gelingen beigetragen haben, sei vielmals gedankt. Die syrische Antikenverwaltung hat eine zeitlich befristete Erlaubnis erteilt, einen Teil des Materials nach Deutschland ausführen zu dürfen, so dass die Analyse der Keramik zum Teil in den Projekträumen an der Freien Universität Berlin durchgeführt werden konnte. Für das Verständnis und für die gute Zusammenarbeit möchte ich dem Generaldirektor der Syrischen Antikenverwaltung in Damaskus und dem Direktor des Museums in Deir az-Zor einmal mehr meinen großen Dank aussprechen.

Berlin, 2006-03-20

4 Für Ninive sehr treffend zusammengefasst von J. READE in Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie Bd. 9 (2000) 428

## HARTMUT KÜHNE

## FOREWORD OF THE EDITOR

The pottery presented by Florian Janoscha Kreppner in this volume was excavated between 1992 and 2000 in the so called 'Red House' in the Central Lower Town II (Abb. 2) of Tell Sheikh Hamad. This building functioned as an elite residence; it covers 5,400 square meters, and it was completely excavated (Abb. 5). The planned publication on the stratigraphy and architecture by F. Janoscha Kreppner, Hartmut Kühne, Jens Rohde and Jochen Schmid is in preparation. Some of the plans and stratigraphic informations will be presented here in advance to improve the understanding and the transparency of the archaeological context of the pottery.

Until the discovery in 1992 and the subsequent excavation of the 'Red House' it was maintained that the occupation of the Lower Town II covered a single cultural period: This 35 hectar large extension of the settlement ground of the Assyrian city of Dur-Katlimmu (Abb. 3) was founded during the Neo-Assyrian period, and its desertion and deterioration seemed to coincide with the collapse of the Neo-Assyrian empire in 612 BC. After that it seemed that the Lower Town II had not been reoccupied. The completely silted up former occupation ground was only reused by a Parthian-Roman cemetery during the 2nd cent. BC and the 3rd cent. AD.

The excavation season of 1992 proved to be decisively revealing for the archaeological record and for its interpretation:

- It could be established stratigraphically that the 'Red House' was later than the neighbouring so called 'Neo-Assyrian Residences' (Abb. 3);
- The discovery of four unique cuneiform tablets in the north-western corner-room XX of the 'Red House' (Abb. 5), which had been founded upon the ruins of parts of the 'Neo-Assyrian Residences' like the whole 'Red House', provided an absolute dating of the use of the 'Red House' to the years 2 and 5 of the Neo-Babylonian king Nebukadnezar II, that is the years 602 and 600 BC. During the season of 1999 the final documentation of the archaeological record confirmed the position of these tablets on the upper floor of the main using stage of the 'Red House'. This meant that the 'Red House' was in use 12 years after the collapse of the empire, and that even the time of construction its might have fallen within this period.

In the course of the excavation seasons until 2000 numerous indications and the archaeological record as a whole turned the unexpected into certainty that the dating of the 'Red House' must fall into the "Post-Assyrian" period. In addition, during the season of 1998, the archive of Shulmu Sharri was excavated and subsequently published by Karen Radner in volume 6 (2002) of this series (BATSH)<sup>1</sup>. The prosopographical analysis of the Assyrian elites mentioned in this archive and of the personal names on the

tablets dated to Nebukadnezar II clearly demonstrated that the latter belonged to the same families. For this and other reasons it seems quite obvious that the Assyrian elites of Dur-Katlimmu had survived the collapse of their empire almost intact. Under the Babylonian sovereign they continued to occupy high positions because the king seemed to have realized that it would be wise not to confront these local Assyrian elites with a Babylonian garrison and administration, for the numerous cuneiform and Aramaic written texts found in the 'Red House' document a striking absence of Babylonian personal names and administrative positions. Thus, it seems that everything went on as before; if so, could this be confirmed by material culture as well? This was the assignment to which this study should give a systematic approach.

Further more, the archaeological and textual evidence demonstrated that the 'Red House' was used over the whole length of the late Neo-Babylonian empire (612-539 BC), before it crumbled in a fierce conflagration. Thus, for the first time in Northern Mesopotamia, the 'Red House' is providing a **sustainable** material record of this period. The cultural assets excavated from the main using stage of the 'Red House' have been utilized during this period. The largest bulk of this cultural material consists of pottery recovered from 3485 "Fundstellen"<sup>2</sup> of which the overall number is approximately 315,000 pieces which have been stored. The selection taken from this huge amount is 51,767 shards and complete vessels derived from 492 **stratified** "Fundstellen". Thus, the percentage of the whole lot is about one sixth, which may serve as a general indicator for the relation of unstratified to stratified material in excavations.

Stratified ceramics from the preceding buildings (i.e. the 'Neo-Assyrian Residences') and from the later squatter occupation has been used in a much smaller quantity due to the fact that the archaeological evidence of both is rather limited so far within the limits of the 'Red House'. Nevertheless they were thought to be necessary to serve as a corrective principle in relation to the diagnostic shapes and wares of the 'Red House' assemblage. This will not replace a thorough analysis of the pottery of the 'Neo-Assyrian Residences' of the seventh century BC.

The excavation of the 'Neo-Assyrian Residences' was taken up again in 2003 after a break of ten years since 1993 with the aim to complete this complex of four elite residences. The results of the seasons of 2003 and 2004 have made the idea of the Lower Town II being a single-period-site fully obsolete. Meanwhile the archaeological record of the Central Lower Town II excavation field, covering both the 'Red House' and the 'Neo-Assyrian Residences', has become unexpectedly differentiated, which is mirrored in the excavation field of the 'Northeast Corner' as well. For the history of the occupation within the Lower Town II the archaeological record may be summarized as follows, carrying on the "Ġazira" terminology by P. Pfälzner<sup>3</sup>:

1 RADNER Z.Bibliog. Nr. 150

2 HARTMUT KÜHNE, Die Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad: Eine Einführung in die methodischen Grundlagen. In Z.Bibliog. Nr. 111, 3-4

3 P. PFÄLZNER et al., Urbanismus in der Unterstadt von Urkeš. In: MDOG 136 (2004) 84 Tabelle Abb. 25; cf. the corrections in MDOG 137 (2005) 119. The missing middle-Assyrian period I would label „Mittel-Ġazira III/IV“.

Time	Ĝazira	Period	Lower Town II
2005 AD		Present	Surface
ca. 150 BC – 250 AD	Neo-Ĝazira VII	Parthian / Roman	Cemetery
330 - 150 BC	Neo-Ĝazira VI	Hellenistic	Unoccupied
538 – 330 BC	Nou-Ĝazira V	Achaemenide	Very selective squatter occupation
611 – 539 BC	Neo-Ĝazira IV	Late Neo-Babylonian	3. phase of full occupation
721 - 612 BC	Neo-Ĝazira III	Late Neo-Assyrian	2. phase of full occupation
823 – 722 BC	Neo-Ĝazira II	Early Neo-Assyrian	1. phase of full occupation
935 – 824 BC	Neo-Ĝazira I	Early Neo-Assyrian	Foundation
		Quaternary	Natural rock

Under the impression of this cultural variety it seems necessary to briefly touch the terms „Post-Assyrian“ or „postimperial“ for the cultural evidence in northern Mesopotamia after the collapse of the Neo-Assyrian empire. The use of the terms so far rather documents helplessness to deal with this vacuum of historical evidence and lack of material culture<sup>4</sup> which was not filled up either by the Neo-Babylonian nor the least by the Median empires. It was used for almost everything that was not assignable to Neo-Assyrian, and the length of this “period” remained rather undefined. It is hoped that the results of the excavation of Tell Sheikh Hamad and particularly this study of the ceramic assemblage of the ‘Red House’ may contribute to a better understanding of this period.

A ceramic assemblage of this size should reflect a change of the normative principle, e.g. of the socio-economic and administrative order, rather quickly. If it does not it may be concluded that no or rather little transformation took place. In the case of Tell Sheikh Hamad / Dur-Katlimmu / Magdalu it seems that the Assyrian material culture continued undiminishedly at the beginning of the late Neo-Babylonian period and less intensively beyond that period. A material setback or an alteration of the socio-economic situation is not noticeable and is not confirmed by the local textual evidence. Thus, it may seem to be justified to speak of a “Post-Assyrian” period. However, the evidence of Dur-Katlimmu / Magdalu also demonstrates that neither the late Neo-Babylonians nor the Achaemenides set up normative principles of their own for this region. Northern Mesopotamia went out of use, so to speak, and was left for a collective oblivion. Or, to say it in different words,

the deterioration of Assyria went on gradually after the collapse of the *kernland* and the central government to the point where it lost all cultural and normative meaning and became casual and local. I would not like to call this period, roughly dated between 600 and 300 BC, “Post-Assyrian”, even though it was very Assyrian at its beginning. The neutral labels of the Jazira terminology (IV, V, VI) opens the mind and the floor for the observation of local and / or regional phenomena. Only when the Greeks, Parthians, and finally the Romans reintegrated Northern Mesopotamia into their empires governmental control over the region was reintroduced. However, by then the loss of memory and tradition was enormous.

Thanks have to be extended primarily to the author who has worked on the material with continuous engagement and diligence. He was supported by the staff of the project, both on the German as well as on the Syrian side, to whom many thanks are owed, too. The Syrian Antiquities Department has provided a temporary permission to export some of the material to Berlin so that a part of the analysis was conducted in Berlin and another part in Tell Sheikh Hamad. I would like to extend once more my sincere thanks to the General Director of the Syrian Antiquities Department and to the Director of the Museum of Deir az-Zor for the understanding and the excellent cooperation.

Berlin, 2006-03-21

4 Summarised for Ninive by J. READE in: *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* Bd. 9 (2000) 428

## هارتموت كونه

### مقدمة الناشر

يقدم هذا الجزء المؤلف من قبل فلوريان يانوشا كريبنر الفخار المُكتشف في الفترة ما بين عامي ١٩٩٢ و ٢٠٠٠ و ذلك في 'البيت الأحمر' الواقع في منطقة التنقيب المسماة 'المدينة السفلى الوسطى الثانية' (Abb. 2). يُشكل 'البيت الأحمر' مقراً سكنياً لإناس من طبقة النخبة حيث تبلغ مساحته ٥٤٠٠ متراً مربعاً و قد تم التنقيب و الكشف عن هذا البيت بشكل كامل. من أجل فهم الترتيب الطبقي للفخار تمت الاستعانة بخرائط و معلومات تضمن فهم الدلائل و شفافية العمل، هذه الخرائط و المعلومات أخذت سلفاً من الجزء الذي يعالج البنية الطبقيّة و عمارة 'البيت الأحمر' و لا يزال قيد التحضير من قبل ف. يانوشا كريبنر، هارتموت كونه، ينز روده و يوخن شميد.

كان الاعتقاد السائد حتى اكتشاف و تنقيب 'البيت الأحمر' (١٩٩٢) أن استيطان المدينة السفلى الثانية من منظور تاريخي حضاري يعود إلى مرحلة زمنية واحدة؛ أي أن هذا التوسع المدني لدور كتليمو البالغة مساحته ٣٥ هكتاراً (Abb. 3) حصل في العصر الآشوري الحديث و أنه من الظاهر أن هجر السكان لهذا التوسع و اندثاره مرتبطان بانتهاء الدولة الآشورية الحديثة في عام ٦١٢ ق.م. و لم تتم معاودة الاستيطان - هكذا ظهر - بعد ذلك التاريخ بل استُعملت هذه المساحة المندثرة كمقبرة في العصر البارثي - الروماني. كانت تنقيبات عام ١٩٩٢ حاسمة و مَوْضحة لنتيجة البحث الأثري و تفسيرها التاريخي الحضاري و ذلك من ناحيتين:

- أمكن إيجاد البرهان الستراتغرافي الدامغ على أن مايسمى 'المقرات السكنية الآشورية الحديثة' (Abb. 3) الواقعة إلى الغرب من 'البيت الأحمر' أقدم منه؛

- لقد تم اكتشاف أربعة نصوص مسمارية في الغرفة XX الواقعة في الزاوية الشمالية الغربية 'للبيت الأحمر' (Abb. 5) و هذه الغرفة - مثل بقية البناء - أسست داخل الأقسام المتهدمة من 'المقرات السكنية الآشورية الحديثة'. بواسطة هذه النصوص أصبح ممكناً التأريخ المطلق لاستخدام البناء و ذلك في السنتين الثانية و الخامسة لحكم الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني أي ما يعادل العامين ٦٠٢ و ٦٠٠ ق.م. كما تم في عام ١٩٩٩ التوصل لتقويم وضعية الاكتشاف بعد التأكد من وجود الرقم المسمارية على الأرضية العائدة لفترة الاستخدام الأساسية للبناء و خلال ذلك الوقت أكدت دلائل متعددة إضافية النظرية القائلة بأن فترة الاستخدام الأساسية تعود للحقبة "ما بعد الآشورية". لقد أظهرت نتيجة البحث الأثري بشكل واضح أن 'البيت الأحمر' استُخدم بل ربما حتى بُني بعد ١٢ عاماً من انهيار الدولة الآشورية.

اكتُشف بشكل متزامن في عام ١٩٩٨ في الغرفة YV الواقعة في القسم الشمالي الشرقي 'للبيت الأحمر' (Abb. 5) الأرشيف الخاص بشلمو شارّي و قد تمت معالجة و تقديم هذا الأرشيف من قبل كارن راندر في الجزء السادس من سلسلة BATSH (تقارير التنقيب في تل الشيخ حمد/دور كتليمو)<sup>١</sup> الصادر في عام ٢٠٠٢. إن مقارنة أسماء أعلام طبقة النخبة الآشورية الواردة في هذا الأرشيف مع أسماء الأعلام الواردة في النصوص العائدة إلى فترة حكم نبوخذ نصر الثاني لا تترك أي مجال للشك في أن هذه الأسماء تعود لأفراد ينتمون للعائلات نفسها، و لهذا السبب و لأسباب أخرى أيضاً يمكن البرهان على أن طبقة النخبة الآشورية في دور كتليمو استطاعت أن تجتاز أزمة انهيار دولتها و طرد حكامها بدون انتقال يُذكر من مكانتها فتحت حكم الملك البابلي اعلى أفراد هذه النخبة مناصب عليا مثلما في السابق. إن تبرير هذا التسامح يكمن في حكمة الملك البابلي و فهمه لواقع المنطقة و هذا يفسّر أيضاً إجماعه عن إرسال حامية عسكرية و جهاز إداري إلى دور كتليمو. إن نتيجة قراءة النصوص تبين على كل حال وجود نقص واضح في أسماء الأعلام و المناصب البابلية، هل جرت الأمور كما كانت تجري سابقاً؟ في حال الإيجاب فهل تغيّر التراث الحضاري بشكل جدير بالذكر أم لا؟ سوف يتم في هذا العمل التطرق لهذا السؤال بشكل مدروس.

إن الشواهد الأثرية و الكتابية تسمح لنا بالتأكد من أن 'البيت الأحمر' قد استُخدم خلال كامل عصر الدولة البابلية المتأخرة التالية للدولة الآشورية (٥٣٩-٦١٢ ق.م.) قبل أن تلتهمه النيران في حريق مدمر و بناء على ذلك يقدم لنا 'البيت الأحمر' و للمرة الأولى البرهان المادي الباقي من العصر "ما بعد الآشوري" في شمالي بلاد الرافدين. تم استعمال التراث الحضاري الموجود في تلك الفترة خلال الثلثين الأولين من القرن السادس ق.م. و الكثرة الغالبة من هذا التراث الحضاري تتكون من الفخار العائد لـ ٣٤٨٣ مادة مترامكة<sup>٢</sup> و يتألف هذا الفخار من حوالي ٣١٥٠٠٠ كسرة

<sup>١</sup> قارن: راندر، Z. Bibliog. Nr. 150

<sup>٢</sup> قارن: هارتموت كونه، تنقيبات تل الشيخ حمد: مقدمة في الأسس المنهجية. 3-4, In Z.Bibliog. 111,

مسجلة و مخزنة. تعالج الدراسة المقدمة في هذا العمل فقط ٥١٧٦٧ كسرة و أوان محفوظة بشكل كامل تنتمي إلى لقي فخّارية من ٤٩٢ مادة متراكمة متكاملة و منتمية إلى أرضية الاستخدام الأساسي و على هذا تشكل هذه الكمية حوالي سدس العدد الكامل للكيسر و يمكن اعتبار هذا البيان تمثيلاً للعلاقة بين المواد المتكاملة و المنتمية لأرضية الاستخدام الأساسي من جهة و المواد العائدة لمواد متراكمة غير محددة طبقياً.

استخدم أيضاً الفخّار من محيط البيت الأحمر المختلف أي البناء الأقدم ' المقرات السكنية الآشورية الحديثة ' و من نقط الاستيطان اللاحق المتفرقة و ذلك لأن نتائج البحث في قطاع ' البيت الأحمر ' كانت محدودة للغاية فكان من الضروري أن تشمل الدراسة هذا الفخّار أيضاً للحصول معيار مقارنة لسمات فخار ' البيت الأحمر ' و يجدر بالذكر هنا أن هذا لا يمثل دراسة تحليلية شاملة لفخّار فترة الاستخدام الأساسية لـ ' المقرات السكنية الآشورية الحديثة ' العائدة للقرن السابع ق.م.

شرع في استكمال التنقيبات في عام ٢٠٠٣ في ' المقرات السكنية الآشورية الحديثة ' التي انقطعت منذ عام ١٩٩٣ و كان الهدف هو استكمال و إنهاء الكشف عن هذا المجمع السكني المكون من أربعة بيوتٍ للنخبة. أثبتت النتائج التي تم التوصل إليها خلال حملتي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ أن الاعتقاد السائد بوجود مرحلة زمنية واحدة للبناء هو اعتقاد متفاد فنتيجة البحث الأثري لمنطقة التنقيب " المدينة السفلى الثانية " أي ' البيت الأحمر ' و ' المقرات السكنية الآشورية الحديثة ' معاً تظهر الآن مختلفة بشكل غير متوقع أيضاً في الزاوية الشمالية الشرقية. فحسب استعمال اصطلاح " عصر الجزيرة " من قبل ب. بفيلتزير<sup>3</sup> يمكن عرض تاريخ الاستيطان في " المدينة السفلى الثانية " كما في الجدول التالي:

التاريخ	المرحلة	الحقبة الزمنية	المدينة السفلى الثانية
2005 بعد الميلاد		الطبقة السطحية الحالية	الوقت الحاضر
حوالي 150 ق.م. – 250 م.	عصر الجزيرة الحديث السابع	العصر البارثي/ الروماني	مقبرة
150 – 330 ق.م.	عصر الجزيرة الحديث السادس	العصر الهلنستي	لا يوجد استيطان
330 – 538 ق.م.	عصر الجزيرة الحديث الخامس	العصر الأخميني	استيطان لاحق متفرق و عابر
539 – 611 ق.م.	عصر الجزيرة الحديث الرابع	العصر البابلي الحديث - المتأخر	المرحلة الثالثة للاستيطان الكامل
612 – 721 ق.م.	عصر الجزيرة الحديث الثالث	العصر الآشوري الحديث - المتأخر	المرحلة الثانية للاستيطان الكامل
722 – 823 ق.م.	عصر الجزيرة الحديث الثاني	العصر الآشوري الحديث - المبكر الثاني	المرحلة الأولى للاستيطان الكامل
824 – 935 ق.م.	عصر الجزيرة الحديث الأول	العصر الآشوري الحديث - المبكر الأول	التأسيس
		العصر الرباعي	الأرض العذراء

يبدو أنه من الضروري تحت تأثير هذا التنوع الحضاري التحدث بشكل موجز عن المصطلحات " ما بعد الآشوري " أو " بعد الامبراطوري " التي تستعمل مراراً في وصف سير الأحداث الحضارية في الفترة التالية لسقوط الدولة الآشورية. إن الاعتقاد السائد حتى الآن يدل على حيرة و ارتباك

<sup>3</sup> قارن: ب. بفيلتزير في: Urbanismus in der Unterstadt von Urkes. In: MDOG 136 (2004) 84 Tabelle Abb. 25; vgl. dazu die Korrektur der Tabelle in MDOG 137 (2005) 119. Der fehlenden mittelassyrischen Zeit würde ich die Bezeichnung „Mittel-Gazira III/IV“ verleihen.

فيما يخص الفراغ الذي حصل بعد انهيار الدولة الآشورية<sup>4</sup> و لم يتم شغله لا من قبل الدولة البابلية المتأخرة و لا من قبل الدولة الميديية و بناء على ذلك فإن مصطلح " ما بعد الآشوري " هو كل شئ يظهر أنه غير قابل للتصنيف في العصر الآشوري أو لا يسمح بتاريخه في تلك الحقبة. أين تكمن نهاية العصر " ما بعد الآشوري " و كيف يمكن تحديده حضارياً؟ لقد بقي جواب هذا السؤال غير واضح. إن نتائج تنقيبات تل الشيخ حمد/دور كتليمو و بشكل خاص تحليل الفخار من ' البيت الأحمر ' تقود من هذه الناحية إلى فهم مدعم بأدلة أفضل.

الفخار هو التراث الحضاري الذي يُظهر بشكل سريع جدا تحولاً عميق الأثر في المجالات المعيارية أي المجتمع، الاقتصاد و النظام السياسي. فعندما لا يُظهر الفخار أية تغييرات جوهرية يمكن الاستنتاج أنه لم يحصل أي تحول عميق الأثر في المجالات المعيارية أو ربما في مجال واحد فقط. في حالة تل الشيخ حمد /دور كتليمو/مجدلو يمكن كنتيجة لتحليل فخار ' البيت الأحمر ' ملاحظة أن الثقافة المادية الآشورية استمرت أولاً بشكل غير منقوص و من ثم ظهرت كما لو أنها بدأت تتغير بشكل تدريجي فلا يمكن ملاحظة أي اختراق مادي أو تغيير تحت علامات اجتماعية و اقتصادية أخرى كما لا يمكن التأكد من هذه المسألة لأن الشواهد الكتابية لا تدعم ذلك. إن نتيجة البحث في تل الشيخ حمد /دور كتليمو/مجدلو تظهر أن الأفكار الآشورية الرئيسية لم تستبدل بمعايير بابلية أو ميديية - فارسية. لقد وقعت منطقة شمالي بلاد الرافدين في تلك الفترة في معزل عن سير الأحداث السياسية و طواها النسيان.

و بكلمة أخرى فإن انهيار بلاد آشور استمر أيضاً بعد انهيار المنطقة الأم و الحكومة المركزية حتى النقطة التي ضاعت عندها هوية الثقافة الآشورية و المعايير الآشورية حيث استعوض عنها بأسلوب معيشة محلي و ضيق النطاق. مع أن هذه الفترة ما بين 600 حتى 300 ق. م. كانت في بدايتها ذات طابع آشوري قوي سأسميها بالفترة " ما بعد الآشورية ". إن التسمية الحيادية " عصر الجزيرة الحديث الرابع و الخامس و السادس " مناسبة جداً و تمهد الطريق لإدراك و فهم ظواهر محلية أو إقليمية. لقد دخلت أساليب حكم جديدة مرة أخرى إلى منطقة شمالي بلاد الرافدين و ذلك تحت حكم الإغريق و البارثيين و من بعدهم الرومان. إلا أنه في تلك الفترة كان قد حصل فقدان كبير في ذاكرة و تقاليد المنطقة.

أوجه شكري في هذه المناسبة في المقام الأول إلى المؤلف الذي تبني هذا العمل بمثابة مستمرة و التزام كما أتقدم بالشكر الجزيل للعاملين في المشروع من الطرفين الألماني و السوري الذين ساهموا في إنجاح هذا العمل. لقد قامت المديرية العامة للآثار و المتاحف في سورية بمنح موافقة محدودة زمنياً لإخراج قسم من المواد إلى ألمانيا لكي يتسنى تحليل الفخار بشكل جزئي في مقر المشروع في جامعة برلين الحرة. لهذا التفهم و للتعاون الجيد أود الإعراب مرة جديدة عن شكري الجزيل للمدير العام للآثار و المتاحف في دمشق و لمدير متحف دير الزور.

برلين في ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٦

<sup>4</sup> في ما يخص نينوى قارن: ج. ريد في Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie Bd. 9 (2000) 428



---

 FLORIAN JANOSCHA KREPPNER

## VORWORT

Die vorliegende Arbeit ist die überarbeitete Version meiner Dissertation, die im Jahr 2003 vom Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin angenommen wurde. Im Rahmen meiner Mitarbeit an den Ausgrabungen in Tall Šēḥ Ḥamad hatte ich die Gelegenheit, große Teile des Roten Hauses und damit der Keramik selbst auszugraben und diese aufzunehmen. Meinem Doktorvater Hartmut Kühne gilt besonderer Dank, denn er gab mir die Betätigungsmöglichkeiten und regte mich zu der vorliegenden Arbeit an. Er betreute das Dissertationsvorhaben während der gesamten Zeit in umsichtiger Art und Weise mit wertvollen Ratschlägen, Hinweisen und kritischen Diskussionen. Er ermöglichte mir nicht nur durch die Bereitstellung einer Projektstelle die Finanzierung des Lebensunterhaltes, sondern stellte außerdem die Infrastruktur des Projektes zur Verfügung und organisierte Zuarbeiten aller Art. Herrn Dominik Bonatz möchte ich für die Bereitschaft danken, die Arbeit zu begutachten.

Für die Einführung in die Keramikbearbeitung, zahlreiche Diskussionen bei der Erstellung der Typologie sowie vieler organisatorischer und inhaltlicher Themen bin ich Frau Sabina Kulemann-Ossen zu großem Dank verpflichtet. Sie begleitete die Arbeit vom Beginn bis zum Abschluß und trug wesentlichen Anteil zur Lösung vieler Probleme bei. Arno Kose möchte ich für zahllose Diskussionen, Kritik, Anregungen und Korrekturen danken. Er leistete bei der Fertigstellung des Manuskripts große Hilfestellung. Für das Korrekturlesen möchte ich außerdem Dieter Hentschel Dank aussprechen.

Nur durch die verschiedensten Zuarbeiten aus dem Projekt war die Bewältigung der großen Mengen an Keramik möglich. Ohne den engagierten Einsatz von Katharina Teinz bei der Codierung, Typologisierung, Datenverarbeitung, Fehlersuche, Korrekturen und Diskussion vieler Problemfälle hätte der Zeitplan niemals eingehalten werden können. Für die EDV basierte Erstellung von Schautafeln sowie Arbeiten am Katalog möchte ich Tatjana Scholz, und für die Erstellung des Kataloges am Computer Ewa Dutkiewicz herzlich danken. Anja Hellmuth begleitete engagiert als Zeichnerin die Arbeit in der entscheidenden Phase und erstellte einen Großteil der Zeichnungen. Neben ihr führten Carmen Gütschow und Gabi Elsen-Novák in ihrer Zeit am Projekt Zeichenarbeiten aus. In Tall Šēḥ Ḥamad nahmen Mahmud Ali und Kemal Hassaian Originalscherben zeichnerisch auf. An der

Keramikbearbeitung während der Ausgrabungen waren Amy Gansell, Sara Kayser, Christiane Römer-Strehl, Halil Hajjan, Hawas Halil, Jasim Obed, Nuri Suadi und Mahmud Masheh wesentlich beteiligt. Gefäßrekonstruktionen führten Hassani Bahit und Mohammad Obed durch. Stellvertretend für die an den Ausgrabungen beteiligten Arbeiter sei dem Vorarbeiter Muhaisin Bahit für seinen stetigen Einsatz gedankt. Auf ständige Hilfe war bei Jens Rohde und Christoph Forster Verlaß, sie unterstützten durch kreative Diskussionen die Arbeit maßgeblich. Wassim Alrez fertigte die arabischen Übersetzungen in diem Band an und half stets in Fragen zur arabischen Sprache. Durch die Erstellung der Datenbanken und EDV-Zeichnungen sowie viele wichtige Gespräche leistete Arne Weiser einen bedeutenden Anteil für die Bewältigung der Datenmengen, denn er begleitete die Datenaufnahme und -auswertung. Schließlich führte er den Satz des Buches in umsichtiger Art und Weise durch. Fruchtbare Diskussionen rund um das Rote Haus, insbesondere der Architektur, habe ich Jochen Schmid zu verdanken. Frau Karen Radner gab zahlreiche Informationen aus der Sicht der Texte.

Für die Schaffung der hervorragenden Arbeitsbedingungen im Museum Dēr az-Zōr und die gute Zusammenarbeit möchte ich As‘ad Mahmoud und Moin Ali herzlich danken. John St. Simpson sei für das Zeigen und Diskutieren der Keramik aus Nimrūd, Ḥirbat Qaṣrīḡ, Qaṣrīḡ Cliff und Ḥirbat Ḥātūniye British Museum Dank ausgesprochen. Lutz Martin vom Vorderasiatischen Museum Berlin gab dankenswerterweise Informationen zum Tell Ḥalaf.

Arnulf Hausleiter und Tony Green möchte ich dafür danken, daß sie mich an ihrem großen Wissensschatz über eisenzeitliche Keramik Nordmesopotamiens teilhaben ließen. Für fruchtbare Diskussionen bin ich außerdem Kimiوشي Matsumura, Barbara Hellwing, Olof Pedersén, Gerwulf Schneider und Eva Cancik-Kirschbaum dankbar.

Martin Steinhorst leistete bei der Erstellung der Datentabelle große Hilfe. Meinen Eltern möchte ich dafür danken, daß sie immer meine Interessen förderten und mir jede denkbare Unterstützung zukommen ließen.

Schließlich bin ich meiner Frau Britta für den aktiven Beistand in allen Lebenslagen während der Promotion zutiefst zu Dank verpflichtet. Sie half mir immer und trug damit wesentlich zum Gelingen bei.





## ZENTRALE BIBLIOGRAPHIE

DER ERGEBNISSE DES INZERDISZIPLINÄREN FORSCHUNGSPROJEKTSCHWERPUNKTES  
TALL ŠĒḤ ḤAMAD

Jeder Publikation der BATSH-Reihe ist die unten folgende »Zentrale Bibliographie« über die bisher aus den Ausgrabungen von Tall Šēḥ Ḥamad hervorgegangenen Veröffentlichungen vorangestellt. Dort verzeichnete Werke werden für die Zitierung herangezogen, indem der Familienname des Autors und die laufende Nummer des betreffenden Werkes aus der »Zentrale Bibliographie« genannt wird, und zwar in der Form „KÜHNE Z.Bibliog. Nr. 40“ für „40. H. Kühne (Hrsg.) 1991: Die Rezente Umwelt von Tall Šēḥ Ḥamad und Daten zur Umweltrekonstruktion der Assyrischen Stadt Dūr-Katlimmu. Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu I, Berlin.“ Diese Publikationen erscheinen *nicht mehr* in den Literaturangaben der Einzelbeiträge.

Die »Zentrale Bibliographie« gibt alle Einträge in numerischer Reihung wieder, d. h. nach dem Zeitpunkt der Aufnahme des jeweiligen Titels in die »Zentrale Bibliographie«.

Stand: 21.03.2006

1. H. Kühne 1974 – 77: Zur historischen Geographie am Unteren Ḥābūr. Vorläufiger Bericht über eine archäologische Geländebegehung. *Archiv für Orientforschung* 25, 249-255.
2. H. Kühne 1978a: Vorläufiger Bericht über die erste Grabungskampagne auf dem Tall Šēḥ Ḥamad am Unteren Ḥābūr. *Akkadica* 10, 16-23.
- 2a. H. Kühne 1978b: Survey in the Lower Habur Valley. *American Schools of Oriental Research, Newsletter* 6, 10-11.
3. W. Röllig 1978: Dūr-katlimmu. *Orientalia* 47, 419-430.
4. H. Kühne 1978/79a: Zur historischen Geographie am Unteren Ḥābūr. Zweiter vorläufiger Bericht über eine archäologische Geländebegehung. *Archiv für Orientforschung* 26, 181-195.
5. H. Kühne 1978/79b: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1978. *Archiv für Orientforschung* 26, 166-168.
- 5a. H. Gaube 1979: Mittelalterliche Münz- und Keramikfunde aus dem Unteren Ḥābūr-Tal, in: *Litterae Numismatae Vindobonenses 1, Roberto Goebel dedicatae*, hrsg. von der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Institut für Numismatik der Universität Wien, 169-184.
6. H. Kühne / W. Röllig 1980: The Lower Ḥābūr. A Preliminary Report on a Survey conducted by the Tübinger Atlas des Vorderen Orients in 1975. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 27/28, 115-140.
7. H. Kühne 1980: Zur Rekonstruktion der Feldzüge Adad-Nirāri II., Tukultī-Ninurta II. und Assurnāširpal II. im Ḥābūr-Gebiet. *Baghdader Mitteilungen* 11, 44-70.
8. H. Kühne 1981/82: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1980. *Archiv für Orientforschung* 28, 233-235.
9. H. Kühne 1983a: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu, die Wiederentdeckung einer mittelassyrischen Stadt. *Damaszener Mitteilungen* 1, 149-163.
10. H. Kühne 1983b: Tall Maḥat eḏ-Ḍēru – Eine Station auf dem Weg nach Kappadokien?, in: R. M. Boehmer / H. Hauptmann (Hrsg.), *Beiträge zur Altertumskunde Kleinasiens*, Festschrift für Kurt Bittel, 299-308.
11. H. Kühne (Hrsg.) 1983c: Umwelt und Technik vor 3500 Jahren aufgezeigt am Beispiel der assyrischen Stadt Dūr-katlimmu, Broschüre der Freien Universität Berlin für die Hannover-Messe 1983.
12. H. Kühne (Hrsg.) 1983d: wie KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 11, arabische Übersetzung.
13. H. Kühne 1983e: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1978 – 1983. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 33:1, 239-248.
14. H. Kühne 1983f: Tell Cheikh Hamad / Dūr-katlimmu 1978 – 1983. *Syria* 60, 283-285.
15. H. Kühne / W. Röllig 1983: The Lower Habur. Second preliminary report on a survey in 1977. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 33:2, 187-199.

16. W. Röllig 1983: Ein Itinerar aus Dūr-katlimmu. *Damaszener Mitteilungen* 1, 279-284.
17. H. Kühne 1984a: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1981 – 1983. *Archiv für Orientforschung* 31, 166-170.
18. H. Kühne 1984b: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1984. *Archiv für Orientforschung* 31, 170-178.
19. P. Pfälzner 1984: Eine archäologische Geländebegehung im Gebiet des Wadi ‘Ağğ / Ostsyrien. *Archiv für Orientforschung* 31, 178-185.
20. H. Hopfinger 1984: Ein neues Staudamm- und Bewässerungsprojekt am nordostsyrischen Khabour: Grundzüge und Probleme seiner Planung. *Geographische Zeitschrift* 72, 189-195.
21. H. Kühne 1984c: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu, the Assyrian Provincial Capital in the Mohafazat Der az-Zor. *Proceedings of the International Symposium on the History and Archaeology of the Region of Der az-Zor, October 2<sup>nd</sup>-6<sup>th</sup>, 1983. Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 34, 160-182.
22. W. Röllig 1984: Preliminary Remarks on the Middle Assyrian Archive from Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu, in: *Proceedings of the International Symposium on the history and Archaeology of the Region of Der az-Zor, October 2<sup>nd</sup>-6<sup>th</sup>, 1983. Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 34, 189-194.
23. H. Kühne 1986: Tall Šēḥ Ḥamad, in: *Lettre d’Information du Centre de Recherche Archéologique* 31, 47-52.
24. H. Kühne / A. Mahmoud / W. Röllig / H. Steuerwald: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu. Vorläufiger Bericht über die erste Ausgrabungskampagne 1978. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* (nicht erschienen).
25. H. Kühne / A. Mahmoud / W. Röllig: Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu in den Jahren 1980 und 1981. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* (nicht erschienen).
26. H. Kühne 1986/87a: Preliminary Report on the Excavation in Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1985. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 36/37, 221-241.
27. P. J. Ergenzinger / W. Frey / H. Kühne / H. Kürschner 1988: The Reconstruction of Environment, Irrigation and Development of Settlement on the Habur in North-east Syria, in: J. L. Bintliff, D. A. Davidson, E. G. Grant (Hrsg.), *Conceptual Issues in Environmental Archaeology*, 108-128.
28. P. Pfälzner 1986/87a: A Short Account of the Excavation in Tall Bdēri 1985. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 36/37, 276-291.
29. W. Röllig 2004: Eponymen in den mittellassyrischen Dokumenten aus Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu. *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 94, 18-51.
30. H. Kühne / G. Schneider 1988: Neue Untersuchungen zur Metallischen Ware. *Damaszener Mitteilungen* 3, 83-139.
31. P. Pfälzner 1988a: Bericht über die erste Grabungskampagne auf dem Tall Bdēri am Unteren Ḥābūr. *Damaszener Mitteilungen* 3, 223-378.
32. D. Kock / F. Krupp / W. Schneider 1994: Einige Säugetiere aus dem Nahr al-Khabur-Gebiet, NO-Syrien. *Säugetierkundliche Mitteilungen* 35, 177-183.
33. C. Becker 1988: Die Tierknochenfunde vom Tall Bdēri 1985. *Damaszener Mitteilungen* 3, 378-386.
34. P. J. Ergenzinger 1987: Big Hydraulic Structures in Ancient Mesopotamia in North-East Syria. *Die Erde* 118, 33-36.
35. C. Becker 1994: Elfenbein aus den syrischen Steppen? Gedanken zum Vorkommen von Elefanten in Nordostsyrien im Spätholozän, in: M. Kokabi / J. Wahl (Hrsg.), *Beiträge zur Archäozoologie und Prähistorischen Anthropologie*, 8. Arbeitstreffen der Osteologien in Konstanz (1993). *Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg* 53, Stuttgart, 169-181.
36. H. Kühne 1986/87b: Preliminary Report on the Excavation at Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu in 1986. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 36/37, 242-267.
37. P. Pfälzner 1986/87b: The Excavation at Tall Bdēri in 1986. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 36/37, 292-303.

38. H. Kühne 1990a: Ein Bewässerungssystem des Ersten Jahrtausends v. Chr. am Unteren Ḥābūr, in: B. Geyer (Hrsg.), *Techniques et Pratiques Hydro-Agricoles traditionnelles en Domaine Irrigué*, Actes du Colloque de Damas 27 juin – 1er juillet 1987. Bibliothèque Archéologique et Historique 136, 193-215.
39. W. Schneider / F. Krupp 1996: A possible natural male hybrid between *Ischnura elegans ebneri* Schmidt, 1939 and *Ischnura fountainei* Morton, 1905 (Insecta: Ordonata: Coenagrionidae). *Zoology in the Middle East* 12, 75-81.
40. H. Kühne (Hrsg.) 1991: Die Rezente Umwelt von Tall Šēḥ Ḥamad und Daten zur Umweltrekonstruktion der Assyrischen Stadt Dūr-Katlimmu. *Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu* 1, Berlin.
41. W. Schneider (vorgesehen für Z.Bibliog.Nr. 108): Dragonflies from the Habur-Area, Mesopotamia, NE-Syria (Insecta: Ordonata). *Courier Forschungsinstitut Senckenberg*.
42. H. Kühne 1989/90: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1985 - 1987. *Archiv für Orientforschung* 36/37, 308-323.
43. P. Pfälzner 1989/90: Tall Bdēri 1985 – 1987. *Archiv für Orientforschung* 36/37, 212-221.
44. G. Schneider 1988: Stone Ware from the Third Millennium B.C.? Investigation of a Metal-Imitating Pottery from Northern Mesopotamia. Paper presented at the 26<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry, Toronto.
45. H. Kühne 1990b: Gedanken zur historischen und städtebaulichen Entwicklung der assyrischen Stadt Dūr-katlimmu, in: P. Matthiae, M. van Loon, H. Weiss (Hrsg.), *Resurrecting the Past. A Joint Tribute to Adnan Bounni*. Uitgaven van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul LXVII, 153-169.
46. F. Krupp / W. Schneider / D. Kock (in Vorbereitung): Zoologische Untersuchungen am Ḥābūr, Nordostsyrien. *Natur und Museum*.
47. G. Schneider 1989: A Technological Study of North-Mesopotamian Stone Ware. *World Archaeology* 21, 30-50.
48. P. Pfälzner 1990: Tall Bdēri 1985 – 1987. The Development of a Bronze Age Town, in: S. Kerner (Hrsg.), *The Near East in Antiquity*, 63-79.
49. H. Kühne 1988/89: Report on the Excavation at Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1988. *Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 38/39 (Aufdruck irrtümlich 37/38), 142-157.
50. P. Pfälzner 1988b: Tall Bdēri (Khabur). *Syrian Archaeology Bulletin* 1, 2.
51. P. Pfälzner 1989: Tall al-budaīri fī haūd al-ḥābūr, in: Kassem Toueir (Hrsg.), *New Lights on the History and Archaeology of Bilad esh-Sham (arab.)*, Damaskus, 91-102 (Ausgrabungsergebnisse Tall Bdēri 1985 – 1987 in arabischer Sprache).
52. R. Bernbeck / H. Kühne / A. Mahmoud / P. Pfälzner / W. Röllig 1988: Die Ausgrabung auf dem Tall ‘Aḡaḡa / Šadikanni 1982. *Damaszener Mitteilungen* 3, 141-184.
53. H. Kühne (in Vorbereitung): Die archäologische Geländebegehung am Unteren Ḥābūr, Teil 1: Der nördliche Abschnitt. Beihefte des Tübinger Atlas des Vorderen Orients.
54. H. Kühne (Hrsg.) (in Vorbereitung): Dūr-Katlimmu in mittelassyrischer Zeit. Die Ausgrabungen am Westhang der Zitadelle 1978 – 1984. *Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu*, Berlin.
55. H. Kühne (Hrsg.) (in Vorbereitung): Umwelt und Subsistenz im Ḥābūr-Gebiet (Syrien) im Spätholozän. *Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-katlimmu*, Berlin.
56. H. Kühne / W. Röllig 1989: Das Siegel des Königs Salmanassar I. von Assyrien, in: K. Emre, M. Mellink, N. Özgüç, B. Hrouda (Hrsg.), *Tahsin Özgüç’e Armağan, Anatolia and the Ancient Near East*, 295-299.
57. H. Kühne 1990c: The Effects of Irrigation Agriculture: Bronze and Iron Age Habitation along the Khabour, Eastern Syria, in: S. Bottema, G. Entjes-Nieborg, W. van Zeist (Hrsg.), *Man’s Role in the Shaping of the Eastern Mediterranean Landscape*, 15-30.

58. P. S. Cranston 1989: New Species of Chironomidae (Diptera: Chironomidae) from Saudi Arabia and the Adjacent Middle East. *Fauna of Saudi Arabia* 10, 225-235.
59. F. Krupp 1992: Die Karstquellen von Ras al-‘Ain – Eine Süßwasserlebensgemeinschaft in der Steppe Mesopotamiens. *Aqua Geographia* 1, 26-33.
60. H. Martens / D. Kock 1990: Erstnachweise für drei Gecco-Gattungen in Syrien. *Senckenbergiana biologica* 71, 15-21.
61. S. M. Maul 1992: Die Inschriften von Tall Bdēri. *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient, Texte* 2, Berlin.
62. P. Pfälzner 1997a: Keramikproduktion und Provinzverwaltung im Mittelassyrischen Reich, in: H. Hauptmann / H. Waetzold (Hrsg.), *Assyrien im Wandel der Zeiten, Akten des 39. Rencontre Assyriologique International*, Heidelberg, 337-345.
63. P. Pfälzner 1996: Activity Areas and the Social Organisation of the Third Millennium B.C. Households, in: K. R. Veenhof (Hrsg.), *Houses and Households in Ancient Mesopotamia, Akten des 40. Rencontre Assyriologique Internationale*, Leiden, 117-127.
64. H. Kühne / W. Röllig 1993: Ein assyro-babylonisches Rollsiegel aus Tall Šēḫ Ḥamad, in: M. Mellink, T. Özgüç, E. Porada (Hrsg.), *Studies in Honor of Nimet Özgüç*, 375-381.
65. H. Kühne 1993 a: Gli Assiri nella Siria settentrionale, Tell Sheikh Hamad; (no. 365) Tavoleta cuneiforme; (no. 366) Statuetta del demone Pazuzu, in: *L’Eufrate e il tempo, Le civiltà del medio Eufrate e della Gezira siriana*, a cura di Olivier Rouault e Maria Grazia Masetti-Rouault, Milano, 87-89, 207-210, 374-375, 469-470.
66. H. Kühne 1993 b: Vier spätbabylonische Tontafeln aus Tall Šēḫ Ḥamad, Ost-Syrien. *State Archives of Assyria Bulletin* VII, 75-107.
67. N. Postgate 1993: The Four „Neo-Assyrian“ Tablets from Šēḫ Ḥamad. *State Archives of Assyria Bulletin* VII, 109-124.
68. W. Röllig 1993a: Die aramäischen Beischriften auf den Texten 1 und 3. *State Archives of Assyria Bulletin* VII, 125-128.
69. W. Röllig 1993b: Zur historischen Einordnung der Texte. *State Archives of Assyria Bulletin* VII, 129-132.
70. J. A. Brinkman 1993: Babylonian Influence in the Šēḫ Ḥamad Texts Dated under Nebuchadnezzar II. *State Archives of Assyria Bulletin* VII, 133-138.
71. F. M. Fales 1993: West Semitic Names in the Šēḫ Ḥamad Texts. *State Archives of Assyria Bulletin* VII, 139-150.
72. R. Bernbeck 1993: Steppe als Kulturlandschaft. Das ‘Aḡiḡ- Gebiet vom Neolithikum bis zur islamischen Zeit. Mit Beiträgen von P. Pfälzner. *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient, Ausgrabungen* 1, Berlin.
73. A. Mahmoud / H. Kühne 1993/94: Tall ‘Aḡaḡa / Šadikanni 1984 – 1990. *Archiv für Orientforschung* 40/41, 215-221.
74. H. Kühne 1993/94: Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-katlimmu 1988 – 1990. *Archiv für Orientforschung* 40/41, 267-272.
75. H. Kühne 1994: The Urbanization of the Assyrian Provinces, in: S. Mazzoni (Hrsg.), *Nuove fondazioni nel Vicino Oriente antico: realtà ed ideologia*, Pisa, 55-84.
76. P. Pfälzner 1994: Wohnen vor 4500 Jahren. Ergebnisse der Ausgrabungen auf dem Tall Bdēri. *Nürnberger Blätter zur Archäologie* 9, 49-62.
77. E. Cancik-Kirschbaum 1996a: Mittelassyrische Briefe aus Dūr-Katlimmu. *Berichte der Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-Katlimmu* 4, Berlin.
78. H. Kühne 2000b: Dūr-Katlimmu and the Middle Assyrian Empire. *Actes du Colloque International ‘La Djezire et l’Eufrate Syriens de la Protohistoire à la fin du Second Millénaire av. J.-C.’*, Paris. *Subartu* 7, 271-279.
79. H. Kühne 1995a: The Assyrians on the Middle Euphrates and the Ḥābūr, in: M. Liverani (Hrsg.), *Neo-Assyrian Geography. Quaderni di Geografia storica* 5, 69-85.

80. Th. Engel 1995: Holzkohlen aus dem Vorderen Orient: Jahrtausendealte Reste einstiger Wälder. *Das Altertum* 40, 311-320.
81. H. Kühne 1995b: Der mittellassyrische 'Cut Style'. *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 85, 277-301.
82. H. Martens / D. Kock 1992: The desert monitor, *Varanus griseus* (Daudin 1803), in Syria (Reptilia: Sauria: Varanidae). *Senckenbergiana biologica* 72, 7-11.
83. P. Pfälzner 1995: Mittanische und mittellassyrische Keramik. Eine chronologische, funktionale und produktionsökonomische Analyse. *Berichte der Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-Katlimmu* 3, Berlin.
84. Ch. Römer 1995: Die rot engobierte Keramik im Unteren Habur-Gebiet, in: *Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean, Advances in Scientific Studies. The Second Workshop at Nieborów, Warschau*, 351-363.
85. H. Kühne 1996a: The History of the Lower Habur-Region in the Light of the Excavation of Tell Sheikh Hamad/Dur-Katlimmu, in: Farouk Ismail (Hrsg.), *Proceedings of the International Symposium on Syria and the Ancient Near East 3000 – 300 B.C. (University of Aleppo, October 17<sup>th</sup>-20<sup>th</sup>, 1992)*, Aleppo, 95-123.
86. W. Sperlich 1996: „Wie Gott in Assyrien“. *Lebenskunst vor 3000 Jahren in der mesopotamischen Steppe. Bild der Wissenschaft, Heft 3*, 70-79.
87. H. Kühne 1997d: Tell Sheikh Hamad / Dur-Katlimmu 1992-1995. *American Journal of Archaeology* 101, 137-139.
88. H. Kühne 1997a: Stempel- oder Siegelringe des Tukulti-Ninurta I., in: B. Pongratz-Leisten, H. Kühne, P. Xella (Hrsg.), *Ana šadî labnāni lū allik* („Ich ging wahrlich bis zum Libanon“), *Beiträge zu altorientalischen und mittelmeerischen Kulturen, Festschrift für Wolfgang Röllig. Alter Orient und Altes Testament* 247, 193-218.
89. H. Kühne 1996b: „Tall Šēḫ Ḥamad“, in: *The Dictionary of Art. London*.
90. M. Novák / Ch. Römer 1996: Zwei Beinidole aus partherzeitlichen Gräbern in Tall Šēḫ Ḥamad. *Damaszener Mitteilungen* 9, 181-195.
91. M. Novák / A. Oettel 1998: Ein parthisch-römischer Friedhof in Tall Šēḫ Ḥamad / Ost-Syrien. *Antike Welt* 29, Heft 4, 325-337.
92. H. Kühne 1997b: „Sheikh Ḥamad, Tell“, in: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East* 5, New York / Oxford, 25-26.
93. W. Röllig 2000: Eine ostaramäische Inschrift parthischer Zeit aus Tall Šēḫ Ḥamad. *Aramaica Haburensia I*, in: J. Marzahn / H. Neumann (Hrsg.), *Assyriologica et Semitica, Festschrift für J. Oelsner anlässlich seines 65. Geburtstages am 18. Februar 1997, Alter Orient und Altes Testament* 252, Münster, 377-386.
94. W. Röllig 1997a: Zwei datierte aramäische Urkunden aus Tall Šēḫ Ḥamad. *Aramaica Haburensia II*, in: V. Haas / H. Freydank (Hrsg.), *Aufsätze zum 65. Geburtstag von H. Klengel. Altorientalische Forschungen* 24, 366-374.
95. W. Röllig 1997b: Aspects of Historical Geography of Northeastern Syria from Middle-Assyrian to Neo-Assyrian Times, in: S. Parpola / R. M. Whiting (Hrsg.), *Assyria 1995*, Helsinki, 281-293.
96. H. Kühne 1997e: A Short Account of the 13th Excavation Season at Tell Sheikh Hamad 1992. *Chronique Archéologique en Syrie* 1, 125-127.
97. H. Kühne (im Druck): Tell Sheikh Hamad / Dūr-Katlimmu 1993. *Chronique Archéologique en Syrie*.
98. H. Kühne 1997c: Der Gott in der Mondsichel, in: V. Haas / H. Freydank (Hrsg.), *Aufsätze zum 65. Geburtstag von H. Klengel. Altorientalische Forschungen* 24, 375-382.
99. H. Kühne 1998: Tall Šēḫ Ḥamad – The Assyrian City of Dūr-Katlimmu: A Historic-Geographical Approach. *Bulletin of the Middle Eastern Culture Center in Japan* 10, 279-307.

100. M. Novák / A. Oettel / C. Witzel 2000: Der parthisch-römische Friedhof von Tall Šēḥ Ḥamad / Magdala, Teil I. Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu 5, Berlin.
101. B. Geyer 1992: Rezension zu: KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 40. Paléorient 18, 152-156.
102. D. O. Edzard 1992: Rezension zu: KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 40. Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie 82, 297-298.
103. W. Schirmer 1993: Rezension zu: KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 40. Orientalistische Literaturzeitung. Zeitschrift für die Wissenschaft vom ganzen Orient und seinen Beziehungen zu den angrenzenden Kulturkreisen 88, 389-392.
104. D. I. Owen 1994: Rezension zu: KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 40. Religious Studies Review 20, 324.
105. Ch. Römer 1996: A First Glimpse at Glazed Pottery from Tell Šēḥ Ḥamad, in: K. Bartl / St. R. Hauser (Hrsg.), Continuity and Change in Northern Mesopotamia From the Hellenistic to the Early Islamic Period: Proceedings of a Colloquium Held at the Seminar für Vorderasiatische Altertumskunde, Freie Universität Berlin, April 6<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, 1994, Berlin. Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 17, 13-21.
106. M. Heltzer 1994: Some Remarks Concerning the Neobabylonian Tablets from Šēḥ Ḥamad. State Archives of Assyria Bulletin VIII, 113-116.
107. C. Becker  
(in Vorbereitung): Zur Entwicklung der Wirtschaftsweise am Ḥābūr in der Bronze- und Eisenzeit. Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu.
108. D. Kock / F. Krupp / S. Martens / W. Schneider  
(in Vorbereitung): The Fauna of the Khabour-Area. Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu.
109. P. Pfälzner 1997b: Wandel und Kontinuität im Urbanisierungsprozeß des 3. Jahrtausends v. Chr. in Nordmesopotamien, in: G. Wilhelm (Hrsg.), Die orientalische Stadt: Kontinuität, Wandel, Bruch. 1. Internationales Colloquium der Deutschen Orient-Gesellschaft vom 9. bis zum 10. Mai 1996 in Halle / Saale, Saarbrücken, 239-266.
110. D. Kock 1998: The Gerbils and Jirds of Syria. Senckenbergiana biologica 77, 117-122.
111. H. Kühne 2005: Magdalu / Magdala. Tall Šēḥ Ḥamad von der postassyrischen Zeit bis zur römischen Kaiserzeit. Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu 2.
112. E. Künzl 1998: Der Eisendolch mit Opus Interrasile-Dekor aus Grab 95/7 vom Tell Schech Hamad / Syrien. Archäologisches Korrespondenzblatt des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 28, 269-282.
113. M. Sanetra 1999: Contribution to the Knowledge of the Butterfly Fauna of Syria. Senckenbergiana biologica 78, 165-181.
114. W. Röllig / A. Tsukimoto 1999: Mittelassyrische Texte zum Anbau von Gewürzpflanzen, in: B. Böck, E. Cancik-Kirschbaum, T. Richter (Hrsg.), Munuscula Mesopotamica. Festschrift für J. Renger. Alter Orient und Altes Testament 267, 427-443.
115. H. Kühne / A. Luther 1998: Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu / Magdalu ? N.A.B.U. 1998 No. 4 (décembre), 106-109.
116. K. Radner 1998: Der Gott Salmānu („Šulmānu“) und seine Beziehung zur Stadt Dūr-Katlimmu. Welt des Orients 29, 33-51.
117. W. Röllig 2001: Limu-Datierungen in aramäischen Urkunden des 7. Jh. v. Chr. Aramaica Haburensia V, in: M. Daviau, J. W. Wevers, M. Weigl (Hrsg.), The World of the Aramaeans II. Studies in History and Archaeology in Honor of Paul-Eugène Dion. Journal for the Study of the Old Testament, Suppl. 325, 45-56.
118. J.-L. Huot 1993: Rezension zu: KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 40. Syria 70, 582-583.
119. K. W. Butzer 1994: Rezension zu: KÜHNE (Hrsg.) Z.Bibliog.Nr. 40. Bibliotheca Orientalis 51, 160-162.
120. C. Saporetti 1997: Rezension zu: CANKIK-KIRSCHBAUM Z.Bibliog.Nr. 77. Orientalia 66, 455-458.

121. M. P. Streck 1997: Rezension zu: CANCIK-KIRSCHBAUM Z.Bibliog.Nr. 77. Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie 87, 271-276.
122. H. Kühne / J.-W. Meyer (in Vorbereitung): Tall Šēḫ Ḥamad. Stratigraphie und Architektur der Grabungsstelle „Nordostecke“. Berichte der Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-Katlimmu.
123. D. Morandi Bonacossi 1996: Tra il Fiume e la Steppa. History of the Ancient Near East / Monographs I, Padova.
124. A. Hausleiter 1998: Rezension zu: MORANDI BONACOSSO Z.Bibliog.Nr. 123. Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie 88, 152-157.
125. R. Zadok 1995: On the Late-Assyrian Texts from Dūr-Katlimmu and the Significance at the Neo-Assyrian Documentation for Ethno-linguistic Classification. N.A.B.U. 1995, 2-4.
126. H. Kühne (im Druck): Tell Sheikh Hamad / Dūr-Katlimmu 1997. Chronique Archéologique en Syrie.
127. W. Röllig 1999a: Beobachtungen an neuen Dokumenten in „Aramaic argillary script“. Aramaica Haburensia III, in: Festschrift für F. M. Cross. Eretz Israel 26, 163-168.
128. H. Kühne 2000a: The „Red House“ of the Assyrian Provincial Center Dur-Katlimmu, in: P. Matthiae, A. Enea, L. Peyronel, F. Pinnock (Hrsg.), Proceedings of the First International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Rome, May 18<sup>th</sup>-23<sup>rd</sup> 1998, 761-769.
129. W. Röllig 2003: Drei Ostraka aus Tall Šēḫ Ḥamad. Aramaica Haburensia VI, in: G. Selz (Hrsg.), Festschrift Kienast. Alter Orient und Altes Testament 274, 395-402
130. G. Graichen 1998: Wüstenzauber. Schliemanns Erben und die Botschaft der versunkenen Städte, 102-135.
131. G. Kalkbrenner 1998: Die Umwelt kaputtgenutzt. Focus, Heft 2 vom 5. Januar, 112-113.
132. H. Kühne 1999a: Quo vadis, Assyria ? FU Nachrichten, Heft 1-2 vom 3. Februar, 50-51.
133. A. Luther 1999: Die Einnahme von BIRTHA ASPORAKU durch Sapor I. Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 2, 77-84.
134. H. Kühne 1999b: Ein altorientalischer Sensationsfund. Damals, Heft 8, 41-42.
135. S. Pickles / E. Peltenburg 1998: Metallurgy, Society and the Bronze/Iron Transition in the East Mediterranean and the Near East. Report of the Department of Antiquities, Cyprus 1998, 67-100.
136. A. Cellierino 1997: Rezension zu: PFÄLZNER Z.Bibliog.Nr. 83. Mesopotamia 32, 334-336.
137. A. Hausleiter 1999: Kalḫu und Dūr-Katlimmu. Zur Herkunft neuassyrischer Relieffragmente aus Tall Šēḫ Ḥamad, in: B. Böck, E. Cancik-Kirschbaum, T. Richter (Hrsg.), Munuscula Mesopotamica. Festschrift für J. Renger. Alter Orient und Altes Testament 267, 201-216.
138. K. Duistermaat 1999: Rezension zu: PFÄLZNER, Z.Bibliog.Nr. 83. Bibliotheca Orientalis 56, 439-446.
139. W. Röllig 1999b: Texts from Tell Sheikh Hamad, in: An International Workshop on Aramaic Argillary Texts, March 7<sup>th</sup>-8<sup>th</sup>, 1997. Athenaeum 87, 563-564.
140. H. Kühne 2002: Thoughts about Assyria after 612 BC, in: L. al-Gailani Werr, J. Curtis, H. Martin, A. McMahon, J. Oates, J. Reade (Hrsg.), Of Pots and Plans, Papers on the Archaeology and History of Mesopotamia and Syria presented to David Oates in Honour of his 75<sup>th</sup> Birthday, London, 171-175.
141. M. Zick 2001: Die Bürokraten blieben. Bild der Wissenschaft, Heft 4, 62-66.
142. H. Attoura 2001: Zur Funktion der Tonstreifen, in: H. Klinkott (Hrsg.), Anatolien. Im Lichte kultureller Wechselwirkungen, Tübingen, 13-24.
143. M. Novák / J. Schmid 2001: Zur Problematik von Lehmziegelgewölben. Konstruktionstechniken und Verfahren zur Analyse am Beispiel von Gewölbebauten im 'Roten Haus' in Dūr-Katlimmu / Magdalu. Baghdader Mitteilungen 32, 205-253.



144. W. Röllig 2001: Phönizisches aus Nordsyrien und der Gott Kurra, in: K. Geus, K. Zimmermann (Hrsg.), *Punica – Libya – Ptolemaica*, Festschrift für W. Huß, zum 65. Geburtstag dargebracht von Schülern, Freunden und Kollegen. *Studia Phoenicia XVI, Orientalia Lovaniensia Analecta* 104, 41-52.
145. W. Röllig 2002: Aus der Kleiderkammer einer mittelassyrischen Palastverwaltung – *mašhuru*-Kleider, in: O. Loretz, K. M. Metzler, H. Schaudig (Hrsg.), *Ex Mesopotamia et Syria Lux*, Festschrift für M. Dietrich, *Alter Orient und Altes Testament* 281, 581-594.
146. S. B. Downey 1993: (no. 367) Statuetta di Eracle, in: *L'Eufrate e il tempo, Le civiltà del medio Eufrate e della Gezira siriana*, a cura di Olivier Rouault e Maria Grazia Masetti-Rouault, Milano, 375. 470-471.
147. D. Bonatz / H. Kühne / A. Mahmoud 1998: Rivers and Steppes. Cultural Heritage and Environment of the Syrian Jezireh, Catalogue to the Museum of Deir ez-Zor, Damascus, 109-152 passim.
148. H. Hutterer / D. Kock 2002: Recent and Ancient Records of Shrews from Syria, with Notes on *Crociodura katinka* Bate, 1937 (Mammalia: Soricidae). *Bonner zoologische Beiträge* 50, 249-258.
149. A. Luther 2002: Römische Militärposten der Severerzeit am Unteren Ḥābūr. *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 5, 1-9.
150. K. Radner 2002: Die Neuassyrischen Texte aus Tall Šēḥ Ḥamad. Mit einem Beitrag von W. Röllig. *Berichte der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu* 6, Berlin.
151. H. Kühne 1996c: Tell Sheikh Hamad – Dur-Katlimmu, in: *Catalogue of the Syrian-European Archaeology Exhibition: Working Together*, Damascus National Museum May 30<sup>th</sup> – July 11<sup>th</sup> 1996, 99-102.
152. B. Becking 2002: West Semites at Tell Šēḥ Ḥamad: Evidence for the Israelite Exile?, in: U. Hübner, E. A. Knauf (Hrsg.), *Kein Land für sich allein. Studien zum Kulturkontakt in Kanaan, Israel/Palästina und Ebir nari für Manfred Weippert zum 65. Geburtstag*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 186, 153-166.
153. A. Kose / H. Kühne / J. Rohde 2002: The Khabour Valley, in: M. Rukieh, L. Beckel (Hrsg.), *Aṭlas. Aṭār Sūriyā min al-faḍā'* (arab. Titel) = Syria. *Archaeology from Space (Atlas)*, General Organization of Remote Sensing, Damascus, 76-77.
154. W. van Zeist 1999/2000: Third to First Millenium BC Plant Cultivation on the Khabur, North-Eastern Syria. *Palaeohistoria* 41/42, 111-125.
155. W. van Zeist 2003: Comments on Plant Cultivation at Two Sites on the Khabur, North-Eastern Syria, in: W. van Zeist (Hrsg.), *Reports on Archaeobotanical Studies in the Old World*, Groningen, 33-60.
156. E. Cancik-Kirschbaum / H. Freydank 1996: Addenda und Corrigenda zu BATSH 4 (1). *N.A.B.U.* 1996 No. 3 (Septembre), 65-67 Nr. 74.
157. E. Cancik-Kirschbaum 1996b: Addenda und Corrigenda zu BATSH 4 (2). *N.A.B.U.* 1996 No. 3 (Septembre), 67-68 Nr. 75.
158. E. Cancik-Kirschbaum 1997: Rezension zu: MAUL (Hrsg.) *Z.Bibliog.*Nr. 61. *Orientalistische Literaturzeitung. Zeitschrift für die Wissenschaft vom ganzen Orient und seinen Beziehungen zu den angrenzenden Kulturkreisen* 92, 496-502.
159. E. Cancik-Kirschbaum 1999: Organisation und Verwaltung von Grenzgebieten in Mittelassyrischer Zeit: Die Westgrenze, in: L. Milano, S. de Martino, F. M. Fales, G. B. Lanfranchi (Hrsg.), *Landscapes, Territories, Frontiers and Horizons in the Ancient Near East. Papers presented to the XLIV Rencontre Assyriologique Internationale, Venezia, 7-11 July 1997. History of the Ancient Near East / Monographs III, 2, Padua*, 5-8.
160. M. Luciani 2001a: Where was Dunni-Aššur? Some reflections on DeZ 3281 and Middle-Assyrian toponymy. *N.A.B.U.* 2001 No. 1 (Mars), 1-3 Nr. 1.
161. M. Luciani 2001b: Again on DeZ 3281, Middle-Assyrian toponymy and a *līmu* from Tall Šēḥ Ḥamad / Dūr-Katlimmu. *N.A.B.U.* 2001 No. 1 (Mars), 3-6 Nr. 2.
162. H. Richter 2003: Rezension zu: NOVÁK ET AL. (Hrsg.) *Z.Bibliog.*Nr. 100. *Orientalistische Literaturzeitung. Zeitschrift für die Wissenschaft vom ganzen Orient und seinen Beziehungen zu den angrenzenden Kulturkreisen* 98, 243-247.

163. Z. Amr / A. Daoud / D. Kock / A. Shehab 2004: Small Mammals Recovered from Owl Pellets from Syria (Mammalia: Soricidae, Chiroptera, Rodentia). *Zoology of the Middle East* 33, 27-42.
164. K. Deller / A. Tsukimoto 1985: Ein mittellassyrisches Protokoll über eine Rinder- und Eselmusterung. *Baghdader Mitteilungen* 16, 317-326.
165. H. Kühne 2001: Quo Vadis Assyria? Der Tell Schech Hamad schreibt Geschichte. *Alter Orient Aktuell* 2001 Nr. 2, 2-7.
166. K. Kessler 2003: Qurašute und Xenophon Korsotç. *N.A.B.U.* 2003 No. 1 (Mars), 10 Nr. 13.
167. C. Becker 2005/06: Small numbers , large potential – new prehistoric finds of elephant and beaver from the Khabur river/Syria. *MUNIBE (Antropologia-Arkeologia)* 57/1. 2005/2006. Homenaje a Jesús Altuna, 445-456.
168. A. Lemaire 2001: Nouvelles tablettes araméennes. *Hautes études orientales* — 34. *Moyen et Proche-Orient*, 1, 84-92 Nr. 12, 13. 94-97 Nr. 15.
169. Y. Gallet / M. Le Goff (im Druck): High-temperature archeointensity measurements from Mesopotamia. *Earth and Planetary Science Letters* 20 (2005).
170. W. Röllig 2005: Keilschrift versus Alphabetschrift: Überlegungen zu den epigraphs auf Keilschrifttafeln, in P. Bienkowski, C. Mee, E. Slater (Hrsg.), *Writing and Ancient Near Eastern Society. Papers in Honour of Alan R. Millard*, *Library of Hebrew Bible / Old Testament Studies* 426, New York / London, 119-126.
171. H. Kühne 2006: Dur-Katlimmu, die Prachtige. *Archäologie in Deutschland* 2006 Nr. 2, 12-17



## LITERATUR

- ABDALLAH, Z. R./MIGLUS, P.  
2000 Grabungsabschnitt 3, in: P. Miglus (Hrsg.), Assur-Frühjahrskampagne 2000. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 132, 43-45.
- ABDUL-AMIR, S. J.  
1988 Archaeological Survey of Ancient Settlements and Irrigation Systems in the Middle Euphrates Region of Mesopotamia. Dissertation University of Chicago, Chicago.
- ABOU-ASSAF, A./BORDREUIL, P./MILLARD, A.  
1982 La statue de Tell Fekherye et son inscription bilingue assyro-araméenne. *Etudes Assyriologiques* 7, Paris.
- AHMED, F. A.  
1979/81 Excavation of Tabira (Kurkuri) Gate and Finds there in the Second Season. *Sumer* 42, 24-126 (65-68 arab. Teil mit Abb.).
- AL-HAYANI, H. H.  
2000 Aus den irakischen Grabungen in Assur 1999-2000. Spätassyrische Privathäuser in der Stadtmitte. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 132, 55-63.
- AMIRAN, R.  
1970 Ancient Pottery of the Holy Land. From its Beginnings in the Neolithic Period to the End of the Iron Age, Jerusalem.
- ANDRAE, W.  
1907 Aus den Berichten W. Andraes aus Assur von September 1906 bis April 1907. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 33, 11-23.  
1923 Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien, Berlin.  
1938 Das Wiedererstandene Assur, Leipzig.  
1977 Das Wiedererstandene Assur. Zweite durchgesehene und erweiterte Auflage herausgegeben von Barthel Hrouda, München.
- BACHE, C.  
1935 The First Assyrian Level at Tell Billa. *The Museum Journal* 34, S. 33-52.
- BACHELOT, L.  
1999 Tell Shioukh Faouqani (1994-1998), in: G. del Olmo Lete/J.-L. Montero Fenollós (Hrsg.), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area. Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th - 30th 1998. Aula Orientalis-Supplementa* 15, Sabadell, 143-162.
- BACHELOT, L./FALES, M.  
2005 Tell Shiuh Fawqani 1994-1998, Padova.
- BALL, W./BLACK, J.  
1987 Excavations in Iraq 1985-86. *Iraq* 49, 231-251.
- BÄR, J./HAUSLEITER, A.  
2000 Grabungsabschnitt 2, in: P. Miglus (Hrsg.), Assur-Frühjahrskampagne 2000. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 132, 28-43.
- BASHIR, H.  
1979 The Pottery Found at the Western Gate at Assur. *Sumer* 35, 342-343.
- BAYLOCK, S. R.  
1999 Iron Age Pottery from Tille Höyük, South-Eastern Turkey, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 263-286.
- BECKER, H.  
1991 Zur magnetischen Prospektion in Assur. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 123, 123-131.
- BERNBECK, R.  
1999 An Empire and its Sherds, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 151-172.
- BIELINSKI, P.  
1992 a Tell Raffaan and Tell Rijim. First Season of Polish Excavations in the Eski Mosul Region - Iraq. *Études et Travaux* 16, 273-277.
- BIELINSKI, P.  
1992 b Tell Rijim and Tell Raffaan 1985. Two Campaigns of Polish Excavations in Northern Iraq. *Études et Travaux* 16, 279-288.
- BOESE, J.  
1995 Vorläufige Berichte über die Grabungskampagnen 1984-1990 und 1992-1994. Ausgrabungen in Tell Sheikh Hassan 1, Saarbrücken.
- BOTTA, P. E./FLANDIN, E.  
1846/50 Monument de Ninive, Paris.
- BRETSCHNEIDER, J.  
1997 Die Unterstadt (Feld J), in: M. Lebeau/A. Suleiman (Hrsg.), *Tell Beydar, Three Seasons of Excavations (1992-1994). A Preliminary Report. Subartu III, Brepols*, 209-230.
- BRETSCHNEIDER, J./DIETRICH, A./JANS, G.  
1993 Erster Vorbericht über die Ausgrabungen auf dem Tell Beydar/Nordsyrien. *Ugarit-Forschungen* 25, 35-62.
- BUNNENS, G.  
1993/94 Tell Ahmar/Til Barsib 1988-1992. *Archiv für Orientforschung* 40-41, 221-225.  
1996/97 New Texts from Til Barsib. *The Archaeological Context. Abr Nahrain* 34, 61-65.  
1997 a Til Barsib under Assyrian Domination, in: S. Parpola/R. M. Whiting (Hrsg.), *Assyria 1995. Proceedings of the 10th Anniversary Symposium of the Neo-Assyrian Text Corpus Project, Helsinki*, 17-28.  
1997 b Carved Ivories from Til Barsib. *American Journal of Archaeology* 101/3, 435-50.  
2001 Tell Ahmar/Til Barsib, the eleventh, twelfth and thirteenth seasons (1998-2000). *Orient-Express* 2001/3, 65-68.

- CANCIK-KIRSCHBAUM, E.  
2003 Die Assyrer. Geschichte, Gesellschaft, Kultur, München..
- CAVIGNEAUX, A./ISMAIL, B. K.  
1990 Die Stadthalter von Suhu und Mari: anhand neuer Texte aus den irakischen Grabungen im Staugebiet des Qadissiya-Damms. *Baghdader Mitteilungen* 21, 321-456.
- CHOLIDIS, N./MARTIN, L.  
2002 Der Tell Halaf und sein Ausgräber Max Freiherr von Oppenheim. Mainz.
- CURTIS, J.  
1982 Balawat, in: J. Curtis (Hrsg.), *Fifty Years of Mesopotamian Discovery*, London, 113-119.  
1989 Excavations at Qasrij Cliff and Khirbet Qasrij. *Saddam Dam Report* 10, London.  
1997 Nimrud, in: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 141-144.  
2002 Reflections of Balawat, in L. al-Gailani Werr/J. Curtis/H. Martin/A. McMahon/J. Oates/J. Reade (Hrsg.), *Of Pots and Plans. Papers on the Archaeology and History of Mesopotamia and Syria presented to David Oates in Honour of his 75th Birthday*, London, 54-66.  
2003 The Assyrian Heartland in the Period 612-539 B.C, in: G. Lanfranchi/M. Roaf, R. Rollinger (Hrsg.), *Continuity of Empire(?) Assyria, Media, Persia. Proceedings of the International Meeting in Padua, 26<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> April 2001*, Padua, 157-168.
- CURTIS, J./COLLON, D./GREEN, A. R.  
1993 British Museum Excavations at Nimrud and Balawat in 1989. *Iraq* 55, 1-37.
- CURTIS, J./GREEN, A.  
1997 Excavations at Khirbet Khatunieh. *Saddam Dam Report* 11, London.
- CURTIS, J./READE J. E.  
1995 Art and Empire. Treasures from Assyria in the British Museum, London.
- DALLEY, S.  
1993 Niniveh after 612. *Altorientalische Forschungen* 20, 134-147.  
1996/97 Neo-Assyrian Tablets from Til Barsib. *Abr Nahrain* 34, 66-99.
- DASZKIEWICZ, M./BOBRYK, E./SCHNEIDER, G.  
2006 Neuassyrische Kochtopfkeramik vom Roten Haus. Chemisch-mineralogische Zusammensetzung und Funktionseigenschaften, in diesem Band.
- DITTMANN, R.  
1990 Ausgrabungen der Freien Universität Berlin in Assur und Kar-Tukulti-Ninurta in den Jahren 1986-1989. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 122, 157-171.  
1992 Assur und Kar-Tukulti-Ninurta. *American Journal of Archaeology* 96, 307-312.  
1997 Kar-Tukulti-Ninurta, in: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 269-271.  
1997/98 Bericht über die 1989 von der FU-Berlin in Assur und Kar-Tukulti-Ninurta durchgeführten Arbeiten. *Sumer* 49, 29-88.
- DITTMANN, R./EICKHOFF, T./SCHMITT, R./STENGELE, R./THÜR WÄCHTER, S.  
1988 Untersuchungen in Kar-Tukulti-Ninurta (Tulul al-Aqar) 1986. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 120, 97-138.
- DITTMANN, R./EICKHOFF, T./STENGELE, R./SCHMITT, R./THÜR WÄCHTER, S.  
1989/90 Vorläufiger Bericht über die von der Freien Universität Berlin aus den Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der State Organization of Antiquities and Cultural Heritage der Republik Iraq in Kar-Tukulti-Ninurta unternommenen Untersuchungen. *Sumer* 46, 86-97.
- DORNEMANN, R. H.  
1997 Halaf, Tell, in E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 460-462.
- DOSSIN, G.  
1961/62 Le site de Kaḥat. *Les Annales Archéologiques de Syrie* XI-XII, 163-164.
- DURI, R.  
2002 Aus den irakischen Grabungen in Assur 2001. Spätneuassyrische Wohnbebauung, parthische Grabbauten und der Ostpalast. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 134, 87-102.
- ECHT, R.  
1984 Kamid el-Loz. 5. Die Stratigraphie. *Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde* 34, Bonn.
- EICHMANN, R.  
1989 Uruk. Die Stratigraphie. *Ausgrabungen in Uruk-Warka Endberichte* 3, Mainz.
- EICKHOFF, T.  
1985 Kar-Tukulti-Ninurta. Eine mittelassyrische Kult- und Residenzstadt. *Abhandlungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 21, Berlin.
- EIDEM, J./ACKERMANN R.  
1999 The Iron Age Ceramics from Tell Jurn Kabir, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 309-324.
- EIDEM, J./PÜTT, K.  
1999 Tell Jurn Kabir and Tell Qadahiye. Danish Excavations in the Tishrin Dam Area, in: G. del Olmo Lete/J.-L. Montero Fenollós (Hrsg.), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area. Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th - 30th 1998. Aula Orientalis-Supplementa* 15, Sabadell, 193-204.
- EL AMIN, M./MALLOWAN, M. E. L.  
1949 Soundings in the Makhmur Plain. *Sumer* 5, 145-153.  
1950 Soundings in the Makhmur Plain. Part 2. *Sumer* 6, 55-68.
- FALES, M.  
1993 Territorial and Historical Background, in: G. Wilhelm/C. Zaccagnini (Hrsg.), *Tell Karrana 3. Tell Jikan, Tell Khirbet Salih. Baghdader Forschungen* 15, Mainz, 1-11.  
1996 An Aramaic Tablet from Tell Shioukh Fawqani, Syria. *Semita* 46, 80-121.

- FALES, M./RADNER, K./PAPPI C./ATTARDO, E.  
2005 The Assyrian and Aramaic Texts from Tell Shiuhk Fawqani, in L. Bachelot/M. Fales (Hrsg.), Tell Shiuhk Fawqani 1994-1998, Padova, 595-694.
- FINKELSTEIN, J. J.  
1953 Cuneiform Texts from Tell Billa. *Journal of Cuneiform Studies* 7, 111-176.
- FIORINA, P.  
1997 Khirbet Khatara. *La Stratigrafia. Mesopotamia* 32, 7-62.  
2001 Nimrud: les coquillages des Fort Salmanassar, in: C. Breniquet/C. Kepinski (Hrsg.), *Études Mésopotamiennes. Recueil de textes offert à Jean-Luis Huot*. Paris, 163-176.
- FIORINA, P./BERTAZZOLI, E./BERTOLOTTI, G.  
1998 Un braciere da Forte Salmanassar, Nimrud. *Mesopotamia* 33, 167-188.
- FRAHM, E.  
2002 Assur 2001 - Die Schriftfunde. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 134, 47-86.
- FRAME, G.  
1997 a Khorsabad, in: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 295-298.  
1997 b Balawat. Aus: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 268.
- FREESTONE, I. C./HUGHES, M. J.  
1989 Examination of Ceramics from Qasrij Cliff and Khirbet Qasrij, in: J. Curtis, *Excavations at Qasrij Cliff and Khirbet Qasrij. Saddam Dam Report 10*, London, 61-75.
- FRIEDRICH, J./MEYER, R./UNGNAD, A./WEIDNER, E.  
1940 Die Inschriften vom Tell Halaf. *Archiv für Orientforschung Beiheft* 6, Berlin
- GERSTER, G./WARTKE, R.-B.  
2003 Flugbilder aus Syrien. Von der Antike bis zur Moderne, Mainz.
- GJERSTAD, E.  
1948 The Swedish Cyprus Expedition. Vol IV Part 2: The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods, Stockholm.
- GOODWIN, J.  
1995 The First Millenium B.C. Pottery, in: D. Baird/S. Campbell/T. Watkins (Hrsg.), *Excavations at Kharabeh Shattani. Volume II*, Edinburgh, 91-141.
- GREEN, A. R.  
1999 The Ninevite Countryside. Pots and Places in the Eski-Mosul Region in the Neo-Assyrian and Post-Assyrian Periods, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients*. 10, Münster, 91-126.
- GREEN, A. R./HAUSLEITER, A.  
2000 Tell Ahmar Survey. Preliminary Report on the Work of the British-German Team in 1999. *Orient-Express* 2000/4, 79-82.  
2001 Tell Ahmar Survey: Preliminary report on the work in 2000. *Orient-Express* 2001/4, 103-107.
- GURNEY, O. R.  
1952 The Sultantepe Tablets. A Preliminary Note. *Anatolian Studies* 2, 25-35.  
1953 The Sultantepe Tablets. I. The Eponym Lists, II. The Tablet from Room M.2. *Anatolian Studies* 3, 15-25.
- HALLER, A.  
1954 Die Gräber und Gräfte von Assur. *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 65, Berlin.  
1955 Die Heiligtümer des Gottes Assur und der Sin-Samas-Tempel in Assur. *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 67, Berlin.
- HARRIS, E.  
1989 *Principles of Archeological Stratigraphy*. Second Edition, London.
- HAUPTMANN, H.  
1989/90 Lidar Höyük, in: D. O. Edzard (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*. Band 7. Berlin/New York, 15-16.
- HAUSLEITER, A.  
1996 Chronologische und typologische Untersuchungen zur Neuassyrischen Keramik im Kerngebiet Assyriens. Dissertation, München (Microfiche-Ausgabe).  
1999 a Neuassyrische Kunstperiode. IV. Keramik, in: D. O. Edzard (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*. Band 9, Berlin/New York, 274-277.  
1999 b Neo-Assyrian Pottery from Kalhu/Nimrud - with special reference to the Polish excavations in the „Central Building“ (1974-1976), in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 17-60.  
1999 c Graves, Chronology and Ceramics: Some Considerations on Neo-Assyrian Assur, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 127-147.
- HAUSLEITER, A./REICHE, A.  
1999 *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster.
- HECKER, K.  
1991 Zu den Keilschrifttexten der Grabung Frühjahr 1990 in Assur. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 123, 111-114.
- HERBORDT, S.  
1992 Neuassyrische Glyptik des 8. und 7. Jh. v. Chr. *State Archives of Assyria Studies* 1, Helsinki.
- HROUDA, B.  
1962 Tell Halaf III: Die Kleinfunde aus historischer Zeit, Berlin.  
1961 Tell Fecherije. Die Keramik. *Zeitschrift für Assyriologie* 54, 201-239.  
1991 Vorläufiger Bericht über die neuen Ausgrabungen in Assur Frühjahr 1990. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 123, 95-109.

- HUGHES, M. J./FREESTONE, I. C./HUMPHREY, M. S.  
1997 Neutron Activation and Petrographic Analysis of Pottery, in: J. Curtis, A. R. Green, Excavations at Khirbet Khatunieh. Saddam Dam Report 11, London, 95-101.
- IBRAHIM, J.-K./AMIN AGHA, A.  
1983 The Humaidat Tombs. *Sumer* 39, 157-171 (arabischer Teil).
- ISMAIL, B. K.  
1989 Two Neo-Assyrian Tablets. *State Archives of Assyria Bulletin* III/2, 61-64.
- JAMIESON, A. S.  
1999 Neo-Assyrian Pottery from Tell Ahmar, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia*. *Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 287-308.  
2000 Identifying Room Use and Vessel Funktion: A Case-Study of Iron Age Pottery from Building C2 at Tell Ahmar, North Syria, in: G. Bunnens (Hrsg.), *Essays on Syria in the Iron Age*. *Ancient Near Eastern Studies Supplement* 7, Louvain/Paris-Sterling/Verginia 259-303.
- KAIM, B.  
1995 The Post-Assyrian Graves on Tell Rijim Omar Dale. *Études et Travaux* 17, 33-41.
- KILLICK, R.  
1988 Neo-Assyrian to Early Sasanian Pottery, in: A. Northedge/A. Bamber/M. Roaf (Hrsg.), *Excavations at Ana*. *Iraq Archaeological Reports* 1, Warminster, 54-75.
- KILLICK, R./BLACK, J.  
1985 Excavations in Iraq 1983-84. *Iraq* 47, 215-239.
- KILLICK, R./ROAF, M.  
1983 Excavations in Iraq 1981-1982. *Iraq* 45, 199-224.
- KORNERUP, A./WANSCHER, J. H.  
1961 *Taschenlexikon der Farben*, Kopenhagen.
- KÖROĞLU, K.  
1998 *Üçtepe I*, Ankara.
- KOSSACK, G.  
1994 Tellstratigraphie. *Baghdader Mitteilungen* 25, 1-18.
- KÜHNE, H.  
1976 *Die Keramik von Tell Chuera und ihre Beziehungen zu Funden aus Syrien-Palästina, der Türkei und dem Iraq*, Berlin.
- KUHRT, A.  
1995 *The Ancient Near East 3000-330 B.C.*, London/New York.
- KUNOW, J./GIESLER, J./GECHTER, M./GAITSCH, W./FOLLMANN-SCHULZ, A. B./BRANDT, D. V.  
1986 *Vorschläge zur systematischen Beschreibung von Keramik*. Köln (Rheinland Verlag) 1986. (= Führer des Rheinischen Landesmuseums Bonn herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland Nr. 124.)
- LAMBERT, W./GURNEY, O. R.  
1954 The Sultantepe Tablets. III. The Poem of the Righteous Sufferer. *Anatolian Studies* 4, 65-99.
- LAMPRICHS, R.  
1997 Assur, in: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 225-228.
- LANGENEGGER, F./MÜLLER, K./NAUMANN, R.  
1950 *Tell Halaf II: Die Bauwerke*, Berlin.
- LAYARD, A. H.  
1849 *Niniveh and Its Remains*, London.  
1849/53 *The Monuments of Niniveh*, London.  
1853 *Discoveries in the Ruins of Niniveh and Babylon*, London.
- LEBEAU, M.  
1983 *Le céramique de la âge du fer II, III à Tell Abu Danné et ses rapports avec la céramique contemporaine en Syrie*, Paris.
- LEHMANN, G.  
1996 *Untersuchungen zur späten Eisenzeit in Syrien und Libanon. Stratigraphie und Keramikformen zwischen ca. 700 bis 300 v. Chr.* *Altertumskunde des Vorderen Orients* 5, Münster.  
1998 Trends in the Local Pottery Development of the Late Iron Age and Persian Period in Syrian and Libanon, ca. 700-300 B.C. *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 311, 7-37.
- LLOYD, S.  
1954 Sultantepe. Part II. *Anatolian Studies* 4, 101-110.
- LLOYD, S./GÖKCE, N.  
1952 Sultantepe. *British Institute of Archaeology at Ankara, Summary of Archaeological Work in Turkey 1951*. *Anatolian Studies* 2, 13-15.  
1953 Sultantepe. *Anglo-Turkish Joint Excavations, 1952*. *Anatolian Studies* 3, 27-51.
- LOUD, G.  
1936 *Khorsabad, Part I. Excavations in the Palace and at a City Gate*. *Oriental Institute Publications* 38, Chicago.
- LOUD, G./ALTMAN, C. B.  
1938 *Khorsabad, Part II. The Citadel and the Outer Town*. *Oriental Institute Publications* 40, Chicago.
- LUCIANI, M.  
2005 Area G. The Iron Age Production Area (Period IX) and the Inhumation Cemetery (Period X), in: L. Bachelot/ M. Fales (Hrsg.), *Tell Shiukh Fawqani 1994-1998*, Padova, 719-996.
- LUMSDEN, S.  
1999 Lumsden, Steven: Neo-Assyrian Pottery from Niniveh, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.): *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia*. *Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 3-15.
- MACGINNIS, J.  
2005 Results of the Excavations in Operation G, in: T. Matney/L. Rainville (Hrsg.): *Archaeological Investigations at Ziyaret Tepe, 2003 and 2004*. *Anatolica* XXXI, 27-29.
- MADHLOUM, T.  
1968 *Niniveh. The 1967-68 Campaign*. *Sumer* 24, 45-51.  
1969 *Niniveh. The 1969 Campaign*. *Sumer* 25, 43-49.

- MAKINSON, M.  
1999 La culture matérielle du moyen Euphrate au premier millénaire avant J.-C. in: G. del Olmo Lete/J.-L. Montero Fenollós (Hrsg.), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area. Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th - 30th 1998*. *Aula Orientalis-Supplementa* 15, Sabadell, 363-391.  
2005 Le Chantier F, *Archéologie. La Stratigraphie générale et l'occupation de l'Age du Fer (architecture et matériel)*, in L. Bachelot/M. Fales (Hrsg.), *Tell Shiukh Fawqani 1994-1998*, Padova, 411-580.
- MALLOWAN, M. E. L.  
1954 Excavations at Nimrud. (Kalhu), 1953. *Iraq* 16, 59-163.  
1966 *Nimrud and Its Remains*, Aberdeen.
- MASETTI-ROUAULT, M. G.  
2001 Rapporto preliminare degli scavi di Tell Masaikh: il cantiere E, in O. Rouault/C. Mora (Hrsg.), *Missione archeologica di Terqa-Ashara: rapporto preliminare 2000*. *Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità* 89,2, 633-638.  
2002 Masetti-Rouault, Maria G.: Rapporto preliminare sui lavori della missione nel sito del Tell Masaikh nel 2001, in: O. Rouault/C. Mora (Hrsg.), *Progetto «Terqa e la sua regione (Siria)»: rapporto preliminare 2001*. *Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità* 90,2, 570-581.  
2003 Rapporto preliminare sui lavori della missione nel sito del Tell Masaikh nel 2002, in: O. Rouault/C. Mora (Hrsg.), *Progetto «Terqa e la sua regione»: rapporto preliminare 2002*. *Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità* 91,2, 560-575.  
2004 Rapporto preliminare sui lavori della missione nel sito del Tell Masaikh nel 2003, in: O. Rouault/C. Mora (Hrsg.), *Progetto «Terqa e la sua regione»: rapporto preliminare 2003*. *Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità* 92,2, 536-544.
- MATNEY, T.  
1998 The First Season of Work at Ziyaret Tepe in the Diyarbabir Province: Preliminary Report. *Anatolica* 24, 7-30.  
2001 Subsurface Geophysical Mapping at Ziyaret Tepe, 1999, in: N. Tuna/J. Öztürk/J. Velibeyoglu (Hrsg.), *Salvage Project of the Archaeological Heritage of the Ilisu and Carchemish Dam Reservoirs*, Ankara, 541-563.
- MATNEY, T./BAUER, A.  
2000 The Third Season of Archaeological Survey at Ziyaret Tepe, Diyarbakir Province, Turkey 1999. *Anatolica* 26, 119-128.
- MATNEY, T./RAINVILLE, L.  
2005 Archaeological Investigations at Ziyaret Tepe, 2003 and 2004. *Anatolica* 31, 19-68.
- MATNEY, T./ROAF, M./MACGINNIS, J./MCDONALD, H.  
2002 Archaeological Excavations at Ziyaret Tepe, 2000 and 2001. *Anatolica* 28, 47-89.
- MATNEY, T./SOMERS, L.  
1999 The Second Season of Work at Ziyaret Tepe in the Diyarbakir Province: Preliminary Report. *Anatolica* 25, 202-219.
- MATTHEWS, J./LIDDY, D.J./NEWTON G. W.  
1983 Black-on-Red Ware in the Levant: A Neutron Activation Analysis Study. *Journal of Archeological Science* 10, 369-382.
- MAUL, S.  
2000 Maul, Stephan: Die Schriftfunde aus Assur von den Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft im Frühjahr 2000. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 132, 65-100.
- MCEWAN, C./BRAIDWOOD, L. S./FRANKFORT, H./GÜTERBOCK, H./HAINES, R./KANTOR, H. J./KRAELING, C. H.  
1958 *Soundings at Tell Fakhariyah*. *Oriental Institute Publications* 79, Chicago.
- MCDONALD, H.  
2005 Ceramics from the Operation A metal-working installations, in: T. Matney/L. Rainville (Hrsg.): *Archaeological Investigations at Ziyaret Tepe, 2003 and 2004*. *Anatolica* XXXI, 44-46.
- MIGLUS, P.  
1997 Das Wohngebiet von Assur. *Stratigraphie und Architektur*. *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orientgesellschaft* 93, Berlin.  
1999 Miglus, Peter: *Städtische Wohnarchitektur in Babylonien und Assyrien*. Mainz 1999. (= *Baghdader Forschungen*. 22)  
2000 Assur - Frühjahrskampagne 2000. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 132, 13-54.  
2002 Assur - Herbstkampagne 2001. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 134, 7-39.
- MILLARD, A.  
1994 The Eponyms of the Assyrian Empire 910-612 BC. *State Archives of Assyria Studies* 2, Helsinki.
- MILLARD, A./TADMOR, H.  
1973 Adad-Nirari III in Syria. Another Stele Fragment and the Dates of his Campaigns. *Iraq* 35, 57-64.
- MONTELIUS, O.  
1903 *Die Typologische Methode*, Stockholm.
- MORANDI BONACOSI, D. 1996  
1996 Landscapes of Power. The Political Organisation of Space in the Lower Habur Valley in the Neo-Assyrian Period. *State Archives of Assyria Bulletin* 10/2, 15-54.  
1999 Die eisenzeitliche Keramik der TAVO-Geländebegehung des Unteren Haburgebiets, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia*. *Alttertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 193-229.
- MÜLLER, U.  
1999a Müller, Uwe: Die eisenzeitliche Keramik des Lidar Höyük, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia*. *Alttertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 403-434.  
1999b Müller, Uwe: Die eisenzeitliche Stratigraphie von Lidar Höyük. *Anatolian Studies* 49, 123-132.
- NEGRO PONZI, M.  
1997 Hatara, Livello 8. La Ceramica Neoassira. *Mesopotamia* 32, 164-187.



- NISSEN, H. J.  
1999 *Geschichte Vorderasiens*, München.
- NORTLEDGE, A./BAMBER, A./ROAF, M.  
1988 *Excavations at Ana*. Iraq Archaeological Reports 1, Warminster.
- NOVÁK, M./YOUNANSARDAROU, H.  
2002 *Mar Behnam, Sohn des Sanherib von Nimrud. Tradition und Rezeption einer assyrischen Gestalt im iraqischen Christentum und die Frage nach den Fortleben der Assyrer*. *Altorientalische Forschungen* 29, 166-194.
- OATES, D.  
1967 *The Excavations at Tell al Rimah, 1967*. Iraq 30, 115-138.  
1968 *Studies in the Ancient History of Northern Iraq*, London.  
1974 *Balawat (Imgur-Enlil): The Site and Its Buildings*. Iraq 36, 173-178.  
1982 *Tell al Rimah*, in: J. Curtis (Hrsg.), *Fifty Years of Mesopotamian Discovery*, London, 86-98.
- OATES, D./OATES J.  
2001 *Nimrud. An Assyrian City Revealed*, London.
- OATES (LINES), J.  
1954 *Late Assyrian Pottery from Nimrud*. Iraq 16, 164-167.
- OATES, J.  
1959 *Late Assyrian Pottery from Fort Shalmaneser*. Iraq 21, 130-146.  
1974 *Late Assyrian Temple Furniture from Tell al Rimah*. Iraq 36, 179-184.  
1993 *The Fall of Assyria*, in: J. Boardman (Hrsg.), *The Cambridge Ancient History III, Part 2. The Assyrian and Babylonian Empires and Other States of the Near East, from the Eighth to the Sixth Centuries B.C.*, Cambridge, 162-193.
- OPPENHEIM, M. VON  
1931 *Der Tell Halaf. Eine neue Kultur im ältesten Mesopotamien*, Leipzig.
- ORTHMANN, W.  
2002 *Die Aramäisch Assyrische Stadt Guzana. Ein Rückblick auf die Ausgrabungen Max von Oppenheims in Tell Halaf*. *Schriften der Max Freiherr von Oppenheim Stiftung* 15, Saarbücken.
- ORTON, C./TYERS, P./VINCE, A.  
1993 *Pottery in Archeology*, Cambridge.
- PAGE, S.  
1968 *A Stela of Adad-Nirari III and Nergal-Eres from Tell Rimah*. Iraq 30, 139-153.
- PARKER, B.  
1963 *Economic Tablets from the Temple of Mamu at Balawat*. Iraq 25, 86-103.
- PARKER, B. J.  
1997 *The Northern Frontier of Assyria: An Archaeological Perspective*, in: S. Parpola/R. M. Whiting (Hrsg.), *Assyria 1995. Proceedings of the 10th Anniversary Symposium of the Neo-Assyrian Text Corpus Project*, Helsinki, 217-244.  
2001 *Mechanics of Empire. The Northern Frontier of Assyria as a Case Study in Imperial Dynamics*, Helsinki.
- PARKER, B. J./CREEKMORE, A.  
2002 *The Upper Tigris Archaeological Research Project: a final report from the 1999 field season*. *Anatolian Studies* 52, 19-72.
- PARPOLA, S.  
2005 *Overview of the Tablet Archive*, in: T. Matney/L. Rainville (Hrsg.): *Archaeological Investigations at Ziyaret Tepe, 2003 and 2004*. *Anatolica XXXI*, 29-31.
- PEDERSÉN, O.  
1998 *Archives and Libraries in the Ancient Near East 1500-300 B.C.*, Bethesda.
- PECORELLA, P. E.  
1990 *The Italian Excavations at Tell Barri (Kaḥat) 1980-1985*, in: S. Eichler/M. Wäfler/D. Warburton, *Tall al-Ḥamīdiya 2*, Freiburg, 47-66.  
1998 *Tell Barri/Kaḥat 2, Relazione sulle campagne 1980-1993 a Tell Barri/Kaḥat, nel bacino del Ḥabur (Siria)*, Rom.  
2003a *Tell Barri/Kaḥat: la campagna del 2000 relazione preliminare*, Firenze.  
2003b *Un Palazzo Ritrovato*, in: P. Marrassini (Hrsg.), *Semitic and Assyriological Studies Presented to Pelio Fronzaroli by Pupils and Colleagues*, Wiesbaden, 495-509.
- PECORELLA, P.E./BENOIT, R:P.  
2004 *Tell Barri / Kaḥat. La campagna del 2001, relazione preliminare*, Firenze.
- POSTGATE, J. N.  
1976/80 *Imgur-Enlil (Balawat)*, in: D. O. Edzard (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, Band 5, Berlin/New York, 66-67.
- POSTGATE, C./OATES, D./OATES, J.  
1997 *The Excavations at Tell al Rimah. The Pottery*. Iraq Archaeological Reports 4, London.
- POSTGATE, J. N./READE J. E.  
1976/80 *Kalhu*. in: D. O. Edzard (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, Band 5, Berlin/New York, 303-323.
- PREUSSER, C.  
1954 *Die Wohnhäuser von Assur*. *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orientgesellschaft* 64, Berlin.  
1955 *Die Paläste in Assur*. *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orientgesellschaft* 66, Berlin.
- PRUSS, A./AL-MASIH, B.  
2002 *Tell Fecheriye. Bericht über die erste Kampagne der deutsch-syrischen Ausgrabungen 2001*. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 134, 311-329.
- RADNER, K.  
2000 *Radner, Karen: Die neuassyrischen Texte der Münchener Grabung in Assur 1990*. *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 132, 101-104.
- RADNER, K./SCHACHNER, A.  
2001 *From Tushan to Amedi. Topographical Questions concerning the Upper Tigris in the Assyrian Period*, in: N. Tuna/J. Öztürk/J. Velibeyoglu (Hrsg.), *Salvage Project of the Archaeological Heritage of the Ilisu and Carchemish Dam Reservoirs*, Ankara, 729-776.

- RASSAM, H.  
1897 Asshur and the Land of Nimrud, Cincinnati/New York.
- RAWSON, P. S.  
1954 Palace Wares from Nimrud. Technical Observations on Selected Examples. *Iraq* 16, 168-172.
- READE, J. E.  
1982 Nimrud, in: J. Curtis (Hrsg.), *Fifty Years of Mesopotamian Discovery*, London, 99-112.  
1998 Assyrian Eponyms, Kings and Pretenders 648-605 B.C. *Orientalia* 67, 255-265.  
1999 Ninive, in: D. O. Edzard (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, Band 9. Berlin/New York, 388-433.  
2003 Why Did the Medes Invide Assyria? in: G. Lanfranchi/M. Roaf, R. Rollinger (Hrsg.), *Continuity of Empire(?) Assyria, Media, Persia. Proceedings of the International Meeting in Padua, 26<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> April 2001*, Padua, 149-156.
- REICHE, A.  
1999 Iron Age pottery from Tell Rad Shaqrah (North-East Syria), in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 231-259.
- RENGER, J.  
1997 Ein Bericht über das Assurprojekt der Deutschen Orient Gesellschaft und des Vorderasiatischen Museums zu Berlin, in: S. Parpola/R. M. Whiting (Hrsg.), *Assyria 1995. Proceedings of the 10th Anniversary Symposium of the Neo-Assyrian Text Corpus Project*, Helsinki, 261-279.
- RICE, P. M.  
1987 *Pottery Analysis. A Sourcebook*, Chicago.
- ROOBAERT, A./BUNNENS, G.  
1999 Excavation at Tell Ahmar - Til Barsib, in: G. del Olmo Lete/J.-L. Montero Fenollós (Hrsg.), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area. Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th - 30th 1998. Aula Orientalis-Supplementa* 15, Sabadell, 163-178.
- SAFAR, F.  
1957 The Temple of Sibitti at Khorsabad. *Sumer* 13, 219-221.
- SCHIFFER, M. B.  
1996 *Formation Process of the Archeological Record, Salt Lake City*.
- SCHMIDT, C.  
1999 Die Keramik der Areals A-F in Kar-Tukulti-Ninurta, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 61-90.
- SCHNEIDER, G.  
1989 Naturwissenschaftliche Kriterien und Verfahren zur Beschreibung von Keramik. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 21, 7-39.  
2006 Mineralogisch-chemische Untersuchungen der Mittel- und Neuassyrischen Keramik von Tall Šēḫ Ḥamad, in diesem Band.
- SCHNEIDER, G./DASZKIEWICZ, M.  
2002 Scherben, nichts als Scherben. Keramikscherben im archäometrischen Labor. *Alter Orient Aktuell* 3, 8-15.
- SCHNEIDER, E.  
1999 a Die eisenzeitliche Keramik von Tell Shekh Hassan (Syrien), in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 325-346.  
1999 b „Assyrische“ Gefäßformen aus Tell Sheikh Hassan und ihre Stellung innerhalb der Keramik des assyrischen Einflußgebietes, in: A. Hausleiter/A. Reiche (Hrsg.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia. Altertumskunde des Vorderen Orients* 10, Münster, 347-375.
- SIMPSON, J. ST.  
1995 Wider Implications on the Achaemenid Period Ceramics, in: D. Baird/S. Campbell/T. Watkins (Hrsg.), *Excavations at Kharabeh Shattani. Volume II*, Edinburgh, 142-146.
- SINOPLI, C. M.  
1991 *Approaches to Archeological Ceramics*. New York .
- SOBOLEWSKI, R.  
1974/77 Ausgrabungen in Kalhu (Nimrud). *Archiv für Orientforschung* 25, 230-238.  
1981 The Polish Work at Nimrud: Ten Years of Excavations and Study. *Zeitschrift für Assyriologie* 71, 248-273.
- SPEISER, E. A.  
1932 The Pottery of Tell Billa. A Preliminary Account. *The Museum Journal* 23, 249-283.
- STEPNIOWSKI, F. M./HAMZE, H. A.  
2002 Grabungsabschnitt 1. Assur- Herbstkampagne 2001, in: P. Miglus (Hrsg.), *Assur - Herbstkampagne 2001. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 134, 10-15.
- STEPNIOWSKI, F./MIGLUS, P.  
2000 Grabungsabschnitt 1, in: P. Miglus (Hrsg.), *Assur-Frühjahrskampagne 2000. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 132, 16-28.
- STRONACH, D.  
1997 Notes on the Fall of Niniveh, in: S. Parpola/R. M. Whiting (Hrsg.), *Assyria 1995. Proceedings of the 10th Anniversary Symposium of the Neo-Assyrian Text Corpus Project*, Helsinki, 307-324.
- STRONACH, D./CODELLA, K.  
1997 Nineveh, in: E. M. Meyers (Hrsg.), *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East*, New York/Oxford, 144-148.
- STRONACH, D./LUMSDEN, S.  
1992 UC Berkeley's excavations at Niniveh. *Biblical Archeologist* 4, 227-233.
- SULEIMAN, A.  
1995 Tell Bueid. *Syria* 72, 164-170.
- SÜRENHAGEN, D.  
1987 Hirbet Aqar Babira 1985. *Archiv für Orientforschung*, 34, 175-177.

- TEFNIN, R.  
1980 Les Niveaux supérieurs du Tell Abou Danné, Chantier A, 1977/78. *Syro-Mesopotamien Studies* 3, 1-58.
- TEICHMANN, G./VÖGLER, G.  
2001 *Faszination Orient. Max Freiherr von Oppenheim: Forscher, Sammler, Diplomat*, Köln.
- THOMPSON, R. C./HUTCHINSON, R. W.  
1929 a The Excavations on the Tempel of Nabu at Niniveh. *Archaeologica* 79, 103-148.  
1929 b *A Century of Exploration at Niniveh*, London 1929.
- THOMPSON, R. C./MALLOWAN, M. E. L.  
1933 The British Museum Excavations at Niniveh. *Annals of Anthropology and Archaeology* 20, 71-186.
- THUREAU-DANGIN, F./DUNAND, M.  
1936 *Til Barsib*, Paris.
- UNGNAD, A.  
1916 Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis. *Publicationen der Kaiserlich Osmanischen Museen*. 2, Konstantinopel 1916.
- UNGNAD, A.  
1940 Spätassyrische und neubabylonische Privaturkunden vom Tell Halaf, in: J. Friedrich/R. Meyer/A. Ungnad/E. WEIDNER (Hrsg.), *Die Inschriften vom Tell Halaf*. *Archiv für Orientforschung Beiheft* 6, Berlin, 47-68.
- WARBURTON, D.  
1992 Rezension zu: Kamid el Loz 5. Die Stratigraphie. In: *Zeitschrift für Assyriologie* 82, 292-295.  
1997 Tellstratigraphie oder Archäologie? *Baghdader Mitteilungen* 28, 395-411.  
2003 *Archaeological Stratigraphy. A Near Eastern Approach*, Neuchâtel.
- WEIPPERT, M.  
1992 Die Feldzüge Adadneraris III. nach Syrien. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins* 108, 42-67.
- WEISS, G.  
1998 *Keramik Lexikon*, Bern/Stuttgart/Wien.
- WILKINSON, T. J./MATTHEWS, R.  
1989 Excavations in Iraq, 1987-88. *Iraq* 51, 249-265.
- WILKINSON, T. J./TUCKER, D. J.  
1995 Settlement Development in the North Jazira, Iraq. A Study of the Archeological Landscape. *Iraq Archeological Reports* 3, Baghdad.
- WISEMAN, D. J.  
1953 The Nimrud Tablets, 1953. *Iraq* 15, 135-160.

## ABKÜRZUNGEN UND KURZFORMEN

### I. Nach Abkürzungen

<b>Abkürzung</b>	<b>Begriff</b>
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
arab.	Arabisch
Areal/FS	Areal/ Fundstelle
BA	Brandart
Bauch.	Bauchscherben
Bdm	Bodendurchmesser
Beschr.	Beschreibung
best.	bestimmbar
Bo 1, Bo 2	Bodenform
Brahä	Brandhärte
Bruch	Bruchstruktur
BS	Benutzungsspuren
bzw.	Beziehungsweise
ca.	circa
Dekor	Dekorationstechnik
ders.	derselbe
Diagn.	Diagnostische Scherben
Einschl.	Einschlüsse
FB	Fundbereich
FS	Fundstelle
FT	Formtechnik
Gdm	größter Durchmesser
Ge	Gefäßart
Henk	Henkel
Herspu	Herstellungsspuren
Hö	Höhe
I	Installation
Inv.-Nr.	Inventarnummer
Jh.	Jahrhundert
Jt.	Jahrtausend
Kap.	Kapitel
Korngr.	Korngröße
MF	Malfarbe
Mü	Mündung
n. b.	nicht bestimmbar
n. Chr.	nach Christus
n. d.	nicht definiert
Obehandl	Oberflächenbehandlung
Obeschaff	Oberflächenbeschaffenheit
Ra 1, Ra 2	Rand- und Lippenart
Rdm	Randdurchmesser
S.	Seite
s.	siehe
SH	Šēḥ Ḥamad
SK	Scherbenkollektion
sog.	sogenannt
Tab.	Tabelle
Taf.	Tafel
Tü	Tülle
v. Chr.	vor Christus
vgl.	vergleiche
Ver 1, Ver 2	Verzierung
Wa	Wandungsverlauf
Wnd	Wandungsstärke
z. B.	zum Beispiel

### II. Nach Begriffen

<b>Begriff</b>	<b>Abkürzung</b>
Abbildung	Abb.
Anmerkung	Anm.
Arabisch	arab.
Areal/ Fundstelle	Areal/FS
Bauchscherben	Bauch.
Benutzungsspuren	BS
Beschreibung	Beschr.
Bestimmbar	best.
beziehungsweise	bzw.
Bodendurchmesser	Bdm
Bodenform	Bo 1, Bo 2
Brandart	BA
Brandhärte	Brahä
Bruchstruktur	Bruch
circa	ca.
Dekorationstechnik	Dekor
derselbe	ders.
Diagnostische Scherben	Diagn.
Einschlüsse	Einschl.
Formtechnik	FT
Fundbereich	FB
Fundstelle	FS
Gefäßart	Ge
größter Durchmesser	Gdm
Henkel	Henk
Herstellungsspuren	Herspu
Höhe	Hö
Installation	I
Inventarnummer	Inv.-Nr.
Jahrhundert	Jh.
Jahrtausend	Jt.
Kapitel	Kap.
Korngröße	Korngr.
Malfarbe	MF
Mündung	Mü
nach Christus	n. Chr.
nicht bestimmbar	n. b.
nicht definiert	n. d.
Oberflächenbehandlung	Obehandl
Oberflächenbeschaffenheit	Obeschaff
Rand- und Lippenart	Ra 1, Ra 2
Randdurchmesser	Rdm
Scherbenkollektion	SK
Šēḥ Ḥamad	SH
Seite	S.
siehe	s.
sogenannt	sog.
Tabelle	Tab.
Tafel	Taf.
Tülle	Tü
vergleiche	vgl.
Verzierung	Ver 1, Ver 2
vor Christus	v. Chr.
Wandungsstärke	Wnd
Wandungsverlauf	Wa
zum Beispiel	z. B.



## ABBILDUNGEN

Abb. 1: Geographische Lage von Tall Šēh Ḥamad .....	5
Abb. 2: Topographischer Plan des Fundortes Tall Šēh Ḥamad mit den Grabungsstellen.....	6
Abb. 3: Luftaufnahme des Siedlungsgeländes von Tall Šēh Ḥamad (Aufnahme G. Gerster), in die die Bezeichnungen der Grabungsstellen eingetragen wurden .....	7
Abb. 4: Luftaufnahme des Roten Hauses, Zustand 1999.....	8
Abb. 5: Schematischer Plan: Befund des Roten Hauses .....	9
Abb. 6: Fundbereich 7 (älter als das Rote Haus) im Verhältnis zum Grundriß des Roten Hauses .....	13
Abb. 7: Fundsituation der Keramik in Raum RR (Fundbereich 7.1) .....	14
Abb. 8: Das Rote Haus; Zustand zu Beginn der Hauptnutzung .....	15
Abb. 9: Bauliche Veränderungen während der Hauptnutzung.....	16
Abb. 10: Durch eingezogene Fußböden versiegelte Erdbefunde seit der ältesten Nutzung des Roten Hauses.....	17
Abb. 11: Hof LY: ursprüngliches Hofpflaster aus quadratischen gebrannten Ziegeln mit zugehörigem Lehmestrich in oberer rechter Bildecke und aufliegendes jüngeres Pflaster aus Lehmziegeln halben Formats mit zugehörigem Lehmestrich in oberer linker Bildecke. ....	17
Abb. 12: Hof LY, Detail Fundbereich 5.1: Abfall, der im Hof LY während der Hauptnutzung abgelagert wurde und von einer jüngeren, im Verlaufe der Hauptnutzung angelegten Lehmbegehungsfläche versiegelt wurde. ....	18
Abb. 13: Raum YY, Raumfußboden 1 der Hauptnutzung unten, aufliegende Aufschüttung, darüber Raumfußboden 2 der Hauptnutzung.....	18
Abb. 14: architektonischer Zustand des Roten Hauses zu Zeitpunkt der Zerstörung.....	19
Abb. 15: Räume des Roten Hauses, in denen massive Spuren eines Brandes festgestellt werden konnten, der die Ursache für die Zerstörung des Gebäudes war .....	19
Abb. 16: Fundbereich 4.: stratifizierte Keramik des Roten Hauses zum Zeitpunkt der Zerstörung .....	20
Abb. 17: Raum CW, Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses auf dem Raumfußboden 1 mit Keramik in Fundsituation.....	20
Abb. 18: Raum CW, Spuren des Zerstörungsbrandes auf dem Raumfußboden 1: Brandspuren herabgestürzter Deckenbalken zeichnen sich auf dem Fußboden ab. Die Gruben wurden von dem Fußboden der Nachnutzung in den älteren Befund eingetieft. ....	20
Abb. 19: Raum TX, Türpfostenumrandungssteine in Fundsituation.....	21
Abb. 20: Raum HW, Türpfostenumrandungsstein in Fundsituation .....	21
Abb. 21: Raum PW, Gefäße in westlicher Raumecke in Fundsituation (an rechtem Bildrand Arealsteg).....	21
Abb. 22: Raum PW, Scherbenbelag in Raummitte nach Abbau des Arealsteges .....	21
Abb. 23: Raum FW, stark fragmentierte Keramik in Fundsituation.....	21
Abb. 24: Raum QX, stark fragmentierte Keramik in Fundsituation; in unterer rechter Bildecke Quadrantensteg mit Profil A-A' (vgl. Abb. 30).....	21
Abb. 25: Fundbereiche 3: Nachnutzungen.....	23
Abb. 26: Fundbereich A: Archiv.....	26
Abb. 27: Fundbereiche K: kontaminierter Fundkontext .....	26
Abb. 28: Haus 4 der Neuassyrischen Residenzen.....	28
Abb. 29: Haus 6.....	29
Abb. 30: Südprofil A-A' in Raum QX.....	41
Abb. 31: Dritte Nachnutzung der Räume XZ und QX .....	42
Abb. 32: Blatt zur Datenaufnahme für diagnostische Scherben.....	46
Abb. 33: Eingabemaske zur Codierung der diagnostischen Scherben .....	46
Abb. 34: Blatt zur Aufnahme der Warenauszählung.....	47
Abb. 35: Eingabemaske für die Warenauszählung der Bauchscherben .....	47
Abb. 36: Ware A1 (SH 94/6149/0002/007) .....	53
Abb. 37: Ware A1 mit weißen Einschlüssen (SH 93/6349/0723/005) .....	53
Abb. 38: Ware A2 (SH 93/6349/0386/018) .....	53
Abb. 39: Ware B1 (SH 95/6345/0218/310-314).....	53
Abb. 40: Ware B2 (SH 94/5945/0132/016).....	54
Abb. 41: Ware C (SH 93/6147/0035/001).....	54
Abb. 42: Ware D (SH 95/6543/0056/019).....	54
Abb. 43: Warenanteile aller Fundbereiche.....	58
Abb. 44: Scherbenanzahl der chronologisch signifikanten Fundbereiche .....	59
Abb. 45: Warenanteile in den chronologisch signifikanten Fundbereichen.....	59
Abb. 46: Abweichung der Warenanteile vom Mittelwert.....	60
Abb. 47: Tendenz der Veränderung der Warenanteile.....	60
Abb. 48: Formbestimmung des Originalmaterials im Museum Dēr az-Zōr.....	68
Abb. 49: Detail: Typenkästen mit zusortierten Keramikfragmenten und Zeichnungen.....	68
Abb. 50: Formbeschreibung Gefäßart 01: Flaschen.....	73
Abb. 51: Formbeschreibung Gefäßart 02: Töpfe.....	74
Abb. 52: Formbeschreibung Gefäßart 03: Schalen .....	75
Abb. 53: Formbeschreibung Gefäßart 04: Näpfe und Gefäßart 05: Becher .....	76
Abb. 54: Formbeschreibung Gefäßart 06: Gefäßständer und Gefäßart 07: viereckige Räucherständer.....	77
Abb. 55: Formbeschreibung Gefäßart 08: Lampen und Gefäßart 09: Trichter.....	78

Abb. 56: Formbeschreibung Gefäßart 10: Miniaturgefäße .....	79
Abb. 57: Formbeschreibung Gefäßart 11: Großgefäße .....	80
Abb. 58: Formbeschreibung Gefäßart 12: Rohre und Gefäßart 13: Unterteilte Platten.....	81
Abb. 59: Formbeschreibung Böden .....	82
Abb. 60: Formbeschreibung Henkel und Tülle .....	83
Abb. 61: Formbeschreibung Dekor .....	84
Abb. 62: Formbeschreibung Dekor (Fortsetzung).....	85
Abb. 63: Anteil der Gefäßarten an der Assemblage des Roten Hauses ohne Berücksichtigung der Waren.....	86
Abb. 64: Randformen der Gefäßart 01 .....	87
Abb. 65: Verteilung der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 auf die Waren .....	88
Abb. 66: Randformen der Gefäßart 02 .....	91
Abb. 67: Verteilung der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 auf die Waren .....	91
Abb. 68: Randformen der Gefäßart 03 .....	93
Abb. 69: Verteilung der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 auf die Waren .....	94
Abb. 70: Verteilung der Gefäße der Ware A1 auf die Gefäßarten .....	99
Abb. 71: Verteilung der Gefäße der Ware A2 auf die Gefäßarten .....	100
Abb. 72: Verteilung der Gefäße der Ware B1 auf die Gefäßarten.....	100
Abb. 73: Fundbereich 7.1, Anteil der Gefäßarten an der Assemblage des Raumes RR (Haus 4) ohne Berücksichtigung der Waren.....	100
Abb. 74: Lage der Vergleichsorte .....	109

### Beitrag Schneider

Abb. 1: Geologische Umgebung des Habur .....	392
Abb. 2: Röntgendiffraktogramme verschiedener Scherbenproben .....	397
Abb. 3: Typische Gefäßformen .....	409
Abb. 4: Töpferei in Bsēra: Brennofen .....	Tafel 125
Abb. 5: Töpferei in Bsēra: Schlammbecken.....	Tafel 125
Abb. 6: Mikrofotos von gebrannten Lehmproben .....	Tafel 126
Abb. 7: Brennproben .....	Tafel 127
Abb. 8: Effekt der Brenntemperatur und der Brennzeit .....	Tafel 128
Abb. 9: Charakteristische Einschlüsse in importierter und lokaler Keramik.....	Tafel 129
Abb. 10: Typische mikroskopische Erscheinungsbilder der verschiedenen Waren .....	Tafel 130
Abb. 11: Typische Mikrofotos der Waren ohne Häcksel.....	Tafel 131
Abb. 12: Grob gemagerte Waren mit kalkarmer Matrix.....	Tafel 132

### Beitrag Daszkiewicz/Bobryk/Schneider

Abb. 1: Dendrogramm aller chemischen Analysen .....	428
Abb. 2: Variationsdiagramm der Calcium- und Zinkgehalte für die unterschiedlichen Magerungsgruppen .....	429
Abb. 3: Prozentuale Häufigkeit der unterschiedlichen Magerungsgruppen .....	429
Abb. 4: Aufteilung der verschiedenen Gefäßtypen .....	430
Abb. 5: Wasserdurchlässigkeit zweier typischer Proben im Vergleich .....	431
Abb. 6: Vergleich der Wasserdurchlässigkeiten .....	432
Abb. 7: Vergleich der Wasserdurchlässigkeiten aller untersuchten Proben nach 30 Minuten Wartezeit .....	433
Abb. 8: Proben vor und nach dem Nachbrennen.....	Tafel 133
Abb. 9: Mikrofotos typischer Proben .....	Tafel 134
Abb. 10: MGR-Analyse: Erscheinungsbilder nach dem Nachbrennen bei drei verschiedenen Temperaturen.....	Tafel 135

## TABELLEN

Tab. 1: Gliederung des Befundes in der Grabungsstelle des Roten Hauses.....	12
Tab. 2: Fundbereich älter als das Rote Haus, stratifizierte Keramik.....	14
Tab. 3: Fundbereiche älter als das Rote Haus, Keramik nicht mit der Nutzung des Fußbodens assoziiert, auf der sie ange- troffen wurde.....	14
Tab. 4: Fundbereiche 5.1 und 5.2: mit Nutzung des Fußbodens assoziiert und während der Hauptnutzung durch neuen Fuß- boden versiegelt.....	16
Tab. 5: Fundbereiche 5.3 bis 5.6: Keramik aus Aufschüttungen, die durch die Anlage neuer Fußböden während der Haupt- nutzung in das Rote Haus gelangten.....	16
Tab. 6: Fundbereiche 5.7 bis 5.9: Fundbereiche, die aus einer Abfolge von Renovierungsmaßnahmen stammen.....	17
Tab. 7: Fundbereich 4: Hauptnutzung Rotes Haus, Fundstellen mit stratifizierter Keramik zum Zeitpunkt der Zerstörung.....	22
Tab. 8: Fundbereiche 3.1 bis 3.10.....	23
Tab. 9: Fundbereiche 3.11 und 3.12.....	24
Tab. 10: Fundbereiche 3.13 und 3.14.....	24
Tab. 11: Fundbereiche 3.15 bis 3.17.....	24
Tab. 12: Fundbereiche 3.18. bis 3.20.....	24
Tab. 13: Fundbereich A: Archiv.....	25
Tab. 14: Fundbereich k: kontaminierter Fundkontext.....	25
Tab. 15: Chronologische Einordnung der Ablagerung der Fundbereiche.....	27
Tab. 16: Farbwerte nach Munsell Soil Color Chart.....	50
Tab. 17: Farbwerte nach KORNERUP/WANSCHER (1961).....	50
Tab. 18: Scherbenzahlen und Anteil der Waren in jedem Fundbereich.....	55
Tab. 19: Verteilung rot engobierter Keramik auf die Fundbereiche.....	64
Tab. 20: Formen der rot engobierten Keramik.....	64
Tab. 21: Verteilung der glasierten Keramik auf die Fundbereiche.....	64
Tab. 22: Formen der glasierten Keramik.....	64
Tab. 23: Verteilung der Keramik mit gerieftem Wellenliniendekor auf die Fundbereiche.....	64
Tab. 24: Formen der Keramik mit gerieftem Wellenliniendekor.....	65
Tab. 25: Bemalte Keramik.....	66
Tab. 26: Anteil der Keramik mit auffälligem Erscheinungsbild in den chronologisch bedeutsamen Fundbereichen.....	67
Tab. 27: Warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten.....	86
Tab. 28: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A1.....	86
Tab. 29: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A2.....	87
Tab. 30: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A1.....	87
Tab. 31: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A2.....	87
Tab. 32: Wandungsverläufe der Gefäßart 01.....	87
Tab. 33: Randformen der Gefäßart 01.....	88
Tab. 34: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware A1.....	89
Tab. 35: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware C.....	89
Tab. 36: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware A1.....	89
Tab. 37: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware C.....	89
Tab. 38: Wandungsverläufe der Gefäßart 02.....	90
Tab. 39: Randformen der Gefäßart 02.....	90
Tab. 40: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A1.....	91
Tab. 41: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware B1.....	92
Tab. 42: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A1.....	92
Tab. 43: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A2.....	92
Tab. 44: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware B1.....	92
Tab. 45: Wandungsverläufe der Gefäßart 03.....	92
Tab. 46: Randformen der Gefäßart 03.....	93
Tab. 47: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware A1.....	94
Tab. 48: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware B1.....	94
Tab. 49: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware A1.....	94
Tab. 50: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware B1.....	94
Tab. 51: Wandungsverläufe der Gefäßart 05.....	95
Tab. 52: Randformen der Gefäßart 05.....	95
Tab. 53: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 06 in der Ware A1.....	95
Tab. 54: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 06 in der Ware A1.....	95
Tab. 55: Randformen der Gefäßart 06.....	95
Tab. 56: Randformen der Gefäßart 09.....	96
Tab. 57: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A1.....	96
Tab. 58: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A2.....	96
Tab. 59: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A1.....	96
Tab. 60: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A2.....	96
Tab. 61: Wandungsverläufe der Gefäßart 10.....	97
Tab. 62: Randformen der Gefäßart 10.....	97



Tab. 63: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware A1 .....	97
Tab. 64: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 11 in der Ware A1 .....	97
Tab. 65: Wandungsverläufe der Gefäßart 11 .....	97
Tab. 66: Randformen der Gefäßart 11 .....	98
Tab. 67: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 12 in der Ware A1 .....	98
Tab. 68: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 12 in der Ware A1 .....	98
Tab. 69: Wandungsverläufe der Gefäßart 12 .....	98
Tab. 70: Randformen der Gefäßart 12 .....	98
Tab. 71: Fundbereich 7.1, warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten.....	101
Tab. 72: Fundbereich 7.1, Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01.....	101
Tab. 73: Fundbereich 7.1; Wandungsverläufe der Gefäßart 01.....	102
Tab. 74: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 01 .....	102
Tab. 75: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 02 .....	102
Tab. 76: Fundbereich 7.1; Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A1 .....	102
Tab. 77: Fundbereich 7.1; Wandungsverläufe der Gefäßart 03.....	103
Tab. 78: Fundbereich 7.1; Ränder der Gefäßart 03.....	103
Tab. 79: Fundbereich 7.1; Wandungsverläufe der Gefäßart 05.....	103
Tab. 80: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 05 .....	103
Tab. 81: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 11 .....	103
Tab. 82: Fundbereich 3.18; warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten.....	104
Tab. 83: Fundbereich 3.18; Wandungsverläufe der Gefäßart 01.....	104
Tab. 84: Fundbereich 3.18; Randformen der Gefäßart 01 .....	104
Tab. 85: Fundbereich 3.18; Randformen der Gefäßart 02 .....	104
Tab. 86: Fundbereich 3.18; Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03.....	104
Tab. 87 : Fundbereich 3.18; Randformen der Gefäßart 03 .....	105
Tab. 88: Fundbereich 3.19; warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten.....	105
Tab. 89: Fundbereich 3.19; Randformen der Gefäßart 01 .....	105
Tab. 90: Fundbereich 3.19; Wandungsverläufe der Gefäßart 03.....	106
Tab. 91: Fundbereich 3.19; Randformen der Gefäßart 03 .....	106
Tab. 92: Fundbereich 3.20; warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten.....	106
Tab. 93: Fundbereich 3.20; Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 .....	106
Tab. 94: Fundbereich 3.20; Randformen der Gefäßart 01 .....	106

### Beitrag Schneider

Tabelle 1: Ursprüngliche Wareneinteilung nach PFAELZNER 1991, ders. (Z.Bibliog. Nr. 83).....	410
Tabelle 2: Liste der untersuchten Proben mit Fundnummer und Warenzuordnung .....	411
Tabelle 3: Kontroll- und Wiederholungsanalysen (Erläuterungen s. Fußnote 7) .....	413
Tabelle 4a: Analysen von ungebrannten Lehm- und Artefaktproben .....	414
Tabelle 4b: Vergleich der Kornfraktionen größer und kleiner 63 µm und der Gesamtanalyse jeweils zweier Tonproben .....	414
Tabelle 5: Chemische Zusammensetzung der untersuchten Scherben.....	415
Tabelle 6: Ergebnisse der Röntgenbeugungsuntersuchungen und Erscheinungsbild der Matrix im Dünnschliff.....	417
Tabelle 7: Menge der nichtplastischen Bestandteile und Verteilung der Korngrößen auf drei Fraktionen.....	418
Tabelle 8: Qualitative Zusammensetzung der nichtplastischen Bestandteile.....	419
Tabelle 9: Quantitative Zusammensetzung der nichtplastischen Bestandteile.....	420

### Beitrag Daszkiewicz/Bobryk/Schneider

Tabelle 1: MGR-Analysen: Abschätzung der originalen Brenntemperatur, Brennfarbe und Erscheinungsbild nach dem Nachbrennen .....	434
Tabelle 2: Chemische Analysen mit WD-RFA.....	435
Tabelle 3: Vergleich der Wasserdurchlässigkeit .....	436
Tabelle 4: Vergleich von Magerungsgruppen.....	437

## ZUSAMMENFASSUNG

In dem vorliegenden Band wird die Keramik des „Roten Hauses“ von Tall Šēḫ Ḥamad (Nordostsyrien) behandelt (Abb.1). Das „Rote Haus“ wurde zwischen 1993 und 2000 ausgegraben. Es ist ca. 5400 qm groß und in drei Flügel mit insgesamt 90 Räumen strukturiert (Abb. 4,5). Eine Brandkatastrophe beendete die Hauptnutzung, die durch Keilschriftdaten der Regierungsjahre 2 (602 v. Chr.) und 5 (600 v. Chr.) des babylonischen Königs Nebukadnezar II in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches datiert. Über diese sog. „postassyrische Zeit“ (612-539 v. Chr.) Nordmesopotamiens schweigen historische Quellen, und es liegen keine eindeutig datierten Grabungsbefunde vor.

In der stratigraphischen Analyse (Kap. 2.) sind zunächst alle Fundstellen auf Fußböden ermittelt worden. Dann wurden ihre Erdbeschaffenheit und ihre stratigraphische Verbindung zu Fußböden benachbarter Räume untersucht (Kap. 2.3.). Als Ergebnis konnten zeitgleiche Nutzungs- oder Formationsprozesse in sog. „Fundbereiche“ zusammengefaßt und Phänomene wie Mehrfachnutzungen oder Nachnutzungen differenziert sowie die Keramik entsprechend zugeordnet werden. Zusätzlich wurden stratifizierte Fundstellen auf Fußböden der Vorgängerbauten und der Nachnutzungen mit einbezogen, um eine Untersuchung der Entwicklung des Waren- und Formbestandes auf eine breitere Grundlage zu stellen. Insgesamt wurden 51.767 Keramikfragmente, davon 7910 diagnostische Stücke, aus Kollektionen von Fußböden bearbeitet, von denen sich 32.629 Stücke durch die Zerstörung des „Roten Hauses“ zeitgleich abgelagert hatten (Fundbereich 4, Taf. 14-101).

Die ermittelten „Fundbereiche“ sind auf Tab. 15 (S. 27) zusammengestellt. Fundbereich 4 ist die Hauptnutzungsphase des „Roten Hauses“. Von den älteren Fundbereichen wurde die stratifizierte Keramik des Raumes RR des Hauses 4 (Fundbereich 7.1, Abb. 7, Taf. 1-12) für den Keramikvergleich herangezogen, weil in diesen durch Brand zerstörten Raum die Baugrube des „Roten Hauses“ eingetieft worden war. Für die Analyse jüngerer Assemblagen wurde aus den Nachnutzungen eine Abfolge von drei zeitlich nacheinander benutzten Fußböden der Räume QX und XZ ausgewählt (Fundbereiche 3.18, 3.19, 3.20, Abb. 30, 31, Taf. 111-119), weil diese durch aramäische Ostraka (RÖLLIG Z.Bibliog. Nr. 129:395-402) datiert sind (Taf. 119). Das Material dieser chronologisch signifikanten Fundbereiche stammt aus einem Zeitraum, der in der späten Neuassyrischen Zeit (vor 612 v. Chr.) beginnt und bis zur Wende des 6. zum 5. Jh. v. Chr. reicht.

Die Datenaufnahme erfolgte makroskopisch auf den in der Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad verwendeten Formularen (Kap. 3.2.1.). Eine Neueinteilung der Waren (Kap. 3.2.2.) gegenüber der von PFÄLZNER (Z. Bibliog. Nr.83) verwendeten ergab sich aus der Bearbeitung des Materials und als Folge der Ergebnisse der archäometrischen Untersuchungen, die von SCHNEIDER (2006, in diesem Band) und DASZKIEWICZ/BOBRYK/SCHNEIDER (2006, in diesem Band) durchgeführt worden sind; Danach sind die makroskopisch bestimmten Wareneinteilungen nicht mit den chemisch-mineralogischen Gruppen in Übereinstimmung zu bringen.

Die daraus resultierende Warendefinition basiert ausschließlich auf den Kriterien Tonrohstoff und zugesetzte Magerung. Andere Merkmale, wie Oberflächenbeschaffenheit oder Dekor, wurden nicht als Warenkriterium gewertet und separat abgehandelt. Die Warenanalyse (Kap. 3.2.3.) ergab, daß in dem Fundbereich 7.1 aus neuassyrischer Zeit der Anteil der mittel- bis grobsandigen Ware mit Häckselmagerung (Ware A1) ca. 90% beträgt.

In dem quantitativ besonders umfangreich belegten Fundbereich 4 liegt der Anteil der Ware A1 ebenfalls bei ca. 90%. Während der Nachnutzungen (Fundbereiche 3.18, 3.19 und 3.20) steigt der Anteil sogar noch leicht an (Abb. 45, S. 59). Gleichzeitig sinkt der Anteil von Feinwaren des Keramikrepertoires der Nachnutzungen, was damit begründet werden kann, daß der Lebensstandard gesunken war. Dieses Ergebnis steht im Gegensatz zu der bislang vorherrschenden Forschungsmeinung, derzufolge der Anteil häckselgemagerter Keramik in der „Postassyrischen Zeit“ gegenüber der Neuassyrischen Zeit abgenommen habe (Kap. 3.2.4).

Gegenüber dem hohen Anteil publizierter Einzelstücke äußerlich auffälliger Keramik aus eisenzeitlichen Fundorten Nordmesopotamiens ergab die quantitative Analyse der Keramik des „Roten Hauses“ (Kap. 3.2.5.), daß im Fundbereich 4 lediglich 0,13% der Keramik rot engobiert, 0,12% glasiert und 0,02% bemalt war (Tab. 26, S. 67). Nur der Anteil der sog. Šēḫ Ḥamad-Verzierung ist mit 2,07% höher. Sie ist aus anderen Fundorten nur in Einzelstücken bekannt und wird daher für die Region und Zeitstellung des Roten Hauses als signifikant gewertet.

Da die Kenntnis des tatsächlichen Formenspektrums neu- und „postassyrischer“ Keramik begrenzt ist, stellte die Zuweisung kleiner Randscherben zu Formtypen ein Problem dar. Daher wurde eine Einteilung in drei Gruppen vorgenommen: 1. vollständige Gefäße, 2. Rand mit Wandung und 3. Randfragmente. Außerdem wurden Bodenfragmente, Bauchscherben mit Verzierung, Henkel und Tüllen klassifiziert.

Die Formbestimmung der diagnostischen Stücke wurde mit Hilfe eines kombinierten Kategorisierungsverfahrens an Originalscherben und Zeichnungen durchgeführt (Kap. 3.3.1., Abb. 49, S. 68). Ein zuerst erstellter Typenkatalog gezeichneter Scherben ließ erkennen, daß der tatsächliche Formenbestand dadurch nicht erfaßt worden war, denn er war zu fein. In einem zweiten Arbeitsschritt wurden Originalscherben in „Typenkästen“ sortiert. Dabei konnten in mühseliger Kleinarbeit weitere aneinander passende Scherben identifiziert und zu größeren Einheiten zusammengesetzt werden. Dadurch wurde das Formenspektrum des Typenkataloges erheblich erweitert (Taf. 120).

In der warenspezifischen Formanalyse (Kap. 3.4.) wurde untersucht, welche Gefäßformen in welchen Waren gleichermaßen belegt sind und welche formspezifischen Merkmale jede einzelne Ware kennzeichnen. Der Vergleich der Keramik aus den chronologisch signifikanten Fundbereichen 7.1, 3.18, 3.19 und 3.20 mit der Keramik aus dem Fundbereich 4 (Kap. 3.5.) ließ die Homogenität der Warenentwicklung erkennen.

Der Keramikvergleich mit den nordmesopotamischen Referenzorten (Kap. 4) ergab, daß gut stratifizierte und datierte Keramik bislang nur aus dem 7. Jh. v. Chr. bekannt ist. Sie stammt entweder aus verhältnismäßig kleinen Grabungsflächen (Tall Šiuh Fawqānī) oder wurde nur in Einzelstücken publiziert (Nimrūd, Aššūr, Sultantepe). Der Vergleich führte zu einer Neubewertung der Keramikchronologie in der Region Nordmesopotamien. Entgegen der Schulmeinung wurde für die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches trotz der einschneidenden politischen Veränderungen eine Kontinuität der Keramik in Ware und Form bis zu der Wende des 6. zum 5. Jh. v. Chr. nachgewiesen.

Als Fazit ist festzustellen, daß mit dem Befund des Roten Hauses erstmals ein großflächiger, vollständig ausgegrabener, stratifizierter, absolut datierter und quantitativ ausgewerteter Keramikkomplex der Mittleren bis Späten Eisenzeit Nordmesopotamiens vorgelegt wird.

## SUMMARY

The present volume focuses on the pottery found in the Red House in Tall Šēḫ Ḥamad (North-Eastern Syria, see Abb. 1). The excavation took place between 1993 and 2000. The Red House covers an area of appr. 5400 square meters (ca. 6458 square yards) and is composed of three wings with 90 rooms (see Abb. 4, 5).

The main phase in which the Red House was in use ended abruptly by a blaze and by violent destruction. Thus ceramics in big quantities were found on the floors covered by destruction debris. Cuneiform texts which refer to the reign of the Babylonian king Nebuchadnezzar II confirm that the house was certainly in use **after** the fall of the Neo-Assyrian Empire – the so called „Post-Assyrian Period“ in Northern Mesopotamia. After the fall of Nineveh (612 BC) caused by the Babylonians and the Medes there is little evidence for continuity and we can hardly assign textual and archaeological data to this period.

The stratigraphical analysis (Kap. 2) was accomplished by determining all „Fundstellen“ where pottery had been found on the floors. After this, the respective earth materials were analysed and the connections to adjoining rooms investigated (Kap. 2.3). By applying this procedure, phenomena like secondary use of floors during later times could be identified. As a result, deposits of simultaneous formation processes could be assigned to various „Fundbereiche“ (Kap. 2.2, Tab. 15).

In order to investigate possible changes of the pottery over time, both older material from floors of buildings under the Red House and younger material from floors of the later squatter occupations were considered. The latter was in use after the destruction of the main occupation. However, this material was by far not as rich and numerous as that from the Red House.

Taken together, 51.767 sherds (7.910 of those are diagnostics) have been found on the floors and were analysed. The quantity of fragments assigned to simultaneously used vessels just before the destruction of the „Red House“ is 32.629 sherds. All these date to the first half of the sixth century B. C. (Fundbereich 4, Taf. 14-101).

Well stratified older pottery was found in room RR (Fundbereich 7.1, Abb. 7, Taf. 1-12). This room belongs to an older building, which was cut by the „Red House“ and situated at a deeper level. Younger material was detected in a sequence of three floors in the rooms QX and XZ (Abb. 30, 31). These floors were in use one after the other after the destruction of the „Red House“ (Fundbereiche 3.18, 3.19, 3.20, Taf. 111-119) and can be dated by inscriptions to the turn from the 6<sup>th</sup> to the 5<sup>th</sup> century BC (Tab. 15, page 27).

Data acquisition was conducted by macroscopic description of the pottery (Kap. 3.2.1.). The definition of wares is based on the two criteria: Raw material and added non-plastic inclusions. Surface treatment or decoration were not regarded as criteria for the definition of wares and were studied separately. The definition of wares from Tall Šēḫ Ḥamad used by PFÄLZNER (Z. Bibliog. Nr.83) was reclassified. This reclassification was caused by the material itself on the one hand and by the chemical-mineralogical analyses of SCHNEIDER and DASZKIEWICZ/BOBRYK/SCHNEIDER (2006, in this volume and Kap. 3.2.2.). However, it is not easy to find homogeneous groups because neither the macroscopic phenomena nor the chemical-mineralogical groupings helped find a perfect fit.

Regarding the proportion of wares from the chronologically significant stratigraphical units (Fundbereiche 7.1, 4, 3.18, 3.19 and 3.20) the straw tempered ware A1 takes more than 90%. The proportion actually rises in the younger contexts (Kap. 3.2.3., Abb. 45, page 59). This result contradicts the widespread opinion of the

less frequent use of vegetable temper during the „Post-Assyrian“ period (Kap. 3.2.4.).

In contrast to the high percentage of published pieces with ‚eye catching decoration‘ known from other excavations, ‚red slip‘-pottery in the Red House had only a proportion of 0,13%, ‚glazed‘ pottery 0,12% and ‚painted‘ pottery 0,02%. Only the number of pottery with incised wavy lines is higher with 2,07% and 674 pieces (Kap. 3.2.5., Tab. 26, page 67). The latter ornamentation is known under the label of „Šēḫ Ḥamad-Ware“. Since the so called Šēḫ Ḥamad-Ware is not common elsewhere it must be regarded as significant for the region where it was found and for the time after the fall of the Neo-Assyrian Empire.

The classification of forms from diagnostic pieces of the „Red House“ pottery was initially conducted by using both drawings and original material. However, the procedure using only drawings did not generate correct groupings, because the criteria were too detailed (Taf. 120). However, the grouping of the original material allowed a new matching procedure with regard to single small pieces. This led to larger units and, in consequence, to a total reorganisation of the entire repertoire of forms.

Rims, Bases, decorations, handles and spouts were classified. The state of preservation varied vastly. Complete vessels as well as small fragments were found. It was not possible to assign every rim-form to a known vessel type. Thus, the material was divided into three groups: rim-fragments, rims with identifiable side and complete vessel-profiles.

The frequency of each rim type was documented by establishing specific reference to each ware (Kap. 3.4.). As a consequence, frequent types could be distinguished from infrequent types. Within the stratigraphical sequence an analysis of the development of the forms could not be accomplished because the quantities of the material were dissimilar.

However, it could be confirmed that the most frequent types of the Red House pottery are exactly those which were found both in the younger and the older stratigraphical units (Kap. 3.5.). Thus, a continuity of pottery production is proven from the mid seventh throughout the sixth as far as the beginning of the fifth centuries B. C.

By comparing the pottery from the Red House with the published Neo-Assyrian material (Kap. 4.) it became clear that there are limits in interpretation. Well dated pottery is only known by single pieces (Nimrūd, Aššūr, Sultantepe). Full material was analysed from limited excavation areas (Tall Šiuh Fawqānī) or with uncertain and controversial dating (Ḥirbat Qaṣrīg, Qaṣrīg Cliff). Therefore it could not be properly investigated how frequently specific types occurred over time.

The current state of research does not allow a definite periodisation because comparable data covering the ninth, eighth, seventh or the fifth centuries B. C are still lacking. Probably it will be revealed that during this period the development of forms was much slower than this has been assumed so far. In Tall Šēḫ Ḥamad the fall of the Neo-Assyrian Empire neither interrupted ceramic production nor changed wares and forms.

Contrary to different assumptions, also after the fall of the Neo-Assyrian Empire – the so called „Post Assyrian“ period – the clay used for pottery was continuously prepared with straw temper and the forms known from the seventh century were also used during the sixth century B. C.

To sum up, an Iron Age pottery assemblage of a completely excavated and well dated household of higher standard from Northern Mesopotamia has now been analysed for the first time.

## ملخص

يعالج هذا الجزء الفخار المكتشف في "البيت الأحمر" في موقع تل الشيخ حمد (شمال شرقي سورية) (Abb. 1). تم الكشف عن "البيت الأحمر" خلال فترة التسعينيات من القرن العشرين، تبلغ مساحة هذا البيت حوالي ٦٣٠٠ م<sup>٢</sup> و يضم ٩٠ غرفة (Abb. 4, 5). تم تأريخ فترة الاستخدام الأساسية لهذا البيت في العصر ما بعد سقوط الدولة الآشورية الحديثة وذلك من خلال المعلومات الواردة في النصوص المسمارية المكتشفة في البيت، تنتهي هذه الفترة بحريق أدى إلى دمار البيت الأحمر ولأسف فإن المصادر التاريخية فيما يخص ما يدعى بالعصر "ما بعد الآشوري" معدومة كما أن الآثار المادية لهذا العصر قليلة للغاية.

يتم حسب النظام المتبع في تنقيبات تل الشيخ حمد جمع كافة اللقى والكسر الفخارية المكتشفة وبسبب العدد الكبير لهذه اللقى والكسر كان من المتعذر معالجة الفخار المنتمي لكافة التراكبات الترابية المكتشفة في البيت الأحمر. من أجل ذلك تم إجراء تحليل للبنية الطبقية (Kap. 2) ومن خلال هذا التحليل تم فحص المواد المتوضعة على الأرضيات بالإضافة إلى دراسة الوسط الذي وجدت فيه اللقى الفخارية مع مراعاة خاصة لوصف التربة وارتباط الأرضيات في الغرف المتجاورة ببعضها البعض (Kap. 2.3.) وبذلك أمكن جمع عمليات الاستخدام والتشكيل المترامنة في القطاعات المكتشفة كما تم التعرف على ظواهر مثل الاستخدام المتكرر أو الاستخدام في عصر لاحق بالإضافة إلى التمييز زمنياً بين اللقى الفخارية.

من أجل دراسة الفخار من حيث النمط والصيغة شملت المعالجة إضافة إلى ما تقدم اللقى الفخارية من المواد المتوضعة على الأرضيات العائدة للبناء السابق و اللاحق. بشكل إجمالي تم عزل و دراسة ٥١٧٦٧ كسرة فخارية منها ٧٩١٠ كسرة قابلة لإعادة تشكيل الإناء و منها ٣٢٦٢٩ كسرة ناتجة عن عمليات تراكم مترامنة نتيجة الدمار (قطاع 4، Taf. 14-101). يمكن القول أن الفخار من البيت الأحمر الذي تم الكشف عن مسقطه الكامل يغطي المجالات الوظيفية المختلفة للتنظيم المنزلي.

وُضع القطاع 4 في ترتيب زمني خاص بالقطاعات (Tab. 15) و من أجل مقارنة الفخار من القطاعات الأقدم استخدمت مجموعات الفخار المتكاملة من الغرفة RR التابعة للبيت 4 (قطاع 7.1، Abb. 7، Taf. 1-12,4) و لتحليل المجموعات الأحدث أختيرت من بين مجموعات فترة الاستخدام اللاحقة مجموعة عائدة لثلاث أرضيات متعاقبة زمنياً في الغرفتين QX و XZ (القطاعات 3.18 و 3.19 و 3.20، Abb. 30, 31، Taf. 111-119)، إن المواد التي تنتمي إلى هذه القطاعات المميزة زمنياً تعود إلى زمن يبدأ في العصر الآشوري الحديث المتأخر (قبل ٦١٢ ق. م) و ينتهي في الفترة ما بين نهاية القرن السادس و بداية القرن الخامس ق. م.

جرى تسجيل المعلومات المكتسبة بالعين المجردة حسب النظام المتبع في استمرات دراسة الفخار المستخدمة في نظام التوثيق لتل الشيخ حمد (Kap. 3.2.1.) كما وُضع تقسيم جديد لأنماط الفخار (Kap. 3.2.2.) يستند إلى المعلومات المتوفرة من خلال المواد المدروسة بالإضافة إلى نتائج الفحوصات الكيميائية و المعدنية المجرى على الفخار المكتشف في تل الشيخ حمد العائد لعصر البرونز المتأخر و عصر الحديد (قارن مقالة شنايدر) و على الفخار المكتشف في البيت الأحمر (قارن مقالة داشكفيتش) وقد أظهرت هذه الفحوصات أنه لا يمكن إيجاد تطابق بين المعلومات المكتسبة بالعين المجردة و المجموعات الكيميائية و المعدنية. إن تحديد أنماط الفخار يرتكز على معيارين فقط و هما نوعية الغضار و تركيب العجينة الفخارية من دون الاعتماد على الخصائص الأخرى التي تتم دراستها بشكل منفصل مثل نوعية السطح الخارجي أو الزخرفة.

أثبت تحليل الأنماط (Kap.3.2.3.) أن نسبة النمط (Ware A1) ذو الحبيبات الرملية المتوسطة الحجم و الكبيرة و المخلوط بالتين تبلغ حوالي ٩٠ ٪ في القطاع 7.1 العائد للعصر الآشوري الحديث كما تبلغ نسبة هذا النمط ٩٠ ٪ أيضاً في القطاع 4 المكتشفة فيه كميات كبيرة من الكسر الفخارية التي تنتمي إلى مجموعة البيت الأحمر العائدة لعصر ما بعد انهيار الدولة الآشورية الحديثة بينما ترتفع هذه النسبة بشكل طفيف (Abb. 45) بين المجموعات العائدة لفترة الاستخدام اللاحقة لانهيار الدولة الآشورية الحديثة و التي يمكن تأريخها حتى بداية القرن الخامس ق. م (القطاعات 3.18 و 3.19 و 3.20).

يمكن تبرير ارتفاع نسبة النمط المخلوط بالتين في القطاعات المذكورة بالنسبة المنخفضة لأنماط الدقيقة الصنع ضمن جملة الفخار العائدة لفترة الاستخدام اللاحقة و التي اُسمت بمستوى معيشي متدن، هذه النتيجة تتعارض مع النظرية السائدة القائلة بإمكانية تمييز الفخار الآشوري الحديث عن الفخار "ما بعد الآشوري" و الدليل على ذلك هو النسب الأعلى للفخار المخلوط بالتين في الفترة الآشورية الحديثة (Kap. 3.2.4.)

في مقابل العدد الكبير من القطع الفخارية المنشورة ذات المظهر الخارجي الملفت للنظر و المكتشفة في أماكن المقارنة العائدة لعصر الحديد في إقليم شمالي بلاد الرافدين أظهر التحليل الكمي لفخار "البيت الأحمر" (Kap. 3.2.5.) أنه في القطاع 4 فقط ١٣،٠٠ ٪ من الفخار مطلي باللون الأحمر، ١٢،٠٠ ٪ مزجج و ٢،٠٠ ٪ ملون (Tab. 23). إن نسبة مايسمى بطراز الشيخ حمد الزخرفي المميز بخطوط متموجة غائرة هي فقط أعلى من النسب المذكورة آنفاً حيث تبلغ ٧،٠٢ ٪ و يعتبر هذا الطراز كعلامة مميزة لمنطقة و حقة البيت الأحمر الزمنية بسبب وجوده في أماكن أخرى بشكل متفرق و محدود فقط.

بسبب كمية المواد المدروسة جرى تحديد الصيغ للقطع القابلة لإعادة التشكيل بطريقة تصنيف مركبة للكسر الأصلية و الرسومات (Kap. 3.3.1. , Abb. 49) كما تمت إعادة تجميع كسر الأواني الكثيرة المحطمة التي تنتمي إلى وسط واحد و التي كانت تمثل أثاثاً منزلياً و هذا الأمر سهل تصنيف الأنماط ضمن مجموعات الصيغ المختلفة، أظهرت هذه العملية بشكل واضح أن التصنيف بالاعتماد على الرسومات لا ينطبق على مجموعات الصيغ الحقيقية كما أنه يختلف عن المجموعات التي وُضعت بالاعتماد على الكسر الأصلية بسبب دقتها (Taf. 120).

تراوحت المواد المدروسة من أوان كاملة حتى أصغر كسرة حافة لذلك وجب وضع معايير لمقارنة هذه القطع ببعضها، خلال ذلك ظهر واضحاً استحالة إعادة تشكيل مسار الجدار لكل حافة إناء بسبب أن معرفتنا لمنظور الصيغة القديم محدودة للغاية و من هنا قُسمت المواد إلى ثلاث مجموعات كانت الحواف محفوظة فيها: ١- الأواني الكاملة ، ٢- الحافة المحفوظة مع جدار الإناء، ٣- كسر الحواف، بالإضافة لذلك تم تصنيف كسر القاعدة و كسر الجدار المزخرفة و آذان و مصبّات الأواني.

من خلال تحليل خاص للأنماط من ناحية الصيغة تم التحري عن أية أوان من البيت الأحمر (قطاع 4) توجد في كل نمط و ما هي الاختلافات من ناحية الانتاج التي يمكن ملاحظتها بالنسبة لمجموعات الأواني المختلفة كما أن مقارنة الفخار من القطاعات التالية المتميزة زمنياً 7.1 - 3.18 - 3.19 و 3.20 مع الفخار من القطاع 4 (Kap. 3. 5.) أظهرت تجانس الفخار و بالتالي استمراريته في النمط، تقنية الصنع و الصيغة.

أثبتت مقارنة فخار تل الشيخ حمد مع الفخار من الأماكن النظيرة في شمالي بلاد الرافدين (Kap. 4) أن الفخار الوحيد المؤرخ بشكل جيد حتى الآن هو الفخار العائد للقرن السابع ق. م. و ينتمي هذا الفخار إلى حفريات صغيرة المساحة نسبياً (تل شيوخ فوقاني) أو تم نشره كقطع متفرقة (نمرود، آشور، سلطان تبه). و هكذا يبقى القول أنه مع نتيجة البحث في البيت الأحمر يمكن الآن تقديم جملة فخار كاملة و وافرة العدد و مُكتشفة على مساحة واسعة بالإضافة إلى أنها متكاملة و مؤرخة بشكل مؤكد و ذلك لأول مرة في إقليم شمالي بلاد الرافدين في عصر الحديد.

إن الدراسة التحليلية للأنماط و الصيغ العديدة لهذه المواد بالإضافة إلى المقارنة مع فخار كل الأماكن النظيرة في شمالي بلاد الرافدين قادت إلى تقييم جديد للترتيب الزمني للفخار في هذه المنطقة، فعكس الرأي التدريسي السائد حتى الآن أمكن اثبات وجود استمرارية للفخار بالنمط و الصيغة حتى نهاية القرن السادس و بداية القرن الخامس قبل الميلاد على الرغم من التغييرات السياسية الجذرية التي طالت المنطقة في الفترة التي تلت انهيار و سقوط الدولة الاشورية الحديثة.

# 1. EINLEITUNG

## 1.1. THEMENSTELLUNG UND ZIELSETZUNG

Die neuassyrische Zeit vom 9. bis in das 7. Jh. v. Chr. ist durch die archäologischen Befunde der Hauptstädte Aššūr, Kalḫu, Ninive und Dūr-Šarrukīn sowie durch die Auswertung der zahlreich angetroffenen Schriftdokumente so gut wie kaum eine andere Periode in der Geschichte des Vorderen Orients erforscht. Die Kenntnis stammt von Ausgrabungen, die vor allem in der zweiten Hälfte des 19. Jhs. und am Anfang des 20. Jhs. durchgeführt wurden. Die damaligen Ausgrabungsmethoden waren auf die Bergung von Kunstwerken ausgelegt, um die großen Museen der westlichen Welt mit prachtvollen mesopotamischen Kunstwerken auszustatten. Keramik wurde nur dann beachtet, wenn vollständige Gefäße angetroffen wurden. Scherben entsorgte man undokumentiert. Selbst aus jüngeren Ausgrabungen in den assyrischen Hauptstädten liegen bislang keine Endberichte vor, die Keramik behandeln. Arbeiten, die während der 1980er Jahre im Eski-Mōṣul Staudammgebiet (Nordirak) durchgeführt wurden, regten eine Diskussion an, die sich mit der Differenzierung der Keramik vor und nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches befaßte. Dabei wurde deutlich, daß die Fundorte anhand der Keramik nicht zu datieren sind. Trotz 150 Jahren Ausgrabungstätigkeit in Nordmesopotamien ist die Quantität an gut datierter und publizierter eisenzeitlicher Keramik Nordmesopotamiens immer noch äußerst gering.

Der Ausgrabungsbefund des „Roten Hauses“ von Tall Šēḫ Ḥamad / Syrien bietet einen geschlossenen<sup>1</sup>, umfangreichen, stratifizierten, gut datierten und quantitativ ausgewerteten Keramikkomplex der Eisenzeit Nordmesopotamiens, durch dessen Analyse es möglich ist, die oben skizzierte Forschungslücke auszufüllen.

Das Rote Haus ist eine ca. 5400 qm große Elitenresidenz, die im letzten Viertel des 7. Jhs. v. Chr. – vielleicht sogar erst nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches – errichtet wurde. Nach einer Phase der ersten Nutzung („Befundeinheit“ 5) fand die Hauptnutzung („Befundeinheit“ 4) durch eine schwere Brandkatastrophe im darauffolgenden Jahrhundert ein plötzliches Ende. Durch die Zerstörung des Gebäudes hat sich ein ausgesprochen reichhaltiges keramisches Material erhalten, das aufgrund zahlreicher vergesellschafteter Schriftfunde „absolut“ datiert werden kann. Diese Assemblage ist bisher einzigartig in Nordmesopotamien, denn sie stammt aus einer modernen Ausgrabung, die großflächig Erdlagen der Zeit **nach** dem Fall des Neuassyrischen Reiches erfassen konnte. Aufgrund der Tatsache, daß das Haus in seiner gesamten Ausdehnung ausgegraben und darin ein reichhaltiges Keramikrepertoire vorgefunden wurde, ist das Formen- und Funktionsspektrum der angetroffenen Gefäße groß. Der Fundkontext wurde stratigraphisch detailliert im sog. „Fundstellensystem“ aufgenommen. Aus diesem Befund wurden insgesamt 51767 Keramikfragmente, davon 7910 diagnostische Scherben, bearbeitet.

Damit wird der umfangreichste Keramikkomplex Nordmesopotamiens vorgelegt, dessen Nutzung durch vergesellschaftete Schriftfunde überwiegend in die Zeit **nach** dem Fall des Neuassyrischen Reiches datiert werden kann. Anhand dieses Materialkomplexes ist es möglich, die bislang erforschten Orte der Region mit Keramik der Eisenzeit neu zu bewerten (Kap. 4).

Das Kernland des Neuassyrischen Reiches liegt mit seinen Hauptstädten am Tigris im heutigen Nordirak. Im 7. Jh. v. Chr. erreichte es unter dem König Assurbanipal (669-633) seine größte territoriale Ausdehnung vom westlichen Iran bis nach Zentralanatolien und vom Kaukasus bis nach Ägypten. Deshalb bezeichnet man es als das „Erste Weltreich“ auf altorientalischem Boden.

Nur 20 Jahre nach der Regierungszeit Assurbanipals wurden die assyrischen Hauptstädte Aššūr (614 v. Chr.) und Ninive (612 v. Chr.) durch die Babylonier und Meder zerstört. Die Städte erlangten später keine größere Bedeutung mehr. Ein Teil des assyrischen Königshauses konnte nach Harran in Nordwestmesopotamien fliehen. Dort hielt sich Assur-uballit II. noch kurze Zeit als König. Doch das vereinigte babylonisch-medische Heer trug 609 v. Chr. endgültig den Sieg davon. Mit dem Fall von Ninive (612 v. Chr.) bricht auch die archäologische und philologische Überlieferung ab (DALLEY 1993: 234-247, CURTIS 2003: 157-168, READE 2003: 149-156). Was geschah in den assyrischen Kernprovinzen und dem erweiterten assyrischen Kernland nach dem Fall des Reiches? Die folgende Epoche jedenfalls, in der Nordmesopotamien unter babylonischer und achämenidischer Oberherrschaft stand, stellt in der Vorderasiatischen Archäologie eine Forschungslücke dar. Daher soll das „dunkle Zeitalter“ nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in Nordmesopotamien anhand der aus der Keramik des Roten Hauses gewonnenen Erkenntnisse kulturhistorisch aufgehellert werden.

## 1.2. RÄUMLICHE UND ZEITLICHE EINGRENZUNG

Unter Nordmesopotamien wird die Region verstanden, die durch den Euphrat im Westen, den Tigris im Osten, das Taurosgebirge im Norden und Babylonien im Süden begrenzt wird. Das Ausgangsmaterial stammt aus der am Fluß Ḥābūr gelegenen Provinzhauptstadt Dūr-Katlimmu / Magdālu, die sich etwa 200 km westlich der Hauptstadt Aššūr befindet.

Die Untersuchung umfaßt Keramik aus der Zeit des späten Neuassyrischen Reiches und aus der Zeit nach dem Ende desselben. Die älteste Gruppe des Ausgangsmaterials wurde unter dem Roten Haus angetroffen. Es stammt aus der Zeit des 7. Jh. v. Chr. („Fundbereich“ 7.1). Die Keramik der Hauptnutzung des Roten Hauses gehört in die erste Hälfte des 6. Jh. v. Chr. („Fundbereich“ 4), die Keramik der jüngsten Nachnutzungen war bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. in Gebrauch („Fundbereich“ 3.20).

## 1.3. FORSCHUNGSGESCHICHTE

Ausgrabungen, aus denen wir unsere Kenntnis über das Neuassyrische Reich erlangten, wurden ab der Mitte des 19. Jhs. in den assyrischen Hauptstädten Ninive, Dūr-Scharrukīn, Kalḫu am Tigris im heutigen Irak durchgeführt. In deren Verlauf wurden große Gebäudekomplexe mit aufwändiger Bildausstattung freigelegt, die in prächtigen Bänden publiziert wurden. Eine Dokumentation der Fundsituation und eine Interpretation des Fundkontextes erfolgte jedoch nicht. Die Keramik wurde stiefmütterlich und unsystematisch behandelt. Ihre Bedeutung für die chronologische Einordnung der Befunde war den damaligen Forschern noch nicht bewußt.

Die unter der Leitung von Walter Andrae während der Jahre 1903-1914 in Aššūr durchgeführten Ausgrabungen brachten die erste Keramikmonographie für die neuassyrische Zeit hervor, die zwischen den beiden Weltkriegen (ANDRAE 1923) erschien und den Titel „Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien“ trug. Diese befaßt sich ausschließlich mit glasierten Stücken, also einer speziellen Gruppe der neuassyrischen Keramik.

In der Publikation der Ausgrabungen des Nabu-Tempels von Ninive wurde die angetroffene Keramik aufgrund von Produktionsmerkmalen in drei Gruppen gegliedert (THOMPSON/HUTCHINSON 1929a: 137): „The Sargonid vases were divisible into three main groups: (a) fine plain, (b) glazed, and (c) coarse household.“ Heu-

1 Nach der Definition von MONTELIUS (1903:3) Funde, die gleichzeitig niedergelegt worden sind.

te würde man eine solche Unterscheidung als Wareneinteilung bezeichnen. Als Beispiele für diese Gruppen wurden jedoch nur wenige Einzelstücke publiziert, eine Quantifizierung und stratigraphische Zuordnung erfolgte nicht.

Nach dem zweiten Weltkrieg wurde erstmals Keramik aus stratigraphisch exakt dokumentierten und gut datierten Fundkontexten vorgelegt, jedoch veröffentlichte man das Material nicht vollständig, sondern nur in einer Auswahl von Einzelstücken. Aus Sultantepe publizierte LLOYD (1953: 46-47) einige Fragmente, die in die letzte Phase des Neuassyrischen Reiches datieren. HALLER (1954) legte aus Aššūr vollständige Gefäße aus den Gräbern und Grüften vor, d.h. einer speziellen funktionalen Gruppe, die als Grabbeigaben im Rahmen des Totenrituals Verwendung fanden. J. OATES [LINES] (1954: 164-167) veröffentlichte Keramik aus den „Town Wall Houses“ in Nimrūd, die in der Zeit kurz vor dem Ende des Neuassyrischen Reiches genutzt wurde. Dieser Gruppe stellte sie (J. OATES 1959: 130-146) Gefäße der „squatter occupation“ des „Fort Samanassar“ gegenüber. Dabei handelte es sich um Keramik der Nachnutzungen des durch die Babylonier und Meder zerstörten Gebäudes, die der Zeit unmittelbar nach dem Fall des Reiches angehörte. Interessanterweise konnte kein Unterschied zwischen beiden Gruppen festgestellt werden (D. OATES/J. OATES 2001: 257).

Diese Veröffentlichungen zählen bis heute zu den wichtigsten Referenzwerken eisenzeitlicher Keramik Nordmesopotamiens. Allerdings handelte es sich bei den vorgelegten Stücken zumeist um vollständige Gefäße. Das Auswahlkriterium „vollständiges Gefäß“ gibt jedoch keineswegs das tatsächliche Spektrum einer Assemblage wieder. Außerdem sind bei dieser Art der Publikation häufig vorkommende Typen nicht von Einzelstücken zu differenzieren, wodurch eine Entwicklung und eine Eingrenzung der Laufzeit bestimmter Typen nicht erfolgen kann.

Eine umfangreiche quantitative Analyse eisenzeitlicher Keramik der behandelten Region erfolgte erstmals 1983 für Abu Danné durch Marc Lebeau. Dort wurde in Areal A ausschnitthaft Wohnhausarchitektur freigelegt. Die Schichten IId und IIc waren stark durch Gruben gestört, und so ist eine Vermischung des Fundmaterials nicht auszuschließen. Daher kommen der Ausgräber Tefnin und der Keramikbearbeiter Lebeau zu Datierungsvorschlägen der Schichten, die sich um 200 Jahre unterscheiden (vgl. S. 122). Auch in späteren Publikationen ist kein Konsens über die zeitliche Einordnung festzustellen. Beispielsweise schließt sich BERNBECK (Z. Bibliog. Nr.72: 118) Tefnin an, MORANDI (1999: 196) dagegen Lebeau.

Weitere Beispiele mit vollständig publizierter Keramik sind die Rettungsgrabungen von Qašrīg Cliff und Ĥirbat Qašrīg (CURTIS 1989) sowie Ĥirbat Ĥātūniye (CURTIS/GREEN 1997) im Eski-Mōšul Staudammgebiet. Allerdings erfaßten diese Ausgrabungen sehr kleine Flächen und repräsentieren somit lediglich zufällige Ausschnitte ehemaliger Assemblagen. In Qašrīg Cliff wurde lediglich eine Abfallgrube ausgegraben, in Ĥirbat Qašrīg legte man eine Arbeitsplattform mit einem Töpferofen frei. Eine Datierung für Ĥirbat Qašrīg in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches wurde vorrangig wegen formtypologischer Parallelen zu der bekannten Keramik aus dem ‚Fort Salmanassar‘ in Nimrūd angenommen (CURTIS 1989: 51). Aufgrund des Warenunterschieds beider Assemblagen sowie wegen des Fehlens von Typen, die aus dem ‚Fort Salmanassar‘ bekannt sind, setzte der Ausgräber einen zeitlichen Abstand zwischen beiden Assemblagen an und stufte Qašrīg Cliff älter ein: „The pottery of Qašrīg Cliff could in theory date from anywhere between the ninth and seventh centuries B.C.“ Wegen eines Eisenfragments tendierte er zu einer Datierung in das 8. Jh. v. Chr. (CURTIS 1989: 17-18). BERNBECK (Z. Bibliog. Nr.72: 117) schlug wegen des Fehlens von Wulstrand-schalen und aufgrund von Parallelen zu Stücken seiner Phase A im ‚Ağīggebiet‘ eine Datierung von Qašrīg Cliff in das 9. Jh. v. Chr. vor. GREEN (1999: 106-107) schloß dagegen aufgrund des Vergleichs vieler Formen mit Aššūr (HAUSLEITER 1996) und mit

späten neuassyrischen und „postassyrischen“ Kontexten (CURTIS/GREEN 1997: 88; GREEN 1999: 107, Fußnote 125) eine Datierung in das 7. Jh. v. Chr. nicht aus. Außerdem stellte er (GREEN 1999: 106, Fußnote 112) die Datierung von Ĥirbat Qašrīg als „postassyrisch“ in Frage, da einer der Leittypen, die Schalen mit eingezogenem und verdicktem Rand, in das 7. Jh. v. Chr. zu datieren sei.

Die Arbeiten „Chronologische und typologische Untersuchungen zur neuassyrischen Keramik im Kerngebiet Assyriens“ (HAUSLEITER 1996) und „Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia“ (HAUSLEITER/REICHE 1999) geben erstmals eine Zusammenstellung des bekannten Materials und zeigen damit deutlich auf, wie begrenzt insgesamt das Wissen über die neuassyrische Keramik ist<sup>2</sup>. Neues Material des 8.-6. Jh. v. Chr. wurde vom Tall Šiuh Fawqāni publiziert, das eine kontinuierliche Entwicklung der Keramik an dem Fundort aufzeigt (MAKINSON 2005: 411-580; LUCIANI 2005: 719-996).

In den 1990er Jahren wurden die Ergebnisse von drei Surveys publiziert, die zuvor in Nordmesopotamien durchgeführt worden waren: Wādī ‘Ağīg (BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72,1999: 151-172), Unterer Ĥābūr (MORANDI Z. Bibliog. Nr.123 1996,1999: 193-229) und nördliche Ġazīrā (WILKINSON/TUCKER 1995). Die unterschiedlichen Herangehensweisen und Kriterien für die zeitliche Einordnung der Siedlungen anhand der Oberflächenkeramik demonstrieren, daß es für die eisenzeitliche Keramik Nordmesopotamiens kein allgemein anerkanntes Periodisierungskonzept gibt:

1. Wādī ‘Ağīg-Survey: Bernbeck wertete die eisenzeitliche Keramik des ‘Ağīg-surveys aus, indem er eine Seriation seines Oberflächenmaterials erstellte. Seiner Meinung nach (BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 110) fehlt für die Eisenzeit im ostsyrisch-nordirakischen Raum eine gesicherte stratigraphische Abfolge, die eine genauere Datierung der Einzelformen erlaubt hätte.

2. Survey am Unteren Ĥābūr: MORANDI (1999: 193-196) monierte zwar ebenfalls die schlechte Datenbasis, differenzierte dann aber doch sechs zeitlich unterschiedlich anzusetzende Keramikgruppen (A-F), die auf einer Präsenz- Absenzanalyse bestimmter Typen an den bekannten Referenzorten beruhen (MORANDI 1999: 209):

Keramikgruppe A: Laufzeit: Ende 9./ Anfang 8. Jh. - Mitte 8. Jh. v. Chr.; Referenzorte: Qal‘at ‘Ānā, Bereich R4 7C/D mit den Phasen 9-6 und Bereich Q3 6B mit den Phasen 5-4 sowie Abu Danné IId.

Keramikgruppe D1: Laufzeit: 8. Jh. v. Chr.; Keramik, die nur in Qašrīg Cliff vertreten ist.

Keramikgruppe D2: Laufzeit Mitte 8. - Ende 7. Jh. v. Chr.; Keramik, die in Qašrīg Cliff, aber auch in Aššūr, Nimrūd, Kār-Tukultī Ninūrta, Tall Šēḥ Ḥamad, Tall Ḥalaf, Feḥḥeriye, Sultantepe, Abu Danné IIc und Qal‘at ‘Ānā Bereich R4 7C/D, Phase 5 vorkommt.

Keramikgruppe F: Laufzeit Ende 7. - Mitte 6. Jh. v. Chr.; Referenzorte: Nimrūd, ‚Fort Salmanassar‘, Ĥirbat Qašrīg.

Die Keramikgruppen B, C und E haben längere Laufzeiten.

Das von Morandi vorgeschlagene chronologische Schema ist mit mehreren Unsicherheiten behaftet. Dazu zählen vor allem die im Umfang sehr geringen Grabungsflächen der Referenzorte, umstrittene Datierungen sowie die ausschnittshafte Form der Publikation ausgewählter Einzelstücke, die nicht für eine Präsenz / Absenz - Analyse geeignet sind.

3. Nord-Ġazīrā-Survey: WILKINSON/TUCKER (1995: 100-101) definierten zwei chronologische Gruppen: ‚Late Assyrian‘ (ca.

2 HAUSLEITER (1999: 40) diskutiert Datierungsprobleme der Keramik der späten neuassyrischen Zeit, insbesondere des 8. - 7. Jh. v. Chr., Green (1999: 115-116) problematisiert in dem Kapitel Neo-Assyrian v. Post-Assyrian die Unterscheidung des Materials aus der Zeit vor und nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches.

1000-612 v. Chr.) und ‚Post-Assyrian‘<sup>3</sup> (ca. 612-330 v. Chr.) Ein wichtiges Unterscheidungsmerkmal für die Keramik war neben den Formen die Magerung (WILKINSON/TUCKER 1995: 100): „Sand temper, in the north Jazira and Tigris regions, becomes more significant in the later phases and during the ‚post-Assyrian‘ period, but it is not clear, when this change took place. Because of the persistence of Late Assyrian forms through into post-Assyrian times, the presence of Late Assyrian occupation should be judged on both, vessel form and fabric, the sandier examples being separated out as potentially post-Assyrian.“ Diese Unterscheidung beruhte auf den Ergebnissen der Ausgrabungen von Qaṣrīḡ Cliff und Ḥirbat Qaṣrīḡ.

Zusammenfassend läßt sich für den Forschungsstand festhalten, daß die Periodisierungsversuche bei den Surveyauswertungen mit drei völlig unterschiedlichen Herangehensweisen und Datierungskriterien sowie die differierenden Vorschläge für die zeitliche Einordnung von Fundorten wie Qaṣrīḡ Cliff, Ḥirbat Qaṣrīḡ und Abu Danné in aller Deutlichkeit aufzeigen, daß keine gesicherte Kenntnis über die Typologie der Keramik Nordmesopotamiens des 8. und 9. Jh. v. Chr. besteht. Sicher datierte Keramik ist nur in Einzelstücken publiziert worden. Problematisch für eine Periodisierung ist außerdem, daß sämtliche gut datierten Fundorte etwa der gleichen Zeit (7. Jh. v. Chr.) angehören. Vollständige Keramikkomplexe sind nur von ausschnitthaft erfaßten Gebäudekomplexen publiziert worden, deren exakte Datierung oft unsicher und umstritten ist. Am besten ist die Keramik des 7. Jh. v. Chr. erforscht. Die Keramik des 6. Jh. v. Chr. ist dagegen so gut wie unbekannt.

#### 1.4. METHODOLOGISCHE PROBLEME

Die Besprechung des Forschungsstandes zeigte unter anderem, daß der aktuelle Diskurs mit einigen methodischen Problemen behaftet ist. Eine sinnvolle Periodisierung der eisenzeitlichen Keramik Nordmesopotamiens kann erst vorgenommen werden, wenn die Datenbasis vergrößert wird. Dabei ist es notwendig, folgende Aspekte zu beachten:

- **Datierungskriterien:** Nur Fundorte mit gesicherter Datierung sollten als Referenz für eine Periodisierung herangezogen werden, da sonst die Ergebnisse rein spekulativ bleiben.

- **Fundkontext:** In der Ausgrabung ist es von großer Bedeutung, in welchem Fundkontext die Keramik angetroffen wird. Eine feinstratigraphische Differenzierung von verschiedenen Phänomenen (z.B. *in situ*-Keramik, Keramik von wiederbenutzten Fußböden, Keramik aus Bauschutt oder einer Abfallgrube) ist entscheidend für die chronologische und funktionale Einordnung.

- **Größe der Probe:** Die ausschnittshafte Ausgrabung eines Befundes führt dazu, daß nicht das vollständige Formen- und Funktionsspektrum einer bestimmten Zeitstellung erfaßt wird. Der Befund kann daher nur bedingt als Grundlage einer Chronologiediskussion dienen. Quantitative Vergleiche sowie Präsenz-/Absenzanalysen können nicht oder nur unter Abwägung der Sinnhaftigkeit durchgeführt werden.

- **Synchrone / diachrone Differenzierung:** Bisherige Keramikpublikationen legten entweder ausgewählte Stücke großer Grabungsbereiche oder das gesamte Material kleiner Grabungsflächen vor. Daher ist die Kenntnis des Spektrums an Gefäßformen gleichzeitig benutzter Keramik äußerst gering. Neben den zeitlichen sind auch funktionale, soziale und regionale Aspekte beim Keramikvergleich zu berücksichtigen. Der chronologische Aspekt von Formunterschieden kann erst dann fundiert erfaßt werden,

wenn ein zeitlich zu differenzierender, in Funktion und Umfang vergleichbarer Befund analysiert werden kann.

- **Sinnhaftigkeit der Kategorisierung / Wie fein muß die Typologie sein?** Ziel der Typologisierung muß sein, bei der Einteilung von Kategorien produktionsbedingte Merkmale zu berücksichtigen und der Intention des Töpfers bei der Formgebung und Funktionsbestimmung möglichst nahe zu kommen. Anhand von Scherben ist es allerdings nur in sehr begrenztem Rahmen möglich, die tatsächlichen Funktionsgruppen, Größenklassen und Formgebungskriterien nachvollziehen zu können.

Neben antiken Faktoren wie der Tagesform des Töpfers oder der Qualität des Arbeitsmaterials (z.B. Ton, Magerung, Werkzeuge), die Unregelmäßigkeiten unterworfen sind, spielen bei der Erstellung eines Typenkataloges moderne Faktoren wie die Qualität des Zeichners und die Position des Ausschnitts der Profilzeichnung am Gefäßhals eine Rolle (Taf. 120). Insbesondere bei Massenproduktion kann der Randverlauf eines Gefäßes ungleichmäßig sein. Die Zeichnung repräsentiert somit nur den Querschnitt an einer Stelle. Eine sinnvolle Kategorisierung unter Berücksichtigung der Variationsbreite von Typen kann nur anhand des Originalmaterials erfolgen und findet ihre Bestätigung durch aneinander passende Fragmente<sup>4</sup>. Bei der Kategorisierung anhand von Zeichnungen ist dagegen eine solche Überprüfung bzw. Bestätigung nicht möglich. Dies kann dann zu einer zu feinen Einteilung und in der Folge davon zu falschen Statistiken über Gefäßzahlen führen.

#### 1.5. KULTURGESCHICHTLICHE ASPEKTE

Die kulturgeschichtliche Situation Nordmesopotamiens wird für die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in den neueren internationalen Standardwerken der Vorderasiatischen Archäologie folgendermaßen beschrieben:

The Cambridge Ancient History (J. OATES 1991: 183): „The reasons for the sudden collapse of Assyria have been much debated. Ashurbanipal controlled the greatest empire the world had known, yet within two decades of his death the country was overrun, its cities destroyed, and Assyria as a significant political entity had disappeared forever.“

Routledge History of the Ancient World (KUHRT 1995: 535): „The fall of Nineveh and the disappearance of Ashurbanipal’s son did not spell the total extinction of the Assyrian regime. With Egyptian support, another Assyrian, Assur-Uballit II, set himself up as king at Harran in north-western Mesopotamia. A series of attacks and counterattacks ensued before the Assyrian hold there was finally crushed by the combined forces of Babylonians and Medes accompanied by a massive destruction of the city of Harran and its temple. Only from 608 onwards do all traces of the Assyrians disappear from the record.“

Oldenbourg Grundriss der Geschichte: Geschichte Alt Vorderasiens (NISSEN 1999: 172): „Wie in anderen Fällen bereitet das Verständnis des Endes eines so machtvollen Gebildes wie des Neuassyrischen Reiches gewisse Probleme, insbesondere, wenn wie in diesem Fall nicht nur die Nachrichten aus dem eigenen Bereich völlig versiegen, sondern auch die Nachbarn und politischen Nachfolger kein Interesse an der Überlieferung irgendwelcher Informationen haben. Assur, Nineveh und die anderen assyrischen Städte wurden offenbar so nachhaltig zerstört, daß sich über das Ende und die anschließende Zeit nur sehr spärliche Nachrichten finden lassen.“

Obwohl an mehreren Fundorten Spuren von Besiedlung aus der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches festgestellt worden waren, ließen sich diese aufgrund des Fehlens von da-

3 Die Autoren betonen allerdings, daß es sich um eine vorläufige Einteilung handelt: WILKINSON/TUCKER (1995: 101): „Post-Assyrian (Preliminary assessment)“.

4 Voraussetzung ist, daß in den Befunden das ursprüngliche Inventar enthalten war.



tierten Texten nicht chronologisch zuordnen. Durch die in den Jahren 1992-2000 im Roten Haus von Tall Šēḫ Ḥamad angetroffenen Schriftfunde können die kulturhistorischen Ereignisse am Ende des Neuassyrischen Reiches und in der Zeit danach besser abgebildet werden (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.66: 75-107; POSTGATE Z. Bibliog. Nr.67: 109-124; RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.68: 125-128; RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.69: 129-132; BRINKMANN Z. Bibliog. Nr.70: 133-138; FALES Z. Bibliog. Nr.71: 139-150; RADNER Z. Bibliog. Nr.150). Daraus wurde die Aufgabe abgeleitet, die Keramik auf Kontinuität und Diskontinuität hin zu untersuchen. Darauf folgt eine vergleichende Analyse mit den Befunden der Referenzorte, aus denen sich eine neue Bewertung ergibt.

## 1.6. VORGEHENSWEISE

### 1.6.1. STRATIGRAPHIE UND AUSWAHL DES MATERIALS

Die Besonderheit am Befund des Roten Hauses besteht in der Tatsache, daß hier erstmals der vollständige Grundriß eines ca. 5400 qm großen Gebäudes freigelegt werden konnte, dessen Nutzungszeit eindeutig in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in die erste Hälfte des 6. Jh. v. Chr. datiert ist (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.66: 75-107). Am Ende war das Gebäude einer gewaltvollen Zerstörung ausgesetzt, daher wurde Keramik aus dem Inventar der vorausgegangenen Nutzungen angetroffen. Diese ist Gegenstand der Bearbeitung. Um eine Entwicklung der Keramik in Ware und Form vom 7. bis in das 5. Jh. v. Chr. untersuchen zu können, wurde Keramik der Vorgängerbauten und der Nachnutzungen in die Bearbeitung mit einbezogen.

Eine sinnvolle Beschränkung wurde darin gesehen, nur die Keramik der stratifizierten Fundstellen auf den Fußböden zu bearbeiten. Diese wurden daher zuerst ermittelt<sup>5</sup>. Anschließend wurde der Fundkontext der Keramik unter besonderer Berücksichtigung des Erdmaterials analysiert um festzustellen, ob die Keramik mit der Nutzung des Fußbodens assoziiert war (Kap. 2.3.). Dann wurde über die baulichen Verbindungen der einzelnen Räume zueinander die Gleichzeitigkeit der Nutzung untersucht, um sicher zu stellen, daß die Keramikassemblagen in einem zeitlich engen Verhältnis zueinander gestanden haben. Schließlich wurde eine Abfolge der Keramik der Vorgängerbauung, Hauptnutzung und Nachnutzung des Gebäudes erstellt.

### 1.6.2. ZUSAMMENFASSUNG DER FUNDBEREICHE UND CHRONOLOGISCHE EINORDNUNG

Durch die stratigraphische Analyse war es möglich, die stratifizierten Fundstellen „Fundbereichen“ zuzuweisen<sup>6</sup>. In einem Fundbereich werden die Fundstellen synchroner Formationsprozesse zusammengefaßt. Die relative Abfolge der Fundbereiche wurde anhand der im Roten Haus zahlreich angetroffenen Schriftfunde absolutchronologisch eingeordnet (Kap. 2.2.).

### 1.6.3. BEARBEITUNG DER KERAMIK AUS STRATIFIZIERTEN FUNDBESTELLEN UNTER ERSTELLUNG EINES NACH STRATIGRAPHISCHEN GESICHTSPUNKTEN AUFGEBAUTEN WARENSPEZIFISCHEN FORMENKATALOGES

Aus den stratifizierten Fundstellen wurden alle angetroffenen Scherben je nach Erhaltungsform in einer der beiden Kategorien bearbeitet:

a) diagnostische Scherben (Keramische Kleinfunde sowie Rand-, Boden-, oder verzierte Bauchscherben): Codierung<sup>7</sup> und Formbestimmung

b) Bauchscherben: Warenauszählung

Die Codierung und vorläufige Wareneinteilung erfolgte nach dem in der Ausgrabung Tall Šēḫ Ḥamad verwendeten Keramikbearbeitungsformular (Kap. 3.2.1.). Eine Neueinteilung der Waren (Kap. 3.2.2.) ergab sich anhand des bearbeiteten Materials und anhand der Ergebnisse naturwissenschaftlicher Untersuchungen, die an spätbronzezeitlicher und eisenzeitlicher Keramik von Tall Šēḫ Ḥamad durchgeführt wurden (SCHNEIDER 2006). Anschließend wurde eine Warenanalyse aller Fundbereiche durchgeführt (Kap. 3.2.3.) und deren Ergebnis mit Warenanalysen anderer Fundorte verglichen (Kap. 3.2.4.).

Für die Formbestimmung (Kap. 3.3.) wurde ein neuer Katalog nach feintypologischen Kriterien entworfen. Aufgrund der großen Anzahl und des mit der zeichnerischen Aufnahme verbundenen finanziellen Aufwandes konnten nicht alle diagnostischen Scherben gezeichnet werden. Daher wurden Typenkästen eingerichtet, in denen alle Scherben eines Typs gesammelt und ausgewählte Stücke gezeichnet wurden. Eine ständige Kontrolle der Typenkästen und der Zeichnungen ergab während des Arbeitsprozesses eine Neudefinition von Typen.

Für jeden stratigraphischen Bereich wurden die Formen einer jeden Ware in dem Katalog zusammengestellt. Die Keramik des Roten Hauses wurde einer warenspezifischen Formenanalyse unterzogen (Kap. 3.4.). Anschließend wurde die Keramik der chronologisch signifikanten älteren und jüngeren Fundbereiche auf Unterschiede untersucht (Kap. 3.5.).

### 1.6.4. EXTERNER KERAMIKVERGLEICH

Die Keramik des Roten Hauses wurde einem Vergleich mit der publizierten eisenzeitlichen Keramik Nordmesopotamiens aus der Tigrisregion um die assyrischen Hauptstädte, den Gebieten der Ġazirā und des Ḥābūr sowie der Region am Euphrat unterzogen (Kap. 4.). Dabei wurden die Befunde der Referenzorte in Bezug auf die Größe der Grabungsfläche, den Fundkontext der Keramik, die chronologische Einordnung des Materials sowie die Vollständigkeit der publizierten Keramik kritisch geprüft. Gegebenenfalls wurde eine chronologische Neubewertung der Keramik der Referenzorte anhand der neuen Erkenntnisse aus der Keramik des Roten Hauses vorgenommen.

### 1.6.5. KULTURHISTORISCHE AUSWERTUNG

Als Resultat des Dissertationsvorhabens zeichnet sich für die kulturhistorischen Entwicklungen Nordmesopotamiens eine Neubewertung ab. Im Gegensatz zu dem aktuellen Forschungsstand (vgl. Kap. 1.5.), demzufolge keine bedeutenden Befunde des „postassyrischen“ Nordmesopotamiens vorlägen, kann in Tall Šēḫ Ḥamad die Nutzung eines großen, repräsentativen Gebäudes in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches nachgewiesen werden (Kap. 5.2.). Die Gleichartigkeit der angetroffenen materiellen Hinterlassenschaften legt die Vermutung nahe, daß auch an anderen Fundorten eine Siedlungskontinuität vorliegt. Eine zeitliche Einordnung von Artefakten in die Zeit nach dem Fall des Reiches konnte bislang an anderen Fundorten nicht erfolgen, weil die Funde – und dabei insbesondere die Keramik – für neuassyrisch gehalten wurden.

5 Es handelt sich dabei um 492 Fundstellen.

6 Vgl. KÜHNE (Z. Bibliog. Nr. 111: 4) „Befundeinheiten“.

7 Der Begriff Codierung bedeutet die Erfassung der Daten mittels eines Zahlenschlüssels (s. Kap. 4.2.).

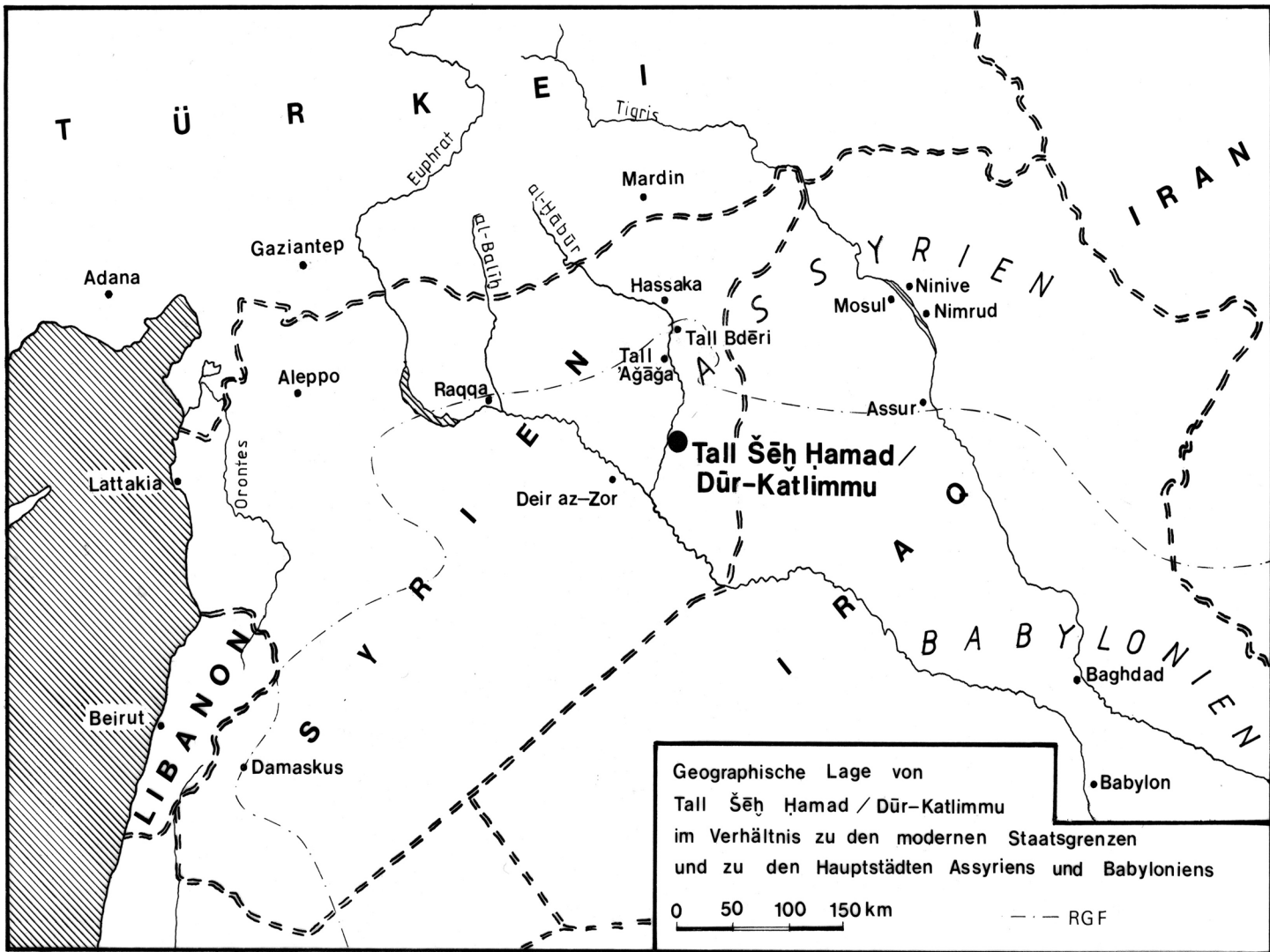


Abb. 1: Geographische Lage von Tall Šēḫ Ḥamad

1.7. DER FUNDORT TALL ŠĒḤ ḤAMAD / SYRIEN

Der Tall Šēḫ Ḥamad liegt im heutigen Nordostsyrien am Ostufer des Flusses Ḥābūr, einem Nebenfluß des Euphrat, ca. 70 km nordöstlich der Provinzhauptstadt Dēr az-Zōr (Abb. 1). Der Ḥābūr wird von einer Anzahl kleinerer Quellbäche gespeist, die südlich des Gebirgszuges Tur-Abdin im türkisch-syrischen Grenzbereich entspringen. Sie vereinen sich in der Nähe der nordostsyrischen Stadt Ḥasseke zum stark mäandrierenden, nach Süden fließenden Unteren Ḥābūr, der nahe der Ortschaft Mayadin in den Euphrat mündet. Am Unteren Ḥābūr beträgt die Niederschlagsmenge unter 200 mm pro qm im Jahresdurchschnitt, daher basiert die Agrarökonomie nicht auf Regenfeldbau, sondern auf künstlicher Bewässerung.

Der Tall Šēḫ Ḥamad liegt auf einem Felssporn, der in die Flußebene hineinragt und somit günstige Voraussetzungen für einen Siedlungsplatz bietet. Bei Šēḫ Ḥamad befindet sich eine Furt. Hier kreuzen sich zwei wichtige Verkehrswege: Der eine verläuft in nord-südliche Richtung entlang dem Flußverlauf des Ḥābūr, der zweite verbindet in ost-westlicher Richtung das Ḥābūrtal mit dem Tigris. Durch Einheimische auf Steinskulpturen aufmerksam gemacht, besuchte Hormuzd Rassam im Mai 1879 den Tall Šēḫ Ḥamad und führte für kurze Zeit Arbeiten durch (RASSAM 1897: 311-313). Er fand den oberen Teil<sup>8</sup> einer Basaltstele des Adad-Nirari III. Das Bruchstück befindet sich heute im British Museum in London (MILLARD/TADMOR 1973: 57-64). Die systematische archäologische Erforschung des Tall Šēḫ Ḥamad setzte im Anschluß an die Geländebegehungen am Unteren Ḥābūr in den Jahren 1975

8 Der untere Teil wurde im Jahre 2000 im Kunsthandel angeboten und entgegen RADNER (Z. Bibliog. Nr.150: 15, Fußnote 172) nicht versteigert sondern zurückgezogen.

und 1977 im Rahmen des „Tübinger Atlas des Vorderen Orients“ (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.1: 249-255; KÜHNE Z. Bibliog. Nr.4: 181-195 KÜHNE/RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.6: 115-140, KÜHNE/RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.15: 187-199) ein, bei denen Tontafeln aus mittelassyrischer Zeit gefunden wurden (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.5: 166-168; KÜHNE Z. Bibliog. Nr.8: 233-235, CANKIK-KIRSCHBAUM Z. Bibliog. Nr.77, PFÄLZNER Z. Bibliog. Nr.83).

Das Siedlungsgelände ist in folgende Bereiche gegliedert (Abb. 2, Abb. 3): Eine 25 m hohe und 5 ha große Zitadelle, an die unmittelbar östlich die „Unterstadt I“ mit einer Ausdehnung von 10 ha anschließt. Im Nordosten der Zitadelle ist die 55 ha große, rechteckige Stadterweiterung „Unterstadt II“ vorgelagert, die von einer Stadtmauer umgeben ist. Außerhalb der Stadtmauer befinden sich im Norden und im Osten extramurale Siedlungsbereiche, so daß die Gesamtsiedlungsfläche ca. 110 ha beträgt.

Im Bereich der Zitadelle bestand seit dem Ende des 4. Jt. v. Chr. eine Siedlung. Das mittelassyrische Archiv ermöglichte die Identifizierung von Tall Šēḫ Ḥamad mit der Stadt Dūr-Katlimmu und seiner Funktion als Sitz einer Provinzstadthalterschaft. Sie wurde im 13. Jh. v. Chr. von Salmanassar I. gegründet und erstreckte sich über den Bereich der Zitadelle und der Unterstadt I.

In neuassyrischer Zeit (9.-7. Jh. v. Chr.) entwickelte sich Dūr-Katlimmu zum größten urbanen Zentrum am Unteren Ḥābūr. Das gesamte Stadtgelände war über das Ende des Neuassyrischen Reiches hinaus während der Zeit des Spätbabylonischen Reiches (610-539 v. Chr.) besiedelt. Neue Schriftfunde belegen, daß die Stadt seit dem 7. Jh. v. Chr. auch Magdālu (Aramäisch: „Turm“) genannt wurde (KÜHNE/LUTHER Z. Bibliog. Nr.115: 106-109).

In der folgenden Zeit des Achämenidischen Großreiches (6.-4. Jh. v. Chr.) und in der hellenistisch-parthisch-römischen Zeit (3. Jh. v. Chr.- 3. Jh. n. Chr.) wurde das Stadtgebiet auf die Zitadelle und Unterstadt I reduziert (KÜHNE Z. Bibliog. Nr. 111). Aus diesem letzten Abschnitt der Siedlungsgeschichte stammt im Bereich

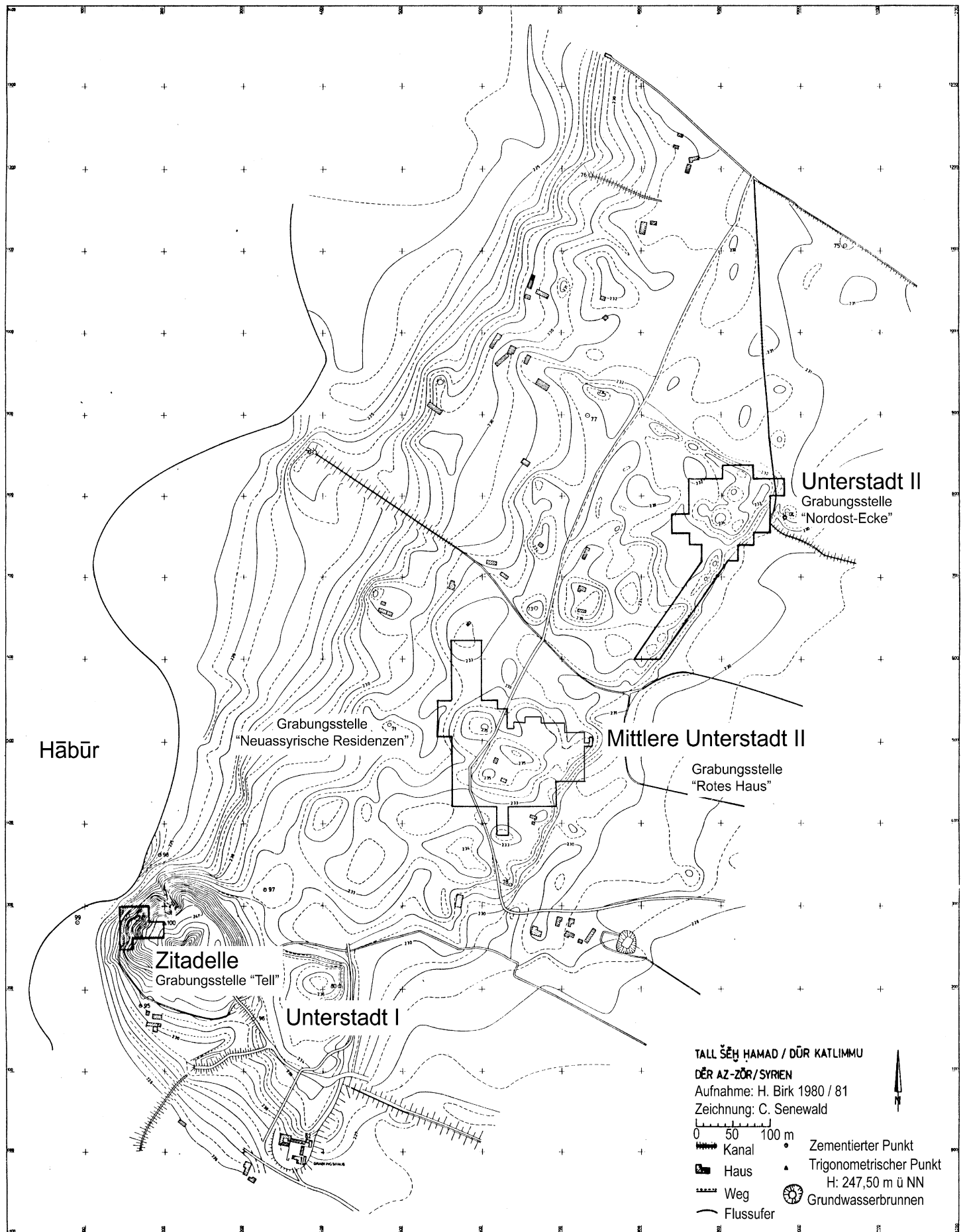


Abb. 2: Topographischer Plan des Fundortes Tall Šeḥ Ḥamad mit den Grabungsstellen

der Mittleren Unterstadt II ein ausgedehnter Friedhof (NOVÁK/OETTEL/WITZEL Z. Bibliog. Nr.100).

Seit 1978 werden systematische Ausgrabungen der Freien Universität Berlin unter Leitung von Prof. Dr. Hartmut Kühne in Tall Šeḥ Ḥamad durchgeführt. In einem ersten Arbeitsabschnitt (1978-1984) wurde in Ausgrabungen am Westhang der Zitadelle

(Grabungsstelle: „Tall“) das oben erwähnte mittelassyrische Archiv geborgen, sowie die Siedlungsabfolge untersucht (KÜHNE Z. Bibliog. Nr. 111).

Seit 1984 konzentrieren sich die Arbeiten auf die neuassyrische Stadterweiterung „Unterstadt II“, um einen Einblick in die stadtgeographische Gliederung und funktionale Aufteilung



Abb. 3: Luftaufnahme des Siedlungsgeländes von Tall Šēḫ Ḥamad (Aufnahme G. Gerster), in die die Bezeichnungen der Grabungsstellen eingetragen wurden

des neuassyrischen Provinzzentrums Dūr-Katlimmu zu erhalten. Die Grabungsstellen „Nordost-Ecke“ und „Mittlere Unterstadt II“ brachten großzügige durch Straßen und Plätze gegliederte urbane Strukturen zutage, die durch Verwaltungs-, Repräsentations- und Residenzgebäude charakterisiert sind.

#### 1.8. DAS „ROTE HAUS“ VON TALL ŠĒḤ ḤAMAD

In der Ausgrabungskampagne von 1992 wurde ein Gebäudeangegessen, das sogenannte „Rote Haus“, in dem vier einmalige





Abb. 4: Luftaufnahme des Roten Hauses, Zustand 1999

Keilschrift-Tontafeln ausgegraben wurden<sup>9</sup>. Die assyrisch abgefaßten Landkaufurkunden, nennen als Daten das zweite (602 v. Chr.) bzw. fünfte (600 v. Chr.) Regierungsjahr des Königs Nebukadnezar II. und datieren somit in die Zeit nach dem Fall des assyrischen Weltreiches. Erstmalig wird dadurch die Zeit des untergegangenen assyrischen Weltreiches, seines Zusammenbruches (612 v. Chr.) und seine Übernahme durch die Spät-Babylonier kulturhistorisch faßbar, eine Epoche, aus der bisher sehr wenig bekannt ist.

Seit 1993 konzentrierten sich deshalb die Arbeiten auf das „Rote Haus“ (Abb. 4; Abb. 5). Es handelt sich dabei um die palastartige Residenz eines hohen Würdenträgers. Seine Bezeichnung erhielt es wegen der rot getünchten Wände. Das Rote Haus besaß eine Wohnfläche von ca. 5400 qm und war in drei große Flügel gegliedert: einen Nordflügel um den Hof DW, einen Ostflügel um die Höfe LY und EW sowie einen Westflügel um die Höfe OY und WZ. Der Haupteingang befand sich an der Westflanke

des Nordflügels und führte in den Raum DY. Es existierten zwei Nebeneingänge, einer im Nordwesten in Raum XX, ein zweiter wurde während der Hauptnutzung im Südosten des Gebäudes in Korridor LW angelegt.

Der Raum CW trennte den offiziellen Bereich des Nordflügels von den privateren Gebäudeteilen des Ost- und Westflügels.

Repräsentativräume wiesen gemeinsame Merkmale wie Nischen, Feuerstellen aus gebrannten Ziegeln und zweiflügelige Türen mit dekorierten Türpfostenumrandungen auf. Es existierten Naßräume (Bäder / Toiletten) mit Bodenbelägen aus gebrannten Ziegeln oder Gipsestrichen mit Abflüssen in den Außenbereich.

Zwei Brunnen, einer im Hof OY, der zweite im Hof WZ, gewährleisteten die Frischwasserversorgung. Drainagen führten das Abwasser der Höfe in den Außenbereich.

Weite Teile des Gebäudes wurden durch eine schwere Brandkatastrophe zerstört. Nur einige Räume wurden in späterer Zeit nachgenutzt. In Raum QX kann die Nachnutzung durch den Fund aramäisch beschrifteter Ostraka, die unmittelbar auf der Begehungsfläche auflagen, mit Hilfe epigraphischer Kriterien an die Wende vom 6. zum 5. Jh. v. Chr. datiert werden (RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.129: 395-402).

Die Brandkatastrophe scheint die Bewohner des Roten Hauses überrascht zu haben, denn in zahlreichen Räumen wurde das Inventar so vollständig angetroffen, daß seine Bergung offen-

9 Siehe KÜHNE (Z. Bibliog. Nr.66: 75-107), POSTGATE (Z. Bibliog. Nr.67: 109-124), RÖLLIG (Z. Bibliog. Nr.68: 125-128), RÖLLIG (Z. Bibliog. Nr.69: 129-132), BRINKMANN (Z. Bibliog. Nr.70: 133-138), FALES (Z. Bibliog. Nr.71: 139-150), RADNER (Z. Bibliog. Nr.150: Nr. 37-40 auf S. 61-68).



Abb. 5: Schematischer Plan: Befund des Roten Hauses

sichtlich nicht mehr möglich war. Es bestand offensichtlich keine Möglichkeit, die Gegenstände zu retten.

In zehn Räumen wurden 173 Keilschrifttexte angetroffen (RADNER Z. Bibliog. Nr.150), darunter in Raum YV ein Archiv. Dabei handelt es sich um das Privatarhiv des Šulmu-Šarri, eines königlichen Vertrauten des letzten großen assyrischen Herrschers Assurbanipal, der dem unmittelbaren Umkreis der Herrscherfa-

milie zuzuordnen ist. Die Hauptnutzungsphase des Gebäudes ist jedoch durch die Texte aus der Regierungszeit Nebukadnezars II., die in Raum XX gefunden wurden, nach dem Fall des Neassyrischen Reiches in die Zeit der ersten Hälfte des 6. Jh. v. Chr. zu datieren (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.128: 761-769; KÜHNE Z. Bibliog. Nr.165: 2-7; KÜHNE Z. Bibliog. Nr.140: 171-175).



## 2. DER STRATIGRAPHISCHE KONTEXT DER KERAMIK

### 2.1. ZIELE UND METHODE

#### 2.1.1. ZIELE DER STRATIGRAPHISCHEN ANALYSE

Die Keramik des Roten Hauses stammt aus einer modernen Flächengrabung, die unter Anwendung einer feinstratigraphischen Ausgrabungsmethode durchgeführt wurde (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.111: 1-23). Sie erlaubt es, den Fundkontext der ausgegrabenen Keramik detailliert zu analysieren und zu interpretieren. Es ist daher Ziel dieses Kapitels, anhand stratigraphischer Methoden eine Periodisierung der Erdlagen zu erstellen und dadurch Zeitgleichheit bzw. Vor- oder Nachzeitigkeit der bearbeiteten Keramik festzustellen.

#### 2.1.2. DAS AUSGRABUNGSSYSTEM VON TALL ŠĒḤ ḤAMAD

Im Gegensatz zu Grabungssystemen, bei denen willkürlich festgelegte Straten oder Abhübe definiert werden, ist das Grabungssystem von Tall Šēḥ Ḥamad auf die Erfassung von prozessual **gewachsenen Erdlagen / Schichten** ausgelegt (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.111: 2): „Das Material, in das der Kulturbefund eingebettet ist, ist die Erde. Die jeweils spezifische Zusammensetzung des Erdbefundes gibt Aufschluss über den Anlass seiner Akkumulation und damit über den Prozess, der zu seiner Entstehung führte. Das Grundverständnis der Ausgrabung von Tall Šēḥ Ḥamad besteht daher darin, den Erdbefund zu erfassen, zu dokumentieren, zu analysieren und seine Entstehung zu erklären. In dem erdgebundenem „stratigraphischen“ Kontext sind darüber hinaus Indikatoren (Artefakte, organische Substanzen, Architektur) enthalten, die über die Zeitstellung, die funktionale Bedeutung, die Qualität der materiellen Zuordnung etc. Auskunft geben. Sie müssen dreidimensional dokumentiert werden, um in ihrem Erdkontext für die Auswertung rekonstruierbar zu sein. Erst aus der Analyse des Erdbefundes und seiner Indikatoren kann die kulturgeschichtliche Relevanz erarbeitet werden.“

Über das gesamte antike Siedlungsgelände wurde ein nach Norden ausgerichtetes **Koordinatensystem** angelegt. Der Nullpunkt befindet sich im Südwesten außerhalb der Ruine, so daß die Nord- und Ostwerte positiv ausfallen.

Die quadratischen **Areale** weisen eine Seitenlänge von 20 m auf und werden nach den sich im Mittelpunkt kreuzenden Nord- und Ostkoordinaten benannt. Das Areal 6545 liegt beispielsweise um den Arealmittelpunkt 650 m Ost und 450 m Nord. Ein Areal ist in vier **Quadranten** mit jeweils einer Seitenlänge von 10 m aufgeteilt, die in römischen Ziffern von I bis IV im Uhrzeigersinn gezählt werden. Der Quadrant I befindet sich im Nordosten, Q II im Südosten, Q III im Südwesten und Q IV im Nordwesten eines Areals.

In den einzelnen Quadranten werden jeweils die **Testschnitte** von 1-n gezählt. Die Testschnitte 1 bis 4 sind dabei als 1 m breite Testschnitte im Osten (T1), Süden (T2), Westen (T3) und Norden (T4) eines jeden Quadranten definiert.

In jedem Testschnitt werden durchlaufende, in ihrer Konsistenz homogene **Erdlagen** erfaßt und von oben nach unten in arabischen Ziffern gezählt. Dabei wird die gegenwärtige Oberfläche als Erdlage / Schicht 1 definiert. Erdlagen unterscheiden sich durch Färbung, Konsistenz, Dichte und Stärke des Erdmaterials und können durch Einschlüsse wie z.B. Brandlinsen oder -flecken sowie Materialverdichtungen strukturiert sein.

Die **Fundstelle** stellt die kleinste archäologische Einheit dar. Innerhalb des archäologischen Formationsprozesses des Kulturgeschehens drückt sich in den Fundstellen stärker das Moment der

Einmaligkeit oder Kurzfristigkeit (Brandflecken), lokale funktionale Unterschiede einer Nutzung (Feuerstelle/Installationen) sowie lokale Formationsprozesse (Erdanhäufungen in Raumecken) aus. Auch das homogene Erdmaterial einer Erdlage wird als eine Fundstelle geführt. Die lokalen und strukturierenden Elemente einer Erdlage werden als einzelne Fundstellen erfaßt. Die Zählung der Fundstellen erfolgt pro Areal.

#### 2.1.3. DIE STRATIGRAPHISCHE ANALYSE ALS GRUNDLAGE FÜR DIE KERAMIKBEARBEITUNG

Da das Grabungssystem auf die Erfassung, Analyse und Interpretation der Entstehungsprozesse des Befundes ausgerichtet ist, steht es im Gegensatz zu Systemen, in denen die Architektur die Phaseneinteilung<sup>10</sup> bestimmt. Nutzungs-, Nichtnutzungs- oder Nachnutzungsphasen müssen nicht mit architektonischen Veränderungen verbunden sein (PFÄLZNER 2000: 59) und können daher nur anhand der Beschaffenheit, des Verlaufs sowie des relativen Verhältnisses der Fundstellen und Erdlagen zueinander identifiziert werden.

Voraussetzung für die stratigraphische Analyse war die systematische Ausgrabung des vollständigen, ca. 5400 qm großen Grundrisses des Roten Hauses.

In einem ersten Arbeitsschritt wurden Nachuntersuchungen durchgeführt, die eine Identifikation des ursprünglichen, also des ersten zum Gebäude gehörigen Fußbodens jedes Raumes ermöglichte.

Ein zweiter Arbeitsschritt befaßte sich mit der Analyse der Verbindungen der einzelnen Fußböden und aufliegenden Erdlagen mit den Türschwellen und – unter Auswertung der Türprofile – von dort mit den Erdlagen und Fußböden der Nachbarräume, um **zeitgleiche Nutzungs- oder Formationsprozesse in Fundbereichen** zusammenzufassen bzw. Phänomene wie Mehrfachnutzungen oder Nachnutzungen zu ermitteln und dadurch die Keramik chronologisch differenzieren zu können.

In einem dritten Arbeitsschritt wurde die Fundsituation der Keramik von Fußböden im Erdbefund analysiert<sup>11</sup>. Dabei wurden verschiedene Fundsituationen beobachtet und differenziert, da sie für die zeitliche Einordnung von großer Bedeutung sind<sup>12</sup>:

*in situ* - Keramik wurde während der Nutzung eines Raumes abgestellt und blieb an Ort und Stelle ohne spätere Einwirkung stehen: Bestandteil des Hausrates / Inventars;

Keramik, die in vielen aneinander passenden Fragmenten auf dem Fußboden liegen blieb und mit Brandschutt vergesellschaftet ist, wurde durch ein gewaltsames Ende der Nutzung abgelagert: Die Keramik war Bestandteil des Hausrates / Inventars bei der Ablagerung<sup>13</sup>, befindet sich aber nicht mehr an dem Ort, wo sie während der Nutzung aufgestellt war;

Keramik aus Erdbefund, der mit der Nutzung eines Raumes assoziiert werden kann: auf einem Fußboden oder in einer Installation wurde beispielsweise Keramik liegengelassen, als im Rah-

10 Vgl. Diskussion um die Publikation der Stratigraphie von Kamid el-Loz: ECHT 1984: 18-23; WARBURTON 1992: 292-295; ders. 1997: 395-411; KOSSACK 1994: 1-18.

11 Eine Raumanalyse unter Berücksichtigung aller Fundgattungen, objektbezogener Taphonomie, Fundvergesellschaftungen, Installationen und Architektur konnte im Rahmen der Keramikbearbeitung nicht durchgeführt werden. Zur Definition von Abfall und Inventar vgl. SCHIFFER (1996), SOMMER (1991) und PFÄLZNER (2000: 39-45).

12 Vgl. Diskussion von WARBURTON (2003: 93-106).

13 In dieser Gruppe können Fragmente enthalten sein, die sich zum Zeitpunkt der Zerstörung als Abfall im Raum befanden.



men einer Renovierungsmaßnahme ein neuer Fußboden angelegt wurde: zum Zeitpunkt der Ablagerung ist dieses Material als Abfall aus der vorangegangenen Nutzung des Raumes zu werten;

Keramik von wiederbenutzten Fußböden ist nach dem Grundsatz ‚das Jüngste datiert‘ der jüngsten Nutzung zuzurechnen;

Keramik von Fußböden, auf die eine spätere Einwirkung stattfand, z. B. eine spätere Ausraubung. Dadurch kann das Material mit jüngerem vermischt (kontaminiert) worden sein und ist als ‚nicht stratifiziert‘ zu werten;

Keramik aus einer Aufschüttung, deren Erde und die enthaltenen Scherben von einem unbestimmten Ort stammen und auf einen vorher leer geräumten Fußboden in einen Raum hineingebracht wurden, wird als ‚nicht stratifiziert‘ bezeichnet.

Es werden also zwei Gruppen von Keramik unterschieden: **stratifizierte Keramik** steht mit der Nutzung der Räume in Verbindung (Phänomene 1-4) und wird von ‚nicht stratifizierter Keramik‘ unterschieden, die nicht mit der Nutzung des Raumes assoziiert bzw. durch spätere Einwirkung kontaminiert ist (Phänomene 5 und 6).

Durch die Einbeziehung von Keramik aus Erdlagen älterer, unter dem Roten Haus gelegener Bebauung sowie von Keramik aus Erdlagen der Nachnutzungen sollte neben der Zusammenstellung zeitgleich abgelagerter Keramik eine chronologische Sequenz erstellt werden. Keramik aus den Erdlagen zwischen den jeweils stratifizierten Fundbereichen wurde vernachlässigt, da zu ihrer Einordnung noch die Analyse der Genese der Erdlagen fehlt. Eine umfassende Gesamtdarstellung des stratigraphischen Befundes des Roten Hauses befindet sich als Monographie<sup>14</sup> in Vorbereitung.

## 2.2. FUNDBEREICHE UND CHRONOLOGISCHE EINORDNUNG

### 2.2.1. DIE GLIEDERUNG DES BEFUNDES IM BEREICH DES ROTEN HAUSES

Die heutige Geländeoberfläche wird per definitionem als Erdlage 1 bezeichnet (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.111: 3). Darauf finden die rezenten Formationsprozesse statt. Erdlage 2 besteht meistens aus Humuserde. Erdlage 3 wird als Verwitterungserde (stark zerfallenes Lehmziegelmaterial mit angewehemtem Staub und Sand) bezeichnet. Beide Erdlagen repräsentieren unterschiedliche Formationsprozesse. Da sie den antiken Architekturbefund überlagern und keine Keramik dieser Erdlagen in die Bearbeitung einbezogen wurde, werden sie in der vorliegenden Analyse zur Befundeinheit 1 zusammengefaßt.

Im Bereich der Mittleren Unterstadt II befindet sich ein Friedhof (NOVÁK/OETTEL/WITZEL Z. Bibliog. Nr.111), dessen Gräber (Befundeinheit 2) in den Befund des Roten Hauses einschneiden. Die Anlage der Gräber erfolgte von einer alten Geländeoberfläche, die über die Ruine des Roten Hauses samt dessen Nachnutzungen hinweg zog und teilweise dicht unter der heutigen Geländeoberfläche liegt.

Es folgt der Befund des Roten Hauses, der in der stratigraphischen Sequenz von oben nach unten in Nachnutzungen (Befundeinheit 3), Hauptnutzung des Roten Hauses vor der Zerstörung (Befundeinheit 4), durch eingezogene Fußböden versiegelte Erdmaterialien seit der ältesten Nutzung des Roten Hauses (Befundeinheit 5) und Erbauung (Befundeinheit 6) gegliedert wird:

Befundeinheit 3: Nachdem der Hauptnutzung des Gebäudes

ein gewaltsames Ende gesetzt worden war, wurden einige Räume durch neue Fußböden über dem Brandschutt der Zerstörung wohnbar gemacht und wieder benutzt, während andere Teile des Gebäudes in ruinösem Zustand verblieben.

Befundeinheit 4: Der Erdbefund mit massivem Brandschutt in weiten Teilen des Gebäudes zeigt, daß die Hauptnutzung in einer Feuerkatastrophe endete.

Befundeinheit 5: Während der Hauptnutzung wurden einige funktionale Veränderungen durchgeführt. Durch neue Fußböden, teilweise in Verbindung mit neuen Mauern, wurden Erdablagerungen der Hauptnutzung seit seiner ältesten Nutzung versiegelt.

Befundeinheit 6: Der Erdbefund aus Baugruben sowie Mauern und Rohfußböden stammt aus der Zeit der Erbauung des Roten Hauses. Die Baugruben und Rohfußböden markieren den Trenner zu den Erdlagen der älteren Bebauung.

Befundeinheit 7: Unter dem Roten Haus befinden sich neuassyrische Häuser, die seit der Stadterweiterung im 9. Jh. v. Chr. zunächst in der sog. Altbauphase und anschließend in der Phase der Neuassyrischen Residenzen bis zur Errichtung des Roten Hauses bewohnt waren<sup>15</sup>.

Mehrere Testschnitte der Grabungsstelle „Mittlere Unterstadt II“ erreichten den gewachsenen Boden, bei dem es sich um einen natürlichen Felssporn aus weißem Konglomeratgestein handelt.

Befundeinheit	Bezeichnung	Datierung
1	Gegenwärtige Oberfläche, Humuserde, Verwitterungserde	Byzantinische Zeit bis heute
2	Parthisch – Römischer Friedhof	2. Jh. v. Chr. bis Mitte 3. Jh. n. Chr.
3	Nachnutzung des Roten Hauses	Ende 6. Jh. und 5. Jh. v. Chr.
4	Hauptnutzung des Roten Hauses vor der Zerstörung	Erste Hälfte 6. Jh. v. Chr.
5	Durch eingezogene Fußböden versiegelte Erdmaterialien seit der ältesten Nutzung des Roten Hauses	Ende 7. / Anfang 6. Jh. v. Chr.
6	Erbauung des Roten Hauses	Ende 7. Jh. v. Chr.
7	Ältere Bebauung	Neuassyrisch, 9. bis 7. Jh. v. Chr.
---	Gewachsener Boden	---

Tab. 1: Gliederung des Befundes in der Grabungsstelle des Roten Hauses

Die Fundstellen der Befundeinheiten 1, 2 und 6 wurden nicht behandelt, da sie nicht von Fußböden stammen.

Unter Berücksichtigung der beobachteten Phänomene wird im Folgenden eine Zusammenfassung der Fundstellen und Erdlagen zu **Fundbereichen** vorgenommen. Anschließend werden die Fundbereiche chronologisch zugeordnet.

### 2.2.2. BEFUNDEINHEIT 7: ÄLTER ALS DAS ROTE HAUS

Die Gründung der Unterstadt II im 9. Jh. v. Chr. stellt einen terminus post quem für die Fundbereiche (Abb. 6) unter dem Roten Haus dar. Einen terminus ante quem ergibt die Tatsache, daß die Erdbefunde durch das Rote Haus überlagert und damit versiegelt wurden.

14 Kreppner/Kühne/Rohde/Schmid (in Vorbereitung für BATSH): Die Stratigraphie und Architektur des Roten Hauses in Tall Šeh Hamad.

15 Die Ausgrabungskampagne 2003 erbrachte neue Erkenntnisse zur Datierung der Gründung der Unterstadt II: In gesichertem stratigraphischen Kontext wurde ein Tonverschuß mit Abrollung eines Siegels mit Inschrift gefunden. Wegen der Nennung des Gouverneurs Nergal-ēreš wird entgegen früherer Vermutungen (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.45: 156) nun die Gründung der Unterstadt II in das 9. Jh. v. Chr. datiert.



Der Raum RR fiel einem schweren Brand zum Opfer und wurde anschließend nicht wieder benutzt. Massiver Brandschutt lagerte sich über der Keramik ab, die auf dem Fußboden stehen geblieben war (Abb. 7).

Der Raum RR und damit die südöstliche Gebäudeecke des Hauses 4 wurde nie wieder aufgebaut. Ein neues Gebäude – das



Abb. 7: Fundsituation der Keramik in Raum RR (Fundbereich 7.1)

Rote Haus – wurde errichtet. Die Baugruben des Roten Hauses schnitten in die südliche und östliche Begrenzungsmauer des Raumes RR ein. Während der Nutzungszeit des jüngeren Roten Hauses verlief die Begehungsfläche des im Westen an das Rote Haus anschließenden Außenbereichs HZ17 über den zerstörten Raum hinweg. Im Gegensatz dazu wurden der Raum QQ und die westlich anschließenden Teile des Hauses 4 während der Nutzungszeit des Roten Hauses wieder benutzt. In der ehemaligen Verbindungstür zwischen QQ und RR wurde auf dem höheren Niveau ein Türangelstein installiert. Durch die neu angelegte Tür konnte von der neuen Außenfläche, die das Inventar des Raumes RR versiegelte, der verbliebene und wieder benutzte Gebäudeteil des Hauses 4 erschlossen werden.

Die Keramik aus dem Raum RR war in der Zeit nach der Gründung der Unterstadt II (terminus post quem) in Haus 4 in Benutzung und ist, wie sich aus der stratigraphischen Abfolge ergibt, älter als die des Roten Hauses. Zwischen dem Brand des Raumes RR und der Errichtung des Roten Hauses ist ein relativ geringer Zeitraum anzusetzen, da zur Zeit der Nutzung des Roten Hauses Teile des Hauses 4 noch intakt waren und gleichzeitig erneut bewohnt wurden. Die Nutzung der Keramik des Fundbereichs 7.1 wird daher der späten neuassyrischen Zeit in der zweiten Hälfte des 7. Jh. v. Chr. zugewiesen.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
7.1	RR	FS 6151/135, 6151/139, 6151/140, 6151/143, 6151/150, 6151/163, 6151/230, 6151/234, 6151/235, 6151/248, 6151/250, 6151/251, 6151/263, 6151/273, 6151/274, 6151/275, 6151/276, 6151/277	S. 27

Tab. 2: Fundbereich älter als das Rote Haus, stratifizierte Keramik

### 2.2.2.2. Fundbereiche 7.2 bis 7.6

Die Fundbereiche 7.2 bis 7.4 stammen aus dem Haus 6 (Abb. 29), das nicht flächig sondern lediglich in kleinen Testschnitten unter dem Roten Haus erfaßt werden konnte.

Unter dem Raum JW des Roten Hauses wurde in einem 0,50 m auf 2,30 m großen Testschnitt T9 (Quadrant 6545/II) mit dem Fundbereich 7.2 ein Ausschnitt des Raumes NV angetroffen.

Durch den Testschnitt T8 des Quadranten 6545/II wurde der Fundbereich 7.3 freigelegt, der einen 1,50 m auf 3,50 m großen Ausschnitt des Raumes OV umfaßt.

Der Fundbereich 7.4 der Raumeinheit CU liegt unter dem Hof EW und wurde in der Ausdehnung des Testschnittes T 10 (Quadranten 6545/II) von 1,50 m auf 3,00 m ausgegraben.

Das Haus 6 ist frühestens im Rahmen der Stadterweiterung durch die Unterstadt II, auf jeden Fall aber vor der Erbauung des Roten Hauses errichtet worden. Da die Räume leer geräumt waren, wurde das Haus 6 offensichtlich planmäßig aufgegeben. Im Rahmen der Erbauung des Roten Hauses mußte der Baugrund eingeebnet werden. Die Mauern des Hauses 6 wurden bis auf das Niveau der späteren Fußböden des Roten Hauses abgetragen und die Räume mit Bauschutt aufgefüllt. Die Keramik war im eingebrachten Bauschutt enthalten und somit bereits außer Nutzung geraten. Es besteht daher kein Zusammenhang der Keramik mit der Raumnutzung. Durch die stratigraphische Abfolge ist sie jedoch älter zu werten als die Keramik des Roten Hauses.

Der Fundbereich 7.5 besteht aus dem Vorgängerhaus des Raumes GY. Das Gebäude wurde nach Stadterweiterung im 9. Jh. errichtet, bewohnt und anschließend aufgegeben, da es dem Roten Haus weichen mußte. Als das Rote Haus gebaut wurde, integrierte man drei Mauern dieses Gebäudes als Begrenzungsmauern des Raumes GY (ZM 203, ZM 243 und ZM 210). Im Gegensatz dazu wurden alle übrigen Mauern im Bereich des späteren Roten Hauses mindestens bis auf das Niveau der Fußböden des Roten Hauses eingerissen und Bauschutt als Substruktion für den Fußboden des Roten Hauses eingebracht. Die chronologische Einordnung des Fundbereiches 7.5 entspricht der Datierung der Fundbereiche 7.2 bis 7.4.

Der Fundbereich 7.6 stammt von einer Begehungsfläche eines Außenbereiches, die sich unter dem Roten Haus befand und von der ein Ausschnitt unter dem Raum SS freigelegt wurde. Der Fundbereich 7.6 enthält außer Nutzung geratene Keramik, die im Bauschutt zur Zeit der Errichtung des Roten Hauses abgelagert wurde.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
7.2	NV	FS 6545/253, 6545/260	S. 28
7.3	OV	FS 6545/273	S. 29
7.4	CU	FS 6545/283	S. 29
7.5	unter Raum GY	FS 6547/240, 6547/242, 6547/244	S. 29
7.6	unter Raum SS	FS 6147/192	S. 29

Tab. 3: Fundbereiche älter als das Rote Haus, Keramik nicht mit der Nutzung des Fußbodens assoziiert, auf der sie angetroffen wurde

### 2.2.3. BEFUNDEINHEIT 6: DIE ERBAUUNG UND DER URSPRÜNGLICHE ZUSTAND DES ROTEN HAUSES

Bei Baubeginn des Roten Hauses wurde mit den älteren Häusern unterschiedlich verfahren. Das Haus 6 wurde vollständig aufgegeben und abgetragen. Haus 4 blieb in seinen westlichen Teilen, die sich außerhalb des Roten Hauses befinden, erhalten und wurde wieder benutzt, nur der Raum RR mußte dem Neubau weichen. Das Vorgängerhaus des Raumes GY wurde bis auf drei Mauern, die in den Neubau integriert wurden, planiert. Die älteren Gebäude wurden bis auf das Niveau der späteren Fußböden des Roten Hauses abgerissen, so daß Mauerstümpfe im Boden verblieben. Die zu bebauende Fläche wurde eingeebnet. Von diesem Niveau aus wurden die Fundamentgruben<sup>18</sup> ohne Rücksicht auf die Ausrichtung der älteren Mauern angelegt.

Der schematische Plan (Abb. 8) gibt den Zustand des Gebäudes zu Beginn der Hauptnutzung wieder. Das Rote Haus wurde planmäßig in einer einzigen Baumaßnahme errichtet<sup>19</sup>. Aus bautechnischen Gründen erfolgte die Errichtung in verschiedenen, zeitgleichen oder unmittelbar aufeinanderfolgenden Abschnitten, die durch Baufugen voneinander getrennt sind. Nach der Vollendung seiner Erbauung wurde das Rote Haus bezogen und im Bereich des gesamten Grundrisses bewohnt. In der Mehrzahl der Räume wurde der ursprüngliche Fußboden vom Beginn der Hauptnutzung bis zu ihrem Ende durch die Brandzerstörung genutzt.

Fundbereiche aus der Erbauung (Befundeinheit 6) sind nicht in die vorliegende Keramikbearbeitung einbezogen worden, da es sich bei dem Material aus Baugruben, Rohfußböden, Mauern usw. nicht um „stratifizierte Keramik“ handelt.

### 2.2.4. BEFUNDEINHEIT 5: DURCH EINGEZOGENE FUSSBÖDEN VERSIEGELTE ERDBEFUNDE SEIT DER ÄLTESTEN NUTZUNG DES ROTEN HAUSES

Unmittelbar nach seiner Erbauung wurde das Rote Haus insgesamt genutzt. Die Veränderungen der Architektur, die während der Hauptnutzung durchgeführt wurden, sind auf Abb. 9 hervorgehoben. In den Räumen OW, QV, MW und YY wurde im Verlaufe der Hauptnutzung jeweils ein neuer Lehmestrich eingezogen. Im Hof LY wurde der Fußboden durch die Anlage eines lokal begrenzten Pflasters ausgebessert. In den Räumen PP und XX wurde während der Hauptnutzung jeweils dreimal ein neuer Fußbodenestrich in schneller Folge hintereinander angelegt. Der ehemals langrechteckige Raum MY-CY wurde durch eine neue Mauer ZM 193 in zwei Raumeinheiten MY und CY geteilt. Beide Räume erhielten jeweils einen neuen Fußboden. Die nördliche Begrenzungsmauer des Raumes MY ZM 255 wurde renoviert, indem der obere Bereich gekappt und neu aufgemauert wurde. Im Osten des Hofes DW wurde eine neue Mauer ZM 383 vor die Hofbegrenzungsmauer ZM 334 gesetzt. In der Ostecke des Hofes wurde durch die Mauern ZM 261 und ZM 382 eine kleine Raumeinheit DU geschaffen. Der Raum RV erhielt eine neue Ostbegrenzungsmauer ZM 392, die auf dem Fußboden aufsitzt und vor der ZM 300 eingezogen wurde. Im Raum TX wurde die Nordbegrenzungsmauer ZM 234 erneuert, indem man den oberen Mauerbereich kappte und neu aufmauerte. Eine neue Südbegrenzungsmauer ZM 235 wurde errichtet, die man der ehemaligen Südbegrenzung vorblendete. Im Osten des Hofes WZ wurde der Bereich IX durch die ZM 174 vom Hof abgetrennt. In den Räumen YX und SX wurden neue Treppen angelegt. Vier Türen wurden verschmälert: TV-FU, TX-UX, YX-FY, XX-Außenbe-

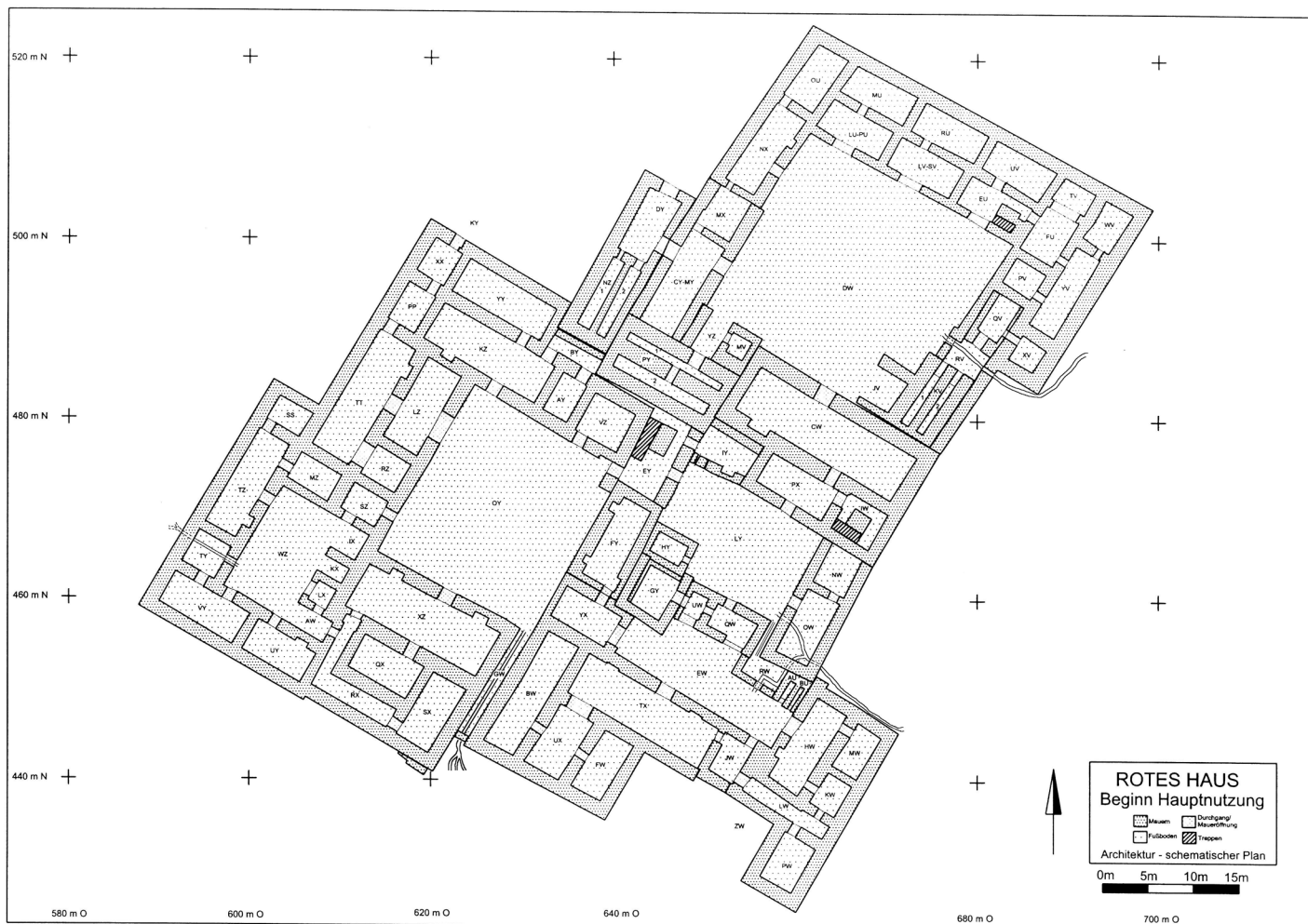


Abb. 8: Das Rote Haus; Zustand zu Beginn der Hauptnutzung

18 Vgl. KÜHNE Z. Bibliog. Nr.66: Abb. 11 auf S. 95, Profil A-A'.

19 Die Bauaufnahme und Auswertung des Architekturbefundes des Roten Hauses erfolgt durch J. Schmid. Ihm danke ich für die zahlreichen Diskussionen und Hinweise.

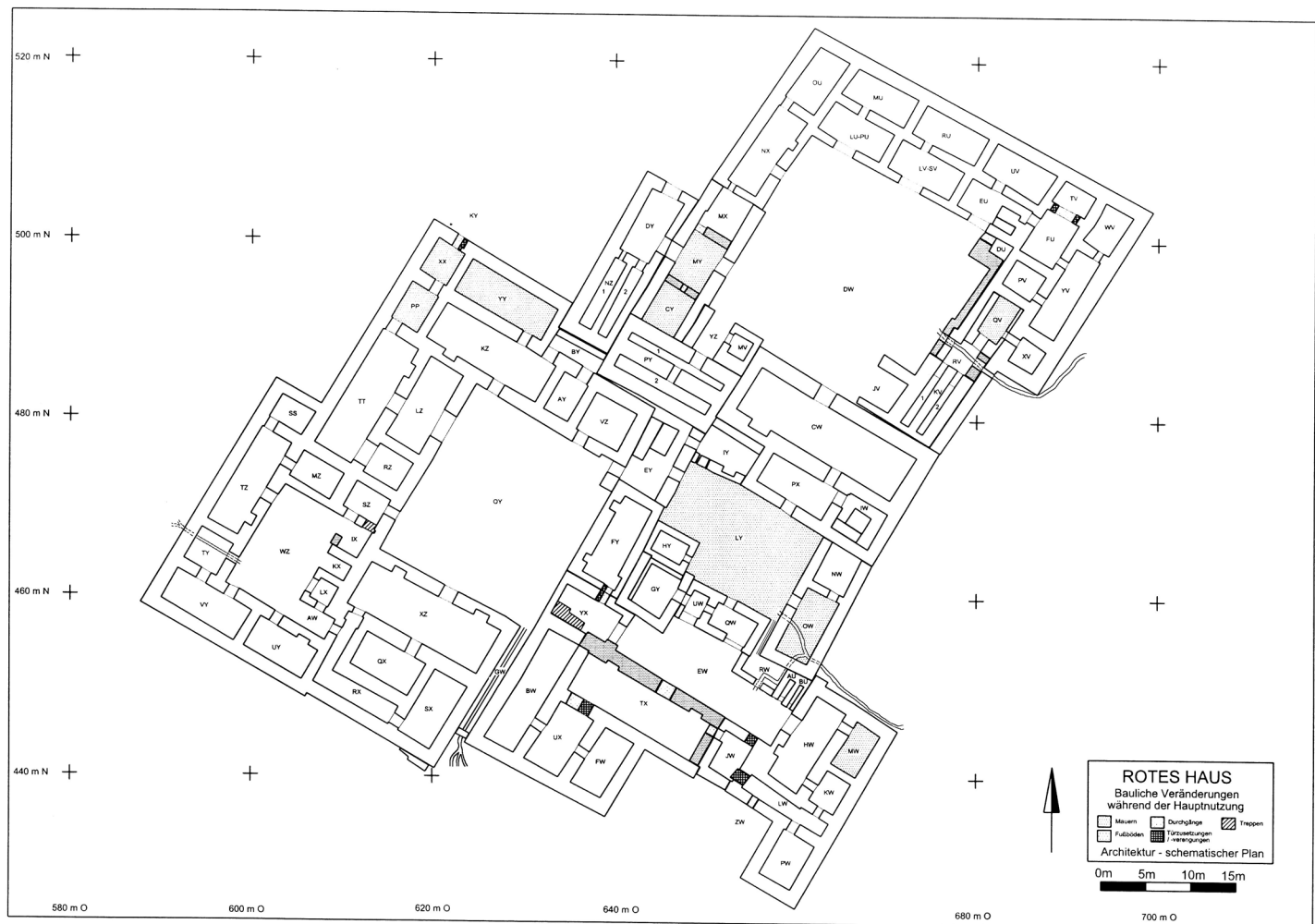


Abb. 9: Bauliche Veränderungen während der Hauptnutzung

reich KY. Zwei Türen wurden zugesetzt: JW-EW, JW-LW. In der Mauer ZM 237 wurde eine neue Tür angelegt, durch die der Außenbereich ZW vom Raum LW aus erschlossen werden konnte. Somit erlangte das Rote Haus den Zustand, den es am Ende der Hauptnutzung (Abb. 14) aufwies.

Die Keramik, die bei den baulichen Veränderungen während der Hauptnutzung durch die Einziehung neuer Fußböden versiegelt wurde (Abb. 10), kann von derjenigen chronologisch differenziert werden, die zum Zeitpunkt der Zerstörung des Roten Hauses zum Inventar gehörte.

#### 2.2.4.1. Fundbereiche 5.1 und 5.2

Die Fundbereiche 5.1 (Hof LY) und 5.2 (Raum QV) enthalten Keramikfragmente, die im Verlauf der Nutzung des ersten Fußbodens des Roten Hauses auf den Fußboden gelangten. Zum Zeitpunkt der Renovierungsmaßnahme, durch die jeweils ein neuer Lehmestrich die älteren Erdbefunde versiegelte, waren die Gefäßreste nicht mehr brauchbar und wurden liegengelassen. Auf Abb. 11 ist die südöstliche Ecke des Quadranten II des Areals 6545 zu sehen, in der im südlichen Bereich vor dem Oststeg der ältere Lehmestrich und im nördlichen Bereich der jüngere Lehmestrich freigelegt ist. Im Vordergrund ist das ursprüngliche Hopfpflaster aus quadratischen Lehmziegeln zu erkennen, an das der untere Lehmestrich heranzieht. Halbe gebrannte Ziegel des jüngeren Pflasters liegen auf, die in Verbindung mit dem jüngeren Lehmestrich genutzt wurden. Abb. 12 zeigt eine Detailansicht der Fundsituation des Fundbereiches 5.1.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
5.1	LY	FS 6547/203, 6547/210	S. 30
5.2	QV	FS 6949/266, 6949/267	S. 30

Tab. 4: Fundbereiche 5.1 und 5.2: mit Nutzung des Fußbodens assoziiert und während der Hauptnutzung durch neuen Fußboden versiegelt

#### 2.2.4.2. Fundbereiche 5.3 bis 5.6

In den Räumen YY, OW, MW und MY-CY wurde während der Hauptnutzung jeweils ein neuer Lehmestrich installiert. Für die Renovierungsmaßnahmen wurden die alten Fußböden frei geräumt und mit Bauschutt als Substruktion aufgefüllt. Die in der Füllerde enthaltenen Keramikfragmente kamen auf dem Fußboden des Raumes zu liegen und stammen nicht von der Nutzung des Raumes. Auf Abb. 13 ist die Fundsituation in Raum YY dargestellt. Der ursprüngliche Fußboden des Raumes ist am unteren Bildrand zu sehen. Es liegt lockere, rotbraune Lehmerde als Aufschüttung für den jüngeren Lehmestrich auf, der im oberen Bildbereich zu erkennen ist.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
5.3	YY	FS 6349/090, 6349/111, 6349/112	S. 31
5.4	CY-MY	FS 6549/106, 6549/420	S. 29
5.5	MW	FS 6745/084	S. 30
5.6	OW	FS 6545/221, 6745/068	S. 30

Tab. 5: Fundbereiche 5.3 bis 5.6: Keramik aus Aufschüttungen, die durch die Anlage neuer Fußböden während der Hauptnutzung in das Rote Haus gelangten



Abb. 10: Durch eingezogene Fußböden versiegelte Erdbefunde seit der ältesten Nutzung des Roten Hauses

2.2.4.3. Fundbereiche 5.7, 5.8, 5.9

Die Keramik dieser Fundbereiche stammt wie die der Fundbereiche 5.3 bis 5.6 aus Bauschutt. Der Unterschied besteht in der Tatsache, daß mit den Fundbereichen 5.7 bis 5.9 eine dichte Abfolge nacheinander durchgeführter Renovierungsmaßnahmen vorliegt. Auf den Raumfußböden 1 der Räume PP und XX liegt der Fundbereich 5.7 auf, der aus einer Füllerde für die Raumfußböden 2 stammt. Der Fundbereich 5.8 von Raumfußboden 2 sowie der Fundbereich 5.9 von Raumfußboden 3 enthalten Keramik, die nicht mit der Nutzung der Räume assoziiert ist. Der vierte Fußboden war zum Zeitpunkt der Zerstörung des Roten Hauses in Benutzung.

Die Renovierungsmaßnahmen wurde im Verlaufe der Hauptnutzung durchgeführt, weil die drei Fußböden in PP und XX über die Schwelle zu Raum TT mit dem ursprünglichen Fußboden verbunden sind, der dort bis zu der Brandzerstörung in Benutzung blieb.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
5.7	XX	FS 6349/119, 6349/120, 6349/123	S. 30
5.7	PP	FS 6149/138, 6149/140, 6149/143, 6149/146	S. 30
5.8	XX	FS 6349/122	S. 30
5.8	PP	FS 6149/137, 6149/139, 6149/141, 6149/145	S. 30
5.9	XX	FS 6349/121	S. 30
5.9	PP	FS 6149/131, 6149/132, 6149/134, 6149/144	S. 30

Tab. 6: Fundbereiche 5.7 bis 5.9: Fundbereiche, die aus einer Abfolge von Renovierungsmaßnahmen stammen



Abb. 11: Hof LY: ursprüngliches Hopfpflaster aus quadratischen gebrannten Ziegeln mit zugehörigem Lehmestrich in oberer rechter Bildecke und aufliegendes jüngeres Pflaster aus Lehmziegeln halben Formats mit zugehörigem Lehmestrich in oberer linker Bildecke.





Abb. 12: Hof LY, Detail Fundbereich 5.1: Abfall, der im Hof LY während der Hauptnutzung abgelagert wurde und von einer jüngeren, im Verlaufe der Hauptnutzung angelegten Lehmbegehungsfläche versiegelt wurde.



Abb. 13: Raum YY, Raumfußboden 1 der Hauptnutzung unten, aufliegende Aufschüttung, darüber Raumfußboden 2 der Hauptnutzung

#### 2.2.5. BEFUNDEINHEIT 4: INVENTAR DES ROTEN HAUSES ZUM ZEITPUNKT DER ZERSTÖRUNG

Der architektonische Zustand des Gebäudes am Ende der Hauptnutzung ist auf Abb. 14 wiedergegeben. Die Zerstörung des Gebäudes geht aus dem Befund in den Räumen CW, HW, LW, JW, TX, UX, BW, YX, FY, XZ, UY, VY, TZ, LZ, TT, KZ, LU-PU, LV-SV und QV (Abb. 15) hervor. In diesen Räumen wurde massiver Brandschutt aus Lehmziegelschutterde, Asche und verkohlten Holzkohleresten angetroffen (Abb. 17). Abdrücke herabgestürzter und verbrannter Deckenbalken auf den Fußböden (Abb. 18) zeugen für den intensiven Brand. Es sind vor allem die Empfangsräume, ausgewiesen durch ihre Größe sowie ausgestattet mit Nischen, Feuerstellen und Wanddekor, die in der Feuersbrunst

zugrunde gingen. Durch den Befund zeichnet sich ein Schema ab, das nur von einer systematischen und intendierten Zerstörung des Gebäudes verursacht worden sein kann.

Gegenstände aus wertvollen Materialien wie Metalle wurden eher selten im Roten Haus angetroffen, Keramik jedoch in großen Mengen. Dafür können zwei Gründe angeführt werden.

1.: Die Bewohner konnten vor der Zerstörung des Gebäudes entkommen, allerdings nur das Allernötigste mitnehmen. Tote aus Kampfhandlungen liegen im Befund nicht vor.

2.: Die Leute, die das Rote Haus zerstörten, plünderten die wertvollsten Gegenstände, zertrümmerten das verbliebene Inventar und steckten es danach in Brand.

Für eine mutwillige Zerstörung gibt es neben dem systematisch anmutenden Schema einer Brandlegung in den Empfangsräumen (Abb. 15) folgende Indizien:

In den Räumen TX (Abb. 19) und HW (Abb. 20) wurden die äußerst großen und schweren Türpfostenumrandungssteine aus ihrer ursprünglichen Position an der Tür herausgerissen. Sie wurden in Fragmente zerbrochen im Brandschutt in verworfener Position auf dem Fußboden vorgefunden.

Im archäologischen Befund lagen wenige vollständig erhaltene Gefäße vor. Eine Ausnahme stellt die Fundsituation in der Westecke des Raumes PW (Abb. 21) dar, in der mehrere Gefäße nahezu unversehrt blieben. Im selben Raum befand sich in der Raummitte ein Belag von in hunderte von Fragmenten zertrümmerten Gefäßen (Abb. 22). Fast im gesamten Gebäude wurde die Keramik zerschlagen vorgefunden, wie die Beispiele aus Raum FW (Abb. 23) und QX (Abb. 24) erkennen lassen.

Für den Befund des Roten Hauses und für die zeitliche Einordnung der Keramik ergibt die Tatsache, daß das Gebäude in einem Zuge zerstört wurde, die Möglichkeit, eine große Keramikassemblage aus zeitgleich benutzten Gefäßen auszuwerten. Die Keramik, die durch die stratigraphische Beobachtung dem Fundbereich 4 zugewiesen werden konnte, gehörte zum Zeitpunkt der Zerstörung dem Inventar an.

Wichtig für die Datierung der Keramik des Roten Hauses ist ein Befund im Süden des Gebäudes. Dort befand sich ein offener Bereich ZW. Während der Hauptnutzung des Roten Hauses wurden an der Außenmauer ZM 237 ein Keramikbrennofen<sup>20</sup> (Abb. 5) errichtet und ein Durchgang geschaffen, der einen Zugang von ZW zum Raum LW des Roten Hauses ermöglichte. Durch die Anlage der Tür bestand ein funktionaler Zusammenhang und es ist davon auszugehen, daß die während der Hauptnutzung im Brennofen produzierte Keramik in der Assemblage des Roten Hauses anzutreffen ist.

Bisher ist es nicht möglich, den Zeitpunkt der Zerstörung des Roten Hauses exakt zu bestimmen. Das jüngste genannte Datum einer aus dem Fundbereich 4 stammenden Tontafel ist ein Landkauf aus dem Jahr 600 v. Chr., also 12 Jahre nach dem Fall Ninives und 9 Jahre nach dem Fall Harrans. Durch die stratigraphische Analyse ist gesichert, daß sich die Tontafel zum Zeitpunkt der Zerstörung im Gebäude befand. Das Datum 600 v. Chr. gibt dabei einen *terminus post quem* für das Ende der Hauptnutzung an, denn es ist ungeklärt, wie lange nach dem Landkauf die Urkunde in das Gebäude gelangte und über welchen Zeitraum sie dort aufbewahrt wurde. Es ist anzunehmen, daß das Rote Haus einige Zeit über dieses Datum hinaus in Benutzung gewesen ist.

Einen weiteren Hinweis darauf geben phönizische Inschriften auf zwei Gefäßen im Raum PW (Taf. 15,2; 24,1). Die Inschriften werden von RÖLLIG (2001: 51) aufgrund epigraphischer Gesichtspunkte in das ausgehende 7. bzw. in das 6. Jh. v. Chr. datiert. Wie der Fundkontext beweist, blieben die Gefäße nach Anbringung der

20 Zu Keramikbrennöfen in Aššūr vgl. MIGLUS (1997: 63). In Aššūr wurden Beispiele im Bereich des Ischartempels (ANDRAE 1923: Abb. 37 und ANDRAE 1977: Abb. 31) sowie im spätneuassyrischen Stadtviertel in der Stadtmitte (DURI 2002: 88, Abb. 2) angetroffen.

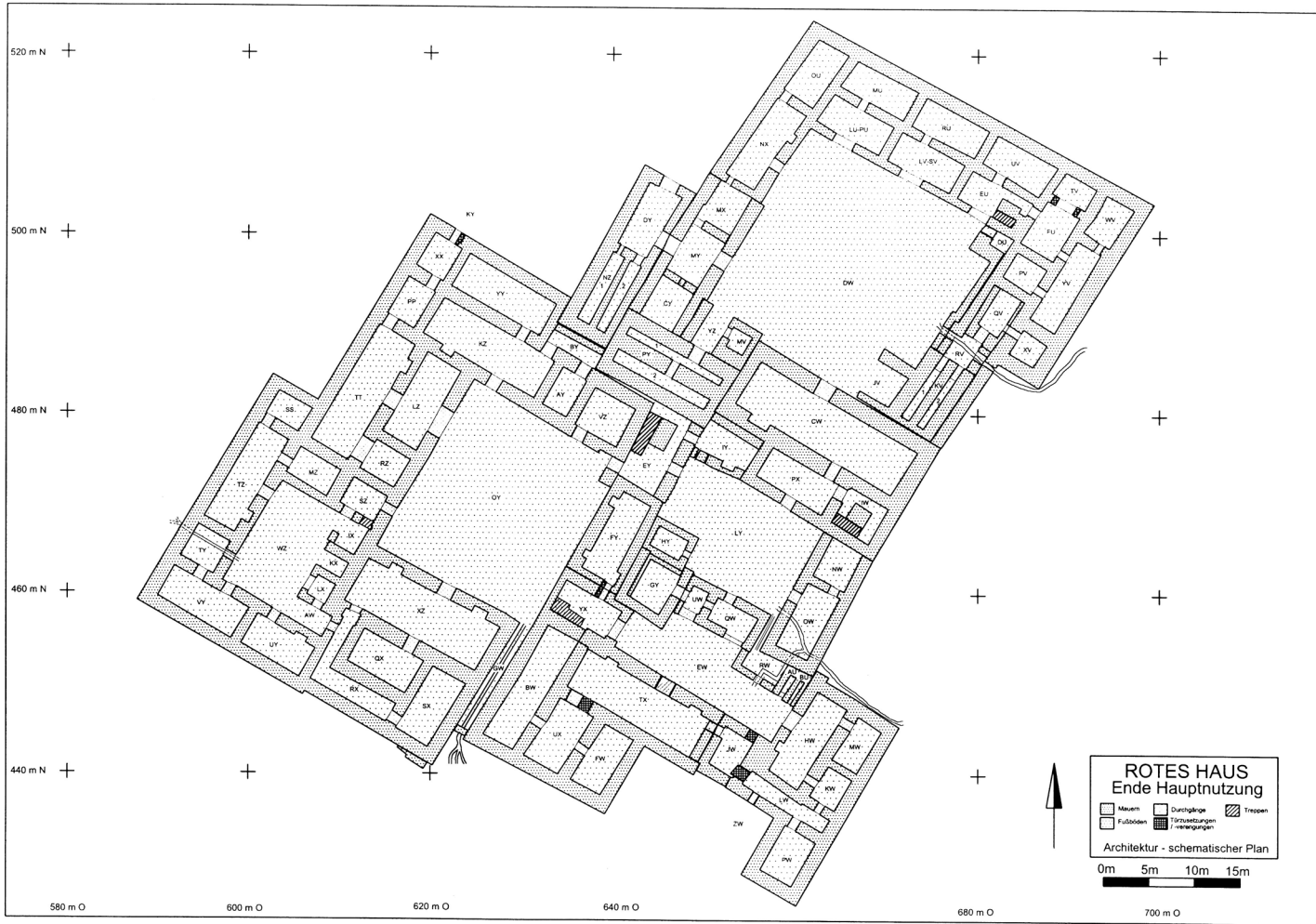


Abb. 14: architektonischer Zustand des Roten Hauses zu Zeitpunkt der Zerstörung



Abb. 15: Räume des Roten Hauses, in denen massive Spuren eines Brandes festgestellt werden konnten, der die Ursache für die Zerstörung des Gebäudes war



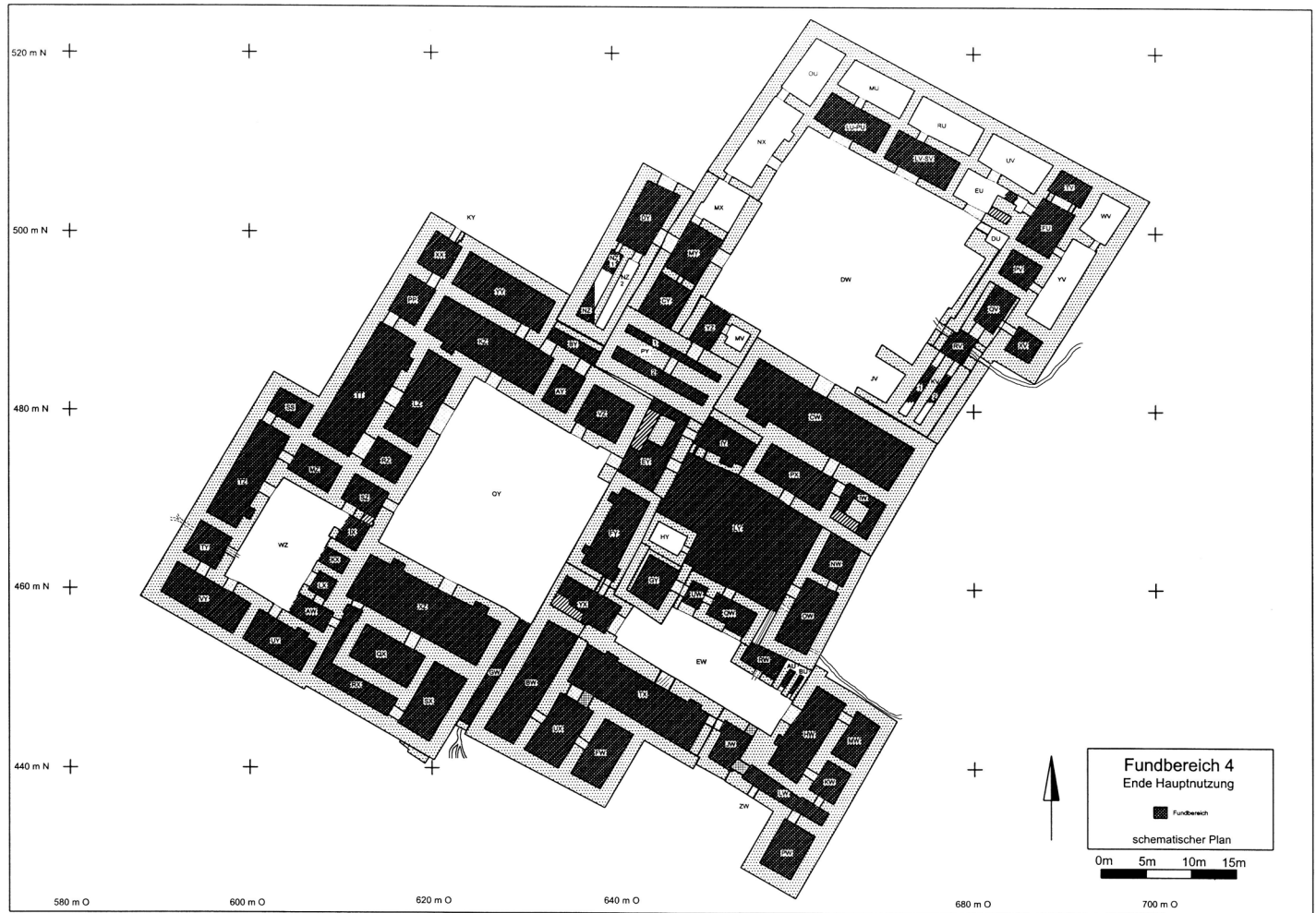


Abb. 16: Fundbereich 4: stratifizierte Keramik des Roten Hauses zum Zeitpunkt der Zerstörung



Abb. 17: Raum CW, Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses auf dem Raumfußboden 1 mit Keramik in Fundsituation

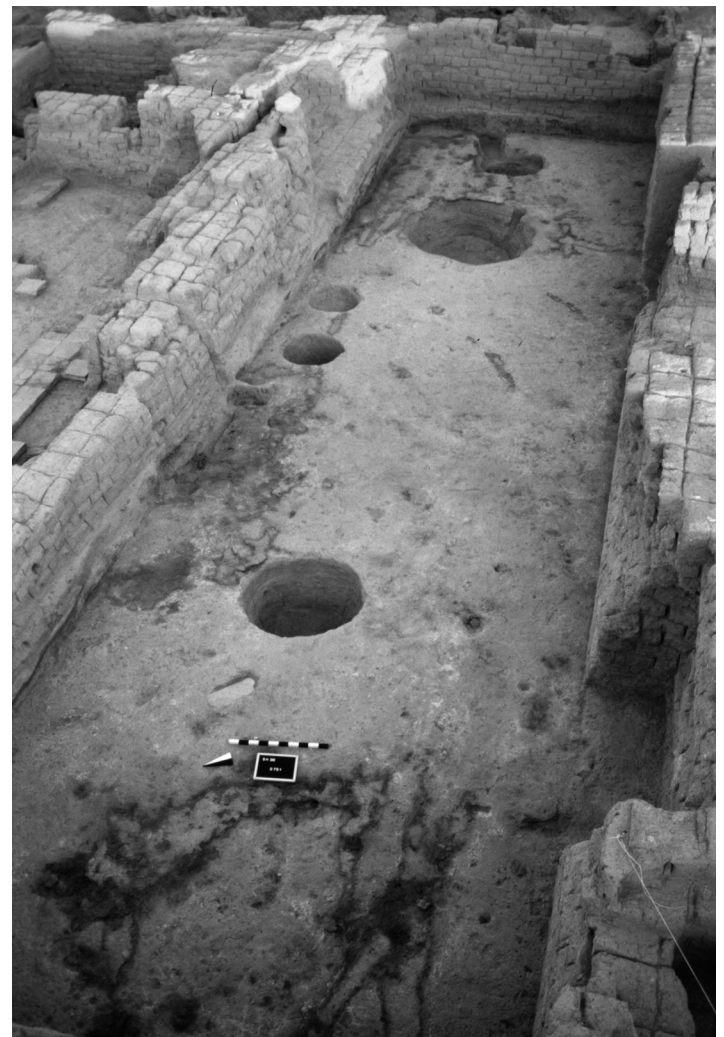


Abb. 18: Raum CW, Spuren des Zerstörungsbrandes auf dem Raumfußboden 1: Brandspuren herabgestürzter Deckenbalken zeichnen sich auf dem Fußboden ab. Die Gruben wurden von dem Fußboden der Nachnutzung in den älteren Befund eingetieft.



Abb. 19: Raum TX, Türpfostenumrandungssteine in Fundsituation



Abb. 22: Raum PW, Scherbenbelag in Raummitte nach Abbau des Arealstege



Abb. 20: Raum HW, Türpfostenumrandungsstein in Fundsituation



Abb. 23: Raum FW, stark fragmentierte Keramik in Fundsituation

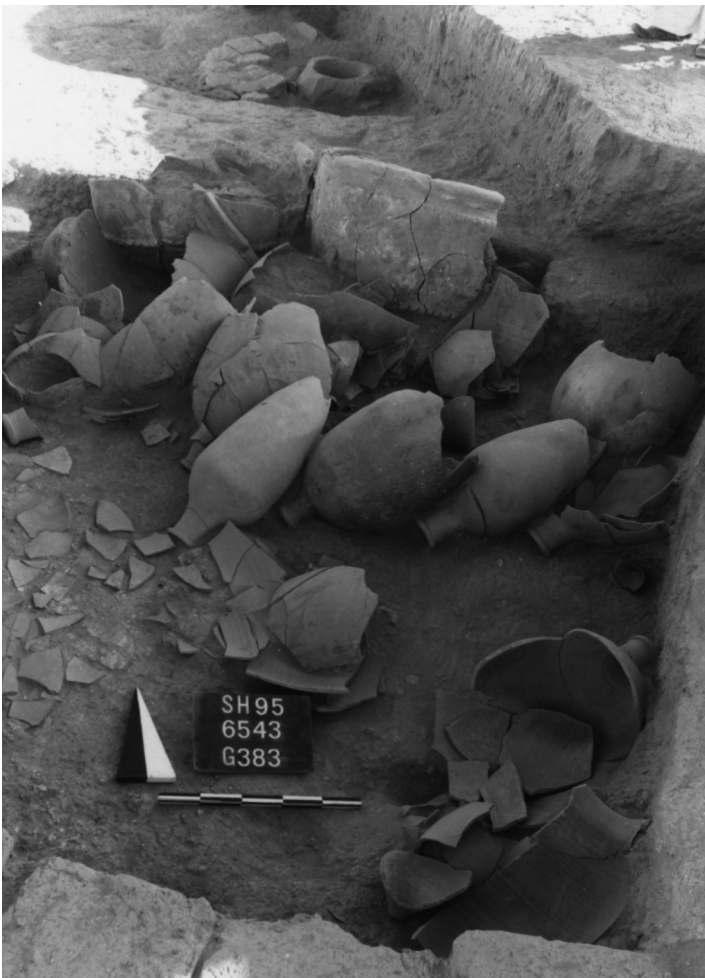


Abb. 21: Raum PW, Gefäße in westlicher Raumecke in Fundsituation (an rechtem Bildrand Arealstege)



Abb. 24: Raum QX, stark fragmentierte Keramik in Fundsituation; in unterer rechter Bildecke Quadrantenstege mit Profil A-A' (vgl. Abb. 30)

Inschriften in Benutzung, denn sie wurden *in situ* in dem Vorraterraum angetroffen. Daher ist davon auszugehen, daß das Gebäude längere Zeit nach 600 v. Chr. – also während der ersten Hälfte des 6. Jh. v. Chr. – genutzt und erst anschließend zerstört wurde.

Zusammenfassend ist festzuhalten, daß erstmals ein Befund in Nordmesopotamien vorliegt, der durch vergesellschaftete Schriftfunde mit Nennung von absoluten Daten einen „postassyrischen“ Kontext aufweist. Die Hauptnutzung des Roten Hauses und damit die Keramikassemblage des Fundbereiches 4 datiert daher in die erste Hälfte des 6. Jh. v. Chr.

Fundbereich	Raum	Fundstelle	Beschreibung des Befundes
4	AU	FS 6545/229	S. 36
4	AW	FS 6145/246	S. 39
4	AY	FS 6349/116, 6349/341, 6349/367, 6349/370, 6349/371, 6349/386	S. 38
4	BU	FS 6545/231	S. 36
4	BW	FS 6345/155, 6345/156, 6345/203	S. 36
4	BY	FS 6349/340	S. 38
4	CW	FS 6747/225, 6747/231, 6747/233, 6747/242, 6747/245, 6747/250, 6747/252, 6747/259, 6747/265, 6747/268, 6747/274, 6747/276, 6747/278	S. 34
4	DY	FS 6551/070, 6551/071, 6551/073, 6551/098	S. 31
4	EU	FS 6951/192	S. 32
4	EY	FS 6547/063, 6547/076, 6547/082, 6547/187	S. 37
4	FU	FS 6951/219, 6951/220, 6951/222	S. 33
4	FW	FS 6343/011, 6345/134, 6345/144, 6345/217, 6345/218, 6345/267, 6545/271	S. 36
4	FY	FS 6347/036, 6347/071, 6547/161	S. 35
4	GW	FS 6345/219, 6345/222	S. 37
4	GY	FS 6545/038, 6545/157, 6547/080, 6547/209	S. 35
4	HW	FS 6545/136, 6545/250, 6745/032, 6745/034, 6745/352	S. 36
4	IW	FS 6747/114, 6747/302, 6747/304, 6747/305, 6747/308	S. 34
4	IX	FS 6147/179	S. 39
4	IY	FS 6547/178	S. 37
4	JW	FS 6545/107	S. 36
4	KV1	FS 6749/086	S. 33
4	KV2	FS 6749/146	S. 33
4	KW	FS 6743/008, 6743/024, 6745/348	S. 37
4	KX	FS 6147/135, 6147/138, 6147/204	S. 39
4	KZ	FS 6349/056, 6349/325, 6349/358, 6349/900, 6349/901	S. 38
4	LU-PU	FS 6751/117, 6751/118, 6751/119, 6751/195, 6751/198	S. 32
4	LV-SV	FS 6751/153, 6751/176	S. 32
4	LW	FS 6543/045, 6543/053, 6543/066, 6543/119, 6743/010, 6743/017	S. 37
4	LX	FS 6145/267, 6147/203, 6147/259	S. 39
4	LY	FS 6545/168, 6545/169, 6545/173, 6547/059, 6547/078, 6547/083, 6547/128, 6547/135, 6547/202, 6547/205, 6547/235, 6747/083	S. 34
4	LZ	FS 6147/067, 6149/120, 6349/305, 6349/313, 6349/357, 6349/359	S. 38
4	MW	FS 6745/052	S. 37
4	MZ	FS 6147/051, 6147/059, 6147/076, 6147/085	S. 40
4	NW	FS 6747/038, 6747/096,	S. 35
4	NZ	FS 6349/075, 6349/087	S. 31
4	NZ1	FS 6549/436	S. 31
4	OW	FS 6745/059, 6745/060, 6745/061, 6745/065, 6745/0926745/097, 6745/361	S. 35
4	PP	FS 6149/107, 6149/108, 6149/111, 6149/112, 6149/113	S. 38
4	PW	FS 6543/013, 6543/032, 6543/101	S. 37
4	PX	FS 6547/256, 6547/257, 6547/263, 6747/241, 6747/290, 6747/293, 6747/298	S. 34
4	PY1	FS 6549/415, 6549/451, 6549/464, 6549/468, 6549/471	S. 34
4	PY2	FS 6549/467, 6549/469, 6549/470	S. 34
4	QV	FS 6949/036, 6949/249	S. 33
4	QW	FS 6545/113	S. 35
4	QX	FS 6145/244, 6145/266	S. 39
4	RV	FS 6749/079, 6749/153	S. 33
4	RW	FS 6545/142, 6545/180	S. 36
4	RX	FS 6145/096, 6145/117, 6145/131, 6145/137	S. 39
4	RZ	FS 6147/072, 6147/075	S. 38
4	SS	FS 6147/164, 6149/052, 6149/115, 6149/116, 6149/117	S. 40
4	SX	FS 6145/032, 6145/049, 6345/067, 6345/193	S. 39
4	SZ	FS 6147/026, 6147/030, 6147/086, 6147/110	S. 39
4	TT	FS 6147/024, 6147/025, 6147/036, 6147/039, 6147/040, 6147/047, 6147/064, 6147/220, 6149/044, 6149/073, 6149/076, 6149/077, 6149/078, 6149/123	S. 38
4	TV	FS 6951/227	S. 33
4	TX	FS 6345/098, 6345/220, 6345/252, 6545/243, 6545/244, 6545/911	S. 36
4	TY	FS 5947/046, 5947/071, 5947/085, 5947/089	S. 40
4	TZ	FS 5947/055, 5947/073, 5947/076, 5947/078, 5947/082, 5947/090, 6147/079, 6147/205	S. 40
4	UW	FS 6545/108, 6545/170	S. 35
4	UX	FS 6345/139, 6345/221, 6345/271	S. 36
4	UY	FS 6145/288, 6145/293, 6145/295	S. 40
4	VY	FS 5945/029, 5945/030, 5945/033, 5945/035, 5945/036, 5947/029, 5947/101, 5947/102	S. 40
4	VZ	FS 6349/382, 6349/383, 6349/384	S. 37
4	XV	FS 6949/045	S. 33
4	XX	FS 6349/003, 6349/007	S. 38
4	XZ	FS 6145/247, 6147/265, 6147/266, 6345/095, 6345/131	S. 39
4	YX	FS 6345/109, 6345/150, 6345/237, 6545/241	S. 35
4	YY	FS 6349/009, 6349/058	S. 38
4	YZ	FS 6549/413	S. 34
4	ZX	FS 6145/256, 6145/257, 6145/260	S. 39

Tab. 7: Fundbereich 4: Hauptnutzung Rotes Haus, Fundstellen mit stratifizierter Keramik zum Zeitpunkt der Zerstörung

2.2.6. BEFUNDEINHEIT 3: NACHNUTZUNGEN

Die Keramik der Befundeinheit 3 stammt von Fußböden, die nach der Zerstörung des Roten Hauses genutzt wurden. Während Teile des Gebäudes in ruinösem Zustand verblieben, wurden verschiedenen Räume des Roten Hauses nachgenutzt (Abb. 25).

2.2.6.1. Fundbereiche 3.01 bis 3.10

Im Raum CW wurde über dem Brandschutt für die Nachnutzung ein neuer Fußboden installiert. Dieser war jeweils mit dem zweiten Raumfußboden der Räume PX und IW verbunden. Diese Raumgruppe wurde gleichzeitig bewohnt. Die stratifizierte Keramik wurde im Fundbereich 3.1 zusammengefaßt. Von dem Fußboden aus sind zwei Gruben in den älteren Befund des Raumes CW angelegt und vor Ende der Nutzung des Fußbodens mit Abfall gefüllt worden. Die Keramik der Abfallgruben stellt den Fundbereich 3.2 dar.

In den Räumen CW, TX, KZ, VZ, UY und VY wurden Fußböden der Nachnutzungen über dem Brandschutt der Zerstörung der Hauptnutzung des Roten Hauses angelegt und bewohnt.

Die Räume CY, MY, MU und RU waren offensichtlich nicht so stark zerstört worden oder man konnte die Schäden beseitigen, denn die Fußböden der Hauptnutzung wurden nach dem Ende der Hauptnutzung wieder bewohnt. Sie standen in Verbindung mit Begehungsflächen, die eindeutig nach der Zerstörung des Roten Hauses in Benutzung waren.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
3.01	CW	FS 6549/393, 6549/399, 6549/439, 6747/127, 6747/147, 6747/184	S. 40
3.01	IW	FS 6747/116, 6747/128	S. 41
3.01	PX	FS 6547/157, 6547/225, 6747/112, 6747/122	S. 41
3.02	CW	FS 6747/145, 6747/150	S. 40
3.03	TX	FS 6345/248, 6545/235, 6545/245, 6545/903, 6545/904, 6545/909	S. 42
3.04	KZ	FS 6349/053, 6349/054, 6349/320, 6349/354	S. 42
3.05	VZ	FS 6349/381	S. 42
3.06	UY	FS 6145/006, 6145/191, 6145/193, 6145/273	S. 42
3.07	VY	FS 5945/026	S. 42
3.08	CY	FS 6549/308, 6549/323, 6549/327, 6549/328	S. 42
3.08	MY	FS 6549/427	S. 42
3.09	MU	FS 6751/133, 6751/143, 6751/184, 6751/190, 6751/197, 6751/6751/134, 6751/140	S. 43
3.10	RU	FS 6751/160, 6751/183, 6751/216	S. 43

Tab. 8: Fundbereiche 3.1 bis 3.10

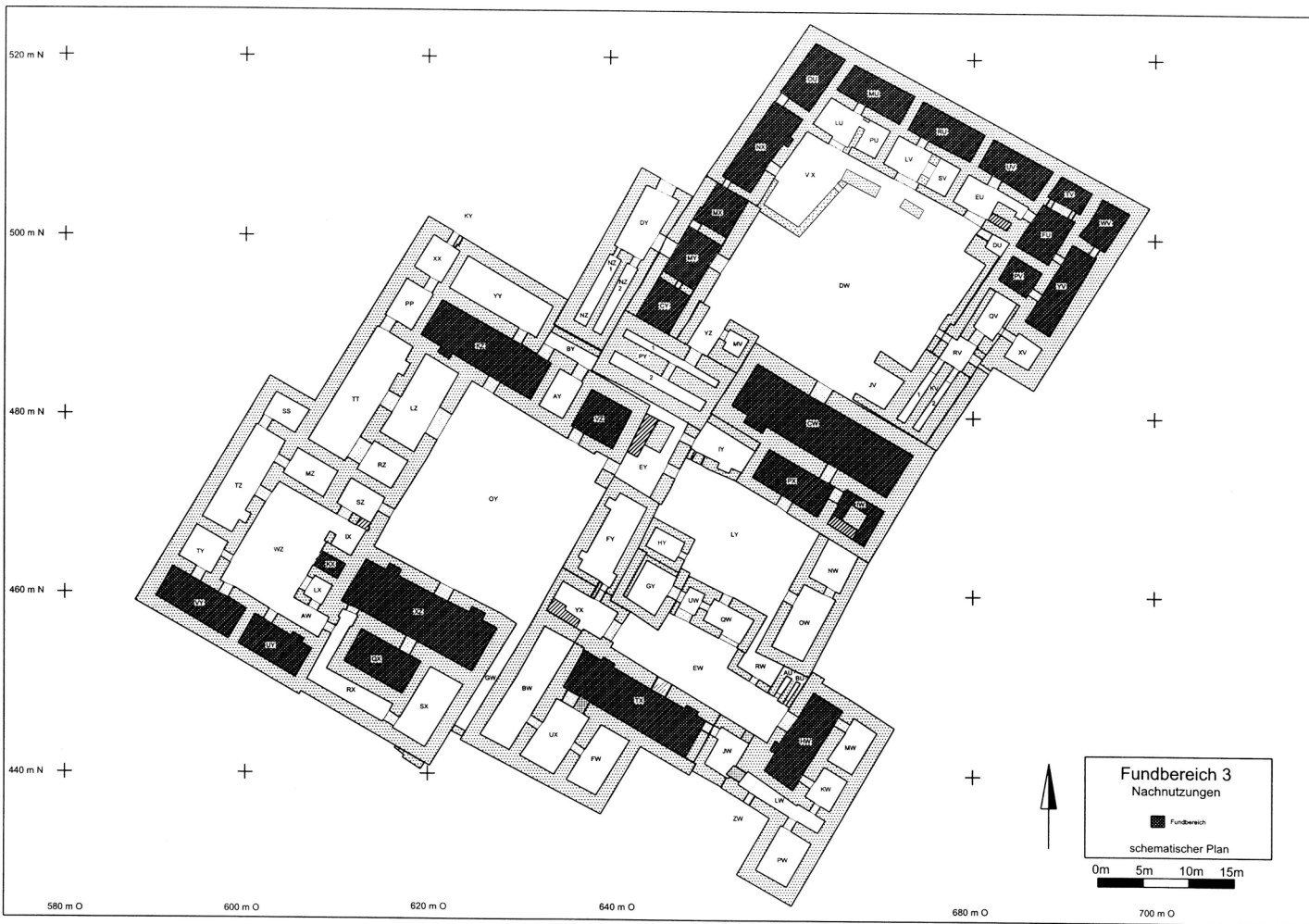


Abb. 25: Fundbereiche 3: Nachnutzungen

### 2.2.6.2. Fundbereiche 3.11 und 3.12

In Raum HW wurden im Verlaufe der Nachnutzung die Raumfußböden 2 und 3 installiert, daher können zwei zeitlich aufeinander folgende Fundbereiche 3.11 (älter) und 3.12 (jünger) differenziert werden. Anschlüsse zu anderen Fundbereichen der Nachnutzungen konnten nicht hergestellt werden.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
3.11	HW	FS 6545/240, 6745/017, 6745/023	S. 42
3.12	HW	FS 6545/239, 6745/011	S. 42

Tab. 9: Fundbereiche 3.11 und 3.12

### 2.2.6.3. Fundbereiche 3.13 und 3.14

Die Fundbereiche 3.13 und 3.14 umfassen die Nachnutzung der Räume MX, NX und OU. Fundbereich 3.13 beinhaltet Keramik aus einer Aufschüttung, die im Zuge einer Renovierung während der Nachnutzung an Ort und Stelle gelangte. Dabei wurde in Raum MX Erdmaterial als Substruktion für einen neuen Fußboden aufgefüllt. Die Keramik des Fundbereichs 3.13 stand somit nicht mit der Nutzung des Fußbodens in Verbindung.

Die Räume MX (Raumfußboden 2), NX (Raumfußboden 2) und OU (Raumfußboden 1) wurden zeitgleich genutzt. Die stratifizierte Keramik wurde als Fundbereich 3.14 zusammengefaßt.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
3.13	MX	FS 6551/160, 6551/166, 6551/167, 6551/168	S. 43
3.14	MX	FS 6551/052, 6551/056, 6551/063, 6551/064	S. 43
3.14	NX	FS 6551/053, 6551/129, 6551/132, 6551/139, 6551/146	S. 43
3.14	OU	FS 6551/147, 6751/099, 6751/209, 6751/210, 6753/005, 6751/220	S. 43

Tab. 10: Fundbereiche 3.13 und 3.14

### 2.2.6.4. Fundbereiche 3.15, 3.16, 3.17

Die Räume UV, FU, TV, YV, WV und PV wurden in drei zeitlich differenzierbaren Phasen nachgenutzt.

Stratifizierte Keramik der ersten Phase ist in Fundbereich 3.15 zusammengefaßt worden. Es handelt sich um Material aus den Räumen FU und TV, das durch neue Fußböden versiegelt wurde. In den Räumen YV, PV und WV blieben Fußböden der ersten Phase während späterer Phasen bewohnt, daher kann das Material dieser Räume nicht der Phase 1 zugeordnet werden.

Aus Phase 2 existiert stratifiziertes Material der Räume YV, TV und PV. Die auf dem Raumfußboden 1 von YV aufliegende Keramik wurde durch die Anlage des Raumfußbodens 2 versiegelt. Der angeschlossene Raum PV wurde in der Folgezeit nicht wieder benutzt. Daher gehören die auf dem Fußböden aufliegenden stratifizierten Fundstellen dem Fundbereich 3.16 an. Diesem Fundbereich wurde ebenfalls die stratifizierte Keramik von dem Fußboden 3 des Raumes TV zugewiesen, die durch die Anlage des Raumfußbodens 4 versiegelt wurde.

Dem Fundbereich 3.17. wird stratifiziertes Material zugeordnet, das auf dem Raumfußboden 2 des Raumes YV sowie den angeschlossenen Fußböden der Räume FU, WV und UV auflag.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
3.15	FU	FS 6949/258, 6951/195, 6951/197, 6951/198, 6951/201, 6951/202	S. 43
3.15	TV	FS 6951/133, 6951/218	S. 43
3.16	PV	FS 6949/032	S. 44
3.16	YV	FS 6949/216	S. 44
3.16	TV	FS 6951/070	S. 44
3.17	FU	FS 6951/090	S. 44
3.17	YV	FS 6949/203, 6949/204, 6949/208	S. 44
3.17	WV	FS 6951/103, 6949/146, 6951/150, 6951/151, 6951/152, 6951/153, 6951/154, 6951/155	S. 44
3.17	UV	FS 6951/013, 6951/015, 6951/099, 6951/101, 6951/114, 6951/142, 6951/017	S. 44

Tab. 11: Fundbereiche 3.15 bis 3.17

### 2.2.6.5. Fundbereiche 3.18, 3.19, 3.20

In den Räumen XZ und QX liegt eine Abfolge von drei Nachnutzungen vor. Für jede Nutzung wurde ein neuer Fußboden angelegt, der den älteren Befund überlagerte und versiegelte. Der Fundbereich 3.18 stammt von der ersten Nachnutzung, der Fundbereich 3.19 von der zweiten und der Fundbereich 3.20 von der dritten Nachnutzung.

Eine besondere Bedeutung muß dem Fundbereich 3.20 beigemessen werden, da auf dem Fußboden der dritten und jüngsten Nachnutzung zwei Ostraka (94/6145/0235, 94/6145/236) angetroffen wurden. Die Zeichenformen werden von RÖLLIG (Z. Bibliog. Nr.129: 395-402) in die Wende vom 6. in das 5. Jh. v. Chr. datiert.

Der Befund in den Räumen QX und XZ umfaßt somit eine Keramiksequenz, die mit dem Inventar der Hauptnutzung des Roten Hauses beginnt und bis zu der dritten Nachnutzung reicht.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
3.18	XZ	FS 6145/239, 6147/120, 6147/264	S. 41
3.18	QX	FS 6145/237, 6145/241, 6145/264	S. 41
3.19	XZ	FS 6145/211, 6147/260	S. 41
3.19	QX	FS 6145/205, 6145/210	S. 41
3.20	XZ	FS 6145/028, 6145/034, 6145/036, 6145/040	S. 41
3.20	QX	FS 6145/158, 6145/055, 6145/081, 6145/088, 6145/097, 6145/125, 6145/263	S. 41

Tab. 12: Fundbereiche 3.18. bis 3.20.

## 2.2.7. FUNDBEREICHE, DIE AUFGRUND DES FUNDKONTEXTES EINE AUSNAHME DARSTELLEN

### 2.2.7.1. Fundbereich des Archivs der Räume YV und WV

In den Räumen YV und WV wurden in der Raumfüllung ca. 600 Fragmente neuassyrischer und aramäischer Schriftdokumente<sup>21</sup> angetroffen, die durch RADNER (Z. Bibliog. Nr.150) zu 147 unterschiedlich gut erhaltenen Texteinheiten zusammengesetzt werden konnten. Bei der vergesellschafteten Keramik handelt es sich um Gefäße, die zusammen mit dem Archiv aufbewahrt wurden, und es ist sehr wahrscheinlich, daß die Schriftdokumente in diesen gelagert waren. Der Aufbewahrungsort der Funde war das zweite

21 Vgl. RADNER Z. Bibliog. Nr.150: 69.



Stockwerk<sup>22</sup>. Die Fundstellen, die mit Schriftfunden vergesellschaftete Keramik enthielten, wurden in dem „Fundbereich A“ (Abb. 26) zusammengefaßt. Obwohl das Material nicht von einem Fußboden stammt, wurde es als sinnvoll erachtet, es in die Bearbeitung einzubeziehen, denn es war mit Texten vergesellschaftet, auf denen absolute Daten angegeben sind.

Bei dem ältesten Text handelt es sich um eine Sklavenkaufurkunde aus dem Jahr 710 v. Chr. (RADNER Z. Bibliog. Nr.150: 160, Textnr. 119). Das jüngste Datum (614 v. Chr.) stammt von einer Schuldurkunde (RADNER Z. Bibliog. Nr.150: 155, Textnr. 114). Die Texte können daher bereits in der Zeit des Neuassyrischen Reiches in den vorgefundenen Gefäßen gesammelt worden sein, oder sie sind während der nachreichszeitlichen Hauptnutzung des Roten Hauses in die angetroffenen Gefäße umgelagert worden. Da die mit den Schriftfunden vergesellschaftete Keramik des Fundbereiches A während der Hauptnutzung des Roten Hauses im zweiten Stockwerk aufbewahrt wurde, war sie in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches Bestandteil des Inventares.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
A	YV	FS 6949/157, 6949/158, 6949/159, 6949/160, 6949/162, 6949/163, 6949/164, 6949/166, 6949/168, 6949/170, 6949/175, 6949/176	S. 44
A	WV	FS 6951/104, 6951/028, 6951/106	S. 44

Tab. 13: Fundbereich A: Archiv

### 2.2.7.2. Kontaminierter Fundkontext

Die Höfe DW, EW, OY und WZ sowie DU und JV des Roten Hauses waren zur Zeit der Hauptnutzung mit gebrannten Ziegeln gepflastert. Gebrannte Ziegel stellten nach der Zerstörung des Gebäudes wertvolles Baumaterial dar und wurden daher ausgeraubt. Bruchstücke des ehemaligen Hofpflasters wurden vielfach für Installationen auf Nachnutzungsfußböden verwendet. In den Bereichen der Höfe, in denen die gebrannten Ziegel ausgeraubt worden waren, befanden sich bei der Freilegung viele Bruchstücke von Ziegeln auf der Auflagefläche des Pflasters. Die in dem „Fundbereich K“ (Abb. 27) zusammengefaßte Keramik stammt von den Hoffußböden. Da durch die spätere Ausraubungstätigkeit eine Einwirkung auf das keramische Material des Roten Hauses stattfand und zur Zeit der Ausraubung Keramik hinzugekommen

sein kann, wird es als kontaminiert bezeichnet. Eine genaue Zuordnung der Ausraubung zu bestimmten Nachnutzungsfußböden ist nicht möglich, da die Begehungsflächen der Nachnutzungen unregelmäßig verlaufen und im Niveau zur Mitte des Hofes aufeinander auslaufen.

Fundbereich	Raum	Fundstellen	Beschreibung des Befundes
k	DU	FS 6949/218	S. 33
k	DW	FS 6549/382, 6549/406, 6551/090, 6551/091, 6551/102, 6749/095, 6749/103, 6749/107, 6749/115, 6749/155, 6751/115, 6751/155, 6751/172, 6751/173, 6751/192	S. 33
k	EW	FS 6545/069, 6545/167	S. 35
k	OY	FS 6147/084, 6147/106, 6147/109, 6147/114, 6345/187, 6347/035, 6347/039, 6347/055, 6347/072, 6347/073, 6347/074, 6347/081, 6347/089, 6347/090, 6347/340, 6347/345, 6347/356, 6347/373, 6347/375, 6347/376, 6349/322	S. 37
k	WZ	FS 5947/084, 6147/094, 6147/107, 6147/134, 6147/139, 6147/185, 6147/186, 6147/189, 6147/200, 6147/228, 6147/229, 6147/237, 6147/249, 6147/256	S. 39
k	JV	FS 6749/144	S. 33

Tab. 14: Fundbereich k: kontaminierter Fundkontext

### 2.2.8. ZUSAMMENFASSUNG

Aus dem Erdbefund wurden die stratifizierten Fundstellen isoliert. Zeitgleich abgelagerte Keramik wurde in Fundbereichen zusammengefaßt. Die Vergesellschaftung mit datierten Texten ermöglicht eine nähere absolut-chronologische Eingrenzung der Fundbereiche. Mit den in der Tab. 15 hervorgehobenen Fundbereichen 7.1, 4, 3.18, 3.19 und 3.20 liegt eine Sequenz stratifizierter Keramik vor. Sie beginnt mit Keramik aus der Zeit des späten Neuassyrischen Reiches in der zweiten Hälfte des 7. Jhs. v. Chr. (Fundbereich 7.1), beinhaltet Keramik aus dem Inventar des Roten Hauses (Fundbereich 4), das nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches bewohnt wurde, und weist eine Abfolge von drei Nachnutzungen (Fundbereiche 3.18, 3.19, 3.20) mit stratifizierter Keramik auf, deren jüngste Nutzungsphase in das beginnende 5. Jh. v. Chr. datiert.

22 Das Archiv wurde 1997 entdeckt und von J. Rohde in der Kampagne 1998 ausgegraben. Die Fundsituation der Textfragmente dokumentierte er sehr detailliert. Im Rahmen seiner 2006 abgeschlossenen Magisterarbeit beschäftigte er sich mit der stratigraphischen Auswertung des Fundkontextes. Ihm danke ich für die zahlreichen Diskussionen und Hinweise.



Fundbereich	Beschreibung der Keramik	Chronologische Einordnung der Ablagerung
7.1	<b>Keramik aus Inventar eines Raumes des Hauses 4, älter als das Rote Haus</b>	<b>Zweite Hälfte 7. Jh. v. Chr., vor 612 v. Chr.</b>
7.2 bis 7.6	Keramik aus Bauschutt, älter als das Rote Haus	Zweite Hälfte 7. Jh. v. Chr.
5.1 bis 5.2	Keramik mit Nutzung des Fußbodens assoziiert; Abfall der Hauptnutzung des Roten Hauses	Jünger als 7, älter als 4
5.3 bis 5.6	Keramik aus Bauschutt, der während der Hauptnutzung in das Rote Haus eingebracht wurde	Jünger als 7, älter als 4
5.7 bis 5.9	Abfolge von Keramik aus Bauschutt, der während der Hauptnutzung in das Rote Haus eingebracht wurde	5.7: jünger als 7, älter als 5.8 5.8: jünger als 5.7, älter als 5.7 5.9: jünger als 5.8, älter als 4
<b>4</b>	<b>Keramik aus dem Inventar des Roten Hauses</b>	<b>Erste Hälfte 6. Jh. v. Chr.</b>
3.01 bis 3.10	Keramik von Fußböden der Nachnutzungen verschiedener Räume (3.2 aus Gruben: Abfall, der vor 3.1 abgelagert wurde)	Jünger als 4 und zweite Hälfte 6. Jh. v. Chr.
3.11 bis 3.12	Keramik aus Abfolge zweier Nachnutzungen des Raumes HW	3.11: jünger als 4, älter als 3.12 3.12: jünger als 3.11, Ende 6. Jh. v. Chr.
3.13 bis 3.14	Abfolge von Keramik: 3.13 aus Bauschutt, 3.14 mit Nutzung des Fußbodens assoziiert	3.13: jünger als 4, älter als 3.14 3.14: jünger als 3.13, Ende 6. Jh. v. Chr.
3.15 bis 3.17	Abfolge von Keramik aus Nachnutzungen: 3.15 und 3.16 aus Bauschutt, 3.17 mit Nutzung des Fußbodens assoziiert	3.15: jünger als 4, älter als 3.16 3.16: jünger als 3.15, älter als 3.17 3.17: jünger als 3.16, Ende 6. Jh. v. Chr.
<b>3.18 bis 3.20</b>	<b>Abfolge von Keramik, die von nacheinander benutzten Fußböden stammt. Auf dem jüngsten wurden aramäisch beschriftete Ostraka angetroffen.</b>	<b>3.18: jünger als 4, älter als 3.19 3.19: jünger als 3.18, älter als 3.20 3.20: jünger als 3.19; Wende 6. zum 5. Jh. v. Chr.</b>
A	Keramik, vergesellschaftet mit neuassyrischen und aramäischen Texten aus den Räumen YV und WV	Zweite Hälfte 7. Jh. Chr.
K	Keramik aus Inventar des Roten Hauses vermischt mit solcher aus Nachnutzungen	6. Jh. v. Chr.

Tab. 15: Chronologische Einordnung der Ablagerung der Fundbereiche

### 2.3. FUNDSITUATION DER KERAMIK IN DEN EINZELNEN RÄUMEN

#### 2.3.1. ÄLTERE BEBAUUNG (BEFUNDEINHEIT 7)

In der Grabungsstelle „Mittlere Unterstadt II“ wurde an verschiedenen Stellen unter dem Roten Haus ältere Bebauung festgestellt. Diese wurde punktuell an solchen Stellen detailliert untersucht, an denen die Möglichkeit bestand, Arbeiten durchzuführen, ohne die Bausubstanz des Roten Hauses zu beschädigen. Eine flächige Freilegung der Vorgängerbauten hätte gleichzeitig eine Zerstörung des Roten Hauses bedeutet. Somit liegen ausschnittshafte Grundrisse vor. Die einzelnen erfaßten Einheiten sind aufgrund der Tatsache, daß sie durch das Rote Haus überbaut wurden, älter als das Rote Haus zu datieren, jedoch können die einzelnen Einheiten aufgrund der fehlenden Verbindungen untereinander ihrerseits nicht auf Vor-, Nach- oder Gleichzeitigkeit überprüft werden.

#### 2.3.1.1. Raum RR / Neuassyrische Residenzen Haus 4

Der Raum RR war Bestandteil des Hauses 4 (Abb. 28) der „Neuassyrischen Residenzen“, das sich westlich des Roten Hauses befand. Die Nutzung des Hauses 4 in seinem vollständigen Grundriß erfolgte vor der Errichtung des Roten Hauses. Der Raum RR wurde durch starke Brandeinwirkung zerstört und fortan nicht mehr genutzt, während andere Räume des Hauses 4 zur Zeit des Roten Hauses wieder benutzt wurden. Der Neubau des Roten Hauses und eine dazugehörige Außenfläche versiegelten die Erdlagen im Raum RR, die somit älter als die Errichtung des Roten Hauses zu datieren sind. Dies konnte an der Schnittstelle beider Häuser archäologisch nachgewiesen werden (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.66: 75-107), wo die Baugrube des Roten Hauses die östliche Begrenzungsmauer des Raumes RR schnitt.

Die Keramik wurde auf dem Fußboden des Raumes RR *in situ* angetroffen und wurde von massivem Brandschutt der Zerstörung des Raumes aus dunkelrot-schwarzer Lehmziegelschut-terde mit viel Asche zugedeckt (Abb. 7). Die Keramik der folgenden Fundstellen ist daher stratifiziert: FS 6151/135, 6151/139, 6151/140, 6151/143, 6151/150, 6151/163, 6151/230, 6151/234, 6151/235, 6151/248, 6151/250, 6151/251, 6151/263, 6151/273, 6151/274, 6151/275, 6151/276, 6151/277.



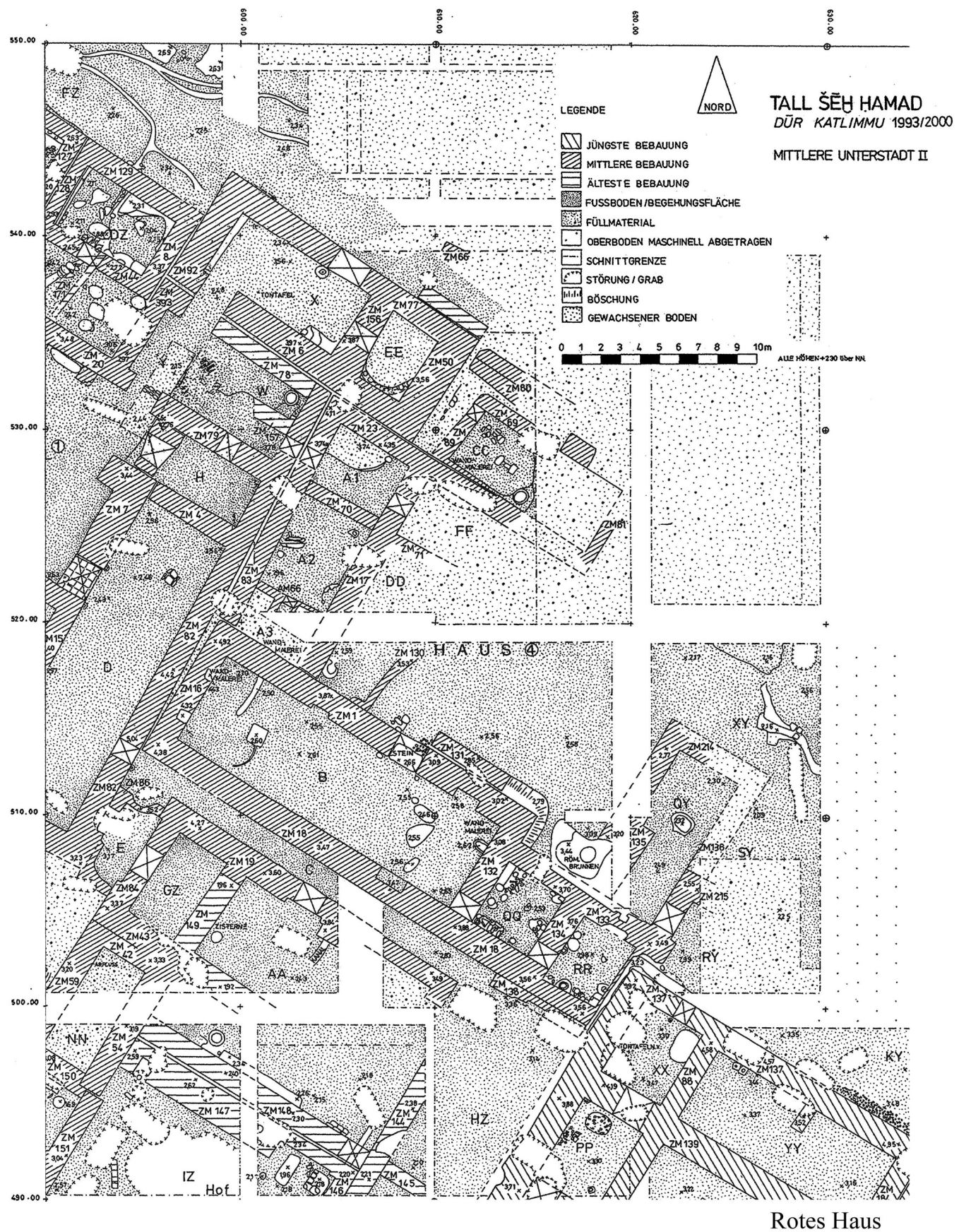


Abb. 28: Haus 4 der Neuassyrischen Residenzen

### 2.3.1.2. Haus 6

Bei der Freilegung des Roten Hauses zeichneten sich im Fußboden des Raumes JW Lehmziegelstrukturen ab, die sich durch eine Detailuntersuchung als Mauern eines Vorgängerhauses erwiesen. Dieses Gebäude erhielt die Bezeichnung Haus 6 (Abb. 29). Es wies einen Naßraum NV, nördlich der AM 253 gelegen, sowie die Raumeinheiten OV (südlich der AM 253 und westlich der AM 254) und CU auf, der durch die Mauern ZM 353, ZM 354 und ZM 355 begrenzt wurde.

### Raum NV

Der Raumfußboden des Raumes NV bestand aus einem Pflaster gebrannter Ziegel (I 6545/252). In dem Pflaster war ein Stein mit einem runden Loch (I 6545/255) integriert, der vermutlich als Abdeckstein eines Abflusses diente. An der südlichen Begrenzungsmauer des Raumes lehnte eine ovale, etwa 0,90 m lange Keramikwanne. Bei der auf dem Lehmziegelpflaster aufliegenden lockeren rötlichen Erde (FS 6545/253) und dem Inhalt der Keramikwanne aus lockerer brauner Erde (FS 6545/260) handelte es sich um eine Aufschüttung. Die in dem Erdmaterial angetroffene



### 2.3.3.2. Raum QV

In Raum QV existierten zwei Fußböden der Hauptnutzung. Der Lehmestrich I 6949/090 war der ursprüngliche Fußboden (Raumfußboden 1). Es lagen Keramik und ein Erdbefund aus fester, rotbrauner Lehmerde mit Asche (FS 6949/266, 6949/267) auf. Darüber wurde ein zweiter Fußboden installiert, der bis zum Ende der Hauptnutzung bewohnt blieb (s. Kap. 2.3.4.5. Die Räume RV, KV, QV, XV auf S. 33) und den Erdbefund auf Raufußboden 1 versiegelte.

### 2.3.3.3. Hof LY

Im Gegensatz zu den anderen Höfen des Roten Hauses (DW,EW,OY,WZ) bestand der ursprüngliche Bodenbelag des Hofes LY nicht aus einem durchgehenden Pflaster gebrannter Ziegel. Nur ein quadratischer Bereich vor der südlichen Begrenzungsmauer ZM 285 war gepflastert (I 6547/146). Von diesem Pflaster führten Wege aus gebrannten Ziegeln zu Raum PX und zu Raum OW. An das Pflaster und die Wege zog der Lehmestrich I 6547/036=6547/051=6547/059=6547/097=6547/100=6547/108=6547/154=6747/049.

Während der Hauptnutzung wurde im Hof LY eine Baumaßnahme durchgeführt, bei der eine neue Pflasterung angelegt wurde. Das jüngere Pflaster bestand aus halben, gebrannten Ziegeln, von denen Reste in situ vor dem Durchgang zu Raum QW (I 6547/147), vor dem Durchgang zu Raum OW (I 6547/109) und vor dem Durchgang zu Raum EY (I 6547/112) angetroffen wurden. Das neue Pflaster verband die Räume OW, QW, PX und EY und bildete eine Art Wegesystem. An diese Lehmziegel zog der Lehmestrich I 6547/145 heran. Dieser lief auf dem älteren Lehmestrich I 6547/036=6547/051=6547/059=6547/097=6547/100=6547/108=6547/154=6747/049 aus.

Auf dem ursprünglichen Bodenbelag lagen Keramik sowie feste, dunkelgraue Erde (FS 6547/203, 6547/210) auf, die von dem zweiten Lehmestrich der Hauptnutzung im Hof LY versiegelt wurde. Daher handelt es sich bei der auf dem älteren Lehmestrich abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der ersten Nutzungsphase des Hofes LY (s. Abb. 12).

### 2.3.3.4. Raum MW

Im Raum MW bestand der ursprüngliche Raumfußboden aus dem Lehmestrich I 6745/041. Ein zweiter Lehmestrich I 6745/024 wurde während der Hauptnutzung eingezogen. Beide Lehmestriche verliefen dicht übereinander und liefen in einigen Bereichen aufeinander aus. Beide standen über eine Tür mit dem Raumfußboden 1 des Raumes HW in Verbindung. Direkt auf dem ursprünglichen Fußboden lag keine Keramik auf. Stattdessen wurde eine Erdlage aus dunkelrot-brauner Erde (FS 6745/084) angetroffen, die durch eine Auffüllung zum Zwecke einer Substruktion für den jüngeren Lehmestrich an Ort und Stelle gelangte. Die darin enthaltene Keramik ist daher nicht stratifiziert.

### 2.3.3.5. Raum OW

Die Entwässerungsrinnen der Höfe LY und EW führten durch den Raum OW. Daher war der Raumfußboden 1 in den Lehmestrich I 6745/027=6745/308 nördlich der Rinne I 6745/028 und den Lehmestrich I 6545/124 im Süden gegliedert. Südlich der Rinne wurde während der Hauptnutzung ein neuer Lehmestrich I 6745/123 eingezogen, der den älteren überlagerte. Das jüngere und von höherem Niveau aus eingetiefte römisch-parthische Grab 97/5 störte den Befund jedoch. Deswegen lag in diesem Bereich keine stratifizierte Keramik vor. Nördlich der Rinne wurde ein neuer Lehmestrich I 6745/031 lokal angelegt, der auf dem Raumfußbo-

den 1 auslief. Die zwischen den Fußböden befindliche Erdlage aus lockerer, rötlicher Lehmziegelschutterde (FS 6545/221, 6745/068) wurde während der Hauptnutzung als Substruktion für den neuen Fußboden angelegt. Deshalb existierte auf dem ursprünglichen Fußboden keine stratifizierte Keramik.

### 2.3.3.6. Die Räume PP und XX

Die Räume PP und XX waren über einen Durchgang miteinander verbunden. Im Norden befand sich eine Tür von Raum XX zu dem Außenbereich KY. Im Süden war Raum PP mit dem Raum TT verbunden. Der Raumfußboden 1 des Raumes TT wurde während der gesamten Hauptnutzung genutzt. Es lag massiver Brandschutt vom Ende der Hauptnutzung auf, der ebenfalls auf der Türschwelle zu Raum PP angetroffen wurde, an die der Raumfußboden 4 des Raumes PP anschloß. Somit war Raumfußboden 4 von PP gleichzeitig mit dem Fußboden 1 von TT in Benutzung. Darunter gruppierten sich die Raumfußböden 1-3 von PP. Diese vier Fußböden des Raumes PP schlossen im Durchgang jeweils direkt an einen der vier Raumfußböden des Raumes XX an.

Raumgruppe PP, XX; Phase 1:

PP, Raumfußboden 1: Der sehr feste, gut ausgeprägte Lehmestrich I 6149/071=6149/074 konnte anhand des Grubenprofils des Grabes 92/23 als der älteste und ursprüngliche Fußboden des Roten Hauses identifiziert werden. Die zwischen Raumfußboden 1 und Raumfußboden 2 befindliche lockere, feine, aschehaltige Lehmerde (FS 6149/138, 6149/140, 6149/143, 6149/146) ist als Aufschüttung zu werten. Die darin enthaltene Keramik ist somit nicht stratifiziert.

XX, Raumfußboden 1: Aufgrund der Profile der Grube I 6349/096 und der Gruben der Gräber 93/102, 92/14 und 93/81, die alle Fußböden schneiden, ist gesichert, daß der Lehmestrich I 6149/074=6149/071 der ursprüngliche Fußboden des Raumes XX war. Dieser konnte durch die Tür in den Raum PP hinein verfolgt werden und war identisch mit dem Raumfußboden 1 in PP. Es lag wie in Raum PP aschehaltige, graubraune Lehmerde (FS 6349/119, 6349/120, 6349/123) auf, die als Aufschüttung gedeutet wird. Wie in Raum PP existiert in Raum XX somit keine stratifizierte Keramik der ersten Raumnutzung.

Raumgruppe PP, XX; Phase 2:

PP, Raumfußboden 2: Der feste, gut ausgeprägte Lehmestrich I 6149/073 stellte den Raumfußboden 2 dar. Dabei handelte es sich um einen Fußboden, der in den beiden Räumen PP und XX angelegt wurde. Darüber befand sich rotbraune Lehmerde (FS 6149/137, 6149/139, 6149/141, 6149/145), die als Aufschüttung eingebracht worden war. Die darin angetroffene Keramik ist somit nicht stratifiziert.

XX, Raumfußboden 2: Der feste, gut ausgeprägte Lehmestrich I 6149/073 war identisch mit dem Raumfußboden 2 des Raumes PP. Es bestand eine Verbindung durch den Durchgang. Auf dem Fußboden lag eine sandige, graubraune Lehmerde (FS 6349/122). Sie diente als Aufschüttung für den Raumfußboden 3 und die enthaltene Keramik ist daher nicht stratifiziert.

Raumgruppe PP, XX; Phase 3:

PP, Raumfußboden 3: Bei dem Raumfußboden 3 handelte es sich um einen Lehmestrich I 6149/070=6149/075, der sich in seiner Beschaffenheit von den beiden älteren unterschied. Er bestand aus vielen lokalen Lehmestrichen, die aneinander anschlossen und zusammen den Raumfußboden 3 ergaben. Die zwischen Fußboden 3 und Fußboden 4 befindliche rötliche Lehmerde

(FS 6149/131, 6149/132, 6149/134, 6149/144) ist als Aufschüttung für den Raumfußboden 4 zu werten. Die darin enthaltene Keramik ist somit nicht stratifiziert.

XX, Raumfußboden 3: Wie in Raum PP bestand in Raum XX der Raumfußboden 3 aus einzelnen, sich überlappenden lokalen Lehmestrichen, die zusammen die Bezeichnung I 6149/075 führen. Diese waren über die Tür mit dem in gleicher Weise beschaffenen Lehmestrich I 6149/070 in Raum PP verbunden. Bei der aufliegenden rötlich-braunen, mit Kieseln durchsetzten, lockeren Lehmerde (FS 6349/121), handelte es sich um eine Aufschüttung als Substruktion für den Raumfußboden 4, der am Ende der Hauptnutzung in Benutzung war (s. Kap. 2.3.4.26. Die Räume LZ, TT, RZ, PP, XX auf S. 38). Die Keramik der Füllerde zwischen Raumfußboden 3 und Raumfußboden 4 ist daher nicht stratifiziert.

### 2.3.3.7. Raum YY

Der Lehmestrich I 6349/042 stellt den Raumfußboden 1 dar. Auf dem Fußboden wurde eine lockere rotbraune Lehmerde (FS 6349/090, 6349/111, 6349/112) angetroffen, die zwischen Raumfußboden 1 und Raumfußboden 2 homogen beschaffen war. Zerscherbte Gefäße wurden nicht auf dem Fußboden vorgefunden. In der Erde befanden sich dagegen kleine Keramikfragmente, deren Bruchkanten durch die Einwirkung von Erosion abgerundet waren. Dies läßt den Schluß zu, daß es sich um umgelagerten Bauschutt handelte und dieser als Aufschüttung für Raumfußboden 2 eingebracht wurde (Abb. 13). Die enthaltene Keramik ist somit nicht stratifiziert.

Weil beide Fußböden des Raumes YY über eine Tür mit Raumfußboden 1 des Raumes KZ verbunden waren und dort lediglich ein Fußboden der Hauptnutzung existierte, auf dem massiver Brandschutt von der Zerstörung des Roten Hauses auflag (vgl. Raum KZ auf S. 38), gehörten beide Fußböden in Raum YY der Hauptnutzung an (vgl. Raum YY auf S. 38).

## 2.3.4. DAS ENDE DER HAUPTNUTZUNG (BEFUNDEINHEIT 4)

Die Erdlagen, die sich am Ende der Hauptnutzung auf den durchgehend korrelierten Fußböden des Roten Hauses ablagerten, ließen sich anhand des Erdbefundes sowie durch die Verbindungen zu den benachbarten Räumen identifizieren. Nicht in allen Räumen wurden Erdlagen angetroffen, die vom Ende der Hauptnutzung stammten. Denn in einigen Räumen wurden die Fußböden der Hauptnutzung während der Nachnutzung wieder benutzt.

### 2.3.4.1. Die Räume DY, NZ, CY, MY, MX, NX, OU

#### Raum DY

Der Hauptzugang zum Roten Haus erfolgte über den Raum DY. Der Lehmestrich I 6551/041 stellte den Raumfußboden 1 dar. Er war durch die Tür zum Außenbereich mit mehreren Begehungsflächen verbunden, die sich überlagerten und eine Abfolge von Nutzungsphasen im Außenbereich repräsentierten, während im Raum DY der Raumfußboden 1 erhalten und in Benutzung blieb.

Durch die Tür zu Raum MY war er mit dem Fußboden 1 des Raumes MY-CY verbunden. Nach dem Umbau im Nachbarraum, durch den der ursprüngliche Raum MY-CY in die beiden Räume CY und MY aufgeteilt wurde, war der neu angelegte Lehmestrich des Raumes MY, der über dem älteren verlegt worden war, im Türbereich so verstrichen, daß er auf den Fußboden des Raumes DY zog. Der Raumfußboden 1 in DY wurde weiter genutzt. Diese Veränderung fand während der Hauptnutzung statt.

Nach der Zerstörung weiter Teile des Roten Hauses wurde

Raum MY nachgenutzt, DY jedoch nicht. Die Tür zwischen den Räumen DY und MY wurde zugesetzt, der Haupteingang des Roten Hauses existierte dadurch zur Zeit der Nachnutzung nicht mehr. Im Raum DY lag Keramik bedeckt von rötlicher Lehmziegelschutterde (FS 6551/070, 6551/071, 6551/073, 6551/098) auf dem Fußboden auf, daher handelt es sich um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### Raum NZ

Gewölbegänge NZ 1 und NZ 2:

Bei den Raumeinheiten NZ 1 und NZ 2 handelte es sich um zwei lange, schmale, flache, überwölbte Korridore<sup>23</sup>. Im westlichen Gewölbegang NZ 1 wurde der Lehmestrich I 6549/336 (Raumfußboden 1) partiell freigelegt. Darauf lagen Keramik und dunkle, rotbraune Lehmerde mit Asche (FS 6549/436) auf. Die Ablagerung dieses Erdbefundes ist auf das gewaltsame Ende der Hauptnutzung zurückzuführen. Die auf dem Fußboden vorgefundene Keramik ist daher stratifiziert. Bei dem Lehmestrich handelte es sich um den ursprünglichen und einzigen zum Roten Haus gehörigen Fußboden des Gewölbegangs. Darunter wurde eine ältere, nicht zum Roten Haus gehörige Fläche angetroffen, die unter die westliche Begrenzungsmauer ZM 187 zog. Der Fußboden des Gewölbegangs NZ 2 wurde nicht ausgegraben.

#### Hochparterre NZ:

Über dem Gewölbe wurde in der Südwestecke des Raumes der Lehmestrich I 6349/035 freigelegt, der unmittelbar auf den Lehmziegeln des Gewölbes verstrichen war. Der Fußboden konnte nur im Süden des Raumes erfaßt werden, da das Gewölbe dort vollständig erhalten blieb. Die Ablagerung der aufliegenden Keramik und lockeren rötlichen Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6349/075, 6349/087) ist auf das gewaltsame Ende der Hauptnutzung zurückzuführen. Daher ist die auf dem Fußboden vorgefundene Keramik stratifiziert. Im übrigen Teil des Raumes wurde das Gewölbe eingestürzt angetroffen, weswegen der aufliegende Fußboden nicht erhalten war. In der Nordbegrenzungsmauer ZM 188 befand sich ein Durchgang für den Fußboden des Hochparterres, an den im Raum DY jedoch kein Fußboden auf dem selben Niveau anschloß. Vor dem Durchgang wurden in Raum DY Reste einer Lehmziegelkonstruktion angetroffen, die als Substruktion für eine Treppe gedeutet werden. Durch diese konnte der Niveauunterschied von 50 cm des Raumfußbodens 1 in DY zu dem Fußboden des Raumes NZ I 6349/035 überwunden werden.

#### Raum MY

Nachdem der Raum MY-CY im Verlaufe der Hauptnutzung durch die Mauer ZM 193 in die beiden Räume MY und CY aufgeteilt worden war (s. Kap. 2.3.3.1. Raum MY-CY auf S. 29), wurde im Raum MY ein neuer Lehmestrich I 6549/368 installiert. Dieser wies eine Verbindung zu dem neuen Fußboden in CY sowie jeweils mit dem Raumfußboden 1 der Räume DY, MX und des Hofes DW auf. Die Raumgruppe wurde in diesem Zustand bis zum Ende der Hauptnutzung genutzt.

Die Anschlüsse über Raum MX zum Fußboden der Nachnutzung in Raum NX und zu den Fußböden von VX und WX, die im Bereich des Hofes DW über dem Pflaster aus gebrannten Ziegeln im Verlauf der Nachnutzung genutzt wurden, belegen, daß der Fußboden in Raum MY während der Nachnutzung wieder bewohnt wurde. Die Tür zu Raum DY war für die Nachnutzung zugesetzt worden. Wegen der Nachnutzung des Fußbodens wurde in Raum MY kein Erdbefund aus der Zeit der Hauptnutzung und der Zerstörung des Roten Hauses angetroffen. Stratifizierte Keramik der Hauptnutzung liegt somit nicht vor.

23 Für eine ausführliche Beschreibung des Gewölbebefundes und Diskussion der Gewölbetechniken vgl. NOVÁK/SCHMID Z. Bibliog. Nr.143: 205-253.

**Raum CY**

Für die im Verlaufe der Hauptnutzung geschaffene Raumeinheit CY wurde der Lehmestrich I 6549/310 (Raumfußboden 1) angelegt. Dieser Fußboden ist durch die Tür in der ZM 193 mit dem Raumfußboden 1 des Raumes MY verbunden. Wie in Raum MY wurde wegen der Nachnutzung des Fußbodens in Raum CY kein Erdbefund von der Hauptnutzung und daher keine stratifizierte Keramik dieser Nutzungsphase vorgefunden.

**Raum MX**

Im Raum MX lag mit dem Lehmestrich I 6551/059 der Raumfußboden 1 vor. Es handelte sich um den ursprünglichen Fußboden des Raumes. Über die Tür in der ZM 255 war er mit dem Fußboden des Raumes MY-CY und – nach dem Umbau in MY – mit dem neuen Fußboden des Raumes MY verbunden. Eine Tür in der ZM 256 schloß nach Norden an den Raumfußboden 1 des Raumes NX an. Während der Nachnutzung des Roten Hauses wurde im Nachbarraum NX der Raumfußboden 2 installiert, der ebenfalls mit dem Raumfußboden 1 des Raumes MX verbunden war. Der Raumfußboden 1 des Raumes MX wurde somit während der Nachnutzung wieder benutzt. Daher lagen kein Erdbefund und ebenfalls keine stratifizierte Keramik der Hauptnutzung vor.

**Raum NX**

Der ursprüngliche Fußboden des Raumes NX wurde durch den Lehmestrich I 6551/066 repräsentiert. Dieser war über die Türen mit den jeweiligen Raumfußböden 1 der Räume OU, MX und des Hofes DW verbunden. In der nordwestlichen Ecke des Hofes DW waren die Phasen der Haupt- und Nachnutzung deutlich unterscheidbar, denn etwa 30 cm über den *in situ* befindlichen gebrannten Ziegeln des Hofes DW verlief ein Fußboden der Nachnutzung, der im Zusammenhang mit den im Bereich des ehemaligen Hofes DW neu geschaffenen Raumeinheiten ZV und VX genutzt wurde. Der Fußboden des Raumes VX schloß an den Raumfußboden 2 des Raumes NX an, der nach der Zerstörung des Roten Hauses angelegt und genutzt wurde. Dieser lag nur wenige Zentimeter über dem Raumfußboden 1. Durch die Anlage des Raumfußbodens 2 in NX befanden sich weder Erdbefund noch stratifizierte Keramik der Hauptnutzung in dem Raum, da die jüngere Bautätigkeit den älteren Befund überformte.

**Raum OU**

In Raum OU wurde mit dem Lehmestrich I 6751/023 der Raumfußboden 1 erfaßt, der als ursprünglicher Fußboden des Roten Hauses an den Raumfußboden 1 des Raumes NX anschloß und während der Hauptnutzung genutzt wurde. Im benachbarten Raum NX wurde während der Nachnutzung der Raumfußboden 2 angelegt. Dieser war mit dem ursprünglichen Fußboden in OU verbunden, der somit in der Zeit der Nachnutzung wieder benutzt wurde. Ein Erdbefund und stratifizierte Keramik der Hauptnutzung lagen daher nicht vor.

*2.3.4.2. Die Räume LU-PU, MU***Raum LU-PU**

Im ursprünglichen Plan des Roten Hauses existierte ein rechteckiger Raum LU-PU. Der Raumfußboden 1, I 6745/044=6745/071, bestand aus einem Lehmestrich mit Kalk und Basaltsteinen. Der Fußboden schloß an das Hopfpflaster aus gebrannten Ziegeln der Hauptnutzung des Roten Hauses an. Es lagen viel Keramik und Brandschutt aus stark aschehaltiger, schwarzbrauner Erde (FS 6751/117, 6751/118, 6751/119, 6751/195, 6751/198) auf. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung versiegelt, der mit einem Nachnutzungsfußboden in Hof DW verbunden war. Durch den Anschluß an Hof DW ist belegt, daß der Brandschutt die Zerstörung des Gebäudes markiert, die das Ende der

Hauptnutzung bedeutete. Daher ist die auf dem Raumfußboden 1 angetroffene Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum MU**

Der Lehmestrich I 6751/052 des ursprünglichen Raumfußbodens in MU war mit dem Raumfußboden 1 des Raumes LU-PU verbunden. Nach der Zerstörung des Raumes LU-PU wurde durch die Mauer ZM 377 die Raumeinheit PU geschaffen, deren neu angelegter Fußboden über den Durchgang zu MU mit dem Raumfußboden 1 in MU verbunden war. MU und PU wurden gemeinsam während der Nachnutzung bewohnt. Wegen der Wiederbenutzung des ursprünglichen Fußbodens des Raumes MU in der Zeit der Nachnutzung lagen kein Erdbefund und keine stratifizierte Keramik aus der Zeit der Hauptnutzung vor.

*2.3.4.3. Die Räume LV-SV, RU***Raum LV-SV**

Der Lehmestrich I 6751/058=6751/068 wurde als ursprünglicher Fußboden (Raumfußboden 1) des Raumes LV-SV installiert. Dieser schloß an das Pflaster aus gebrannten Ziegeln des Hofes DW an. Es lag eine große Menge fragmentierter Keramik sowie Brandschutt aus dunkelbrauner Lehmerde (FS 6751/153, 6751/176) auf. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung versiegelt, der über den Durchgang mit dem Fußboden der Nachnutzung in Hof DW verbunden war. Durch die Anschlüsse zu Hof DW läßt sich nachweisen, daß der Brandschutt die Zerstörung und damit das Ende der Hauptnutzung des Raumes bedeutete. Daher ist die auf dem Raumfußboden 1 angetroffene Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum RU**

In Raum RU bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6751/062. Dieser war mit dem ursprünglichen Fußboden des Raumes LV-SV verbunden und wurde während der Hauptnutzung genutzt. Nach der Zerstörung des Raumes LV-SV wurde LV mit einem neuen Fußboden versehen, der über die Tür eine Verbindung mit dem Raumfußboden 1 in RU aufwies. Weil der ursprüngliche Fußboden in RU während der Nachnutzung wieder benutzt wurde, existierten in Raum RU weder Erdbefund noch stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

*2.3.4.4. Die Räume EU, UV, FU, TV, YV, WV, PV***Raum EU**

Der Lehmestrich I 6951/066 wurde in Raum EU als ursprünglicher Fußboden (Raumfußboden 1) installiert. Anschlüsse lagen zu den Raumfußböden 1 der Räume UV und FU vor. Es lag Keramik auf dem Fußboden, die von hellbrauner, leicht rötlicher Erde mit Lehmziegelschutt (FS 6951/192) überlagert wurde. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung (Raumfußboden 2) versiegelt. Somit handelt es sich bei der Keramik von Raumfußboden 1 um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum UV**

Der Raumfußboden 1 des Raumes UV bestand aus einem Bodenpflaster aus Steinen (I 6951/009=6951/058). Es lag eine Verbindung zu dem Raumfußboden 1 des Raumes EU vor. Der Raumfußboden 2 des Raumes EU aus der Zeit der Nachnutzung war ebenfalls mit dem Raumfußboden 1 des Raumes UV verbunden. Da der ursprüngliche Fußboden des Raumes UV während der Nachnutzung wieder benutzt wurde, sind weder ein Erdbefund noch stratifizierte Keramik vom Ende der Hauptnutzung belegt.



**Raum FU**

Der Lehmestrich I 6951/086 stellte den Raumfußboden 1 des Raumes FU dar. Dieser schloß an die Raumfußböden 1 der Räume EU, TV und YV an. Weil die Keramik auf dem Fußboden auflag und von hellgrauer, weicher Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6951/219, 6951/220, 6951/222) bedeckt wurde, ist sie als stratifizierte Keramik der Hauptnutzung zu klassifizieren.

**Raum TV**

Im Raum TV lag mit dem Lehmestrich 6951/091 der Raumfußboden 1 vor. Dieser schloß an den Raumfußboden 1 in FU an. Es lag Keramik auf dem Fußboden, die von einer Erdlage aus aschehaltiger, grauer, lockerer, feiner Lehmerde (FS 6951/227) bedeckt wurde. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung (Raumfußboden 2) versiegelt. Somit handelte es sich bei der auf dem Raumfußboden 1 aufliegenden Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum YV**

Der Lehmestrich I 6949/065 wurde als ursprünglicher Fußboden (Raumfußboden 1) des Raumes YV angelegt. Dieser war mit den Raumfußböden 1 der Räume FU, WV und PV verbunden. Gemeinsam wurden sie während der Hauptnutzung bewohnt. Im benachbarten Raum FU legte man nach dem Ende der Hauptnutzung und einer Phase des Verfalls, welche durch ein Paket von Schwemmschichten repräsentiert wurde, einen Fußboden der Nachnutzung an. Dieser war über Stufen im Durchgang mit dem tiefer gelegenen Raumfußboden 1 des Raumes YV verbunden. Daher wurde dieser während der Nachnutzung erneut benutzt und stratifizierte Keramik der Hauptnutzung liegt somit nicht vor.

**Raum WV**

Der Raum WV konnte über eine Tür vom Raum YV aus erschlossen werden, durch die der Lehmestrich I 6951/027 des Raumfußbodens 1 in WV mit dem Raumfußboden 1 des Raumes YV verbunden war. Wie im Nachbarraum wurde der ursprüngliche Fußboden des Raumes WV während der Nachnutzung wieder benutzt. Somit lag kein Erdbefund vom Ende der Hauptnutzung vor.

**Raum PV**

In Raum PV bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6949/029. Dieser war über eine Tür mit dem Raumfußboden 1 des Raumes YV verbunden. Wie in Raum YV wurde der Fußboden während der Nachnutzung wieder benutzt. Daher lagen weder Erdbefund noch stratifizierte Keramik der Hauptnutzung vor.

#### 2.3.4.5. Die Räume RV, KV, QV, XV

**Raum RV**

Zur Zeit der Hauptnutzung schloß der Raum RV an den Hof DW an. Eine Entwässerungsrinne I 6749/031 führte durch den Raum nach Osten und leitete das Wasser in den Außenbereich. Die Rinne aus gebrannten Ziegeln war mit dem Hofpflaster verbunden. Der Lehmestrich I 6749/032 wurde als ursprünglicher Fußboden (Raumfußboden 1) installiert und schloß wie die Rinne an das Hofpflaster in DW an. Es lag Keramik auf, die von Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6749/079) bedeckt war. In der Rinne wurde Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6749/153) angetroffen. Weil die Hofbegehungsfläche der Nachnutzung nach Osten im Niveau anstieg und nicht in den Raum RV zog, wurde er nicht nachgenutzt. Daher handelt es sich bei der auf dem Fußboden in RV abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum KV**

Der Raum KV bestand aus zwei schmalen überwölbten Korridoren, die das Untergeschoß für einen höhergelegenen Raum bildeten. Das Obergeschoß war jedoch nicht erhalten. Für den Lehmestrich beider Gewölberäume wurde die Installationsbezeichnung I 6759/020 vergeben. Im westlich gelegenen Korridor KV1 (FS 6749/086) und im östlichen KV2 (FS 6749/146) lag jeweils Keramik auf dem Fußboden, die von Lehmziegelschutterde bedeckt wurde. Der Anschluß an den Raumfußboden 1 in RV zeigt, daß die Korridore bis zum Ende der Hauptnutzung genutzt wurden. Die auf dem Fußboden vorgefundene Keramik ist daher stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum QV**

Im Zuge einer Baumaßnahme (s. Kap. 2.3.3.2. Raum QV auf S. 30) wurde der Lehmestrich I 6949/030 als Raumfußboden 2 installiert. Dieser war mit dem Raumfußboden 1 in RV verbunden und wurde deshalb während der Hauptnutzung bewohnt. Es lagen Keramik und Brandschutt aus Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6949/036) auf. Die Anschlüsse über RV zu Hof DW zeigen, daß es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung handelte. Entlang der Nordbegrenzungsmauer ZM 328 befand sich eine Feuerstelle I 6949/085, in der stratifizierte Keramik und sandige, aschehaltige, dunkelbraune Lehmerde (FS 6949/249) angetroffen wurden.

**Raum XV**

Der Raumfußboden 1 in QV bestand aus dem Lehmestrich I 6949/032. Dieser war im ursprünglichen Zustand des Roten Hauses mit dem Raumfußboden 1 in QV verbunden. Nach der Baumaßnahme in QV, bei der dort ein neuer Raumfußboden eingezogen wurde, bestand ein Anschluß an den Raumfußboden 2. Der Fußboden in XV blieb dagegen vom Beginn der Hauptnutzung bis zu deren Ende in Benutzung. Auf dem Fußboden wurde Keramik und Lehmziegelschutterde (FS 6949/045) angetroffen. Aufgrund des Anschlusses an Raum QV handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.6. Hof DW, JV, YZ

**Hof DW**

Der Fußboden des Hofes DW bestand während der Hauptnutzung aus einem Pflaster aus gebrannten Ziegeln. Vor den Begrenzungsmauern und in der Hofmitte wurden Reste des Pflasters *in situ* angetroffen. An den Stellen, an denen das Pflaster nicht erhalten war, wurde der Rohfußboden freigelegt. Im gesamten Bereich des Hofes befanden sich zahlreiche Fragmente gebrannter Ziegel im aufliegenden Erdmaterial. Nach dem Ende der Hauptnutzung des Roten Hauses wurden die gebrannten Ziegel als wertvolles Baumaterial geplündert. Nicht brauchbare Fragmente wurden zurückgelassen. Aufgrund der Ausraubung lag kontaminiertes Erdmaterial vor und die Keramik ist daher nicht stratifiziert: FS 6549/382, 6549/406, 6551/090, 6551/091, 6551/102, 6749/095, 6749/103, 6749/107, 6749/115, 6749/155, 6751/115, 6751/155, 6751/172, 6751/173, 6751/192.

**Raum DU**

In der Nordostecke des Hofes DW wurde während der Hauptnutzung eine kleine Raumeinheit DU errichtet, die die neu eingezogenen Mauern ZM 382 und ZM 261 begrenzte. Die Mauern wurden auf dem Hofpflaster gegründet. Der ehemalige Hoffußboden wurde als Fußboden des Raumes genutzt. Die aufliegende, rotbraune, lockere Lehmziegelschutterde (FS 6949/218) war wie das im Hof DW anschließende Erdmaterial kontaminiert und die Keramik ist somit nicht stratifiziert.

#### „Raum“ JV

Im Südosten des Hofes DW öffnete sich ein ‚iwanartiger‘ Raum JV zum Hof DW. Der Fußboden bestand ursprünglich aus einem Pflaster gebrannter Ziegel, das identisch mit dem Hofpflaster war. Im Westen und im Osten von JV wurden Teile des Pflasters *in situ* angetroffen. Im restlichen Bereich befanden sich zahlreiche Fragmente desselben in verworfener Fundsituation im Erdmaterial aus lockerer, rötlicher Lehmziegelschutterde. Aufgrund der Ausraubung der Backsteine nach dem Ende der Hauptnutzung ist die Fundstelle FS 6749/144 kontaminiert und die Keramik nicht stratifiziert.

#### „Raum“ YZ

Bei YZ handelte es sich ebenfalls um einen ‚iwanartigen‘ Raum, der im Südwesten des Hofes lag. Das aus gebrannten Ziegeln bestehende Pflaster des Hofes DW ist in der Südwestecke des Hofes *in situ* erhalten, das in der Flucht der südlichen Hofbegrenzungsmauer ZM 321 endete. Der ursprüngliche Fußboden von YZ bestand aus einem Lehmestrich (I 6549/326), der an das Hofpflaster heranzog. Es lagen Keramik und Lehmziegelschutterde (FS 6549/413) auf. Eine jüngere Begehungsfläche, die genutzt wurde, als das Pflaster in der Hofmitte bereits ausgeraubt war, verlief in diesem Bereich auf höherem Niveau und versiegelte den älteren Befund. Daher handelt es sich bei der auf dem ursprünglichen Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.7. Raum MV

Im Raum MV war der Fußboden aufgrund einer Störung nicht erhalten. Somit lag keine stratifizierte Keramik vor.

#### 2.3.4.8. Korridore PY1 und PY2

Bei den korridorartigen Räumen PY1 und PY2 handelte es sich um zwei überwölbte, schmale Gänge, über denen ein Obergeschoß zu rekonstruieren ist<sup>24</sup>. Der nördliche Gewölbegang PY1 besaß als Fußboden einen Lehmestrich I 6549/328, auf dem Keramik und feine, graubraune Lehmerde mit Bruchziegeln (FS 6549/415, 6549/451, 6549/464, 6549/468, 6549/471) auflagen. Über einen Durchgang nach Norden bestand eine Verbindung zu Raumfußboden 1 in YZ und damit zum Hof DW. Da der Raumfußboden 1 in YZ während der Hauptnutzung bewohnt war, während zur Zeit der Nachnutzung ein zweiter Fußboden auf höherem Niveau existierte, der nicht in den Korridor zog, handelte es sich bei der auf dem Fußboden in PY1 aufliegenden Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

Von dem Korridor PY1 führte ein Durchgang nach Süden zu dem Korridor PY2. Dort schloß der Raumfußboden 1 des Raumes PY2, I 6549/328, an. Auf dem Fußboden wurde Keramik sowie feine, graue Lehmerde mit Bruchziegeln (FS 6549/467, 6549/469, 6549/470) angetroffen. Bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik handelte es sich wegen des Anschlusses an PY1 ebenfalls um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.9. Die Räume CW, PX, IW

##### Raum CW

Im Raum CW bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6747/097. Dies ist durch ein Grubenprofil gesichert, das von dem Fußboden einer Nachnutzung bis zu dem gewachsenen Boden reichte. Auf dem Fußboden der Hauptnutzung lagen Keramik und massiver Brandschutt aus dunkelrot-schwarzer Lehmziegelschutterde mit Asche und zahlreichen verkohlten Balkenresten (FS 6747/225, 6747/231, 6747/233, 6747/242, 6747/245, 6747/250, 6747/252, 6747/259, 6747/265, 6747/268, 6747/274, 6747/276, 6747/278), die sich durch die massive Zerstörung dieses Raumes abgelagerten (s. Abb. 17). Der Raumfußboden 1 war nach Norden über eine Tür mit dem Pflaster aus gebrannten Ziegeln des Hofes DW und über eine Gipsestrichschwelle in der Tür nach Süden mit dem Raumfußboden 1 in PX verbunden. Der auf dem Fußboden aufliegende Brandschutt markierte das Ende der Hauptnutzung des Roten Hauses. Die auf dem Fußboden in verworfener Fundsituation angetroffene Keramik kam durch die Zerstörung an Ort und Stelle zu liegen. Sie muß dem Inventar unmittelbar vor der Zerstörung zugerechnet werden. Deshalb ist sie als stratifiziert zu klassifizieren. Der Befund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung (s. Kap. 2.3.5.1. Nachnutzung der Räume, CW, PX, IW auf S. 40) versiegelt.

##### Raum PX

Mit dem Lehmestrich I 6747/179 lag der Raumfußboden 1 in PX vor. Vor der Tür zu Raum CW existierte mit I 6747/176 ein lokaler Lehmestrich, der während der Hauptnutzung als Reparatur unmittelbar auf den älteren aufgetragen wurde. Der Raumfußboden 1 war über die Tür zu Hof LY mit dem Fußboden 1 (ursprünglicher Hoffußboden) und nach der Baumaßnahme im Hof LY mit dem Fußboden 2 verbunden, der bis zum Ende der Hauptnutzung benutzt wurde. Der Raumfußboden 1 von PX schloß nach Norden über eine Schwelle in der Tür an den Raumfußboden 1 in Raum CW an. In Raum PX lagen auf dem Fußboden Keramik und feine, braune Lehmerde (FS 6547/256, 6547/257, 6547/263, 6747/241, 6747/290, 6747/293, 6747/298) auf. Der Erdbefund wurde von dem Fußboden der Nachnutzung (s. Kap. 2.3.5.1. Nachnutzung der Räume, CW, PX, IW auf S. 41) versiegelt. Aus dieser stratigraphischen Situation und dem Anschluß über die Tür an den Brandschutt in Raum CW ist zu schließen, daß es sich bei der auf dem Fußboden aufliegenden Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung handelte. Wie dem Erdbefund zu entnehmen ist, brannte der Raum jedoch nicht so intensiv nieder, wie dies im Raum CW der Fall war.

##### Raum IW

In Raum IW wurde Lehmestrich I 6747/066=6747/207 als Raumfußboden 1 angelegt. Dieser war mit dem Raumfußboden 1 des Raumes PX verbunden. Es lagen Keramik und weiche, rotbraune Lehmerde (FS 6747/114, 6747/302, 6747/304, 6747/305, 6747/308) auf. Der Fußboden der Nachnutzung (s. Kap. 2.3.5.1. Nachnutzung der Räume, CW, PX, IW auf S. 41) versiegelte den Erdbefund. Daher und wegen des Anschlusses über Raum PX an CW handelte es sich bei der auf dem Fußboden angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.10. Hof LY

Wie oben auf S. 30 bereits beschrieben wurde, ist während der Hauptnutzung des Roten Hauses in Hof LY eine Renovierungsmaßnahme durchgeführt worden, im Verlaufe derer ein Wegesystem aus gebrannten Ziegeln entstand. Dieses wurde auf dem ursprünglichen Hoffußboden angelegt. Ein zugehöriger Lehmestrich I 6547/145 zog an das neue Pflaster heran und lief auf dem älteren

24 Für eine ausführliche Beschreibung des Gewölbefundes und Diskussion der Gewölbetechniken vgl. NOVÁK/SCHMID 2001: 205-253.

Hoffußboden aus. Reste dieser Wege wurden durch gebrannte Ziegel halben Formats vor den Durchgängen zu den Räumen QW, EY und OW *in situ* angetroffen (I 6547/147 vor dem Durchgang zu Raum QW, I 6547/109 vor dem Durchgang zu Raum OW und I 6547/112 vor dem Durchgang zu Raum EY). Weitere Fragmente dieses Pflasters befanden sich in verworfener Fundsituation im Erdmaterial. Das Wegesystem stand über die Durchgänge mit den angrenzenden ursprünglichen Fußböden der Räume PX, QW, HY und EY in Verbindung und wurde gemeinsam bis zum Ende der Hauptnutzung genutzt. Im Gegensatz zu den Befunden in den Höfen DW, EW, OY und WZ wurden zur Zeit der Nachnutzung nicht die gebrannten Ziegel ausgeraubt, denn die Begehungsfläche der Nachnutzung liegt auf höherem Niveau und Raubgruben existieren nicht. Daher ist die auf dem Hoffußboden aufliegende Keramik der Fundstellen FS 6547/059, 6547/078, 6547/083, 6547/128, 6547/135, 6547/202, 6547/205, 6547/235, 6747/083, 6545/168, 6545/169, 6545/173 (grau-rote Erde) stratifiziert und stammt von der Hauptnutzung des Roten Hauses.

#### 2.3.4.11. Die Räume OW und NW

##### Raum OW

Im Raum OW wurde im Verlaufe der Hauptnutzung der Fußboden erneuert (s. Kap. 2.3.3.5. Raum OW auf S. 30). Südlich der Rinne I 6745/028 installierte man den Lehmestrich I 6745/123. Nördlich der Rinne wurde im Westen der ZM 281 ein lokaler Lehmestrich I 6745/031 angelegt, der auf den ursprünglichen Fußboden herunterzog. Darauf lagen Keramik und schwarzbraune Erde mit Asche (FS 6745/059, 6745/061, 6745/065, 6745/092, 6745/361). In der Rinne wurden Keramik und dunkelbraune, feine Erde (FS 6745/060, 6745/097) angetroffen. Wegen des Anschlusses an den Hauptnutzungsfußboden in Hof LY handelt es sich bei der genannten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum NW

Der Raumfußboden 1 in Raum NW bestand aus dem Lehmestrich I 6747/057. Auf dem Fußboden lagen Keramik und dunkelgraue, stark aschehaltige Erde (FS 6747/038, 6747/096), deren Ablagerung auf die Zerstörung des Roten Hauses zurückzuführen ist. Weil der Fußboden über einen Durchgang in der ZM 286 mit dem Raumfußboden 1 in OW verbunden war, handelt es sich bei der auf dem Fußboden angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.12. Der Raum HY

Der Raum HY wurde durch eine Grube so nachhaltig gestört, daß der Fußboden und somit stratifizierte Keramik nicht erhalten sind.

#### 2.3.4.13. Die Räume QW, UW, GY

##### Raum QW

Der Lehmestrich des Raumfußbodens 1 (I 6545/079) stand über den Durchgang in ZM 284 mit dem ursprünglichen Hofpflaster und – nach der Baumaßnahme im Hof LY – mit dem jüngeren Pflaster in Verbindung. Im Süden schloß das Pflaster aus gebrannten Ziegeln des Hofes EW an den Raumfußboden 1 von QW und im Westen der Raumfußboden 1 des Raumes UW an. In Raum QW wurden Keramik und lockere, rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6545/113) auf dem Fußboden angetroffen. Wegen der Anschlüsse an die Hauptnutzungsfußböden der benachbarten

Räume handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum UW

Der Raumfußboden 1 war aus einem Lehmestrich I 6545/074 konstruiert. Er schloß über Durchgänge nach Osten an den Raumfußboden 1 in QW, nach Süden an das Pflaster in Hof EW sowie nach Westen an den ursprünglichen Fußboden in Raum GY an. Es lagen Keramik sowie lockere rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6545/108) und graue Asche (FS 6545/170) auf. Wegen der Verbindungen zu den Hauptnutzungsfußböden der angrenzenden Räume ist die auf dem Fußboden angetroffene Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum GY

Die südliche (ZM 243), westliche (ZM 203) und östliche (ZM 210) Begrenzungsmauer des Raumes GY gehörten ursprünglich einem Vorgängerbau an und wurden in das Rote Haus integriert. Im Zuge der Errichtung des Roten Hauses wurden die nördliche und die westliche Mauer mit den Mauern ZM 209 und ZM 208 neu verblendet sowie der Lehmestrich I 6545/027=6545/108=6547/052 installiert. Auf dem Raumfußboden 1 lagen Keramik und lockere, rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6545/038, 6545/157, 6547/209) sowie graue Asche (FS 6547/080) auf. Da der Fußboden über einen Durchgang an den Hauptnutzungsfußboden des Nachbarraumes UW anschloß, handelt es sich bei der aufliegenden Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.14. Hof EW

Der Hof EW besaß während der Hauptnutzung ein Pflaster aus gebrannten Ziegeln I 6545/048. Nur geringe Teile sind *in situ* vorgefunden worden, da in der Zeit der Nachnutzung die gebrannten Ziegel ausgeraubt wurden. Wegen der Ausraubungstätigkeit ist der Erdbefund kontaminiert (FS 6545/069, 6545/167).

#### 2.3.4.15. Die Räume YX, FY

##### Raum YX

Im Raum YX bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6345/046=6545/239. Der Fußboden stand mit dem Pflaster aus gebrannten Ziegeln des Hofes EW in Verbindung. Auf dem Fußboden wurden Keramik sowie massiver Brandschutt aus lockerer, dunkelgrauer Lehmziegelschutterde mit viel Asche (FS 6345/109, 6345/150, 6345/237, 6545/241) angetroffen, der die Zerstörung des Roten Hauses dokumentiert. Weil die Keramik auf dem Fußboden lag und von dem Brandschutt überlagert wurde, handelt es sich um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum FY

Der ursprüngliche Fußboden des Raumes FY war aus dem Lehmestrich I 6347/029=6547/126 beschaffen, der mit dem Raumfußboden 1 in YX in Verbindung stand. Es lagen Keramik und ein Erdbefund aus lockerer schwarzer Asche mit stark kalziniertem Lehmziegelschutt (FS 6347/036, 6347/071, 6547/161) auf, der die Zerstörung des Roten Hauses durch einen massiven Brand markiert. Die auf dem Fußboden angetroffene Keramik ist daher stratifizierte Keramik der Hauptnutzung des Roten Hauses.



#### 2.3.4.16. Die Räume TX, UX, BW, FW, JW

##### Raum TX

Im Raum TX bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6345/042= 6545/204. Der Fußboden war mit den ursprünglichen Fußböden der Räume UX und JW sowie mit den gebrannten Ziegeln des Hofpflasters in EW verbunden. Auf dem Fußboden befanden sich eine große Menge fragmentierter Keramik und massiver Brandschutt aus dunkelbraun-schwarzer Lehmziegelschutterde mit viel Asche und Holzkohle (FS 6345/098, 6345/220, 6345/252, 6545/243, 6545/244, 6545/911), der die Zerstörung des Roten Hauses dokumentiert. Dieser Erdbefund wurde von dem Fußboden der Nachnutzung versiegelt (s. Kap. 2.3.5.4. Nachnutzung des Raumes TX auf S. 42). Die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik ist daher stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum UX

Der Lehmestrich I 6345/061 (Raumfußboden 1) war über einen Durchgang zu Raum TX ohne Schwelle direkt mit dem Lehmestrich des ursprünglichen Fußbodens in TX verbunden. Die Fußböden der Räume BW und FW schlossen über Schwellen an. In Raum UX wurde auf dem Fußboden stark fragmentierte Keramik zahlreich angetroffen. Der Erdbefund aus massivem Brandschutt rotbrauner, stark mit Asche und Holzkohle durchsetzter Erde (FS 6345/139, 6345/221, 6345/271) ist auf die mutwillige Zerstörung des Roten Hauses zurückzuführen. Daher handelt es sich bei der zerscherbt auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum BW

Im Raum BW bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6345/072. Dieser war über eine Türschwelle mit dem Fußboden in UX verbunden. In Raum BW befanden sich auf dem Fußboden eine große Menge stark fragmentierter Keramik und massiver Brandschutt aus dunkelbrauner bis grauer Erde mit viel Asche und Holzkohle (FS 6345/155, 6345/156, 6345/203). Dieser Erdbefund dokumentiert die Zerstörung des Roten Hauses. Weil die Keramik auf dem Fußboden lag und von dem Brandschutt überlagert wurde, handelt es sich um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum FW

In der Mitte des Raumes befand sich eine aus Lehmziegeln konstruierte und mit einem Gipsestrich verstrichene Wanne I 6345/066. Der Raumfußboden 1 war aus dem Lehmestrich I 6343/003=6345/067 konstruiert. Von diesem bestand eine Verbindung über die Türschwelle in der ZM 232 an den Raumfußboden 1 des Raumes UX. Auf dem Fußboden des Raumes FW wurden ein Scherbenbelag (Abb. 23) und rotbraune, lockere Erde (FS 6343/011, 6345/134, 6345/144, 6345/217, 6345/267, 6545/271) sowie lockere, hellbraune Erde (FS 6345/218) in der Wanne angetroffen. Wegen des Anschlusses an den Hauptnutzungsfußboden des Raumes UX liegt stratifizierte Keramik der Hauptnutzung des Roten Hauses vor.

##### Raum JW

Im Raum JW bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6545/078. Der Fußboden war ursprünglich über Schwellen mit den Raumfußböden 1 in LW und TX sowie Hof EW verbunden. Die Türen zu Hof EW und zu Raum LW wurden im Laufe der Hauptnutzung zugesetzt, so daß der Raum gegen Ende der Hauptnutzung lediglich über Raum TX erschlossen werden konnte. In JW wurden auf dem Raumfußboden 1 eine große Menge stark fragmentierter Keramik und massiver Brandschutt aus lockerer, rötlicher Lehmziegelschutterde mit schwarzer Asche (FS 6545/107) angetroffen, deren Ablagerung auf die Zerstörung des Roten Hauses zurückzuführen ist. Daher ist die auf dem Fuß-

boden vorgefundene Keramik stratifiziert und stammt von der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.17. Raum RW

Der Raumfußboden 1 bestand aus gebrannten Ziegeln I 6545/096 und war identisch mit dem Pflaster aus gebrannten Ziegeln des Hofes EW. Die westliche und die südliche Begrenzungsmauer des Raumes RW saßen auf dem Pflaster auf. Durch den Raum RW führte die Entwässerungsrinne I 6545/097 des Hofes EW. In der Rinne befand sich Keramik und lockere, graue Erde (FS 6545/180). Der Raum RW wurde vom Hof EW aus erschlossen. Auf dem Fußboden lagen Keramik und lockere, rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6545/142) auf. Weil jüngere Begehungsflächen aus der Zeit des Hofes EW, als das Pflaster nicht mehr intakt war, im Niveau nach Norden leicht anstiegen und damit den Erdbefund auf dem Fußboden versiegelten, handelt es sich bei der in RW auf dem Fußboden aufliegenden und bei der in die Rinne gefallenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.18. Raum AU

In der Nordostecke des Hofes EW lagen zwei kleine überwölbte Kammern: AU und BU. Der Raumfußboden 1 der westlichen Kammer AU war über eine Schwelle mit dem Pflaster in Hof EW verbunden. Es lagen Keramik sowie rötliche Lehmziegelschutterde mit viel Schwemmaterial (FS 6545/229) auf. Weil der Fußboden an das Hofpflaster der Hauptnutzung angeschlossen und jüngere Begehungsflächen der Nachnutzung des Hofes EW in diesem Bereich im Niveau nach Norden anstiegen und somit den Befund der Hauptnutzung in AU und BU versiegelten, ist die auf dem Fußboden in AU aufliegende Keramik stratifiziert und gehörte ursprünglich der Hauptnutzung an.

#### 2.3.4.19. Raum BU

Der Lehmestrich I 6545/231 des Raumfußbodens 1 wurde über eine Schwelle von dem Pflaster des Hofes EW erreicht. Auf dem Fußboden lagen Keramik und lockere, rötliche Erde (FS 6545/231). Wegen des Anschlusses des Fußbodens an das Hofpflaster der Hauptnutzung und der Tatsache, daß Nachnutzungsflächen den Befund versiegelten, handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.20. Die Räume HW, MW, KW, LW, PW

##### Raum HW

Der Raumfußboden 1 bestand aus dem Lehmestrich I 6545/093= 6745/012. Dieser war über eine Tür mit dem Pflaster des Hofes EW, sowie über weitere Türen mit den Raumfußböden 1 in MW und KW verbunden. Auf dem Fußboden lagen fragmentierte Keramik sowie in Form von lockerer, dunkelrot-brauner Lehmziegelschutterde mit viel Asche und Holzkohle (FS 6545/136, 6545/250, 6745/032, 6745/034, 6745/352) ein massiver Brandschutt auf. Die Ablagerung des Erdbefundes markiert die Zerstörung des Roten Hauses und wurde durch einen neu eingezogenen Fußboden für die Nachnutzung des Raumes auf höherem Niveau versiegelt (s. Kap. 2.3.5.3. Nachnutzung des Raumes HW auf S. 42). Daher handelt es sich bei der auf dem Raumfußboden 1 angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum MW**

Im Raum MW ist während der Hauptnutzung des Roten Hauses über dem Raumfußboden 1 ein lokaler Lehmestrich I 6745/024 eingezogen worden (s. Kap. 2.3.3.4. Raum MW auf S. 30). Dieser wurde am Ende der Hauptnutzung bewohnt und war mit dem Raumfußboden 1 in HW verbunden. Auf dem Fußboden wurden Keramik und dunkelrot-braune Lehmziegelschutterde (FS 6745/052) angetroffen. Wegen des Anschlusses an den Fußboden der Hauptnutzung in Raum HW handelt es sich bei der auf dem Fußboden in MW abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum KW**

Im Süden des Raumes KW war der Raumfußboden 1 mit einem weißen Gipsestrich I 6743/006 verstrichen. Im Norden des Raumes befand sich ein wannenartiges Podest I 6743/011, das ebenfalls mit einem Gipsestrich verstrichen war und einen Abfluß durch die ZM 276 zum Außenbereich besaß. Der Raum KW war über eine Tür mit dem Raumfußboden 1 des Raumes HW und über eine zweite Tür mit dem Raumfußboden 1 des Raumes LW verbunden. Auf dem Fußboden lagen Keramik sowie rotbraune Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6743/008, 6743/024) und auf dem Podest Keramik sowie rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6745/348) auf. Wegen der Anschlüsse des Fußbodens an die Hauptnutzungsfußböden der Räume HW und LW liegt mit der auf dem Fußboden und auf dem Podest abgelagerten Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung des Roten Hauses vor.

**Raum LW**

Im Raum LW bestand der Raumfußboden 1 aus dem Lehmestrich I 6743/014. Dieser zog im Westen vor der Tür zu Raum JW an einen lokalen Gipsestrich I 6543/034 heran, der in die Türschwelle überging. Im Osten schloß der Lehmestrich vor der Tür zu Raum PW an ein lokales Pflaster aus gebrannten Ziegeln I 6543/045=6743/012 an. Der Raum LW war über Zugänge von den Räumen PW, KW und JW sowie von dem Außenbereich ZW erschließbar. Die Türen zu JW und KW verbanden jeweils den Raumfußboden 1 von LW mit den ursprünglichen Fußböden in JW und KW. Eine Tür zu dem Außenbereich ZW existierte nicht im ursprünglichen Plan des Roten Hauses. Sie wurde erst im Verlaufe der Hauptnutzung angelegt und war am Ende der Hauptnutzung in Funktion. Die Tür zu Raum JW wurde im Verlaufe der Hauptnutzung zugesetzt, so daß der Verkehrsweg von Raum LW über Raum JW zu Raum TX verschlossen wurde. Auf dem Fußboden von LW wurden Keramik sowie massiver Brandschutt aus rotbrauner Lehmziegelschutterde mit Asche und Holzkohle von Deckenbalken (FS 6543/045, 6543/053, 6543/066, 6543/119, 6743/010, 6743/017) angetroffen, der den Zerstörungsbrand des Roten Hauses markiert. Daher handelt es sich bei der auf dem Fußboden angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum PW**

Der Lehmestrich I 6543/018 diente in PW als Raumfußboden 1. Der Fußboden war durch eine Tür mit dem Raumfußboden 1 des Raumes LW verbunden. Es lagen rotbraune Lehmziegelschutterde mit Brandresten und sehr viel Keramik (FS 6543/013, 6543/032, 6543/101) auf. Die Keramik wurde in der westlichen Raumecke in Form von gut erhaltenen, großen Gefäßen *in situ* (Abb. 21) angetroffen. In der Raummitte befand sich ein dichter Belag zerscherbter Gefäße (Abb. 22) auf dem Fußboden. Weil die Keramik auf dem Fußboden auflag und ein Anschluß an den Erdfund in Korridor LW bestand, liegt stratifizierte Keramik der Hauptnutzung vor.

**2.3.4.21. Die Räume EY, IY****Raum EY**

Der Raum EY verband die beiden Höfe LY und OY. Eine aus Lehmziegeln konstruierte und mit einem Gipsestrich verstrichene Treppe führte in das Obergeschoß (NOVÁK/SCHMID Z. Bibliog. Nr.143: 205-253). Der Raumfußboden 1 war aus dem Lehmestrich I 6547/037= 6547/136 beschaffen. Es lagen Keramik sowie rötliche Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6547/063, 6547/076, 6547/082, 6547/187) auf. Weil die Keramik auf dem Fußboden lag und von Erde bedeckt wurde, deren Ablagerungsursache mit dem Ende der Hauptnutzung in Verbindung zu bringen ist, handelt es sich um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**Raum IY**

Der Raum IY wurde über den Raum EY erschlossen. Der Lehmestrich des Raumfußbodens 1 (I 6547/128) war über eine Tür mit dem Raumfußboden 1 in EY verbunden. In Raum IY wurden auf dem Fußboden Keramik und dunkelrote Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6547/178) angetroffen. Wegen des Anschlusses des Erdbefundes an Raum EY liegt stratifizierte Keramik der Hauptnutzung vor.

**2.3.4.22. Hof OY**

Der Hof OY war während der Hauptnutzung mit einem Pflaster aus gebrannten Ziegeln versehen. Im Osten des Hofes wurden Teile des Pflasters *in situ* vorgefunden. Im restlichen Bereich wurden im Schutt zahlreiche Fragmente gebrannter Ziegel in Versturzlage angetroffen, die von dem Pflaster stammten. In den Bereichen, in denen das Pflaster nicht erhalten war, wurde der Rohfußboden für die Backsteine freigelegt. Die Auflagefläche war durch feinen Sand charakterisiert, der zur Einbettung der Ziegel diente. Diese Fläche wurde im gesamten Hofbereich angetroffen, wodurch ein den gesamten Hof bedeckendes Pflaster zu rekonstruieren ist. Durch die Tatsache, daß ein Großteil der gebrannten Ziegel ausgeraubt worden war, ist das aufliegende Fundgut zum Zeitpunkt der Ausraubung vermischt worden und daher nicht stratifiziert (FS 6147/084, 6147/106, 6147/109, 6147/114, 6345/187, 6347/035, 6347/039, 6347/055, 6347/072, 6347/073, 6347/074, 6347/081, 6347/089, 6347/090, 6347/340, 6347/345, 6347/356, 6347/373, 6347/375, 6347/376, 6349/322).

**2.3.4.23. Korridor GW**

Die Abwasserrinne des Hofes OY verlief durch den Korridor GW. Sie war aus gebrannten Ziegeln I 6345/093 konstruiert und nahm fast die gesamte Raumbreite ein. Die Rinne schloß unmittelbar an das Hofpflaster an. In der Rinne wurden feine, dunkelbraune Erde (6345/219) sowie Keramik angetroffen. An die gebrannten Ziegel der Rinne zog ein Lehmestrich I 6345/094, der den Raumfußboden 1 des Korridors darstellte. Es lagen Keramik und lockere, dunkelbraune Erde (FS 6345/222) auf dem Fußboden. Weil die Ursache für die Ablagerung der dunkelbraunen Erde auf das gewaltsame Ende der Hauptnutzung des Roten Hauses zurückzuführen ist, handelt es sich bei der auf dem Fußboden und in der Rinne abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

**2.3.4.24. Raum VZ**

Der Raum VZ war über den Hof OY zugänglich und mit keinem weiteren Raum verbunden. Der Lehmestrich I 6349/380 war der ursprüngliche Fußboden. Durch die Tür zu Hof OY war dieser mit

dem Pflaster aus gebrannten Ziegeln verbunden. Auf dem Fußboden wurden Keramik und Lehmziegelschutterde (FS 6349/382, 6349/383, 6349/384) angetroffen. Da dieser Erdbefund von dem Fußboden der Nachnutzung (2.3.5.6. Nachnutzung des Raumes VZ auf S. 42) versiegelt wurde, handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.25. Die Räume KZ, YY, BY, AY

##### Raum KZ

Der Raum KZ wurde vom Hof OY aus über eine Tür erreicht, die das Hofpflaster mit dem Lehmestrich I 6349/027=6349/311=6349/367 des ursprünglichen Fußbodens in Raum KZ verband. Auf dem Fußboden lagen Keramik sowie ein massiver Brandschutt aus Lehmziegelschutterde mit viel Asche und Holzkohlefragmenten von Deckenbalken (FS 6349/056, 6349/325, 6349/358, 6349/900, 6349/901) auf, der die Zerstörung des Roten Hauses markiert. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung versiegelt (s. Kap. 2.3.5.5. Nachnutzung des Raumes KZ auf S. 42). Mit der auf dem Raumfußboden 1 abgelagerten Keramik liegt somit stratifizierte Keramik der Hauptnutzung vor.

##### Raum YY

In Raum YY existierten zwei Fußböden der Hauptnutzung. Der Raumfußboden 1 war der ursprüngliche Fußboden und wurde zu Beginn der Hauptnutzung bewohnt (s. Kap. 2.3.3.7. Raum YY auf S. 31). Etwa 0,20 m darüber befand sich der Raumfußboden 2. Dieser war aus dem Lehmestrich I 6349/006=6349/026 konstruiert und stand über die Türschwelle mit dem Raumfußboden 1 des Raumes KZ in Verbindung. Da auf dem Raumfußboden 1 in Raum KZ massiver Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses auflag und der Raumfußboden 2 in Raum YY nur mit diesem Fußboden verbunden war, wurde der Raumfußboden 2 in YY vor der Zerstörung des Roten Hauses bewohnt. In Raum YY lagen auf dem Raumfußboden 2 Keramik und ein Erdbefund aus rötlich-brauner Lehmziegelschutterde (FS 6349/009, 6349/058) auf. Wegen der Anschlüsse handelt es sich bei der auf dem Fußboden angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum BY

Der Raum BY war über den Raum KZ zugänglich. Der Fußboden des Raumes BY bestand aus einem Gipsestrich I 6349/343, der an den ursprünglichen Fußboden in KZ anschloß. Es lagen Keramik und lockere, rötlich-braune Lehmziegelschutterde (FS 6349/340) auf. Wegen des Anschlusses an Raum KZ, liegt stratifizierte Keramik der Hauptnutzung vor.

##### Raum AY

In Raum AY bestand der Fußboden aus einem Gipsestrich I 6349/349, der über die Tür mit dem Raumfußboden 1 in Raum BY verbunden war. Vor der ZM 140 wurde ein in den Fußboden eingelassenes Keramikgefäß I 6349/373 angetroffen, in dem sich dunkelbraune, feine, feste Lehmerde (FS 6349/116) befand. Auf dem Fußboden lagen Keramik und ein Erdbefund aus lockerer, rötlich-brauner Lehmziegelschutterde (FS 6349/341, 6349/367, 6349/370, 6349/371, 6349/386) auf. Wegen des Anschlusses des Erdbefundes über Raum BY an Raum KZ handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

#### 2.3.4.26. Die Räume LZ, TT, RZ, PP, XX

##### Raum LZ

Der Raumfußboden 1 bestand aus dem Lehmestrich I 6147/042=6149/120=6349/303. Dieser zog an die Schwelle des Durchgangs zum Hof OY und stand darüber mit dem Pflaster des Hofes OY in Verbindung, das vor der Tür allerdings nicht mehr *in situ* angetroffen wurde. Eine zweite Tür verband den Fußboden mit dem Raumfußboden 1 in TT. Auf dem Fußboden lagen Keramik sowie massiver Brandschutt aus dunkelrot-schwarzer Lehmziegelschutterde mit viel Asche (FS 6147/067, 6149/120, 6349/305, 6349/313, 6349/357, 6349/359) auf, in dem verkohlte Balken der Deckenkonstruktion angetroffen wurden. Dieser Erdbefund markiert die Zerstörung des Roten Hauses. Die auf dem Fußboden vorgefundene Keramik ist daher stratifiziert und lagerte sich zur Zeit des gewaltsamen Endes der Hauptnutzung ab.

##### Raum TT

Der Lehmestrich I 6147/020=6149/022 bildete den ursprünglichen Fußboden. Dieser war jeweils mit dem Raumfußboden 1 der angrenzenden Räume LZ, RZ, und PP verbunden. Im Raum PP wurden während der Hauptnutzung drei neue Fußböden installiert, die jeweils an den Raumfußboden 1 des Raumes TT anschlossen. In Raum TT lagen auf dem Fußboden Keramik sowie massiver Brandschutt aus rötlich-schwarzer Lehmziegelschutterde mit viel Asche und Holzkohle sowie verkohlter Balken der Deckenkonstruktion (FS 6147/024, 6147/025, 6147/036, 6147/039, 6147/040, 6147/047, 6147/064, 6147/220, 6149/044, 6149/073, 6149/076, 6149/077, 6149/078, 6149/123). Dieser Erdbefund demonstriert die gewaltsame Zerstörung des Roten Hauses. Bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik handelt es sich somit um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum RZ

Der Raum RZ wurde über einen breiten Durchgang von Raum TT aus erschlossen. Der Lehmestrich I 6147/046 des Raumfußbodens 1 in RZ war mit dem Fußboden in Raum TT verbunden. Auf dem Fußboden lagen Keramik und rötlich-braune Lehmziegelschutterde (FS 6147/072, 6147/075) auf, die an den Erdbefund in Raum TT anschloß. Daher ist die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik stratifiziert und der Hauptnutzung zuzurechnen.

##### Raum PP

Im Raum PP existierte eine Abfolge von vier Fußböden, die jeweils über die Türschwelle an den Raumfußboden 1 in TT anschlossen (s. Kap. 2.3.3.6. Die Räume PP und XX auf S. 30). Weil der Lehmestrich des Raumfußbodens 4, I 6149/060=6349/003, als letzter mit dem bis zu der Zerstörung des Roten Hauses genutzten Fußboden in TT verbunden war und im Türbereich ein Erdbefund aus brauner Lehmziegelschutterde (FS 6149/107, 6149/108, 6149/111, 6149/112, 6149/113) an den Brandschutt der Zerstörung in TT anschloß, handelt es sich bei der auf dem Raumfußboden 4 in Raum PP angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

##### Raum XX

Der Lehmestrich I 6349/003 (Raumfußboden 4) des Raumes XX war über den Raumfußboden 4 des Raumes PP mit dem Raumfußboden 1 des Raumes TT verbunden, der bis zum Ende der Hauptnutzung bewohnt war und auf dem massiver Brandschutt der Zerstörung auflag. Weil der Erdbefund in XX aus harter rötlich-brauner Lehmziegelschutterde (FS 6349/003, 6349/007) über Raum PP an den Erdbefund in TT anschloß, ist der Raumfußboden 4 der Hauptnutzung zuzuweisen und repräsentiert dabei die jüngste Nutzung. Damit handelt es sich bei der in Raum XX auf dem Raumfußboden 4 abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## 2.3.4.27. Die Räume XZ, QX, ZX, RX, SX

## Raum XZ

Der Raum XZ war durch eine Tür von dem Hof OY aus zugänglich. Der Raumfußboden 1 (Lehmestrich I 6145/124=6147/118=6345/041) des Raumes XZ stand mit dem Gipsestrich (Raumfußboden 1) des Korridors ZX und mit dem Raumfußboden 1 in Raum QX in Verbindung. Es lagen Keramik sowie ein massiver Brandschutt aus schwarzbrauner Lehmziegelschutterde mit Asche und Holzkohle (FS 6145/247, 6147/265, 6147/266, 6345/095, 6345/131) auf dem Fußboden auf. In dem Erdbefund wurden Reste verkohlter Balken angetroffen, die von der abgebrannten und eingestürzten Deckenkonstruktion stammten. Dieser Brandschutt markiert die Zerstörung des Roten Hauses. Bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik handelt es sich daher um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung. Der Erdbefund wurde durch einen Fußboden der Nachnutzung versiegelt (s. Kap. 2.3.5.2. Nachnutzungen der Räume XZ, QX auf S. 41).

## Raum QX

Der Raum QX wurde vom Raum XZ aus erschlossen. Eine Schwelle, die mit einem Gipsestrich überzogen war, verband den Raumfußboden 1 von QX (Lehmestrich I 6145/111) mit dem Raumfußboden 1 in XZ. In QX wurden eine große Menge stark fragmentierter Keramik sowie ein Erdbefund aus dunkelbrauner kompakter Lehmerde (FS 6145/244, 6145/266) auf dem Fußboden angetroffen (Abb. 24). Weil der Erdbefund an den Brandschutt in XZ angeschlossen und durch den Fußboden einer Nachnutzung versiegelt wurde (s. Kap. 2.3.5.2. Nachnutzungen der Räume XZ, QX auf S. 41 und Abb. 30 auf S. 41), handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum ZX

Der Raumfußboden 1 des korridorartigen Raumes ZX bestand aus einem Gipsestrich I 6145/066. Dieser war an der östlichen Wange des Durchganges zu Raum XZ erhalten und mit dem Raumfußboden 1 in XZ verbunden. Es lagen Keramik und ein Erdbefund aus rotbrauner Lehmerde (FS 6145/256, 6145/257, 6145/260) auf. Wegen der Verbindung des Erdbefundes durch den Durchgang an den Brandschutt in Raum XZ ist die auf dem Fußboden in ZX vorgefundene Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum RX

Der Fußboden des korridorartigen Raumes RX war identisch mit dem Gipsestrich des Raumes ZX und trägt daher dieselbe Bezeichnung I 6145/066. Darauf wurden Keramik sowie lockere, dunkelbraune Erde (FS 6145/096, 6145/117, 6145/131, 6145/137) angetroffen. Wegen des Anschlusses des Erdbefundes über Korridor ZX an den Brandschutt in Raum XZ handelt es sich bei der auf dem Fußboden in RX abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum SX

Der Raum SX wurde über den Korridor RX erschlossen. Die Verbindung der Fußböden war durch die Grube des römisch-parthischen Grabes 94/28 gestört. Diese befand sich genau im Bereich des Durchganges. Aus dem Grubenprofil ging hervor, daß das Pflaster aus gebrannten Ziegeln I 6145/041=6345/035 der ursprüngliche Fußboden war. Eine Verbindung mit dem Gipsestrich des Raumes RX ist somit zu postulieren. In SX lagen Keramik und ein Erdbefund aus lockerer, dunkelbrauner Erde (FS 6145/032, 6145/049, 6345/067, 6345/193) auf dem Fußboden. Wegen der Fundsituation auf dem Fußboden handelt es sich um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## 2.3.4.28 Hof WZ

Der Hof WZ war während der Hauptnutzung mit gebrannten Ziegeln gepflastert. Von diesem Pflaster verblieben nur wenige gebrannte Ziegel *in situ*, da sie zur Zeit der Nachnutzung für eine Verwendung in neuer Bestimmung ausgeraubt wurden. Im Erdbefund über dem Rohfußboden wurden zahlreiche Fragmente gebrannter Ziegel angetroffen, die bei der Ausraubung zurückblieben. Der Fundkontext der Fundstellen FS 5947/084, 6147/094, 6147/107, 6147/134, 6147/139, 6147/185, 6147/186, 6147/189, 6147/200, 6147/228, 6147/229, 6147/237, 6147/249, 6147/256 ist dadurch kontaminiert. Im Gegensatz dazu wurde im Osten des Hofes vor den „kabinettartigen“ Räumen AW, LX, KX und IX das Hofpflaster nicht ausgeraubt. Eine Nachnutzungsbegehungsfläche stieg im Niveau nach Osten zu den angrenzenden „kabinettartigen“ Räumen an und versiegelte dort die Erdbefunde, die sich mit dem Ende der Hauptnutzung abgelagerten.

## 2.3.4.29. Die Räume AW, LX, KX, IX, SZ

## Raum AW

Der Raum AW funktionierte als Korridor zu Hof WZ. AW öffnete sich nach Westen in voller Breite zum Hof. Der Raumfußboden 1 (Lehmestrich I 6145/131) zog an das Hofpflaster heran, das vor AW *in situ* angetroffen wurde. Über eine Tür nach Osten bestand ein Anschluß an den Gipsestrich des Korridors ZX. Eine weitere Tür im Norden stellte eine Verbindung zu dem Raumfußboden 1 in LX her. Auf dem Fußboden des Raumes AW lagen Keramik und ein Erdbefund aus lehmhaltiger, brauner Erde (FS 6145/246). Weil der Erdbefund über den Korridor ZX an den Brandschutt in Raum XZ angeschlossen und wegen der Tatsache, daß jüngere Begehungsflächen auf höherem Niveau verliefen und damit den Erdbefund versiegelten, handelt es sich bei der auf dem Fußboden in AW abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum LX

Der Lehmestrich I 6145/135=6147/107 (Raumfußboden 1) zog im Durchgangsbereich zu Hof WZ an das Hofpflaster und stand durch eine Tür in der ZM 219 mit dem Raumfußboden 1 in AW in Verbindung. Es lagen Keramik und rötlich-braunes, asche- und lehmhaltiges Erdmaterial (FS 6145/267, 6147/203, 6147/259) auf. Wegen der Fundsituation auf dem Fußboden und des Anschlusses des Erdbefundes über AW und ZX an den Brandschutt in XZ handelt es sich um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum KX

In der Mitte des Raumes KX befand sich ein Brunnen. Der Raumfußboden 1 bestand aus einem Pflaster aus gebrannten Ziegeln I 6147/088, die flächig mit Bitumen verstrichen waren. Der Fußboden des Raumes KX schloß an das Hofpflaster I 6147/081 an. Es lagen Keramik und ein Erdbefund aus harter, rötlich-brauner Lehmerde (FS 6147/135, 6147/138, 6147/204) auf. Wegen des Anschlusses an LX handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung. Der Erdbefund wurde durch eine jüngere Begehungsfläche versiegelt, die auf etwas höherem Niveau lag.

## Raum IX

Der Raumfußboden 1 bestand aus einem Lehmestrich I 6147/099, der an das Pflaster des Hofes WZ heranzog. Es lagen Keramik und weiche, graubraune, mit Asche durchsetzte Erde (FS 6147/179) auf, deren Ablagerung auf das gewaltsame Ende der Hauptnutzung zurückzuführen ist. Die Keramik ist daher stratifiziert und der Hauptnutzung zuzurechnen.

## Raum SZ

Der Lehmestrich I 6147/043 bildete in Raum SZ den Raumfußboden 1. Er zog an die Schwellen der Türen zu den Höfen WZ und OY. In Hof OY waren vor der Tür zu Raum SZ die gebrannten Ziegel des Pflasters ausgeraubt worden, weswegen der Anschluß der Schwelle an das Pflaster zu rekonstruieren ist. Im Hof WZ blieb das Pflaster der Hauptnutzung vor der Tür zu Raum SZ *in situ* erhalten. In Raum SZ wurden auf dem Fußboden Keramik und ein Erdbefund aus rötlicher Lehmziegelschutterde (FS 6147/026, 6147/030, 6147/086, 6147/110) angetroffen. Da wegen des geschlossenen Erdbefundes eine spätere Einwirkung nicht stattfand, ist die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## 2.3.4.30. Die Räume TZ, MZ, SS

## Raum TZ

Der Raumfußboden 1 (Lehmestrich I 5947/030=6147/049) stand mit den ursprünglichen Fußböden von Raum SS und Raum MZ sowie mit dem Hofpflaster in WZ, das vor dem Durchgang zu TZ durch Ausraubungstätigkeiten nicht mehr erhalten ist, in Verbindung. Auf dem Fußboden wurden Keramik sowie ein Erdbefund aus massivem Brandschutt bestehend aus weicher, stark mit Asche und Holzkohle durchsetzter, rötlich-schwarzer Lehmerde (FS 5947/055, 5947/073, 5947/076, 5947/078, 5947/082, 5947/090, 6147/079, 6147/205) angetroffen, der die Zerstörung des Roten Hauses markiert. Daher handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum MZ

Der Raumfußboden 1 (Lehmestrich I 6147/041) war über einen Durchgang mit dem Raumfußboden 1 in Raum TZ verbunden. Es lagen Keramik und rötlich-braune Lehmziegelschutterde (FS 6147/051, 6147/059, 6147/076, 6147/085) auf. Wegen des Anschlusses des Erdbefundes an den Brandschutt in Raum TZ ist die Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung. Der Unterschied der Erdbeschaffenheit ist darauf zurückzuführen, daß es in Raum MZ nicht so stark brannte.

## Raum SS

In Raum SS zog der Lehmestrich I 6149/042=6147/018 des Raumfußbodens 1 an eine Wasserrinne mit Abfluß I 6149/030 durch die ZM 143. Auf dem Fußboden wurden fragmentierte Keramik und rotbraune Lehmziegelschutterde (FS 6147/164, 6149/052, 6149/115, 6149/117) angetroffen. In der Rinne befanden sich Keramik und weiche rötliche Lehmerde (FS 6149/116). Der Erdbefund in Raum SS schloß über die Tür an den Brandschutt in Raum TZ an. Daher handelte es sich bei der auf dem Fußboden und in der Rinne in Raum SS abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## 2.3.4.31. Die Räume TY und VY

## Raum TY

Die Entwässerungsrinne des Hofes WZ führte durch den Raum TY. Im Hof WZ lag der letzte Ziegel des Hofpflasters der Hauptnutzung des Roten Hauses vor der Rinne *in situ*, von dem aus das Wasser durch die Rinne in den Außenbereich geleitet wurde. Der Raumfußboden 1 des Raumes TY bestand aus einem Lehmestrich I 5947/021, der an die Abdeckung der Rinne I 5947/048 heranzog. Auf dem Fußboden lagen Keramik und weiche rotbraune Lehmerde (FS 5947/046, 5947/071, 5947/085, 5947/089) auf. Nach Süden bestand eine Verbindung durch einen Durchgang an

den Raumfußboden 1 in Raum VY, auf dem Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses auflag. Wegen des Anschlusses des Erdbefundes an VY ist die auf dem Fußboden in TY abgelagerte Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## Raum VY

Der Lehmestrich I 5945/017=5945/022=5947/023 war über die Tür zu Hof WZ mit dem Pflaster der Hauptnutzung verbunden. Da im Testschnitt 5947/15 eine tiefer liegende Lehmbegehungsfläche I 5947/032 angetroffen wurde, die von der Baugrube der ZM 183 geschnitten wurde und somit älter als das Rote Haus ist, handelt es sich bei dem Lehmestrich I 5945/017=5945/022=5947/023 des Raumes VY um den ursprünglichen Fußboden. Es lagen Keramik sowie Brandschutt aus graubrauner, stark aschehaltiger Lehmziegelschutterde (FS 5945/029, 5945/030, 5945/033, 5945/035, 5945/036, 5947/029, 5947/101, 5947/102) auf, deren Ablagerung auf die Zerstörung des Roten Hauses zurückzuführen ist. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung (s. Kap. 2.3.5.8. Nachnutzung des Raumes VY auf S. 42) versiegelt. Bei der auf dem Raumfußboden 1 abgelagerten Keramik handelt es sich daher um stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## 2.3.4.32. Raum UY

Der Raum UY konnte vom Hof WZ aus begangen werden und war mit keinem weiteren Raum verbunden. Der Lehmestrich I 6145/142 (Raumfußboden 1) zog in der Tür zu Hof WZ gegen eine Schwelle, die mit einem Gipsestrich überzogen war. Von dort bestand eine Verbindung zu dem Hofpflaster. In UY lagen auf dem Fußboden der Hauptnutzung Keramik und Brandschutt aus lockerer, stark aschehaltiger Lehmerde (FS 6145/288, 6145/293, 6145/295) auf, die sich durch die Zerstörung des Roten Hauses abgelagert hatte. Dieser Erdbefund wurde durch den Fußboden der Nachnutzung (s. Kap. 2.3.5.7. Nachnutzung des Raumes UY auf S. 42) versiegelt. Somit ist die auf dem Raumfußboden 1 abgelagerte Keramik stratifizierte Keramik der Hauptnutzung.

## 2.3.5. DIE NACHNUTZUNGEN (BEFUNDEINHEIT 3)

Das Rote Haus fiel – wie bereits erwähnt – einer schweren Brandkatastrophe zum Opfer. Massiver Brandschutt lagerte sich in zahlreichen Räumen auf den Fußböden ab. Nach der Zerstörung wurden einige Gebäudeteile wieder instand gesetzt, während andere Bereiche des Hauses in ruinösem Zustand verblieben. In einigen Räumen lag eine Nutzung in kurzem zeitlichen Abstand zu der Zerstörung vor, andere Räume wurden deutlich später und wieder andere Räume wurden mehrfach wieder benutzt. Die Qualität und Intensität dieser Nachnutzungen ist sehr unterschiedlich: Einige Räume scheinen eine lange Zeit bewohnt worden zu sein. Andere Räume wurden sicher nur temporär von Nomaden als Lagerplatz genutzt. Im folgenden werden ausschließlich intensive Nachnutzungen behandelt, da dort stratifizierte Keramik angetroffen wurde<sup>25</sup>.

## 2.3.5.1. Nachnutzung der Räume, CW, PX, IW

## Raum CW

Der Lehmestrich I 6549/325=6747/062 des Raumfußbodens 2 war über dem Brandschutt der Zerstörung der Hauptnutzung des

25 Die Publikation der Stratigraphie und Architektur des Roten Hauses befindet sich durch Kreppner/Kühne/Rohde/Schmid in Vorbereitung für BATSH.

Roten Hauses angelegt worden. Der Fußboden stand mit einer Begehungsfläche in Hof DW in Verbindung, die nahe der Tür deutlich höher verlief als die *in situ* befindlichen Reste des Hofpflasters der Hauptnutzung aus gebrannten Ziegeln. Zur Hofmitte verlief diese Begehungsfläche abschüssig, so daß sie auf dem Rohfußboden des ausgeraubten Pflasters auslief.

Auf dem Raumfußboden 2 des Raumes CW lag dunkelrote Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6549/393, 6549/399, 6549/439, 6747/127, 6747/147, 6747/184), die ein Ende der Nutzung durch einen weiteren Brand dokumentiert. Die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik ist daher stratifiziert. Von dem Fußboden aus wurden zwei Gruben in den älteren Befund eingetieft, deren Füllung (Grube I 6747/088: FS 6747/145, Grube I 6747/092: FS 6747/150) Abfall der Nachnutzung enthielt.

#### Raum PX

Der Raumfußboden 2 des Raumes PX bestand aus dem Lehmestrich I 6547/120=6747/065. Über eine Tür war der Fußboden an den Raumfußboden 2 in CW angebunden. In PX lagen Keramik und rötliche Lehmziegelschutterde mit etwas Asche (FS 6547/157, 6547/225, 6747/112) auf. Wegen des Anschlusses des Erdbefundes ist die in PX auf dem Raumfußboden 2 abgelagerte Keramik stratifiziert. Vor dem Durchgang zu Raum CW stand auf dem Fußboden eine fest installierte Lehmziegelkiste I 6747/067, in der sich Keramik und lockere, braune Erde (FS 6747/122) befanden.

#### Raum IW

Der Lehmestrich I 6747/064=072 (Raumfußboden 2) schloß über den Durchgang an den Raumfußboden 2 des Raumes PX an. Es lagen Keramik und rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6747/116, 6747/128) auf.

Wegen der Verbindungen der beschriebenen Erdbefunde und Fußböden sind die Räume CW, PX und IW zeitgleich nachgenutzt worden. Bei der auf den Fußböden abgelagerten Keramik handelt es sich daher um stratifizierte Keramik der Nachnutzung der Räume CW, PX und IW.

#### 2.3.5.2. Nachnutzungen der Räume XZ, QX

Über dem Brandschutt, der das Ende der Hauptnutzung der Räume XZ und QX dokumentiert, wurde eine Abfolge von drei jüngeren Fußböden erfaßt. Das Profil A-A' (Abb. 30) gibt den Befund wider. Es handelt sich um das Südprofil des Quadranten I, das im Areal 6145 auf der Nordkoordinate 450,25 m liegt und am unteren Bildrand der Abb. 24 zu sehen ist. Die Lage ist dem Plan auf Abb. 31 zu entnehmen. Das Profil wird im Westen durch die ZM 223 und im Osten durch die ZM 224 begrenzt. Unterer Abschluß ist der Raumfußboden 1 (I 6145/111) der Hauptnutzung des Roten Hauses (s. Kap. 2.3.4.27. Die Räume XZ, QX, ZX, RX, SX auf S. 39).

#### Erste Nachnutzung der Räume XZ, QX

Der Brandschutt der Zerstörung der Hauptnutzung des Roten Hauses wurde durch den Lehmestrich I 6145/114=6147/073 (Raumfußboden 2) der ersten Nachnutzung des Raumes XZ versiegelt. Dieser war mit dem Raumfußboden 2 in Raum QX verbunden. Zum Hof OY bestand eine Verbindung zu einer unregelmäßigen Begehungsfläche, die benutzt wurde, als das Hofpflaster nicht mehr intakt war. Auf dem Fußboden 2 des Raumes XZ lagen Keramik sowie dunkelbraun-schwarze Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6145/239, 6147/120, 6147/264) auf. Der Erdbefund dokumentiert ein Ende der Nutzung durch einen Brand. Die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik ist daher stratifiziert.

Der Raumfußboden 2 des Raumes QX bestand aus dem Lehmestrich I 6145/107 (Abb. 30), der über die Tür mit dem Raumfußboden 2 in Raum XZ verbunden war. Da auch der Erdbefund aus rotbrauner Lehmerde (FS 6145/237, 6145/241, 6145/264) an

den von XZ anschoß, handelt es sich bei der auf dem Fußboden aufliegenden Keramik um stratifizierte Keramik der ersten Nachnutzung.

#### Zweite Nachnutzung der Räume XZ, QX

Der Lehmestrich I 6145/105=6147/090 wurde in XZ als Raumfußboden 3 installiert. Dieser war mit dem Raumfußboden 3 in QX verbunden. Es lagen Keramik und weiche, dunkelbraune Erde (FS 6145/211, 6147/260) auf.

In Raum QX wurde der Lehmestrich I 6145/104 als Raumfußboden 3 angelegt (Abb. 30). Ein lokaler Lehmestrich I 6145/103 diente als Reparatur. Auf dem Fußboden wurde Keramik und ein Erdbefund aus lockerer grauer Lehmerde mit Asche und Holzkohle (FS 6145/205, 6145/210) angetroffen, der das Ende der zweiten Nachnutzung markiert. Die auf den Fußböden von XZ und QX abgelagerte Keramik ist daher stratifiziert.

#### Dritte Nachnutzung der Räume QX, XZ

Für die dritte Nachnutzung der Räume XZ und QX wurde die Zugangssituation verändert. In der Südbegrenzungsmauer des Raumes QX (ZM 223) wurde ein neuer Durchgang angelegt (Abb. 31).

Der Raumfußboden 4 des Raumes XZ bestand aus dem Lehmestrich I 6145/032= 6145/035. Dieser war mit dem Raumfußboden 4 in QX verbunden und wurde daher zeitgleich genutzt. Es lagen Keramik und rotbraune Lehmerde (FS 6145/028, 6145/034, 6145/036, 6145/040) auf.

Für die dritte Nachnutzung des Raumes QX wurde der Lehmestrich I 6145/082 (Raumfußboden 4) eingezogen. Es bestand eine Verbindung zu dem Raumfußboden 4 im Nachbarraum XZ. Auf dem Fußboden befand sich Keramik sowie ein Erdbefund aus brauner Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6145/158, 6145/055, 6145/081, 6145/088, 6145/097, 6145/125, 6145/263), die das Ende der dritten Nachnutzung markiert. Bei der auf den Fußböden der dritten Nachnutzung der Räume QX und XZ abgelagerten Keramik handelt es sich daher um stratifizierte Keramik.

Die Begehungsfläche I 6145/045 (Abb. 30) versiegelte den älteren Befund. Den oberen Abschluß des Profiles bildet die Verwitterungserde aus stark zerfallenem Lehmziegelmaterial mit angewehemtem Staub und Sand. Darüber verläuft die rezente Geländeoberfläche.

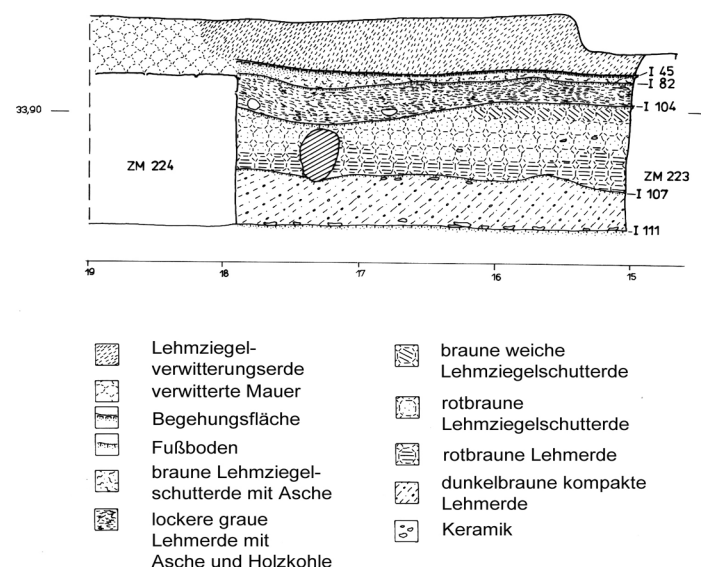


Abb. 30: Südprofil A-A' in Raum QX

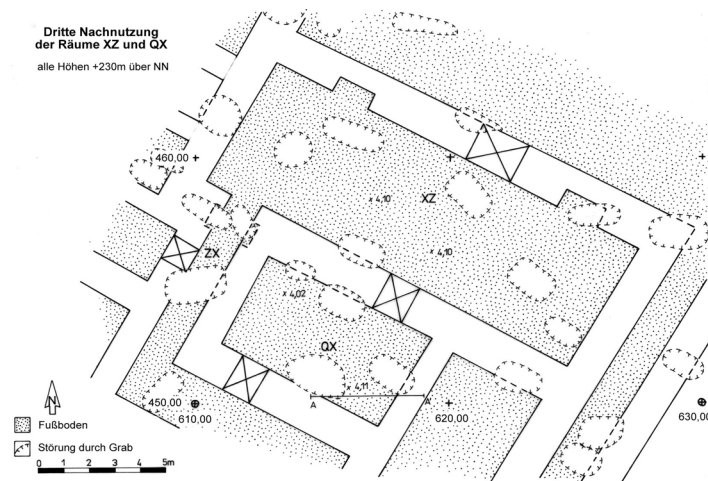


Abb. 31: Dritte Nachnutzung der Räume XZ und QX

### 2.3.5.3. Nachnutzung des Raumes HW

#### Erste Nachnutzung des Raumes HW

Über dem Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses wurde im Raum HW ein neuer Fußboden mit dem Lehmestrich I 6545/243=6745/008 (Raumfußboden 2) angelegt. Dieser war über den Durchgang nach Westen mit einer Begehungsfläche im Hof EW verbunden, die nahe der Tür im Niveau über dem Hofpflaster lag, zur Hofmitte hin jedoch abschüssig verlief. Auf dem Fußboden wurden in HW Keramik und lockere, rötliche Lehmziegelschutterde (FS 6545/240, 6745/017, 6745/023) angetroffen. Der Erdbefund wurde durch den Fußboden der zweiten Nachnutzung versiegelt. Da die Keramik unmittelbar auf dem Raumfußboden 2 auflag, handelte es sich um stratifizierte Keramik der ersten Nachnutzung.

#### Zweite Nachnutzung des Raumes HW

Der Lehmestrich I 6545/004=6745/237 wurde als neuer Fußboden (Raumfußboden 3) für die zweite Nachnutzung installiert. Es lagen Keramik und ein Erdbefund bestehend aus aschehaltiger, braun-grauer Erde (FS 6545/239, 6745/011) auf, der das Ende der zweiten Nachnutzung markiert. Daher ist die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik stratifiziert.

### 2.3.5.4. Nachnutzung des Raumes TX

Über dem Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses wurde in Raum TX für die Nachnutzung ein gut ausgeprägter Lehmestrich I 6345/099=6545/203=6545/236 aufgetragen. Dieser schloß an eine Begehungsfläche im Hof EW an, die über die Reste des Hofpflasters der Hauptnutzung hinweg zog. Es lagen Keramik sowie rotbraune Lehmziegelschutterde (FS 6345/248, 6545/235, 6545/245, 6545/903, 6545/904, 6545/909) auf. Die direkt auf dem Fußboden abgelagerte Keramik ist daher als stratifizierte Keramik der Nachnutzung zu klassifizieren.

### 2.3.5.5. Nachnutzung des Raumes KZ

Über dem Brandschutt der Zerstörung der Hauptnutzung des Raumes KZ und einer Substruktion, in der sich Bruchziegel des ehemaligen Hofpflasters befanden, wurde der Lehmestrich I 6349/023=6349/309=6349/365 als Raumfußboden 2 für die Nachnutzung installiert. Es lagen Keramik und ein Erdbefund aus bräunlicher Lehmziegelschutterde (FS 6349/053, 6349/054, 6349/320, 6349/354) auf dem Fußboden. Daher handelt es sich bei der auf dem Fußboden angetroffenen Keramik um stratifizierte Keramik der Nachnutzung.

### 2.3.5.6. Nachnutzung des Raumes VZ

Im Raum VZ wurde der Lehmestrich I 6349/375 als Raumfußboden 2 für die Nachnutzung installiert. Über einen Durchgang nach Süden bestand eine Verbindung mit einer Begehungsfläche in Hof OY, die im Niveau deutlich über dem Hofpflaster der Hauptnutzung verlief. In der Ostbegrenzungsmauer wurde eine Nische angebracht und ein Tannur installiert. Auf dem Fußboden der Nachnutzung lagen Keramik und braune Lehmziegelschutterde (FS 6349/381) auf. Die auf dem Fußboden abgelagerte Keramik ist daher als stratifizierte Keramik der Nachnutzung zu klassifizieren.

### 2.3.5.7. Nachnutzung des Raumes UY

Über dem Brandschutt, der die Zerstörung der Hauptnutzung markiert, wurde im westlichen Bereich des Raumes UY für die Nachnutzung ein neuer Lehmestrich I 6145/010 (Raumfußboden 2) angelegt. Es lagen Keramik sowie lockere, braungraue Erde (FS 6145/006) auf. Im Westen des Raumes war eine beckenartige Installation I 6145/137 gelegen, die kompakte, rotbraune Lehmerde (FS 6145/273) enthielt. Im Osten des Raumes befand sich eine Feuerstelle I 6145/097, in der dunkelgraue Asche (FS 6145/191, 6145/193) angetroffen wurde. Die Ablagerung der Asche ist auf die Nutzung der Feuerstelle während der Nachnutzung zurückzuführen. Die auf dem Fußboden und in den Installationen abgelagerte Keramik ist daher stratifiziert.

### 2.3.5.8. Nachnutzung des Raumes VY

In Raum VY wurde über dem Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses für die Nachnutzung ein neuer Lehmestrich I 5945/009 (Raumfußboden 2) installiert. Es lagen Keramik sowie eine Erdlage aus rotbrauner Lehmziegelschutterde (FS 5945/026) auf. Weil die Keramik direkt auf dem Fußboden auflag, handelt es sich um stratifizierte Keramik der Nachnutzung.

### 2.3.5.9. Nachnutzung der Räume MY, CY

#### Raum MY

Die Erschließung erfolgte über den Hof DW und angrenzende, in ruinösem Zustand befindliche Gebäudeteile, weil die Tür zu Raum DY und damit zu dem ehemaligen Haupteingang zugesetzt worden war. In Raum MY wurde der Fußboden der Hauptnutzung während der Nachnutzung wieder verwendet. Dies geht aus den Anschlüssen an den Raum MX und den Hof DW hervor. In MY wurden Keramik und ein Erdbefund aus rötlicher Lehmziegelschutterde (FS 6549/427) angetroffen. Weil die Keramik direkt auf dem Fußboden auflag, handelt es sich um stratifizierte Keramik der Nachnutzung.

#### Raum CY

Raum CY war über eine Tür von Raum MY aus zugänglich. Der Raumfußboden 1 wurde während der Hauptnutzung angelegt, ist jedoch wie der Fußboden des benachbarten Raumes MY nach dem Ende der Hauptnutzung wieder benutzt worden. Auf ihm wurden Keramik sowie rötlich-braune Lehmziegelschutterde (FS 6549/308, 6549/323, 6549/327) vorgefunden. Wegen der Fundsituation auf dem Fußboden handelt es sich um stratifizierte Keramik der Nachnutzung. In einer Aschegrube, die von dem Fußboden aus angelegt worden war, befanden sich Keramik und feine, graue Asche (FS 6549/328).



### 2.3.5.10. Nachnutzung der Räume MX, NX, OU

Die Räume MX, NX und OU standen während der Nachnutzung miteinander in Verbindung. Zwei Phasen sind dabei zu unterscheiden. In einer ersten Phase wurde der Raumfußboden 1 des Raumes MX gleichzeitig mit Raumfußboden 2 in NX und Raumfußboden 1 in OU genutzt.

In der zweiten Phase wurde der Raumfußboden 2 in MX zusammen mit dem Raumfußboden 2 des Raumes NX und Raumfußboden 1 in OU bewohnt.

#### Phase 1

Da die während der ersten Phase der Nachnutzung bewohnten Fußböden von NX und OU im Verlaufe der zweiten Phase weiter in Benutzung blieben, wurden kein Erdbefund und deshalb auch keine stratifizierte Keramik der ersten Nachnutzungsphase angetroffen.

Bei der in Raum MX auf dem Raumfußboden 1 aufliegenden festen, braunen Lehmerde (FS 6551/160, 6551/166, 6551/167, 6551/168) handelt es sich um eine Aufschüttung, die als Substruktion für den Raumfußboden 2 diente. Die enthaltene Keramik ist somit nicht stratifiziert.

#### Phase 2

##### Raum MX

Für die nächste Nutzungsphase wurde in Raum MX ein neuer Lehmestrich I 6551/023 (Raumfußboden 2) angelegt. Es bestand eine Verbindung zu Raumfußboden 2 in Raum NX, der wegen seines Anschlusses an den Hof DW eindeutig nach der Zerstörung des Roten Hauses angelegt wurde. In MX wurden Keramik und lockere, braune Lehmziegelschutterde (FS 6551/052, 6551/056, 6551/063, 6551/064) auf dem Raumfußboden 2 angetroffen. Weil die Keramik direkt auf dem Fußboden auflag, handelt es sich um stratifizierte Keramik der zweiten Phase der Nachnutzung.

##### Raum NX

In Raum NX wurde für die Nachnutzung der Lehmestrich I 6551/020 (Raumfußboden 2) knapp über dem Raumfußboden 1 der Hauptnutzung installiert. Der Raumfußboden 2 war über die Tür zum Hof DW mit einer Begehungsfläche verbunden, die über das Pflaster aus gebrannten Ziegeln hinweg verlief und in Raum LU an einen Fußboden angeschlossen, der sich über dem Brandschutt der Zerstörung des Roten Hauses befand. In Raum NX wurden auf dem Fußboden 2 Keramik und harte, rotbraune Lehmziegelschutterde (FS 6551/053, 6551/129, 6551/132, 6551/139, 6551/146) angetroffen. Weil die Keramik direkt auf dem Fußboden auflag, handelt es sich um stratifizierte Keramik der Nachnutzung

##### Raum OU

Der Raumfußboden 2 des Raumes NX war über die Tür in der ZM 386 mit dem Lehmestrich I 6751/023 (Raumfußboden 1) in Raum OU verbunden. Der Fußboden sowie das im Norden des Raumes gelegene Podest wurden während der Hauptnutzung und erneut während der Nachnutzung genutzt. Darauf wurde Keramik und ein Erdbefund aus rotbrauner Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6551/147, 6751/099, 6751/209, 6751/210, 6753/005, 6751/220) angetroffen. Wegen des Anschlusses über den Raum NX an den Hof DW handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der zweiten Phase der Nachnutzung der Räume MX, NX und OU.

### 2.3.5.11. Nachnutzung des Raumes MU

Der Lehmestrich I 6751/052 des ursprünglichen Fußbodens wurde nach dem Ende der Hauptnutzung erneut genutzt, da er mit einem Fußboden in LU verbunden war, der über den Brandschutt der

Zerstörung des Roten Hauses hinweg zog. In MU lagen Keramik und rötlich braune Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6751/133, 6751/134, 6751/140, 6751/143, 6751/184, 6751/190, 6751/197) auf dem Fußboden, die das Ende der Nachnutzung dokumentieren. Wegen des Erdbefundes und der Verbindung handelt es sich bei der auf dem Fußboden abgelagerten Keramik um stratifizierte Keramik der Nachnutzung des Raumes MU.

### 2.3.5.12. Nachnutzung des Raumes RU

Ein über dem Brandschutt des Raumes LV verlaufender Fußboden war mit dem Fußboden 1 (Lehmestrich I 6751/062) in Raum RU verbunden, der somit nach der Zerstörung des Roten Hauses erneut genutzt wurde. Auf dem Fußboden wurde rötlich-braune Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6751/160, 6751/183, 6751/216) und Keramik angetroffen, bei der es sich wegen der Fundsituation auf dem Fußboden und der Verbindung zu dem Nachbarraum um stratifizierte Keramik der Nachnutzung handelt.

### 2.3.5.13. Nachnutzung der Räume EU, UV, FU, TV, YV, PV, WV

Nachnutzung der Räume EU, UV, FU, TV, YV, PV, WV; Phase 1  
In den Räumen EU (Lehmestrich I 6951/074 = Raumfußboden 2), FU (Lehmestrich I 6951/080 = Raumfußboden 2) und TV (Lehmestrich I 6951/056 = Raumfußboden 2) legte man für die Nachnutzung jeweils neue Fußböden an. In den Räumen UV, YV, WV und PV wurden dagegen die ursprünglichen Fußböden der Hauptnutzung wieder benutzt.

FU war seit dem Ende der Hauptnutzung unüberdacht, wie aus dem Erdbefund durch viel Schwemmaterial hervorgeht. Die ehemalige Treppe des Raumes EU, die im Verlaufe der Hauptnutzung in das zweite Stockwerk geführt hatte, wurde daher zugesetzt.

Erdbefunde und Keramik der ersten Phase der Nachnutzung wurden lediglich in den Räumen FU und TV angetroffen, da die Fußböden der restlichen Räume während der späteren Phasen weiter genutzt wurden.

#### Raum FU

In Raum FU lagen auf dem Lehmestrich I 6951/080 (Raumfußboden 2) ein Erdbefund aus rötlicher Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6949/258, 6951/195, 6951/197, 6951/198, 6951/201, 6951/202) und stratifizierte Keramik der ersten Nachnutzung.

#### Raum TV

Auf dem Lehmestrich I 6951/054 (Raumfußboden 2) wurde lockere, aschehaltige, dunkelgraue Lehmerde (FS 6951/133, 6951/218) und stratifizierte Keramik ersten Nachnutzung angetroffen.

Nachnutzung der Räume EU, UV, FU, TV, YV, PV, WV; Phase 2  
Während der Phase 2 standen die Mauern ZM 332 und ZM 334 nicht mehr an. Der Lehmestrich I 6951/042 (EU und FU, Raumfußboden 3) führte über die Reste dieser Mauern hinweg und zog in Raum EU auf den Raumfußboden 2 hinab. In Raum UV lief der Lehmestrich dagegen auf dem ursprünglichen Fußboden aus. In TV wurde zeitgleich mit Raumfußboden 3 in FU ein neuer Fußboden I 6951/034 eingezogen. Von dem Raumfußboden 3 in FU führten Stufen auf den ursprünglichen Fußboden in YV herab, der wieder benutzt wurde. Bis zum Ende der Phase 2 wurden die Raumfußböden 1 der Räume YV, PV und WV bewohnt.

Erdbefunde und stratifizierte Keramik dieser Phase wurden in YV, TV und PV angetroffen, die Fußböden weiterer angeschlossener Räume wurden im Verlaufe der Phase 3 erneut genutzt.



Stratifizierte Keramik der Phase 2 der Nachnutzung liegt daher in den Räumen EU, FU, UV, und WV nicht vor.

#### Raum YV

Der ursprüngliche Fußboden des Raumes YV wurde während der Phase 2 der Nachnutzung erneut bewohnt. Es lagen feine, weiche, graue Asche (FS 6949/216) und Keramik auf, die wegen der Fundsituation direkt auf dem Fußboden stratifiziert ist und aufgrund der Verbindungen zu den benachbarten Räumen der zweiten Phase der Nachnutzung dieser Raumgruppe angehörte.

#### Raum PV

Wie in Raum YV wurde in Raum PV während der Phase 2 der Nachnutzung der ursprüngliche Fußboden erneut bewohnt. Es lagen Keramik und rotbraune Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6949/032) auf. Wegen der Fundsituation der Keramik auf dem Fußboden und des Anschlusses über Raum YV an FU handelt es sich um stratifizierte Keramik der zweiten Phase der Nachnutzung der Raumgruppe.

#### Raum TV

Auf dem Fußboden 3 lagen Keramik und stark aschehaltige Lehm-erde (FS 6951/070) auf. Wegen des Anschlusses an den Fußboden 3 in FU und der Fundsituation auf dem Fußboden liegt stratifizierte Keramik der Phase 2 der Nachnutzung dieser Raumgruppe vor.

Nachnutzung der Räume EU, UV, FU, TV, YV, PV, WV; Phase 3  
In YV installierte man für die Phase 3 der Nachnutzung einen neuen Fußboden (Lehmestrich I 6949/056 = Raumfußboden 2). Dieser war über Stufen mit dem Raumfußboden 3 in FU verbunden. In Raum TV wurde ein neuer Fußboden I 6951/028 (Raumfußboden 4) angelegt. Dieser war mit dem Raumfußboden 3 in FU verbunden und wurde somit zeitgleich genutzt. Durch eine Störung liegt jedoch kein stratifiziertes Material vor. Erdbefunde und stratifizierte Keramik der Phase 3 der Nachnutzung wurden in den Räumen FU, YV, WV und UV angetroffen.

#### Raum FU

Auf dem Fußboden 3 wurden eine feste, aschehaltige, rotbraune Lehmziegelschutterde mit Lehmziegelbrocken (FS 6951/090) und Keramik angetroffen, die, weil sie auf dem Fußboden vorgefunden wurde, stratifiziert ist, und wegen der Verbindung zu Raumfußboden 2 in YV der Phase 3 der Nachnutzung dieser Raumgruppe angehörte.

#### Raum YV

In Raum YV wurden auf dem Fußboden 2 feine, gelbgraue Lehmziegelschutterde mit Asche (FS 6949/203, 6949/204, 6949/208) und Keramik angetroffen, die, weil sie auf dem Fußboden auf- lag, stratifiziert ist und wegen der Verbindungen zu den Nachbar-

räumen der dritten Phase der Nachnutzung dieser Raumgruppe angehörte.

#### Raum WV

Weil eine Verbindung des Fußbodens 2 des angrenzenden Raumes YV zu Raum WV existierte, wurde der ursprüngliche Fußboden (Fußboden 1) während der dritten Nachnutzung erneut bewohnt. Auf dem Fußboden wurden in Raum WV sandige, leicht aschehaltige Lehm-erde (FS 6951/103, 6949/146, 6951/150, 6951/151, 6951/152, 6951/153, 6951/154, 6951/155) und Keramik vorgefunden, bei der es sich wegen der Fundsituation auf dem Fußboden um stratifizierte Keramik handelte.

#### Raum UV

Der Anschluß an Fußboden 3 in FU belegt, daß in Raum UV der ursprüngliche Fußboden (Fußboden 1) während der Phase 3 der Nachnutzung dieser Raumgruppe erneut genutzt wurde. Es lagen rotbraune Lehmziegelschutterde (FS 6951/013, 6951/015, 6951/099, 6951/101, 6951/114, 6951/142, 6951/017) und Keramik auf, die wegen der Fundsituation auf dem Fußboden stratifiziert ist.

#### 2.3.5.14. Fundsituation der mit dem Archiv des Šulmu Šarri vergesellschafteten Keramik aus den Räumen YV und WV

#### Raum YV

In Raum YV wurden über den Erdbefunden der dritten Nachnutzungsphase zahlreiche Tontafelfragmente (RADNER Z. Bibliog. Nr.150: 69-209) in Versturzlage angetroffen<sup>26</sup>. Die mit den Tontafelfragmenten vergesellschaftete Keramik wurde in die vorliegende Keramikbearbeitung einbezogen. Sie befand sich in lockerer rotbrauner Lehmziegelschutterde mit Brocken des Lehmziegelversturzes (FS 6949/157, 6949/158, 6949/159, 6949/160, 6949/162, 6949/163, 6949/164, 6949/166, 6949/168, 6949/170, 6949/175, 6949/176).

Das Archiv fiel durch den Einsturz der Decke des Raumes YV nach dem Ende der dritten Nachnutzungsphase herab. Da das zweite Stockwerk jedoch seit dem Ende der Hauptnutzung wegen des zerstörten Raumes FU und der Zusetzung der Treppe in EU nicht mehr erreichbar war, verblieb es dort während der Nachnutzung.

#### Raum WV

Wie im Raum YV wurden im Raum WV über dem während der dritten Nachnutzungsphase bewohnten Fußboden Tontafel- und Docketfragmente in Versturzlage angetroffen. Das Erdmaterial bestand aus lockerer, rotbrauner Lehmziegelschutterde (FS 6951/104, 6951/028, 6951/106). Die mit den Schriftfunden vergesellschaftete Keramik wurde in die Bearbeitung einbezogen.

26 Die detaillierte Analyse und Interpretation der Fundsituation des Archivs erfolgte durch J. Rohde im Rahmen seiner 2006 abgeschlossenen Magisterarbeit.

### 3. DIE KERAMIK

#### 3.1. METHODE DER MATERIALERFASSUNG UND-BEARBEITUNG

##### 3.1.1. KERAMIKSAMMELN IN DER GRABUNG

Bei der Ausgrabung des Roten Hauses wurde für jede kleinste archäologische Einheit, der Fundstelle (in Konsistenz, Farbe und Dichte homogenes Erdmaterial), eine Scherbenkollektion angelegt (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.111: 7). Alle Scherben (Rand-, Boden und Bauchscherben) wurden gesammelt. Die stratigraphische Zuordnung und die dreidimensionale Einmessung sind durch die Fundstelle definiert. Keramische Funde, denen eine besondere Bedeutung beigemessen wurde, z.B. im Profil vollständige Gefäße, wurden in ihrer Fundsituation dagegen auf den Punkt genau eingemessen und als Kleinfunde inventarisiert.

##### 3.1.2. KERAMISCHE KLEINFUNDE

Keramische Kleinfunde erhielten eine Inventarnummer, die aus den Bestandteilen Jahr / Areal / laufende Nummer zusammengesetzt ist. Jeder keramische Kleinfund wurde gezeichnet, fotografiert und waren- sowie formtypologisch codiert.

##### 3.1.3. SCHERBENKOLLEKTIONEN

Die Scherben einer Kollektion wurden auf Inschriften oder eventuelle Bemalungen sowie auf zusammenpassende Fragmente geprüft. Zwei Kategorien von Scherben wurden unterschieden:

**Diagnostische Scherben:** Als diagnostische Scherben werden Rand-, Boden- oder verzierte Bauchscherben bezeichnet. Sie wurden codiert und ggf. gezeichnet bzw. formtypologisch eingeordnet. Jede diagnostische Scherbe erhielt eine individuelle Bezeichnung, indem der Inventarnummer der Scherbenkollektion eine Scherbennummer angefügt wurde.

**Bauchscherben:** Alle Bauchscherben einer Scherbenkollektion wurden lediglich nach ihrer Warenzugehörigkeit ausgezählt.

##### 3.1.4. AUFBEWAHRUNG

Ausgewählte keramische Kleinfunde werden im geschlossenen Magazin des Museum Dēr az-Zōr aufbewahrt. Sie erhielten Inventarnummern des Museums. Vom Museum nicht inventarisierte keramische Kleinfunde lagern im offenen Magazin des Museum Dēr az-Zōr. Ausgewählte diagnostische Scherben befinden sich in Berlin. Sonstige diagnostische Scherben und Bauchscherben sind im Scherbenhaus von Tall Šēḥ Ḥamad magaziniert.

##### 3.1.5. KERAMIKBEARBEITUNG

Während der Kampagnen 1992 bis 1998 wurden keramische Kleinfunde von den Keramikbearbeitern der jeweiligen Ausgrabungskampagnen vollständig dokumentiert. Aufgrund der großen Menge an Scherbenkollektionen mußte die Arbeit im Scherbenhaus vor allem auf die Reinigung, Verwaltung und Magazinierung des Materials beschränkt werden.

Ab 1999 begann dann die intensive Aufarbeitung der stratifizierten Keramik des Roten Hauses. Dabei wurden nach den stratigraphischen Vorarbeiten aus dem Magazin alle stratifizierten

Scherbenkollektionen ausgewählt, die diagnostischen Scherben codiert und die Bauchscherben nach ihrer Warenzugehörigkeit ausgezählt. Anschließend fand die Codierung der in Berlin aufbewahrten diagnostischen Scherben statt.

Die Formbestimmung wurde in einem zweiten Arbeitsschritt vorgenommen. Aufgrund der großen Anzahl diagnostischer Scherben war von vornherein klar, daß in dem zu erarbeitenden Formenkatalog nicht sämtliche Scherben abgebildet werden könnten und daß dies auch nicht sinnvoll wäre. Daher wurde zunächst anhand der existierenden Zeichnungen ein vorläufiger Typenkatalog vorbereitet. Alle ungezeichneten Scherben wurden – sofern möglich – den definierten Formen zugeordnet. Dabei stellte sich heraus, daß eine gesicherte typologische Zuordnung nur anhand der Originalscherbe und **nicht** anhand der zeichnerischen Darstellung möglich ist. Daher wurden folgende Arbeitsschritte notwendig: Zunächst wurden die Scherbenkollektionen aufgelöst. Die Scherben wurden nach Formen sortiert und in Typenkästen gesammelt, um die Stücke gleicher Form auf aneinander passende Fragmente zu prüfen. Dazu war es notwendig, alle Scherben mit der jeweiligen Inventarnummer zu beschriften, damit ihre Identifikation sichergestellt war. Die Formbestimmung wurde in einer Datenbank dokumentiert. Dadurch blieb der Aufbewahrungsort immer nachvollziehbar.

Da die stratigraphische Herkunft sowie die Codierung jeder einzelnen Scherbe ebenfalls in die Datenbank eingegeben worden waren, wurde das gesamte Material bewußt einer gemeinsamen Formbestimmung unterzogen, um die Wareneinteilung und die Formveränderungen der diachronen Fundkomplexe zu überprüfen. Dahinter stand die Vermutung, daß Scherben chronologisch unterschiedlicher Fundbereiche auch verschiedene Waren und Formen aufweisen und somit in unterschiedlichen Typenkästen einsortiert werden müßten.

#### 3.2. DIE WAREN

##### 3.2.1. DATENAUFNAHME

Die Materialzusammensetzung liefert Aussagen zur Herkunft, Auswahl und Vorbereitung der Rohstoffe (SCHNEIDER/DASZKIEWICZ 2002:8). Daher ist es notwendig, die Keramikfragmente möglichst exakt zu beschreiben.

Die Beschreibung der Herstellungstechnik und des Materials der bearbeiteten Keramik richtet sich nach dem in Tall Šēḥ Ḥamad verwendeten Codierungsschlüssel (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.111: 18-19)<sup>27</sup>. Die Klassifikation der technologischen Merkmale, die für die Keramik aller Perioden der Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad gleichbleibend festgelegt ist, wurde in der Publikation der spätbronzezeitlichen Keramik ausführlich diskutiert (PFÄLZNER Z. Bibliog. Nr.83: 31-33) und ebenfalls auf die eisenzeitliche Keramik angewandt. Die abgefragten Angaben aller keramischen Kleinfunde und diagnostischen Scherben wurden auf dem Keramikbeschreibungsfeld (Abb. 32) notiert. Anschließend wurden die Daten in den Computer eingegeben (Abb. 33). Die Bauchscherben jeder Kollektion wurden nach Waren ausgezählt. Diese Angaben wurden auf dem dafür vorgesehenen Formular erfaßt (Abb. 34) und anschließend in den Computer übertragen (Abb. 35).

27 Zur Beschreibung von Keramik s. außerdem: SCHNEIDER 1989, KUNOW u.a. 1986, SCHNEIDER Z.Bibliog. Nr. 11, RICE 1987, SINOPLI 1991, ORTON/TYERS/VINCE 1993.





### 3.2.1.1. Erhaltungform

Folgende Formen der Erhaltung wurden unterschieden:

- 1-vollständig erhaltenes Gefäß,
- 2-vollständiges Profil,
- 3-Randfragment,
- 4-Bodenfragment,
- 5-Wandfragment,
- 6-Henkel,
- 7-Tülle,
- 9-sonstige.

### 3.2.1.2. Erhaltungszustand der Scherbe

Für die Beschreibung des Erhaltungszustandes wurden die aufgeführten Phänomene erfaßt:

- 1-Oberfläche gut erhalten,
- 2-verwittert,
- 3-verworfen / abgerundete Bruchkanten,
- 4-Überzug abblättern,
- 5-versintert.

### 3.2.1.3. Brandhärte

Die Brandhärte wurde nach der Mohs'schen Ritzhärteskala unterschieden in:

- 1,2-weich,
- 3,4-hart,
- 5,6-sehr hart,
- 7-klingend hart.

### 3.2.1.4. Brandart

Für die Beurteilung der Brandumstände wurden folgende Aspekte berücksichtigt:

- 1-keine Besonderheiten,
- 2-uneinheitlich / wechselnd,
- 3-Fehlbrand,
- 4-Sekundärbrand,
- 5-Häcksel nicht ausgebrannt,
- 6-reduzierender Brand.

### 3.2.1.5. Magerung

Bei der Datenaufnahme wurden makroskopisch die im Ton erkennbaren Einschlüsse beschrieben, unabhängig davon, ob es sich um natürliche Einschlüsse im Ton oder um eine künstliche Beimengung des Töpfers handelt, da dies in vielen Fällen nicht erkennbar ist:

- 1-organisch / Häcksel,
- 2-Sand,
- 3-Kalk,
- 4-helles Mineral,
- 5-dunkles Mineral,
- 6-Glimmer,
- 7-Kalkspat,
- 8-Kies,
- 9-Tonverunreinigungen.

### 3.2.1.6. Korngrößen

Die Korngrößen anorganischer Magerungspartikel wurden nach einer in der Geologie gebräuchlichen Unterteilung bestimmt (SCHNEIDER 1989:12):

- 1-sehr fein: 0,002 bis 0,063 mm (schluffig),
- 2-fein: 0,063 bis 0,2 mm (feinsandig),
- 3-mittel bis grob: 0,2 bis 2,0 mm (mittel- bis grobsandig),
- 4-sehr grob: über 2,0 mm (kiesig).

Für organische Magerung (Häcksel) ist diese Skala nicht verwendbar, daher wurde folgende Unterteilung vorgenommen:

- 1-fein (bis 1 mm),
- 2-mittel (1 bis 3 mm),
- 3-grob (über 3 mm).

### 3.2.1.7. Bruchstruktur

Das Aussehen des frischen Bruches wurde beschrieben mit:

- 1-glatt,
- 2-geschichtet,
- 3-geklüftet,
- 4-grobporig,
- 5-fein porös.

### 3.2.1.8. Oberflächenbeschaffenheit innen / außen

Folgende Arten der Oberflächenbeschaffenheit (SCHNEIDER 1989: 13, KÜHNE 1976: 14) wurden unterschieden:

1-tongrundig:

Die Oberfläche unterscheidet sich in Konsistenz und Farbe nicht von der Scherbenmatrix.

2-Selbstüberzug („selfslip“):

Es handelt sich nicht um einen Überzug, da die Oberfläche in Konsistenz und Farbe kontinuierlich in die Matrix übergeht. Er entsteht beim Naßverstrich mit schlickerhaltigem Arbeitswasser des Töpfers oder durch eine oberflächliche Anreicherung löslicher Salze beim Trocknen des ungebrannten Gefäßes („scum“).

3-Überzug:

Ein Überzug ist ein Tonschlicker, der auf das Gefäß aufgebracht wird. Im Bruch ist eine deutliche Unterscheidung vom Scherben möglich.

4-Farbüberzug:

Ein Überzug, der durch Pigmente angereichert ist, wird als Farbüberzug bezeichnet und weist gegenüber dem Scherben eine andersartige Farbe auf.

5-Glasur:

Glasartiger Überzug, dessen Rohmischung aus einer Aufschläm-mung von Ton, Quarzmehl und einem wasserunlöslichen Flussmittel besteht.

6-Bitumen:

Nach dem Brand aufgetragener Teerüberzug zur Abdichtung des Gefäßes.

7-Hautung:

Als Hautung wird ein Überzug bezeichnet, der sich durch seine Dicke (über 1 mm) auszeichnet.

*3.2.1.9. Oberflächenbehandlung innen / außen*

Bei der Fertigung des Gefäßes kann die Oberfläche unabhängig von der Oberflächenbeschaffenheit unterschiedlich behandelt worden sein:

0-unbehandelt:

Die Oberfläche wurde nach der Herstellung des Gefäßes nicht mehr behandelt bzw. wurde rauh belassen.

1-verstrichen („wet smoothed“):

Die feuchte Gefäßoberfläche wurde vom Töpfer mit nassen Händen verstrichen, um Unebenheiten zu beseitigen.

2-geglättet („burnished“):

Die Gefäßoberfläche wurde im halbtrockneten, lederharten Zustand mit Hilfe eines harten Werkzeugs (z.B. aus Knochen, Holz oder Stein) verdichtet. Dadurch treten unregelmäßige Glättspuren oder beabsichtigte Glättmuster auf.

3-poliert („polished“):

Die Gefäßoberfläche wurde flächig mit einem weichen Gegenstand poliert, so daß ein hochgradiger Glanz auftritt.

*3.2.1.10. Bedeckung innen / außen*

Die Angabe bezieht sich auf die Oberfläche des erhaltenen Fragments und beschreibt, ob die Beschaffenheit der Oberfläche das Fragment

1-vollständig,

2-teilweise,

3-in Streifen (horizontal) bedeckt.

*3.2.1.11. Farbe: außen / innen / Matrix / Malfarbe*

Um einen schnellen Zugang aus den Datentabellen zu den Farbwerten zu gewährleisten, wurden die Farben im Folgenden nach ihrem Zahlenwert sortiert aufgelistet. Eine Zusammenfassung für die Auswertung erfolgte entsprechend der Munsell Soil Color Charts:

**rötlich:** 10R\*, 2.5YR\*, 5YR;

**beige:** 7.5YR\*, 10YR\*;

**grünlich:** 2.5Y\*, 5Y\*.

Farbwert nach Munsell Soil Color Charts	Beschreibung
10R3/1	dunkelrötlichgrau
10R3/4	dunkelrot
10R4/2	schwachrot
10R4/4	dunkelrotbraun
10R4/6	rot
10R4/8	dunkelrotbraun
10R5/2	schwachrot
10R5/3	schwachrot
10R5/4	schwachrot
10R5/6	rot
10R5/8	rot
10R6/1	rötlichgrau
10R6/2	hellrot
10R6/3	hellrot
10R6/4	hellrot
10R6/6	hellrot
10R6/8	hellrot
10YR2/1	schwarz
10YR3/1	dunkelgrau
10YR3/2	dunkelgräulichbraun
10YR3/3	dunkelbraun
10YR4/1	dunkelgrau
10YR4/2	dunkelgräulichbraun
10YR4/3	braun
10YR4/4	dunkelgelblichbraun
10YR4/6	dunkelgelblichbraun
10YR5/1	grau
10YR5/2	gräulichbraun
10YR5/3	braun
10YR5/4	gelblichbraun
10YR5/6	gelblichbraun
10YR5/8	gelblichbraun
10YR6/1	hellgrau
10YR6/2	hellbräunlichgrau
10YR6/3	hellbraun
10YR6/4	hellgelblichbraun
10YR6/6	bräunlichgelb
10YR6/8	bräunlichgelb
10YR7/1	hellgrau
10YR7/2	hellgrau
10YR7/3	hellbraun
10YR7/4	hellbraun
10YR7/6	gelb
10YR7/8	gelb
10YR8/1	weiss
10YR8/2	weiss
10YR8/3	hellbraun
10YR8/4	hellbraun
10YR8/6	gelb
10YR8/8	gelb
25Y2/0	schwarz
25Y3/0	dunkelgrau
25Y3/2	dunkelgräulichbraun
25Y4/0	dunkelgrau
25Y4/2	dunkelgräulichbraun
25Y5/0	grau
25Y5/2	gräulichbraun
25Y5/4	hellolivbraun
25Y5/6	hellolivbraun
25Y6/0	grau
25Y6/2	hellbräunlichgrau
25Y6/4	hellgelblichbraun
25Y6/6	olivgelb
25Y6/8	olivgelb
25Y7/0	hellgrau
25Y7/2	hellgrau
25Y7/4	hellgelb
25Y7/6	gelb
25Y7/8	gelb
25Y8/0	weiss
25Y8/2	weiss
25Y8/4	hellgelb
25Y8/6	gelb
25Y8/8	gelb
25YR2/5	schwarz
25YR3/0	dunkelgrau
25YR4/0	dunkelgrau
25YR4/2	schwachrot
25YR4/4	rötlichbraun
25YR4/6	rot
25YR4/8	rot
25YR5/0	grau
25YR5/2	schwachrot
25YR5/4	rötlichbraun
25YR5/6	rot
25YR5/8	rot

Tab. 16: Farbwerte nach Munsell Soil Color Chart

25YR6/0	grau
25YR6/2	hellrot
25YR6/4	hellrötlichbraun
25YR6/6	hellrot
25YR6/8	hellrot
5Y2.5/1	schwarz
5Y3/1	dunkelgrau
5Y3/2	dunkelolivgrau
5Y4/1	dunkelgrau
5Y4/2	olivgrau
5Y4/3	oliv
5Y5/1	grau
5Y5/2	olivgrau
5Y5/3	oliv
5Y5/4	oliv
5Y6/1	grau
5Y6/2	hellolivgrau
5Y6/3	helloliv
5Y6/4	helloliv
5Y6/6	olivgelb
5Y7/1	hellgrau
5Y7/2	hellgrau
5Y7/3	hellgelb
5Y7/4	hellgelb
5Y7/6	gelb
5Y8/1	weiss
5Y8/2	weiss
5Y8/3	hellgelb
5Y8/4	hellgelb
5Y8/6	gelb
5YR3/1	dunkelgrau
5YR3/2	dunkelrötlichbraun
5YR3/3	dunkelrötlichbraun
5YR4/1	dunkelgrau
5YR4/2	dunkelrötlichgrau
5YR4/3	rötlichbraun
5YR4/4	rötlichbraun
5YR5/1	grau
5YR5/2	rötlichgrau
5YR5/3	rötlichbraun
5YR5/4	rötlichbraun
5YR5/6	gelblichrot
5YR5/8	gelblichrot
5YR6/1	grau
5YR6/2	rosagrau
5YR6/3	hellrötlichbraun
5YR6/4	hellrötlichbraun
5YR6/6	rötlichgelb
5YR6/8	rötlichgelb
5YR7/1	hellgrau
5YR7/2	rosagrau
5YR7/3	rosa
5YR7/4	rosa
5YR7/6	rötlichgelb
5YR7/8	rötlichgelb
5YR8/1	weiss
5YR8/2	rosaweiss
5YR8/3	rosa
5YR8/4	rosa
75YR3/0	dunkelgrau
75YR3/2	dunkelbraun
75YR4/0	dunkelgrau
75YR4/2	dunkelbraun
75YR4/4	dunkelbraun
75YR4/6	kräftiges braun
75YR5/0	grau
75YR5/2	braun
75YR5/4	braun
75YR5/6	kräftiges braun
75YR5/8	kräftiges braun
75YR6/0	grau
75YR6/2	graubraun
75YR6/4	hellbraun
75YR6/6	rötlichgelb
75YR6/8	rötlichgelb
75YR7/0	hellgrau
75YR7/2	rosabraun
75YR7/4	rosa
75YR7/6	rötlichgelb
75YR7/8	rötlichgelb
75YR8/0	weiss
75YR8/2	rosaweiss
75YR8/4	rosa
75YR8/6	rötlichgelb
nicht bestimmbar	nicht bestimmbar
nicht erhalten	nicht erhalten
ver-schmaucht	verschmaucht

Farbwerte, die nicht natürlichen Erdfarben entsprechen (wie z.B. solche von Glasuren), wurden mit Hilfe des Taschenlexikons der Farben (KORNERUP/WANSCHER 1961) bestimmt:

Farbwert (Kornerup/ Wanscher 1961)	Beschreibung
1A2	gelbweiss
1B2	aschgrau
1B5	graugelb
2C6	olivgelb
3A2	gelbweiss
3A3	hellgelb
3D5	oliv
4A2	gelbweiss
4A3	blassgelb
4B4	graugelb
4B5	graugelb
4C5	graugelb
5B4	grauorange
5C5	braunorange
12B2	rotgrau
25B5	graugrün
26A4	pastellgrün
27A2	grünweiss
27A3	blassgrün
27A4	pastellgrün
27C4	graugrün
27C6	grün
27C7	graugrün
27C8	grün
28A2	grünweiss
28A3	blassgrün
28A4	pastellgrün
28A5	hellgrün
28A6	grün
28B2	grüngrau
28B3	graugrün
28B5	graugrün
29A2	grünweiss
29B4	graugrün
30A2	grünweiss
30A4	pastellgrün

Tab. 17: Farbwerte nach KORNERUP/WANSCHER (1961)

### 3.2.1.12. Kernfarbe

Sind im Scherbenbruch von der Matrix abweichende Farbzonen zu erkennen, wurden diese folgendermaßen beschrieben:

- 0-keine,
- 1-hell,
- 2-grau,
- 3-schwarz,
- 4-rötlich,
- 5-braunlich,
- 6-hellrot,
- 7-orange,
- 8-grünlich,
- 9-gelb.

### 3.2.1.13. Formtechnik

Verschiedene Techniken der Formgebung wurden differenziert:

- 1-handgemacht,
- 2-scheibengedreht,
- 3-Mischtechnik,
- 4-aus Negativform ausgeformt,
- 5-Wulsttechnik,
- 9-nicht bestimmbar.

### 3.2.1.14. Herstellungsspuren

Folgende Spuren der Herstellung wurden an der Gefäßinnen- und -außenseite unterschieden:

- 0-nicht vorhanden,
- 1-Fingerspuren,
- 2-Ziehspuren, tief, rillenartig,
- 3-Bodenspuren spiralförmig,
- 4-Bodenspuren hufeisenförmig (string-cut),
- 5-Oberfläche aufgeplatzt,
- 6-Ziehspuren, flach, eng,
- 7-Wulstungen mit der Hand am Boden (innen),
- 8-Boden innen aufgeplatzt,
- 9-sonstige.

### 3.2.1.15. Benutzungsspuren

Verschiedene durch Benutzung von Gefäßen entstandene Merkmale wurden beobachtet:

- 1-Abnutzungsspuren,
- 2-Reparaturen,
- 3-Sekundärverwendung,
- 4-verschmaucht.

### 3.2.1.16. Dekorationstechnik

Folgende Dekorationstechniken wurden unterschieden:

- 1-geritzte (Rillenquerschnitt spitz),
- 2-geriefte (Rillenquerschnitt rund),
- 3-plastische,
- 4-ingedrückte,
- 5-bemalt,
- 6-Stempelabdruck,
- 7-Siegelabrollung,
- 8-Töpfermarke,
- 9-Inschrift,
- 10-,ring burnished‘,
- 11-,pattern burnished‘,
- 99-sonstige.

### 3.2.1.17. Muster

Das Muster des Dekors wurde differenziert in:

- 1-geometrisch (ornamental),
- 2-figürlich (vegetabil, zoomorph, anthropomorph).

## 3.2.2. DIE WARENDEFINITION

### 3.2.2.1. Warenbezeichnung bei der Datenaufnahme

Bei der Datenaufnahme richtete sich die Warenbezeichnung nach der für die Ausgrabung Tall Šēḥ Ḥamad entworfenen Warentypologie, die bronzezeitliche bis römerzeitliche Keramik umfaßte (PFÄLZNER Z. Bibliog. Nr.83: 33, Anm. 32, RÖMER-STREHL Z. Bibliog. Nr.111: 197-312). Leichte Veränderungen zu der bereits veröffentlichten Warentypologie der mitannischen und mittelasyrischen Keramik (PFÄLZNER Z. Bibliog. Nr.83: 33-59) ergaben sich durch die Tatsache, daß dort lediglich die spätbronzezeitlichen Waren publiziert worden waren. Zudem wurde in der vorliegenden Arbeit eine Streichung eingebürgerter Warenbezeichnungen (z.B. ‚rote aramäische Ware‘ ‚Haburware‘) vorgenommen, da diese ehemals durch Kriterien wie Dekor oder Oberflächenbeschaffenheit definiert wurden. Nun bezieht sich die Definition der Ware ausschließlich auf Ton- und Magerungsbeschaffenheit. Um während der Ausgrabungskampagnen eine große Anzahl an Scherben klassifizieren zu können, wurden nur makroskopisch erkennbare Merkmale verwendet. Bei der folgenden Warenaufstellung handelt es sich um die Šēḥ Ḥamad - Warentypologie (vom 13.2.1989 mit leichten Veränderungen) auf der Grundlage einer makroskopischen Einteilung.

Vorwiegend häckselgemagerte Waren

- 01 Häcksel, mittel bis grob
- 02 Häcksel, Sand
- 03 Häcksel, Kalk
- 04 Häcksel, Sand, Kalk
- 05 Häcksel, Sand, Kalk, Glimmer
- 06 Häcksel, grober Kies
- (aufgelöst: 07 rote aramäische Ware, 08 Ware mit rotbrauner Randbemalung, 09 jüngere Haburware, 10 ältere Haburware, 11 Ware mit dünnem roten ‚wash‘)
- 12 Häcksel, grober Kalkspat
- 13 Häcksel, grober Kalkspat (+grober Kies), schwarzes Mineral
- 14 Häcksel, schwarzes Mineral
- 15 feine Häckselware
- 16 feine Häckselware mit schwarzem Mineral, grobem Sand, Kalk, Glimmer
- 17 Häcksel, Sand, Kalk, schwarzes Mineral
- 18 Häcksel, Sand, schwarzes Mineral

Vorwiegend sandgemagerte Waren

- 20 Sand, grob bis mittelfein
- 21 Sand, fein
- 22 Sand, Häcksel
- 23 Sand, Kalk
- 24 Sand, Häcksel, Kalk
- 25 Sand, Glimmer
- 26 Sand, rötliche Körner
- 27 Sand, schwarzes Mineral
- (aufgelöst: 28 graue aramäische Ware, 29 geritzte Ninive V Ware, 30 Nuziware)
- 31 grober, grauschwarzer Kies, mittelfeiner Kalkspat, Kalk (+evtl. grüner Gipsspat)
- 32 Sand, Häcksel, Kalk, schwarzes Mineral



Vorwiegend kalkgemagerte Waren

- 35 Kalk, Sand, Häcksel, schwarzes Mineral
- 36 Kalk, Häcksel
- 37 Kalkspat, Kalk, Häcksel, Sand
- 38 Kalk, Sand
- 39: Kalk, Sand, schwarzes Mineral
- 40 Kalk, mittelfein bis grob
- 41 Kalk, Häcksel und Sand
- 42 Kalk, Glimmer
- 43 Kalk, schwarzes Mineral
- 44 Kalkspat, Sand, Häcksel
- 45 Kalkspat, Kalk
- 46 Kalkspat, Glimmer
- 47 Kalkspat, schwarzes Mineral (+ eventuell Steinchen)
- 48 Kalkspat, schwarzes Mineral, Kalk
- 49 Kalkspat ohne Zumagerung, fetter Ton

Vorwiegend mit dunklen Mineralen gemagerte Waren

- 50 dunkles Mineral, Häcksel
- 51 dunkles Mineral, Sand
- 52 dunkles Mineral, Glimmer
- 53 dunkles Mineral, Glimmer, Kalk, Häcksel
- 54 grobes schwarzes Mineral
- 55 grobes schwarzes Mineral, grober Kalkspat, Häcksel
- 56 schwarzes Mineral, Kalk, Häcksel, Sand
- 57 dunkles Mineral, helles Mineral, Kalk, Sand, Häcksel

### 3.2.2.2. Neueinteilung der Waren

In der vorliegenden Arbeit definiert sich die Warenangabe ausschließlich durch die Zusammensetzung der keramischen Masse, die sich aus der Matrix (durch den Brennvorgang verfestigter plastischer Anteil) und der Magerung (zugesetztes nicht plastisches Material) zusammensetzt.

Mineralogisch-chemische Analysen mit Röntgenfluoreszenz und polarisationsmikroskopischen Untersuchungen von Dünnschliffen ausgewählter mittel- und neuassyrischer Keramik von Tall Šēḫ Ḥamad durch SCHNEIDER (2006) hatten dabei ergeben<sup>28</sup>: „Für alle hier untersuchte Keramik waren Tonmergel das Ausgangsmaterial. In einer weiten Region um Tall Šēḫ Ḥamad finden sich ausschließlich solche Keramikrohstoffe. Außer dem Zusatz von Häcksel bei einem Teil der Keramik, stammen mit wenigen Ausnahmen die nichtplastischen Bestandteile wahrscheinlich aus dem Lehmrohstoff und sind nicht zugesetzt worden. Eine Ausnahme bilden nur wenige grobe, zum größten Teil wohl als Kochtöpfe verwendete Waren, bei denen entweder grob zerkleinerter Quarz oder grob zerkleinerter Kalkspat zugesetzt wurde.“<sup>29</sup>

Die makroskopisch-petrologisch feststellbaren Unterschiede der Waren gehen daher überwiegend auf anthropogene Veränderungen des Rohstoffes beim Schlämmen zurück (PFÄLZNER Z. Bibliog. Nr.83: 57, 246-247) sowie auf die Brennosphäre, -dauer und -temperatur.

Die Gruppierung der makroskopisch erfaßten Waren nach „vorwiegend häckselgemagerten Waren“, „vorwiegend sandge-

magerten Waren“, „vorwiegend kalkgemagerten Waren“ und „vorwiegend mit dunklen Mineralen gemagerten Waren“ wurde daher aufgehoben. Es wurden stattdessen solche Waren zusammengefaßt, die Häcksel oder großkörnige helle bzw. dunkle Einschlüsse (Calcit, Quarz, Basalt) aufweisen, da der Zusatz dieser Bestandteile bei der Aufbereitung des Tons einen bewußten Arbeitsschritt darstellte.

Die als Sand bezeichneten Einschlüsse stammen aus dem Lehmrohstoff selbst ebenso wie dunkle Einschlüsse kleiner Korngrößen, die sich als eisenhaltige Kalksandbröckchen erwiesen (SCHNEIDER 2006).

Bei weißen Einschlüssen, die in der makroskopischen Warenbeschreibung als „Kalk“ bezeichnet wurden, handelt es sich in Wirklichkeit um Quarz und Calcit kleiner Korngrößen, die im Lehmrohstoff enthalten waren. Die Brennosphäre bestimmt deren Erscheinungsbild in der Matrix: Bei niedrigen Temperaturen können weiße Einschlüsse deutlich auftreten (Abb. 37). Bei hohen Brenntemperaturen desselben Tonrohstoffs fehlen sie dagegen, weil sie durch den Brand vollständig zersetzt sind. Der beobachtete „Kalk“ stellt daher keine zugesetzte Magerung dar. Die Existenz weißer Einschlüsse gibt jedoch Auskunft über den Brennvorgang. Bei einigen von SCHNEIDER (2006) untersuchten Proben bestanden zudem die weißen Partikel aus sekundären Porenfüllungen mit Calcit oder Gips, die somit nichts mit dem Lehmrohstoff oder der Magerung zu tun hatten. Rote Einschlüsse stellten sich als eisenreiche Porenränder heraus, die von zersetzten Kalkbröckchen stammten. Glimmer wurde in dem bearbeiteten Material nicht festgestellt.

Häcksel tritt in unserem Material dagegen sehr häufig als Magerung auf. Häckselmagerung besitzt die Eigenschaft, daß sie die Feuchtigkeit hält. Dadurch wird der Trocknungsprozeß der Tonmischung verlangsamt. Durch ein gleichmäßiges Austrocknen wird die Bildung von Rissen vermieden. Bei niedrig gebrannten Fragmenten können Reste des organischen Materials im Scherben verblieben sein, bei hohen Brenntemperaturen ist der Häcksel jedoch ausgebrannt und daher physisch nicht mehr vorhanden. In der Matrix verbleiben dann längliche Poren als Negativformen der ursprünglichen Magerung, die makroskopisch erkennbar sind.

Einschlüsse großer Korngrößen, die bei der makroskopischen Warenbeschreibung als Kalkspat bezeichnet wurden, stellten sich bei den Dünnschliffuntersuchungen als uneinheitliche Gruppe heraus. Unter dem Mikroskop konnte einerseits grobes Calcit, andererseits grober Quarz festgestellt werden (SCHNEIDER 2006). Grobkristalliner Calcit besitzt eine rhomboedrische Form. Quarz weist dagegen meist abgerundete Formen auf. Makroskopisch ist die Unterscheidung nicht immer einfach. Da eine Unterteilung beider Magerungsgruppen in den Formularen der Datenaufnahme nicht vorgesehen war, mußten beide Magerungsarten in einer einzigen Ware (Ware C) zusammengefaßt werden.

Dunkle Mineralien großer Korngrößen stellen eine Basalt- oder Quarzmagerung dar und wurden unter Ware D subsumiert.

Die Konsistenz des Lehmrohstoffs und der Magerung einerseits sowie Brennosphäre, -dauer und -temperatur andererseits beeinflussen die Farbe und Härte des Scherbens. Die Farbwerte der Gefäßoberfläche innen und außen sowie der Matrix geben Aufschluß über den Brennvorgang. Die Brenntemperaturen reichen von sehr niedrigen Temperaturen um 700°C (rötliche Farbe) bis über 1000°C (helle gelbe bis grünliche Farbe).

Unter Berücksichtigung der Untersuchungsergebnisse und der Vorschläge zur Wareneinteilung durch SCHNEIDER (2006) werden für das bearbeitete Material in meiner Arbeit folgende Waren zusammengefaßt:

- 28 Die Untersuchungen fanden vor Beginn der Bearbeitung der Keramik des Roten Hauses statt und verwendeten keine Stücke aus dem bearbeiteten Keramikkomplex. Die Ergebnisse sind jedoch aufgrund der Homogenität des Materials richtungsweisend und werden daher in die Bearbeitung der Keramik des Roten Hauses mit einbezogen.
- 29 Für die naturwissenschaftlichen Ergebnisse untersuchter Keramik aus Qaṣrīg Cliff, Ḥirbat Qaṣrīg siehe FREESTONE/HUGHES (1989: 61-75) sowie für Ḥirbat Ḥātūniye HUGHES/FREESTONE/HUMPHREY (1997: 95-101). FREESTONE/HUGHES (1989:71); sie schlugen aufgrund ähnlicher Beobachtungen (vorwiegend lokale Lehmrohstoffe mit oder ohne Zusatz von Calcit bzw. Quarz) eine grobe Einteilung der Waren in „type A“ und „type B“ vor.

### 3.2.2.3. Ware A: mittel- bis grobsandige Ware mit bzw. ohne Häckselmagerung:

Die Ware A weist mittel- bis grobsandige Korngrößen auf. Als Magerung wurde sehr häufig Häcksel verwendet. Weiße und kleine schwarze Einschlüsse stammen aus dem Lehmrohstoff.

Die Unterscheidung einer „häckselgemagerten, mittel- bis grobsandigen Ware“ von einer „mittel- bis grobsandigen Ware ohne Häckselmagerung“ lag nahe, da der Zusatz von Häcksel als Magerung einen bewußten Arbeitsschritt darstellt. Da jedoch beide Waren gleiche Formen aufweisen, wurden sie für die Erstellung des Kataloges zur „Ware A“ zusammengefaßt, die dann aber in die Untergruppen „Ware A1: mittel- bis grobsandige Ware mit Häckselmagerung“ (Abb. 36) und „Ware A2: mittel- bis grobsandige Ware ohne Häckselmagerung“ (Abb. 38) gegliedert ist.

**Ware A1:** mittel- bis grobsandige häckselgemagerte Ware (SH-Warentypologie: 01-05, 14-18, 22, 24, 35, 41, 56).



Abb. 36: Ware A1 (SH 94/6149/0002/007)

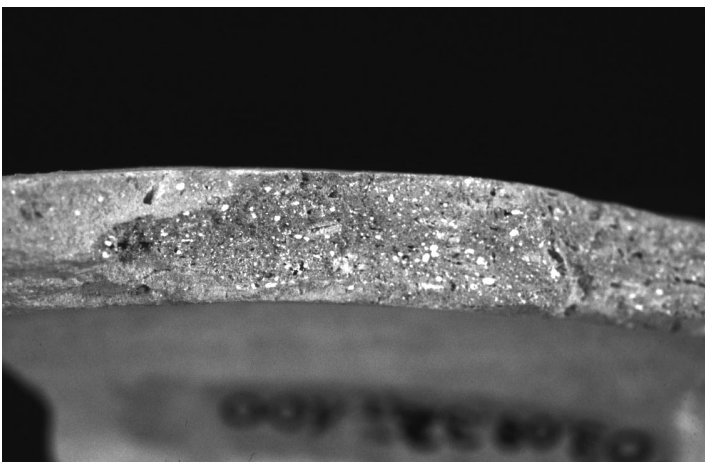


Abb. 37: Ware A1 mit weißen Einschlüssen (SH 93/6349/0723/005)

**Ware A2:** mittel- bis grobsandige Ware ohne zugesetztem Häcksel (SH Warentypologie: 20, 23, 25-27, 32, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 50-53).

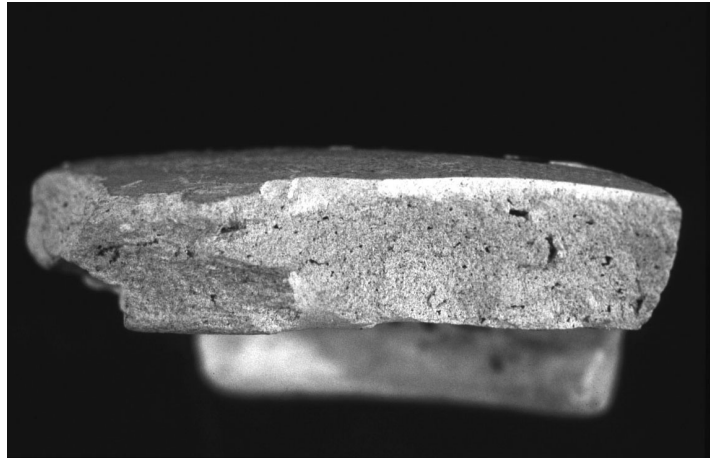


Abb. 38: Ware A2 (SH 93/6349/0386/018)

### 3.2.2.4. Ware B: Feinwaren

In der Literatur<sup>30</sup> wurden Gefäße aus feinem Ton häufig als „Palastware“ bzw. „palace ware“ bezeichnet, da RAWSON (1954: 168-172) solche Stücke aus Nimrud – neben Gefäßen mit anderen auffälligen Eigenschaften – als „palace ware“ definierte. Die Benennung erfolgte durch das Auftreten im Palast. Die Kriterien für die als „palace ware“ bezeichneten Stücke beruhen jedoch auf unterschiedlichen Merkmalen wie Ton, Form und Oberflächenbeschaffenheit (vgl. dazu GREEN 1999: 108), so daß auch solche Keramik in der Gruppe „palace ware“ subsumiert wird, die nicht aus feinem Ton hergestellt worden ist. Daher wird in der Warendefinition der Keramik des Roten Hauses der Begriff Feinware benutzt.

Als Lehmrohstoff der Feinwaren diente ebenfalls Tonmergel, der sehr fein- bis feinsandige Korngrößen aufwies. Üblicherweise wurde der Ton der Feinware nicht gemagert (Abb. 39). An einigen Gefäßen wurde jedoch der Zusatz von feinem Häcksel beobachtet (Abb. 40), daher ist eine Differenzierung in zwei Untergruppen vorgenommen worden in:

**Ware B1:** feinsandige Ware ohne zusätzliche Magerung (SH Warentypologie: 21).

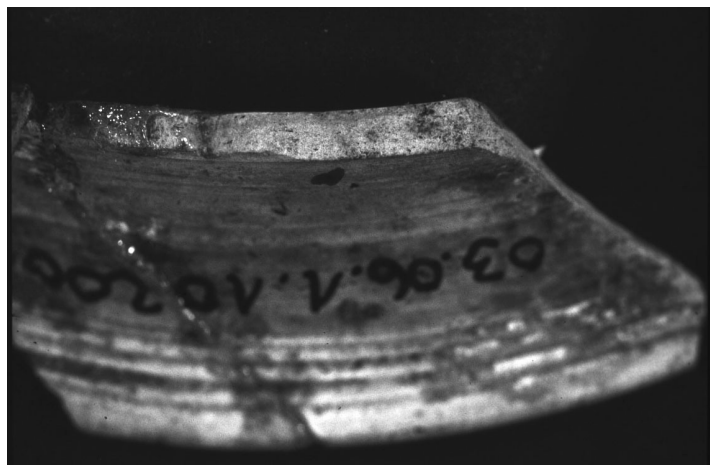


Abb. 39: Ware B1 (SH 95/6345/0218/310-314)

30 Vgl. JAMIESON 1999: 289.

**Ware B2:** feinsandige Ware mit zugesetztem feinen Häcksel (SH Warentypologie: 22, 24 mit feinen Korngrößen).

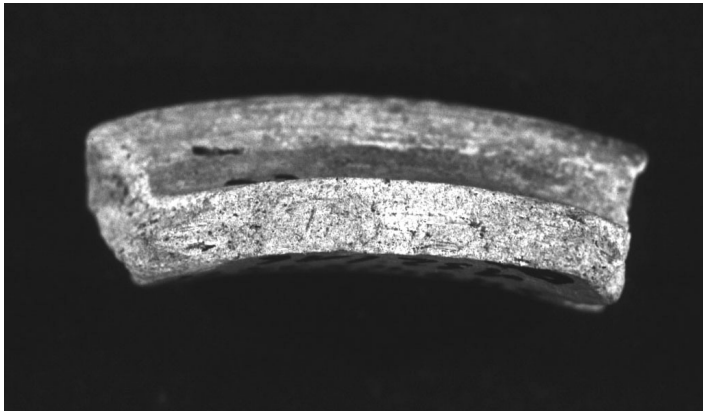


Abb. 40: Ware B2 (SH 94/5945/0132/016)

### 3.2.2.5. Ware C: Ware mit groben hellen mineralischen Einschlüssen

Bei der Ware C (Abb. 41) ließen sich durch die mineralogischen Analysen kalkarme Tonrohstoffe, die sicher importiert wurden, von solchen auf der Basis von Mergeltonen, die deren lokale Äquivalente darstellen, unterscheiden (SCHNEIDER 2006). Diese Differenzierung war makroskopisch jedoch nicht möglich.

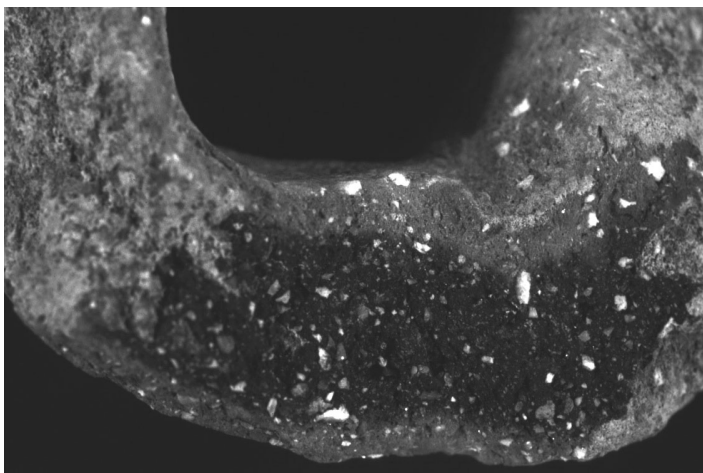


Abb. 41: Ware C (SH 93/6147/0035/001)

**Ware C:** Ware mit zugesetztem groben Kalksand oder grober Calcitmagerung (SH-Warentypologie: 12, 13, 31, 37, 44-49).

### 3.2.2.6. Ware D: Ware mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen

Mit Basalt oder Quarz großer Korngröße gemagerte Waren (SH Warentypologie: 06, 54, 55, 57) wurden in **Ware D** (Abb. 42) zusammengefaßt.

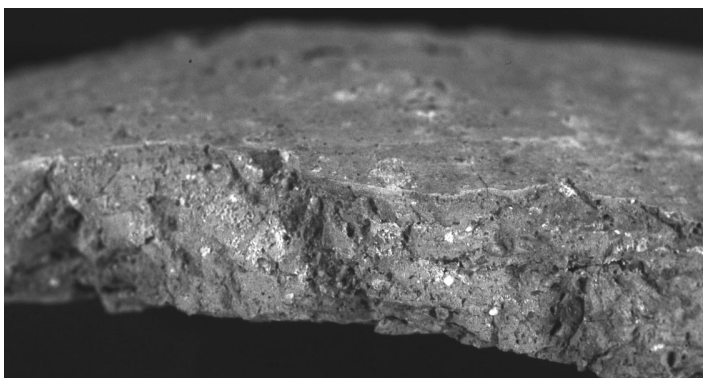


Abb. 42: Ware D (SH 95/6543/0056/019)

### 3.2.2.7. Sonstige

Unter „Sonstige“ wurden Einzelstücke zusammengefaßt, deren makroskopische Warenbeschreibung von den beschriebenen Gruppen abweicht, ohne eigene geschlossene Gruppen zu ergeben. Außerdem wurden dieser Gruppe solche Fragmente zugeordnet, deren Daten nicht ausreichend für eine Einordnung in die bestehenden Gruppen sind.

### 3.2.3. WARENANALYSE

In der aktuellen Forschungsdiskussion wird die Ware als Unterscheidungsmerkmal der Keramik aus der Zeit des Neuassyrischen Reiches von der aus der Zeit nach dem Fall desselben herangezogen. Demnach sei der Anteil der häckselgemagerten Keramik in der neuassyrischen Zeit sehr hoch und nehme nach dem Fall des Reiches ab (CURTIS 1989: 17,51-53; WILKINSON/TUCKER 1995: 100; Hausleiter 1999: 274-277).

Da das vorliegende Ausgangsmaterial eine Abfolge stratifizierter Keramik aufweist, die von der Zeit des Neuassyrischen Reiches (Fundbereich 7.1) über die Keramik des Roten Hauses (Fundbereich 4) bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. (jüngste Nachnutzung der Räume QX und XZ: Fundbereich 3.20) reicht, ist Ziel der Warenanalyse, die Warenentwicklung innerhalb des Ausgangsmaterials zu untersuchen und diese mit anderen Fundorten zu vergleichen.

Die Warenanalyse beruht auf der Addition aller, pro Fundbereich in der Ausgrabung angetroffener Scherben<sup>31</sup>. In einem ersten Arbeitsschritt wurden dafür alle nach Waren ausgezählten Bauchscherben der einzelnen Scherbenkollektionen addiert, so daß für jeden Fundbereich die Anzahl der Bauchscherben nach makroskopisch erfaßten Waren vorlagen (Anhang A).

In einem zweiten Schritt wurden die diagnostischen Scherben (inkl. keramischen Kleinfunde)<sup>32</sup> der einzelnen Waren hinzu addiert (Anhang B).

In einem dritten Arbeitsschritt erfolgte die Zusammenfassung der entsprechend der SH-Warendefinition von 1989 erfaßten Warenangaben zu den von mir neu definierten Waren A1, A2, B1, B2, C und D. Dabei wurden die absoluten Scherbenzahlen der einzelnen Waren sowie deren Anteil im jeweiligen Fundbereich ermittelt. Diese lauten wie folgt:

31 Für die Warenauszählung stellte sich die Frage, ob die Anzahl der Einzelfragmente oder die durch „Joins“ entstandenen Einheiten die Grundlage der Berechnung darstellen sollten. Beide Möglichkeiten wurden durchgeführt und verglichen. Dabei ergab sich trotz der hohen Quote aneinander passender Fragmente von ca. 20% bei den diagnostischen Scherben und keramischen Kleinfunden eine maximale Abweichung der Warenverhältnisse von unter 0,2%, die somit zu vernachlässigen wäre. Die Ursache für die geringe Abweichung liegt in der Tatsache, daß die Anzahl der Bauchscherben deutlich überwiegt und aneinander passende Fragmente bei Bauchscherben schwieriger festzustellen sind. Die Abweichung fiel zuungunsten der seltenen Waren aus, was damit erklärt werden kann, daß bei auffälligen und seltenen Waren mehr „Joins“ gefunden werden als bei Standardwaren. Daher wurde es abschließend doch als konsequent erachtet, die Anzahl der Einzelfragmente für die Warenauszählung als Grundlage der Berechnungen zu wählen.

32 Die Warenangaben der einzelnen diagnostischen Scherben und Keramischen Kleinfunde sind der Datentabelle diagnostische Scherben zu entnehmen.

FB	3.01.				3.02.				3.03.				
Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	
A1	145	1010	1155	93,07%	49	353	402	82,38%	21	111	132	94,29%	
A2	2	63	65	5,24%		26	26	5,33%	2	5	7	5,00%	
<b>A1+A2</b>	<b>147</b>	<b>1073</b>	<b>1220</b>	<b>98,31%</b>	<b>49</b>	<b>379</b>	<b>428</b>	<b>87,70%</b>	<b>23</b>	<b>116</b>	<b>139</b>	<b>99,29%</b>	
B1	1		1	0,08%			0	0,00%	1		1	0,71%	
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>B1+B2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,08%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,71%</b>	
C	1	18	19	1,53%	1	58	59	12,09%			0	0,00%	
D		1	1	0,08%	1		1	0,20%			0	0,00%	
Sonstige			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>Gesamt</b>	<b>149</b>	<b>1092</b>	<b>1241</b>	<b>100,00%</b>	<b>51</b>	<b>437</b>	<b>488</b>	<b>100,00%</b>	<b>24</b>	<b>116</b>	<b>140</b>	<b>100,00%</b>	
Anteil an Gesamtmaterial				2,40%					0,94%				

FB	3.04.				3.05.				3.06.				
Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	
A1	24	179	203	89,82%	12	50	62	95,38%	41	286	327	95,06%	
A2	2	19	21	9,29%	1		1	1,54%	2	10	12	3,49%	
<b>A1+A2</b>	<b>26</b>	<b>198</b>	<b>224</b>	<b>99,12%</b>	<b>13</b>	<b>50</b>	<b>63</b>	<b>96,92%</b>	<b>43</b>	<b>296</b>	<b>339</b>	<b>98,55%</b>	
B1		1	1	0,44%			0	0,00%	2		2	0,58%	
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>B1+B2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,44%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0,58%</b>	
C		1	1	0,44%	1	1	2	3,08%		2	2	0,58%	
D			0	0,00%			0	0,00%		1	1	0,29%	
Sonstige			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>Gesamt</b>	<b>26</b>	<b>200</b>	<b>226</b>	<b>100,00%</b>	<b>14</b>	<b>51</b>	<b>65</b>	<b>100,00%</b>	<b>45</b>	<b>299</b>	<b>344</b>	<b>100,00%</b>	
Anteil an Gesamtmaterial				0,44%					0,13%				

FB	3.07.				3.08.				3.09.				
Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	
A1	19	153	172	96,09%	24	82	106	96,36%	111	440	551	85,56%	
A2		4	4	2,23%		2	2	1,82%	3	65	68	10,56%	
<b>A1+A2</b>	<b>19</b>	<b>157</b>	<b>176</b>	<b>98,32%</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>108</b>	<b>98,18%</b>	<b>114</b>	<b>505</b>	<b>619</b>	<b>96,12%</b>	
B1	1		1	0,56%	1		1	0,91%	6		6	0,93%	
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>B1+B2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,56%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,91%</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0,93%</b>	
C		1	1	0,56%		1	1	0,91%	2	6	8	1,24%	
D			0	0,00%			0	0,00%	1	2	3	0,47%	
Sonstige		1	1	0,56%			0	0,00%	1	7	8	1,24%	
<b>Gesamt</b>	<b>20</b>	<b>159</b>	<b>179</b>	<b>100,00%</b>	<b>25</b>	<b>85</b>	<b>110</b>	<b>100,00%</b>	<b>124</b>	<b>520</b>	<b>644</b>	<b>100,00%</b>	
Anteil an Gesamtmaterial				0,35%					0,21%				

FB	3.10.				3.11.				3.12.				
Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	
A1	50	316	366	90,37%	38	628	666	88,68%	8	25	33	82,50%	
A2		25	25	6,17%		68	68	9,05%	4	1	5	12,50%	
<b>A1+A2</b>	<b>50</b>	<b>341</b>	<b>391</b>	<b>96,54%</b>	<b>38</b>	<b>696</b>	<b>734</b>	<b>97,74%</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>95,00%</b>	
B1	2		2	0,49%			0	0,00%			0	0,00%	
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>B1+B2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0,49%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	
C	2	9	11	2,72%		14	14	1,86%		2	2	5,00%	
D			0	0,00%		3	3	0,40%			0	0,00%	
Sonstige		1	1	0,25%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>Gesamt</b>	<b>54</b>	<b>351</b>	<b>405</b>	<b>100,00%</b>	<b>38</b>	<b>713</b>	<b>751</b>	<b>100,00%</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>	
Anteil an Gesamtmaterial				0,78%					1,45%				

FB	3.13.				3.14.				3.15.				
Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	
A1	15	86	101	96,19%	140	817	957	93,73%	13	73	86	97,73%	
A2		1	1	0,95%	6	29	35	3,43%	1		1	1,14%	
<b>A1+A2</b>	<b>15</b>	<b>87</b>	<b>102</b>	<b>97,14%</b>	<b>146</b>	<b>846</b>	<b>992</b>	<b>97,16%</b>	<b>14</b>	<b>73</b>	<b>87</b>	<b>98,86%</b>	
B1	2		2	1,90%	6		6	0,59%			0	0,00%	
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%	
<b>B1+B2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1,90%</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0,59%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	
C	1		1	0,95%	5	4	9	0,88%	1		1	1,14%	
D			0	0,00%		10	10	0,98%			0	0,00%	
Sonstige			0	0,00%		4	4	0,39%			0	0,00%	
<b>Gesamt</b>	<b>18</b>	<b>87</b>	<b>105</b>	<b>100,00%</b>	<b>157</b>	<b>864</b>	<b>1021</b>	<b>100,00%</b>	<b>15</b>	<b>73</b>	<b>88</b>	<b>100,00%</b>	
Anteil an Gesamtmaterial				0,20%					1,97%				

Tab. 18: Scherbenzahlen und Anteil der Waren in jedem Fundbereich

FB	3.16.				3.17.				3.18.				
	Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
A1		25	344	369	95,35%	129	769	898	94,23%	44	245	289	94,44%
A2			8	8	2,07%	1	19	20	2,10%	2	10	12	3,92%
<b>A1+A2</b>		<b>25</b>	<b>352</b>	<b>377</b>	<b>97,42%</b>	<b>130</b>	<b>788</b>	<b>918</b>	<b>96,33%</b>	<b>46</b>	<b>255</b>	<b>301</b>	<b>98,37%</b>
B1			0	0	0,00%	4	3	7	0,73%	1		1	0,33%
B2			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>B1+B2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>0,73%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,33%</b>
C			9	9	2,33%	5	23	28	2,94%	2	2	4	1,31%
D			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
Sonstige			1	1	0,26%			0	0,00%			0	0,00%
<b>Gesamt</b>		<b>25</b>	<b>362</b>	<b>387</b>	<b>100,00%</b>	<b>139</b>	<b>814</b>	<b>953</b>	<b>100,00%</b>	<b>49</b>	<b>257</b>	<b>306</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial					0,75%				1,84%				0,59%

FB	3.19.				3.20.				4.				
	Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
A1		29	188	217	94,35%	29	76	105	96,33%	4563	25067	29630	90,81%
A2		2	4	6	2,61%	1	2	3	2,75%	101	1794	1895	5,81%
<b>A1+A2</b>		<b>31</b>	<b>192</b>	<b>223</b>	<b>96,96%</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	<b>108</b>	<b>99,08%</b>	<b>4664</b>	<b>26861</b>	<b>31525</b>	<b>96,62%</b>
B1			0	0	0,00%			0	0,00%	200	136	336	1,03%
B2			0	0	0,00%			0	0,00%	53		53	0,16%
<b>B1+B2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>253</b>	<b>136</b>	<b>389</b>	<b>1,19%</b>
C		2	4	6	2,61%		1	1	0,92%	95	373	468	1,43%
D		1		1	0,43%			0	0,00%	6	91	97	0,30%
Sonstige			0	0	0,00%			0	0,00%	5	145	150	0,46%
<b>Gesamt</b>		<b>34</b>	<b>196</b>	<b>230</b>	<b>100,00%</b>	<b>30</b>	<b>79</b>	<b>109</b>	<b>100,00%</b>	<b>5023</b>	<b>27606</b>	<b>32629</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial					0,44%				0,21%				63,03%

FB	5.1.				5.2.				5.3.				
	Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
A1		4	102	106	98,15%	9	79	88	92,63%	111	66	177	95,68%
A2			2	2	1,85%		3	3	3,16%		3	3	1,62%
<b>A1+A2</b>		<b>4</b>	<b>104</b>	<b>108</b>	<b>100,00%</b>	<b>9</b>	<b>82</b>	<b>91</b>	<b>95,79%</b>	<b>111</b>	<b>69</b>	<b>180</b>	<b>97,30%</b>
B1			0	0	0,00%	4		4	4,21%	2		2	1,08%
B2			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>B1+B2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4,21%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1,08%</b>
C			0	0	0,00%			0	0,00%	3		3	1,62%
D			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
Sonstige			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>Gesamt</b>		<b>4</b>	<b>104</b>	<b>108</b>	<b>100,00%</b>	<b>13</b>	<b>82</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>116</b>	<b>69</b>	<b>185</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial					0,21%				0,18%				0,36%

FB	5.4.				5.5.				5.6.				
	Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
A1		10	51	61	98,39%	13	93	106	94,64%	36	41	77	98,72%
A2			1	1	1,61%		3	3	2,68%			0	0,00%
<b>A1+A2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>	<b>62</b>	<b>100,00%</b>	<b>13</b>	<b>96</b>	<b>109</b>	<b>97,32%</b>	<b>36</b>	<b>41</b>	<b>77</b>	<b>98,72%</b>
B1			0	0	0,00%	2		2	1,79%			0	0,00%
B2			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>B1+B2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1,79%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
C			0	0	0,00%			0	0,00%	1		1	1,28%
D			0	0	0,00%	1		1	0,89%			0	0,00%
Sonstige			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>Gesamt</b>		<b>10</b>	<b>52</b>	<b>62</b>	<b>100,00%</b>	<b>16</b>	<b>96</b>	<b>112</b>	<b>100,00%</b>	<b>37</b>	<b>41</b>	<b>78</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial					0,12%				0,22%				0,15%

FB	5.7.				5.8.				5.9.				
	Ware	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
A1		41	281	322	91,74%	5	41	46	90,20%	10	74	84	98,82%
A2		2	1	3	0,85%			0	0,00%			0	0,00%
<b>A1+A2</b>		<b>43</b>	<b>282</b>	<b>325</b>	<b>92,59%</b>	<b>5</b>	<b>41</b>	<b>46</b>	<b>90,20%</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	<b>84</b>	<b>98,82%</b>
B1		5	11	16	4,56%		5	5	9,80%	1		1	1,18%
B2			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>B1+B2</b>		<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>4,56%</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9,80%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1,18%</b>
C		4	6	10	2,85%			0	0,00%			0	0,00%
D			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
Sonstige			0	0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>Gesamt</b>		<b>52</b>	<b>299</b>	<b>351</b>	<b>100,00%</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>51</b>	<b>100,00%</b>	<b>11</b>	<b>74</b>	<b>85</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial					0,68%				0,10%				0,16%

Fortsetzung Tab. 18

FB	7.1.				7.2.				7.3.			
	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
Ware												
A1	141	772	913	90,76%	29	81	110	98,21%			0	0,00%
A2	2	28	30	2,98%		2	2	1,79%			0	0,00%
<b>A1+A2</b>	<b>143</b>	<b>800</b>	<b>943</b>	<b>93,74%</b>	<b>29</b>	<b>83</b>	<b>112</b>	<b>100,00%</b>			<b>0</b>	<b>0,00%</b>
B1	34	2	36	3,58%			0	0,00%			0	0,00%
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>B1+B2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>3,58%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>			<b>0</b>	<b>0,00%</b>
C	4	22	26	2,58%			0	0,00%			0	0,00%
D	1		1	0,10%			0	0,00%			0	0,00%
Sonstige			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>Gesamt</b>	<b>182</b>	<b>824</b>	<b>1006</b>	<b>100,00%</b>	<b>29</b>	<b>83</b>	<b>112</b>	<b>100,00%</b>			<b>0</b>	<b>0,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial				1,94%				0,22%				0,00%

FB	7.4.				7.5.				7.6.			
	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil
Ware												
A1	29	67	96	90,57%	4	21	25	92,59%	38	250	288	98,63%
A2	3	7	10	9,43%			0	0,00%		1	1	0,34%
<b>A1+A2</b>	<b>32</b>	<b>74</b>	<b>106</b>	<b>100,00%</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>92,59%</b>	<b>38</b>	<b>251</b>	<b>289</b>	<b>98,97%</b>
B1			0	0,00%	1		1	3,70%			0	0,00%
B2			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>B1+B2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3,70%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
C			0	0,00%		1	1	3,70%		3	3	1,03%
D			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
Sonstige			0	0,00%			0	0,00%			0	0,00%
<b>Gesamt</b>	<b>32</b>	<b>74</b>	<b>106</b>	<b>100,00%</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>100,00%</b>	<b>38</b>	<b>254</b>	<b>292</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial				0,20%				0,05%				0,56%

FB	A				k				Gesamtmaterial		
	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Diagn.	Bauchs.	Summe	Anteil	Ware	Anzahl	Anteil
Ware											
A1	115	271	386	89,35%	1038	6516	7554	92,08%	A1	47266	91,31%
A2	1	30	31	7,18%	39	400	439	5,35%	A2	2813	5,43%
<b>A1+A2</b>	<b>116</b>	<b>301</b>	<b>417</b>	<b>96,53%</b>	<b>1077</b>	<b>6916</b>	<b>7993</b>	<b>97,43%</b>			
B1	4	5	9	2,08%	54	13	67	0,82%	B1	510	0,99%
B2			0	0,00%	4		4	0,05%	B2	57	0,11%
<b>B1+B2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2,08%</b>	<b>58</b>	<b>13</b>	<b>71</b>	<b>0,87%</b>			
C	2	3	5	1,16%	29	78	107	1,30%	C	803	1,55%
D	1		1	0,23%		9	9	0,11%	D	129	0,25%
Sonstige			0	0,00%	1	23	24	0,29%	Sonst	189	0,37%
<b>Gesamt</b>	<b>123</b>	<b>309</b>	<b>432</b>	<b>100,00%</b>	<b>1165</b>	<b>7039</b>	<b>8204</b>	<b>100,00%</b>	<b>Gesamt</b>	<b>51767</b>	<b>100,00%</b>
Anteil an Gesamtmaterial				0,83%				15,85%			100,00%

Fortsetzung Tab. 18

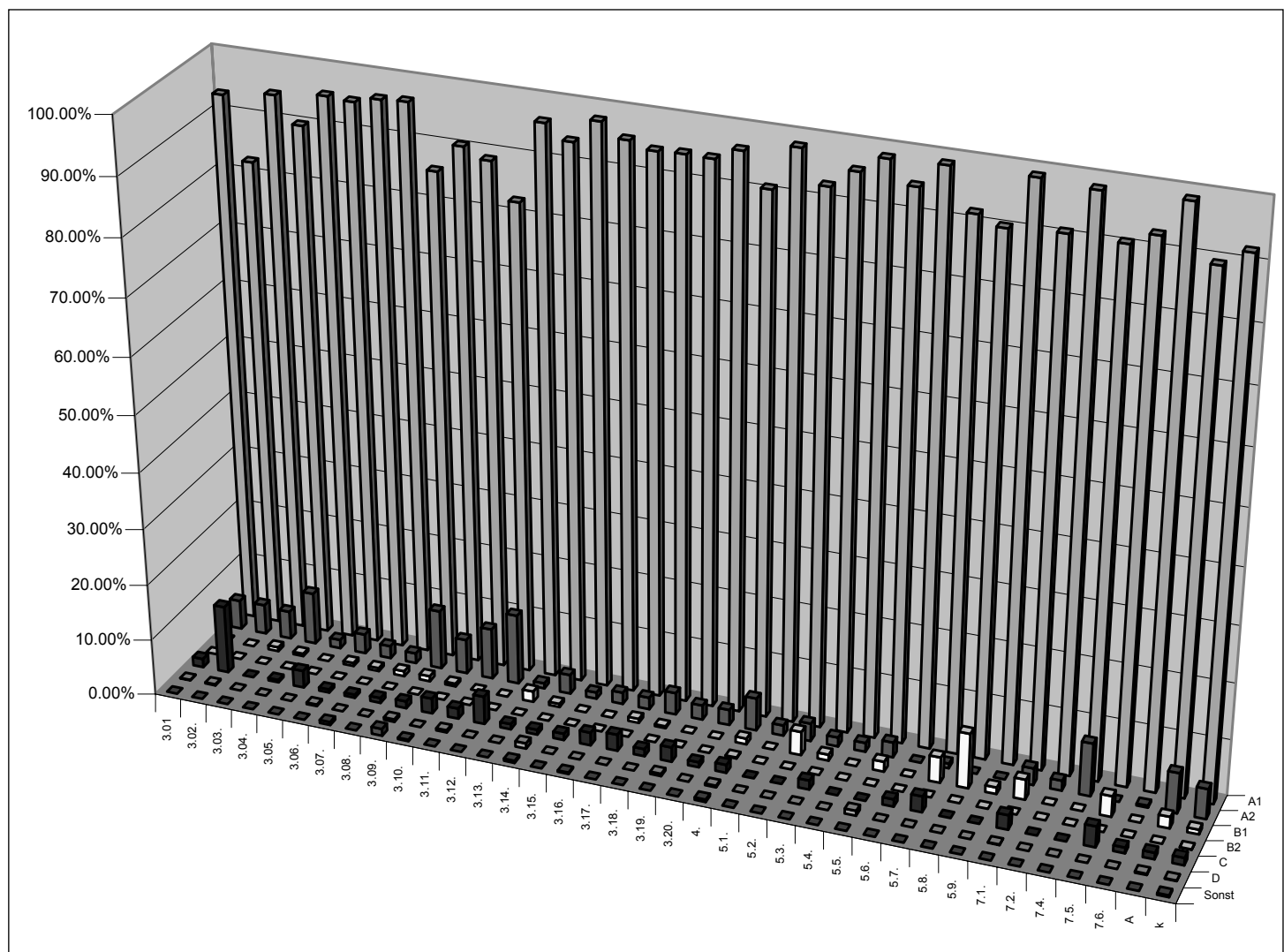


Abb. 43: Warenanteile aller Fundbereiche

Der Anteil der Waren innerhalb jedes einzelnen Fundbereichs ist graphisch in einem dreidimensionalen Säulendiagramm auf Abb. 43 dargestellt. Entlang der X-Achse sind die Fundbereiche angeordnet, auf der Z-Achse befinden sich die Waren. Der Y-Achse ist jeweils der Wert des prozentualen Anteils der Ware eines Fundbereiches zu entnehmen.

Auffällig ist die Tatsache, daß trotz der verschiedenen Fundkontexte und extrem differierenden Scherbenzahlen das Warenverhältnis geringe Unterschiede aufweist. Die einzelnen Fundbereiche sind chronologisch unterschiedlich signifikant, da Keramik aus Inventaren mit solcher aus Bauschutt verglichen wird. Um eine zeitliche Entwicklung untersuchen zu können, wurden nun chronologisch besonders bedeutsame Fundbereiche ausgewählt: 7.1 (stratifizierte Keramik des Raumes RR unter dem Roten Haus), 4 (stratifizierte Keramik des Roten Hauses) sowie 3.18 bis 3.20 (stratifizierte Keramik einer Abfolge dreier aufeinanderfolgender Nachnutzungen der Räume QX und XZ).

Abb. 44 verdeutlicht den Unterschied der Scherbenanzahl dieser fünf Fundbereiche. Dabei werden die Warenanteile von 1006 Scherben aus Fundbereich 7.1 mit 32628 Scherben des Fundbereichs 4 sowie 306 Scherben aus 3.18, 230 Scherben aus 3.19 und 109 Scherben aus Fundbereich 3.20 verglichen. Die Warenanteile dieser Fundbereiche sind auf Abb. 45 dargestellt.

Um eine Veränderung der Warenanteile in den zeitlich nacheinander datierten Fundbereichen zu untersuchen, wurde der Mittelwert einer jeden Ware aus diesen fünf Fundbereichen errechnet und anschließend die Abweichung der Warenanteile jedes Fundbereichs von diesem Mittelwert geprüft (Abb. 46). Für eine Veranschaulichung der Tendenzen wurden die Werte in ein Liniendiagramm (Abb. 47) übertragen.

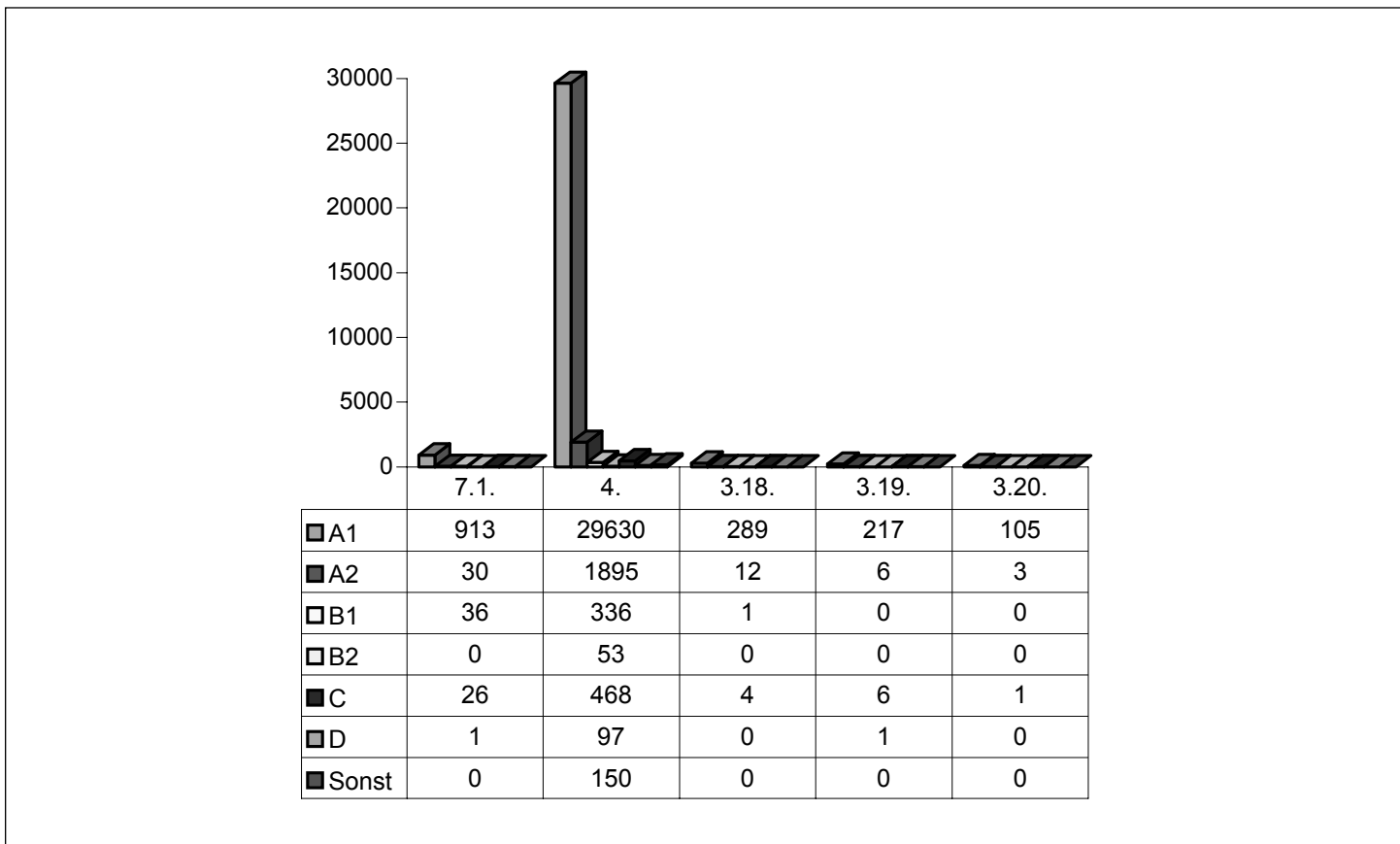


Abb. 44: Scherbenanzahl der chronologisch signifikanten Fundbereiche

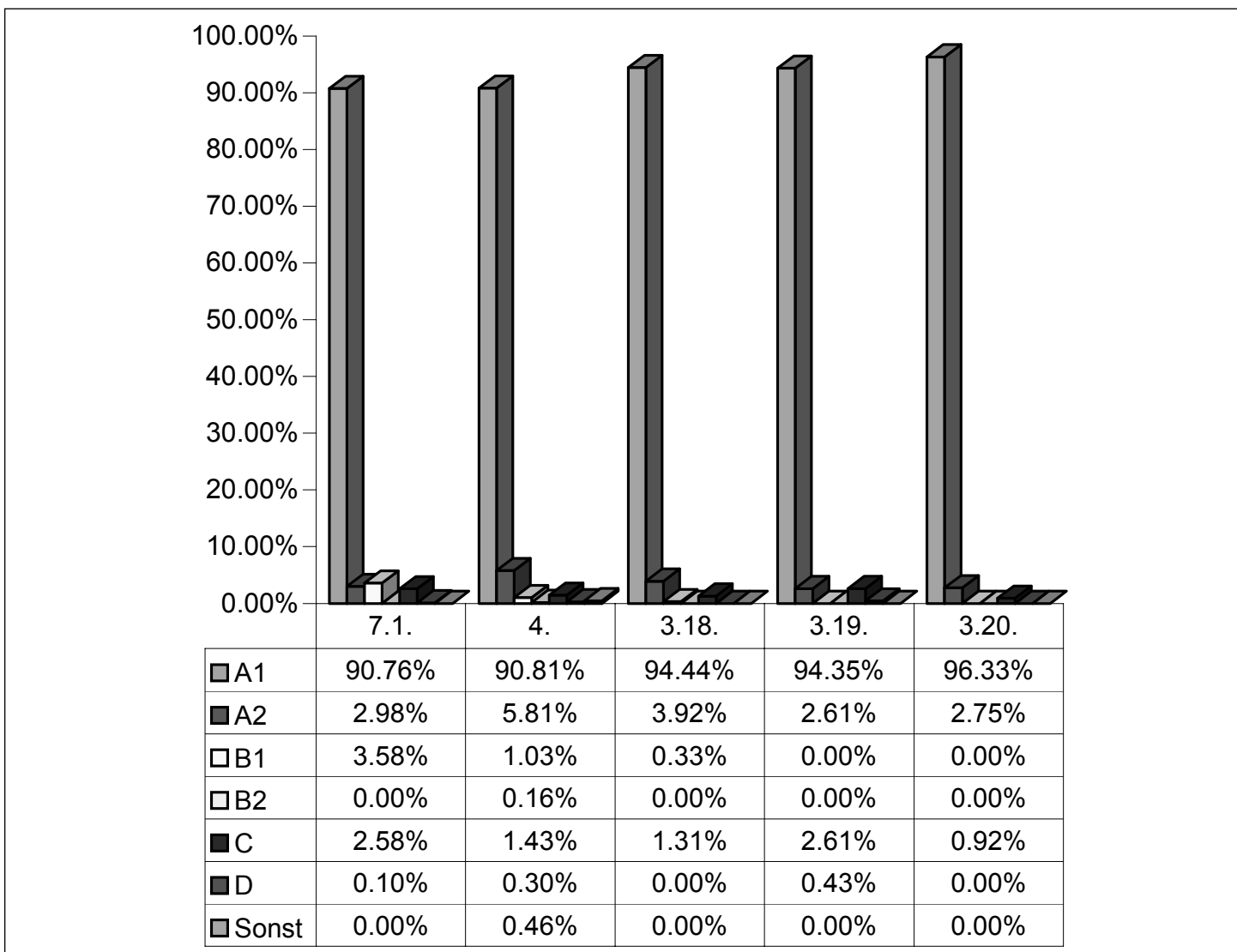


Abb. 45: Warenanteile in den chronologisch signifikanten Fundbereichen



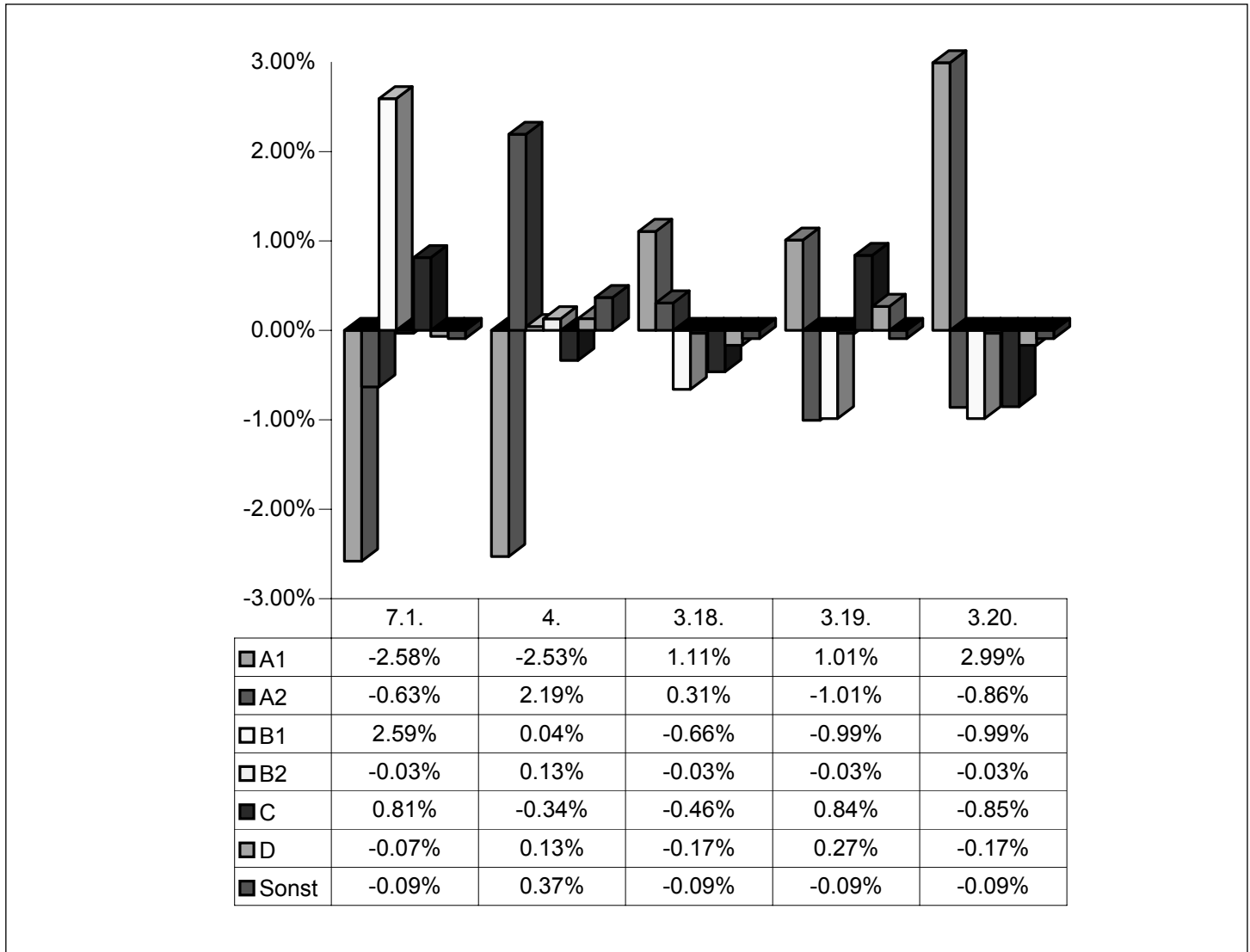


Abb. 46: Abweichung der Warenanteile vom Mittelwert

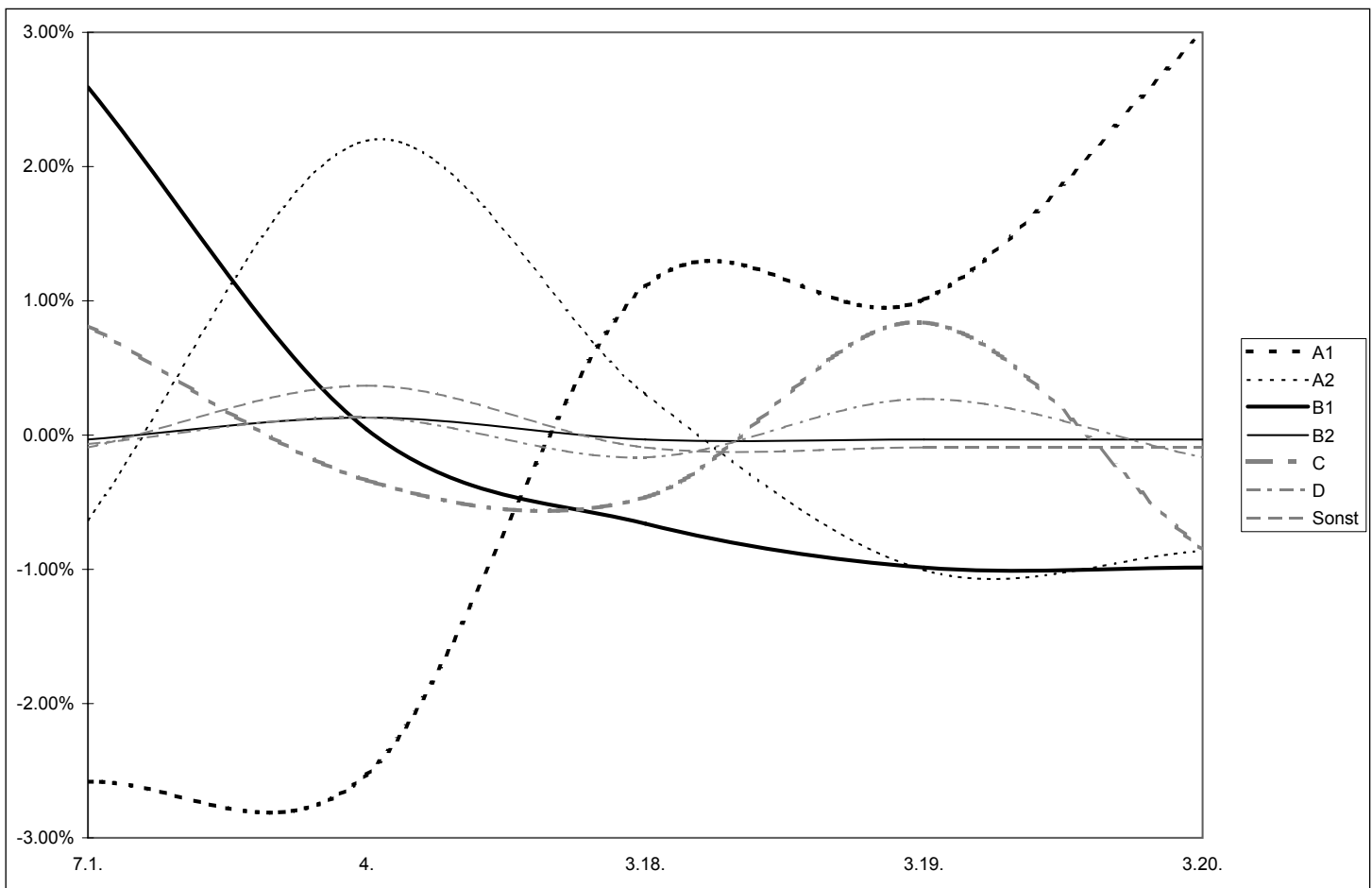


Abb. 47: Tendenz der Veränderung der Warenanteile

Die Anteile der einzelnen Waren in den Fundbereichen ergeben folgende Tendenzen:

Mittel- bis grobsandige häckselgemagerte Ware (Ware A1):  
Der Anteil der Ware A1 steigt von Fundbereich 7.1 (90,76%) zu Fundbereich 4 um 0,05% geringfügig an. In den Fundbereichen 3.18 und 3.19 liegt der Wert deutlich höher und erreicht bei Fundbereich 3.20 den Höchstwert von 96,33%. Somit steigt der Anteil der häckselgemagerten Waren in den Fundbereichen aus der Zeit nach dem Fall des neuassyrischen Reiches an.

Mittel- bis grobsandige Ware ohne zugesetztem Häcksel (Ware A2):  
Die Ware A2 ist in 7.1 mit 2,98% vertreten. In Fundbereich 4 weist sie ihren höchsten Wert mit 5,81% auf. Im Fundbereich 3.18 beträgt der Warenanteil (3,92%) und liegt in 3.19 und 3.20 bei knapp unter 3%. Die Werte ergeben keine Tendenz.

Feinsandige Ware ohne zugesetzte Magerung (Ware B1):  
Die Kurve der Ware B1 auf Abb. 47 zeigt eine eindeutig abfallende Tendenz. In Fundbereich 7.1 ist sie mit 3,58% vertreten, in 4 mit 1,03% und 3.18 mit 0,33%. In den Fundbereichen 3.19 und 3.20 tritt Ware B1 nicht mehr auf.

Feinsandige Ware mit zugesetztem Häcksel (Ware B2):  
Die Ware B2 kommt lediglich in Fundbereich 4 mit 0,16% vor. In dem älteren Fundbereich 7.1 sowie den jüngeren Fundbereichen 3.18 bis 3.20 ist sie nicht vertreten.

Ware mit groben hellen mineralischen Einschlüssen (Ware C):  
Die Kurve der Ware C zeigt keine eindeutige Tendenz, da sie in den Fundbereichen 7.1 und 3.19 knapp über dem Mittelwert von 1,77% liegt, in den Fundbereichen 4, 3.18 sowie 3.20 ist der Warenanteil dagegen etwas kleiner als der Mittelwert.

Ware mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen (Ware D):  
Die Ware D tritt in den Fundbereichen 3.18 und 3.20 nicht auf. In den Fundbereichen 7.1 (0,10%), 4 (0,30%) und 3.19 (0,43%) ist sie jeweils vertreten. Die Kurve auf Abb. 47 zeigt keine chronologisch bedeutsame Tendenz.

Sonstige:  
Die Gruppe „Sonstige“ ist nur in Fundbereich 4 mit einem Anteil von 0,46% belegt.

Zusammenfassend lassen sich für die Warenanalyse der chronologisch aussagekräftigen Fundbereiche 7.1, 4, 3.18, 3.19 und 3.20 drei wesentliche Punkte festhalten:

1. Der Anteil der Ware A1 (mittel- bis grobsandige häckselgemagerte Ware) liegt in dem Fundbereich 7.1, der in die neuassyrische Zeit datiert, bei knapp über 90%. In den Fundbereichen aus der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches steigt der Wert sogar bis über 96% an. Der Anstieg des Anteils häckselgemagerter Keramik in der Nachreichszeit steht deutlich im Gegensatz zu dem derzeit in der Forschung angenommenen Trend der Abnahme häckselgemagerter Keramik nach dem Zusammenbruch des Neuassyrischen Reiches.
2. Der Anteil der feinsandigen Ware ohne zugesetzter Magerung beträgt in dem Fundbereich 7.1 aus der Zeit des Neuassyrischen Reiches 3,58%. In den jüngeren Fundbereichen nimmt die Ware B1 deutlich ab und kommt schließlich in den jüngsten untersuchten Fundbereichen nicht mehr vor.
3. Den Anteilen der Waren A2, B2, C, D und „Sonstige“ lassen sich in den verschiedenen Fundbereichen keine zeitlichen Tendenzen ablesen.

### 3.2.4. VERGLEICH MIT WAREN ANDERER FUNDORTE

Das Vergleichsmaterial aus Nordmesopotamien ist rar. Zwei Ursachen können dafür angeführt werden. Erstens wurde der Begriff ‚Ware‘ verschieden ausgelegt. Daher existieren teilweise unvergleichbare Daten. Zweitens wurden aus zahlreichen Ausgrabungen lediglich ausgewählte Einzelstücke publiziert, so daß quantitative Analysen der Keramik fehlen<sup>33</sup>.

Aus den Aššurgrabungen (s. Kap. 4.1.1.) stellte HAUSLEITER (1996: Abb. 1 auf S. 199) die Magerungsbestandteile einer Auswahl von 210 Gefäßen bearbeiteter neuassyrischer Grabkeramik zusammen, die folgende Anteile ergab: ‚Häcksel‘ und ‚Häcksel mit Sand‘ zusammen 77%, ‚Sandmagerung‘ (ohne Häcksel) 23%. Die Feinheit der Magerung wird dabei differenziert in ‚fein‘, ‚mittelfein‘, ‚grob - mittलगrob‘ und ‚mittel - sehr grob‘.

Behandelt man die Gefäßzahlen mit der Angabe ‚fein‘ als eigene Gruppe und differenziert diese in ‚häcksel-‘ bzw. ‚nicht häckselgemagert‘, um diese mit der ‚Ware B1 und B2‘ der vorliegenden Bearbeitung vergleichen zu können, und faßt die übrigen Feinheitsgrade der Magerung für die ‚häcksel-‘ bzw. ‚nicht häckselgemagerten‘ Gefäße zum Vergleich mit unserer ‚Ware A1 und A2‘ zusammen, liegen folgende Anteile der Magerungsbestandteile vor:

Mittelfein bis sehr grob mit Häcksel bzw. Häcksel und Sand gemagerte Gefäße: 147 (70%); Mittelfein bis sehr grob mit Sand gemagerte Gefäße: 11 (5,24%);  
Fein mit Sand gemagerte Gefäße: 37 (17,62%);  
Fein mit Häcksel bzw. Häcksel und Sand gemagerte Gefäße: 15 (7,14%).

Die vorliegenden Zahlen beziehen sich auf eine Auswahl vollständiger Gefäße aus Grabkontexten. Zwei wesentliche Aspekte sind somit zu berücksichtigen. Erstens handelt es sich um Keramik spezieller Funktion (Grabbeigabe) und zweitens um eine Auswahl von Einzelobjekten. Durch die Funktion ist das Fehlen von Gefäßen, die mit grobem Kalksand oder Calcit sowie Basalt gemagert und üblicherweise als Kochtöpfe benutzt wurden, zu erklären. Auch der hohe Anteil feiner Waren ist mit der Funktion der Gefäße als Grabbeigabe zu begründen. Bei den Gefäßen mit mittelfeiner bis sehr grober Magerung ist die Anzahl mit Häckselmagerung (174) gegenüber denen ohne Häckselmagerung (11) hoch. Der Anteil dieser Ware fällt insgesamt im Vergleich zu den Fundbereichen der Grabungsstelle ‚Rotes Haus‘ in Tall Šēḫ Ḥamad jedoch nicht so hoch aus.

Die erste Publikation eisenzeitlicher Keramik Nordmesopotamiens, die den Begriff Ware auf den Tonrohstoff und die zugesetzte Magerung bezog sowie das Gesamtvorkommen an Keramik quantitativ auswertete, behandelt die Ausgrabungen des British Museums in Ḥirbat Qaṣrīḡ und Qaṣrīḡ Cliff im Eski-Mōṣul-Staudammgebiet (CURTIS 1989). Dort wurde ein Warenunterschied beider Fundorte bei ähnlichen Formen festgestellt. Diesen deuteten die Ausgräber als chronologischen Unterschied der Keramik. Dabei wurde ein Rückgang häckselgemagerter zugunsten mineralisch gemagerter Waren beschrieben, der die Ausgräber dazu veranlaßte, – neben anderem – für Ḥirbat Qaṣrīḡ eine Datierung in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches anzunehmen:

33 Zu erwarten ist die Publikation der Keramikanalyse von Tall Aḥmar, wie aus Vorabveröffentlichungen (JAMIESON 1999: 287-308; JAMIESON 2000: 259-303) hervorgeht. Die Keramik der Tiefschnittgrabung in Aššur 1988 und 1989 wurde durch Frau Claudia Beuger im Rahmen ihrer 2005 abgeschlossenen Dissertation bearbeitet. Die Publikation ihrer Warenanalyse steht daher in Aussicht.

**Qaṣrīḡ Cliff** (s. Kap. 4.1.9.2.)<sup>34</sup>: ‚mainly vegetable inclusions‘: 672 (80,48%), ‚mixed vegetable and grit inclusions‘: 104 (12,46%), ‚mainly grit inclusions‘: 55 (6,59%), ‚temper unobservable or undetermined‘: 4 (0,48%);

**Ḥirbat Qaṣrīḡ** (s. Kap. 4.1.9.3.)<sup>35</sup>: Bei der Scherbenauszahlung wurden folgende Kategorien unterschieden: ‚totals‘ 11949; ‚pale yellow fabric‘ 2014; ‚fine ware‘ 429; ‚cooking‘ 169; ‚wasters‘ 135. Diese Kriterien sind für die Beurteilung der Keramik unter dem Gesichtspunkt der Häckselmagerung nicht verwertbar. Eine zweite Tabelle listet Waren der katalogisierten Scherben – also einer Auswahl – auf: ‚mainly vegetable inclusions‘: 70 (14,43%), ‚mixed vegetable and grit inclusions‘: 198 (40,83%), ‚mainly grit inclusions‘: 192 (39,59%), ‚temper not visible‘ 25 (5,16%).

In **Ḥirbat Ḥātūniye** (s. Kap. 4.1.9.1.): einem weiteren Fundort im Eski-Mōṣul-Staudammgebiet, der durch Ausgrabungen des British Museums erforscht wurde, ergab die Scherbenauszahlung der Waren, daß der Anteil der Häckselmagerung von ‚level 4‘ zu ‚level 3‘ deutlich abnimmt (CURTIS/Green 1997: 81). Dies wurde als Hinweis für die Einordnung der Schichten in das Ende des Neuassyrischen Reiches (level 4) bzw. nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches (level 3) gedeutet.

Level 4<sup>36</sup>: ‚mainly vegetable inclusions‘: 5610 (63,24%), ‚mixed vegetable and grit inclusions‘: 1520 (17,13%), ‚mainly grit inclusions‘: 1453 (16,38%), ‚no visible inclusion‘ 8 (0,09%), ‚inclusions not recorded‘: 205 (2,31%), ‚cooking ware‘: 76 (0,86%);

Level 3: ‚mainly vegetable inclusions‘: 283 (24,04%), ‚mixed vegetable and grit inclusions‘: 291 (24,72%), ‚mainly grit inclusions‘: 543 (46,13%), ‚no visible inclusion‘: 2 (0,17%), ‚inclusions not recorded‘: 26 (2,01%), ‚cooking ware‘: 32 (2,72%).

Die Kriterien der Warenauszählung der Vergleichsorte unterscheiden sich von denen der vorliegenden Bearbeitung. Daher ist ein Vergleich nur bedingt möglich und lediglich auf die Erfassung grober Tendenzen ausgerichtet. Eine klare Trennung ‚häckselgemagerte‘ und ‚nicht häckselgemagerte‘ Keramik ist am Material von Qaṣrīḡ Cliff, Ḥirbat Qaṣrīḡ und Ḥirbat Ḥātūniye nicht vorgenommen worden, da die Gruppe ‚mainly grit inclusions‘ auch gering mit Häcksel gemagerte Stücke enthalten kann.

Eine Zusammenfassung der Kategorien ‚mainly vegetable inclusions‘ und ‚mixed vegetable and grit inclusions‘<sup>37</sup> ergibt für Qaṣrīḡ Cliff einen Anteil von 92,94%, für Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 4‘ einen Wert von 80,37% an häckselgemagerte Keramik. Der Wert aus Qaṣrīḡ Cliff ist mit dem der Ware A1 aus dem Roten Haus vergleichbar. Der Anteil der hauptsächlich häckselgemagerten Keramik des ‚level 4‘ in Ḥirbat Ḥātūniye ist zwar niedriger aber deutlich näher am Material des Roten Hauses als die beiden folgenden Fundkomplexe. Denn in Ḥirbat Qaṣrīḡ (55,26%) und in Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 3‘ (48,76%) liegt ein wesentlich geringerer Anteil häckselgemagerte Keramik vor.

Feinwaren wurden bei den Ausgrabungen des British Museums im Eski-Mōṣul-Staudammgebiet nicht in einer eigenen Gruppe behandelt<sup>38</sup>. Aus den Katalogen geht hervor, daß Feinwaren im Repertoire von Qaṣrīḡ Cliff (CURTIS 1989: Fig. 10; Nr. 32-48), Ḥir-

bat Qaṣrīḡ (CURTIS 1989: Fig. 31, Nr. 116-146) und Ḥirbat Ḥātūniye (‚level 4‘: CURTIS/GREEN 1997: Fig. 50, Nr. 230-232; Fig. 51, Nr. 267-275; ‚level 3‘: CURTIS/GREEN 1997: Fig. 55, Nr. 353; Fig. 58, Nr. 381-384) vertreten waren.

Zusammenfassend läßt sich feststellen, daß das Material von Qaṣrīḡ Cliff und Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 4‘ bezüglich der Anteile häckselgemagerte Keramik mit den Warenanteilen in den Fundbereichen des Roten Hauses durchaus vergleichbar ist. Der deutlich geringere Anteil häckselgemagerte Keramik in Ḥirbat Qaṣrīḡ und Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 3‘, der – neben anderem – die Ausgräber dazu veranlaßte eine Datierung in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches anzunehmen, unterscheidet sich deutlich von allen Fundbereichen des Roten Hauses. Denn ein Rückgang des Anteils häckselgemagerte Waren ist in den Fundbereichen des Roten Hauses aus der Zeit des Neuassyrischen Reiches bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. nicht festzustellen.

Die Keramikanalyse des Fundortes Tall Šiuḡ Fawqāni ergab – wie in der Grabungsstelle des Roten Hauses – eine kontinuierliche Keramikentwicklung aus der Zeit des späten Neuassyrischen Reiches (Periode IX) bis in die frühe achämenidische Zeit (Periode X), ohne daß sich der Anteil häckselgemagerte Keramik verringert hätte. Im Gegenteil: in ‚Area F‘ steigt der Anteil von der Periode IX (43,5%) zu Periode X (52,5%) sogar an<sup>39</sup>. Der insgesamt niedrige Wert an Häckselmagerung zeigt, daß sich regionale Unterschiede im Keramikrepertoire ablesen lassen.

Der Vergleich der Anteile häckselgemagerte Keramik in ‚Area F‘ (Periode IX: Ausschnitt eines residenzartigen Gebäudes: 43,5%) und ‚Area G‘ (Periode IX ‚layer A‘: Werkstättenbereich: 12%<sup>40</sup>) zeigt, daß ein Warenunterschied auch innerhalb eines Ortes deutlich ausfallen kann und weniger zeitlich als vielmehr funktional zu begründen ist (MAKINSON 2005: 466).

### 3.2.5. EINGEBÜRGERTE WARENBEZEICHNUNGEN BZW. DURCH ÄUSSERES ERSCHEINUNGSBILD AUFFÄLLIGE KERAMIK

Da der Begriff ‚Ware‘ in der vorliegenden Bearbeitung durch den Tonrohstoff und die zugesetzte Magerung definiert ist, wurden auch Fragmente mit Auffälligkeiten der Oberflächenbeschaffenheit wie einem Farbüberzug bzw. einer Glasur oder Auffälligkeiten des Dekors wie z.B. Bemalung bzw. geriefte Wellenlinien den durch die neu entwickelte Warentypologie festgelegten ‚Waren‘ zugeordnet. Dabei wurden die besonderen Merkmale selbstverständlich mit aufgenommen.

Im Folgenden werden alle im bearbeiteten Ausgangsmaterial angetroffenen Stücke mit Rand- oder Bodenform der ‚rot engobierten Keramik‘, ‚glasierten Keramik‘ und ‚Keramik mit gerieftem Wellenliniendekor‘ sowie alle Fragmente der ‚bemalten Keramik‘ aufgelistet, um sie erstens im Katalog und den Datenlisten zugänglich zu machen und, zweitens um ihre chronologische Signifikanz zu prüfen.

#### 3.2.5.1. Rot engobierte Keramik

Rote Engoben (‚red-slip‘) sind für die frühe Eisenzeit-II-Keramik der syrischen Küste und des westsyrischen Inlandes charakteristisch (AMIRAN 1970: 195, 200; LEHMANN 1996: 79-81; 1998: 9, 15).

39 Die Angaben beziehen sich auf die Analyse der diagnostischen Stücke. Unverzierte Bauchscherben wurden nicht ausgewertet. Der Wert für häckselgemagerte Keramik ergibt sich aus der Addition der Waren ‚Mo‘ (à prédominance minéral), ‚Om‘ (à prédominance organique) und ‚O‘ (organique) bei MAKINSON (2005: Tab. 4 auf S. 462), wobei der Wert für ‚Om‘ (44 Stücke von 285) auf 15,43% zu korrigieren ist.

40 Die Angabe stammt von LUCIANI (2005: 792).

34 Angaben nach CURTIS (1989: 16), dort ohne Prozentangaben.

35 Angaben nach CURTIS (1989: 46), dort ohne Prozentangaben.

36 Die Prozentangaben in der Tab. 3 bei CURTIS/GREEN (1997: 86) schließen die Gruppen ‚cooking ware‘ und ‚inclusions not recorded‘ aus. Die im Folgenden angegebenen Werte beziehen diese Kategorien dagegen mit ein und unterscheiden sich daher.

37 Die Kategorie ‚mainly grit inclusions‘ kann weniger stark häckselgemagerte Fragmente enthalten, wodurch die Werte noch etwas höher ausfallen dürften.

38 Feinwaren sind nicht in einer eigenen Kategorie aufgeführt und verteilen sich daher auf die angegebenen Kategorien. Dies ist bei dem Vergleich mit dem Material aus Tall Šēḡ Ḥamad zu berücksichtigen.

Bei der Publikation der Keramik vom ‚Fort Salmanassar‘ in Nimrūd unterschied J. OATES (1959:136) verschiedene Waren und Techniken, unter denen die „ring-burnished red-slipped ware“ aufgeführt wurde. J. Oates betonte, daß diese Keramik charakteristisch für Palästina sei und in Nimrūd selten vorkäme.

Im Rahmen der Publikation der Kleinfunde vom Tall Ḥalaf gliederte HROUDA (1962) das Material in „aramäische“ und „neuassyrische“ Keramik. Die Einteilung der Keramik wurde aufgrund des Fundzusammenhangs getroffen, mit dem ein Unterschied in Formen und Verzierungen einherginge. Die „aramäische“ Keramik stammte aus der Altbauperiode (Kapara-Zeit), die neuassyrische aus den assyrischen Anlagen<sup>41</sup>. Als besonderes Charakteristikum der „aramäischen“ Keramik nannte er den „roten Farbanstrich“ (HROUDA 1962: 76). Quantitäten und Anteile am Gesamtmaterial sind jedoch nicht bekannt.

In weiteren mesopotamischen Fundorten tritt ‚rot engobierte Keramik‘ nur sehr vereinzelt auf: z. B. sind von dem auf sehr begrenzter Fläche erforschten Tall Feḥḥeriye, der nur wenige Kilometer vom Tall Ḥalaf entfernt liegt, nur drei Fragmente veröffentlicht<sup>42</sup>. Tall Aḥmar, das antike Til Barsib, war Sitz des aramäischen Fürsten Aḥuni von Bit Adini, bevor der assyrische König Salmanassar III. die Stadt eroberte und sie in ‚Kār-Salmānu-ašarēd‘ umbenannte (BUNNENS 1997: 17). Archäologisch wurden bisher vor allem neuassyrische Schichten ergraben, aus denen nur wenige Belegstücke rot engobierter Keramik bekannt sind. Diese stammen aus den spätneuassyrischen Häusern der Unterstadt (BUNNENS 1993/94: 224; JAMIESON 1999: 289; Fig. 6 auf S.304: Nr. 2, 3, 5, 7<sup>43</sup>). Der im Bereich der Unterstadt durchgeführte Tall Aḥmar-Survey (GREEN/HAUSLEITER 2000: 79-82; 2001: 103-107) erbrachte einige Fragmente ‚rot engobierter Keramik‘ (HAUSLEITER/GREEN 2001: 103; Fig. 3.5,3.6 auf S. 104), die jedoch nicht explizit als häufig auftretende Gruppe genannt wird. Ausgrabungen auf dem im Tishreen - Staudammgebiet am westlichen Ufer des Euphrat gelegenen Tall Ġurn Kabīr erbrachten ebenfalls nur wenige Exemplare (EIDEM/ACKERMANN 1999: 313). In Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ sind 1,46% (3 Stücke) und in ‚Area G‘ 1% ‚rot engobiert‘ (MAKINSON 2005: 465; LUCIANI 2005: 795). Im Keramikrepertoire des ca. 30 km westlich befindlichen Tall Abu Danné (LEBEAU 1983: 39-41) ist ‚céramique douce polie (red-slip)‘ häufiger<sup>44</sup> belegt. Auch vom Lidar Höyük am oberen Euphrat ist Keramik mit rotem Überzug in größerer Anzahl bekannt (MÜLLER 1999: 407; ‚Warengruppe 5‘).

In den assyrischen Städten ist rot engobierte Keramik durch einige Stücke belegt, sie kommt aber auch in dörflichen Siedlungen der syrischen Gazira vor (BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 98 Ware E 11).

Den mineralogisch-chemischen Untersuchungen des ausgewählten mittel- und neuassyrischen Materials von Tall Šēḥ Ḥamad (SCHNEIDER 2006) zufolge bildeten elf analysierte Scherben der rot engobierten Keramik chemisch eine sehr homogene Gruppe, die sich nicht von der Häckselware unterschied. Zwei Proben wichen chemisch signifikant ab und stellen somit eine andere Herkunftsgruppe dar. Rot engobierte Keramik ist daher sehr wahrscheinlich

zu einem großen Anteil lokal in Dūr-Katlimmu produziert worden. Einzelstücke wurden importiert. Eine makroskopische Identifikation als lokale Produktion oder Import ist jedoch nicht möglich. Eine solche Zuweisung kann nur über mineralogisch-chemische Analysen erreicht werden.

72 Fragmente mit roter Engobe wurden im bearbeiteten Gesamtmaterial angetroffen, die aus den in Tab. 19 genannten Fundbereichen stammen.

Im bearbeiteten Ausgangsmaterial (51767 Fragmente) stellen die 72 rot engobierten Stücke einen Anteil von 0,14% dar. Diese verteilen sich auf die Waren wie folgt: 69 (95,83%) der Ware A1, 2 Stücke (2,78%) der Ware A2 und 1 Fragment der Ware B1 (1,39%). 48 Fragmente mit roter Engobe weisen eine Rand-, Boden- oder Henkelform auf. Im Wesentlichen handelt es sich um Ränder von Schalen. Zwei Randformen stammen von Flaschen, eine von einer Miniaturflasche. Die Fragmente sind in Tab. 20 aufgelistet.

### 3.2.5.2. Glasierte Keramik

Glasierte Gefäße nahmen im publizierten Repertoire neuassyrischer Keramik seit Beginn der Forschung einen wichtigen Stellenwert ein. Dieser fand beispielsweise Ausdruck in der Beschreibung üblicher Funde der Wohnhäuser in Aššūr (ANDRAE 1907: 22): „In bD, Eb III, IV zwingen die Privathäuser zu langsamer Abräumung, wobei die üblichen Einzelfunde an Siegelzylindern, emaillierten und rohen Tongefäßen, sowie zahlreiche Gräber mit ihren Beigaben auftraten.“ Die Publikation ‚Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien‘ (ANDRAE 1923) stellte glasierte Keramik gegenüber der tongrundigen deutlich in den Vordergrund, da solch eine detaillierte Veröffentlichung unverzierter Gefäße nicht erfolgte.

Für die Keramik des Nabu-Tempels in Ninive wurde eine Wareneinteilung vorgenommen, die folgende Gruppen unterschied: „The Sargonid vases were divisible into three main groups: (a) fine plain, (b) glazed, and (c) coarse household.“ (THOMPSON/HUTCHINSON 1929a: 137). In Nimrūd machte J. OATES (1959: 138) bezüglich der Häufigkeit des Auftretens folgende Feststellung: „Although glazed vessels are not uncommon at Nimrūd, only a few fragments and no complete specimens have been unearthed thus far at Fort Salmanassar.“

Nachdem von anderen Fundorten (u.a. Tall Šēḥ Ḥamad: KÜHNE Z. Bibliog. Nr.17: 175, Abb. 67,16) weitere Exemplare bekannt geworden waren, stellte HAUSLEITER (1996: 268-272, Taf. CXL-CXLII) alle bis dahin bekannten glasierten Gefäße<sup>45</sup> zusammen und diskutierte die Formen und Verzierungsmuster.<sup>46</sup> Das vereinzelte Vorkommen in Ḥirbat Ḥātūniye veranlaßte CURTIS/GREEN (1997: 89) und GREEN (1999:109-110) dazu, Belegstellen zusammenzutragen und festzustellen, daß glasierte Keramik in neuassyrischen Fundorten – gemessen am Gesamtmaterial – selten auftritt.

76 glasierte Fragmente liegen hier im bearbeiteten Ausgangsmaterial vor, die einen Anteil von 0,15% ausmachen und in den in Tab. 21 genannten Fundbereichen auftreten. Die 76 Fragmente verteilen sich auf die Waren wie folgt: Ware A1: 56 Stücke (73,68%); Ware A2: 17 Stücke (22,37%), davon 3 Stücke aus Fundbereich 4.1 und 14 Stücke aus Fundbereich k; Ware B1: 1 Stück (1,32%) aus Fundbereich 4.1. 18 Fragmente weisen Rand- oder Bodenformen auf (Tab. 22), es handelt sich dabei um Flaschen, Schalen, Becher und eine Miniaturflasche.

45 Die Anzahl beträgt insgesamt 44 Gefäße.

46 Für eine Zusammenstellung von Vergleichen zu einem weiteren glasierten Gefäß aus Tall Šiuḥ Fawqānī vgl. MAKINSON (1999: 391). In Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ liegt der Anteil der glasierten Gefäße bei 2,48% (5 Stücke) der diagnostischen Scherben (MAKINSON 2005: 466; Pl. 26 Nr. 171-175 auf S. 521).

41 Für die aktuellste Chronologiediskussion vgl. ORTHMANN (2002: 15-24). Darin wird eine Nutzung des Hilani bis in die Zeit, als Gūzāna von assyrische Stadthaltern verwaltet wurde, in Erwägung gezogen (ORTHMANN 2002: 23).

42 Siehe dazu McEWAN u.a. (1958): Nr. 78: Foto auf Pl. 33, Zeichnung auf Pl. 39; Nr. 94: Foto auf Pl. 34, Zeichnung auf P. 39; Nr. 95. Neuere Untersuchungen wurden von PRUSS (2002: 311-329) durchgeführt.

43 MÜLLER (1999: 407, Anm. 12) erwähnt unpubliziertes Material einer scheibenpolierten und mineralisch gemagerten Ware mit rotem Überzug aus Tall Aḥmar, deren Herkunft jedoch nicht angegeben wird.

44 In der Keramik des ‚Niveau IId‘ beträgt der Anteil der ‚céramique douce polie‘ 10,20%, in ‚Niveau IIc‘ 4,08% (LEBEAU 1983: 35).

FB	3.06.	3.09.	3.13.	3.14.	3.15.	3.17.	4.1.	5.3.	5.6.	5.7.	7.4.	7.6.	A	K
Zahl	1	3	1	1	1	2	42	7	1	2	1	2	2	6

Tab. 19: Verteilung rot engobierter Keramik auf die Fundbereiche

FB	Ware1	Ware2	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo1	Bo2	Ver1	Ver2	Henk	Tü	Inventarnummer
3.06.	A	1	03	08	3	66	300	00	000	00	30	00	00	93/6145/0112
3.09.	A	1	03	06	3	66	500	00	000	00	30	00	00	98/6751/0458
3.09.	A	1	03	08	1	10	000	00	000	00	30	00	00	98/6751/0731
3.13.	A	1	00	00	0	00	000	01	100	00	30	00	00	00/6551/0033
3.15.	A	1	03	08	3	67	200	00	000	00	30	00	00	99/6949/0094
4.1.	A	2	01	01	1	25	000	00	000	50	30	00	00	95/6345/0247
4.1.	A	1	01	07	1	28	000	00	000	60	30	20	00	97/6345/0044
4.1.	A	1	03	00	1	10	000	00	000	00	30	00	00	97/6551/0092
4.1.	A	1	03	00	1	23	000	00	000	00	30	00	00	94/6349/0114
4.1.	A	1	03	00	3	67	200	00	000	00	30	00	00	93/6147/0401
4.1.	A	1	03	00	3	67	400	00	000	00	30	00	00	97/6549/0518
4.1.	A	1	03	05	3	27	200	00	000	00	30	00	00	95/6547/0089
4.1.	A	1	03	06	1	23	200	00	000	00	30	00	00	97/6545/0186
4.1.	A	1	03	06	3	66	400	00	000	55	30	00	00	97/6749/0291/010
4.1.	A	1	03	08	1	26	600	00	000	00	30	00	00	95/6545/0526
4.1.	A	1	03	08	3	43	000	00	000	00	30	00	00	98/6549/0055
4.1.	A	1	03	08	3	43	000	00	000	00	30	00	00	98/6751/0297
4.1.	A	1	03	08	3	66	000	00	000	00	30	00	00	93/6147/0399
4.1.	A	1	03	08	3	66	600	00	000	00	30	00	00	93/6147/0400
4.1.	A	1	03	08	3	67	200	00	000	00	30	00	00	97/6549/0516
4.1.	A	1	03	08	3	67	200	00	000	50	30	00	00	95/6345/0186
4.1.	A	1	03	08	3	67	200	00	000	50	30	00	00	95/6547/0069
4.1.	A	1	10	07	1	23	000	00	000	50	30	00	00	97/6345/0024/001
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	01	100	00	30	00	00	93/6547/0246
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	01	600	00	30	00	00	95/6547/0071
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	000	00	30	00	00	97/6543/0006/064
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	100	00	30	00	00	94/6345/0402
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	100	00	30	00	00	95/6547/0090
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	400	00	30	00	00	97/6949/0443
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	08	000	00	30	00	00	97/6345/0024/002
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	08	000	00	30	00	00	97/6545/0246
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	30	20	00	97/6543/0006/063
5.3.	A	1	03	00	3	67	400	00	000	00	30	00	00	00/6349/0130
5.3.	A	1	03	06	1	24	000	00	000	00	30	00	00	00/6349/0132
5.3.	A	1	03	08	3	43	000	00	000	00	30	00	00	00/6349/0138
5.3.	A	1	00	00	0	00	000	02	400	00	30	00	00	00/6349/0137
5.7.	A	1	03	00	3	67	400	00	000	00	30	00	00	01/6149/0012/007
5.7.	A	1	00	00	0	00	000	02	100	00	30	00	00	01/6149/0012/016
7.4.	A	1	03	08	3	66	000	00	000	00	30	00	00	98/6545/0022
7.6.	A	1	03	00	1	11	000	00	000	00	30	00	00	94/6147/0263
7.6.	A	1	03	00	3	27	100	00	000	00	30	00	00	94/6147/0244
A	A	1	03	00	1	10	000	00	000	00	30	00	00	98/6949/0841
A	A	1	03	08	3	67	200	00	000	00	30	00	00	98/6949/0737
K	A	1	03	00	3	67	200	00	000	00	30	00	00	97/6749/0678
K	A	1	03	00	3	67	200	00	000	00	30	00	00	97/6749/0745
K	A	1	03	00	3	67	400	00	000	00	30	00	00	94/6147/0264
K	A	1	03	06	3	26	400	00	000	00	30	00	00	94/6147/0238
K	A	1	00	00	0	00	000	01	200	00	30	00	00	97/6749/0677

Tab. 20: Formen der rot engobierten Keramik

FB	3.01.	3.02.	3.08.	3.11.	3.14.	3.19.	3.20.	4.1.	5.3.	5.4.	K
Zahl	1	1	1	1	3	1	1	38	2	1	26

Tab. 21: Verteilung der glasierten Keramik auf die Fundbereiche

FB	Ware1	Ware2	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo1	Bo2	Ver1	Ver2	Henk	Tü	Inventarnummer
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	01	100	00	20	00	00	95/6345/0249
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	100	00	20	00	00	94/6345/0339
4.1.	A	1	01	00	1	22	600	00	000	00	20	00	00	95/6545/0477
4.1.	A	1	01	00	1	25	000	00	000	00	20	00	00	93/6349/0201
4.1.	A	1	01	01	1	23	200	00	000	55	20	00	00	95/6543/0129
4.1.	A	1	01	01	1	25	000	00	000	00	20	00	00	95/6543/0093
4.1.	A	1	01	07	1	23	200	00	000	00	20	00	00	95/6345/0226
4.1.	A	1	01	07	1	25	600	00	000	55	20	00	00	97/6545/0139
4.1.	A	1	01	07	3	66	200	00	000	55	20	00	00	93/6349/0391
4.1.	A	1	03	00	1	11	000	00	000	00	20	00	00	93/6147/0050
4.1.	A	1	03	00	1	25	600	00	000	00	20	00	00	94/6147/0217
4.1.	A	2	03	08	1	10	000	06	000	50	20	00	00	93/6349/0726
4.1.	A	1	05	07	1	10	200	13	000	00	20	00	00	94/5947/0089
4.1.	A	1	10	01	1	10	200	12	000	00	20	00	00	94/6149/0006
4.1.	B	1	00	00	0	00	000	03	200	00	20	00	00	95/6543/0351
5.4.	A	1	01	00	1	24	200	00	000	00	20	00	00	00/6549/0013
K	A	1	00	00	0	00	000	01	600	00	20	00	00	97/6749/0744
K	A	1	03	00	1	25	600	00	000	00	20	00	00	97/6749/0748

Tab. 22: Formen der glasierten Keramik

FB	3.01.	3.02.	3.03.	3.04.	3.06.	3.07.	3.08.	3.09.	3.10.	3.13.	3.14.	3.16.	3.17.	4.1.	5.2.	5.3.	5.6.	7.6.	A	K
Zahl	1	2	7	1	1	1	5	14	8	1	10	1	5	674	2	1	2	1	39	156

Tab. 23: Verteilung der Keramik mit gerieftem Wellenliniendekor auf die Fundbereiche

FB	Ware1	Ware2	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo1	Bo2	Ver1	Ver2	Henk	Tü	Inventarnummer
3.02.	A	1	01	07	1	24	600	00	000	10	40	00	00	95/6747/0398/023
3.09.	A	1	02	00	3	66	000	00	000	05	40	00	00	98/6751/0320/005
3.09.	A	1	11	00	3	66	000	00	000	20	40	00	00	98/6751/0333/001
3.13.	A	1	02	00	3	25	000	00	000	05	40	00	00	00/6551/0012/003
3.14.	A	1	02	03	3	26	230	00	000	10	40	00	00	98/6551/0061/004
3.14.	A	1	02	03	3	26	230	00	000	10	40	00	00	98/6551/0061/005
3.14.	A	1	02	03	3	26	230	00	000	10	40	00	00	98/6551/0061/007
3.14.	A	1	02	07	1	28	000	00	000	16	40	00	00	98/6551/0094/001
3.14.	A	1	02	07	3	24	200	00	000	10	40	00	00	98/6551/0061/011
3.17.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	20	40	00	00	97/6951/0043/035
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	600	05	40	00	00	95/6543/0244/026
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	600	05	40	00	00	97/6545/0117/028
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	02	600	05	40	00	00	98/6747/0486
4.1.	A	1	01	00	1	24	200	00	000	05	40	00	00	95/6543/0123/043
4.1.	A	1	01	00	3	26	620	00	000	01	40	00	00	95/6543/0018/023
4.1.	A	1	01	07	1	24	200	00	000	10	40	00	00	93/5947/0088/024
4.1.	A	1	01	07	1	24	200	00	000	16	40	00	00	94/6145/0438/107
4.1.	A	1	01	07	1	26	020	02	600	20	40	00	00	94/6145/0508
4.1.	A	1	01	07	1	26	020	00	000	05	40	00	00	97/6345/0015/018
4.1.	A	1	01	07	1	26	420	00	000	20	40	00	00	95/6545/1020/194
4.1.	A	1	01	07	3	26	010	00	000	01	40	00	00	95/6545/0505/002
4.1.	A	1	01	07	1	28	000	00	000	10	40	00	00	94/6345/0142/002
4.1.	A	1	01	07	3	22	600	00	000	10	40	00	00	00/6747/0147
4.1.	A	1	01	07	3	26	010	00	000	26	40	00	00	95/6745/0122
4.1.	A	1	01	07	3	26	420	00	000	78	40	00	00	95/6543/0341
4.1.	A	1	01	07	3	26	630	00	000	20	40	00	00	94/6345/0319/113
4.1.	A	1	01	07	3	26	630	00	000	27	40	00	00	94/6345/0319/001
4.1.	A	1	01	07	3	28	200	00	000	10	40	00	00	94/6145/0438/105
4.1.	A	1	02	00	1	26	620	00	000	26	40	00	00	95/6743/0051/003
4.1.	A	1	02	00	1	26	630	00	000	22	40	00	00	93/6547/0203/028
4.1.	A	1	02	00	3	26	110	00	000	05	40	00	00	94/6345/0151/002
4.1.	A	1	02	00	3	26	420	00	000	01	40	00	00	95/6543/0018/022
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	01	40	00	00	94/6551/0343/002
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	01	40	00	00	95/6545/0590/011
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	01	40	00	00	98/6549/0031/010
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	20	40	00	00	94/6145/0540/024
4.1.	A	1	02	00	3	66	830	00	000	20	40	00	00	95/6543/0056/027
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	20	40	00	00	95/6543/0056/029
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	20	40	00	00	98/6549/0041/014
4.1.	A	1	02	00	3	66	630	00	000	26	40	00	00	95/6345/0214/019
4.1.	A	1	02	03	3	26	230	00	000	10	40	00	00	01/5945/0021/001
4.1.	A	1	02	03	3	26	230	00	000	10	40	00	00	98/6747/0437/005
4.1.	A	1	02	03	3	26	230	00	000	10	40	00	00	98/6751/0724/005
4.1.	A	1	02	03	3	26	300	00	000	16	40	00	00	01/5945/0015/001
4.1.	A	1	02	03	3	66	230	00	000	10	40	00	00	92/6349/0014/014
4.1.	A	1	02	03	3	66	830	00	000	27	40	00	00	95/6147/0051/022
4.1.	A	1	02	05	3	26	030	00	000	28	40	00	00	94/6345/0395
4.1.	A	1	02	05	3	26	620	00	000	20	40	00	00	94/6145/0487/027
4.1.	A	1	02	05	3	26	620	00	000	23	40	00	00	95/6543/0056/017
4.1.	A	1	02	05	3	26	630	00	000	20	40	00	00	97/6543/0094/001
4.1.	A	1	02	07	1	26	620	00	000	23	40	00	00	95/6743/0042/004
4.1.	A	1	02	07	3	24	200	00	000	10	40	00	00	92/6349/0003/028
4.1.	A	1	02	07	3	25	600	00	000	83	40	00	00	95/6543/0350
4.1.	A	1	02	07	3	25	630	00	000	20	40	40	00	95/6545/1188
4.1.	A	1	02	07	3	26	000	00	000	26	40	00	00	95/6345/0218/272
4.1.	A	1	02	07	3	26	300	00	000	20	40	00	00	95/6545/1020/144
4.1.	A	2	02	07	3	66	210	00	000	76	40	00	00	93/5947/0102
4.1.	A	1	02	07	3	66	830	00	000	20	40	00	00	95/6545/1020/129
4.1.	A	2	03	02	3	65	620	00	000	76	40	00	00	94/6145/0506
4.1.	A	1	06	01	1	25	000	00	000	20	40	00	00	97/6749/0719
4.1.	A	1	09	01	3	66	030	24	200	20	40	00	00	95/6543/0050
4.1.	A	1	09	01	3	66	030	00	000	20	40	00	00	94/6147/0071
4.1.	A	1	11	01	3	22	400	00	000	22	40	00	00	95/6345/0218/173
4.1.	A	1	11	01	3	22	400	00	000	22	40	00	00	95/6345/0218/184
4.1.	A	1	11	01	3	66	000	00	000	22	40	00	00	98/6751/0450/002
4.1.	A	1	11	01	3	66	000	00	000	22	40	00	00	98/6751/0450/003
4.1.	A	1	11	01	3	66	630	00	000	26	40	00	00	94/6345/0319/079
A	A	1	01	07	1	26	420	00	000	20	40	00	00	98/6949/0103/014
k	A	1	01	07	1	24	200	00	000	26	40	00	00	94/6347/0513/007
k	A	1	01	07	1	24	600	00	000	10	40	00	00	94/6147/0254/098
k	A	1	02	00	3	66	630	00	000	05	40	00	00	97/6749/0635/017
k	A	1	02	05	3	26	620	00	000	01	40	00	00	94/6347/0526/011
k	A	1	02	05	3	26	630	00	000	22	40	00	00	94/6347/0052/016

Tab. 24: Formen der Keramik mit gerieftem Wellenliniendekor

### 3.2.5.3. Dekor mit gerieften Wellenlinien: „Šēḫ Ḥamad-Verzierung“

Im Repertoire eisenzeitlicher Keramik Mesopotamiens wurde die Verzierung mit geriefter Wellenlinie erstmals in Tall Šēḫ Ḥamad in größerer Anzahl beobachtet (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.17: 318) und hielt daher Einzug in die Literatur als „Šēḫ Ḥamad Ware“ (REICHE 1999: 335)<sup>47</sup>. Das auffällige Merkmal der „Šēḫ Ḥamad-

Ware“ ist ein Dekor mit einer oder mehreren gerieften Wellenlinien. Diese konnten mit verschiedenen Dekorationstechniken und Mustern<sup>48</sup> kombiniert werden.

Im bearbeiteten Ausgangsmaterial wurden 932 Scherben mit Wellenliniendekor angetroffen, die einen Anteil von 1,80% ausmachen. Sie verteilen sich, wie in Tab. 23 dargestellt, auf die Fundbereiche. Geriefter Wellenliniendekor tritt auf Fragmenten folgender Waren auf: Ware A1: 921 Stücke (98,82%); Ware A2: 11 Stücke (1,18%), davon 10 Fragmente aus Fundbereich 4.1 und 1 Fragment aus Fundbereich 3.04. An 73 Fragmenten liegen Rand- und Bodenformen vor (Tab. 24). Geriefter Wellenliniendekor tritt bei Flaschen, Töpfen, einer Schale, einem Gefäßständer, zwei Trichtern sowie an Großgefäßen auf.

47 Weitere Belegstellen von Keramik mit gerieftem Wellenliniendekor: Wādī 'Aḡīḡ (BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 113), Qal'at 'Ana (NORTHEGE/ BAMBER/ROAF 1988: Abb. 29, Nr. 33 auf S. 61), Tall Rimāḥ (POSTGATE/ D. OATES/J. OATES 1997: Pl. 26d, Nr. 1175 [Foto]; Pl. 97, Nr. 1174 und 1175 [Zeichnung]), Tall Aḥmar (JAMIESON 1999: 305, Fig. 7.4), Tall Rad Šaqrah (REICHE 1999: 249, Fig 7 a-d), Ḥirbat Qaṣrīḡ (CURTIS 1989: Fig. 45, Nr. 355-359), Abu Danné (LEBEAU 1983: S. 527, A5-82), Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ (LUCIANI 2005: Pl. 62 Nr. 712 auf S. 924).

48 Folgende Dekorbezeichnungen werden dieser Gruppe zugeordnet: 01, 05, 10, 15, 16, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 46, 76, 78, 83, 84.

Fundbereich	Ware1	Ware2	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo1	Bo2	Ver1	Ver2	Henk	Tü	Inventarnummer
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	00/5945/0135
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	93/6147/0056
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	93/6147/0200
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	94/6147/0043
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	94/6149/0004
4.1.	A	2	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	95/6545/0553
4.1.	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	97/6543/0070
K	A	2	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	94/6347/0065
K	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	97/6549/0478
K	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	97/6549/0505
K	A	1	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00	97/6749/0747

Tab. 25: Bemalte Keramik

### 3.2.5.4. Bemalte Keramik

Insgesamt liegen 11 Bauchscherben mit Bemalung vor (Tab. 25). Der Anteil am bearbeiteten Gesamtmaterial liegt damit bei 0,02%.

Zwei Gruppen können unterschieden werden. Die erste Gruppe umfaßt Wandungsfragmente, die mit horizontalen dunkelbraunen oder roten Bändern bemalt sind. Es wurde zwar betont, daß solche Stücke in assyrischen Fundorten selten belegt sind (J. OATES 1959:137), doch sind sie aus den verschiedenen Ausgrabungen<sup>49</sup> durchaus als Einzelstücke vertreten.

Die zweite Gruppe wird durch Keramik repräsentiert, die aufgrund ihrer Bemalung üblicherweise als „zypriotische Keramik“<sup>50</sup> bezeichnet wird: Bei dem Stück mit der Inventarnummer SH 94/6147/0043 (Taf. 94,4) handelt es sich um eine fragmentierte Flasche der ‚Black-On-Red Ware‘ (GJERSTAD 1948: 68-73), deren Rand und Boden abgebrochen sind. Sie stammt aus Fundbereich 4.1, Raum SS. Das Gefäß wurde auf der Drehscheibe hergestellt, was durch flache enge Ziehspuren belegt ist. Rand und Boden sind nicht erhalten. Die Matrix weist makroskopisch Sand und Häckseleinschlüsse auf. Farbe der Matrix ist 7.5YR 6/4, die Oberflächenbeschaffenheit innen ist tongrundig. Außen wurde die Oberfläche mit der Hand verstrichen. Die Farbe im Gefäßinneren ist 5 YR 7/4. Außen ist ein roter Farbüberzug (10R 4/8) aufgetragen, auf den 13 schwarze horizontale Streifen gemalt sind.

Gefäße der ‚Black-On-Red Ware‘ wurden nicht nur in Zypern produziert, sondern sind auch in Westsyrien und Palästina hergestellt worden, wie naturwissenschaftliche Untersuchungen bezeugen (MATTHEWS et al. 1983: 369-382). Die Flasche aus dem Roten Haus stellt einen Einzelfund in Tall Šeh̄ Hamad dar und es ist daher davon auszugehen, daß sie importiert worden ist. Der genaue Herkunftsort kann jedoch ohne naturwissenschaftliche Untersuchungen nicht bestimmt werden. Als Herkunftsregionen können Westsyrien, Palästina und Zypern in Betracht gezogen werden.

Das Wandungsfragment SH 00/5945/0135 (Taf. 94,1) stammt aus Raum VY des Fundbereiches 4.1. Es wurde auf der Drehscheibe hergestellt. Der Scherben weist Sand, Häcksel und Kalkeinschlüsse auf. Die Oberflächen sind außen und innen tongrundig beschaffen und wurden mit der Hand verstrichen. Der Scherben hat in der Matrix und auf der Oberfläche innen den Farbwert 7.5 YR 8/4. Die Oberfläche außen besitzt den Farbwert 10 YR 8/2 und ist zweifarbig bemalt. In schwarzer Farbe sind ein konzentrischer Kreis mit einem Durchmesser von 2,8 cm und zwei horizontal verlaufende Linien aufgetragen. Unterhalb der horizontalen Linien liegt eine flächige rote Bemalung (2.5 YR 5/6) vor.

49 Ninive (CHAMBELL THOMPSON/MALLOWAN 1933: Pl. LXXIV,19); Aššūr (HAUSLEITER 1996: Taf. CXVII, 26; CXLIII, 32); Nimrūd (J. OATES 1959: 137; Pl. XXXVIII, Nr. 90, 91); Hīrbat Qaṣrīg (CURTIS 1989: 49; Fig. 40, Nr. 271-276; Pl. XIa [Foto]); Hīrbat Hātūniye (CURTIS/GREEN 1997: 88-89; Fig. 38, Nr. 158; Fig. 50, Nr. 231, 232, 239, 240, 249; Fig. 51, Nr. 256, 258, 261, 262, 265; Fig. 52, Nr. 276-302). In Tall Šiuh̄ Fawqāni ‚Area F‘ wurden vier bemalte Fragmente angetroffen, die 1,84% der diagnostischen Scherben repräsentieren (MAKINSON 2005: 466). In ‚Area G‘ wurde ein Anstieg bemalter Keramik von 0% in ‚level B‘ auf 2% in ‚level A‘ festgestellt LUCIANI 2005: 791).

50 Zu zypriotischer Keramik siehe GJERSTAD (1948), AMIRAN (1970: 286-290), LEHMANN (1996:500-512).

Die Wandungsfragmente SH 97/6749/0747 (Taf. 104,7) wurden im Hof DW (Fundbereich k) angetroffen. Sie stammen von einem Gefäß, das auf der Drehscheibe hergestellt worden ist. Der Scherben weist Sand, Häcksel und Kalkeinschlüsse auf. Die Oberfläche ist außen tongrundig beschaffen und wurde mit der Hand verstrichen. Im Gefäßinneren blieb die Oberfläche dagegen unbehandelt. Der Farbwert der Matrix und der Oberfläche innen ist 5 YR 6/6. Die Oberfläche außen weist den Farbwert 7.5 YR 7/4 auf. Darauf wurde eine zweifarbige Bemalung aus konzentrischen Kreisen aufgetragen. Ein großer Kreis mit dem äußeren Durchmesser von 10 cm ist im Inneren rötlich gefärbt (10 R 4/4) und wird durch schmale schwarze Linien eingefasst. Um den großen Kreis sind mindestens drei kleinere, in schwarzen Linien gemalte, konzentrische Kreise mit einem äußeren Durchmesser von 4,5 cm gruppiert. Deren äußerster Kreis ist jeweils dicker gezeichnet als die inneren.

Die Bemalung der Scherben SH 00/5945/0135 sowie SH 97/6749/0747 mit schwarzer und roter Farbe wird als ‚BichromeWare‘ (GJERSTAD 1948: 60-68) bezeichnet. Das Motiv der konzentrischen Kreise ist auf Zypern und an der syrischen Küste häufig vertreten. In Mesopotamien tritt solche Keramik dagegen selten auf und wird üblicherweise als Import<sup>51</sup> angesprochen.

### 3.2.5.5. Quantitative Anteile der äußerlich auffälligen Keramik in den chronologisch signifikanten Fundbereichen

Keramik mit auffälligem Erscheinungsbild ist nur insgesamt in sehr geringem Anteil im bearbeiteten Gesamtmaterial vertreten: Wellenliniendekor 1,80% , Glasur 0,15%, Rote Engobe 0,14% und Bemalung 0,02%. Ein Vergleich dieser Anteile mit anderen Fundorten ist nicht möglich, da quantitative Analysen fehlen. Es wird jedoch deutlich, daß eine Publikation von ausgewählten Einzelstücken, zu denen die aufgeführten Gruppen häufig zählen, ohne Berechnung des Anteils am Gesamtmaterial einen falschen Eindruck vermittelt.

In den chronologisch bedeutsamen Fundbereichen tritt Keramik mit auffälligem Erscheinungsbild mit den in Tab. 26 genannten Stückzahlen und Anteilen im Keramikvorkommen auf.

Der Anteil rot engobierter Keramik ist mit 0,13% sehr gering, entspricht allerdings dem der glasierten Keramik. Ein Vergleich dieses Anteils zu Inventaren von Haushalten der Zeit des Neuassyrischen Reiches ist nicht möglich, da kein quantitativ ausgewertetes Vergleichsmaterial vorliegt. In assyrischen Vergleichsfundorten ist solche Keramik jedoch durchaus belegt. Das Fehlen dieser Gattung im spätneuassyrischen Fundbereich 7.1 ist mit der ausschnitthaften Erfassung nur eines einzelnen Raumes zu begründen. In den Fundbereichen 3.18 bis 3.20 kommt rot engobierte Keramik ebenfalls nicht vor. Durch die Existenz solcher Stücke in den Fundbereichen 3.6, 3.9, 3.13, 3.14, 3.15, 3.17 ist eine Verwendung der Gefäße mit roter Engobe allerdings bis in

51 Vgl. Tall Feh̄heriye (McEWAN 1958: 26; Nr. 79: Pl. 39 [Zeichnung], Pl. 33 [Foto]; Nr. 100: Pl. 39 [Zeichnung], Pl. 34 [Foto]; Nr. 101: Pl. 39, [Zeichnung], Pl. 34 [Foto]), Tall Aḥmar (JAMIESON 1999: Fig. 8.5 auf S. 306), Ğurn Kabīr (EIDEM/AKKERMANN 1999: Fig. 3 b auf S. 318).

Fundbereich	7.1.		4.		3.18.		3.19.		3.20.	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
Gesamtzahl	1006		32628		306		230		109	
Rote Engobe	0	0,00%	42	0,13%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Glasur	0	0,00%	38	0,12%	0	0,00%	1	0,43%	1	0,92%
Bemalung	0	0,00%	7	0,02%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Wellenliniendekor	0	0,00%	674	2,07%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%

Tab. 26: Anteil der Keramik mit auffälligem Erscheinungsbild in den chronologisch bedeutsamen Fundbereichen

die Zeit der Nachnutzungen in der zweiten Hälfte des 6. Jhs. v. Chr. nachgewiesen.

Glasierte Keramik tritt im Roten Haus mit einem Anteil von 0,12% auf. Wie sich dieser Anteil im Vergleich zu Hausinventaren gleicher sozio-ökonomischer Verhältnisse in der Zeit des Neuassyrischen Reiches verhält, kann nicht überprüft werden, da kein vergleichbares Inventar publiziert ist. Das Fehlen glasierter Keramik im Fundbereich 7.1 ist wiederum auf die ausschnittshafte Erfassung des Befundes zurückzuführen. Durch das Vorkommen glasierter Keramik in den Fundbereichen 3.19 und 3.20 ist die Verwendung glasierter Keramik bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. belegt.

Dekor mit gerieften Wellenlinien tritt im Inventar des Roten Hauses mit einem Anteil von 2,07% auf. Die Stückzahl von 674 Fragmenten ist gemessen an den anderen Gruppen der Keramik mit auffälligem äußeren Erscheinungsbild hoch. Von Vergleichsfundorten liegen bislang lediglich Einzelstücke vor. Daher stellt dieser Dekor ein für die Region und Zeitstellung des Roten Hauses charakteristisches Merkmal dar. Ein Fragment des Typs wurde in Fundbereich 7.6 angetroffen, wodurch ein Aufkommen dieser Verzierung vor der Errichtung des Roten Hauses nachgewiesen ist. Eine Verwendung von Gefäßen dieser Gattung ist bis in die Zeit der Nachnutzungen in den Fundbereichen 3.01, 3.02, 3.03, 3.04, 3.06, 3.07, 3.08, 3.09, 3.10, 3.13, 3.14, 3.16 und 3.17 belegt.

Bemalte Keramik tritt in Einzelstücken im Inventar des Roten Hauses auf. Darunter befindet sich ‚zypriotische Keramik‘, die Verbindungen nach Westen aufzeigt.

### 3.2.6. ZUSAMMENFASSUNG

Der Begriff ‚Ware‘ wird für die Keramik des Roten Hauses auf die Beschaffenheit des Tonrohstoffs und der zugesetzten Magerung bezogen. Die Warendefinition ergab eine Einteilung in folgende Gruppen: Ware A1: Mittel- bis grobsandige häckselgemagerte Ware,

Ware A2: Mittel- bis grobsandige Ware ohne zugesetztem Häcksel,

Ware B1: Feinsandige Ware ohne zugesetzte Magerung,

Ware B2: Feinsandige Ware mit zugesetztem Häcksel,

Ware C: Ware mit groben hellen mineralischen Einschlüssen,

Ware D: Ware mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen,

Sonstige: Ausnahmen.

Im Gegensatz zu der aus den Ausgrabungsergebnissen von Qaṣrīḡ Cliff, Ḥīrbat Qaṣrīḡ und Ḥīrbat Ḥātūniye resultierenden Annahme, daß die Anteile der häckselgemagerten Keramik nach dem Ende des Neuassyrischen Reiches deutlich abnehmen, kann innerhalb der bearbeiteten Keramiksequenz des Roten Hauses von Tall Šēḡ Ḥamad diese Warenveränderung nicht festgestellt werden.

Zum internen Vergleich der Warenanteile wurden fünf Fundbereiche herangezogen, deren Keramik mit der Nutzung von Fußböden assoziiert ist. Diese Fundbereiche bilden eine stratigraphische Abfolge, die aus der Zeit des späten Neuassyrischen Reiches (7.1) bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. (3.20) reichen. Die Fundbereiche sind flächenmäßig sehr unterschiedlich umfangreich erfaßt worden und vertreten Befunde ganz verschiedener sozio-ökonomischer Verhältnisse.

Die mittel- bis grobsandige häckselgemagerte Ware (Ware A1) stellt in allen Fundbereichen mit einem Warenanteil von über 90% die dominierende dar. Der höchste Warenanteil liegt im jüngsten Fundbereich mit 96,33% vor. Die mittel- bis grobsandige Ware ohne zugesetztem Häcksel (Ware A2) zeigt keine chronologisch bedeutsame Tendenz, da der Warenanteil im ältesten Fundbereich 7.1 sowie den beiden jüngsten Fundbereichen (3.19 und 3.20) bei jeweils knapp unter 3% liegt. Eine Abnahme des Warenanteils der Keramik mit Häckselmagerung der mittel- bis grobsandigen Waren ist – im Gegensatz zu den britischen Ausgrabungen – in dem bearbeiteten Material nicht festzustellen.

Eine klare Tendenz zeigt hingegen die feinsandige Ware ohne zugesetzte Magerung (Ware B1) auf. Sie ist im ältesten Fundbereich 7.1 mit 3,58% vertreten und kommt in den jüngsten Fundbereichen 3.19 und 3.20 nicht mehr vor. Dafür können chronologische oder sozio-ökonomische Faktoren oder aber eine Kombination aus beiden als Gründe vorliegen. Auch die seltene Ware B2 ist in den jüngsten Fundbereichen nicht vertreten.

Unsere Waren C und D geben keine eindeutige Tendenz und sind somit chronologisch nicht signifikant.

Rot engobierte Keramik wurde bislang als Import aus dem Westen und zeitlich eher in die frühe Eisen-II-Zeit eingestuft. In Dūr-Katlimmu wurde sie jedoch wahrscheinlich lokal produziert und ist im Inventar des Roten Hauses und somit in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches vertreten. Der Anteil rot engobierter Keramik (0,12%) entspricht im Gesamtrepertoire etwa dem der glasierten Keramik (0,13%). Diese im Zusammenhang mit neuassyrischer Keramik häufig als typisch angeführte Gattung kommt somit sehr selten vor. Eine im Befund des Roten Hauses angetroffene und bislang an anderen Fundorten selten belegte Gruppe ist die Keramik mit gerieften Wellenlinien („Šēḡ Ḥamad-Ware“).

Die quantitative Auswertung der Keramik, die durch ihr äußeres Erscheinungsbild auffällt, zeigt in aller Deutlichkeit auf, in welchem geringem Anteil sie im Gesamtrepertoire des Roten Hauses vertreten ist. Da ein vergleichbares Inventar an anderen Fundorten bislang nicht bekannt ist, kann nur durch zukünftige Untersuchungen geprüft werden, wie die Zahlen durch eine andere zeitliche Stellung, durch unterschiedliche sozio-ökonomische Verhältnisse oder regional differieren.





Abb. 48: Formbestimmung des Originalmaterials im Museum Dēr az-Zōr



Abb. 49: Detail: Typenkästen mit zusortierten Keramikfragmenten und Zeichnungen

### 3.3. DIE FORMEN

#### 3.3.1. METHODE DER DATENAUFNAHME

Die Voraussetzungen für die Bearbeitung des Ausgangsmaterials waren folgende:

1. Das Material wurde an verschiedenen Orten aufbewahrt: ausgewählte keramische Kleinfunde im geschlossenen Magazin des Museums von Dēr az-Zōr, weitere keramische Kleinfunde im offenen Magazin des Museums Dēr az-Zōr, ausgewählte diagnostische Scherben in Berlin, die restlichen diagnostischen Scherben im Scherbenhaus von Tall Šēḫ Ḥamad, Bauchscherben im Scherbenhaus von TSH.
2. Die Erhaltungsform der einzelnen Stücke war sehr unterschiedlich. Das bearbeitete Material wies eine Bandbreite von kleinsten Fragmenten bis zu vollständig erhaltenen Gefäßen auf. Daher mußte eine Formtypologie mit solchen Kriterien entworfen werden, die Vergleichsmöglichkeiten zwischen diesen Gruppen ermöglichte.
3. Bei der Ausgrabung des Roten Hauses handelte es sich um eine Flächengrabung mit einem sehr hohen Keramikaufkommen. Da durch den Befund die Möglichkeit bestand, eine sehr große Assemblage gleichzeitig benutzter Keramik zu analysieren, wurde es als sinnvoll erachtet, alle formtypologisch erfassbaren Scherben

(Rand-, Boden- und verzierte Bauchscherben) zu bearbeiten. Auf eine selektive Vorgehensweise, d.h. eine Auswahl gut erhaltener Gefäße (z.B. nur vollständige Gefäße) wurde ebenso verzichtet wie auf eine Auswahl der Keramik aus bestimmten Räumen, weil dadurch nicht das vollständige Formen- und Funktionsspektrum erfaßt worden wäre. Die sehr große Anzahl zu bearbeitender Stücke erlaubte es aus finanziellen und arbeitsökonomischen Gründen nicht, alle Scherben zu zeichnen und in einem Katalog abzubilden. Daher war es notwendig, Gruppen zu schaffen, obwohl dies einen subjektiven Eingriff auf das Material darstellt und es mit Sicherheit nicht möglich ist, exakt die von den antiken Töpfern intendierten Gefäßklassifizierungen nachzuvollziehen.

Aufgrund dieser Voraussetzungen mußte eine Arbeitsweise entwickelt werden, anhand derer die große Menge bewältigt werden konnte. Zudem sollte eine Typologie entworfen werden, die trotz der hohen Anzahl an Fragmenten feinste Formunterschiede dokumentiert. Dabei wurden die Kriterien für die Gruppeneinteilung anhand des Originalmaterials erstellt und nicht auf dem umgekehrten Wege, das Originalmaterial in abstrakt entwickelte Kategorien gepreßt.

Um die großen Materialmengen bewältigen zu können, wurde ein kombiniertes Kategorisierungsverfahren anhand von Zeichnungen und Originalscherben durchgeführt. Zu Beginn der Formeneinteilung wurde anhand von Zeichnungen ein Arbeitskatalog entworfen. Anschließend wurde versucht, diesen Gruppen Originalscherben zuzuordnen. Dabei wurde festgestellt, daß die anhand der Zeichnungen definierten Kriterien des Kataloges nicht für die Kategorisierung der Originalscherben geeignet waren. Daher wurden in einem zweiten Arbeitsschritt Originalscherben klassifiziert. Bei diesem Schritt wurde anhand aneinander passender Fragmente deutlich, daß die Kategorisierung ausgehend von Zeichnungen nicht die tatsächlichen Formgruppen erfaßt hatte und sich deutlich von den Formgruppen unterschied, die anhand der Originalscherben erstellt worden waren. Denn sie war zu fein (Taf. 120). Während der Typologisierung der Originalscherben erfolgte eine Bestätigung der Formgruppen durch eine hohe Anzahl von „joins“. Voraussetzung dafür war, daß mit der Keramik des Roten Hauses ein Befund das Ausgangsmaterial stellte, in dem viele, in kleine Fragmente zerbrochene Gefäße eines Hausinventares vorlagen. Daher wurde für die Formbestimmung Priorität auf das Originalmaterial gesetzt. Scherben und Zeichnungen wurden in Typenkästen sortiert (Abb. 48, Abb. 49). Stetig wurden Typenkästen und Katalog überprüft und gegebenenfalls neue Formgruppen geschaffen oder inkonsistente Gruppen aufgelöst.

Da sowohl vollständige Gefäße als auch kleinste Rand- und Bauchscherben im Ausgangsmaterial vorlagen, mußten Vergleichskriterien geschaffen werden, die es erlaubten, solche Stücke miteinander zu vergleichen. Anfangs wurde jedem Rand ein Wandungsverlauf zugewiesen und versucht, diesen entweder den durch vollständige Gefäße repräsentierten Gruppen zuzuordnen oder es wurden – wenn nötig – neue Gruppen definiert. Dabei wurde deutlich, daß es unmöglich ist, jedem Randfragment einen Wandungsverlauf zuzuweisen und daß es gefährlich ist, diesen zu rekonstruieren, da die Kenntnis des tatsächlichen antiken Formenspektrums sehr begrenzt ist. Daher wurde in einem neuen Arbeitsschritt eine Trennung von Fragmenten nur mit Randform von solchen vorgenommen, an denen Rand und Wandungsverlauf erhalten waren. Durch diese Vorgehensweise ergab sich ein besseres Bild der Wandungsverläufe. Somit wurde eine Einteilung in drei Gruppen vorgenommen, an denen Ränder erhalten sind: 1. vollständige Gefäße, 2. Rand mit Wandung und 3. Randfragmente. Außerdem wurden Bodenfragmente, Bauchscherben mit Verzierung, Henkel und Tüllen klassifiziert.

### 3.3.2. FORMDEFINITION

Die Form wurde in einem System dokumentiert, in dem vollständige Gefäße und kleinste Fragmente beschreiben werden können. Die Beschreibung erfolgte in acht Stellen, um die jeweiligen Elemente entweder einzeln oder kombiniert vergleichen zu können:

1. Stelle aus zwei Ziffern: Gefäßart,
2. Stelle aus zwei Ziffern: Wandungsverlauf,
3. Stelle aus einer Ziffer: Mündungsart,
4. Stelle aus fünf Ziffern: Randform,
5. Stelle aus fünf Ziffern: Bodenform,
6. Stelle aus vier Ziffern: Verzierung,
7. Stelle aus zwei Ziffern: Henkel,
8. Stelle aus zwei Ziffern: Tülle.

Eine Übersicht der Formdefinitionen der in den Gefäßarten vorkommenden Wandungsverläufe, Mündungsarten und Randformen wurde in Abb. 50 bis Abb. 58 zusammengestellt.

Die verschiedenen Verzierungen sind den Abbildungen 61 und 62 zu entnehmen, Bodenformen wurden in der Abb. 59, Henkel und Tüllen in der Abb. 60 zusammengefaßt.

#### 3.3.2.1. Gefäßart

Die Gefäßart wird bei vollständig erhaltenen Gefäßen oder Gefäßprofilen durch das Verhältnis der Gefäßhöhe zu der Gefäßweite bestimmt. Geschlossene Gefäßformen liegen dann vor, wenn der Randdurchmesser kleiner ist als der der Wandung. Offene Gefäßformen sind üblicherweise breiter als hoch. Der Randdurchmesser und der größte Gefäßdurchmesser sind nahezu identisch.

##### 01. Gefäßart 01 (Flaschen):

Eine Flasche weist eine geschlossene Gefäßform mit einem engen Hals bzw. mit einer geringen Mündungsweite im Vergleich zur Körperweite auf. Die Existenz eines Halses ist nicht Voraussetzung. Die Höhe des Gefäßes ist mindestens doppelt, häufig dreimal so groß wie der Randdurchmesser. Der Randdurchmesser beträgt maximal 16 cm.

##### 02. Gefäßart 02 (Töpfe):

Töpfe haben eine geschlossene Gefäßform. Der Randdurchmesser ist größer als die halbe Gefäßweite aber kleiner als die gesamte Gefäßweite. Töpfe können einen Hals haben, der aber in den meisten Fällen wenig ausgeprägt ist. Die Gefäße besitzen eine relativ weite, gut zugängliche Öffnung und einen rundlicheren, im allgemeinen kürzeren Gefäßkörper als die Flaschen<sup>52</sup>. Der Randdurchmesser beträgt üblicherweise mehr als 16 cm. Eine Gruppe von kugelförmigen ‚hole-mouth Gefäßen‘<sup>53</sup> weist jedoch einen geringeren Randdurchmesser (minimal 8 cm) auf.

##### 03. Gefäßart 03 (Schalen / Schüsseln)

„Schalen / Schüsseln“ besitzen eine offene Gefäßform. Aufgrund der hohen Anzahl an Randfragmenten, die keine Angabe der Gefäßhöhe zulassen, wurde auf eine Einteilung in Schalen und Schüsseln<sup>54</sup> verzichtet. Der minimale Randdurchmesser beträgt üblicherweise 10 cm.

52 Bei der Gruppe 02.07 handelt es sich um hohe Gefäße mit einem Randdurchmesser über 16 cm, die vermutlich als Vorratsgefäße dienten. Da eine eindeutige Zuordnung vieler Randfragmente, deren Wandungsverlauf nicht erhalten ist, zu den Töpfen oder dieser Art von Vorratsgefäßen nicht möglich war, wurden diese in der Gruppe 02.07. zusammengefaßt.

53 Die Gefäße führen die Bezeichnung 02.08.

54 PFÄLZNER (Z. Bibliog. Nr.83: 59-60) definiert: Schale: Randdurchmesser ist größer oder gleich der doppelten Höhe des Gefäßes; Schüssel: Randdurchmesser kleiner als doppelte Höhe.

##### 04. Gefäßart 04 (Näpfe)

Näpfe weisen ebenfalls eine offene Gefäßform auf. Sie unterscheiden sich jedoch von Schalen / Schüsseln durch ihren deutlich geringeren Randdurchmesser. Dieser kann größer oder gleich der Gefäßhöhe sein. Der maximale Randdurchmesser beträgt 10 cm.

##### 05. Gefäßart 05 (Becher)

Der Randdurchmesser ist kleiner oder gleich der Gefäßhöhe. Die Wandung kann steil verlaufen oder eine halsartige Verengung aufweisen, wobei der Randdurchmesser etwa der größten Gefäßweite entspricht. Der Randdurchmesser ist üblicherweise kleiner als 12 cm.

##### 06. Gefäßart 06 (Gefäßständer)

Bei Ständern handelt es sich um beidseitig geöffnete Untersätze für Gefäße. Sie besitzen unten und oben eine annähernd gleich große Öffnung. Da zwei Öffnungen vorliegen, wurden in der Formbeschreibung jeweils Randbezeichnungen verwendet und bei Randform oder Bodenform dokumentiert.

##### 07. Gefäßart 07 (viereckige Räucherständer)

Viereckige Schalen mit Standfüßen werden als Räucherständer bezeichnet.

##### 08. Gefäßart 08 (Lampe)

Flache, ovale Gefäße mit Schnaupe oder Tülle werden als Lampen bezeichnet. Sie dienten zur Aufnahme und Betrieb künstlicher Lichtquellen.

##### 09. Gefäßart 09 (Trichter)

Bei einem Trichter handelt es sich um ein etwa kegelförmiges Gefäß mit Abflußöffnung im Gefäßboden. In der Formbeschreibung wurde die Randform der Abflußöffnung unter „Boden“ dokumentiert.

##### 10. Gefäßart 10 (Miniaturgefäße)

Gefäße, die sich durch ihre geringen Maße von den übrigen Gruppen absetzen. Miniaturflaschen besitzen einen Randdurchmesser bis 4 cm.

##### 11. Gefäßart 11 (Großgefäße)

Großgefäße unterscheiden sich von den Töpfen durch ihr Volumen und Gewicht. Sie dienten der stationären Aufbewahrung. Die Wandungsstärken betragen mindestens 1,5 cm und ihr Randdurchmesser über 40 cm.

##### 12. Gefäßart 12 (Rohre)

Zylindrische Hohlkörper mit rundem Durchmesser werden als Rohre bezeichnet.

##### 13. Gefäßart 13 (Unterteilte Platten)

Platten, die durch kleine Trennwände in verschiedenen Fächer gegliedert sind, werden Unterteilte Platten genannt.

##### 90. Form nicht bestimmbar

Rand-, Boden oder verzierte Bauchscherben, deren Formen aufgrund des schlechten Erhaltungszustandes nicht klassifizierbar sind, werden nicht typologisiert.

### 3.3.2.2. Wandungsverlauf

Als Wandungsverlauf wird die äußere Gefäßwand unmittelbar unter dem Rand bezeichnet. Bei Gefäßart A (Flaschen) wird somit der Verlauf des Halses beschrieben. Der Randbereich ist dabei ausgenommen:

- 00 Wandungsverlauf nicht erhalten
- 01 steil,
- 02 nach außen konisch,
- 03 nach innen konisch,
- 04 nach außen abknickend (dieser Gruppe wurden keine Gefäße oder Fragmente zugewiesen),
- 05 nach innen einknickend,
- 06 Knickwand mit Einkehlung,
- 07 nach außen gerundet,
- 08 nach innen / oben gerundet.

### 3.3.2.3. Mündung

Die Mündung beschreibt den inneren oberen Abschluß eines Gefäßes (bei Schalen somit im Randbereich, bei Gefäßen mit Hals der Halsverlauf innen). Die Form des Randes / der Lippe beeinflusst die Mündungsform:

- 0 nicht erhalten,
- 1 nach außen sich öffnend,
- 2 eine ursprünglich definierte Gruppe „steil“ wurde aufgelöst, da eine so detaillierte Differenzierung nicht sinnvoll war (es wurden dieser Gruppe somit keine Gefäße oder Fragmente zugewiesen),
- 3 nach innen einziehend.

### 3.3.2.4. Rand und Lippe

Die Rand- und Lippenart wird in dieser Typologie zusammengefaßt, da beide untrennbar miteinander verbunden sind. Es werden Format, Ausdehnung, Form, Kontur, Anordnung und Neigung beschrieben. Die Rand- und Lippenart wird in einer fünfstelligen Ziffernkombination angegeben. Die erste Ziffer gibt dabei Auskunft über Format und Ausdehnung. Eine ursprünglich vorgesehene Differenzierung in außen / innen / beidseitig leicht bzw. stark verdickt, erwies sich als nicht auf das Material anwendbar. Die Ziffern 3, 5, 7 und 8 wurden daher gestrichen:

- 1 unakzentuiert,
- 2 außen verdickt,
- 4 innen verdickt,
- 6 beidseitig verdickt,
- 9 Auflagekehle.

Die zweite und dritte Ziffer beschreiben grob die Form, Kontur, Anordnung und Neigung des Randes. Dabei wurden geometrische Formen als Grundlage einer Beschreibung gewählt, die durch weitere Eigenschaften in der vierten und fünften Ziffer feiner unterschieden werden:

Rand nicht erhalten:

- 00000,
- unakzentuiert,**
- 10000 gerundet,
- 10100 gerundet, Rand außen durch Riefung abgesetzt,
- 10200 gerundet, nach außen gebogen,
- 10300 gerundet, nach außen gebogen, außen flach,

- 11000 oben / innen flach,
- 11100 oben / innen flach, außen durch Riefung abgesetzt,
- 11200 oben / innen flach, nach außen gebogen,
- 12000 außen durch Absatz verjüngt, gerundet,

- 12100 außen durch Absatz verjüngt, oben flach,
- 12200 außen durch Absatz verjüngt, dann wieder dicker werdend,

**außen leicht verdickt,**  
20000 länglich gerundet,

21000 oben / innen flach, außen leicht überstehend,

- 22200 oval vertikal, leicht abgesetzt, außen flach,
- 22210 oval vertikal, leicht abgesetzt, außen flach, oben eine Riefung,
- 22400 oval vertikal, abgesetzt, außen gerundet,
- 22600 oval vertikal, abgesetzt, außen gerade,
- 22700 oval vertikal, außen überhängend,

- 23000 kreisrund, flacher Übergang von der Wandung zum Rand,
- 23100 kreisrund, außen durch Riefung abgesetzt,
- 23200 kreisrund, abgesetzt,
- 23400 kreisrund, abgesetzt, außen oben gerundet, unten außen eckig,
- 23600 kreisrund, außen unten überhängend,

- 24000 dreieckig, Ecke außen in der Mitte,
- 24020 dreieckig, Ecke außen in der Mitte, oben zwei Riefungen,
- 24200 dreieckig, Ecke außen unten,
- 24210 dreieckig, Ecke außen unten, eine Riefung außen oben,
- 24300 dreieckig, Ecke außen oben,
- 24310 dreieckig, Ecke außen oben, oben eine Riefung,
- 24320 dreieckig, Ecke außen oben, oben zwei Riefungen,
- 24600 dreieckig, unten überhängend,

- 25000 viereckig quadratisch,
- 25010 viereckig quadratisch, oben eine Riefung,
- 25200 viereckig, rechteckig hochkant,
- 25400 viereckig langrechteckig hochkant,
- 25600 viereckig rechteckig horizontal,
- 25610 viereckig, rechteckig horizontal, eine Riefung oben,
- 25620 viereckig rechteckig horizontal, 2-fache Riefung oben,
- 25700 viereckig rechteckig, horizontal, außen leicht abgesetzt,

- 26000 oval horizontal ausgerichtet,
- 26010 oval horizontal ausgerichtet, eine Riefung, oben,
- 26020 oval horizontal ausgerichtet, zwei Riefungen, oben,
- 26030 oval horizontal ausgerichtet, drei Riefungen, oben,
- 26090 oval horizontal, Rand außen unten durch Riefung / plastische Leiste gegliedert,
- 26100 oval horizontal ausgerichtet, stark abgesetzt,
- 26110 oval horizontal ausgerichtet, stark abgesetzt, oben eine Riefung,
- 26190. oval horizontal ausgerichtet, stark abgesetzt, außen oben und außen unten eckig,
- 26200 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet,
- 26210 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, oben eine Riefung,
- 26300 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, oben flach,
- 26310 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, oben flach, eine Riefung,
- 26400 oval horizontal, leicht nach außen unten ausgerichtet,
- 26410 oval horizontal, leicht nach außen unten ausgerichtet, oben eine Riefung,
- 26420 oval horizontal, leicht nach außen unten ausgerichtet, oben zwei Riefungen,
- 26500 oval horizontal, leicht nach außen unten ausgerichtet, oben flach,
- 26490 oval horizontal ausgerichtet, leicht nach außen unten ausgerichtet, außen unten eine Riefung als Randbegrenzung,
- 26600 oval horizontal ausgerichtet, oben flach,

- 26610 oval horizontal ausgerichtet, oben flach und eine Riefung,  
 26620 oval horizontal ausgerichtet, oben flach und zwei Riefungen,  
 26630 oval horizontal ausgerichtet, oben flach und drei Riefungen,  
 26800 oval horizontal ausgerichtet, außen flach,  
 26810 oval horizontal ausgerichtet, außen flach, oben eine Riefung,  
 27100 Wulstrand: oval vertikal, Riefung im unteren Randbereich,  
 27110 Wulstrand: oval vertikal, zwei seitliche Riefungen ( 27100 + eine Riefung ),  
 27150 Wulstrand: langoval vertikal, Riefung im unteren Randbereich,  
 27200 Wulstrand oval nach außen unten schräg,  
 27400 Wulstrand, leicht nach außen unten orientiert, oben flach,  
 28000 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, außen eine Riefung,  
 28030 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, außen eine Riefung, oben drei Riefungen,  
 28200 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, zwei Riefungen,  
 28210 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, zwei Riefungen außen, oben eine Riefung,  
 28230 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, zwei Riefungen außen, oben drei Riefungen,  
 28300 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, außen drei Riefungen,

**innen leicht verdickt,**

- 42200 oval, leicht abgesetzt,  
 43000 kreisrund, flacher Übergang vom Rand zur Wandung,  
 44400 dreieckig, Ecke oben innen,  
 45500 quadratisch,

**beidseitig leicht verdickt,**

- 62600 oval, außen geplättet,  
 63000 kreisrund, flacher Übergang von der Wandung zum Rand,  
 64000 dreieckig, Ecke außen in der Mitte,  
 64200 dreieckig, Ecke außen oben,  
 64300 dreieckig, Ecke außen oben,  
 65000 quadratisch,  
 65600 rechteckig horizontal,  
 65620 rechteckig horizontal, oben zwei Riefungen,  
 65630 rechteckig horizontal, oben drei Riefungen,  
 66000 oval horizontal ausgerichtet,  
 66020 oval horizontal ausgerichtet, oben zwei Riefungen,  
 66030 oval horizontal ausgerichtet, oben drei Riefungen,  
 66200 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet,  
 66210 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, eine Riefung oben,  
 66220 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, zwei Riefungen oben,  
 66230 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, drei Riefungen oben,  
 66300 oval horizontal, leicht nach außen oben ausgerichtet, oben flach,  
 66400 oval horizontal ausgerichtet, außen nach unten ausgerichtet,  
 66410 oval horizontal ausgerichtet, außen nach unten ausgerichtet, oben eine Riefung,

- 66430 oval horizontal ausgerichtet, außen nach unten ausgerichtet, oben drei Riefungen,  
 66490 oval horizontal ausgerichtet, außen nach unten ausgerichtet, Rand wird unten durch Riefung begrenzt,  
 66500 oval horizontal, außen nach unten ausgerichtet, oben flach,  
 66600. oval horizontal, oben flach,  
 66610 oval horizontal ausgerichtet, oben flach, oben eine Riefung,  
 66620 oval horizontal ausgerichtet, oben flach, oben zwei Riefungen,  
 66630 oval horizontal ausgerichtet, oben flach, oben drei Riefungen,  
 66800 oval horizontal ausgerichtet, außen flach,  
 66820 oval horizontal ausgerichtet, außen flach, oben zwei Riefungen,  
 66830 oval horizontal ausgerichtet, außen flach, oben drei Riefungen,  
 67100 Wulstrand: oval vertikal mit Riefung im unteren Bereich des Randes,  
 67110 Wulstrand: oval vertikal mit zwei seitlichen Riefungen (27100 + eine Riefung),  
 67199 Wulstrand Sonderform,  
 67200 Wulstrand, nach außen unten schräg,  
 67400 Wulstrand, nach außen unten schräg, oben flach,  
 67500 Wulstrand, außen überhängend,  
 68000 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, eine Riefung außen,  
 68030 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, eine Riefung außen, oben drei Riefungen,  
 68230 Rand bzw. Form des Randes durch Verzierung gegliedert, zwei Riefungen außen, drei Riefungen oben,

**90000. Hohlkehle.***3.3.2.5. Bodenform*

Die Bodenformen gelten für alle als Boden klassifizierten Fragmente. Bei Gefäßarten 06 (Gefäßständer) und 09 (Trichter) wurden unter „Bodenform“ der Code für Randformen angegeben, da das Gefäß unten geöffnet ist. Ursprünglich vorgesehene Gruppen 07000, 11000 wurden aufgelöst und sind daher nicht vertreten.

**Flachböden,**

- 01100 Flachboden, rundlicher Übergang zur Wandung,  
 01200 Flachboden, spitzer Übergang zur Wandung,  
 01300 Flachboden, Übergang vom Boden zur Wandung abgesehen,  
 01400 Flachboden, außen leichte Wulstung,  
 01500 Flachboden, leicht abgesetzt,  
 01600 Flachboden, abgesetzt,  
 01610 Flachboden abgesetzt, unten eine Riefung,  
 01700 Flachboden, abgesetzt, außen leichte Wulstung,  
 01800 Flachboden mit Standfläche, Standfläche kleiner als Gefäßboden,  
 01900 Flachboden, steile Wandung,

**Ringböden,**

- 02000 Standring, aufgrund des schlechten Erhaltungszustandes ist eine weitere Definition nicht möglich,  
 02100 glatter Übergang von Standring zu Gefäßboden unten,  
 02200 Übergang von Standring zu Gefäßboden unten durch Riefung,  
 02300 abgetrepter Gefäßboden,  
 02400 schwach ausgeprägter Ringboden, Durchmesser >6 cm,  
 02500 schwach ausgeprägter Ringboden, Durchmesser ca. 3-6 cm,  
 02600 hohe Standringe,  
 02700 sonstige,

**zugespitzte Rundböden,**

- 03000 zugespitzter Rundboden flache Wandung,  
 03100 zugespitzter Rundboden, flache Wandung mit Riefung,  
 03200 zugespitzter Rundboden, steile Wandung,

**konvexe Böden (Wackelböden)**

- 04000 steile Wandung,  
 04100 flache, abgesetzte Wandung  
 04200 fließender Übergang zur Wandung,

**05000 Konkavböden,****06000 Rundböden,****zitzenförmige Böden,**

- 08000 steile Wandung,  
 08100 flache und abgesetzte Wandung.

**Knopfboden,**

- 09000 steile Wandung,  
 09100 flache und massive Wandung.

**10000 Pokalfüße,****12000 Spitzböden,****13000 abgesetzter Rundboden,***3.3.2.6. Verzierung*

- 01 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien,  
 05 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien und horizontale Riefungen,  
 10 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien und eingedrückte Dreiecke (Tontafelgriffel),  
 15 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien, horizontale Riefungen und Fingernageleindrücke,  
 16 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinie und Fingernageleindrücke,  
 20 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien, horizontale Riefungen und plastische Leiste mit Fingernageleindrücken,  
 22 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinie, horizontale Riefung, plastische Leiste mit Fingereindrücken,  
 23 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinie, horizontale Riefung, schmale plastische Leiste mit Fingereindrücken,  
 25 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien, plastische Leiste mit Fingernageleindrücken und plastische Leiste mit Fingereindrücken,  
 26 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinie, horizontale Riefung, plastische Leiste,  
 27 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinie, plastische Leiste,  
 28 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinie, plastische Leiste mit perlenförmigen Applikationen,  
 30 plastische Leiste mit Fingereindrücken,

- 31 plastische Leiste mit Fingereindrücken und horizontale Riefungen,  
 35 plastische Leiste mit Fingernageleindrücken,  
 36 plastische Leiste mit Fingernageleindrücken und horizontalen Riefungen,  
 40 Fingernageleindrücke,  
 45 eingedrückte Dreiecke (eines Tontafelgriffels),  
 46 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, geriefte Wellenlinien, plastische Leiste mit eingedrückten Dreiecken (eines Tontafelgriffels) horizontale Riefung,  
 50 Rieflinien horizontal,  
 52 Rieflinien „zickzack“ und eingedrückte Kreise,  
 53 Rieflinien vertikal und horizontal,  
 54 Rieflinien und eingedrückte Punkte,  
 55 plastische Leiste,  
 60 Rieflinien horizontal, plastische Leiste,  
 65 „Dellen“,  
 66 „Dellen“ und horizontale Riefungen,  
 67 „Dellen“, horizontale Riefung und plastische Leiste,  
 70 „Knopf“,  
 74 gestempelter „Buckel“, plastische Leiste und horizontale Riefung,  
 75 Stempel,  
 76 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, Stempel, geriefte Wellenlinie  
 77 Stempel, horizontale Rieflinie, plastische Leiste,  
 78 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, Stempel, geriefte Wellenlinie, horizontale Rieflinie, plastische Leiste mit Fingereindrücken  
 80 mit Tinte aufgetragene Schrift,  
 81 Ritzzeichen,  
 82 Ritzzeichen mit „Knopf“,  
 83 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, Ritzzeichen, geriefte Wellenlinie, Fingernageleindrücke, horizontale Rieflinien,  
 84 Šēḥ Ḥamad-Verzierung, Ritzzeichen, geriefte Wellenlinie, horizontale Rieflinien, plastische Leiste,  
 85 Öffnung in der Wandung, rund.

Auffällige Verzierung bzw. eingebürgerte Warenbezeichnungen wurden in der dritten und vierten Stelle beschrieben:

- 00.10 Bemalung,  
 00.20 Glasur,  
 00.30 rote Engobe,  
 00.40 Wellenliniendekor (=Šēḥ Ḥamad Verzierung).

*3.3.2.7. Henkel*

- 10 Bandhenkel,  
 20 Wulsthenkel,  
 30 Ösenhenkel,  
 40 „Schwalbennest“,  
 50 bogenförmiger Wulst,  
 60 „Zapfen“ / „Knubbe“.

*3.3.2.8. Tülle*

- 10 Tülle.

### Gefäßart 01



### Randform

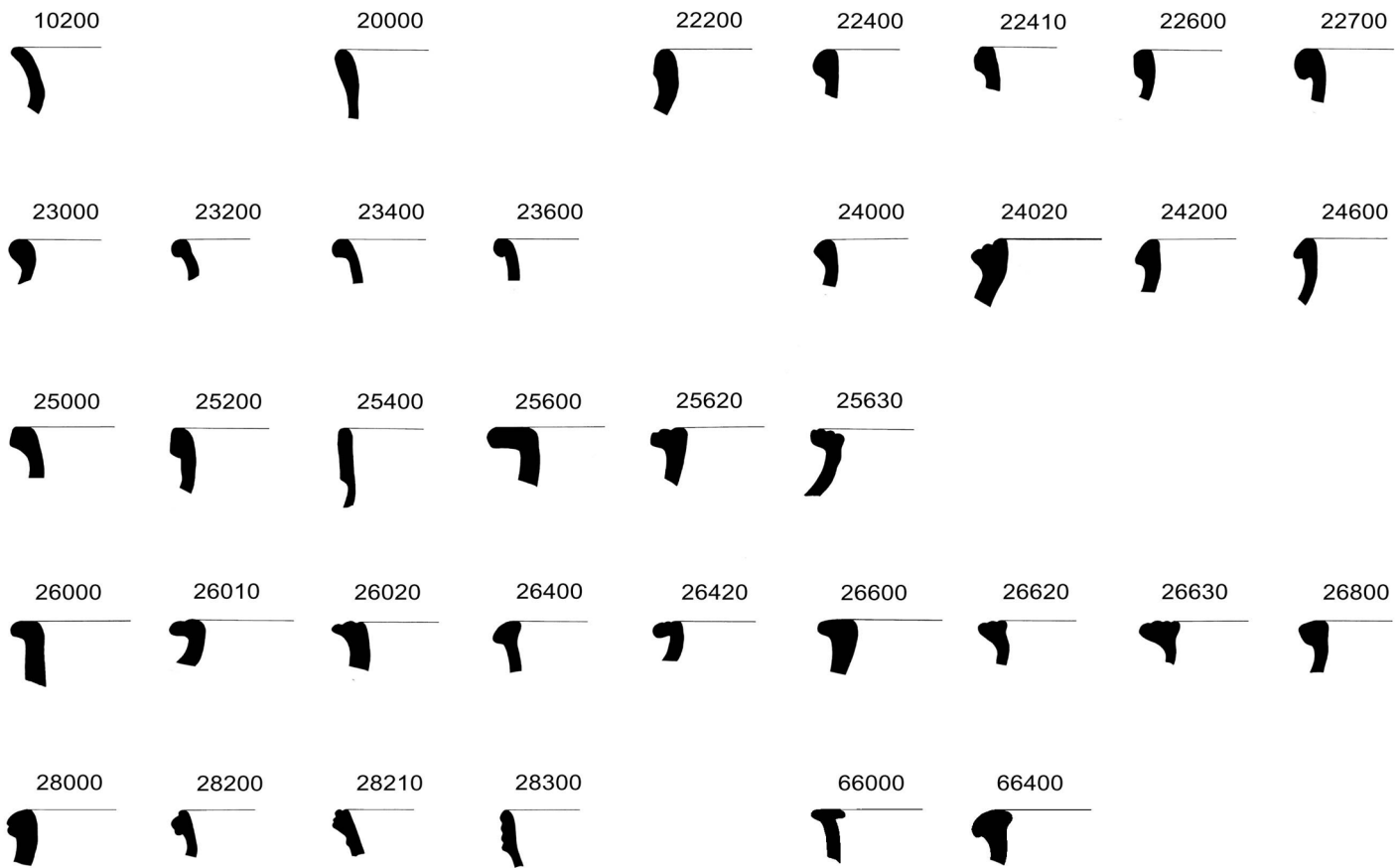
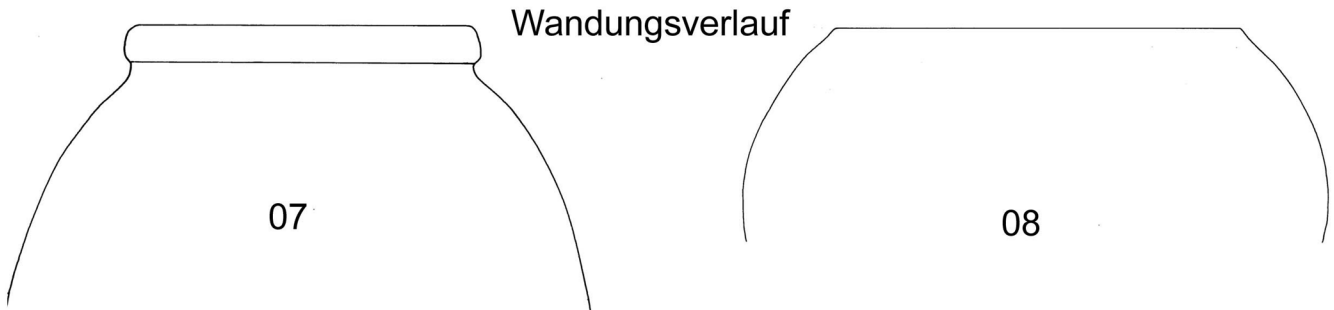
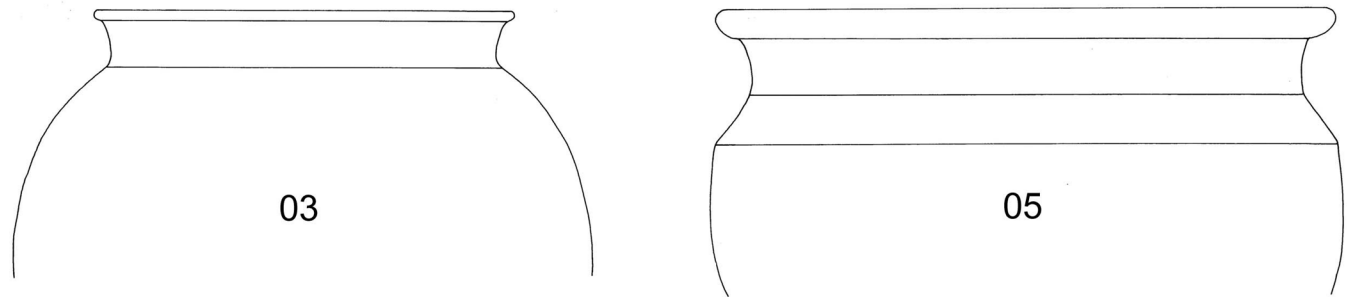


Abb. 50: Formbeschreibung Gefäßart 01: Flaschen

### Gefäßart 02

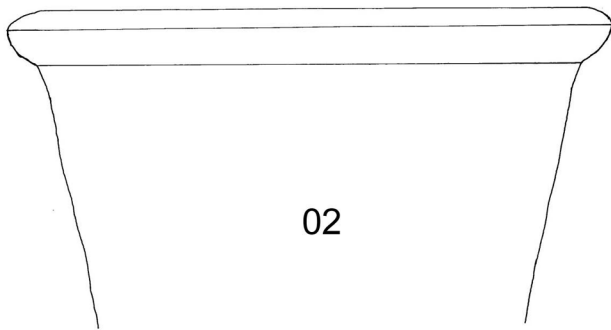


### Randform

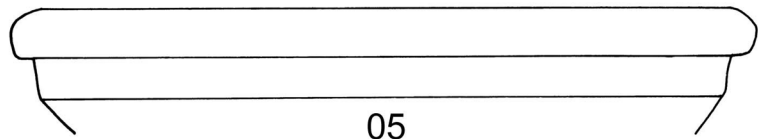


Abb. 51: Formbeschreibung Gefäßart 02: Töpfe

### Gefäßart 03

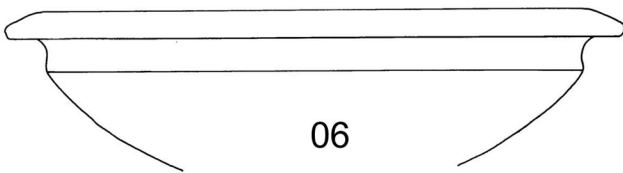


02

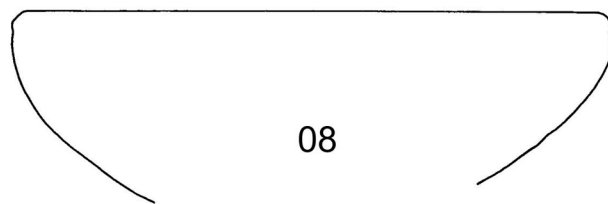


05

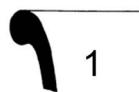
### Wandungsverlauf



06

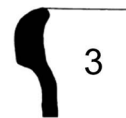


08



1

Mündung



3

Randform

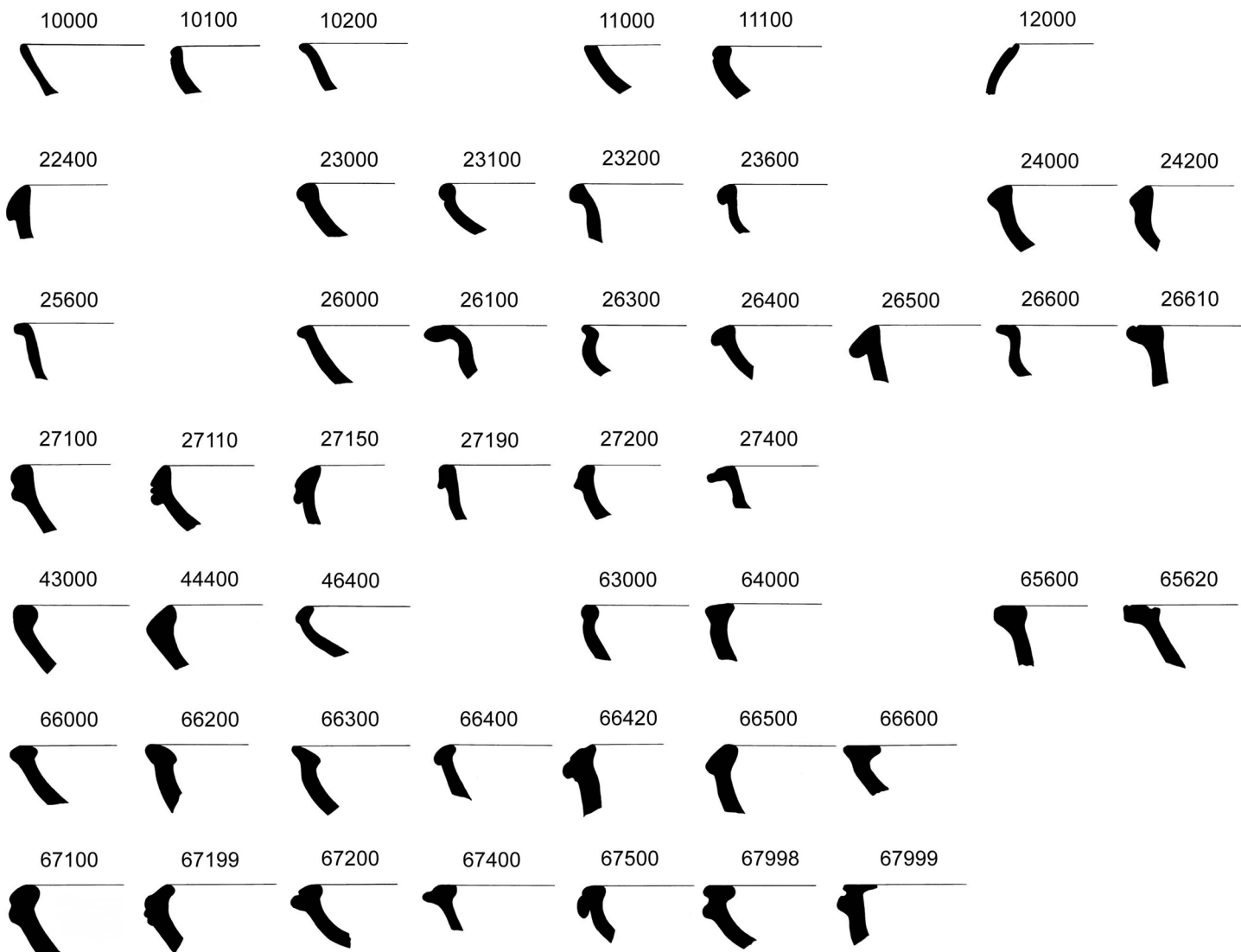
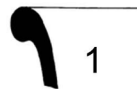
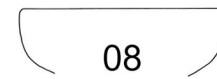
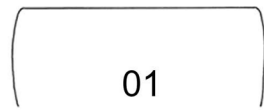


Abb. 52: Formbeschreibung Gefäßart 03: Schalen



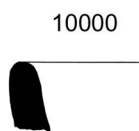
## Gefäßart 04

Wandungsverlauf



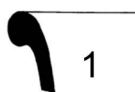
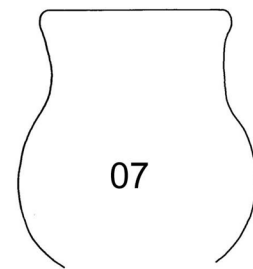
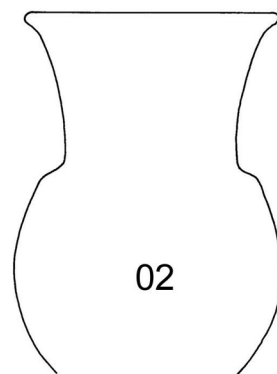
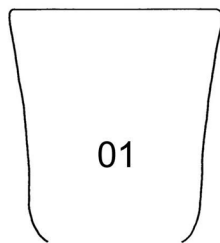
Mündung

Randform

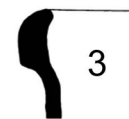


## Gefäßart 05

Wandungsverlauf



Mündung



Randform

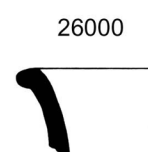
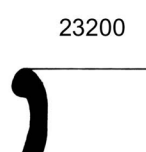
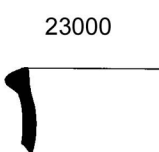
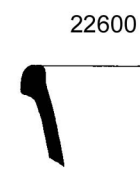
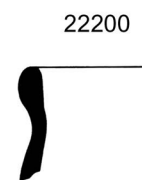
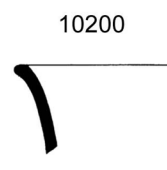
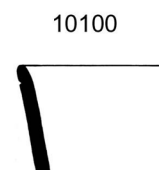
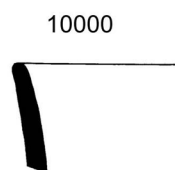
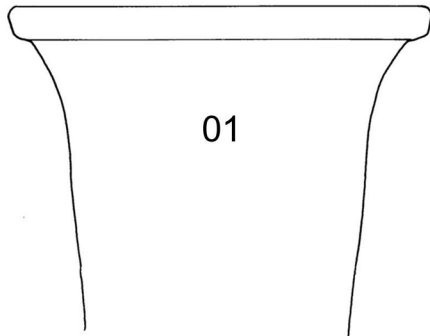


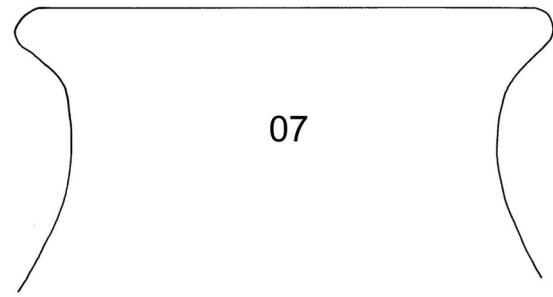
Abb. 53: Formbeschreibung Gefäßart 04: Nöpfe und Gefäßart 05: Becher

### Gefäßart 06

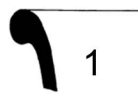
Wandungsverlauf



01

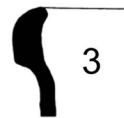


07



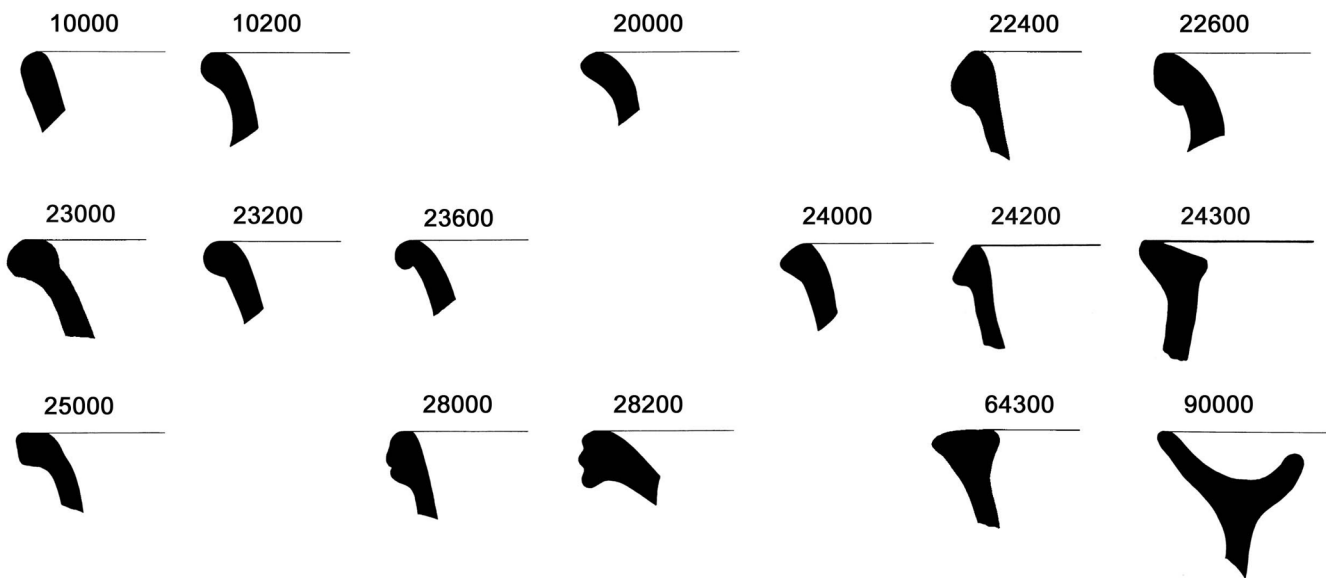
1

Mündung



3

Randform



### Gefäßart 07

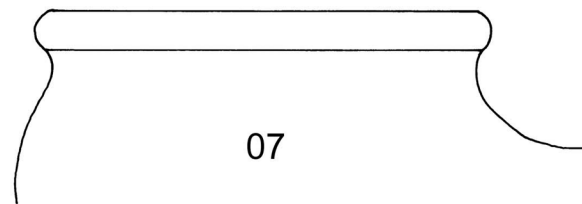
Randform



Abb. 54: Formbeschreibung Gefäßart 06: Gefäßständer und Gefäßart 07: viereckige Räucherständer

## Gefäßart 08

Wandungsverlauf

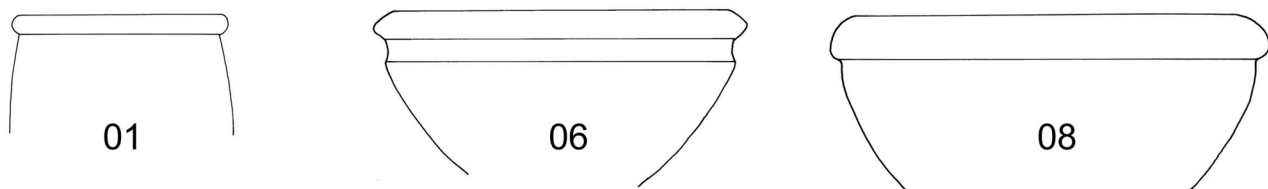


Randform



## Gefäßart 09

Wandungsverlauf



Randform

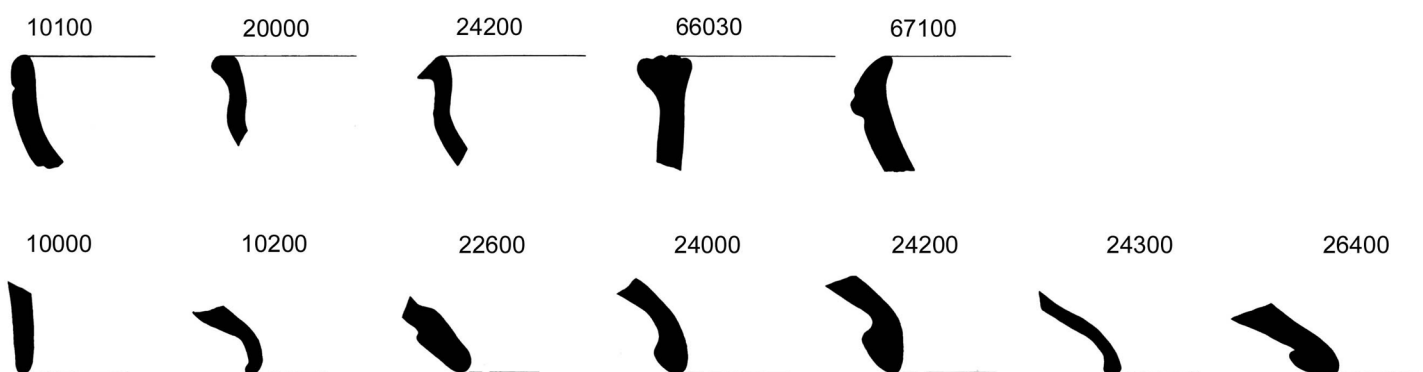
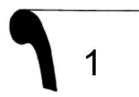
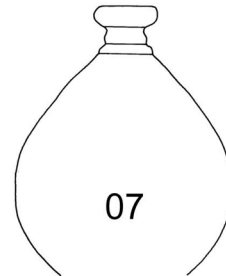
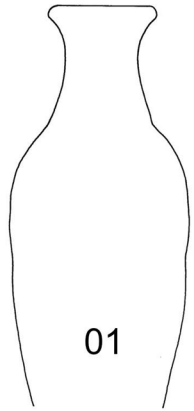


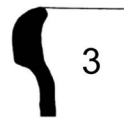
Abb. 55: Formbeschreibung Gefäßart 08: Lampen und Gefäßart 09: Trichter

### Gefäßart 10

#### Wandungsverlauf



Mündung



#### Randform

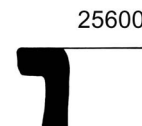
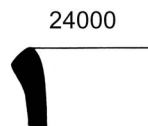
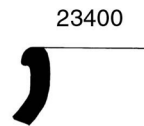
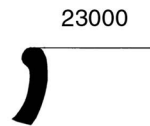
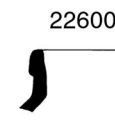
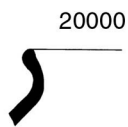
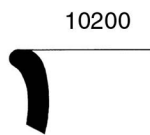
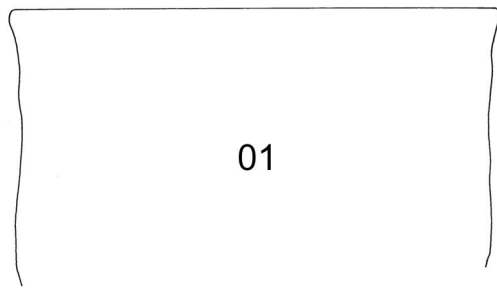
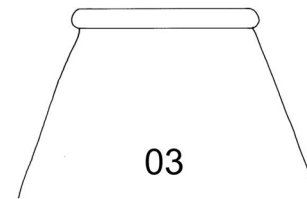


Abb. 56: Formbeschreibung Gefäßart 10: Miniaturgefäße

Gefäßart 11

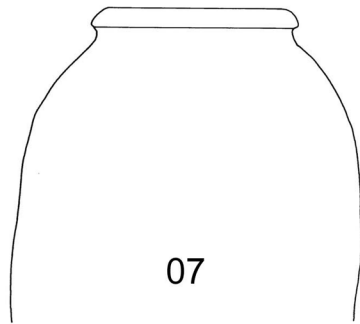


01

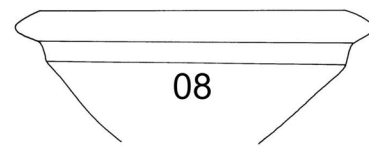


03

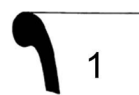
Wandungsverlauf



07

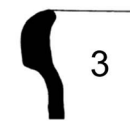


08



1

Mündung



3

Randform

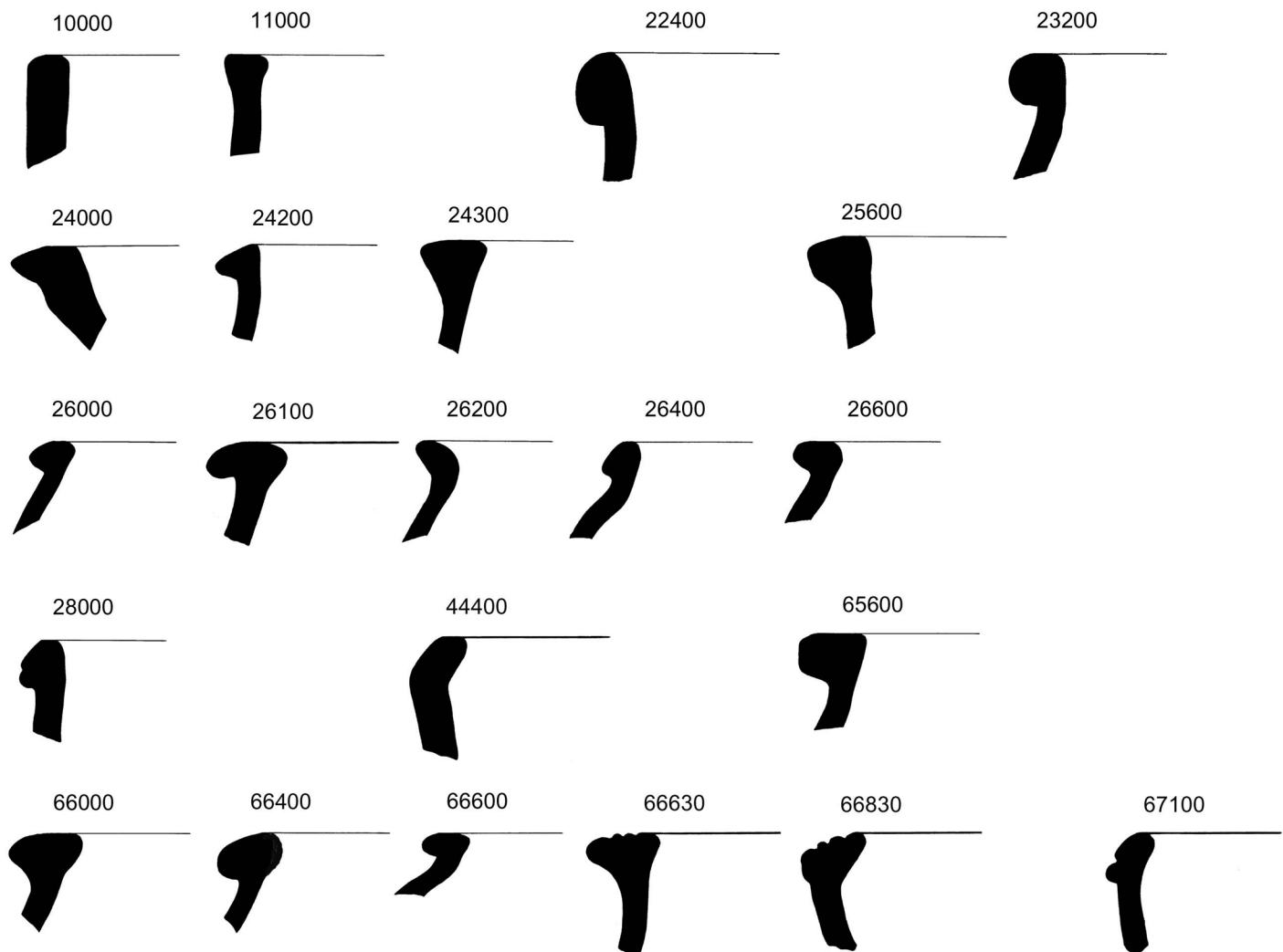
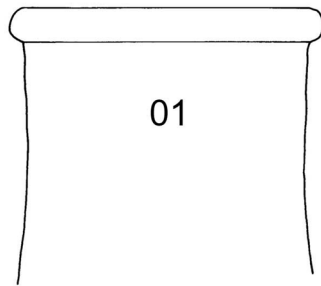


Abb. 57: Formbeschreibung Gefäßart 11: Großgefäße

### Gefäßart 12

Wandungsverlauf



Mündung

Randform



### Gefäßart 13

Randform



Abb. 58: Formbeschreibung Gefäßart 12: Rohre und Gefäßart 13: Unterteilte Platten

## Böden

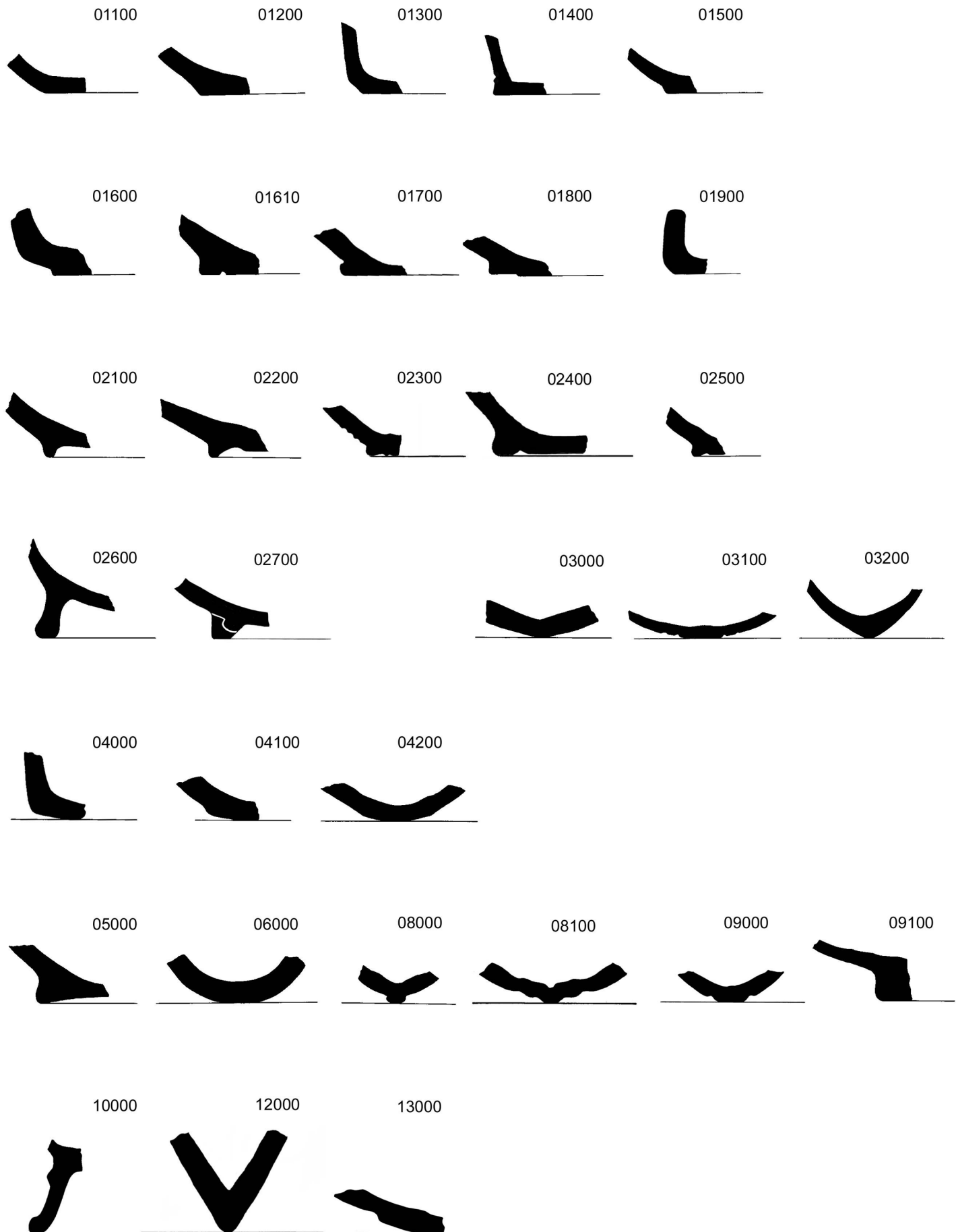
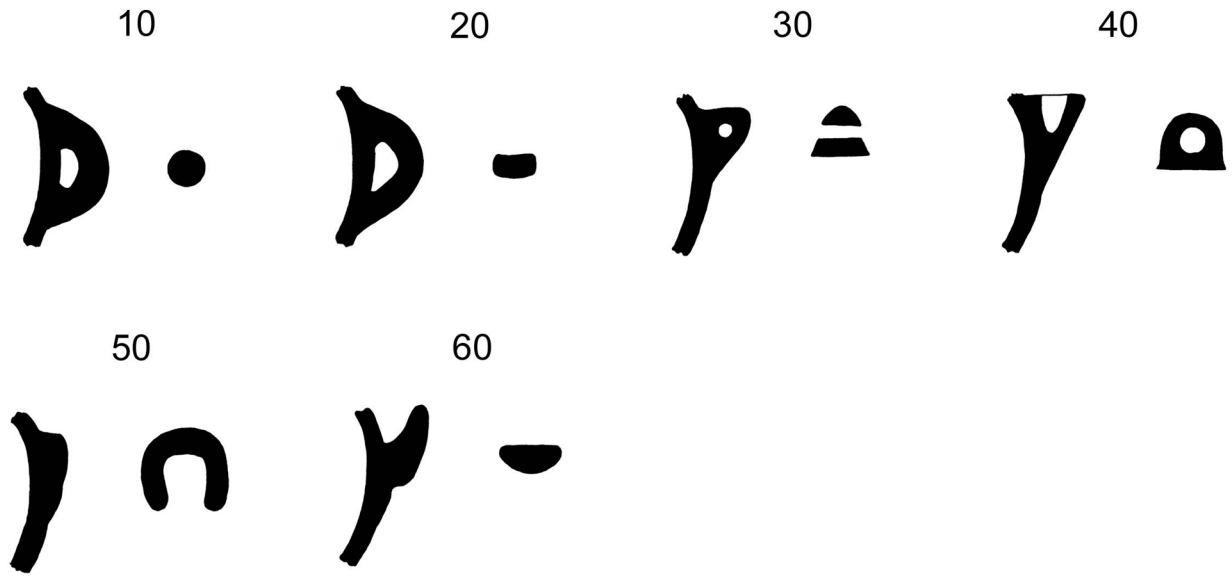


Abb. 59: Formbeschreibung Böden

### Henkel



### Tülle



Abb. 60: Formbeschreibung Henkel und Tülle



## Dekor

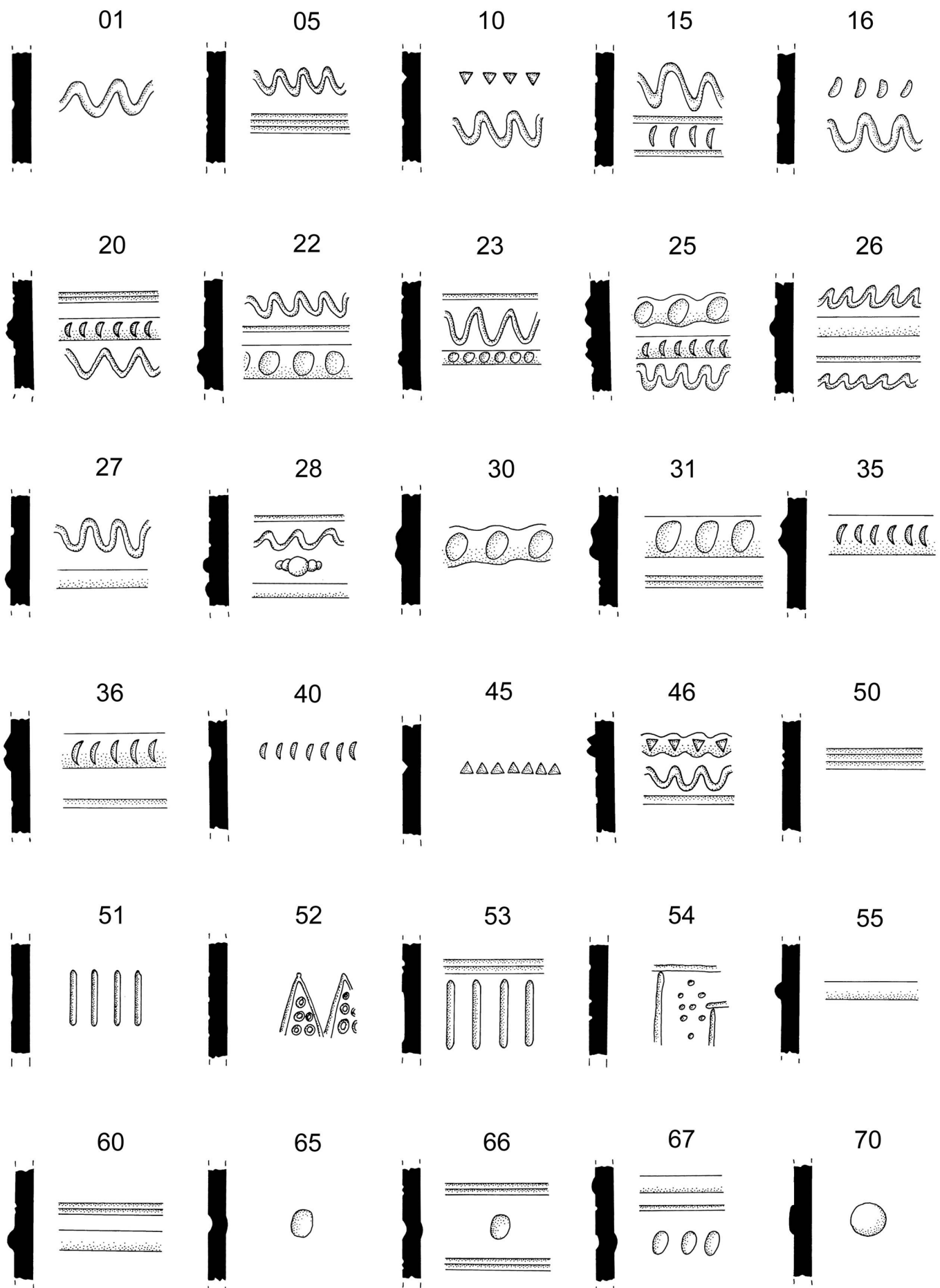


Abb. 61: Formbeschreibung Dekor

## Dekor

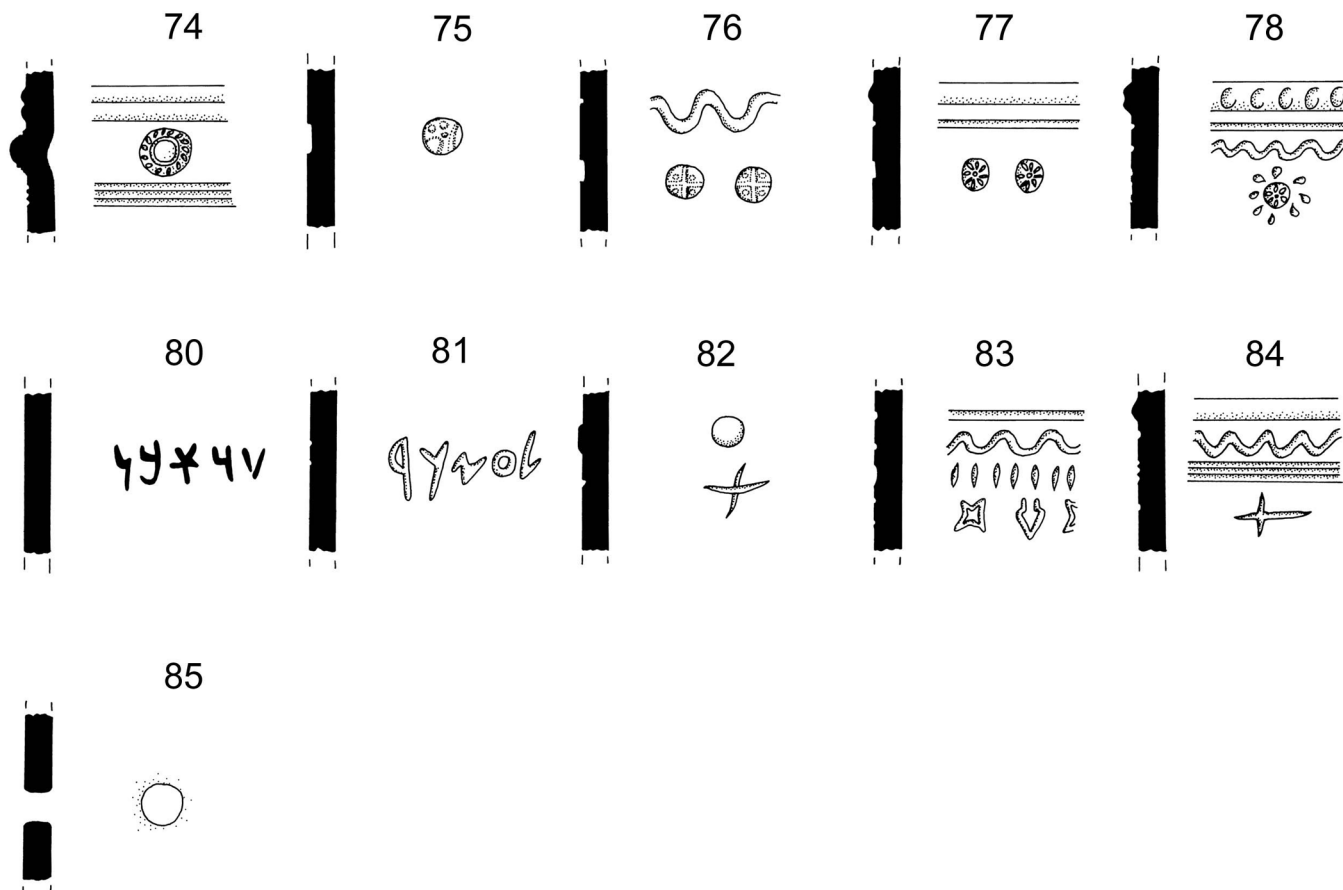


Abb. 62: Formbeschreibung Dekor (Fortsetzung)

### 3.4. WARENSPEZIFISCHE FORMENANALYSE DER KERAMIK DES ROTEN HAUSES UND IHRE HERSTELLUNGSTECHNIK

Mit der Keramik aus dem Fundbereich 4 liegt eine große Keramikassemlage eines Haushaltes vor, die durch vergesellschaftete Schriftfunde absolut-chronologisch datiert ist. Somit ist es möglich, Waren, Formen und Herstellungstechnik zeitgleich genutzter Gefäße zu untersuchen. Ziel der Analyse ist es zu prüfen, welche Gefäße in den einzelnen Waren vorkommen und welche Unterschiede der Produktion sich für verschiedene Gefäßgruppen feststellen lassen.

Angaben zu der Anzahl beziehen sich auf Gefäße bzw. Fragmente, die durch den erhaltenen Rand einer Gefäßart zugeordnet werden konnten. Dabei wurden mehrere aneinander passende Fragmente als eine Einheit gezählt, um der tatsächlichen Gefäßanzahl möglichst nahe zu kommen. Als eine Einheit gelten folglich vollständig erhaltene Gefäße, mehrere zu einer Einheit zusammengefügte Fragmente sowie einzelne Randscherben, die gleichfalls als Stellvertreter für ein Gefäß gewertet werden, obwohl keine anpassenden Fragmente gefunden werden konnten. Wandungs- und Bodenfragmente wurden nicht berücksichtigt, da sie nicht eindeutig den Gefäßarten zuzuordnen sind. Die Zahlen entsprechen allerdings definitiv nicht den tatsächlichen Gefäßzahlen, da das Material, bedingt durch die verschiedenen Aufbewahrungsorte der Scherben in Syrien und Berlin, nicht in letzter Konsequenz auf alle möglichen ‚joins‘ geprüft werden konnte. Außerdem können sich unter den Randscherben Stücke befinden haben, die bereits während der Hauptnutzung zerscherbt waren und daher nicht mehr als Gefäße benutzt wurden.

Angaben zur Herstellungstechnik beziehen sich auf das jeweilige Gefäß bzw. Fragment. Der Erhaltungszustand der Fragmente ist sehr unterschiedlich. Bei kleinen Fragmenten können sich die Angaben nur auf das erhaltene Fragment beziehen. Die Angabe zur Oberflächenbehandlung bezieht sich auf die Behandlung der Oberfläche des Gefäßes vor dem Brand ggf. unter einem Überzug, einem Farbüberzug oder einer Glasur.

Brennversuche, die im Rahmen der mineralogisch-chemischen Untersuchungen der mittel- und neuassyrischen Keramik durch SCHNEIDER (2006) durchgeführt wurden, zeigten, daß die Farbe des Scherbens nicht nur von der Brennosphäre, d.h. der Brenndauer und dem Temperaturverlauf während des gesamten Brandes abhängig ist. Daneben ist die chemische und mineralogische Zusammensetzung des Tones von Bedeutung. Einen weiteren Einfluß auf die Farbe nehmen die im Anmachwasser enthaltene Salze. Diese lassen eine Gelbfärbung bereits bei niedrigen Temperaturen einsetzen (SCHNEIDER/DASZKIEWICZ 2002: 12; Abb. 15 auf S. 13). Die Brennversuche an Proben aus Tall Šēh Ḥamad (SCHNEIDER: 2006) ergaben für niedrige Temperaturen um 700°C eine rötliche Färbung, für mittlere Temperaturen (750°-950°C) einen beigen Farbton. Sehr hoch gebrannte Keramik (über 1000°C) färbten sich grünlich. Unterschiedliche Farbtöne an Gefäßen sowie Kernfarben können vor allem bei kurzen Brennzeiten entstehen, die für einen durchgehend gleichmäßigen Brand nicht ausreichen.

Insgesamt wurden im Roten Haus (Fundbereich 4) 2129 „Gefäßeinheiten“ identifiziert. Diese verteilen sich auf die Gefäßarten wie in Abb. 63 dargestellt. Gefäßeinheiten der Ware A1 sind in allen Gefäßarten vertreten und stellen mit Ausnahme der Gefäßart 05 (Becher) jeweils die meisten Belegstücke (Tab. 27). Gefäßarten 01 (Flaschen), 03 (Schalen), 02 (Töpfe) und 11 (Großgefäße) sind in Ware A1 die häufigsten Vertreter. In der Ware A2 kommen Flaschen und Schalen ebenfalls am meisten vor, Miniaturgefäße

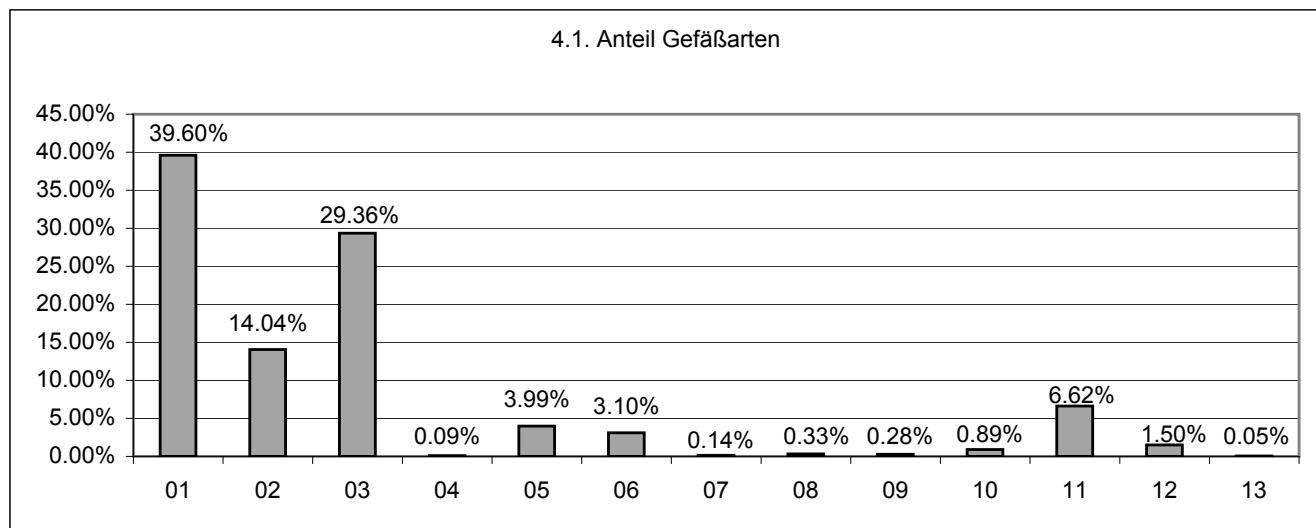


Abb. 63: Anteil der Gefäßarten an der Assemblage des Roten Hauses ohne Berücksichtigung der Waren

Gefäßart	Ware A1 Anzahl	Ware A1 Anteil	Ware A2 Anzahl	Ware A2 Anteil	Ware B1 Anzahl	Ware B1 Anteil	Ware B2 Anzahl	Ware B2 Anteil	Ware C Anzahl	Ware C Anteil	Ware D Anzahl	Ware D Anteil
01	822	42,75%	21	47,73%	-	-	-	-	-	-	-	-
02	223	11,60%	2	4,55%	3	3,37%	-	-	67	100%	4	100%
03	592	30,79%	10	22,73%	22	24,72%	1	50%	-	-	-	-
04	2	0,10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05	21	1,09%	-	-	63	70,79%	1	50%	-	-	-	-
06	66	3,43%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07	3	0,16%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08	6	0,31%	1	2,27%	-	-	-	-	-	-	-	-
09	6	0,31%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	11	0,57%	7	15,91%	1	1,12%	-	-	-	-	-	-
11	139	7,23%	2	4,55%	-	-	-	-	-	-	-	-
12	31	1,61%	1	2,27%	-	-	-	-	-	-	-	-
13	1	0,05%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tab. 27: Warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten

sind im Verhältnis öfter vertreten als in Ware A1. Becher, Schalen und Töpfe sind in der Ware B1 belegt. Zwei Einzelexemplare der Becher und Schalen gehören der Ware B2 an. Alle Gefäße der Waren C und D des Roten Hauses zählen zu den Töpfen.

Sonstige Oberflächenbeschaffenheiten sind deutlich seltener vertreten: Selbstüberzug 4,98%, Überzug 1,35%, Farbüberzug 0,12% und Glasur 0,84%:

### 3.4.1. GEFÄSSART 01 (FLASCHEN)

#### Verteilung auf Waren

97,51% (822) der Gefäßfragmente der Gefäßart 01 gehören der Ware A1 an, 2,49% (21) der Ware A2. Die Waren B, C und D sind nicht vertreten.

#### Formtechnik

Die Stücke der Waren A1 wurden zu 97,81% (804) auf der schnell drehenden Scheibe produziert. An 1,34% (11) ist eine Mischtechnik erkennbar. Ein Beispiel für Mischtechnik ist das Gefäß SH 94/5947/0072/001 (auf Taf. 26,1), bei dem das Oberteil mit Hals und Rand sowie der Gefäßkörper, jeweils in Einzelteilen auf der Scheibe produziert und anschließend zusammengesetzt wurden. Alle Fragmente (21) der Ware A2 wurden auf der Scheibe hergestellt.

#### Oberflächen

Ware A1: Der größte Anteil der Flaschen besitzt auf der Gefäßaußen- sowie -innenseite eine tongrundige Oberfläche, die mit der Hand verstrichen wurde (81,63%).

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	671	81,63%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	11	1,34%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	geglättet	2	0,24%
tongrundig	verstrichen	Überzug	verstrichen	5	0,61%
tongrundig	verstrichen	Überzug	unbehandelt	1	0,12%
tongrundig	geglättet	tongrundig	geglättet	5	0,61%
tongrundig	geglättet	tongrundig	verstrichen	5	0,61%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	28	3,41%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	verstrichen	1	0,12%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	26	3,16%
Selbstüberzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	15	1,82%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	15	1,82%
Überzug	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	1	0,12%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	28	3,41%
Farbüberzug	geglättet	tongrundig	verstrichen	1	0,12%
Glasur	geglättet	Glasur	geglättet	2	0,24%
Glasur	unbehandelt	Glasur	unbehandelt	1	0,12%
Glasur	verstrichen	Glasur	verstrichen	3	0,36%
Glasur	geglättet	tongrundig	geglättet	1	0,12%

Tab. 28: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A1

Ware A2: Bei der Ware A2 (ohne Häckselzusatz) ist die Oberfläche der meisten Stücke ebenfalls tongrundig, verstrichen (76,19%).

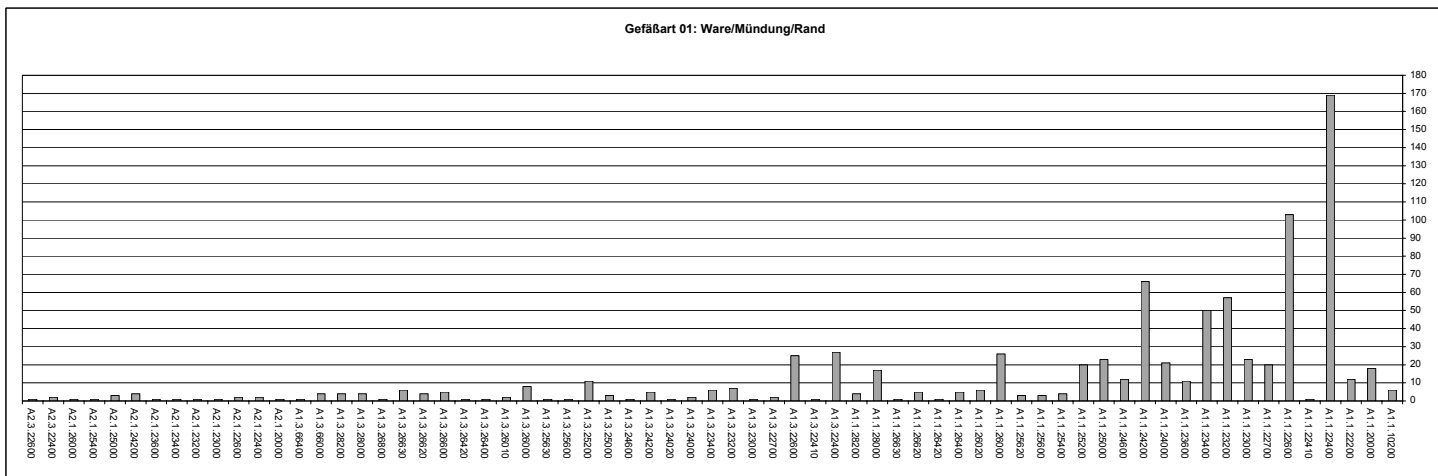


Abb. 64: Randformen der Gefäßart 01

Ein Überzug wurde bei drei Fragmenten dieser Ware, ein Farbüberzug bei einem Beispiel festgestellt:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	16	76,19%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	1	4,76%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	1	4,76%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	2	9,52%
Farbüberzug	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	1	4,76%

Tab. 29: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A2

*Farben*

Ware A1: Beige Farbtöne auf der Gefäßaußen- und -innenseite sowie in der Matrix überwiegen. Grünliche Farbtöne sind häufiger vertreten als rötliche. Die Brenntemperaturen lagen somit vorwiegend in mittleren und hohen Bereichen. Die Dauer des Brennvor-gangs reichte bei der Mehrzahl der Gefäßeinheiten aus, die Matrix des Scherben gleichmäßig zu färben. Kernfarben kommen lediglich an 13% des Materials vor:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	ja	47	5,72%
beige	beige	nein	340	41,36%
beige	grünlich	ja	3	0,36%
beige	grünlich	nein	12	1,46%
beige	rötlich	ja	2	0,24%
beige	rötlich	nein	20	2,43%
grünlich	beige	ja	1	0,12%
grünlich	beige	nein	38	4,62%
grünlich	grünlich	ja	9	1,09%
grünlich	grünlich	nein	215	26,16%
grünlich	rötlich	nein	6	0,73%
rötlich	beige	ja	6	0,73%
rötlich	beige	nein	9	1,09%
rötlich	grünlich	ja	2	0,24%
rötlich	grünlich	nein	2	0,24%
rötlich	rötlich	ja	36	4,38%
rötlich	rötlich	nein	57	6,93%
Glasurfarbe	Glasurfarbe	ja	1	0,12%
Glasurfarbe	Glasurfarbe	nein	5	0,61%
Glasurfarbe	grünlich	nein	1	0,12%
sonstige			10	1,22%

Tab. 30: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A1

Ware A2: Auch hier dominieren Beigetöne das Material, eine grünliche Färbung kommt relativ häufig vor, rot ist nur an zwei Fragmenten vertreten. An drei Fragmenten (14,59%) wurden

Kernfarben festgestellt. Ein wesentlicher Unterschied im Brennverfahren kann somit nicht festgestellt werden:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	10	47,62%
beige	grünlich	ja	1	4,76%
beige	grünlich	nein	1	4,76%
grünlich	beige	ja	1	4,76%
grünlich	grünlich	ja	1	4,76%
grünlich	grünlich	nein	4	19,05%
rötlich	rötlich	ja	1	4,76%
sonstige			2	9,52%

Tab. 31: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01 in der Ware A2

Zusammenfassung der Herstellungstechnik:

Alle Belegstücke der Gefäßart 01 wurden aus mittel- bis grob-sandigem Lehmrohstoff produziert (Ware A). Der größte Anteil wurde mit Häcksel gemagert. In der Formtechnik, an der Oberflächenbeschaffenheit und -behandlung sowie anhand der Farbtöne können keine wesentlichen Unterschiede in der Produktion fest-gestellt werden.

*Wandungsverläufe*

An fast der Hälfte der Flaschenränder ist der Wandungsverlauf nicht erhalten. Flaschen mit kurzem Hals (Wandungsverlauf 07) treten häufiger auf als Flaschen mit langem Hals (Wandungsver-lauf 01). Dies gilt sowohl für Ware A1 als auch für die wenigen Stücke der Ware A2:

Wandung	Ware A1		Ware A2	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	387	47,08%	8	0,95%
01	102	12,41%	6	0,71%
07	333	40,51%	7	0,83%

Tab. 32: Wandungsverläufe der Gefäßart 01

*Rand / Mündung*

In Ware A1 und Ware A2 ist der Anteil des Mündungstyps sehr ähnlich:

Ware A1: Mündungstyp 1: 83,58%, Mündungstyp 3: 16,3%,  
Ware A2: Mündungstyp 1 85,71%, Mündungstyp 3: 14,92%.

Das besonders häufige Auftreten bestimmter Formen (22400 und 22600, 24200, 23200, 23400) sowie die Tatsache, daß weitere Randformen nur Varianten dieser Typen darstellen, lassen auf Massenproduktion schließen (Abb. 64).

Die Haupttypen der Ware A1 sind in der Ware A2 vertreten, so daß kein Unterschied der häckselgemagerten zu den nicht mit Häcksel gemagerten Gefäßen in ihrer Funktion festgestellt werden kann:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.10200	6	0,71%
A1.1.20000	18	2,14%
A1.1.22200	12	1,42%
A1.1.22400	169	20,05%
A1.1.22410	1	0,12%
A1.1.22600	103	12,22%
A1.1.22700	20	2,37%
A1.1.23000	23	2,73%
A1.1.23200	57	6,76%
A1.1.23400	50	5,93%
A1.1.23600	11	1,30%
A1.1.24000	21	2,49%
A1.1.24200	66	7,83%
A1.1.24600	12	1,42%
A1.1.25000	23	2,73%
A1.1.25200	20	2,37%
A1.1.25400	4	0,47%
A1.1.25600	3	0,36%
A1.1.25620	3	0,36%
A1.1.26000	26	3,08%
A1.1.26020	6	0,71%
A1.1.26400	5	0,59%
A1.1.26420	1	0,12%
A1.1.26620	5	0,59%
A1.1.26630	1	0,12%
A1.1.28000	17	2,02%
A1.1.28200	4	0,47%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.3.22400	27	3,20%
A1.3.22410	1	0,12%
A1.3.22600	25	2,97%
A1.3.22700	2	0,24%
A1.3.23000	1	0,12%
A1.3.23200	7	0,83%
A1.3.23400	6	0,71%
A1.3.24000	2	0,24%
A1.3.24020	1	0,12%
A1.3.24200	5	0,59%
A1.3.24600	1	0,12%
A1.3.25000	3	0,36%
A1.3.25200	11	1,30%
A1.3.25600	1	0,12%
A1.3.25630	1	0,12%
A1.3.26000	8	0,95%
A1.3.26010	2	0,24%
A1.3.26400	1	0,12%
A1.3.26420	1	0,12%
A1.3.26600	5	0,59%
A1.3.26620	4	0,47%
A1.3.26630	6	0,71%
A1.3.26800	1	0,12%
A1.3.28000	4	0,47%
A1.3.28200	4	0,47%
A1.3.66000	4	0,47%
A1.3.66400	1	0,12%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A2.1.20000	1	0,12%
A2.1.22400	2	0,24%
A2.1.22600	2	0,24%
A2.1.23000	1	0,12%
A2.1.23200	1	0,12%
A2.1.23400	1	0,12%
A2.1.23600	1	0,12%
A2.1.24200	4	0,47%
A2.1.25000	3	0,36%
A2.1.25400	1	0,12%
A2.1.26000	1	0,12%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A2.3.22400	2	0,24%
A2.3.22600	1	0,12%
Summe	843	100,00%

Tab. 33: Randformen der Gefäßart 01

## 3.4.2. GEFÄSSART 02 (TÖPFE)

## Verteilung auf Waren

299 „Gefäßeinheiten“ wurden der Gefäßart 02 zugeordnet. Diese verteilen sich folgendermaßen auf die Waren (Abb. 65): Mit Abstand den größten Anteil stellt die Ware A1 mit fast drei Vierteln des Materials. Daneben ist die Ware C mit 22% eine zweite große Gruppe. Seltener kommen Töpfe der Waren D, B1 und A2 vor.

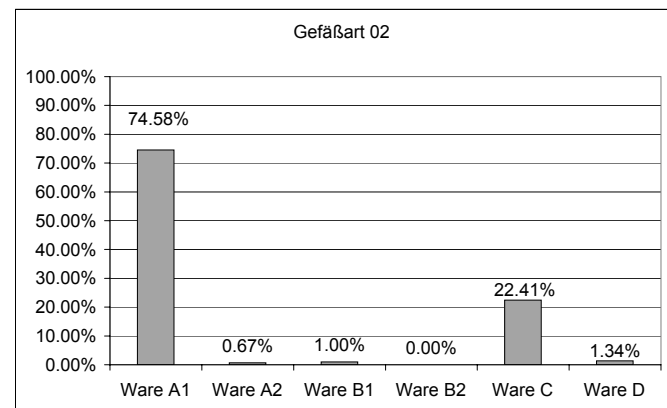


Abb. 65: Verteilung der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 auf die Waren

## Formtechnik

Ware A1: Der größte Anteil (96,41%) der Töpfe der Ware A1 wurde auf der schnell rotierenden Drehscheibe hergestellt. Selten belegt sind Misch- (3,14%) und Wulsttechnik (0,45%).

Die beiden Belegstücke der Ware A2 wurden auf der Scheibe produziert.

Die drei Exemplare der Ware B1 wurden ebenfalls auf der Scheibe hergestellt. An zwei Gefäßen wurden Henkel mit der Hand angesetzt.

Die Gefäße der Ware C wurden mit der Hand ausgeformt (37,31%). Auf der Töpferscheibe wurden bei der Mehrzahl der Fragmente (62,69%) lediglich die Ränder fertiggestellt (wheel-finished).

Bei den wenigen Vertretern der Ware D sind diese beiden Techniken durch jeweils zwei Belegstücke repräsentiert.

## Oberflächen

Ware A1: Die Oberflächen der Fragmente der Gefäßart 02 in der Warengruppe A1 waren üblicherweise tongrundig und wurden verstrichen (82%). Auf 8% wurde ein Überzug aufgetragen, ein Selbstüberzug kommt an einem Stück vor. Glasur oder Farbüberzug sowie Glättspuren sind nicht belegt:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	183	82,06%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	9	4,04%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	6	2,69%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	verstrichen	1	0,45%
tongrundig	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	2	0,90%
tongrundig	verstrichen	Überzug	verstrichen	2	0,90%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	1	0,45%
Überzug	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	1	0,45%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	9	4,04%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	9	4,04%

Tab. 34: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware A1

Ware A2: Die Oberflächen (außen und innen) beider Belegstücke der Ware A2 waren tongrundig und wurden verstrichen.

Ware B1: Die Oberflächen der drei Exemplare (Taf. 95, 1-3) sind tongrundig. An zwei Stücken sind Glättspuren vorhanden, an dem dritten wurde die Oberfläche mit der Hand verstrichen.

Ware C: Der größte Anteil der Oberflächen war tongrundig und wurde verstrichen (86,57%). An wenigen Fragmenten wurde ein Selbstüberzug oder Überzug festgestellt:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
Selbstüberzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	2	2,99%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	3	4,48%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	58	86,57%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	3	4,48%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	1	1,49%

Tab. 35: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware C

Ware D: Die Oberflächen von drei der vier Belegstücke sind innen und außen tongrundig und verstrichen. Ein Fragment besitzt außen einen Überzug und ist auf der Innenseite tongrundig.

### Farben

Ware A1: Beige und grünliche Farbtöne überwiegen auch hier, rötliche kommen dagegen selten vor. 21,52% weisen eine von der Matrix abweichende Kernfarbe auf. Der Großteil der Gefäße wurde somit bei mittleren bis hohen Temperaturen relativ lange gebrannt:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	71	31,84%
beige	beige	ja	22	9,87%
beige	grünlich	nein	4	1,79%
beige	grünlich	ja	1	0,45%
beige	rötlich	nein	6	2,69%
beige	rötlich	ja	2	0,90%
beige	verschmaucht	nein	1	0,45%
grünlich	beige	nein	7	3,14%
grünlich	beige	ja	5	2,25%
grünlich	grünlich	nein	75	33,63%
grünlich	grünlich	ja	1	0,45%
rötlich	beige	ja	3	1,35%
rötlich	beige	nein	2	0,90%
rötlich	rötlich	ja	14	6,28%
rötlich	rötlich	nein	9	4,04%

Tab. 36: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware A1

Ware A2: Zwei Fragmente der Ware A2 liegen im Material des Roten Hauses vor. Eines ist beige, das zweite rötlich. Beide Scherben sind durchgehend gefärbt.

Ware B1: Zwei Stücke weisen innen und außen grünliche Farbtöne auf, das dritte ist außen und innen rötlich. Bei allen drei Gefäßen weicht die Kernfarbe nicht ab.

Ware C: Rötliche und beige Farbtöne überwiegen. Grünliche Farbtöne kommen dagegen nicht vor. An 28,36% der Gefäßfragmente wurde ein andersfarbiger Kern festgestellt. Daraus folgt, daß der Brand der Gefäße der Ware C bei niedrigen Temperaturen sowie kurzer Brenndauer durchgeführt wurde:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
rötlich	rötlich	nein	15	22,39%
rötlich	rötlich	ja	6	8,96%
rötlich	beige	nein	5	7,46%
rötlich	beige	ja	7	10,45%
beige	rötlich	nein	3	4,48%
beige	rötlich	ja	4	5,97%
beige	beige	nein	17	25,37%
beige	beige	ja	4	5,97%
nicht bestimmbar			6	8,96%

Tab. 37: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 02 in der Ware C

Ware D: Drei Fragmente der Ware D sind rötlich gefärbt, ein Stück besitzt eine abweichende Kernfarbe. Ein Fragment ist außen beige, innen rötlich und hat einen andersfarbigen Kern. Die Gefäße der Ware D wurden folglich bei niedrigen Temperaturen und kurzer Dauer gebrannt.

### Wandungsverläufe

In Ware A1 sind die Wandungsverläufe 03, 05 und 07 mit ca. 10% etwa gleich stark vertreten (Tab. 38). Bei ca. 44% der Ränder konnte kein Wandungsverlauf ermittelt werden. Der Wandungsverlauf 08 („hole-mouth“) kommt in Ware A1 dagegen nicht vor. Eine große Gruppe repräsentieren die Gefäße der Ware C, die insbesondere mit Wandungsverlauf 08 20,40% der Töpfe einnimmt. Die Waren A2, B1 und D treten nur vereinzelt auf. Die drei Fragmente der Ware B1 weisen den Wandungsverlauf 03 auf. Alle vier Stücke der Ware D sind „hole-mouth“ Gefäße (Wandungsverlauf 08). Ware B2 ist nicht vertreten.

### Ränder

Ware A1: Der Mündungstyp 3 dominiert mit 91,48% gegenüber dem Mündungstyp 1 (8,52%). Nach außen und beidseitig verdickte, horizontal ausgerichtete ovale und rechteckige Ränder kommen am häufigsten vor (Abb. 66).

An Gefäßen der Ware C treten unverdickte Ränder besonders oft auf (Tab. 39).

Wandung	Ware A1		Ware A2		Ware B1		Ware C		Ware D	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	129	43,14%	1	0,33%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
03	27	9,03%	0	0,00%	3	1,00%	6	2,01%	0	0,00%
05	36	12,04%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
07	31	10,37%	1	0,33%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
08	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	61	20,40%	4	1,34%

Tab. 38: Wandungsverläufe der Gefäßart 02

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.22200	1	0,33%
A1.1.22400	3	1,00%
A1.1.23000	1	0,33%
A1.1.23200	1	0,33%
A1.1.23400	1	0,33%
A1.1.24300	1	0,33%
A1.1.25600	1	0,33%
A1.1.26000	2	0,67%
A1.1.26400	3	1,00%
A1.1.26610	1	0,33%
A1.1.26620	3	1,00%
A1.1.28000	1	0,33%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.3.22400	7	2,34%
A1.3.22600	6	2,01%
A1.3.23200	1	0,33%
A1.3.23400	7	2,34%
A1.3.24020	3	1,00%
A1.3.24200	4	1,34%
A1.3.24320	1	0,33%
A1.3.25000	2	0,67%
A1.3.25200	1	0,33%
A1.3.25600	16	5,35%
A1.3.25630	1	0,33%
A1.3.26000	7	2,34%
A1.3.26030	2	0,67%
A1.3.26110	5	1,67%
A1.3.26200	10	3,34%
A1.3.26210	5	1,67%
A1.3.26220	1	0,33%
A1.3.26230	3	1,00%
A1.3.26300	6	2,01%
A1.3.26310	10	3,34%
A1.3.26400	13	4,35%
A1.3.26420	2	0,67%
A1.3.26500	1	0,33%
A1.3.26600	5	1,67%
A1.3.26610	20	6,69%
A1.3.26620	8	2,68%
A1.3.26630	4	1,34%
A1.3.66000	4	1,34%
A1.3.66210	3	1,00%
A1.3.66220	1	0,33%
A1.3.66230	2	0,67%
A1.3.66400	14	4,68%
A1.3.66430	5	1,67%
A1.3.66500	2	0,67%
A1.3.66610	6	2,01%
A1.3.66630	12	4,01%
A1.3.66640	1	0,33%
A1.3.66830	3	1,00%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A2.3.22600	1	0,33%
A2.3.66210	1	0,33%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
B1.1.26600	2	0,67%
B1.3.26610	1	0,33%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
C.1.10200	4	1,34%
C.1.20000	2	0,67%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
C.3.10000	20	6,69%
C.3.10100	2	0,67%
C.3.11000	21	7,02%
C.3.12000	9	3,01%
C.3.12100	1	0,33%
C.3.12200	1	0,33%
C.3.21000	7	2,34%
Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
D.3.10000	2	0,67%
D.3.10200	1	0,33%
D.3.21000	1	0,33%
Summe	299	100,00%

Tab. 39: Randformen der Gefäßart 02

#### Zusammenfassung der Gefäßart 02

Töpfe der Ware A sind in der Produktionsweise einheitlich: Sie wurden überwiegend auf der schnell rotierenden Drehscheibe geformt und bei hohen Temperaturen lange gebrannt. Die Oberflächen sind tongrundig und wurden mit der Hand verstrichen. Kleine Aufbewahrungsgefäße ohne Hals oder mit Kragen bzw. kurzem Hals können in zwei Untergruppen gegliedert werden: Wandung 03 und Wandung 05, die durch einen Knick in der Wandung unterschieden wird. Die Gefäße einer zweiten Gruppe besitzen einen hohen Gefäßkörper und dienen als stationäre Vorratsgefäße (Wandungsverlauf 07).

Die Gefäße der Ware C und D unterscheiden sich in der Herstellungstechnik deutlich. Sie wurden mit der Hand geformt. Die Oberflächen sind tongrundig und verstrichen. Rötliche Farbtöne und häufig auftretende andersfarbige Kerne zeigen, daß die Gefäße bei niedrigen Temperaturen und kurzer Dauer gebrannt wurden. Es handelt sich vor allem um ‚hole-mouth‘ Gefäße (Wandungsverlauf 08) mit unverdicktem Rand, die als Kochtöpfe dienen.

Eine kleine Gruppe stellen Töpfe der Feinware dar, die sich nicht nur durch den feinen Ton von den anderen Töpfen unterscheidet sondern auch durch ihre geglätteten Oberflächen.

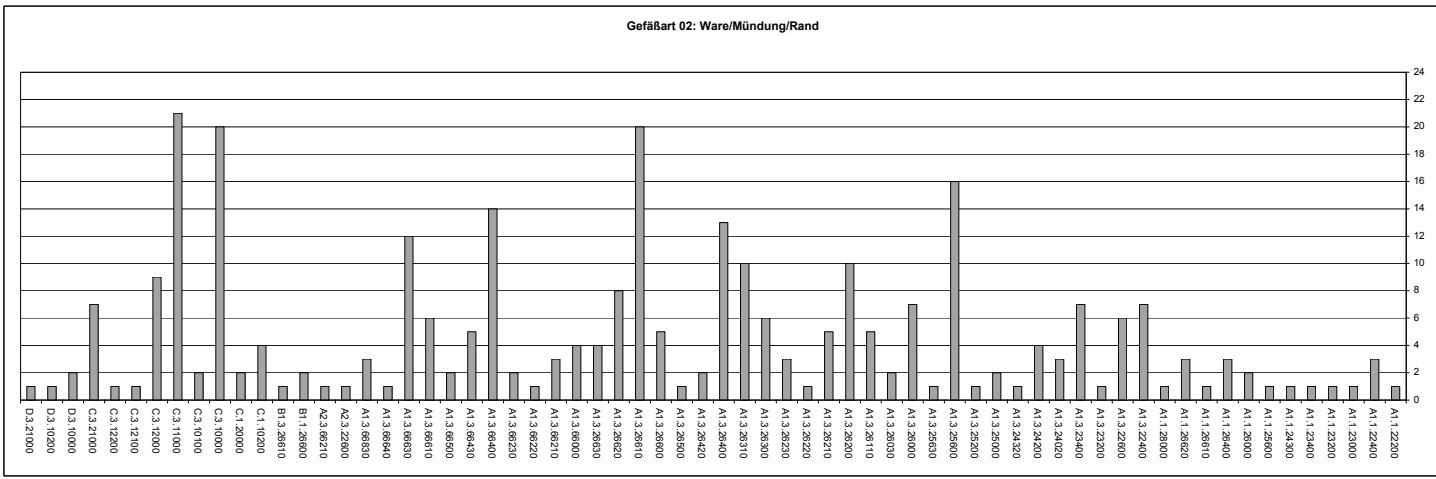


Abb. 66: Randformen der Gefäßart 02

3.4.3. GEFÄSSART 03 (SCHALEN)

Verteilung auf Waren

625 Gefäßeinheiten wurden der Gefäßart 03 zugewiesen. Diese verteilen sich folgendermaßen auf die Waren:

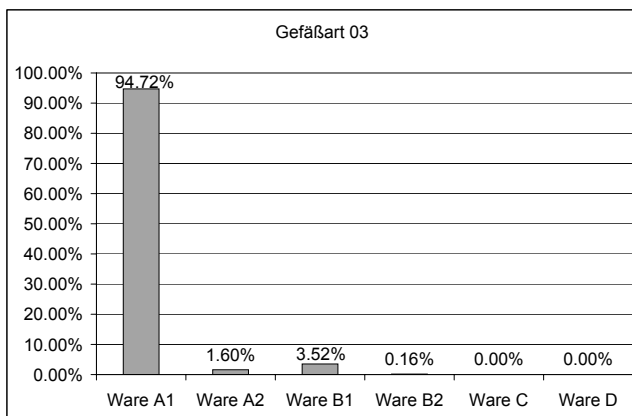


Abb. 67: Verteilung der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 auf die Waren

Formtechnik

Sämtliche Gefäße der Gefäßart 03 aller vertretenen Waren wurden auf der Drehscheibe hergestellt.

Oberflächen

Ware A1: Üblich sind tongrundige und mit der Hand verstrichene Oberflächen. Überzug und Selbstüberzug kommen seltener vor. Auf 2,53% der Gefäße war ein Farbüberzug und auf 0,34% eine Glasur aufgetragen. An 7,60% der Gefäße wurde die Oberfläche geglättet (Tab. 40).

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	433	73,14%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	geglättet	9	1,52%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	7	1,18%
tongrundig	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	1	0,17%
tongrundig	verstrichen	Überzug	verstrichen	9	1,52%
tongrundig	verstrichen	Bitumen	verstrichen	1	0,17%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	8	1,35%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	verstrichen	3	0,51%
tongrundig	geglättet	tongrundig	geglättet	11	1,86%
tongrundig	geglättet	tongrundig	verstrichen	5	0,84%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	20	3,38%
Selbstüberzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	8	1,35%
Selbstüberzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	4	0,68%
Überzug	geglättet	Überzug	geglättet	4	0,68%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	8	1,35%
Überzug	verstrichen	Überzug	geglättet	5	0,84%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	39	6,59%
Farbüberzug	geglättet	Farbüberzug	geglättet	9	1,52%
Farbüberzug	geglättet	Farbüberzug	verstrichen	1	0,17%
Farbüberzug	unbehandelt	Farbüberzug	unbehandelt	1	0,17%
Farbüberzug	verstrichen	Farbüberzug	verstrichen	4	0,68%
Glasur	geglättet	Glasur	geglättet	1	0,17%
Glasur	verstrichen	Glasur	verstrichen	1	0,17%

Tab. 40: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A1

Ware A2: Von zehn Belegexemplaren sind sieben auf der Gefäßaußen- und -innenseite tongrundig und verstrichen. Ein Gefäß ist innen und außen glasiert, zwei Stücke tragen einen Überzug. Ein Fragment besitzt Glättspuren auf der Gefäßinnenseite. Die Oberflächen der Gefäße der Ware A2 weisen somit die gleichen Eigenschaften wie die der Ware A1 auf.

Ware B1: Kein Gefäß der Ware B1 war glasiert oder besaß einen Farbüberzug. Am häufigsten tritt auch hier eine tongrundige und verstrichene Oberfläche auf. Fünf der insgesamt 22 Gefäße wurden geglättet. Der Anteil dieser Art von Oberflächenbehandlung ist somit höher (22,73%) als bei den Gefäßen der Ware A:



Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	12	54,55%
tongrundig	geglättet	tongrundig	geglättet	1	4,55%
tongrundig	geglättet	tongrundig	verstrichen	2	9,09%
tongrundig	geglättet	Selbstüberzug	geglättet	2	9,09%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	2	9,09%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	1	4,55%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	2	9,09%

Tab. 41: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware B1

Ware B2: Das einzige Belegstück hat eine tongrundige und verstrichene Oberfläche an der Innen- und Außenseite.

### Farben

Ware A1: Beige Farbtöne kommen an Gefäßen der Ware A1 häufiger als rötliche und grünliche vor. 70% der Scherben sind gleichmäßig gebrannt, an 30% existiert eine abweichende Kernfarbe. Es ist folglich anzunehmen, daß bei den Schalen ein etwas höherer Anteil als bei den anderen Gefäßarten der Ware A1 bei kurzer Dauer gebrannt worden ist:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	ja	65	10,98%
beige	beige	nein	206	34,80%
beige	grünlich	ja	2	0,34%
beige	grünlich	nein	11	1,86%
beige	rötlich	ja	8	1,35%
beige	rötlich	nein	5	0,84%
beige	verschmaucht	nein	2	0,34%
grünlich	beige	ja	1	0,17%
grünlich	beige	nein	13	2,20%
grünlich	grünlich	ja	16	2,70%
grünlich	grünlich	nein	79	13,34%
grünlich	rötlich	nein	3	0,51%
rötlich	beige	ja	7	1,18%
rötlich	beige	nein	13	2,20%
rötlich	grünlich	ja	2	0,34%
rötlich	rötlich	ja	73	12,33%
rötlich	rötlich	nein	81	13,68%
rötlich	verschmaucht	nein	1	0,17%
verschmaucht	beige	nein	1	0,17%
verschmaucht	verschmaucht	nein	1	0,17%
Glasurfarbe	Glasurfarbe	nein	2	0,34%

Tab. 42: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A1

Ware A2: Beige gefärbte Scherben stellen die Mehrzahl, grünliche und rötliche sind nur in Einzelstücken belegt (Tab. 43).

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	ja	1	10,00%
beige	beige	nein	5	50,00%
grünlich	grünlich	nein	1	10,00%
rötlich	grünlich	nein	1	10,00%
rötlich	rötlich	ja	1	10,00%
Glasurfarbe	Glasurfarbe	nein	1	10,00%

Tab. 43: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A2

Ware B1: Bei den Gefäßen der Ware B1 sind grünliche Farbtöne häufiger vertreten als bei der Ware A. Sie sind daher öfters bei hohen Temperaturen gebrannt worden:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	10	45,45%
beige	grünlich	nein	1	4,55%
grünlich	grünlich	nein	10	45,45%
rötlich	rötlich	nein	1	4,55%

Tab. 44: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware B1

Ware B2: Das einzige Belegexemplar der Ware B2 ist sowohl außen als auch innen grünlich gefärbt.

### Wandungsverläufe

An 27% der Ränder war der Wandungsverlauf nicht erhalten. Der am häufigsten vertretene Wandungsverlauf der Ware A1 ist der gerundete (08: 39%), gefolgt von der Knickwand mit Einkehlung (06: 16%) und der Knickwand (05: 11%). Seltener kommt eine nach außen konische Wandung (02: 2%) vor. Innerhalb der deutlich selteneren Ware A2 verhält sich die Verteilung ähnlich. In der Ware B1 stellt der Wandungsverlauf 06 die größte Gruppe dar. Aus der Ware B2 liegt ein Belegstück vor, dessen Wandung (00) nicht erhalten ist (Tab. 45).

Wandung	Ware A1		Ware A2		Ware B1		Ware B2	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	158	25,32%	1	0,16%	8	1,28%	1	0,16%
02	17	2,72%	1	0,16%	0	0,00%	0	0,00%
05	70	11,22%	1	0,16%	1	0,16%	0	0,00%
06	103	16,51%	3	0,48%	10	1,60%	0	0,00%
08	244	39,10%	4	0,64%	3	0,48%	0	0,00%

Tab. 45: Wandungsverläufe der Gefäßart 03

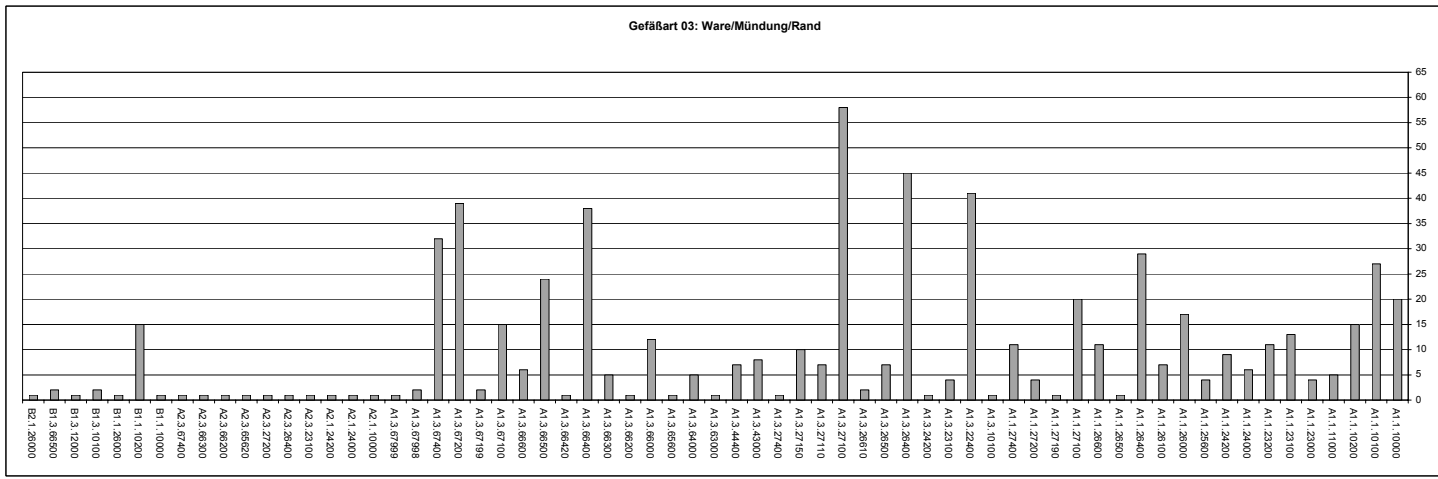


Abb. 68: Randformen der Gefäßart 03

Ränder

Ware A: Knapp zwei Drittel der Gefäße der Gefäßart 03 besaß eine nach innen eingezogene Mündung 64% (Mündungstyp 3). Am häufigsten kommen nach außen verdickte oder beidseitig verdickte Wulstränder sowie ovale Randformen vor (Abb. 68). Die Formen der wenigen Belegstücke der Ware A2 sind im Repertoire der Ware A1 vertreten und unterscheiden sich daher nicht.

Im Gegensatz zu der Ware A überwiegt in der Ware B der Mündungstyp 1 mit 77%. Nach außen gebogene, unverdickte Ränder stellen den größten Anteil dar:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.10000	20	3,20%
A1.1.10100	27	4,32%
A1.1.10200	15	2,40%
A1.1.11000	5	0,80%
A1.1.23000	4	0,64%
A1.1.23100	13	2,08%
A1.1.23200	11	1,76%
A1.1.24000	6	0,96%
A1.1.24200	9	1,44%
A1.1.25600	4	0,64%
A1.1.26000	17	2,72%
A1.1.26100	7	1,12%
A1.1.26400	29	4,64%
A1.1.26500	1	0,16%
A1.1.26600	11	1,76%
A1.1.27100	20	3,20%
A1.1.27190	1	0,16%
A1.1.27200	4	0,64%
A1.1.27400	11	1,76%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.3.10100	1	0,16%
A1.3.22400	41	6,56%
A1.3.23100	4	0,64%
A1.3.24200	1	0,16%
A1.3.26400	45	7,20%
A1.3.26500	7	1,12%
A1.3.26610	2	0,32%
A1.3.27100	58	9,28%
A1.3.27110	7	1,12%
A1.3.27150	10	1,60%
A1.3.27200	8	1,28%

A1.3.27400	1	0,16%
A1.3.43000	8	1,28%
A1.3.44400	7	1,12%
A1.3.63000	1	0,16%
A1.3.64000	5	0,80%
A1.3.65600	1	0,16%
A1.3.66000	12	1,92%
A1.3.66200	1	0,16%
A1.3.66300	5	0,80%
A1.3.66400	38	6,08%
A1.3.66420	1	0,16%
A1.3.66500	24	3,84%
A1.3.66600	6	0,96%
A1.3.67100	15	2,40%
A1.3.67199	2	0,32%
A1.3.67200	31	4,96%
A1.3.67400	32	5,12%
A1.3.67998	2	0,32%
A1.3.67999	1	0,16%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A2.1.10000	1	0,16%
A2.1.24000	1	0,16%
A2.1.24200	1	0,16%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A2.3.23100	1	0,16%
A2.3.26400	1	0,16%
A2.3.27200	1	0,16%
A2.3.65620	1	0,16%
A2.3.66200	1	0,16%
A2.3.66300	1	0,16%
A2.3.67400	1	0,16%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
B1.1.10000	1	0,16%
B1.1.10200	15	2,40%
B1.1.26000	1	0,16%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
B1.3.10100	2	0,32%
B1.3.12000	1	0,16%
B1.3.66500	2	0,32%

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
B2.1.26000	1	0,16%

Tab. 46: Randformen der Gefäßart 03

### 3.4.4. GEFÄSSART 04 (NÄPFE)

Nur zwei Gefäße der Gefäßart 04 stammen aus dem Fundbereich 4. Beide Exemplare gehören der Ware A1 an und sind mit der Hand geformt. Die Oberflächen auf der Gefäßinnen- und -außen-seite sind tongrundig und verstrichen. Der Farbwert des Scherbens ist beige. Von den zwei Näpfen besitzt einer eine steile Wandung (01) und der zweite eine gerundete (08). Beide Gefäße haben einen unverdickten Rand (10000) mit dem Mündungstyp 1.

### 3.4.5. GEFÄSSART 05 (BECHER)

#### Verteilung auf Waren

Im Gegensatz zu allen anderen Gefäßarten stellt die Ware B1 den größten Anteil mit 74,12% an den insgesamt 85 Exemplaren der Gefäßart 05 (Abb. 69). Die Ware A1 ist mit 24,71% vertreten. Nur ein Stück der Ware B2 liegt vor.

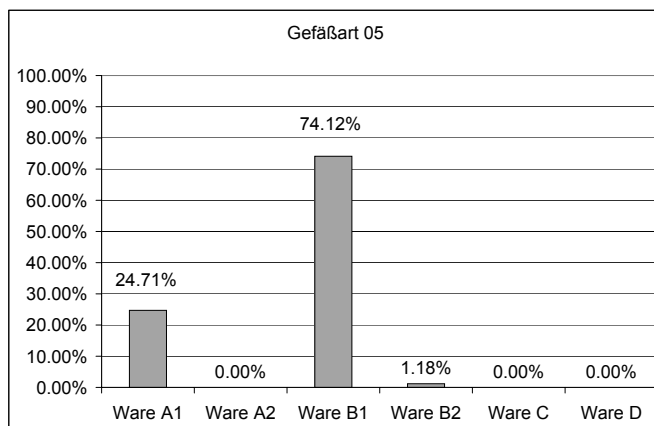


Abb. 69: Verteilung der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 auf die Waren

#### Formtechnik

Alle Gefäße sind auf der schnell rotierenden Drehscheibe geformt worden.

#### Oberflächen

Ware A1: Bei zwei Drittel der Gefäße der Ware A1 war die Oberfläche tongrundig beschaffen und wurde mit der Hand verstrichen. Lediglich an Einzelstücken sind Selbstüberzug und Überzug belegt. Ein Gefäß war auf der Innen- und Außenseite glasiert. Glättspuren sind nicht belegt:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	14	66,67%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	2	9,52%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	1	4,76%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	1	4,76%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	1	4,76%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	1	4,76%
Glasur	verstrichen	Glasur	verstrichen	1	4,76%

Tab. 47: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware A1

Ware B1: Tongrundige verstrichene Oberflächen treten mit 71,43% am häufigsten auf. Selbstüberzug und Überzug kommen etwas häufiger vor als bei Ware A1. Bei fünf Gefäßen (7,94%) war die Oberfläche geglättet:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	45	71,43%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	verstrichen	1	1,59%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	1	1,59%
tongrundig	geglättet	tongrundig	geglättet	2	3,17%
tongrundig	geglättet	tongrundig	verstrichen	2	3,17%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	4	6,35%
Selbstüberzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	1	1,59%
Überzug	geglättet	Überzug	verstrichen	1	1,59%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	2	3,17%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	4	6,35%

Tab. 48: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware B1

Die Oberfläche des einzigen Belegstücks der Ware B2 ist auf seiner Außen- und Innenseite tongrundig verstrichen.

#### Farben

Ware A1: Beigefarbene Scherben sind bei der Gefäßart 05 in der Ware A1 am häufigsten vertreten. Grün kommt oft vor, rötlich dagegen selten:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	10	47,62%
beige	beige	ja	1	4,76%
beige	rötlich	nein	1	4,76%
grünlich	grünlich	nein	7	33,33%
rötlich	rötlich	ja	1	4,76%
Glasurfarbe	Glasurfarbe	nein	1	4,76%

Tab. 49: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware A1

Ware B1: In der Ware B1 nehmen grünliche Scherben einen gleich großen Anteil wie die beigeen ein. Rötliche Farbtöne und Kernfarben treten dagegen selten auf. Die Gefäße wurden somit üblicherweise bei mittleren bis hohen Temperaturen und einer langen Dauer gebrannt:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	23	36,51%
beige	beige	ja	1	1,59%
beige	grünlich	nein	1	1,59%
beige	grünlich	ja	1	1,59%
beige	rötlich	nein	3	4,76%
grünlich	grünlich	nein	23	36,51%
grünlich	beige	nein	1	1,59%
grünlich	grünlich	ja	1	1,59%
rötlich	beige	nein	2	3,17%
rötlich	rötlich	nein	7	11,11%

Tab. 50: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware B1

*Wandungsverläufe*

Innerhalb der Ware A1 kommen die steile (01) und die nach außen konischen Wandung etwas häufiger vor als die gerundete. In der Ware B1 dominiert der Wandungsverlauf 02 (nach außen konisch) = Trichterhalsbecher. Das Belegstück der Ware B2 gehört dem Wandungsverlauf 02 an. Becher mit steiler Wandung (01) wurden nur in der Ware A produziert:

Wandung	Ware A1		Ware B1		Ware B2	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	5	5,88%	32	37,65%	0	0,00%
01	6	7,06%	0	0,00%	0	0,00%
02	6	7,06%	30	35,29%	1	1,18%
07	4	4,71%	1	1,18%	0	0,00%

Tab. 51: Wandungsverläufe der Gefäßart 05

*Ränder*

Bei allen Waren ist der Mündungstyp 1 üblich. Nur ein Exemplar der Ware A1 hat eine nach innen einziehende Mündung (Mündungstyp 3). In der Ware A1 kommt der unverdickte Rand (10000) häufiger vor als der unverdickte und nach außen gebogene Rand (10200). An Gefäßen der Ware B1 ist der Rand 10200 der Haupttyp. Das einzige Stück der Ware B2 hat ebenfalls einen unverdickten und nach außen gebogenen Rand:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.10000	10	11,76%
A1.1.10200	7	8,24%
A1.1.23000	2	2,35%
A1.1.23200	1	1,18%
A1.3.22200	1	1,18%
B1.1.10000	8	9,41%
B1.1.10100	1	1,18%
B1.1.10200	52	61,18%
B1.1.22600	2	2,35%
B2.1.10200	1	1,18%

Tab. 52: Randformen der Gefäßart 05

## 3.4.6. GEFÄSSART 06 (GEFÄSSSTÄNDER)

*Verteilung auf Waren und Formtechnik*

Alle 66 Stücke der Gefäßart 06 gehören der Warengruppe A1 an und wurden auf der schnellen Drehscheibe produziert.

*Oberflächen*

Tongrundige und verstrichene Oberflächen kommen am häufigsten vor. Als Oberflächenbeschaffenheit ist außerdem der Selbstüberzug und der Überzug vertreten. Einzelne Stücke weisen eine unbehandelte Oberfläche auf:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	53	80,30%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	1	1,52%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	verstrichen	1	1,52%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	1	1,52%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	2	3,03%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	5	7,58%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	3	4,55%

Tab. 53: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 06 in der Ware A1

*Farben*

Am häufigsten sind auch hier beige und grünliche, etwas seltener rötliche Farbtöne. Im Vergleich zu den anderen Gefäßarten der Ware A1 weist die Gefäßart 06 einen relativ hohen Anteil (36,36%) von Scherben mit andersfarbigem Kern auf. Die Dauer des Brandes reichte bei diesen Stücken nicht aus, die Matrix einheitlich zu färben:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	ja	11	16,67%
beige	beige	nein	14	21,21%
beige	grünlich	nein	3	4,55%
beige	rötlich	ja	3	4,55%
beige	rötlich	nein	1	1,52%
grünlich	beige	nein	2	3,03%
grünlich	grünlich	ja	1	1,52%
grünlich	grünlich	nein	19	28,79%
grünlich	rötlich	ja	1	1,52%
rötlich	beige	ja	1	1,52%
rötlich	rötlich	ja	7	10,61%
rötlich	rötlich	nein	3	4,55%

Tab. 54: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 06 in der Ware A1

*Wandung*

An 80,3% der Ränder ist der Wandungsverlauf (00) nicht erhalten. Die nach außen gerundete Wandung (07: 18,18%) ist gegenüber der steilen Wandung (01: unter 1,52%) deutlich häufiger vertreten.

*Ränder*

Bis auf einen Einzelfall besitzen die Gefäße den Mündungstyp 1. Unverdickte (10200), nach außen leicht verdickte (20000) sowie nach außen verdickte kreisrunde Ränder (23200, 23000) oder an der Außenseite durch eine Riefung gegliederte Randformen (28000) kommen häufig vor:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.10200	11	16,67%
A1.1.20000	12	18,18%
A1.1.22400	2	3,03%
A1.1.22600	1	1,52%
A1.1.23000	8	12,12%
A1.1.23200	15	22,73%
A1.1.23600	3	4,55%
A1.1.24000	1	1,52%
A1.1.24200	1	1,52%
A1.1.24300	2	3,03%
A1.1.25000	1	1,52%
A1.1.28000	8	12,12%
A1.3.64300	1	1,52%

Tab. 55: Randformen der Gefäßart 06

## 3.4.7. GEFÄSSART 07 (VIERECKIGE RÄUCHERSTÄNDER)

Alle drei Fragmente der Gefäßart 07 gehören der Warengruppe A1 an und wurden von Hand aufgebaut. Die Oberflächen sind tongrundig und wurden verstrichen. Die Farbe des Scherbens ist jeweils ein Beigeton.

## 3.4.8. GEFÄSSART 08 (LAMPEN)

Sieben Fragmente wurden der Gefäßart 08 zugewiesen. Sechs davon gehören der Ware A1 und ein Stück der Ware A2 an. Sie sind handgemacht. Die Gefäße der Ware A1 sind tongrundig und wurden verstrichen. Eine tongrundige Oberfläche blieb auf der Innenseite unbehandelt. Ein anderes Exemplar besaß einen Bitumenvestrich an der Gefäßinnenseite. Die Oberfläche des einen Gefäßes aus der Warengruppe A2 war verstrichen und trug auf der Innen- und Außenseite einen Überzug. Die Scherben der Ware A1 waren in fünf Fällen beige und ein Exemplar war grünlich gefärbt. Das Stück der Ware A2 wies einen beigen Farbton auf. An zwei Stücken der Ware A1 tritt eine nach außen gerundete Wandung (07) auf, an den restlichen ist die Wandung nicht erhalten. Ränder sind an vier Fragmenten belegt: In Ware A1 kommt ausschließlich Mündungstyp 1 vor. Er ist mit den Randformen 26300, 23200 und 22600 kombiniert. Das Exemplar aus der Ware A2 besitzt den Mündungstyp 3 mit der Randform 24310.

## 3.4.9. GEFÄSSART 09 (TRICHTER)

Alle sechs Belegstücke der Gefäßart 09, an denen Ränder erhalten sind, gehören der Ware A1 an und sind auf der Drehscheibe geformt. Die Oberflächen sind tongrundig verstrichen. Die Farbtöne sind bei drei Stücken beige, bei einem grünlich und bei einem rötlich. Ein weiteres rötliches Fragment besaß eine abweichende Kernfarbe.

Ein steiler Wandungsverlauf (01) ist zweimal vertreten. Ebenfalls zwei Exemplare weisen eine Knickwand mit Einkehlung (06) auf. Außerdem kommt zweimal der gerundete Wandungsverlauf (08) vor. Die Randformen 10100, 24200 und 67100 sind typisch für Schalen. Da nur Gefäße den Trichtern zugeordnet wurden, an denen eine Öffnung im Gefäßboden erhalten ist, ist es durchaus möglich, daß Randfragmente bei den Schalen aufgeführt sind, die eigentlich Trichtern angehören:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.10100	1	16,67%
A1.1.20000	1	16,67%
A1.1.24200	1	16,67%
A1.3.66030	2	33,33%
A1.3.67100	1	16,67%

Tab. 56: Randformen der Gefäßart 09

## 3.4.10. GEFÄSSART 10 (MINIATURGEFÄSSE)

Der Gefäßart 10 wurden 19 Exemplare zugeordnet. Davon gehören elf Stücke der Ware A1, 7 Stücke der Ware A2 und ein Exemplar der Ware B1 an. Innerhalb der Ware A2 nimmt die Gefäßart 10 mit einem Anteil von 15,91% einen hohen Stellenwert ein. Alle Gefäße wurden auf der Drehscheibe geformt. An zwei Stücken sind Henkelansätze erhalten. Henkel wurden nach dem Drehvorgang angesetzt, so daß die Formtechnik als Mischtechnik zu bezeichnen ist.

## Oberflächen

Die Oberflächen der Gefäße der Ware A1 wurden überwiegend tongrundig belassen und verstrichen. Jeweils einmal sind ein Farbüberzug oder eine Glasur belegt. An zwei Stücken wurde die Oberfläche geglättet:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	7	63,64%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	1	9,09%
tongrundig	geglättet	tongrundig	verstrichen	1	9,09%
Farbüberzug	geglättet	tongrundig	unbehandelt	1	9,09%
Glasur	verstrichen	Glasur	unbehandelt	1	9,09%

Tab. 57: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A1

Ware A2: Die tongrundige und verstrichene Oberfläche kommt am häufigsten vor. Zwei Stücke tragen einen Überzug, ein Exemplar wurde geglättet:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	4	57,14%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	1	14,29%
Überzug	geglättet	tongrundig	verstrichen	1	14,29%
Überzug	verstrichen	keine Angabe	unbehandelt	1	14,29%

Tab. 58: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A2

Das einzige Belegstück der Ware B1 ist auf der Gefäßinnen- und -außenseite tongrundig und verstrichen.

## Farben

Bei den Farbwerten des Scherbens an Gefäßen der Ware A1 überwiegen beige Farbtöne:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	5	45,45%
beige	beige	ja	1	9,09%
beige	rötlich	nein	1	9,09%
grünlich	grünlich	nein	1	9,09%
rötlich	rötlich	ja	1	9,09%
rötlich	rötlich	nein	1	9,09%
Glasurfarbe	Glasurfarbe	nein	1	9,09%

Tab. 59: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A1

Auch in der Ware A2 kommen beige Farbtöne am häufigsten vor:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	3	42,86%
beige	beige	ja	1	14,29%
beige	nicht best.	nein	1	14,29%
grünlich	grünlich	nein	1	14,29%
rötlich	beige	nein	1	14,29%

Tab. 60: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 10 in der Ware A2

Der Scherben des Gefäßes der Ware B1 ist grünlich gefärbt.

### Wandungsverlauf

Während bei der Ware A1 der nach außen gerundete Wandungsverlauf (07) häufiger auftritt als der steile (01), liegen bei der Ware A2 mehr Belegstücke der Wandung 01 als der Wandung 07 vor. Ein Miniaturgefäß der Ware B1 besitzt den Wandungsverlauf 01:

Wandung	Ware A1		Ware A2		Ware B1	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
01	3	16,67%	4	22,22%	1	5,56%
07	7	38,89%	3	16,67%	0	0,00%

Tab. 61: Wandungsverläufe der Gefäßart 10

### Ränder

Alle Gefäße wurden dem Mündungstyp 1 zugerechnet. Folgende Randformen sind an Miniaturgefäßen belegt:

Mündung/Rand	Anzahl	Prozentanteil
A1.1.10200	2	10,53%
A1.1.20000	1	5,26%
A1.1.22400	1	5,26%
A1.1.22600	3	15,79%
A1.1.23000	2	10,53%
A1.1.23400	2	10,53%
A2.1.10200	2	10,53%
A2.1.22400	1	5,26%
A2.1.22600	1	5,26%
A2.1.24000	2	10,53%
A2.1.25600	1	5,26%
B1.1.22400	1	5,26%

Tab. 62: Randformen der Gefäßart 10

### 3.4.11. GEFÄSSART 11 (GROSSGEFÄSSE)

Der Gefäßart 11 gehören 141 Gefäße bzw. Gefäßfragmente an, die zum Großteil (98,58%) der Ware A1 und lediglich zu 1,42% der Ware A2 zugeordnet wurden. Die Vertreter der Ware A1 wurden zu 92,81% in Wulsttechnik geformt, an 5,04% wurde eine Mischtechnik festgestellt und 2,16% wurden auf der Drehscheibe produziert. Die zwei Belegstücke der Ware A2 wurden in der Wulsttechnik hergestellt.

### Oberflächen

Ware A1: Die Oberfläche der Gefäße ist auf der Gefäßaußen- und -innenseite üblicherweise tongrundig und wurde verstrichen. Selbstüberzug und Überzug sind selten belegt, ein Gefäß war mit einem Bitumenverstrich überzogen:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	116	83,45%
tongrundig	verstrichen	Bitumen	verstrichen	1	0,72%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	4	2,88%
tongrundig	verstrichen	Überzug	verstrichen	1	0,72%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	4	2,88%
Selbstüberzug	verstrichen	Selbstüberzug	verstrichen	1	0,72%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	3	2,16%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	8	5,76%
Bitumen	verstrichen	Bitumen	verstrichen	1	0,72%

Tab. 63: Oberflächen der Gefäßeinheiten der Gefäßart 05 in der Ware A1

### Farben

Ware A1: Grüne und beige Farbtöne kommen häufig vor, rötliche dagegen selten. Etwa 30% des Materials weist eine Kernfarbe auf:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	39	28,06%
beige	beige	ja	16	11,51%
beige	grünlich	nein	5	3,60%
beige	grünlich	ja	6	4,32%
beige	rötlich	nein	2	1,44%
grünlich	beige	nein	6	4,32%
grünlich	beige	ja	1	0,72%
grünlich	grünlich	nein	35	25,18%
grünlich	grünlich	ja	11	7,91%
grünlich	rötlich	nein	2	1,44%
grünlich	verschmaucht	nein	2	1,44%
rötlich	beige	nein	2	1,44%
rötlich	beige	ja	5	3,60%
rötlich	rötlich	nein	4	2,88%
rötlich	rötlich	ja	3	2,16%

Tab. 64: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 11 in der Ware A1

Ware A2: Der Scherben des einen Gefäßes der Ware A2 war beigefarben, der des zweiten Stückes grünlich.

### Wandung

An 62% der Ränder ist der Wandungsverlauf nicht erhalten. Zu etwa gleichen Anteilen (ca. 10%) sind die Wandungsverläufe 01, 03 und 05 vertreten. Seltener kommen die Wandungen 07 (5%) und 08 (2%) vor:

Wandung	Ware A1		Ware A2	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	81	56,64%	1	0,71%
01	29	20,28%	0	0,00%
03	16	11,19%	1	0,71%
07	12	8,39%	0	0,00%
08	3	2,10%	0	0,00%

Tab. 65: Wandungsverläufe der Gefäßart 11

*Ränder*

An 90% der Großgefäße ist der Mündungstyp 3 belegt. Beidseitig verdickte Ränder treten häufig auf:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.10000	5	3,55%
A1.1.24000	1	0,71%
A1.1.24200	3	2,13%
A1.1.25600	1	0,71%
A1.1.28000	3	2,13%
A1.3.10000	1	0,71%
A1.3.11000	1	0,71%
A1.3.22400	2	1,42%
A1.3.24300	14	9,93%
A1.3.26000	1	0,71%
A1.3.26100	4	2,84%
A1.3.26200	1	0,71%
A1.3.26400	1	0,71%
A1.3.26600	1	0,71%
A1.3.28000	4	2,84%
A1.3.44400	1	0,71%
A1.3.65600	7	4,96%
A1.3.66000	49	34,75%
A1.3.66400	31	21,99%
A1.3.66600	5	3,55%
A1.3.66630	1	0,71%
A1.3.67100	1	0,71%
A1.3.68030	1	0,71%
A2.1.10000	1	0,71%
A2.3.66000	1	0,71%

Tab. 66: Randformen der Gefäßart 11

## 3.4.12. GEFÄSSART 12 (ROHRE)

Die Ware A1 stellt die dominierende Ware in der Gefäßart 12 dar. Von 32 Exemplaren gehört nur ein Fragment der Ware A2 an. Alle Stücke wurden auf der Drehscheibe geformt.

*Oberfläche*

Die Oberfläche der Stücke der Ware A1 war meistens tongrundig und verstrichen. Bei einem Stück wurde ein Überzug und bei einem weiteren Fragment Bitumen festgestellt:

Obeschaff außen	Obehandl außen	Obeschaff innen	Obehandl innen	Anzahl	Anteil
tongrundig	verstrichen	tongrundig	verstrichen	21	67,74%
tongrundig	verstrichen	Bitumen	unbehandelt	1	3,23%
tongrundig	verstrichen	tongrundig	unbehandelt	2	6,45%
tongrundig	unbehandelt	tongrundig	unbehandelt	2	6,45%
Überzug	verstrichen	tongrundig	verstrichen	3	9,68%
Überzug	verstrichen	Überzug	verstrichen	2	6,45%

Tab. 67: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 12 in der Ware A1

Die Oberfläche des einzigen Belegstückes der Ware A2 war verstrichen und besaß einen Überzug auf der Gefäßinnen- und -außenseite.

*Farben*

Ware A1: Beige Farbtöne stellen den größten Anteil:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	ja	5	16,13%
beige	beige	nein	16	51,61%
beige	grünlich	nein	3	9,68%
beige	rötlich	nein	1	3,23%
beige	verschmaucht	nein	1	3,23%
grünlich	grünlich	nein	1	3,23%
rötlich	beige	ja	2	6,45%
rötlich	rötlich	ja	2	6,45%

Tab. 68: Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 12 in der Ware A1

Der Scherben des einzigen Exemplars der Ware A2 ist ebenfalls beigefarben.

*Wandungsverlauf*

An allen Stücken, deren Erhaltungszustand eine Einordnung des Wandungsverlaufes zuläßt, ist eine steile Wandung (01) belegt:

Wandung	Ware A1		Ware A2	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
00	9	28,13%	1	3,13%
01	22	68,75%	0	0,00%

Tab. 69: Wandungsverläufe der Gefäßart 12

*Ränder*

Mündungstyp 3 tritt häufiger auf als Mündungstyp 1. Rechteckig horizontal ausgerichtete Ränder stellen die typische Randform dar:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1. -	1	3,13%
A1.1.22400	3	9,38%
A1.1.23200	2	6,25%
A1.1.26600	2	6,25%
A1.1.28000	1	3,13%
A1.3.25600	15	46,88%
A1.3.26000	4	12,50%
A1.3.26600	3	9,38%
A2.3.25600	1	3,13%

Tab. 70: Randformen der Gefäßart 12

## 3.4.13. GEFÄSSART 13 (UNTERTEILTE PLATTEN)

Ein Fragment einer Mehrfachschele ist im Ausgangsmaterial des Roten Hauses belegt. Dieses Exemplar gehört der Ware A1 an und wurde aus der Hand geformt. Die Oberfläche ist verstrichen und trägt einen Überzug. Der Scherben ist rötlich gefärbt.

### 3.4.14. ZUSAMMENFASSUNG UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER WARE

#### Ware A

Die Ware A1 ist in allen Gefäßarten vertreten. Besonders häufig sind Flaschen und Schalen sowie Töpfe und Großgefäße (Abb. 70) aus der Ware A1 hergestellt worden. Die Stückzahl der Gefäße der Ware A2 ist sehr viel geringer. Anteilsmäßig kommt sie wie die Ware A1 bei Flaschen und Schalen am meisten vor (Abb. 71). Im Gegensatz zu Ware A1 stellen Töpfe und Großgefäße einen geringeren Anteil, Miniaturgefäße dagegen einen höheren.

Die Analyse der Formtechnik, der Oberflächen und der Farben hat ergeben, daß die Gefäße der häckselgemagerten, mittel- bis grobsandigen Ware A1 sich in der Herstellungstechnik nicht von der ohne Häcksel gemagerten, mittel- bis grobsandigen Ware A2 unterscheiden. An den Gefäßen der Gefäßart 01 (Flaschen), 02 (Töpfe), 03 (Schalen), 05 (Becher), 06 (Gefäßständer), 09 (Trichter), 10 (Miniaturgefäße) und 12 (Rohre) sind fast ausnahmslos Herstellungsspuren erkennbar, die auf eine Produktion oder Fertigstellung des Gefäßes bzw. einzelner Gefäßteile auf der schnell rotierenden Drehscheibe schließen lassen. Großgefäße (Gefäßart 11) sind normalerweise in Wulsttechnik hergestellt worden. Die Gefäßarten 04 (Näpfe), 07 (viereckige Räucherständer), 08 (Lampen) und 13 (Unterteilte Platten) sind dagegen handgemacht.

Die Oberflächen sind meistens tongrundig und wurden mit der Hand verstrichen. Selbstüberzüge, Überzüge, Farbüberzüge, Glasuren oder Bitumenverstriche sind zwar ebenso wie unbehandelte oder geglättete Oberflächen im Material belegt, stellen aber in allen Gefäßarten seltene Gruppen dar.

Beige ist in allen Gefäßarten der Ware A der häufigste Farbton des Scherbens. Abweichungen zu grünlichen und rötlichen Farben sind in allen Formgruppen belegt. Abweichende Kernfarben sind in den verschiedenen Gefäßarten zwar nachgewiesen, aber sie sind immer in der Unterzahl. Insgesamt überwiegen einheitliche Matrixfarben. Für die Gefäße der Ware A bedeutet dies, daß sie meistens – unabhängig von der Gefäßart – bei mittleren Brenntemperaturen zwischen 750° und 950°C produziert wurden. Die Dauer des Brennvorgangs reichte bei der Mehrzahl der Gefäße aus, den Scherben im gesamten Querschnitt homogen zu färben. Höhere Temperaturen (über 1000°C), die zu grünlichen Farbwerten führten sowie niedrigere Brenntemperaturen (um 700°C), die rötliche Farbnuancen erzeugten, konnten innerhalb der Ware A nicht als typisch für bestimmte Gefäßarten bestimmt werden. Im Gegenteil: Offensichtlich handelt es sich um übliche Abweichungen, die auch bei einem Brennvorgang in ein- und demselben Ofen vorkommen konnten, wie durch Gefäße mit verschiedenen Farbwerten an Innen- und Außenseite oder sogar mit verschiedenen Farbwerten an einer Oberfläche eines Gefäßes deutlich wird.

Wesentliche Unterschiede innerhalb der einzelnen Gefäßarten zwischen Ware A1 und Ware A2 in Bezug auf Wandungsverläufe und Randformen liegen nicht vor, d.h. die wenigen Belegstücke der Ware A2 sind nicht auf spezifische Formen konzentriert, sondern sie verteilen sich insbesondere bei den quantitativ gut belegten Gefäßarten Flaschen, Töpfen und Schalen auf häufige Formen der Ware A1.

Zusammenfassend läßt sich für die Ware A festhalten, daß zwar eine Tendenz erkennbar ist, für die Herstellung kleinerer Gefäße eher Tone ohne Häckselbeimengung zu verwenden, aber grundsätzlich sind die häckselgemagerte Ware A1 und die sehr viel seltenere Ware A2 ohne Häckselzusatz nicht auf bestimmte Formtypen festgelegt. Somit war der Zusatz von Häcksel nicht ausschlaggebend für die Produktion bestimmter Gefäße. Wesentliche Unterschiede in Formtechnik, Oberflächenbeschaffenheit und -behandlung sowie im Brennvorgang sind nicht erkennbar. Daher wurden beide Gruppen in der Ware A zusammengefaßt und in die Untergruppen Ware A1 und A2 differenziert.

#### Ware B

Gefäße der Ware B1 sind in den Gefäßarten 05 (Becher), 03 (Schalen), 02 (Töpfe) und 10 (Miniaturgefäße) belegt (Abb. 72). Aus der Ware B2 sind nur zwei Belegstücke im Material des Roten Hauses vertreten, von denen das eine den Bechern und das andere den Schalen angehört. Genau diese beiden Gruppen sind die Hauptgruppen der Ware B1. Alle Gefäße der Ware B wurden auf der schnell rotierenden Drehscheibe produziert. Die Oberflächen waren üblicherweise tongrundig und wurden verstrichen. Ein Farbüberzug oder eine Glasur ist an den Gefäßen bzw. den Gefäßfragmenten der Ware B, an denen ein Rand erhalten ist, nicht belegt. Ein Wandungsfragment mit rotem Farbüberzug (SH 94/6145/0540/006) sowie ein Bodenfragment mit Glasur (95/6543/0351) zeigen, daß – wenn auch selten – Gefäße der Feinware mit solchen Oberflächenmerkmalen im Roten Haus existierten. Im Gegensatz zur Ware A wurde die tongrundige Oberfläche der Ware B öfter geglättet. In den Farbwerten des Scherbens sind grünliche Farbtöne stark vertreten, rötliche kommen dagegen seltener vor. Dies zeigt, daß Gefäße der Feinware bei höheren Temperaturen gebrannt wurden. In der Form entspricht das eine Stück der Ware B2 der sehr gängigen Becherform der Ware B1 „05.02.1.10200“. Aufgrund der beschriebenen Gemeinsamkeiten wurde der Zusatz von feinem Häcksel nicht als Unterscheidungskriterium der Waren herangezogen. Die feinsandige Ware B1 ohne Häckselzusatz und die häckselgemagerte feinsandige Ware (B2) wurden zur Ware B zusammengefaßt.

Typische Formen der Ware B sind Becher mit nach außen konischer Wandung (Wandungsverlauf 02: Trichterhalsbecher). Von diesem Typ gibt es zwar einige Belegstücke der Ware A, doch insgesamt ist sie typisch für Ware B. Bei den Schalen kommen Trichterhalschalen (Wandungsverlauf 06) nur in Ware B vor.

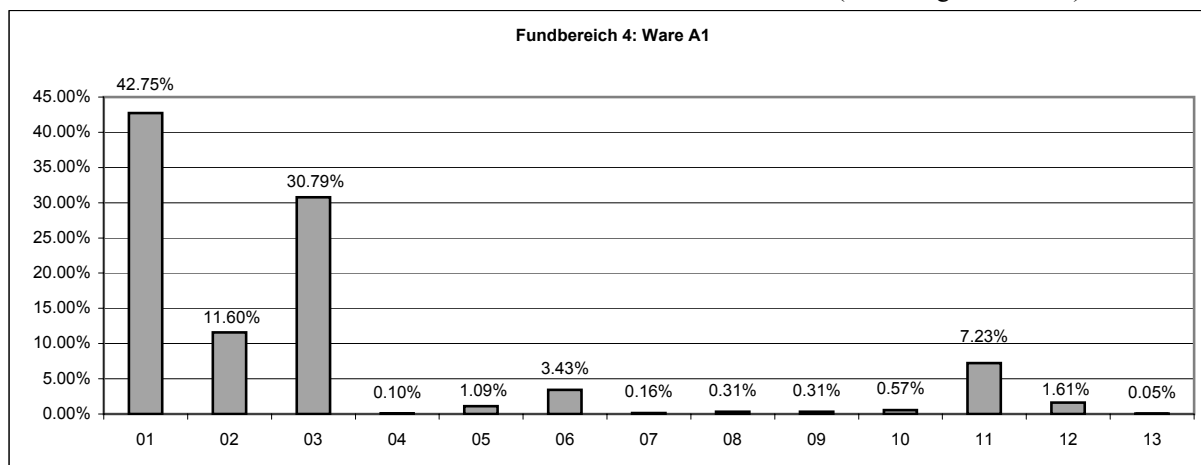


Abb. 70: Verteilung der Gefäße der Ware A1 auf die Gefäßarten



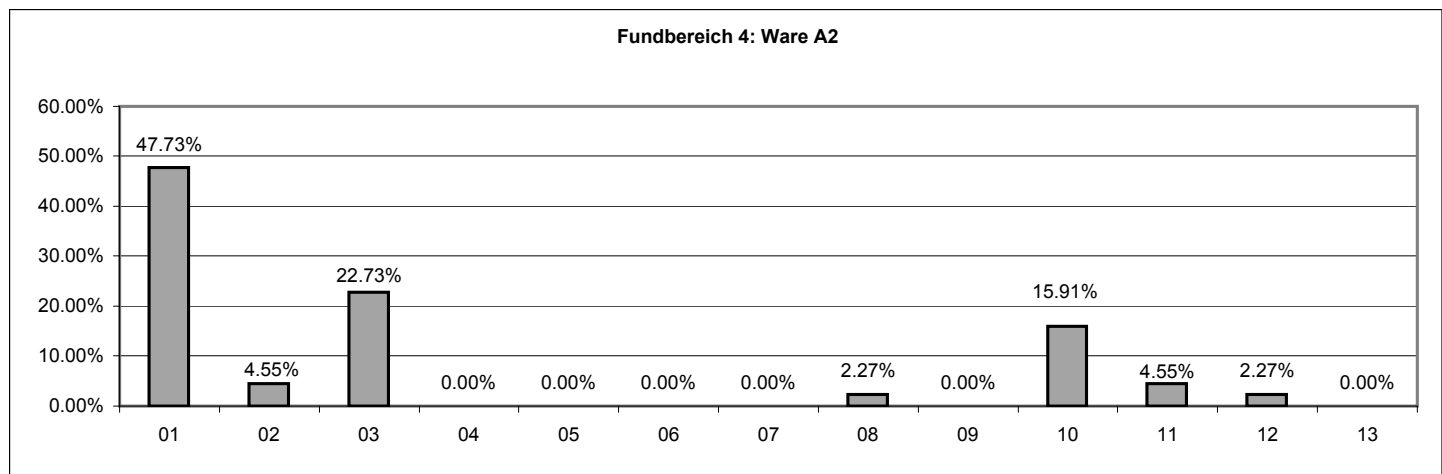


Abb. 71: Verteilung der Gefäße der Ware A2 auf die Gefäßarten

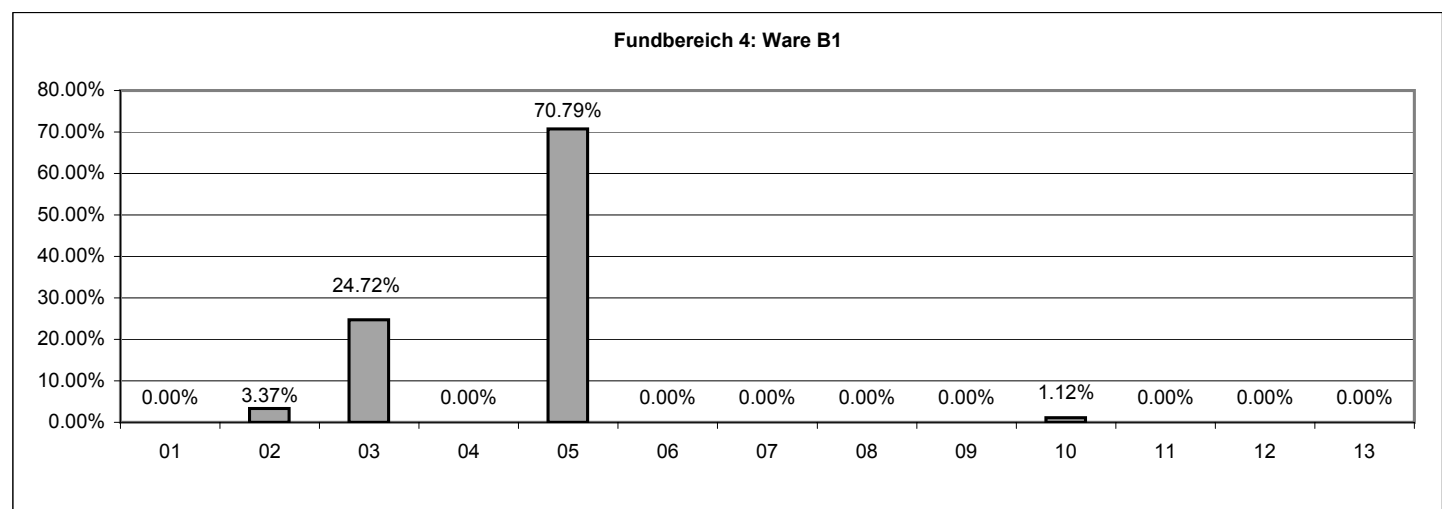


Abb. 72: Verteilung der Gefäße der Ware B1 auf die Gefäßarten

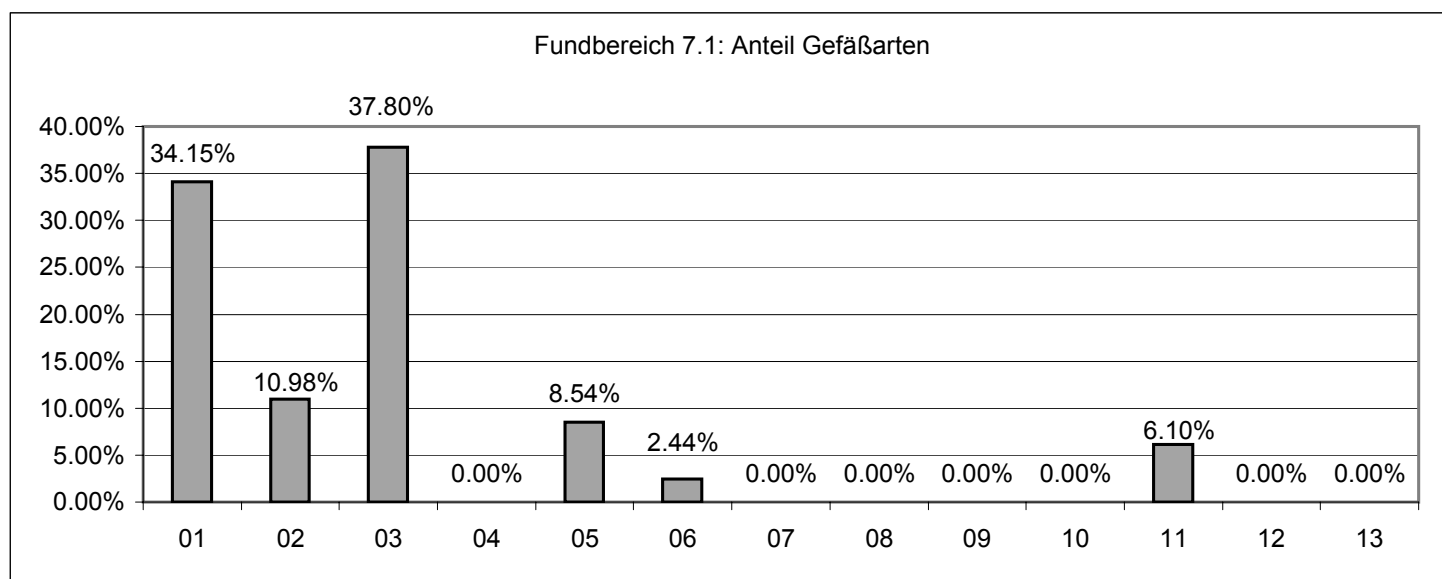


Abb. 73: Fundbereich 7.1, Anteil der Gefäßarten an der Assemblage des Raumes RR (Haus 4) ohne Berücksichtigung der Waren

### Ware C

Alle Gefäße der Ware mit groben hellen mineralischen Einschlüssen sind Töpfe (Gefäßart 02). Im Gegensatz zu den Gefäßen der Waren A und B wurden sie nicht auf der schnell rotierenden Drehscheibe geformt, sondern sie sind handgemacht. Der überwiegende Teil der Gefäße wurde an der Oberfläche tongrundig belassen und verstrichen. In der Brenntechnik sind Unterschiede zu den Waren A und B deutlich, denn rötliche Farbtöne des Scherbens und das häufigere Auftreten von Kernfarben in der Matrix zeigen, daß die Gefäße der Ware C eher bei niedrigen Temperaturen unter 700°C und kurzer Brenndauer produziert wurden. Grund dafür ist

die Tatsache, daß sich Calcit bei höheren Temperaturen zersetzt<sup>55</sup> und der Scherben wegen des hohen Anteils dieser Magerung zerrieseln würde.

Für die Gefäße der Ware C existieren charakteristische Formen. Typisch sind kugelförmige Töpfe (Wandungsverlauf 08) ohne Hals oder Kragen (hole-mouth) mit unverdickten Rändern (Taf. 99,4-7). Daneben kommen Töpfe mit kurzem Hals oder Kragen vor (Taf. 99,1-3).

55 Vgl. Dünnschliffuntersuchungen (SCHNEIDER: 2006).

Gefäßart	Ware A1 Anzahl	Ware A1 Anteil	Ware A2 Anzahl	Ware A2 Anteil	Ware B1 Anzahl	Ware B1 Anteil	Ware B2 Anzahl	Ware B2 Anteil	Ware C Anzahl	Ware C Anteil	Ware D Anzahl	Ware D Anteil
01	28	40,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
02	5	7,14%	-	-	-	-	-	-	4	100%	-	-
03	29	41,43%	-	-	1	14,29%	-	-	-	-	1	100%
04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05	1	1,43%	-	-	6	85,71%	-	-	-	-	-	-
06	2	2,86%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	5	7,14%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tab. 71: Fundbereich 7.1, warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten

*Ware D*

## 3.5.1 FUNDBEREICH 7.1

Die Ware mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen ist in sehr geringer Stückzahl belegt. Alle im Roten Haus angetroffenen Stücke sind handgemachte Töpfe (Gefäßart 02). Die Oberflächen von drei der vier Exemplaren sind tongrundig und wurden verstrichen. Die Farbe des Scherbens ist üblicherweise rötlich. An zwei von vier Beispielen sind Kernfarben in der Matrix vorhanden. Gefäße der Ware D wurden folglich bei niedrigen Temperaturen (um 700°C) und kurzer Dauer gebrannt. Typisch ist der kugelförmige Topf (Wandungsverlauf 08) ohne Hals oder Kragen (hole-mouth).

*3.5. VERGLEICH DER KERAMIK AUS DEN  
CHRONOLOGISCH SIGNIFIKANTEN FUNDBEREICHEN  
7.1, 3.18, 3.19 UND 3.20 MIT DER KERAMIK AUS DEM  
FUNDBEREICH 4*

Ziel des Vergleichs ist die Feststellung von Veränderungen bzw. der Kontinuität der Keramik in Ware, Herstellungstechnik und Form innerhalb des Zeitraumes, der durch die Fundbereiche 7.1 bis 3.20 abgedeckt wird.

Ausgangspunkt für den Vergleich ist die Keramik des Roten Hauses (Fundbereich 4; s. Kapitel 3.4). Mit dieser wird das Material der chronologisch besonders bedeutsamen Fundbereiche 7.1 (Inventar eines Raumes, der älter ist als das Rote Haus) sowie 3.18, 3.19 und 3.20 (Keramik dreier aufeinander folgender Nachnutzungen) herangezogen. Diese sind im Befund und hinsichtlich der Quantität an Keramik sehr unterschiedlich: Während in Fundbereich 4 die Keramik eines gesamten Haushaltes angetroffen wurde, liegt mit Fundbereich 7.1 nur ein Raum - also lediglich ein kleiner Ausschnitt des Formen- und Funktionsspektrums - zum Vergleich vor. Für den Vergleich mit jüngeren Fundbereichen dienen 3.18, 3.19 und 3.20. Diese Keramik stammt von drei stratigraphisch aufeinander folgenden und nach der Zerstörung des Roten Hauses bewohnten Nachnutzungen der Räume XZ und QX (Tab. 15) des ansonsten ruinösen Gebäudes. Die Assemblagen umfaßten nur zwei Räume und wurden unter völlig veränderten sozialen Verhältnissen benutzt.

Aufgrund der geringen Anzahl des Vergleichsmaterials ist es nicht sinnvoll die Assemblagen quantitativ miteinander zu vergleichen. Da das Material des Fundbereichs 4 weitaus umfangreicher ist, wird geprüft, ob die Typen der älteren oder jüngeren Fundbereiche in der Assemblage vom Roten Haus enthalten sind. Kommen Typen aus den zahlenmäßig schlecht repräsentierten Fundbereichen in dem quantitativ sehr gut belegten Fundbereich 4 nicht vor, kann dies - neben verschiedenen anderen Ursachen - als chronologisch bedeutsam gewertet werden.

Im Fundbereich 7.1 sind 82 Gefäßeinheiten angetroffen worden. Diese verteilen sich auf die Gefäßarten wie in Abb. 73 dargestellt. In dem Raum RR ist der Anteil der Schalen höher als der Flaschen. Töpfe, Becher, Großgefäße und Gefäßständer befanden sich ebenfalls im Raum RR. Die Gefäßarten 04, 07, 08, 09, 10, 12 und 13 kommen dagegen nicht vor.

Die Ware A1 ist in allen belegten Gefäßarten des Raumes RR vertreten. Randfragmente der Ware A2 kommen dagegen nicht vor. Sechs Becher und eine Schale der Ware B1 sind im Rauminventar enthalten. Aus der Ware B2 liegt kein Exemplar vor. Vier Töpfe der Ware C kommen vor. Während alle zuvor genannten Gefäße in Fundbereich 4 belegt sind, stellt eine Schale der Ware D eine Besonderheit dar, denn in Fundbereich 4 wurden nur Töpfe der Ware D angetroffen (Tab. 71).

*Gefäßart 01 (Flaschen)*

Alle 28 Flaschen gehören der Ware A1 an. Sie wurden auf der schnell drehenden Scheibe geformt. Die Oberflächen von 22 Stücken (78,57%; Vergleich FB 4: 81,63%) sind an Außen- und Innenseite tongrundig verstrichen. Bei drei Exemplaren ist die Oberfläche außen tongrundig verstrichen, die tongrundige Oberfläche der Innenseite blieb unbehandelt. Ein Stück besitzt innen und außen einen Selbstüberzug, ein weiteres Fragment ist tongrundig und hat Glättspuren auf der Außenseite, innen ist es tongrundig verstrichen. Die Merkmale der Formtechnik und der Oberfläche entsprechen somit denen des Fundbereichs 4.

Beige Scherben kommen mit Abstand am häufigsten vor, grünliche sowie rötliche Farbtöne sind wie im Fundbereich 4 vertreten:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl	Anteil
beige	beige	nein	15	53,57%
beige	beige	ja	3	10,72%
beige	grünlich	nein	1	3,57%
beige	rötlich	nein	1	3,57%
grünlich	beige	nein	2	7,14%
grünlich	grünlich	nein	3	10,72%
rötlich	grünlich	nein	1	3,57%
verschmaucht	beige	nein	1	3,57%
verschmaucht	verschmaucht	keine Angabe	1	3,57%

Tab. 72: Fundbereich 7.1, Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01

Wandungsverläufe: Wie in Fundbereich 4 ist der Wandungsverlauf 07 öfter vertreten als Wandung 01:

Ware A1		
Wandung	Anzahl	Anteil
00	5	17,86%
01	5	17,86%
07	18	64,28%

Tab. 73: Fundbereich 7.1; Wandungsverläufe der Gefäßart 01

Ware / Mündung / Rand: Alle in Raum RR belegten Randformen sind im Repertoire des Roten Hauses enthalten. Die häufigsten Randformen des Fundbereichs 7.1, 22400 und 24200, sind auch im Roten Haus stark belegt:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl	Anteil
A1.1.20000	1	3,57%
A1.1.22400	10	35,71%
A1.1.22600	2	7,14%
A1.1.22700	2	7,14%
A1.1.23200	2	7,14%
A1.1.23400	1	3,57%
A1.1.23600	3	10,71%
A1.1.24200	5	17,86%
A1.1.25200	1	3,57%
A1.1.28000	1	3,57%

Tab. 74: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 01

Zusammenfassung zur Gefäßart 01: In Raum RR des Hauses 4 sind keine Gefäße belegt, die in Ware, Herstellungstechnik und Form Unterschiede zu den Flaschen des Roten Hauses aufweisen.

#### Gefäßart 02 (Töpfe)

Verteilung auf die Waren: Fünf Stücke der Ware A1 und vier Exemplare der Ware C kommen im Raum RR vor. Töpfe der Waren B1 und D sind im Gegensatz zu Fundbereich 4 nicht vertreten.

Formtechnik: Alle fünf Gefäße der Ware A1 wurden auf der Drehscheibe produziert. Drei der vier Exemplare der Ware C sind in Mischtechnik hergestellt worden (handgemacht und auf der Scheibe fertiggestellt), ein Stück ist handgemacht.

Oberfläche: Alle Stücke der Ware A1 sowie die der Ware C sind auf Außen- und Innenseite tongrundig verstrichen.

Farben: Drei Gefäße der Ware A1 sind außen und innen beige ohne abweichende Kernfarbe. Ein Stück ist ebenfalls beige, besitzt jedoch einen andersfarbigen Kern. Ein weiteres Exemplar ist außen und innen rötlich mit abweichender Kernfarbe.

Drei Töpfe der Ware C sind außen und innen rötlich ohne andersfarbigen Kern. Ein Exemplar ist außen beige und innen rötlich mit abweichender Kernfarbe. Außerdem ist ein Stück außen und innen beige ohne andersfarbigen Kern.

Wandungsverläufe: Gefäße der Ware A1 sind in Raum RR mit Wandungsverlauf 03 (zwei Belegstücke), Wandungsverlauf 05 (ein Exemplar) sowie Wandungsverlauf 07 (ein Fragment) belegt. Genau diese Wandungsverläufe sind ebenfalls im Roten Haus vertreten. Die Wandung ist an einem Stück nicht erhalten (Wandungsverlauf 00).

Alle vier Töpfe der Ware C besitzen den Wandungsverlauf 08, der im Roten Haus am häufigsten an Töpfen der Ware C auftritt.

Ränder: In Raum RR kommen drei Ränder vor, die in Fundbereich 4 nicht belegt sind. Dies sind die Ränder 28020 und 26100 der Ware A1 sowie die Randform 66200 der Ware C:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.28020	1
A1.3.25000	1
A1.3.26100	1
A1.3.26420	1
A1.3.26600	1
C.3.10000	3
C.3.66200	1

Tab. 75: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 02

Zusammenfassung zur Gefäßart 02: In Ware und Herstellungstechnik unterscheiden sich die neun Töpfe des Raumes RR nicht von den Gefäßen des Roten Hauses. Mit den Randformen 28020 und 26100 der Ware A1 sowie 66200 der Ware C sind jedoch Gefäße belegt, die im Fundbereich 4 nicht vorkommen. Daher kann es sich dabei um ältere Formen handeln.

#### Gefäßart 03 (Schalen)

Verteilung auf die Waren: In Raum RR kommen 29 Schalen der Ware A1, ein Stück der Ware B1 und ein Exemplar der Ware D vor.

Formtechnik: Alle Stücke der Ware A1 und das Exemplar der Ware B1 sind auf der Drehscheibe produziert worden. Das Gefäß der Ware D ist handgemacht.

Oberflächen: 26 Gefäße der Ware A1 sind innen und außen tongrundig verstrichen. Ein Stück ist außen tongrundig verstrichen und innen tongrundig unbehandelt. Ein weiteres Stück ist außen tongrundig und geglättet, innen tongrundig verstrichen. Schließlich besitzt ein Fragment außen einen Selbstüberzug bei verstrichener Oberfläche. Innen ist die Oberfläche tongrundig und geglättet. Das eine Stück der Ware B1 ist außen tongrundig geglättet, innen tongrundig verstrichen. Das eine Exemplar der Ware D ist außen und innen tongrundig verstrichen.

Farben der Ware A1: Wie in Fundbereich 4 dominieren Beigetöne, rötliche und grünliche Farben kommen ebenfalls vor. Bei fünf von 29 Stücken weicht in der Matrix die Farbe des Kerns ab:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl
beige	beige	nein	16
beige	beige	ja	2
beige	rötlich	nein	1
beige	grünlich	nein	2
rötlich	beige	nein	1
rötlich	rötlich	nein	3
rötlich	rötlich	ja	3
grünlich	grünlich	nein	1

Tab. 76: Fundbereich 7.1; Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03 in der Ware A1

Die Farbe der Schale der Ware B1 ist außen und innen beige ohne andersfarbigem Kern. Ebenfalls beige ohne abweichende Kernfarbe ist das Stück der Ware D.

Die Wandungsverläufe 02, 05, 06 und 08 der Schalen der Ware A1 aus dem Roten Haus sind auch in Raum RR vertreten. Das einzige Stück der Ware B1 besitzt den Wandungsverlauf 08. Die Wandung des Gefäßes der Ware D verläuft nach außen konisch (Wandungsverlauf 02):

	Ware A1	Ware B1	Ware D
Wandung	Anzahl	Anzahl	Anzahl
00	5	-	-
02	1	-	1
05	2	-	-
06	11	-	-
08	10	1	-

Tab. 77: Fundbereich 7.1; Wandungsverläufe der Gefäßart 03

Ränder: Bis auf den Rand des Stücks der Ware D kommen alle Randformen der Schalen des Raumes RR ebenfalls in Fundbereich 4 vor:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.10100	1
A1.1.23000	1
A1.1.24200	1
A1.1.26400	1
A1.1.27100	1
A1.3.22400	5
A1.3.26400	1
A1.3.27100	1
A1.3.66300	2
A1.3.67100	2
A1.3.67200	13
B1.3.10100	1
D.1.10000	1

Tab. 78: Fundbereich 7.1; Ränder der Gefäßart 03

Zusammenfassung Gefäßart 03: Die Schalen des Raumes RR unterscheiden sich in Ware, Herstellungstechnik und Form nicht von den Gefäßen des Roten Hauses. Nur eine sehr grobe Schale der Ware D ist im Repertoire des Fundbereiches 4 nicht vertreten.

#### Gefäßart 05 (Becher)

Eine Gefäßeinheit der Ware A1 sowie sechs Becher der Ware B1 wurden in Raum RR angetroffen. Alle Stücke wurden auf der Drehscheibe hergestellt. Die Oberfläche des einen Exemplars der Ware A1 ist außen und innen tongrundig verstrichen. Vier Becher der Ware B1 sind an der Oberfläche außen und innen tongrundig verstrichen. Ein Stück ist außen tongrundig geblättert und innen tongrundig verstrichen. Ein weiteres Stück ist außen und innen tongrundig und geblättert.

Der Farbton des Gefäßes der Ware A1 ist außen und innen beige ohne abweichende Kernfarbe. Fünf Becher der Ware B1 sind außen und innen grünlich ohne andersfarbigen Kern. Ein Exemplar ist beige ohne abweichende Kernfarbe.

Wandungsverläufe: Der Wandungsverlauf 01 des Bechers der Ware A1 sowie der Wandungsverlauf 02 der Gefäße der Ware B1 aus Raum RR sind in Fundbereich 4 ebenfalls belegt:

	Ware A1	Ware B1
Wandung	Anzahl	Anzahl
00	-	-
01	1	-
02	-	6
07	-	-

Tab. 79: Fundbereich 7.1; Wandungsverläufe der Gefäßart 05

Die Randform 10000 der Ware A1 sowie 10200 der Ware B1 aus Raum RR sind jeweils im Roten Haus häufig belegt:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.10000	1
B1.1.10200	6

Tab. 80: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 05

Zusammenfassung zur Gefäßart 05: In Raum RR wurden keine Gefäße vorgefunden, die sich in Ware, Herstellungstechnik und Form von den Bechern des Roten Hauses unterscheiden.

#### Gefäßart 06 (Gefäßständer)

Zwei Gefäßständer der Ware A1 wurden in Raum RR angetroffen. Ein Stück wurde auf der Drehscheibe hergestellt, die Oberflächen dieses Exemplars sind außen und innen tongrundig und blieben unbehandelt. Die Farbe ist grünlich ohne andersfarbigen Kern. Der Wandungsverlauf 07 und die Randform 20000 sind in Fundbereich 4 belegt.

Das zweite Stück wurde dagegen in Wulsttechnik produziert, die Oberflächen außen und innen sind tongrundig und unbehandelt, die Farbe ist beige ohne abweichende Kernfarbe. Dieser Ständer besitzt einen Rand in Form einer Hohlkehle (90000), die im Roten Haus nicht vertreten ist.

#### Gefäßart 11 (Großgefäße)

Fünf Großgefäße der Ware A1 stammen aus Fundbereich 7.1. Sie wurden in Wulsttechnik geformt, die Oberflächen sind außen und innen tongrundig und unbehandelt. Zwei Stücke sind außen und innen beige, eines davon besitzt eine abweichende Kernfarbe. Zwei Großgefäße sind rötlich, eines ist grünlich, alle ohne abweichende Kernfarbe. An allen Exemplaren ist der Wandungsverlauf nicht erhalten. Alle Randformen der Großgefäße des Raumes RR sind ebenfalls im Roten Haus belegt:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.26600	1
A1.3.66000	1
A1.3.66400	2
A1.3.67100	1

Tab. 81: Fundbereich 7.1; Randformen der Gefäßart 11

#### Zusammenfassung des Keramikvergleichs zwischen Raum RR (Fundbereich 7.1) und dem Roten Haus (Fundbereich 4)

Aufgrund des viel geringeren Umfangs an Material ist auch das Gefäßrepertoire in Raum RR viel beschränkter als das des Roten Hauses. Die meisten Gefäße finden in Ware, Herstellungstechnik und Form Vergleichsstücke aus der Assemblage des Fundbereiches 4. Nicht im Roten Haus vertreten sind zwei Töpfe der Ware A1 mit den Randformen 28020 (Taf. 4,3) und 26100 (Taf. 4,5). Der Rand eines Topfes der Ware C, 66200 (Taf. 12,3), ist ebenfalls nicht belegt. Außerdem fehlt eine grobe handgemachte Schale der Ware D (Taf. 12,4) im Repertoire des Fundbereiches 4 genauso wie ein Gefäßständer mit Rand in Form einer Hohlkehle (Taf. 6,9). Keiner der genannten Typen ist in Raum RR häufiger als einmal vertreten. Daher können diese nicht als typische Gefäße des Hauses 4 angesprochen werden. Festzuhalten bleibt jedoch, daß entsprechende Stücke im umfangreichem Material des Roten Hauses nicht enthalten sind. Neben spezifischen Funktionen (ins-

Gefäßart	Ware A1 Anzahl	Ware A1 Anteil	Ware A2 Anzahl	Ware A2 Anteil	Ware B1 Anzahl	Ware B1 Anteil	Ware B2 Anzahl	Ware B2 Anteil	Ware C Anzahl	Ware C Anteil	Ware D Anzahl	Ware D Anteil
01	11	55,00%	2	100%	-	-	-	-	-	-	-	-
02	1	5,00%	-	-	-	-	-	-	2	100%	-	-
03	4	20,00%	-	-	1	100%	-	-	-	-	-	-
04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05	2	10,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	1	5,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	1	5,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tab. 82: Fundbereich 3.18; warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten

besondere für die grobe Schale der Ware D und den Gefäßständer mit Rand in Form einer Hohlkehle) kann die Ursache für das Fehlen in Fundbereich 4 sein, daß solche Typen zu dieser Zeit außer Gebrauch gekommen sind.

### 3.5.2. FUNDBEREICH 3.18

Von dem Fußboden der ersten Nachnutzung der Räume XZ und QX stammen 25 Gefäßeinheiten. 20 Fragmente gehören der Ware A1 an, zwei Flaschen wurden aus Ware A2, ein Becher aus Ware B1 und zwei Töpfe aus Ware C produziert. Die Waren B2 und D sind nicht vertreten (Tab. 82).

#### Gefäßart 01 (Flaschen)

Elf Stücke gehören der Ware A1 an, zwei Exemplare der Ware A2. Alle Beispiele wurden auf der Drehscheibe geformt. Die Oberflächen von allen Gefäßen der Ware A1 sowie eines der Ware A2 waren außen und innen tongrundig verstrichen. Ein Exemplar der Ware A2 war tongrundig und unbehandelt. In den Farbwerten dominieren die Beigetöne: Sieben der elf Stücke der Ware A1 sind außen und innen beige, ein Stück ist rötlich und eines grünlich. Ein Exemplar ist außen grünlich und innen beige. Die beiden Stücke der Ware A2 sind außen und innen beige. Kein Fragment besaß eine abweichende Kernfarbe. An sechs Fragmenten ist der Wandungsverlauf nicht erhalten. Ein Stück besitzt den Wandungsverlauf 01, vier Exemplare der Ware A1 sowie beide Flaschen der Ware A2 weisen den Wandungsverlauf 07 auf:

	Ware A1 Anzahl	Ware A2 Anzahl
Wandung		
00	6	0
01	1	0
07	4	2

Tab. 83: Fundbereich 3.18; Wandungsverläufe der Gefäßart 01

Die Randformen der Keramik von der ersten Nachnutzung der Räume XZ und QX kommen ebenfalls im Fundbereich 4 vor. Nur die Randform 22700 ist neben einem Stück der Ware A1 auch in der Ware A2 vertreten. Im Roten Haus ist die Form ausschließlich in Ware A1 belegt. Aufgrund der Ergebnisse der Warenanalyse und der warenspezifischen Formanalyse konnten weder chronologische noch funktionale Unterschiede für die Verwendung der Waren A1 und A2 festgestellt werden. Daher wird das Stück nicht als chronologisch signifikant gewertet (Tab. 84).

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.22400	1
A1.1.22700	1
A1.1.23400	2
A1.1.24200	2
A1.1.24600	1
A1.1.26400	1
A1.3.22400	1
A1.3.22600	1
A1.3.26000	1
A2.1.22400	1
A2.1.22700	1

Tab. 84: Fundbereich 3.18; Randformen der Gefäßart 01

#### Gefäßart 02 (Töpfe)

Insgesamt sind drei Gefäßeinheiten der Töpfe im Fundbereich 3.18 vertreten. Ein Stück gehört der Ware A1 an, zwei Exemplare der Ware C. Das Stück der Ware A1 wurde auf der Drehscheibe geformt, die beiden Gefäße der Ware C sind handgemacht. Das Exemplar der Ware A1 sowie ein Stück der Ware C sind tongrundig verstrichen, das zweite Fragment der Ware C ist tongrundig und unbehandelt. Das Stück der Ware A1 ist rötlich ohne abweichende Kernfarbe. Beide Gefäße der Ware C sind außen und innen rötlich mit andersfarbigem Kern. Das Exemplar der Ware A1 besitzt den Wandungsverlauf 07, beide Töpfe der Ware C den Wandungsverlauf 08. Die Randformen sind im Repertoire des Roten Hauses vertreten:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.3.22400	1
C.3.10000	1
C.3.21000	1

Tab. 85: Fundbereich 3.18; Randformen der Gefäßart 02

#### Gefäßart 03 (Schalen)

Die fünf Schalen des Fundbereiches 3.18 verteilen sich auf die Waren A1 (4 Stücke) und Ware B1 (1 Stück). Alle Exemplare wurden auf der Scheibe geformt. Die Oberflächen sind außen und innen tongrundig verstrichen mit beigen und rötlichen Farbtönen:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl
beige	beige	nein	1
beige	rötlich	nein	1
rötlich	beige	nein	1
rötlich	rötlich	nein	1

Tab. 86: Fundbereich 3.18; Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 03

Das eine Stück der Ware B1 ist außen und innen grünlich ohne abweichende Kernfarbe.

Die Wandungsverläufe dreier Fragmente der Ware A1 sowie des einen Stücks der Ware B1 sind nicht erhalten (Wandung 00). Ein Gefäß der Ware A1 besitzt den Wandungsverlauf 06. Die Randformen der Schalen des Fundbereiches 3.18 sind ebenfalls aus dem Roten Haus belegt:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.3.22400	1
A1.3.26400	1
A1.1.26500	1
A1.3.66500	1
B1.1.10200	1

Tab. 87 : Fundbereich 3.18; Randformen der Gefäßart 03

*Gefäßart 05 (Becher)*

Zwei Becher stammen aus Fundbereich 3.18. Beide gehören der Ware A1 an und wurden auf der Drehscheibe geformt. Die Oberflächen sind tongrundig verstrichen. Beide Stücke sind grünlich ohne andersfarbigen Kern. Das eine Stück besaß eine steile Wandung (01), das andere eine nach außen konische (02). Die Randformen A1.01.10000 und A1.1.23000 sind wie alle beschriebenen Eigenschaften der Ware und Herstellungstechnik auch im Repertoire des Roten Hauses belegt.

*Gefäßart 11 (Großgefäße)*

Das eine Exemplar der Großgefäße ist in Wulsttechnik hergestellt worden. Die Oberflächen sind tongrundig verstrichen und rötlich. Die Matrix weist eine abweichende Kernfarbe auf. Der Wandungsverlauf ist nicht erhalten. Die Randform A1.1.25600 entspricht Vergleichsstücken aus dem Roten Haus.

*Gefäßart 12 (Rohre)*

Das eine Belegstück der Rohre wurde auf der Drehscheibe produziert. Die Oberflächen sind tongrundig verstrichen und beige ohne andersfarbigen Kern. Der Wandungsverlauf 01 sowie der Rand A1.10200 finden ein Vergleichsstück im Unterteil des vollständigen Rohres (Taf. 84,1) aus Fundbereich 4.

*Zusammenfassung zum Fundbereich 3.18*

In Ware, Herstellungstechnik und Form sind keine Unterschiede der Keramik des Fundbereiches 3.18 von der des Roten Hauses festzustellen.

3.5.3. FUNDBEREICH 3.19

Von den Fußböden der zweiten Nachnutzung der Räume XZ und QX stammen 19 Gefäßeinheiten, von denen 16 der Ware A1, zwei der Ware A2 und eine der Ware D angehören (Tab. 88).

Gefäßart	Ware A1 Anzahl	Ware A1 Anteil	Ware A2 Anzahl	Ware A2 Anteil	Ware B1 Anzahl	Ware B1 Anteil	Ware B2 Anzahl	Ware B2 Anteil	Ware C Anzahl	Ware C Anteil	Ware D Anzahl	Ware D Anteil
01	6	37,50%	1	50,00%	-	-	-	-	-	-	-	-
02	1	6,25%	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100%
03	6	37,50%	1	50,00%	-	-	-	-	-	-	-	-
04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06	1	6,25%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	2	12,50%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tab. 88: Fundbereich 3.19; warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten

*Gefäßart 01 (Flaschen)*

Sechs Exemplare der Flaschen gehören der Ware A1 und eine der Ware A2 an. Alle Stücke wurden auf der Drehscheibe geformt. Die Oberflächen sind außen und innen tongrundig verstrichen. Die sechs Fragmente der Ware A1 sind beige ohne abweichende Kernfarbe, das Stück der Ware A2 ist grünlich ohne andersfarbigen Kern.

Drei Fragmente weisen den Wandungsverlauf 01 auf, drei Flaschen besitzen den Wandungsverlauf 07. Die Wandung des einen Exemplars der Ware A2 ist nicht erhalten (Wandungsverlauf 00). Auch die Randformen sind in der Assemblage des Roten Hauses belegt:

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.22600	1
A1.1.23400	1
A1.1.24200	1
A1.1.28000	1
A2.3.66400	1

Tab. 89: Fundbereich 3.19; Randformen der Gefäßart 01

*Gefäßart 02 (Töpfe)*

Zwei Töpfe wurden in Fundbereich 3.19 angetroffen. Bei dem einen Stück handelt es sich um ein auf der Drehscheibe geformtes Exemplar der Ware A1, dessen Oberfläche außen und innen tongrundig verstrichen ist. Die Farbe des Fragments ist rötlich ohne andersfarbigen Kern. Der Wandungsverlauf ist nicht erhalten (00), die Randform A1.3.66610 kommt auch im Repertoire des Roten Hauses vor.

Ein in Mischtechnik hergestelltes Fragment gehört der Ware D an. Die Oberfläche ist außen und innen verstrichen und besitzt einen Selbstüberzug. Die Farbe des Scherbens ist beige. Der Wandungsverlauf 08 entspricht den Formen der Töpfe der Ware D des Roten Hauses, die Randform D.3.10100 ist dagegen nicht vertreten.

*Gefäßart 03 (Schalen)*

Sieben Schalen wurden im Fundbereich 3.19 angetroffen. Sechs gehören der Ware A1 an, ein Stück wurde aus Ton der Ware A2 hergestellt. Alle Fragmente wurden auf der Drehscheibe geformt. Die Oberflächen von fünf Exemplare der Ware A1 sind außen und innen tongrundig verstrichen, ein Stück ist geglättet und hat einen Überzug. Die Oberfläche des einen Fragments der Ware A2 ist verstrichen und es hat einen Selbstüberzug.

Zwei Stücke der Ware A1 sowie das Exemplar der Ware A2 sind beige. Zwei weitere Fragmente der Ware A1 sind ebenfalls beige, weisen jedoch einen andersfarbigen Kern auf. Ein Stück ist grünlich und eines rötlich.

Die Wandungsverläufe (Tab. 90) sowie Randformen (Tab. 91) sind jeweils im Fundbereich 4 vertreten, einziger Unterschied

ist, daß die Randform 26100 des Fundbereiches 3.19 der Ware A2 angehört. Diese Form ist aus dem Roten Haus nur in der Ware A1 (Taf. 47,8) belegt. Der Unterschied ist aufgrund der Ergebnisse der Warenanalyse und der warenspezifischen Formanalyse jedoch nicht als chronologisch signifikant zu werten.

	Ware A1	Ware A2
Wandung	Anzahl	Anzahl
00	2	-
02	2	-
05	-	-
06	1	1
08	1	-

Tab. 90: Fundbereich 3.19; Wandungsverläufe der Gefäßart 03

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.10000	1
A1.1.26400	1
A1.3.22400	1
A1.3.26400	1
A1.3.27100	1
A1.3.67400	1
A2.1.26100	1

Tab. 91: Fundbereich 3.19; Randformen der Gefäßart 03

#### *Gefäßart 06 (Gefäßständer)*

Das einzige Belegstück gehört der Ware A1 an und wurde auf der Drehscheibe geformt. Die äußere und innere Oberfläche sind tongrundig verstrichen. Die Farbe des Scherbens ist beige mit andersfarbigem Kern. Der Wandungsverlauf ist nicht erhalten. Die Randform ist A1.1.22400.

#### *Gefäßart 11 (Großgefäße)*

Zwei Exemplare der Ware A1 wurden in Wulsttechnik hergestellt. Die Oberflächen sind außen und innen tongrundig verstrichen. Die Farbe beider Fragmente ist beige ohne abweichende Kernfarbe. Der Wandungsverlauf eines Stückes ist nicht erhalten, das andere hat den Wandungsverlauf 08. Die Ränder A1.3.66000 und A1.3.66400 sind im Repertoire des Roten Hauses enthalten.

#### *Zusammenfassung zum Fundbereich 3.19*

Die Mehrzahl der Gefäße aus Fundbereich 3.19 weist in Ware, Herstellungstechnik und Form keine Unterschiede zu der Keramik

des Roten Hauses auf. Nur die Randform eines Topfes der Ware D (10100) ist im Fundbereich 4 nicht belegt.

#### 3.5.4 FUNDBEREICH 3.20

16 Gefäßeinheiten wurden auf den Fußböden der dritten Nachnutzung der Räume XZ und QX angetroffen. 15 davon gehören der Ware A1 an, ein Lampenfragment wurde aus Ton der Ware A2 hergestellt. Gefäße der Waren B1, B2, C und D sind nicht vertreten (Tab. 92).

#### *Gefäßart 01 (Flaschen)*

Alle zehn Exemplare der Ware A1 wurden auf der Drehscheibe geformt. Die Oberflächen von acht Fragmenten sind außen und innen tongrundig verstrichen. An zwei weiteren Stückes wurden die Oberflächen verstrichen, ein Exemplar besitzt außen und innen einen Selbstüberzug sowie ein Gefäß außen einen Überzug, innen ist es tongrundig. Beigetöne überwiegen, rötliche und grünliche Farbwerte sind ebenfalls belegt:

Farbe außen	Farbe innen	Kernfarbe	Anzahl
beige	beige	nein	5
beige	beige	ja	1
beige	rötlich	nein	1
rötlich	rötlich	nein	1
grünlich	beige	nein	1
grünlich	grünlich	nein	1

Tab. 93: Fundbereich 3.20; Farben der Gefäßeinheiten der Gefäßart 01

Die Wandungsverläufe aller Exemplare sind nicht erhalten (00). Eine Randform ist im Repertoire des Roten Hauses nicht vertreten und stellt daher eine Besonderheit des Fundbereichs 3.20 dar (28210):

Ware/Mündung/Rand	Anzahl
A1.1.22400	1
A1.1.22600	1
A1.1.23600	1
A1.1.24200	1
A1.1.24600	1
A1.1.25200	1
A1.1.26400	1
A1.1.28000	1
A1.1.28210	1
A1.3.22400	1

Tab. 94: Fundbereich 3.20; Randformen der Gefäßart 01

Gefäßart	Ware A1 Anzahl	Ware A1 Anteil	Ware A2 Anzahl	Ware A2 Anteil	Ware B1 Anzahl	Ware B1 Anteil	Ware B2 Anzahl	Ware B2 Anteil	Ware C Anzahl	Ware C Anteil	Ware D Anzahl	Ware D Anteil
01	10	66,67%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03	2	13,33%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06	1	6,66%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08	-	-	1	100%	-	-	-	-	-	-	-	-
09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	2	13,33%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tab. 92: Fundbereich 3.20; warenspezifische Verteilung der Gefäßeinheiten auf die Gefäßarten

*Gefäßart 03 (Schalen)*

Zwei Fragmente gehören der Ware A1 an und wurden auf der Drehscheibe hergestellt. Die Oberflächen sind außen und innen tongrundig verstrichen. Der Farbwert ist außen und innen sowie in der Matrix beige. Die Wandungsverläufe 06 und 08 sowie die Ränder A1.1.10100 und A1.3.43000 sind jeweils einmal vertreten. Bei den Schalen ist in Ware, Herstellungstechnik und Form kein Unterschied zu den Gefäßen des Roten Hauses festzustellen.

*Gefäßart 06 (Gefäßständer)*

Das Stück der Ware A1 wurde auf der Drehscheibe produziert. Die Oberfläche der Gefäßaußenseite ist verstrichen und besitzt einen Überzug. Innen ist sie tongrundig verstrichen. Der Scherben ist beige. Die Wandung ist abgebrochen (Wandungsverlauf 00). Die Randform A1.1.28200 ist im Repertoire des Roten Hauses nicht vertreten.

*Gefäßart 08 (Lampen)*

Das Lampenfragment (Tülle) gehört der Ware A2 an und ist handgemacht. Die Oberfläche ist außen tongrundig verstrichen, innen tongrundig unbehandelt. Der Scherben ist rötlich.

*Gefäßart 11 (Großgefäße)*

Die zwei Großgefäße der Ware A1 wurden in Wulsttechnik hergestellt. Die Oberflächen sind jeweils tongrundig. Beide Fragmente sind außen verstrichen, an der Gefäßinnenseite ist eines unbehandelt und das andere verstrichen. Ein Stück ist beige, das zweite grünlich. An beiden Exemplaren ist keine Wandung erhalten. Die Randform A1.3.66000 beider Stücke entspricht Vergleichsstücken aus dem Roten Haus.

*Zusammenfassung zum Fundbereich 3.20*

Die Keramik der dritten Nachnutzung der Räume XZ und QX gleicht in der Mehrzahl den Gefäßen des Roten Hauses. Lediglich die Randform 28020 der Flaschen sowie die Form 28300 der Gefäßständer sind in der Assemblage des Roten Hauses nicht belegt.

## 3.5.5. ZUSAMMENFASSUNG

Die Materialmenge und damit das Formen- und Funktionsspektrum der Gefäße ist in den Fundbereichen sehr unterschiedlich: 2129 Gefäßeinheiten des Fundbereichs 4 (Rotes Haus) wurden mit 82 Gefäßeinheiten des älteren Raumes RR sowie 24 (Fundbereich 3.18.), 19 (Fundbereich 3.19) und 16 (Fundbereich 3.20) Gefäßeinheiten der Abfolge dreier Nachnutzungen des Roten Hauses verglichen. Daher ist es nicht möglich einen quantitativen Vergleich durchzuführen. Stattdessen wurde geprüft, ob sich die Gefäße der Fundbereiche 7.1, 3.18, 3.19 und 3.20 qualitativ in Ware, Herstellungstechnik und Form von der Keramik des Roten Hauses unterscheiden. Dies ist bei der größten Anzahl der Gefäße nicht der Fall. Fünf Gefäße des Fundbereichs 7.1 (älter als das Rote Haus) kommen nicht in der Assemblage des Roten Hauses vor: Es handelt sich dabei um zwei Töpfe der Ware A1 mit den Randformen 28020 (Taf. 4,3) und 26100 (Taf. 4,5) sowie einen Topf der Ware C (Taf. 12,3) mit dem Rand 66200. Außerdem wurden in Raum RR eine grobe handgemachte Schale der Ware D (Taf. 12,4) sowie ein Gefäßständer mit Rand in Form einer Hohlkehle (Taf. 6,9) angetroffen, die nicht im Repertoire des Roten Hauses vertreten sind.

Aus den jüngeren Fundbereichen sind ein Topf der Ware D mit der Randform 10100 (Taf. 116,14) aus dem Fundbereich 3.19 sowie eine Flasche der Ware A1 mit dem Rand 28020 (Taf. 117,9) und ein Gefäßständer mit der Randform 28200 (Taf. 118,3) aus dem Fundbereich 3.20 nicht in der Assemblage des Roten Hauses belegt.

Bei diesen Stücken handelt es sich jeweils um Einzelexemplare. Daher können sie nicht als typische Gefäße der älteren bzw. jüngeren Fundbereiche bezeichnet werden. Trotzdem bleibt festzuhalten, daß die genannten Gefäße des Fundbereichs 7.1 vor der Assemblage des Roten Hauses in Benutzung waren und im Roten Haus nicht vertreten sind. Die oben genannten Gefäße aus den Fundbereichen 3.18, 3.19 und 3.20 waren nach der Zerstörung des Roten Hauses während der Nachnutzungen in Gebrauch, während sie in der umfangreichen Assemblage des Roten Hauses nicht belegt sind.

Der Blick auf die Einzelstücke, die nicht im Repertoire des Roten Hauses belegt sind, darf jedoch nicht davon ablenken, daß insgesamt die Homogenität und damit die Kontinuität der Keramik in Ware, Herstellungstechnik und Form angefangen beim ältesten Fundbereich 7.1 des bearbeiteten Materials über die Assemblage des Roten Hauses (Fundbereich 4) bis zu den Fundbereichen der Nachnutzungen (Fundbereiche 3.18, 3.19, 3.20) eindeutig festgestellt wurde.







Kontinuität des Lebens in Aššūr trotz der Eroberung. Spuren von Kampfeshandlungen fand er am Außenwall<sup>58</sup>, wo er Bronzehaken und die durch diese verursachten Zerstörungsspuren am Wall antraf. Im oberen Bereich der Stadtmauer und in der Turmfront zeugten Pfeilspitzen<sup>59</sup> von starkem Beschuß. Verbrannte Zedernbalken der Torraumdecke im Brandschutt auf dem Fußboden des Tabira-Tors wiesen auf die Niederbrennung (ANDRAE 1977: 205, 237) bei der Eroberung hin. Auch die Königsgrüfte wurden zerstört (ANDRAE 1977: 201): „An den Grüften wie insbesondere an den Basaltsärgen sind die Spuren des Feindwütens deutlich genug. Man hat die Gewölbe zerschlagen, die Säрге mit Naphtha begossen und angezündet, dann durch das Begießen mit Wasser gesprengt und gründlich beraubt. Der Vorgang ist am Sarge Assurnasirpals II. im Berliner Museum noch ganz klar abzulesen: Man sieht, wie tief die Naphtha an den Sargwänden hinabgesickert ist, an der Schwärzung und, daß die Brandwirkung bis zum Fußboden reicht, an der Rötung des Steins. Scharfe Bruchflächen kennzeichnen die Sprengung.“

Neben den an wenigen Stellen angetroffenen Spuren der Kampfeshandlungen betont ANDRAE (1977: 237) jedoch auch die Siedlungskontinuität: „Das Fehlen weiterer Merkmale solcher Feindeinwirkung braucht nicht zu bedeuten, daß dieselbe nicht geschehen war. Sie ist vielmehr durch die weitergehende Besiedlung wieder zum Verschwinden gebracht. Aber diese Besiedlung spricht laut. Es sind ärmere Leute, die jetzt hier noch bauen. Sie begnügten sich mit Resten der alten Herrlichkeit, leben in engen, unzulänglichen Häusern und sind von einigen, über sie gesetzten, wohl fremdstämmigen Wohlhabenden beherrscht.“

Nach den Ausgrabungen Andraes war die archäologische Tätigkeit lange Zeit unterbrochen. 1978 begann die irakische Antikenbehörde mit Ausgrabungen am Westtor des Binnenwalls (BASHIR 1979) und am Tabira-Tor (AHMED 1979/81)<sup>60</sup> sowie mit umfangreichen Renovierungs- und Restaurierungsarbeiten.

In den Jahren 1988-1989 führte die Freie Universität Berlin unter Leitung von DITTMANN (1990: 157-171; 1997/98: 29-36) zwischen Nabu-İštar- und Sin-Šamaš-Tempel Ausgrabungen durch. In Schicht II wurden Reste eines Gebäudes angetroffen, das mehrere Phasen aufwies. Die Nutzung endete durch eine Brandkatastrophe. Auf dem jüngsten Fußboden (Schicht IIa) lag eine ca. 30 cm dicke Brandschicht, in der zwei menschliche Skelette – Opfer der Katastrophe – angetroffen wurden. Die Zerstörung führte DITTMANN (1990: 161-162, Fußnote 7 und Abb. 2) auf die Eroberung Aššüurs durch die Meder in Jahre 614 v. Chr. zurück.

Dieser Befund dürfte Einfluß auf die Beschreibung des Endes der neuassyrischen Stadt durch LAMPRICHS (1997: 228) als Teilnehmer der Expedition gehabt haben, die sich von der Andraes in Bezug auf die Besiedlung unmittelbar nach der Eroberung durch die Meder unterscheidet: „Finally, in 614 B.C.E., a Median army invaded the Assyrian homeland and destroyed the city of Assur completely. Traces of post-Assyrian occupation at Assur are scarce. It is only with the first century B.C.E. that Assur regained some significance as a residence of a Parthian satrap.“

Aus der sog. Tiefschnittgrabung<sup>61</sup> sind ein Becher, ein Flaschen- sowie vier Schalenränder publiziert (Dittmann 1997/1998:

Abb. 6 auf S. 56), für die sich Vergleichsstücke in der Keramik des Roten Hauses<sup>62</sup> finden.

Nach einer geophysikalischen Prospektion im Jahre 1989 (BECKER 1991) führte die Universität München unter Leitung von HROUDA (1991: 95-109) im Frühjahr 1990 eine Ausgrabungskampagne<sup>63</sup> durch. Aufgrund der Prospektionsergebnisse wurden im westlichen Stadtgebiet zwischen Suchgraben 8 und 9 zwei Grabungsstellen eröffnet. Im Jahre 2000 wurden die Ausgrabungen unter der Leitung von MIGLUS (2000: 13-54; 2002: 7-46)<sup>64</sup> fortgesetzt.

Im Grabungsabschnitt 1 wurden mehrere Wohnhäuser der letzten neuassyrischen Bauschicht erfaßt. Darin gefundene Texte<sup>65</sup> tragen postkanonische Daten. Das Ende der Nutzung wird mit der Eroberung Aššüurs im Jahre 614 v. Chr. durch die Meder in Verbindung gebracht (STEPNIOWSKI/MIGLUS 2000: 26). Ausgewählte Keramik<sup>66</sup> wurde vom obersten Fußboden des Raumes 1E1 der jüngsten assyrischen Schicht publiziert und umfaßt drei unverzierte Becher<sup>67</sup>, sechs Schalen, eine Miniaturflasche und eine Flasche, deren Waren und Formen im Repertoire der Keramik aus der Hauptnutzung des Roten Hauses enthalten sind.

STEPNIOWSKI/HAMZE (2002:10-11) identifizierten in Raum 1E6 eine Umbauphase (Schicht II) der obersten assyrischen Schicht und bezeichneten diese als ‚postimperial‘. Keramik dieses Befundes wurde bislang nicht publiziert.

Im Grabungsabschnitt 2 wurde eine spätneuassyrische Straße mit anliegenden Wohnhäusern angetroffen (BÄR/HAUSLEITER 2000: 28-43<sup>68</sup>), aus dem Wohnraum (Raum 2F4), dem Vestibül (Raum 2F2) und von dem älteren zweier Laufhorizonte wurden 19 Gefäßfragmente publiziert, die Vergleichsstücke in der Hauptnutzung des Roten Haus<sup>69</sup> finden.

Aus Grabungsabschnitt 3 (ABDALLAH/MIGLUS 2000: 43-45) wurde ausgewählte Keramik<sup>70</sup> von der jüngsten neuassyrischen Schicht (Schicht III) publiziert. Sie stammt aus den Räumen 3F1 und 3F2 eines Wohnhauses. Ein Topf der feinen Ware<sup>71</sup> und ein

58 Stadtplanquadrat k 15.

59 Es handelt sich um ‚skythische‘ dreiflügelige Pfeilspitzen, die von den Medern stammen könnten (ANDRAE 1977: 207, Anm. 180).

60 Zusammenfassung bei HAUSLEITER (1996: 82-86), sowie Berichte der letzten Kampagnen 1999-2000 (AL-HAYANI 2000: 55-63) und 2001 (DURI 2002: 87-102).

61 Die Keramik der Tiefschnittgrabung 1988, 89 wertete Frau Claudia Beuger im Rahmen ihrer 2005 abgeschlossenen Dissertation aus. Die Publikation der Ergebnisse steht daher in Aussicht.

62 Vgl. DITTMANN (1997/98): Abb.6,1 mit Rotem Haus Taf. 54,6; DITTMANN (1997/98): Abb.6,2 mit Rotem Haus Taf. 30,5; DITTMANN (1997/98): Abb.6,4 mit Rotem Haus Taf. 50,14.

63 Ausgewählte Keramik der Kampagne 1990 wurde von HAUSLEITER (1996) in der Bearbeitung der Keramik des assyrischen Kernlandes einbezogen.

64 Grabungsstelle ‚Ostabschnitt‘ (Hrouda) = ‚Abschnitt 1‘ (Miglus) und ‚Westabschnitt‘ (Hrouda) = Abschnitt 2 (Miglus)

65 Zu den Textfunden: MAUL (2000: 65-100); HECKER (1991: 111-114); RADNER (2000: 101-104); FRAHM 2002: 47-86.

66 MIGLUS (2000): Abb. 9 auf S. 25; Angaben zu der abgebildeten Keramik auf S. 51.

67 Vgl. MIGLUS (2000): Abb 9a-c mit Rotem Haus Taf. 97,4-6; MIGLUS (2000): Abb. 9i,j mit Rotem Haus Taf. 96,2; MIGLUS (2000): Abb. 9k mit Rotem Haus Taf. 47,8; MIGLUS (2000): Abb.9h mit Rotem Haus Taf. 47,2; MIGLUS (2000): Abb. 9g mit Rotem Haus Taf. 13,2; MIGLUS (2000): Abb. 9e mit Rotem Haus Taf. 61,6.

68 Die Keramik ist auf Abb. 16 (S. 35) abgebildet, die Beschreibungen zu den Stücken befinden sich auf S. 52.

69 Vgl. BÄR/HAUSLEITER (2000): Abb. 16e mit Rotem Haus Taf. 98,7; BÄR/HAUSLEITER (2000): Abb. 16f mit Rotem Haus Taf. 98,8; BÄR/HAUSLEITER (2000): Abb. 16f mit Rotem Haus Taf. 97,3; BÄR/HAUSLEITER (2000): Abb. 16i mit Rotem Haus Taf. 43,10; BÄR/HAUSLEITER (2000): Abb. 16k mit Rotem Haus Taf. 43,9; BÄR/HAUSLEITER (2000): Abb. 16l mit Rotem Haus Taf. 49,7.

70 Abbildung der Keramik aus Raum 3F1: ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 29 auf S. 49 (Angaben auf S 52-53) sowie der Keramik aus Raum 3F2: ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 30 auf S. 50 (Angaben auf S. 53).

71 Vgl. ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 29a mit Rotem Haus Taf. 95,1.

Kochtopf mit horizontalen Wulsthenkeln<sup>72</sup> finden entfernte Vergleiche in der Hauptnutzung des Roten Hauses, eine Lampe<sup>73</sup> und zwei Schalen<sup>74</sup> enge Parallelen.

Für Aššūr läßt sich zusammenfassend festhalten: Aus den alten Ausgrabungen ist Keramik aus Gräbern bekannt. Die Datierung vieler Gräber ist bislang problematisch und eine exakte Einordnung in die Zeit vor oder nach dem Ende des Neuassyrischen Reiches konnte bisher nicht erfolgen. Die von Haller und Hausleiter publizierten Stücke stammen überwiegend aus der späten Zeit des Neuassyrischen Reiches. Dabei handelt es sich hauptsächlich um Schalen, Becher und kleine Flaschen, Miniaturgefäße, Gefäßständer und Lampen, die sich in Ware und Form von den bekannten Objekten aus Wohnkontexten nicht unterscheiden. Da bei den Ausgrabungen Andraes keine Keramikfragmente gesammelt wurden, liegt eine vom Erhaltungszustand abhängige Auswahl vor. Daher könnten sich neben den bekannten auch weitere, in Ware oder Form unterschiedliche Gefäße in Gräbern befunden haben. Außerdem ist beim Keramikvergleich von großer Bedeutung, daß es sich bei der publizierten Keramik um eine funktionsgebundene Gruppe von Grabbeigaben handelt, die durch das Totenritual und die Beigabensitte bestimmt ist.

Die jüngsten Ausgrabungen brachten dagegen Keramik aus Wohnhäusern hervor. In Vorberichten wurden Einzelstücke publiziert. Diese stammen nach Meinung der Ausgräber aus der Zeit des späten Neuassyrischen Reiches. Es lassen sich jedoch – wie oben beschrieben – Parallelen in der Assemblage der Hauptnutzung des Roten Hauses von Dür-Katlimmu finden, das in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches bewohnt war.

In Aššūr sind stratigraphisch sicher abgrenzbar von der Zeit des Neuassyrischen Reiches – und älter als Gebäude der parthischen Zeit – Befunde im Bereich des ehemaligen Aššūrtempels, darunter der ‚Tempel A‘ (MIGLUS 1997: 116-123; HALLER/ANDRAE 1955: 81; ANDRAE 1977: 38-39), Nachnutzungen in Räumen des Westflügels des Alten Palastes sowie schlecht erhaltene Gebäude über dem Nabu-Tempel (MIGLUS 1997: 65). Aufgrund des Befundes in Tall Šēḫ Hamad muß damit gerechnet werden, daß auch in Aššūr – wie Andrae bereits angenommen hatte – Bereiche der Stadt nach dem Ende des Neuassyrischen Reiches – wenn auch unter veränderten politischen und sozioökonomischen Bedingungen – weiter bis in das 6. Jh. v. Chr. bewohnt blieben. Denn MIGLUS (1997: 65) schreibt selbst: „Es fehlt auch eine deutliche Zäsur, die in den Schichten das Ende der assyrischen Epoche verdeutlicht hätte. Spuren der Zerstörung wurden stellenweise gesichert, keineswegs jedoch eine allgegenwärtige Zerstörungsschicht nach einer Katastrophe.“ Aufgrund der Homogenität der Keramik, der von Andrae beschriebenen Phänomene in der Architektur, des Fehlens einer Zäsur und der Anzeichen kontinuierlicher Besiedlung durch ‚Tempel A‘ ist eine Nutzung der Wohnbereiche bis in das 6. Jh. v. Chr. sehr wahrscheinlich.

#### 4.1.2. NIMRÜD (KALĤU)

Der Fundort Nimrūd<sup>75</sup> liegt im heutigen Nordirak am Ostufer des Tigris südöstlich der Stadt Mōsul. Das Siedlungsgelände umfaßte etwa 360 Hektar und wurde von einer Stadtmauer eingefafßt. Im Südwesten erhob sich die Akropolis mit zahlreichen öffentlichen

Bauten. Im Südosten der Stadt befand sich ein Arsenal, bekannt unter dem modernen Namen ‚Fort Salmanassar‘. Unter dem König Assurnasirpal II. (883-859 v. Chr.) wurde Nimrūd Hauptstadt des Neuassyrischen Reiches. Der antike Name der Stadt war Kalĥu. Assurnasirpal II. startete ein groß angelegtes Bauprogramm, das durch einige seiner Nachfolger fortgesetzt wurde. Während der Regierungszeit des Königs Sargon (721-705 v. Chr.) wurde die Hauptstadt nach Ĥorsābād verlegt, trotzdem blieb Kalĥu ein wichtiges Zentrum. In den Jahren 614 bis 612 v. Chr. wurde Nimrūd von den Medern zerstört. Deutliche Spuren der Zerstörung wurden in der Ausgrabung angetroffen. Ärmliche Siedlungsreste aus der nachassyrischen Zeit sind in Nimrūd nachgewiesen. 401 v. Chr. zog Xenophon an dem Ort vorbei und erwähnte ihn als Larissa. Im Südosten der Zitadelle befand sich eine hellenistische Siedlung (ca. 240-140 v. Chr.), die möglicherweise bis in die parthische und sasanidische Zeit bewohnt war. Für spätere Epochen gibt es keinen Nachweis für eine intensivere Siedlungstätigkeit.

Seit Mitte des 19. Jhs. wurden Ausgrabungen in Nimrūd durchgeführt, die prachtvolle Architektur und herausragende Funde wie u.a. Orthostatenreliefs und feine Elfenbeinarbeiten hervorbrachten. Zahlreiche Texte geben Einblicke in das öffentliche und private Leben der Stadt Kalĥu. Die wichtigsten Arbeiten leistete Layard in den Jahren 1845-1847, 1849-1851 am ‚North-West Palace‘, ‚Ninurta Temple‘, ‚Ishtar Temple‘, ‚Central Palace‘, ‚South-East Palace‘, ‚South-West Palace‘, Loftus 1854-1855 am ‚Central Palace‘, ‚South-East Palace‘, ‚South-West Palace‘, ‚Nabu Temple‘ und ‚Burnt Palace‘ sowie Rassam 1877-1879 am ‚Nabu Temple‘, ‚South-East Palace‘ und ‚Central Palace‘.

Nach dem zweiten Weltkrieg wurde die Feldforschung durch die British School of Archeology in Iraq wieder aufgenommen und 1949-1963 unter der Leitung von Mallowan, ab 1958 von D. Oates und 1963 unter Orchard in den Bereichen ‚Private Houses (TW 53)‘, ‚North-West Palace‘, ‚Governors Palace‘, ‚Burnt Palace‘, ‚Temple of Nabu‘, ‚Temple of Ninurta‘ und ‚1950 Building‘ auf der Zitadelle sowie in der Unterstadt am ‚Fort Salmanassar‘, ‚Town Wall Palace‘ und ‚Building of Adadnirari III.‘ durchgeführt. Von 1974 bis 1976 arbeitete ein polnisches Team unter Leitung von Meuszynski im zentralen Bereich der Zitadelle (SOBOLEWSKI 1974/77; 1981; MIERZEJEWSKI/SOBOLEWSKI 1980). 1987 bis 1989 führte ein italienisches Team unter FIORINA (2001: 163-176; FIORINA/BERTAZZOLI/BERTOLOTTI 1998: 167-188; WILKINSON/MATTHEWS 1989: 259) einen Stadtsurvey durch und grub am ‚Fort Salmanassar‘. 1989 nahm erneut ein Britisches Team unter Leitung von Curtis und Collon die Arbeiten in Nimrūd am ‚Fort Salmanassar‘ auf (CURTIS/COLLON/GREEN 1993: 1-37). Im Rahmen von Restaurierungsarbeiten, die der irakische Antikendienst seit den 50er Jahren des 20. Jhs. durchführte, wurden zwischen 1988 und 1990 vier reich ausgestattete Gräber von Königsgemahlinnen gefunden und freigelegt (DAMERJI 1999).

Trotz 150 Jahren intensiver archäologischer Erforschung liegt im Bereich der Keramik bislang lediglich eine Publikation weniger ausgewählter Gefäße vor. Bereits während der laufenden Ausgrabungen publizierte J. Oates wegen des gut datierten Kontextes Keramik aus den Bereichen ‚TW 53‘ (J. OATES [LINES] 1954: 164-167) sowie ‚Fort Salmanassar‘ (J. OATES 1959: 130-146). RAWSON (1954: 168-172) trug Beobachtungen zu den herstellungstechnischen Merkmalen der sog. ‚Palace Ware‘ bei. Es handelt sich jedoch um Veröffentlichungen einzelner Stücke, zumeist vollständig erhaltener Gefäße, so daß die Häufigkeit von Typen und das tatsächlich im Befund vertretene Gesamtrepertoire nicht zu ermitteln sind. CURTIS/COLLON/GREEN (1993: 28, Fig. 27) bildeten im Vorbericht der Britischen 1989er-Kampagne eine kleine Auswahl ihrer Keramikfunde in Nimrūd ab. Diese stammen vom zweiten Fußboden, dessen Anlage mit den in Schriftquellen erwähnten Renovierungsmaßnahmen im ‚Fort Salmanassar‘ in Verbindung gebracht wird. Der Nutzung wurde ein gewaltsames Ende gesetzt, das nach Meinung der Ausgräber die medische Eroberung repräsentiert. HAUSLEITER (1996: 96-125; 1999: 17-25) stellte sehr

72 Vgl. ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 50g mit Rotem Haus Taf. 99,1.

73 Vgl. ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 29,d mit Rotem Haus Taf. 57, 4; 57,5 und 57,8.

74 Vgl. ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 29,b mit Rotem Haus Taf. 49,7 und ABDALLAH/MIGLUS (2000): Abb. 29,f mit Rotem Haus Taf. 48,7.

75 Vgl. D. OATES/J. OATES (2001) mit weiterer Literatur; CURTIS (1997: 141-144); READE (1982: 99-112); POSTGATE/READE (1977/1980: 303-323); MALLOWAN (1966); LAYARD (1849); LAYARD (1853).

ausführlich alle in den Grabungspublikationen erwähnten sowie in Foto oder Zeichnung publizierten Keramikfunde zusammen und diskutierte den jeweiligen Fundkontext unter besonderer Berücksichtigung der Datierung. Doch handelt es sich jeweils lediglich um Einzelfunde. Fotos erlesener Gefäße aus verschiedenen Fundzusammenhängen wurden im Katalog des British Museum (CURTIS/ READE 1995) vorgelegt. In der Publikation der Gräber assyrischer Königsgemahlinnen (DAMERJI 1999) sind Fotos von Keramikgefäßen<sup>76</sup> in ihrer Fundsituation abgebildet. In der jüngsten Monographie über den Fundort ist schließlich der Keramik Nimruds ein kurzes Kapitel gewidmet (D. OATES/J. OATES 2001: 250-253). Die wichtigsten Fundkontexte von publizierter Keramik werden im Folgenden kurz diskutiert.

#### „Town Wall Houses (TW 53)“

Die Grabungsstelle „TW 53“ befindet sich an der östlichen Umfassungsmauer der Zitadelle. Dort wurden ausschnitthaft mehrere Wohnhäuser<sup>77</sup> mit unregelmäßigen Grundrissen und verschiedenen Nutzungsphasen ausgegraben. „Level 4 und 3“ datieren in die neuassyrische Zeit. Ein massiver Brand zerstörte „level 3“: Seine Spuren sind in vielen Räumen durch eine Ascheschicht belegt. In Raum 19 des Hauses III wurde auf dem Fußboden des „level 3“ das Privatarchiv des Šamaš-šarru-ušur<sup>78</sup> gefunden, dessen Laufzeit aufgrund der Eponymen von 666 v. Chr. bis in die postkanonische Zeit datiert werden kann. Die Brandschicht auf dem Fußboden des „level 3“, von dem die 1954 publizierte Keramik stammt, wurde mit der Zerstörung Nimruds durch die Babylonier und Meder in Verbindung gebracht<sup>79</sup>. Die Keramik war somit vor dem Untergang des Neuassyrischen Reiches in Benutzung. Die Zeitstellung sowie der Fundkontext in repräsentativen Wohnhäusern entspricht dem Befund des Raumes RR (Haus 4) in Tall Šēḫ Ḥamad (= Fundbereich 7.1), also einem Raum, der vor der Erbauung des Roten Hauses genutzt wurde.

Die Publikation umfaßt 21 Gefäße, für die Vergleiche eines Dellenbeckers mit langem Trichterhals<sup>80</sup> im Fundbereich 7.1 (Raum RR) sowie für Knickwandschalen mit Einkehlung und dreieckigem Rand<sup>81</sup>, Schalen der Feinware mit Rundboden<sup>82</sup> oder flachem Standring<sup>83</sup>, als Vergleichsstücke aus der Hauptnutzung des Roten Hauses zu finden sind. Eine Dreifußschale<sup>84</sup> oder kleine Becherchen („istikans“) mit geschwungener Wandung<sup>85</sup> sind im Ausgangsmaterial von Tall Šēḫ Ḥamad jedoch nicht enthalten.

76 Auf den Abbildungen sind eine längliche Flasche in der Vorkammer der Gruft 2 (DAMERJI 1999: Abb. 19,2 auf S. 51) sowie zwei längliche Flaschen, eine davon in einem Ständer stehend, und eine Schale (in dem Alkoven ein Alabastergefäß) in der Hauptkammer der Gruft II zu erkennen.

77 MALLOWAN (1954: 139-142) vermutete in dem Befund sechs Häuser, die auf dem Plan bei MALLOWAN (1966: 185, Fig. 120) eingetragen sind. D. OATES/J. OATES (2001: 137) gehen dagegen davon aus, daß zwei große Haushalte im Norden und im Süden die Reste eines dritten Hauses vorliegen.

78 Vgl. D. OATES/J. OATES (2001: 210-211); PEDERSEN (1998: 152-153); MALLOWAN (1954:140-142); WISEMAN (1953: 135-160); HERBORD (1992: 27).

79 Während HAUSLEITER (1996:100; 1999: 19) die Brandschicht des „level 3“ mit der ersten Zerstörung Nimruds 614 v. Chr. und die Asche des „level 2“ mit der zweiten Zerstörung im Jahre 612 v. Chr. in Verbindung brachte, wird als Ursache für die Brandschicht des „level 3“ bei D. OATES/J. OATES (2001: 137-139) der Untergang Nimruds im Jahre 612 v. Chr. genannt und eine „postassyrische“ Nachnutzung des „level 2“ angenommen.

80 Vgl. J. OATES [LINES] (1954: Taf. XXXVIII,2).

81 Vgl. J. OATES [LINES] (1954: Taf. XXXVII,4 und 5).

82 Vgl. J. OATES [LINES] (1954: Taf. XXXVII,7 und 8).

83 Vgl. J. OATES [LINES] (1954: Taf. XXXVII,9).

84 Vgl. J. OATES [LINES] (1954: Taf. XXXVIII,1).

85 Vgl. J. OATES [LINES] (1954: Taf. XXXVIII,7).

Die Keramik aus „TW 53“ findet Vergleichsstücke sowohl in dem etwa zeitgleichen Fundbereich 7.1 als auch in dem jüngeren Fundbereich 4 des Roten Hauses. Wie in der Keramik von Tall Šēḫ Ḥamad wird die Kontinuität in Ware und Form durch das Auftreten in den verschiedenen Fundbereichen deutlich. Bestimmte Gefäße sind im Repertoire des Roten Hauses nicht vertreten, dafür könnten jedoch funktionale Gründe verantwortlich sein.

#### „Fort Salmanassar“

Das „Fort Salmanassar“ wurde von Salmanassar III. gegründet. Beschriftete Ziegel belegen außerdem die Bautätigkeit späterer Herrscher. Die von Asarhaddon als „ekal mašarti“ („Zeughaus“) bezeichnete Anlage diente zur Aufbewahrung von Kriegsbeute und umfaßte außerdem offizielle Wohntrakte. Durch Textfunde ist eine Nutzung des Gebäudekomplexes bis zum Ende des Neuassyrischen Reiches nachgewiesen<sup>86</sup>. Brandschichten werden von den Ausgräbern mit der Zerstörung durch die medisch-babylonische Koalition in Verbindung gebracht. Im „Fort Salmanassar“ wurden Nutzungen nach der Zerstörung nachgewiesen und dokumentiert („squatter occupation“). Von diesen Nachnutzungen stammt die 1959 publizierte Keramik (J. OATES 1959: 130-146). Die Gefäße waren somit in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in Benutzung. Für die Dauer der Nachnutzungen veranschlagte J. OATES (1959: 130) etwa 50 Jahre.

Die „squatter occupation“ ist somit etwa zeitgleich mit der Hauptnutzung des Roten Hauses. Während die ärmlichen „squatter“ jedoch die Ruine des „Fort Salmanassar“ bewohnten, wurde das repräsentative Rote Haus im vollen Umfang genutzt.

Bei den publizierten Gefäßen handelt es sich ausschließlich um vollständig erhaltene Stücke. Eine Unterscheidung der Keramik der „squatter“ im „Fort Salmanassar“ von der, die vor der Eroberung Nimruds benutzt wurde, war nicht möglich. Zwei mögliche Erklärungen wurden von D. OATES/J. OATES (2001: 257) dafür angeführt: Keramik, die während der Zeit des Neuassyrischen Reiches produziert worden war, sei in Gebrauch geblieben bzw. wiederbenutzt worden, oder die Bewohner der neuassyrischen Stadt Nimrud seien in die Ruinen zurückgekehrt. Die identischen Töpfer hätten demnach in „postassyrischer“ Zeit Keramik auf gleiche Art und Weise produziert.

Eine Auswahl von 114 überwiegend vollständigen Gefäßen wurde publiziert. Viele der Formen<sup>87</sup> finden Entsprechungen im Roten Haus, einige Vergleichsstücke<sup>88</sup> sind aber auch im älteren Fundbereich 7.1 vertreten. Eine Gruppe von Gefäßen, die in der Hauptnutzung des Roten Hauses nicht vorkommt, ist die der kleinen Becher („istikans“). Aus dem Fundbereich 7.6 unter dem Roten Haus in Tall Šēḫ Ḥamad stammt ein kleiner steilwandiger Becher (Taf. 12,11), der am ehesten mit den Stücken aus dem „Fort Salmanassar“ vergleichbar ist. Weitere Gefäße wie die Schale mit plastischer Verzierung<sup>89</sup>, eine Schale mit plastischer Leiste auf dem Knick in der Wandung<sup>90</sup> oder der Becher der Feinware mit applizierter Dekoration<sup>91</sup> kommen im Roten Haus dagegen nicht vor.

86 Zusammenstellung der Texte mit Angaben zur Datierung vgl. D. OATES/J. OATES (2001: 211- 216); HAUSLEITER (1996: 103 Anm. 528); PEDERSEN (1998: 145-147).

87 Vgl. J. OATES (1959): Schalen: Taf. XXXV,2,9,10,14,17,20,23,24,25; Taf. XXXVII, 28,26,33; Taf. XXXVIII, 59; Dellenbecher: Taf. XXXVII,62; Miniaturgefäße: Taf. XXXVII,73; Taf. XXXVIII,88; Topf: Taf. XXXVIII,93.

88 Vgl. J. OATES (1959): Taf. XXXV,3 (Schale); XXXVII,65,79 (Dellenbecher).

89 Vgl. J. OATES (1959: Taf. XXXVI,29).

90 Vgl. J. OATES (1959: Taf. XXXVI,34).

91 Vgl. J. OATES (1959: Taf. XXXVII,63).

#### ‚Central Building‘, Raum 5

Im Verlaufe der polnischen Arbeiten<sup>92</sup> wurde in zentraler Lage auf der Zitadelle ein Gebäude (Central Building = CB) angeschnitten, das mit ‚lamassu‘ - Figuren und Orthostatenreliefs ausgestattet war. Aufgrund der mythologischen Szenen wurde eine kultische Funktion angenommen (HAUSLEITER 1999b: 26, Fußnote 98). Aus Ziegelinschriften geht hervor, daß Assurnasirpal II. den Bau gründete und Salmanassar III. Renovierungsmaßnahmen durchführte. Wie lange der Raum in Benutzung blieb, ist unbekannt. Aufgrund von Ähnlichkeiten einiger Keramikformen zu denen aus dem ‚Fort Salmanassar‘ wurde eine Nutzung bis an das Ende der neuassyrischen Zeit in Erwägung gezogen (SOBOLEWSKI 1974/77: 236). In dem kleinen Raum 5 wurden etwa 300 Gefäße angetroffen, die aufgrund ihrer Fundsituation den Eindruck hinterließen, aus einem Regal gefallen zu sein. HAUSLEITER (1999b: 17-60) publizierte Fotos und Beschreibungen einer Auswahl von diesen Gefäßen und diskutierte die Formen und Waren. Eine kleine ovoide schmale Flasche<sup>93</sup> mit weitem Hals findet einen Vergleich in einem Randfragment mit Wandung im Roten Haus, ‚water-jars‘<sup>94</sup> kommen im Roten Haus dagegen nicht vor. Funktionale Gründe könnten dafür ausschlaggebend sein.

Für Nimrūd läßt sich zusammenfassend festhalten, daß die bekannte Keramik aus der letzten Phase des Neuassyrischen Reiches oder aus der Zeit unmittelbar danach stammt. Eine typologische Unterscheidung zwischen den beiden Gruppen ist bislang nicht möglich. Aufgrund der Tatsache, daß nur ausgewählte Einzelstücke publiziert sind, ist die Kenntnis des Formen- und Funktionsspektrums eingeschränkt. Für den Keramikvergleich bedeutet dies, daß die Auswahl bestimmter Stücke für die Publikation der Vergleichskeramik in dem zufällig guten Erhaltungszustand begründet ist. Wie häufig diese Formen vorkommen, oder ob sehr häufige Typen möglicherweise nicht in den Publikationen enthalten sind, weil kein Exemplar vollständig erhalten war, ist nicht nachprüfbar.

Aus Nimrūd sind Gefäße bekannt, die im Repertoire des Roten Hauses nicht vorkommen: ‚water-jars‘<sup>95</sup>, kleine Becher (‚istikans‘), Dreifußschalen und in Fußböden eingelassene Vorratsgefäße. Die Ursache dafür muß jedoch vor allem darin gesucht werden, daß bestimmte Tätigkeiten, die mit der Nutzung dieser Gefäße in Verbindung standen, im Roten Haus nicht durchgeführt wurden.

#### 4.1.3. ḪORSĀBĀD (DŪR-ŠARRUKĪN)

Ḫorsābād<sup>96</sup> liegt etwa 12 km nordöstlich von Mōṣul im Nordirak und ist der moderne Name für die von Sargon II. (721-705 v. Chr.) gegründete neuassyrische Hauptstadt Dūr-Šarrukīn. Die Bauarbeiten wurden 713 v. Chr. begonnen. Im Jahre 707 v. Chr. verlegte Sargon II. die Hauptstadt von Kalḫu (Nimrūd) nach Dūr-Šarrukīn. Bei seinem Tode im Jahr 705 v. Chr. war der Ausbau der Stadt unvollendet. Sargons II. Nachfolger Sanherib gab Ninive den Vorzug als Hauptstadt. Von da an fungierte Dūr-Šarrukīn wohl als Provinzzentrum bis zum Ende des Neuassyrischen Reiches.

Groß angelegte Ausgrabungen wurden von Botta von 1843 bis 1845, Layard im Jahre 1849, und von Place von 1852 bis 1855

92 Vgl. SOBOLEWSKI (1981: Fig. 3, Plan 3); MIERZEJEWSKI/SOBOLEWSKI (1980: 161) sowie Zusammenfassung der Grabungsergebnisse in Bezug auf die Fundsituation der Keramik bei HAUSLEITER (1999: 25-28).

93 Vgl. HAUSLEITER (1999b: Fig. 17c auf S. 58).

94 Vgl. HAUSLEITER (1999b: Fig. 19a,b auf S. 60).

95 Vgl. HAUSLEITER (1999b: 60, Fig. 19a auf S. 60).

96 Vgl. FRAME (1997a: 295-298); LOUD (1936); LOUD/ALTMANN (1938); LAYARD (1849; 1853; 1849/53); BOTTA/FLANDIN (1846/50).

durchgeführt. 1927-35 forschte die University of Chicago unter Leitung von Chiera und Loud in Ḫorsābād. Irakische Arbeiten fanden 1957 unter Abu al-Soof am Tempel der Sebittu (SAFAR 1957: 219-221) statt.

Eine sieben Kilometer lange Stadtmauer mit sieben Toren umfaßte das etwa 275 ha große und quadratische Stadtgebiet. Im Nordwesten befand sich das durch eine innere Mauer eingegrenzte und 23 ha große ‚Regierungsviertel‘. Der Königspalast und der Nabu-Tempel wurden auf künstlichen Terrassen errichtet. Der Palast bestand aus 240 Räumen, von denen viele mit reliefierten Orthostatenreliefs geschmückt waren. Der Tempel des Nabu besaß 45 Räume. Vier weitere große Residenzen (J,K,L,M), die mit Wandmalereien dekoriert waren, befanden sich im ‚Regierungsviertel‘. Ausgrabungen an einem zweiten kleineren Siedlungshügel im Südwesten der Stadt führten zu der Freilegung eines Teils eines palastartigen Gebäudes (‚Residenz F‘). Der Vergleich mit dem ‚Fort Salmanassar‘ in Nimrūd legt die Vermutung nahe, daß es sich um das Arsenal der Stadt gehandelt haben könnte. In der Unterstadt wurden eine Residenz (‚Building Z‘), ein Gebäude G und der Tempel der Sebittu, ausgegraben. Bislang wurden keine gewöhnlichen Wohnhäuser angetroffen. Anzeichen für Besiedlung, die in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches datieren könnte, existieren durch erhöhte Fußböden im Thronraum des Palastes (LOUD 1936: 62-64, Fig. 71) sowie ein gepflasterter Boden im Bereich des Nabu-Tempels (LOUD/ALTMANN 1938: 4, Pl. 29). Diese sind jedoch aufgrund fehlender stratigraphischer Informationen nicht genauer einzuordnen.

Die Keramikpublikation beschränkt sich auf Fotos von 29 Gefäßen verschiedener Herkunft (LOUD/ALTMANN 1938: Pl. 63, Angabe der Herkunft auf S. 99), von denen einige Exemplare<sup>97</sup> Vergleichsstücke im Roten Haus finden. Außerdem sind acht fest installierte Vorratsgefäße des Raumes 65 in Residenz K (‚wine-cellar‘) in Zeichnung (LOUD/ALTMANN 1938: 69 Fig. 10) und Fotos (LOUD/ALTMANN 1938: Pl. 35 c-f) veröffentlicht. Eingelassene Großgefäße sind aus Nimrūd bekannt. Im Roten Haus wurden Großgefäße angetroffen, die wie die in Ḫorsābād eine plastische Leiste mit Fingereindrücken als Verzierung aufweisen. Diese waren jedoch nicht in Lehmziegelbänken fest installiert. Ein Rohrelement ist bei LOUD/ALTMANN (1938: Pl. 32d) *in situ* in der Nordwestmauer des zentralen Hofes der Residenz K auf einem Foto abgebildet. Es findet Vergleichsstücke im Roten Haus. Dort ist jedoch kein Exemplar *in situ* angetroffen worden.

#### 4.1.4. NINIVE (NINUWA)

Ninive<sup>98</sup> liegt auf der Ostseite des Tigris in den Vororten der modernen Stadt Mōṣul. Die Ruine gliedert sich in die zwei Siedlungshügel Qūyungīq und Nebi Yunus sowie eine ausgedehnte Unterstadt. Der Ort war vom 7. Jt. v. Chr. bis in das Mittelalter besiedelt. Sanherib verlegte die Hauptstadt von Dūr-Šarrukīn nach Ninive und leitete damit eine Blütezeit ein, die bis zum Untergang des Neuassyrischen Reiches andauerte. Prächtige Bauwerke, herausragende Kunstwerke, u.a. Orthostatenreliefs und zahlreiche Schriftdokumente, sind überliefert. Im Rahmen eines groß angelegten Bauprogramms ließ Sanherib zahlreiche Gebäude errichten, erweiterte das Stadtgebiet durch eine 12 km lange Stadtmauer mit 15 Toren auf ca. 750 ha Größe und legte ein ausgedehntes Kanalsystem an, das Wasser von den Bergen im Norden und

97 Vgl. LOUD/ALTMANN (1938): Pl. 63,235 mit Rotem Haus Taf. 61,1; LOUD/ALTMANN (1938): Pl. 63, 248 und 249 mit Rotem Haus Taf. 57,4; 57,5 und 57,8; LOUD/ALTMANN (1938): Pl. 63,251 mit Rotem Haus Taf. 55,1-12.

98 Detaillierte Übersicht der Ausgrabungstätigkeiten und Zusammenfassung derer Ergebnisse und Publikationen vgl. READE (1999: 388-433); STRONACH/CODELLA (1997: 144-148); LAYARD (1849; 1853; 1849/53).

Nordosten in die Stadt leitete. In dem Nordpalast wurde die ‚Bibliothek des Assurbanipal‘ mit ca. 24000 Tontafeln gefunden, die eine der wichtigsten Quellen für die Erforschung assyrischer und babylonischer Geschichte und Kultur darstellt.

Britische Ausgrabungen von 1847 bis 1855 unter Layard, Rassam und Loftus konzentrierten sich auf die Freilegung des Südwest- und Nordpalastes. Dabei wurde für die Freilegung der Orthostatenreliefs die Methode der ‚Tunnelgrabung‘ angewandt. Weitere britische Ausgrabungen, die mit Unterbrechungen zwischen 1873 und 1932 unter Smith, King und Thompson durchgeführt wurden, legten dann große Flächen der beiden Paläste sowie Teile des Nabu- und des Ištar-Tempels frei. Nur wenige Gefäße<sup>99</sup> der Britischen Grabungen von 1927 bis 1932 sind publiziert, auf die wegen der fehlenden exakten stratigraphischen Zuordnung<sup>100</sup> nicht näher eingegangen werden kann. Eine fortdauernde Besiedlung nach der Zerstörung am Ende des Neuassyrischen Reiches ist durch Reparaturarbeiten über dem Brandschutt im Nabu-Tempel (THOMPSON/HUTCHINSON 1929a: 107) sowie durch parthische Funde in den assyrischen Ruinen (DALLEY 1993: 137-140; READE 1999: 428) nachgewiesen. Keramik dieser Nutzungen ist jedoch nicht bekannt gemacht worden.

Die irakische Antikendirektion führt seit 1941 Restaurierungsarbeiten und Rettungsgrabungen an der Stadtmauer (MADHLOUM 1968; 1969) durch. Keramik wurde nicht publiziert. In den Jahren 1987-90 arbeitete ein amerikanisches Team unter Stronach (STRONACH/LUMSDEN 1992: 227-233; STRONACH 1997: 307-324) in Ninive. In der Grabungsstelle MG 22, nahe dem ‚Maški-Tor‘, wurde eine Abfolge von drei Bauschichten angetroffen. Die Gründung des ältesten Gebäudes wird nicht früher als an das Ende des 8. Jh. v. Chr., die Errichtung des zweiten Gebäudes in die erste Hälfte des 7. Jh. v. Chr. und die dritte Bauschicht in die zweite Hälfte des 7. Jh. v. Chr. (bis 612 v. Chr.) gesetzt (LUMSDEN 1999: 4). Das Haus der zweiten Bauschicht ist nicht vollständig ausgegraben worden. Es handelt sich um ein repräsentatives Wohnhaus mit einem gepflasterten Hof und repräsentativen Räumen mit Wandnischen sowie verzierten Türschwellen. Ausgewählte Fragmente (Haupttypen) aus der Füllung zwischen dem zweiten und dem jüngsten Gebäude, die demnach in die Mitte des 7. Jh. v. Chr. datieren, wurden publiziert.

Obwohl es sich bei der vorgelegten Keramik um solche handelt, die in die Mitte des 7. Jh. v. Chr. datiert wurde, liegen zahlreiche Übereinstimmungen<sup>101</sup> mit dem Material aus der Hauptnutzung des Roten Hauses vor. Daraus ist auf eine Kontinuität der Keramikproduktion in Ware und Form innerhalb des 7. Jh. v. Chr. und über den Fall des Neuassyrischen Reiches hinaus zu schließen.

99 Vgl. Nabu-Tempel: THOMPSON/HUTCHINSON (1929a: Taf. LIII, LIV), Strichzeichnungen der Gefäßumrisse ohne Angabe des Profils; Tiefschnitt: THOMPSON/MALLOWAN (1933: Pl. LXXIV-LXXVI), Beschreibung der Gefäße auf S. 175-177.

100 Vgl. HAUSLEITER (1996: 131-135).

101 Vgl. Schalenränder: LUMSDEN (1999): Fig. 4,3 auf S.11 mit Rotem Haus Taf. 46,4; LUMSDEN (1999): Fig. 4,10 auf S.11 mit Rotem Haus Taf. 53,8; LUMSDEN (1999): Fig. 4,11 auf S.11 mit Rotem Haus Taf. 50,12; LUMSDEN (1999): Fig. 4,6 auf S.11 mit Rotem Haus Taf. 52,6; LUMSDEN (1999): Fig. 4,4 auf S.11 mit Rotem Haus Taf. 51,1; LUMSDEN (1999): Fig. 5,16 auf S.12 mit Rotem Haus Taf. 51,5; Flaschenränder: LUMSDEN (1999): Fig. 6,24 auf S.13 mit Rotem Haus Taf. 25,1; LUMSDEN (1999): Fig. 6,28 auf S.13 mit Rotem Haus Taf. 20,6; LUMSDEN (1999): Fig. 6,35 auf S.13 mit Rotem Haus Taf. 25,2; LUMSDEN (1999): Fig. 6,26 auf S.13 mit Rotem Haus Taf. 30,19; Töpfe: LUMSDEN (1999): Fig. 7,42 auf S.14 mit Rotem Haus Taf. 99,6; Feinware: LUMSDEN (1999): Fig. 8,58 auf S.15 mit Rotem Haus Taf. 96,3; LUMSDEN (1999): Fig. 8,59 auf S.15 mit Rotem Haus Taf. 96,9; Böden: LUMSDEN (1999): Fig. 8,52 auf S.15 mit Rotem Haus Taf. 89,6; LUMSDEN (1999): Fig. 8,57 auf S.15 mit Rotem Haus Taf. 91,4; LUMSDEN (1999): Fig. 8,55 auf S.15 mit Rotem Haus Taf. 91,5..

#### 4.1.5. TULUL AL 'AQAR (KĀR-TUKULTI-NINURTA)

Der Fundort liegt etwa drei Kilometer nördlich von Aššūr am östlichen Ufer des Tigris. Ausgrabungen wurden im Winter 1913/14 von Walter Bachmann, einem Mitglied der deutschen Aššūr-Expedition, durchgeführt. Durch Gründungsurkunden konnte er die Ruine mit der von Tukulti-Ninurta I. errichteten mittelassyrischen Residenzstadt identifizieren. Der Assurtempel mit Zikkurat, der Nordpalast, der Südpalast, ein Wohnhaus und Teile der Stadtmauer wurden freigelegt (EICKHOFF 1985). Ein Survey und die Ausgrabung in den Arealen A-F der Freien Universität Berlin in den Jahren 1986 und 1989 unter Leitung von Dittmann<sup>102</sup> führten zu der Erkenntnis, daß das Stadtgebiet auch in der späten neuassyrischen Zeit besiedelt war. In den Arealen A-F wurde eine Abfolge von fünf Bauphasen festgestellt (SCHMIDT 1999: 61-62). Ein repräsentatives Gebäude aus der Zeit Tukulti-Ninurtas I. gehört der ältesten Bauphase 1 an. Nach einem Hiatus wurden Wohnhäuser errichtet. Die Bauphase 2 ist nur auf geringer Fläche erfaßt worden. Das Haus der Bauphase 3 wurde durch ein Feuer zerstört. In der Brandschicht wurden zwei Skelette gefunden (SCHMIDT 1999: 61), wodurch auf ein kriegerisches Ende zu schließen sei. Der Angriff der Chaldäer und Meder wurde dafür in Erwägung gezogen (DITTMANN u.a. 1988: 134). Im Haus der Bauphase 4 wurden alte Mauern wieder benutzt, jedoch mit einer Veränderung der Raumanordnung. Aufgrund der Vergleiche in Architektur und Keramik datieren die Ausgräber die Bauphase 4 in die Zeit unmittelbar nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches (DITTMANN 1997/98: 37 mit Anm. 13). Die spärlichen Reste der Bauphase 5 enthielten Keramik der neuassyrischen, parthischen und islamischen Zeit. Die Sequenz der oberen Schichten wurde lediglich auf kleiner Fläche freigelegt und durch Vergleiche datiert.

#### 4.1.6. MAHMÜR GEBIET

Nordöstlich von Kār-Tukultī Ninūrta und Aššūr befindet sich das Maḥmūr-Gebiet. Um die Ebene zwischen den assyrischen Hauptstädten und Erbil auf Besiedlungsspuren zu untersuchen, wurden im Jahre 1948 durch El Amin und Mallowan Testschnitte auf dem Tall Ibrahim Bayis und Kaula Kandal angelegt (EL AMIN/MALLOWAN 1949: 145-153; EL AMIN/MALLOWAN 1950: 55-68). Auf dem Tall Ibrahim Bayis wurde in ‚Sounding D‘ ein Gebäude angeschnitten, das die Ausgräber als Tempel bezeichneten (EL AMIN/MALLOWAN 1950: Pl. III). Vier Phasen wurden an dem Gebäude unterschieden. Aufgrund eines wiederverwendeten beschrifteten Ziegels des Salmanassar III. in einer Mauer der Phase 3 wurde eine Nutzung im 7. Jh. v. Chr. angenommen (EL AMIN/MALLOWAN 1950: 59). Ausgewählte Keramikfragmente von Tall Ibrahim Bayis wurden in Profilzeichnungen ohne Angabe des Durchmessers publiziert (EL AMIN/MALLOWAN 1950: Pl. VI-VIII). In Kaula Kandal wurden spärliche Reste eines neuassyrischen Gebäudes ausgegraben und ausgewählte Keramikfragmente in gleicher Form wie beim Tall Ibrahim Bayis publiziert (EL AMIN/MALLOWAN 1949: Pl. 8). Ein beschriftetes Ziegelfragment führte zu einer Datierung in das Ende des 7. Jh. v. Chr. (EL AMIN/MALLOWAN 1949: 150). Die Keramikformen entsprechen den aus dem 7. Jh. v. Chr. bekannten Typen.

#### 4.1.7. BALAWĀT (IMGUR-ENLIL)

Balawāt liegt etwa 28 km südöstlich von Mōšul im Nordirak (FRAME 1997b: 268; CURTIS/COLLON/GREEN 1993: 1-37; CURTIS 1982: 113-119; POSTGATE 1976/80: 66-67; D. OATES 1974: 173-178;

102 Vgl. DITTMANN u. a. (1988: 97-138); DITTMANN u.a. (1989/90); DITTMANN (1990: 157-171); DITTMANN (1992: 307-312); DITTMANN (1997/98: 29-88); DITTMANN (1997: 269-271).



CURTIS 2002: 54-66). Eine fast quadratische Stadtmauer faßt eine ca. 52 ha große Unterstadt ein. Die Ausdehnung der Zitadelle beträgt etwa 230 auf 160 m. Die neuassyrische Zeit zwischen dem 9. und 7. Jh. v. Chr. ist die wichtigste Siedlungsphase. Rassam grub 1878 Teile eines Palastes aus und stieß auf die berühmten, mit bildlichen Darstellungen und Inschriften versehenen Bronzebeschläge der Tore von Assurnasirpal II. und Salmanassar III. Außerdem arbeitete er in einem Tempel, der durch die Gründungsschrift als ‚Tempel der Mamu in Imgur-Enlil‘ identifiziert werden konnte. 1956/1957 nahm Mallowan die Arbeiten in Balawāt wieder auf. Im Mamu-tempel fand er ein Archiv von Tontafeln, die in die zweite Hälfte des 8. und in das 7. Jh. v. Chr. datieren (PARKER 1963: 86-103; PEDERSÉN 1998: 168). Weitere Ausgrabungen sowie ein Survey wurden 1989 von einem britischen Team (CURTIS/COLLON/GREEN 1993: 1-37) durchgeführt, bislang ist jedoch keine Keramik aus Balawāt publiziert.

#### 4.1.8. TALL BILLA (ŠIBANTBA)

Der Fundort liegt etwa 20 km nordöstlich von Ninive und 12 km südöstlich von Dūr-Šarrukīn. Amerikanische Ausgrabungen wurden zwischen 1930 und 1934 unter Leitung von Speiser und Bache durchgeführt. Wohnhäuser der neuassyrischen Zeit wurden in der Grabungsstelle ‚southwest corner‘ in ‚stratum 1‘ freigelegt (BACHE 1935: 33-52). Ohne Angaben der Fundstelle wurden 15 Tontafeln publiziert, von denen der Großteil in die Zeit zwischen 853 und 826 v. Chr. datiert (FINKELSTEIN 111-176; PEDERSÉN 1998: 168). Acht vollständige Gefäße des ‚stratum 1‘ wurden veröffentlicht (SPEISER 1932: 249-283, Pl. LXVI), die jedoch keine Parallelen zu den bekannten neuassyrischen Gefäßen aufweisen. HAUSLEITER (1996: 142-143) führte dies darauf zurück, daß „Älteres und Jüngerer gemeinsam in einem ‚stratum‘ vorkam und nicht voneinander getrennt wurde.“ Aufgrund der spärlichen Publikationslage sind umfassendere Informationen zu der Herkunft, genauen Datierung und zu Quantitäten einzelner Formen und Waren nicht nachvollziehbar. Interessant an dem Fundort ist die Tatsache, daß weder in den Schriftfunden Daten des 7. Jh. v. Chr. genannt werden, noch in den publizierten Gefäßen bekannte Formen des 7. Jh. v. Chr. vertreten sind.

#### 4.1.9. ESKI-MÖŞUL-STAUDAMMGEBIET

Die Eski-Mōşul Region liegt im Tigris-tal des Nordirak nordwestlich von Mōşul. Im Rahmen des Staudammprojektes wurden zwischen 1981 und 1988 Rettungsgrabungen durchgeführt. An zahlreichen Fundorten<sup>103</sup> wurden eisenzeitliche Schichten festgestellt, die entweder nur kleine Flächen dieser Zeitstufe freilegten oder deren Keramik noch nicht ausführlich publiziert ist. GREEN (1999: 91-126) veröffentlichte ausgewählte Keramik der Fundorte Abu Dahir (GREEN 1999: Fig. 5 auf S. 122-123),

103 Zusammenstellungen sind bei FALES (1993: 6-7) und GREEN (1999: 93-102) zu finden, die sich voneinander unterscheiden (vgl. GREEN 1999: 92 Fußnote 17): Rownak (KILLICK/BLACK 1985: 238), Hırvat Aqar Babira (SÜRENHAGEN 1987: 177), Tall Ğigan (FUJI u.a. 1987: 183-188), Tall Baqaq 2 (KILLICK/ROAF 1983: 208; KILLICK/BLACK 1985: 228; ISMAIL 1989: 61-64), Tall Riğim ‘Omar Dalle (BIELINSKI 1992a: 273-277; BIELINSKI 1992b: 279-288; KAIM 1995: 35-41), Tall Selal (KILLICK/ROAF 1983: 219-220), Tall Dhuwaiğ (BALL/BLACK 1987: 238), Hırvat Şireena (BALL/BLACK 1987: 247-248). Keramik der späten Achämenidenzeit, die sich von der Keramik des Roten Hauses und der Nachnutzungen unterscheidet, wurde aus Hırabeh Şattani (GOODWIN 1995: 91-141; SIMPSON 1995: 142-146) publiziert.

Tall Şelğiyya (GREEN 1999: Fig. 6 auf S. 124-125), Şeğ Gubba (GREEN 1999: Fig. 7 auf S. 125) und Hırvat Karhasan (GREEN 1999: Fig. 8 auf S. 126). In Hırvat Hatara wurden im ‚level 8‘ eines kleinen Testschnitts Steinmauern angetroffen (FIORINA 1997: 46). Die Datierung erfolgte über die Keramik (NEGRO PONZI 1997: 175) in das Ende des 7. und an den Anfang des 6. Jh. v. Chr.

Die Ausgrabungen von Qaşrığ Cliff, Hırvat Qaşrığ und Hırvat Hātūniye brachten neuassyrische bzw. „postassyrische“ Schichten zutage. Die ausführlichen Publikationen leisteten einen wesentlichen Beitrag zu der Diskussion um die Unterscheidung von Keramik aus der Zeit des Neuassyrischen Reiches bzw. solcher aus der Zeit nach dessen Untergang.

#### 4.1.9.1. Hırvat Hātūniye

Hırvat Hātūniye (CURTIS/GREEN 1997) liegt am Ostufer des Tigris etwa 30 km nordwestlich von Mōşul. Ausgrabungen wurden im Rahmen des Eski-Mōşul Staudammprojektes in den Jahren 1984 und 1985 durch das British Museum unter Leitung von John Curtis durchgeführt. Die Ausgräber gliederten den Befund von oben nach unten in acht ‚level‘. ‚Level 5-8‘ erfaßte man in einer kleinen Sondage des Schnittes D 1. ‚Level 6-4‘ wurden von den Ausgräbern neuassyrisch datiert. In dem kleinen Testschnitt, in dem man die ‚level 6 - 8‘ ergrub, wurde keine Architektur angetroffen. Ein Gebäude mit substantieller Architektur überlagerte diese Schichten. Dessen ursprünglicher Fußboden und das aufliegende Material wurden dem ‚level 5‘ zugewiesen (CURTIS/GREEN 1997: Fig. 12). Ein zweiter Fußboden desselben Hauses, auf dem viel Keramik in Brandschutt angetroffen wurde, bezeichnete man als Fußboden des ‚level 4‘. Die Ausdehnung des Hauses ist unbekannt, da in den Schnitten D 1, D 2, D 4, D 6 und D 8 nur zwei Räume ausschnitthaft ausgegraben wurden. Die Datierung des ‚level 4‘ beruht auf der Beobachtung, daß spätneuassyrische Keramik in einer Zerstörungsschicht angetroffen wurde. Der Brand wurde mit den aus den historischen Quellen bekannten militärischen Aktivitäten der Babylonier und Meder in Verbindung gebracht und führte zu der Datierung des Endes der Nutzung um 612 v. Chr. (CURTIS/GREEN 1997: 9).

Eine Grube („post destruction pit“) wurde von höherem Niveau so in den Befund eingetieft, daß für die Ausgräber der Eindruck entstand, sie sei von Leuten angelegt worden, die die lokalen Gegebenheiten gekannt hätten. Daher wurde die Grube auf die Zeit unmittelbar nach der Zerstörung datiert (CURTIS/GREEN 1997: 10). Eine Verbindung zu ‚level 3‘ lag jedoch nicht vor. Die Ausgräber vermuteten, daß der Fußboden des ‚level 3‘ zeitlich kurz nach der Zerstörung des Hauses des ‚level 4‘ genutzt wurde, also bald nach 612 v. Chr. (CURTIS/GREEN 1997: 11).

Unmittelbar über ‚level 3‘ und knapp unter der Geländeoberfläche befanden sich in den Schnitten D 1 bis D 5 Befunde, die als ‚level 2‘ bezeichnet wurden. Diese datieren in die hellenistische Zeit (letztes Drittel 4. Jh. bis zur parthischen Eroberung im zweiten Jh. v. Chr.: CURTIS/GREEN 1997: 12).

Die Keramik aller ‚level‘ wurde vollständig publiziert. Allerdings wurden durch die Ausgrabungen nur zwei Räume eines Gebäudes ausschnitthaft erfaßt. Diese enthielten zwar stratifizierte Keramik, die jedoch durch die Lage der Grabungsschnitte einen willkürlich festgelegten und daher zufälligen Ausschnitt des Formen- und Funktionsspektrums der ursprünglichen Assemblage des Hauses repräsentiert. Außerdem bietet der Befund – neben der Keramik – keine exakteren Datierungsmöglichkeiten.

Aus der Scherbenauszahlung<sup>104</sup> geht hervor, daß ein großer Warenunterschied vorliegt. Der Anteil an häckselgemagerter Keramik aus ‚level 4‘ ist deutlich höher als bei ‚level 3‘. Da die

104 Vgl. CURTIS/GREEN (1997): Tab. 1e auf S. 83 für ‚level 4‘ mit Tab. 1g auf S. 84 für ‚level 3‘; siehe oben Kapitel 3.2.4. Vergleich mit Waren anderer Fundorte auf S.81.



Keramik des ‚level 3‘ in den Formen Parallelen zu Stücken des ‚level 4‘ sowie zu Nimrūd und Ĥirbat Qaṣrīg aufwies, datierten die Ausgräber das ‚level 3‘ in die Zeit kurz nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches (CURTIS/GREEN 1997: 91). Durch den Nachweis der Kontinuität von Keramik in Form und Ware in Tall Šēḫ Ḥamad während des gesamten 6. Jh. v. Chr. muß diese Schlußfolgerung überdacht werden. Wegen des großen Warenunterschiedes scheint in Ĥirbat Ḥātūniye ein größerer zeitlicher Abstand der Assemblagen des ‚level 4‘ und des ‚level 3‘ vorzuliegen. Dies wird durch die Tatsache bekräftigt, daß das Gebäude des ‚level 4‘ von andersartigen Architekturstrukturen des ‚level 3‘ vollständig überlagert wird. Daher wird eine Datierung des ‚level 3‘ von Ĥirbat Ḥātūniye in das 5. oder sogar in das beginnende 4. Jh. v. Chr. vorgeschlagen.

#### 4.1.9.2. Qaṣrīg Cliff

Der Fundort liegt im Eski-Mōṣul Staudammgebiet am Ostufer des Tigris. Ausgrabungen des British Museum fanden 1983 unter Leitung von John Curtis statt. Architektur wurde nicht angetroffen. Man grub eine Abfallgrube aus, die mit Keramik und Tierknochen gefüllt war.

Trotz enger Parallelen zu der Keramik des ‚Fort Salmanassar‘ in Nimrūd datierten die Ausgräber den Fundort aufgrund des Warenunterschiedes zu der Keramik von Ĥirbat Qaṣrīg in das 8. Jh. v. Chr. (CURTIS 1989: 17-18). BERNBECK (Z. Bibliog. Nr.72: 117) schlug sogar eine Datierung in das 9. Jh. v. Chr. vor. GREEN (1999: 106-107) schloß dagegen eine Datierung in das 7. Jh. v. Chr. nicht aus. Maßgeblich für Green ist der Vergleich mit vielen Formen bei HAUSLEITER (1996) und mit späten neuassyrischen und „postassyrischen“ Kontexten (CURTIS/GREEN 1997: 88; GREEN 1999: 107, Fußnote 125). FALES (1993: 6) nahm sogar an, Qaṣrīg Cliff sei die Abfallgrube von Ĥirbat Qaṣrīg gewesen, beide Fundorte hätten demnach zeitgleich existiert. Wegen der Parallelen zu der Keramik des Roten Hauses in Ware und Formen scheint eine frühe Datierung unwahrscheinlich. Das Fehlen von Wulstrandchalen, das von BERNBECK (Z. Bibliog. Nr.72: 117) unter anderem als Kriterium für eine frühe Datierung genannt wurde, kann durch das kleine ‚sample‘ bedingt sein.

#### 4.1.9.3. Ĥirbat Qaṣrīg

Ĥirbat Qaṣrīg liegt etwa 300 m südöstlich von Qaṣrīg Cliff am Wādī Qaṣrīg. Ausgrabungen des British Museum wurden von John Curtis in den Jahren 1983 und 1984 durchgeführt. Ein Produktionsbereich mit Töpferofen und Arbeitsplattform einer kleinen einphasigen Siedlung wurde freigelegt. Eine Datierung in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches wurde von dem Ausgräber vorgeschlagen, da die Keramik in den Formen denen aus Nimrūd (‚Fort Salmanassar‘) ähnelt, aber der Anteil der häckselgemagerten Keramik sich deutlich von der des Fundortes Qaṣrīg Cliff unterscheidet (CURTIS 1989: 54).

GREEN (1999: 106 Anm. 112) stellte dagegen die „postassyrische“ Datierung von Ĥirbat Qaṣrīg in Frage, da einer der Leitypen, die Schalen mit eingezogenem und verdicktem Rand auch in das 7. Jh. v. Chr. datiert werden könnten.

Ein weiteres Datierungskriterium für den Fundort war eine Gewichtssente, die einen Vergleich in Persepolis findet und nicht den neuassyrischen gleicht (CURTIS 1989: 24, Pl. XII). Dieses Kriterium scheint ausschlaggebend. Denn aufgrund des Nachweises der Kontinuität der Keramikproduktion in Tall Šēḫ Ḥamad in Form und Ware aus der neuassyrischen Zeit bis zur Wende des 6. zum 5. Jh. v. Chr. überzeugt das von Green angenommene typenbezogene Kriterium nicht mehr. Es wird aus den genannten Gründen eine Datierung für Ĥirbat Qaṣrīg in das 5. oder beginnende 4. Jh. v. Chr. vorgeschlagen.

#### 4.1.10. ḤUMAIDĀT

Etwa 20 km nordwestlich von Mōṣul wurde im Jahre 1973 am Westufer des Tigris nördlich des Dorfes Ḥumaidāt bei Bauarbeiten für eine Wasserleitung eine neuassyrische Gruftanlage gefunden (IBRAHIM/AMIN AGHA 1983: 157-171 [arabischer Teil]).

Zwei Sarkophage, einer aus Stein und einer aus Keramik (Maße: L: 1,20 m; H: 0,65 m; Wandungsdicke: 6 cm) wurden angetroffen (Abb. 13 auf S. 163 und 164). Im Steinsarkophag waren mehrere Individuen bestattet. Auch im Keramiksarkophag wurden Knochen gefunden, vermutlich handelte es sich um ein Kind. Flaschen, Becher, Schalen und Gefäßständer wurden *in situ* angetroffen, die Vergleichsstücke zu der Keramik aus Aššūr und Nimrūd aufweisen.

#### 4.1.11. TALL RIMĀH (ZAMAḤĀ)

Tall Rimāh (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997; D. OATES 1982: 86-98; D. OATES 1968: 115-138; D. OATES 1967: 115-138) liegt im Nordirak etwa 65 km westlich von Ninive. Ausgrabungen fanden unter Leitung von D. Oates zwischen 1964 und 1971 statt. Die Blütezeit erlebte die kleine Stadt in der altbabylonischen Zeit. Ein Tempel und Teile des Palastes dieser Epoche wurden ausgegraben. Die Ortschaft blieb bis an das Ende der mittelassyrischen Zeit besiedelt und wurde dann verlassen. Teilweise wurde Tall Rimāh in neuassyrischer Zeit wieder besiedelt und hieß dann Zamaḥā. Zur Zeit des Adadnirari III. war Zamaḥā Teil der Provinz Raṣapa.

Das wichtigste in der Ausgrabung erfaßte neuassyrische Gebäude ist ein Langraumtempel, der auf der Nordseite des Hügels für Adad errichtet worden war. In dem Tempel wurde eine Stele des Gouverneurs Nergal-ereš gefunden, auf der über einen Kriegszug des Adadnirari III. gegen Syrien, Phönizien, und Israel berichtet wird. Anschließend wird die Gründung neuer Siedlungen in der Umgebung erwähnt. Möglicherweise wurden dort Deportierte angesiedelt. Teile der Inschrift wurden zu einem späteren Zeitpunkt gelöscht (PAGE 1968: 139-153).

Der Tempel wurde nach seiner ersten Nutzung zwischenzeitlich verlassen, später renoviert und wieder genutzt. Schließlich fand er ein gewaltsames Ende (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997: 41). In ‚Area C‘ existiert zwischen dem mittelassyrischen ‚level 2‘ und dem neuassyrischen ‚level 1‘ ein Hiatus. Die Häuser waren anders orientiert und stark erodiert. In ‚Area D‘ wurden in dem ebenfalls schlecht erhaltenen ‚level 2‘ neuassyrische Gräber gefunden.

Die Wiederbesiedlung des Tall Rimāh nach der mittelassyrischen Zeit ist durch die Inschrift auf der Stele des Adadnirari III. in die Wende vom 9. zum 8. Jh. v. Chr. datiert. Die Dauer der Nutzung des Tempels und der schlecht erhaltenen Wohnhäuser ist dagegen nicht gesichert. Für die letzte Nutzung des Tempels erwogen die Ausgräber zunächst ein Datum, das mit dem Ende des Neuassyrischen Reiches in Verbindung gebracht wurde (D. OATES 1968b: 123-4). Die spärlichen Siedlungsreste in ‚Area C‘ und ‚Area D‘ ließen jedoch nicht auf eine lang andauernde Siedlungstätigkeit schließen, so daß ein früheres Ende noch im 8. Jh. v. Chr. als wahrscheinlicher angesehen wurde (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997: 41). Einige Gräber wurden von der ersten Nutzungsphase der neuassyrischen Häuser angelegt, so daß diese nach Meinung der Ausgräber sicher in die Zeit vor 800 v. Chr. datieren (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997: 57). Eine Schale, eine Flasche und ein Becher stammen aus diesem Kontext<sup>105</sup>. Die Formen sind im Roten Haus nicht belegt. Dadurch wird der frühe Datierungsansatz für die Gräber gestützt. Während

105 Schale: POSTGATE/D. OATES/J. OATES (1997: Nr. 88 auf Pl. 32); Becher: POSTGATE/D. OATES/J. OATES (1997: Nr. 670 auf Pl. 67); kleine Flasche: POSTGATE/D. OATES/J. OATES (1997: Nr. 951 auf Pl. 82).

D. OATES (1968b: 123) wegen der Nimrūd-Typen im Tempel eine Nutzung bis zum Ende des Neuassyrischen Reiches annahm, wurde bei der Publikation ein Unterschied der Keramik zwischen Tall Rimāḥ und Nimrūd ‚Fort Salmanassar‘ erkannt (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997: 57): Die Unterschiede seien an den Schalen auf Pl. 55 und an den kleinen Bechern (‚istikans‘) und durch das Fehlen der ‚Palastware‘ besonders deutlich. Schalen von Pl. 55<sup>106</sup> sowie von Pl. 56 finden jedoch Vergleichsstücke im Roten Haus. Vergleichsstücke für zwei Töpfe (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997: Nr. 504 und 505 auf Pl. 56) seien in Nimrūd nicht bekannt. Töpfe dieser Art sind tatsächlich bislang kaum publiziert. Grund dafür könnte aber auch sein, daß solche Gefäße wegen ihrer Größe leicht zerbrechen und deshalb nicht veröffentlicht wurden. Ein Stück<sup>107</sup> aus dem Roten Haus ähnelt ihnen in der Gefäßmorphologie, Rand und Dekor unterscheiden sich jedoch. Ein hoher Ständer (POSTGATE/D. OATES/J. OATES 1997: Pl. 26d (Foto), Pl. 97, Nr. 1175; J. OATES 1974: 179-184) aus dem Tempel ist mit gerieften Wellenlinien, horizontalen Riefungen und plastischen Leisten mit Fingernageleindrücken verziert. Auffällig sind außerdem rechteckige Öffnungen in der Wandung. Dieser findet im Roten Haus einen engen Vergleich (Rotes Haus Taf. 56,1). Die Verzierungen mit gerieften Wellenlinien ist im Roten Haus häufig belegt und aus anderen Fundorten bislang kaum bekannt. Der Beleg dieser Dekortechnik im Tempel spricht für eine Datierung der letzten Nutzung am Ende des 7. Jh. v. Chr.

Tall Rimāḥ ist von besonderer Bedeutung, weil Siedlungsschichten freigelegt wurden, die aufgrund der Nennung des Siedlungsprogramms von Adad-Nirari III. auf der Stele im Tempel an die Wende des 9. zum 8. Jh. v. Chr. datiert werden können. Leider ist der Erhaltungszustand der neuassyrischen Schichten nahe der Geländeoberfläche schlecht. Wie lange die Wohnhäuser benutzt wurden und wann der Tempel zerstört wurde, bleibt leider Spekulation. Die Keramik weist einerseits Parallelen und andererseits Unterschiede zu der vom Ende des Neuassyrischen Reiches bekannten auf. Bei den aus den Gräbern der ersten Nutzungsphase der Wohnhäuser stammenden Gefäßen könnte es sich um Typen des 9. Jh. v. Chr. handeln, bislang gibt es jedoch keine quantitative Bestätigung. Ob die Parallelen der Keramik durch eine Nutzung der Gebäude bis in das 7. Jh. v. Chr. oder durch eine Gleichförmigkeit bestimmter Formen über einen langen Zeitraum zu begründen sind, kann zur Zeit nicht beantwortet werden.

## 4.2. ḤĀBŪRGEBIET

### 4.2.1. TALL ḤALAF (GŪZĀNA)

Der Tall Ḥalaf<sup>108</sup> (alter Name: Gūzāna) liegt am Oberen Ḥābūr an der heutigen syrisch-türkischen Grenze. Ausgrabungen wurden von Max Freiherr von Oppenheim 1899, 1911-1913 sowie 1927 und 1929 durchgeführt. Die eisenzeitliche Siedlung umfaßte eine ca. 200 x 300 m große Zitadelle und eine ca. 600 x 1000 m große und durch eine Stadtmauer eingefasste Unterstadt. Gūzāna war Hauptstadt des aramäischen Staates Bīt Bahjani vom beginnenden ersten Jahrtausend bis 894 v. Chr., als es in das Neuassyrische Reich eingegliedert und Sitz eines Provinzgouverneurs wurde. Auf der Akropolis wurde der sog. ‚Wohnpalast‘ und der ‚Tempelpalast‘, das ‚Skorpionentor‘ sowie ein Gebäude aus neuassy-

rischer Zeit ausgegraben, bei dem es sich möglicherweise um den Palast des Gouverneurs handelte (OPPENHEIM 1931: 77). In einem kleinen benachbarten Häuschen wurde im Schutt das ‚Archiv des Mannu-ki-aššur‘<sup>109</sup>, einem assyrischen Gouverneur des frühen 8. Jh. v. Chr., gefunden.

Aufgrund neubabylonischer Texte<sup>110</sup>, die jedoch nicht datiert sind, nahm bereits UNGNAD (1940: 47) eine ‚babylonische Kolonie auf dem Tall Ḥalaf‘<sup>111</sup> zur Zeit Nebukadnezars oder eines seiner Nachfolger an und konstatierte damit eine Siedlungstätigkeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches.

Im Süden der Akropolis wurden auf dem ‚Lehmziegelmasiv‘<sup>112</sup> schlecht erhaltene Gebäudereste unmittelbar unter der Geländeoberfläche angetroffen. In einem Gefäß (UNGNAD 1940: 47; HROUDA 1962: 77<sup>113</sup>, 82) befand sich das ‚Archiv des Ila-manani‘<sup>114</sup>, bestehend aus Keilschrifttafeln (UNGNAD 1940: Nr. 101 bis 106) und aramäisch beschrifteten Dockets. In den Texten (UNGNAD 1940: 47, Nr. 101, 103, 104, 105) wird der Eponym Nabu-mar-šarri-ušur genannt<sup>115</sup>.

Ein neues Argument für eine kontinuierliche Siedlungstätigkeit auf dem Tall Ḥalaf nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches ist die Datierung des Eponyms Nabu-mar-šarri-ušur durch RADNER (2002: 18) in die Zeit nach dem Zusammenbruch der assyrischen Zentralgewalt in Ninive und Aššūr: Nabu-mar-šarri-ušur sei demnach Oberbefehlshaber der assyrischen Armee (‚turtanu‘) gewesen und bekleidete auch das Eponymenamt. Der Name bedeute ‚O Nabu, schütze den Kronprinzen‘ und variere von dem in der neuassyrischen Zeit üblichen Namen Nabu-šarru-ušur ‚O Nabu, schütze den König‘. Die Variante des Namens sei auf die Tatsache zurückzuführen, daß der Kronprinz nicht zum König gekrönt werden konnte, da der Assurtempel in Aššūr bereits zerstört war und daher das entsprechende Ritual nicht durchgeführt werden konnte. Bei dem ‚Kronprinzen‘ könne es sich somit um Assur-uballit II. handeln, der nach dem Tod Sin-šarru-iškuns 612 v. Chr. in Harran den assyrischen Thron bestieg und in den babylonischen Quellen als König bezeichnet wurde. Nach assyrischem Empfinden sei es konsequent, Assur-uballit II. aufgrund der fehlenden Einsetzungszereemonie als Kronprinzen zu bezeichnen.

Auf dem Tall Ḥalaf liegt somit ein mit Tall Šēḫ Ḥamad vergleichbarer Befund vor<sup>116</sup>, der durch schriftliche Quellen das Fortleben der assyrischen Verwaltung und Gerichtspraxis nach dem Fall der Hauptstädte dokumentiert. Darüber, wie lange die Stadt bewohnt blieb, läßt sich bislang keine Aussage machen.

109 Vgl. PEDERSÉN (1998: 172-172): ‚Archive of a governor next to a palace‘.

110 Vgl. UNGNAD (1940: 66-68, Nr. 117 bis 120).

111 Fundstellenangaben nach UNGNAD (1940: 48): Nr. 117: ‚gefunden am 24.10.1912 südwestlich vom Hause am Altar‘; Nr. 118: ‚gefunden am 13.5.1912 im Suchgraben 4/5‘; Nr. 119: ‚gefunden am 15.12. 1912 in B3C1/VIII des Stadtplanes an der Südostecke der Befestigung (tief)‘ (vermutlich mit Archiv PEDERSÉN 1998: Gūzāna I gefunden, Eintrag in Plan Tall Ḥalaf II Abb. 95 auf S. 196); Nr. 120: ‚Hülle zum Brief Nr. 119‘.

112 Fundstellenangabe nach UNGNAD (1940: 47): ‚gefunden am 13.4.1913 in A3IV2 des Stadtplanes im Suchgraben nördlich der beiden Lochsteine in situ auf dem Pflaster des Massivs‘ weicht vom Eintrag bei NAUMANN (1950: Plan 6) ab. Vgl. PEDERSÉN (1998: 197) und ORTHMANN (2002: 18, Anm. 11).

113 Dort die Angabe der Datierung des Eponyms Nabu-mar-šarri-ušur mit ‚Mitte oder zweite Hälfte des 7. Jh. v. Chr.‘.

114 PEDERSÉN (1998: 175) datiert das Archiv in die letzten Jahre des Neuassyrischen Reiches. Ein Foto der Schriftfunde ist in CHOLIDIS/MARTIN 2002: Abb. 33 auf S. 30 publiziert.

115 Vgl. MILLARD (1994: 105).

116 Vgl. ORTHMANN (2002: 18, Anm. 11): Er datiert das ‚Archiv des Ila-manani‘ in das Jahr 612. v. Chr., erwähnt die undatierten neubabylonischen Texte und vergleicht das Weiterleben der assyrischen Verwaltung und Gerichtspraxis in den ‚turbulenten Zeiten des Verfalls des Assyrischen Reiches‘ mit den Funden aus Dūr-Katlimmu.

106 POSTGATE/D. OATES/J. OATES (1997: Nr. 486, 487, 489, 491 auf Pl. 55).

107 Rotes Haus: Taf.36,3.

108 Vgl. ORTHMANN (2002); CHOLIDIS/MARTIN (2002); TEICHMANN/VÖGLER (2001); DORNEMANN (1997); FRIEDRICH u.a. (1949); HROUDA (1962); LANGENEGGER/MÜLLER/NAUMANN (1950); OPPENHEIM (1931).

Ausgewählte Einzelstücke ‚aramäischer‘ und ‚neuassyrischer‘ Keramik wurden publiziert (HROUDA 1962:72-85, Taf. 56-69). Eine exakte stratigraphische Zuweisung vieler Stücke ist jedoch nicht möglich. Das Gefäß (OPPENHEIM 1931: Tafel 55, Nr. 6 auf S. 186; HROUDA 1962: Tafel 63, Nr. 31 mit Beschreibung auf S. 94), in dem das ‚Archiv des Ila-manani‘ aufbewahrt wurde, war jedenfalls in der Zeit nach dem Fall der Hauptstädte in Benutzung. Obwohl es zeitlich der Keramik des Roten Hauses sehr nahe steht, findet sich dort kein Vergleichsstück.

#### 4.2.2. TALL FEHĤERIYE (SIKĀNI)

Nahe der heutigen Stadt Rās al-ʿAin an der syrisch-türkischen Grenze befindet sich der Tall Fehĥeriye. 1940 führte eine amerikanische Expedition unter Leitung von McEwan Ausgrabungen durch. Keramik der Eisenzeit wurde in ‚Sounding I, IA, und IX‘ angetroffen, von denen Einzelstücke publiziert wurden (MCEWAN u.a. 1958: 21-41, Pl. 30-36, 38-40). 1955 und 1956 setzte die Max-Freiherr-von-Oppenheim-Stiftung die Arbeiten fort. Einige Fragmente des ‚Türbe-Schnitts‘ und des ‚Ost-Schnittes‘ wurden veröffentlicht und aufgrund ihres Aussehens in die neuassyrische Zeit datiert (HROUDA 1961: 205-207, Abb. 6 auf S. 229 und Abb. 7 auf S. 230). Durch Zufall fand man 1979 bei Planierarbeiten eine Basaltstatue, die einen lokalen assyrischen Gouverneur darstellt. Die assyrisch-aramäische Inschrift erwähnt, daß sie vor dem Tempel des Wettergottes von Gūzāna in Sikāni aufgestellt war (ABOU-ASSAF/BORDREUIL/MILLARD 1982: 17). Im Herbst 2001 nahm eine deutsch-syrische Expedition die Ausgrabungstätigkeit wieder auf (PRUSS/AL-MASIH BAGDO 2002: 311-329). Der ‚Grabungsabschnitt A‘ befindet sich im Bereich der ‚Sounding IX‘ der amerikanischen Grabungen. Dort wurde ein Teil eines eisenzeitlichen Gebäudes erneut untersucht. Einige Fragmente stratigraphisch damit verbundener neuassyrischer Keramik wurden publiziert (PRUSS/AL-MASIH BAGDO 2002: Abb. 4 auf S. 319), die jedoch zeitlich nicht genauer einzuordnen sind.

#### 4.2.3. TALL ʿAĜĀĜĀ (ŠADIKANNI)

Der Tall ʿAĝāĝā (MAHMOUD u.a. 1988: 141-184; MAHMOUD/KÜHNE 1993/94: 215-220) liegt am Fluß Hābūr, etwa 40 km südlich der modernen Provinzhauptstadt Ḥasseke. Seine Ausdehnung beträgt 600 m (Nord-Süd) auf 400 m (Ost-West). Erste Ausgrabungen wurden von Layard durchgeführt, der von einheimischen Beduinen auf Skulpturen aufmerksam gemacht worden war. Er trieb an der Ostseite mehrere Stollen in den Hügel und legte an der Oberfläche mehrere Schnitte an. Er fand vier geflügelte Stiere mit Menschengesichtern sowie einen Torlaibungslöwen. Deren Verbleib war lange Zeit ungeklärt, denn man hatte vermutet, er hätte sie abtransportieren lassen und sie seien auf dem Weg ins British Museum verloren gegangen. 1982 entdeckten abermals einheimische Bauern einen Lamassu, der durch Erosion freigelegt worden war. Daraufhin wurden neue Ausgrabungen unter Leitung von Asʿad Mahmoud begonnen. Dabei wurden die Skulpturen wieder freigelegt und der stratigraphische Kontext untersucht. Insgesamt stellten die Ausgräber 19 Schichten fest. Das neuassyrische Gebäude gehört der Schicht 19 an. Davon legte man einen Raum (A) mit zwei gegenüberliegenden Durchgängen und einen zweiten Raum oder vielleicht Hof (B) partiell frei. Im Verlaufe der Nutzung des Gebäudes wurden Renovierungsmaßnahmen durchgeführt: in Raum A besserte man den Fußboden aus und erhöhte die Durchgänge samt Lamassu-Figuren. Dadurch wurden im Befund zwei Phasen unterschieden: Schicht 19a (jüngere Phase) und Schicht 19b (ältere Phase). Anhand der Inschrift auf Lamassu I konnte das Gebäude als ‚Palast des Mušezib-Ninurta‘, Gouverneur von Šadikanni in der zweiten Hälfte der Regierungszeit Salmanassars III., identifiziert werden. Aufgrund der Störungen, die

durch die Layard-Grabungen verursacht worden waren, konnten nur wenige stratifizierte Scherbenkollektionen gesammelt werden. Sechs Scherben der Schicht 19a wurden publiziert. Wegen der Umbaumaßnahmen in Raum A und aufgrund von Vergleichsstücken zu Nimrūd und Tall Ḥalaf wurde eine Datierung an das Ende der neuassyrischen Zeit vorgeschlagen (MAHMOUD u.a. 1988: 159). BERNBECK (Z. Bibliog. Nr.72: 115), selbst Autor der vorausgegangenen Publikation, änderte seine Meinung aufgrund mangelnder Parallelen des gesamten Bestandes der neuassyrischen Keramik aus Tall ʿAĝāĝā (unpubliziertes Material) mit dem von Tall Šēḥ Ḥamad und schlug im Rahmen der Veröffentlichung des ʿAĝġ-Surveys eine Datierung in die zweite Hälfte des 9. Jh. v. Chr. vor.

Ein Rundboden mit Absatz (MAHMOUD u.a. 1988: Abb. 6f) wurde von Bernbeck als Leittyp für Phase A herangezogen (BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 112, Tab. 52, 115, Abb. 131 f,g). Da jedoch bislang Böden großer Gefäße nur selten publiziert sind, können sie nur schwerlich zeitlich eingeordnet werden. Im Material aus der Hauptnutzung des Roten Hauses und des Raumes RR, der vor der Errichtung des Roten Hauses genutzt wurde, kommen vergleichbare Bodenformen (Taf. 10,1, 91,6) vor. Der Topf (MAHMOUD u.a. 1988: Abb. 6b) findet einen Vergleich in Fundbereich 3.1 (Taf. 105,6). Da nur sechs Scherben vom Tall ʿAĝāĝā publiziert sind, kann keine chronologische Neubewertung erfolgen.

#### 4.2.4. TALL RAD ŠAQRAH

Tall Rad Šaqrah ist ein kleiner Siedlungshügel am Ostufer des Flusses Hābūr und liegt etwa 15 km südöstlich der modernen Provinzhauptstadt Ḥasseke in Nordostsyrien. Ausgrabungen der Universität Warschau fanden zwischen 1991 und 1995 unter Leitung von Bielinski statt. Dabei wurden Schichten der frühen Bronzezeit erfaßt. Nach einem Hiatus wurde Tall Rad Šaqrah in der Eisenzeit wieder besiedelt. Die zugehörigen Siedlungsschichten vermuteten die Ausgräber unter der Hügelkuppe, ohne sie auszugraben. Eisenzeitliche Keramik fand man in ‚Sector A‘ in einer Grube. Aus ‚Sector C‘ stammt eisenzeitliche Keramik von der obersten Schicht unmittelbar unter der Geländeoberfläche. In ‚Sector D‘ fand man eisenzeitliche Keramik in einer Erosionsschicht, die frühbronzezeitliche Befunde überlagerte. Aufgrund des Vergleichs der Keramik mit Fundorten der späten neuassyrischen oder nachassyrischen Zeit wurde eine Datierung in das letzte Viertel des 7. und das beginnende 6. Jh. v. Chr. vorgeschlagen (REICHE 1999: 237). Tall Rad Šaqrah ist einer der wenigen Referenzorte, an dem Fragmente der im Roten Haus von Tall Šēḥ Ḥamad häufig vertretenen Keramik mit gerieften Wellenlinien (Šēḥ Ḥamad Verzierung) publiziert wurden. Dies stützt den Datierungsvorschlag des Ausgräbers.

#### 4.2.5. TALL BEIDAR

Tall Beidar liegt etwa 35 km nördlich der modernen Provinzhauptstadt Ḥasseke in Nordostsyrien. Es handelt sich um einen Kranzhügel, dessen wichtigste Besiedlungszeit die Frühe Bronzezeit ist. Im Westen, außerhalb der Stadtumwallung, erstreckt sich eine etwa 35 ha große Unterstadt. In den Kampagnen 1993 und 1994 wurde dort ein 25 x 30 m großes Grabungsfeld geöffnet. Darin wurden ein 12,4 m langer und 3,5 m breiter Baukörper (Raum N1), sowie weitere, spärlich erhaltene Architektureinheiten N2 bis N5 freigelegt. Eine Datierung erfolgte – unter anderem anhand der Keramik – in die neuassyrische<sup>117</sup> bis ‚postassyrische‘ Zeit. Vom Ausgräber wird eine Gründung des Gebäudekom-

117 „Datieren konnte man das neuassyrische Gebäude aufgrund der auf den Fußböden *in situ* befindlichen Keramik“ (BRETSCHNEIDER 1993: 49).

plexes<sup>118</sup> in neuassyrischer Zeit und eine Nutzung bis in „postassyrische“ Zeit angenommen. Ausgewählte Einzelstücke wurden publiziert (BRETSCHNEIDER/DIETRICH/JANS 1993: Plan 10 auf S. 61; BRETSCHNEIDER 1997: Taf. II auf S. 229 und Taf. III auf S. 230), die Parallelen zu der Keramik des Roten Hauses aufweisen.

#### 4.2.6. TALL BARRI (KAḤAT)

Tall Barri / Kaḥat liegt auf der östlichen Seite des Ġagġaġ - Flusses etwa in der Mitte zwischen den modernen Städten Hassaka und Qamišli. Die Identifizierung der antiken Siedlung Kaḥat, dem Sitz des Wettergottes, mit dem Tall Barri erfolgte durch DOSSIN (1961/62: 163-164) anhand eines beschrifteten Schwellsteins, der durch Zufall vorgefunden und in das Museum Aleppo gebracht wurde. Die Inschrift nennt den Bau eines ‚Palastes des Tukulti-Ninurta II.‘ in Kaḥat und erlaubt somit die Identifizierung des Tall Barri mit dem mitannischen und assyrischen Ort Kaḥat. Ausgrabungen werden seit 1980 unter Leitung von P. E. Pecorella<sup>119</sup> von der Universität Florenz durchgeführt. Es wurde eine Siedlungssequenz erfaßt, die von der Halafzeit bis in die mittelalterlich - islamische Zeit reicht. Der Tall ragt etwa 32 m über die Ebene empor und die Akropolis umfaßt eine Fläche von ca. 6 ha. Es schließt eine Unterstadt an, so daß die gesamte Siedlungsfläche etwa 34 ha beträgt.

Eisenzeitliche Schichten wurden im Südosten am Tall in einem Hangschnitt ‚Area G‘ ausgegraben. Dort wurden in den Arealen A-D 7-8, Phasen BB-BK, sowie A-D 9-10, Phasen AG und AH, Befunde ausgegraben, die von dem Ausgräber als neuassyrisch - „postassyrisch“ bezeichnet und als Werkstattbezirk gedeutet wurden. Aus den Phasen BH und BG erfaßte man Ausschnitte von Gebäuden und datierte sie in die „postassyrische“ Zeit (PECORELLA 1998: 120-134). Neuassyrische Gräber fand man in Phase AS (stratum 26 B). Darunter wurden kleinteilige Bebauung sowie Freiflächen mit Öfen erfaßt, die in zwei Phasen (AT = stratum 27 und AU = Strata 28 und 29) während der frühen neuassyrischen Zeit genutzt wurden (PECORELLA 2003a: 43-74).

1997 wurde in ‚Area J‘ der Palast angeschnitten. Daher wurde in jüngeren Kampagnen die Arbeit an neu- und „postassyrischen“ Befunden intensiviert. In ‚Area J‘, squares X-W 1-2, wurde an der Freilegung des ‚Palastes des Tukulti-Ninurta II.‘ gearbeitet. Phase G umfaßt die ursprüngliche Nutzung (stratum 14 B), eine zweite Nutzung (stratum 14 A) sowie die Auflassung und Verfall (stratum 13). In Phase F erfolgte zunächst eine Planierung (stratum 12), anschließend existierte ein offener Werkstattbereich, der die alten Palastmauern als Fundamente nutzte. Dieser wird vom Ausgräber in die spätbabylonische Zeit datiert. Nachdem dieser Bereich verlassen worden war, wurden kleine Gebäude errichtet, die in die achämenidische Zeit datiert werden.

Die Bearbeitung der Keramik der Areale G und J wird wesentliche Erkenntnisse über die Entwicklung der Keramik während der Zeit des Neuassyrischen Reiches und der darauf folgenden Periode erbringen. Eine Zeichnung eines Dellenbechers der sog. ‚Palastware‘<sup>120</sup> ist publiziert. Dieser wurde im Palast auf dem zweiten Fußboden des Raumes 57 gefunden, dessen Nutzung der Ausgräber in die Zeit des Neuassyrischen Reiches datiert. Von dem Ausgräber wurde bezüglich der Keramiktradition nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches die Beobachtung formuliert, daß die Keramik der oberen Schichten in ‚Area G‘, die zunächst für neuassyrische Produktion gehalten wurde, während der babylo-

nischen Vorherrschaft nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in den ausgegrabenen Werkstattbereichen hergestellt wurde (PECORELLA 2003b: 497, Fußnote 11).

#### 4.2.7. TALL BWED

Am Westufer des Hābūr, etwa 18 km südlich der modernen Provinzhauptstadt Hāseke, wurden 1992 unter Leitung von Suleiman 18 Räume eines Gebäudekomplexes ausgegraben (SULEIMAN 1995: Fig. 8, 9), dessen ursprüngliche Ausdehnung unbekannt ist (SULEIMAN 1995: 164-170). Der Ausgräber datiert den Befund in die Eisen-II-Zeit (750-650 v. Chr.). Keramik wurde außer auf einem Foto eines Topfgrabes (SULEIMAN 1995: Fig. 16) nicht publiziert.

### 4.3. EUPHRATGEBIET

#### 4.3.1. TALL AḤMAR (TIL BARSIB / KĀR-SALMĀNU-AŠARĒD)

Tall Aḥmar liegt am Ostufer des Euphrats etwa 20 km südlich der modernen syrisch-türkischen Grenze. Inschriften Salmanassars III. nennen Til Barsib als Festung des Aḥuni, Führer des aramäischen Stamms Bīt Adini, im Widerstandskampf gegen die assyrische Vorherrschaft. Im Jahr 856 v. Chr. eroberte Salmanassar III. die Stadt und gab ihr den Namen Kār-Salmānu-ašarēd. Französische Ausgrabungen legten in den Jahren 1929-1931 unter THUREAU-DANGIN (1936) ein Stadttor und den neuassyrischen Palast mit Wandmalereien auf der Zitadelle frei. Von 1988 bis 2000 führte die Universität Melbourne und seitdem die Universität Liège unter Leitung von Bunnens Ausgrabungen durch (BUNNENS 1993/94: 221-225; 1997a: 17-28; 2001: 65-68; ROOBAERT/BUNNENS 1999: 163-178), die durch einen Stadtsurvey ergänzt wurden (HAUSLEITER/GREEN 2000: 79-82; 2001: 103-107).

Eine halbkreisförmige, etwa 60 ha große Unterstadt wird durch eine Stadtmauer eingefafßt. In der Unterstadt wurden in ‚Area C‘ mehrere Gebäudekomplexe angetroffen. Diese erhielten von den Ausgräbern die Bezeichnungen C1, C2 und C5. Die stratigraphische Sequenz umfaßt drei ‚strata‘ (BUNNENS 1997b: 435-438; JAMIESON 2000: 265-267):

Dem ‚stratum 1‘ gehören schlecht erhaltene römische Baureste nahe der Geländeoberfläche an.

‚Stratum 2‘ beinhaltet die Gebäude C 1, 2 und 5, die in drei Phasen genutzt wurden: Von oben nach unten werden die Phasen 2A, 2B und 2C unterschieden.

Phase 2A repräsentiert den jüngsten Zustand und es ist nicht geklärt, ob es sich um eine Nutzung, Auflassung oder Nachnutzung handelt (BUNNENS 1997b: 438). Aufgrund der Homogenität des Fundmaterials, insbesondere der Keramik, wird vom Ausgräber ein nicht allzu langer Zeitraum zwischen der Zerstörung des Gebäudes C1 in Phase 2C und dem endgültigen Ende des Hauses C1 in Phase 2A angesetzt (erste Hälfte 6. Jh. v. Chr.).

In der Phase 2B lag gegenüber der vorangegangenen Phase 2C nach der Zerstörung des Hauses C eine veränderte Raumorganisation vor. Haus C1 blieb weiterhin benutzt, doch wurden die repräsentativen Funktionen in das neu errichtete Gebäude C2 verlagert (BUNNENS 1997a: 21; BUNNENS 1996/97: 61).

Phase 2C repräsentiert die ursprüngliche Nutzung der Gebäude, die durch einen schweren Brand ein Ende fand. In dem Brandschutt der Räume 11 und 12 des Hauses C1 befanden sich 22 Tontafeln bzw. Tontafelfragmente (BUNNENS 1996/97: 61; DALLEY 1996/97: 66-99), in denen ein Mann namens „Hanni“ genannt wird. Er war wohl der Besitzer des Hauses. Die Daten auf

118 BRETSCHNEIDER (1997: 210-211) erwähnt deutliche Übereinstimmungen mit dem Befund der repräsentativen Wohnhäuser in Tall Šēḥ Hamad.

119 Vgl. PECORELLA (1990: 47-66; 1998; 2003a; 2003b: 495-509); PECORELLA/BENOIT (2004).

120 Vgl. PECORELLA (2003b: 509).

den Texten reichen von 683 v. Chr. bis in die postkanonische Zeit, so daß von den Ausgräbern ein Datum für die Zerstörung in der zweiten Hälfte des 7. Jh. v. Chr. angesetzt wird.

Mauern und vereinzelte Siedlungsreste unter den ursprünglichen Fußböden der Räume 1, 11, 12 und 15 des Hauses C1 werden zu ‚stratum 3‘ zusammengefaßt (JAMIESON 2000: 267).

Ausgewählte Keramik der Gebäude aus ‚stratum 2‘ wurde von JAMIESON (1999: 287-308) publiziert. Aufgrund der Homogenität des Materials und der kurzen Zeitspanne, die durch die Phasen abgedeckt wird (JAMIESON 1999: 288; JAMIESON 2000: 273-275), wurden die einzelnen Gefäße nicht entsprechend der Herkunft aus den verschiedenen Phasen gegliedert. Die Gleichartigkeit verdeutlichte er in Schautafeln (JAMIESON 2000: Fig. 2-15)<sup>121</sup>. Das Material weist zahlreiche Parallelen zu der Keramik des Roten Hauses<sup>122</sup> auf. Es sind jedoch auch Gefäße vertreten, die typisch für die syrische Küste<sup>123</sup> sind und die nicht im Roten Haus von Tall Šēḥ Ḥamad vorkommen.

In ‚Area C‘ der Ausgrabungen von Tall Aḥmar wurde somit eine stratigraphische Abfolge angetroffen, die – wie in der Grabungsstelle Rotes Haus in Tall Šēḥ Ḥamad – das Ende des Neuassyrischen Reiches und die Zeit unmittelbar danach abdeckt. Zudem liegt mit den repräsentativen Wohnhäusern ein vergleichbarer Befund vor. Neben vielen Parallelen läßt sich ein regionaler Unterschied in den aus dem Westen importierten Gefäßen (JAMIESON 1999: Fig. 8) erkennen. Quantitative Angaben liegen bislang jedoch nicht vor.

#### 4.3.2. TALL ŠIUḤ FAWQĀNĪ (BÜR-MAR`TNA)

Tall Šiuḥ Fawqānī liegt 5 km südlich der syrisch-türkischen Grenze am Ostufer des Euphrat. Ausgrabungen wurden im Rahmen des Tišrīn-Damm Projektes von 1994 bis 1998 von einer syrisch-italienisch-französischen Mission unter Leitung von Bachelot durchgeführt (BACHELOT/FALES 2005; BACHELOT 1999: 143-162). Der knapp vier Hektar große Siedlungsplatz war von der Uruk- bis in die islamische Zeit bewohnt. Der etwa 25 m hohe Tall nimmt eine Fläche von ca. 1,3 Hektar ein. Nahe der Hügelkuppe wurde in ‚Chantier F‘ eine knapp 100 qm große Fläche geöffnet, in der eine Schichtenabfolge aus mittelalterlicher, römischer, hellenistischer, neubabylonisch bis persischer Zeit und aus der Zeit der assyrischen Vorherrschaft am oberen syrischen Euphrat erfaßt wurde (MAKINSON 2005: 411-580). Aus der Zeit der assyrischen Vorherrschaft (Periode IX) wurde ein Ausschnitt eines Gebäudes freigelegt, dessen Architektur aus schmalen, unregelmäßigen Mauern bestand. Aufgrund der zahlreichen Funde, darunter ein Archiv<sup>124</sup>, wurde der erfaßte Gebäudeteil als nicht repräsentativer Bereich einer neuassyrischen Residenz gedeutet. Das Archiv, von dem 126 Textfragmente in Keilschrift und aramäischer Schrift gefunden wurden, datiert in die Zeit des Asarhaddon in den 70er Jahren des 7. Jh. v. Chr. (FALES u.a. 2005: 621, 624). Die Nutzung des Gebäudes der Periode IX fand ein gewaltsames Ende. Dies

ist in zahlreich auf dem Fußboden angetroffenen Funden und fragmentierter Keramik dokumentiert. Eine Brandzerstörung liegt jedoch nicht vor, da Brandschutt nicht belegt ist (MAKINSON 2005: 432). Es folgte eine Phase der Auflassung und anschließend eine Wiederbenutzung. Diese wurde auf einer Fläche von ca. 90 qm freigelegt. Die Wiedererrichtung der Mauern 615 und 620 zeigt, daß Gebäudereste der Periode IX nach der Auflassung noch sichtbar waren und daher nicht ein allzu großer Zeitraum zwischen den Befunden der Schichten der Perioden IX und X gelegen haben kann. Daher werden diese in die frühe achämenidische Zeit (Periode X) datiert.

Aus der Periode IX wurden 204 diagnostische Stücke in Form von Zeichnungen publiziert. Formen, Magerungen und Dekorationen wurden analysiert<sup>125</sup>. Das Repertoire der Periode IX weist mit Schalen, Flaschen, Töpfen und den Feinwaren zahlreiche enge Parallelen zu assyrischen Fundorten auf, findet aber mit Krügen und Amphoren auch Vergleichsstücke in Westsyrien (MAKINSON 2005: Tab. 8), die im Roten Haus nicht vertreten sind. Die quantitativ deutlich geringer belegte Keramik der Periode X (40 Stücke) verdeutlicht eine Kontinuität, denn es sind zahlreiche Typen belegt, die bereits in der Zeit des Neuassyrischen Reiches existierten.

‚Area G‘ liegt am Fuße des Tall und schließt an dessen östlichen Steilhang an. Die ausgegrabene Fläche beträgt ca. 150 qm. Dort wurde ein Werkstättenbereich der Periode IX und ein Friedhof der Periode X ausgegraben (LUCIANI 2005: 719-996; BACHELOT 1999: 150-152)<sup>126</sup>.

Der Befund der Periode IX ist in die ‚level A, B und C‘ gegliedert, die jeweils in Phasen und Subphasen unterteilt sind. Das unter ‚level B‘ gelegene ‚level C‘ ist nur in einem Testschnitt auf einer Fläche von 2 x 2 m untersucht worden und erbrachte Keramik aus Schutt, die nicht in Zusammenhang mit einem Gebäude oder Fußboden gebracht werden konnte.

‚Level B‘ enthielt auf der Länge von etwa 30 m Gebäude- reste, die sich entlang der gebogenen Hügeltopographie orientierten. Von einem Gebäudekomplex unbekannter Größe wurden neun Raumeinheiten erfaßt. Aufgrund spezifischer Installationen und Funde, z.B. Schlacke und unfertige Metallobjekte, sowie als Ergebnis interdisziplinärer Untersuchungen konnten den einzelnen Räumen in den verschiedenen Phasen spezifische Funktionen zugeschrieben werden, darunter die Bronze- und Eisenverarbeitung.

Von ‚level B‘ zu ‚level A‘ veränderte sich der Charakter der Bebauung, denn fortan existierten die Räume des ‚level B‘ nicht mehr. Stattdessen handelte es sich um einen durch Trennmauern und Installationen gegliederten offenen Bereich, der weiterhin als Werkstätte genutzt wurde.

Nach einem Hiatus wurde in dem Bereich ein Friedhof angelegt. Insgesamt wurden 14 Gräber ausgegraben, die in die Periode X (6.-5. Jh. v. Chr.) datiert werden.

121 Die Schautafeln stellen Formen gleichartiger Gefäße der ‚strata‘ 1 bis 3 zusammen. Quantitative Angaben zu Waren und Formen innerhalb der einzelnen Phasen fehlen und wurden im Rahmen seiner Doktorarbeit (bislang unpubliziert) bearbeitet (JAMIESON 2000: 283, Anm. 79).

122 Vgl. JAMIESON (1999): Fig. 1,5 auf S. 299 mit Rotem Haus Taf. 46,10; JAMIESON (1999): Fig. 1,10 auf S. 299 mit Rotem Haus Taf. 51,6; JAMIESON (1999): Fig. 1,11 auf S. 299 mit Rotem Haus Taf. 52,11; JAMIESON (1999): Fig. 4,16 auf S. 302 mit Haus 4, Raum RR Taf. 4,3; JAMIESON (1999): Fig. 5,1 auf S. 303 mit Rotem Haus Taf. 46,6; JAMIESON (1999): Fig. 6,4 auf S. 304 mit Rotem Haus Taf. 96,3; JAMIESON (1999): Fig. 3,2 auf S. 301 mit Rotem Haus Taf. 32,4.

123 Vgl. JAMIESON (1999): Fig. 8,1-7 auf S. 306.

124 Vgl. FALES u.a. 2005: 595-694; FALES 1996: 80; PEDERSÉN 1998: 177-178.

125 Die Gesamtzahl der bearbeiteten Stücke aus Periode IX wird mit 285 angegeben, von denen 204 abgebildet wurden (MAKINSON 2005: 462). In der Formstatistik beziehen sich die Angaben auf 206 Stücke (MAKINSON 2005: 457).

126 Während der Ausgrabungstätigkeit in ‚Area G‘ wurden alle Scherben – auch Bauchscherben – gesammelt. 2164 diagnostische Stücke fielen dabei in den verschiedenen ‚level‘ der Periode IX an. Die Bauchscherben der stratifizierten Kontexte wurden zwar aufbewahrt aber im Rahmen der Publikation nicht behandelt. 24% der diagnostischen Stücke wurden von der Bearbeitung ausgeschlossen, da ein vermischter stratigraphischer Kontext vorlag. Somit blieben 1653 diagnostische Stücke zur warentypologischen Bearbeitung. Davon wurden 1007 gezeichnete Stücke formtypologisch bearbeitet. Da jeweils nur ein Stück von gleichen Typen abgebildet wurde, sind insgesamt 719 Stücke in Zeichnung mit Angabe zur Ware publiziert worden (LUCIANI 2005: 790). Aus dem Kontext der Periode X wurden vier vollständige Gefäße publiziert (LUCIANI 2005: Pl. 80, Nr. 93 und 94; Pl. 80, Nr. 102; Pl. 84, Nr. 110).

Die Keramik der ‚Area G‘ wurde form- und warentypologisch ausgewertet und umfangreich publiziert. Dabei wurde eine Kontinuität der Keramiktradition aus ‚level B‘ zu ‚level A‘ mit einigen Veränderungen festgestellt (LUCIANI 2005: 792-797).

Der Keramikvergleich beider Grabungsstellen erbrachte eine große Anzahl von Übereinstimmungen, aber auch Abweichungen, die vor allem funktional begründet werden (LUCIANI 2005: 796; MAKINSON 2005: 466-467). Zusammenfassend bleibt festzuhalten, daß in beiden Grabungsstellen eine Schichtenabfolge der Eisenzeit erfaßt wurde, die im Falle von ‚Area F‘ sogar absolut datiert ist. Leider konnte dort nur ein kleiner Ausschnitt eines Gebäudes freigelegt werden. Wichtiges Ergebnis der umfangreichen Keramikpublikation ist eine kontinuierliche Keramikentwicklung – auch über die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches hinaus. Auffällig ist der Unterschied des Anteils häckselgemagerter Waren in den beiden Grabungsstellen, der vor allem auf die verschiedenen Funktionen der ausgegrabenen Bereiche zurückzuführen ist.

#### 4.3.3. TALL ĞURN KABİR

Eine dänische Expedition führte ab 1993 Ausgrabungen auf dem Tall Ğurn Kabır im Tišrīn-Staudammgebiet durch (EIDEM/PÜTT 1999: 193-204). Der Siedlungshügel liegt auf der Westseite des Euphrat, etwa 2,5 km südlich der mittelalterlichen Burg Qal‘at Naġem. Drei ‚level‘ der Eisenzeit wurden unterschieden: In ‚level III‘ wurden eine Umfassungsmauer und kleine Räume erfaßt. ‚Level II‘ weist zwei Gebäude auf, deren Errichtung als Phase IIB bezeichnet wird. Möglicherweise wurden sie nie fertig gestellt und zugeschüttet. Bei ‚level IIA‘ handelt es sich um eine spätere Nutzung. ‚level I‘ ist stark erodiert. Erhalten ist ein aus drei Meter dicken Lehmziegelmauern errichtetes ‚Fort‘, in dem wiederum zwei Phasen (IA und IB) unterschieden wurden. Der jüngeren Phase rechnet man zusätzlich Gruben außerhalb der Zitadelle zu. EIDEM/ACKERMANN (1999: 311-314) unterschieden drei Keramikgruppen (A-C): Gruppe A stammt aus ‚level III‘ und datiert aufgrund der Parallelen zu mittelassyrischer Keramik in das 11. und 10. Jh. v. Chr. Die Gruppe B des ‚level IIA und IB‘ datiert in das 9. und 8. Jh. v. Chr., die Keramikgruppe C gehört vor allem den Gruben des ‚level I‘ an und weist Parallelen zu bekannter neuassyrischer Keramik auf (EIDEM/ACKERMANN 1999: Fig. 8 auf S. 323). Daher wird von den Ausgräbern eine Datierung in das 7. Jh. v. Chr. angenommen.

#### 4.3.4. ARSLAN TAŞ (ĤADATTU)

Der Fundort liegt in Nordsyrien in der fruchtbaren Ebene von Suruġ. Ausgrabungen fanden 1928 unter THUREAU-DANGIN (1931) statt. Durch Inschriften auf Basalt-Löwen konnte der Ort als Ĥadattu identifiziert werden. Ein Text nennt Ninurta-belu-ušur, einen Untergebenen von Šamši-ilu, dem Gouverneur von Til Barsib im frühen 8. Jh. v. Chr. Ein Palast und das ‚bâtiment aux ivoires‘, das ein schwarz-weißes Kieselstein-Hofpflaster wie das Gebäude C2 in Tall Aħmar besaß, wurden freigelegt. Als herausragende Funde sind neben den Basaltskulpturen Elfenbeinarbeiten im syrischen, phönizischem und assyrischem Stil zu nennen. Keramik wurde nicht publiziert.

#### 4.3.5. TALL ŠEH ĤASAN

Der Siedlungshügel besitzt einen Durchmesser von etwa 250 m und liegt in Syrien am Euphratbogen im Ṭabqā-Staudammgebiet. 1984 wurde ein deutsch-französisches Gemeinschaftsprojekt unter Leitung von BOESE (1995) begonnen. Ein islamischer Friedhof, byzantinische, römische, hellenistische und eisenzeitliche Siedlungs-

reste überlagerten eine urukzeitliche Siedlung. Das wichtigste eisenzeitliche Gebäude ist ein ‚Hilani‘ (Gebäude A) der Schicht 3. Drei Phasen konnten unterschieden werden. Nach dem Ende der Nutzung wurde es planiert und mit Schutt aufgefüllt. Vorher war es offensichtlich leer geräumt worden. Als Hinweise für die Datierung wurden u.a. zwei spätbabylonische Stempelsiegel sowie anthropomorphe und teriomorphe Terrakotten der spätbabylonischen und achämenidischen Zeit genannt (SCHNEIDER 1999: 326, Abb.2 auf S. 332). Im Westen des Talls befand sich Bau B, von dem einige Steinmauern und eine Abfolge von schlecht erhaltenen Fußböden freigelegt wurden (BOESE 1995: 28). Im Osten der Ruine wurde nahe der Stadtmauer die Ecke eines Hauses mit zwei deutlich trennbaren Schuttalagerungen erfaßt (BOESE 1995: 236). Ausgewählte Stücke wurden publiziert. Ihre genaue stratigraphische Zuordnung ist jedoch nicht möglich.

#### 4.3.6. SULTANTEPE (ĤUZIRINA)

Am Hang des Siedlungshügels wurden im Rahmen einer türkisch-britischen Ausgrabung in den Jahren 1951 und 1952 kleine Bereiche öffentlicher Bauten freigelegt, die im Zentrum des Talls von massiven jüngeren Schichten überlagert wurden (LLOYD/GÖKCE 1952:13-15; LLOYD/GÖKCE 1953: 27-51; LLOYD 1954: 101-110). In den Gebäuden wurden Tontafeln gefunden (GURNEY 1952: 25-35; GURNEY 1953: 15-25; LAMBERT/GURNEY 1954: 65-99). Zwei Phasen der assyrischen Gebäude wurden unterschieden. Da in der älteren Phase des Raumes M2 ein Text mit der Nennung eines postkanonischen Eponymen angetroffen worden war, nahmen die Ausgräber die Entstehung der Gebäude um die Mitte des 7. Jh. v. Chr. an und hielten Texte mit Eponymen der ersten Hälfte des 7. Jh. v. Chr. in der zweiten Phase für ‚survivals‘ (LLOYD/GÖKCE 1953: 41). Das Ende der Nutzung der Akropolis wurde aufgrund der Spuren gewaltsamer Zerstörung mit dem Fall Harrans im Jahre 610 v. Chr. in Verbindung gebracht, das nur wenige Kilometer entfernt liegt. Einige ausgewählte Fragmente wurden publiziert (LLOYD/GÖKCE 1953: Fig. 7 auf S. 47), die enge Parallelen<sup>127</sup> zur Keramik des Roten Hauses aufweisen.

#### 4.3.7. TALL MASAIĤ (KĀR-AŠŠURNAŠIRPAL)

Der Tall MasaiĤ liegt am Ostufer des Euphrats ca. 20 km flußabwärts der Einmündung des Ĥābūr. Die Form des Fundortes entspricht etwa der eines nordwest-südost orientierten Quadrats mit einer Fläche von gut 20 Hektar, dessen westliche Ecke durch Erosion nicht mehr erhalten ist. Seit 1996 werden von der französischen Mission in Terqa / Ašara unter Leitung von O. Rouault Ausgrabungen auf dem Tall MasaiĤ durchgeführt. Die örtliche Grabungsleitung unterliegt M. G. Masetti-Rouault<sup>128</sup>. Die Siedlungsabfolge umfaßt Befunde der Halafzeit aus dem 5. Jt. v. Chr., der mittleren Bronzezeit, der Eisenzeit sowie der römisch-parthischen bis byzantinischen Zeit.

Die Identifikation des Tall MasaiĤ mit dem Toponym Kār-Aššurnaširpal ist durch den Fund einer offiziellen Residenz sowie einer beschrifteten Stele gesichert (MASETTI-ROUAULT 2002: 570). Demnach erfolgte die erste Besiedlung der Stadt nach der Gründung durch Assurnasirpal II. in der Mitte des 9. Jh. v. Chr. (MASETTI-ROUAULT 2003: 562).

127 Vgl. Sultantepe LLOYD/GÖKCE (1953): Fig. 7,17 mit Rotem Haus Taf. 53,13; Sultantepe LLOYD/GÖKCE (1953): Fig. 7,18 mit Rotem Haus Taf. 53,1; Sultantepe LLOYD/GÖKCE (1953): Fig. 7,16 mit Rotem Haus Taf. 53,8; Sultantepe LLOYD/GÖKCE 1(953): Fig. 7,22 mit Rotem Haus Taf. 51,12.

128 Siehe Vorberichte MASETTI-ROUAULT (2001: 633-638; 2002: 570-581; 2003: 560-575; 2004: 536-544).

Die wichtigsten Befunde der Eisenzeit wurden in ‚chantier D‘ (Umfassungsmauer), ‚chantier E‘ (sog. Palast) und ‚chantier F‘ (Nebengebäude des Palastes) ausgegraben und von der Ausgräberin in vier Perioden innerhalb der Neuassyrischen Zeit gegliedert (MASETTI-ROUAULT 2004: 539-543).

Die älteste Phase NA0 ist in ‚chantier D‘ zwar belegt aber schlecht erhalten, da die Gebäude für die Errichtung der Umfassungsmauer des Talls der Phase NA1 geschliffen wurden.

Die folgende Phase NA1 ist in ‚chantier D‘ durch die Umfassungsmauer des Talls und deren Glacis belegt. In ‚chantier E‘ wurde der Palast erfaßt. Die Nutzung wird in zwei Subphasen unterteilt: in NA1a für die Nutzung des Palastes als offizielle Residenz und NA1b für eine Nutzung nach Befestigungsmaßnahmen. In ‚chantier F‘ existierten wahrscheinlich Wohnhäuser, die für die Errichtung der folgenden Bebauung geschliffen wurden und daher schlecht erhalten sind. Eine Zuweisung dieser Gebäudereste zu der Phase NA0 wird von der Ausgräberin nicht ausgeschlossen.

Die Phase NA2 wird in ‚chantier E‘ durch die Tatsache charakterisiert, daß die offizielle Funktion des Palastes aufgegeben wurde und eine Wiederbenutzung des Palastes mit handwerklicher Produktion erfolgte. In ‚chantier F‘ wurde ein aufwendiges Gebäude mit bedeutender Innenausstattung (Bad, Entwässerungsanlagen) errichtet, handwerkliche Aktivitäten fanden in Hof K120 statt. Nach einer unbestimmten Dauer wurden die Gebäude teilweise durch Bauten der folgenden Phase ersetzt.

Die Phase NA3 ist nur in ‚chantier F‘ (locus K127, K133) belegt und auch dort durch Erosion im Norden und Osten des ‚chantier F‘ nicht mehr erhalten. Dieser Phase gehörten Gebäude an, die über die älteren der Phase NA2 gebaut wurden. Die Orientierung und die Dimensionen wichen leicht von den Bauten der vorangegangenen Phase ab (MASETTI-ROUAULT 2004: Fig. 2 auf S. 556). Insgesamt wurden wenig Funde dieser Phase angetroffen. Die Keramik der Phase NA3 wird von der Ausgräberin in die Zeit des Neuassyrischen Reiches datiert. Sie erwähnt als keramische Funde ‚Palastware‘ auf dem Fußboden in Raum K 135 (MASETTI-ROUAULT 2004: 540). In K 118 wurden drei neuassyrische Gräber (E20, E49, E104) dieser Phase zugewiesen, da sie in die NA2 Strukturen einschneiden. Es handelt sich um Topfgräber.

Die Ausgräberin beschreibt die Keramik aus den drei Phasen als einheitlich (MASETTI-ROUAULT: 2004: 543). Daher könnte eine ausführliche Publikation der Keramik<sup>129</sup> in Zukunft wichtige Erkenntnisse über die Keramik des 9. und 8. Jh. v. Chr. dieser Region liefern.

#### 4.3.8. ʿĀNĀ (ĀNAT)

ʿĀnā ist eine Insel im Euphrat und liegt etwa 150 km von der syrisch-irakischen Grenze entfernt. Die Ausgrabungen wurden im Winter 1981-1982 im Rahmen des Qadisiyya-Staudamm Projektes durchgeführt (NORTHEDGE/BAMBER/ROAF 1988). In drei Schnitten mit sehr geringer Ausdehnung (R4 7C/D: 5 x 5 m; Q3 6B: 5 x 4 m; R5 5D: 1 x 1,5 m) wurde neuassyrische Keramik angetroffen. Diese wurde in zwei Gruppen unterteilt: eine ältere Gruppe aus R4 C/D mit den Phasen 9-6, Q3 6B mit den Phasen 5-4, R5 5D mit den ‚Units‘ 10 und 26 sowie eine jüngere Gruppe aus R4 7C/D, Phase 5. Die Ausgräber schlugen – unter anderem – aufgrund von Inschriftenfunden irakischer Grabungen andernorts auf der Insel (ABDUL-AMIR 1988: 254-260; CAVIGNEAUX/ISMAIL 1990: 321-456) für die ältere Gruppe eine Datierung in das 9. / Mitte 8. Jh. v. Chr. vor (KILLICK 1988: 57). Die jüngere Gruppe, die nur aus acht

diagnostischen Scherben besteht, wurde wegen der Parallelen zu Sur Jur’eh (unpubliziert) in die Mitte / Ende 8. Jh. v. Chr. datiert (KILLICK 1988: 65)<sup>130</sup>. Die geringe Anzahl an Keramikfragmenten sowie die kleinen Testschnitte sind jedoch keine solide Basis für eine zeitliche Einordnung. Ein Fragment der älteren Gruppe aus R4 7C/D, Phase 7 (NORTHEDGE/BAMBER/ROAF 1988: Fig. 29,33 auf S. 61) ist mit gerieften Wellenlinien verziert (Šeḥ Ḥamad-Verzierung). Diese ist im Roten Haus häufig vertreten, wodurch eine jüngere Datierung beider Gruppen wahrscheinlich ist.

#### 4.3.9. TALL ABU DANNÉ

Tall Abu Danné befindet sich westlich des Euphrat ca. 25 km östlich der Stadt Aleppo. Da in Assyrien wenig quantitativ aufgearbeitetes Keramikmaterial vorgelegt wurde, wird der weit entfernt gelegene Fundort Tall Abu Danné oft als Referenzort herangezogen. Ausgrabungen fanden unter TEFNIN (1980: 1-58) in den Jahren 1974-1978 und 1980 statt. Es wurde ein Hangschnitt angelegt und ein Areal A geöffnet. Dort wurde in Schicht IIc von Gruben stark gestörte und nur ausschnitthaft erfaßte Wohnarchitektur freigelegt: ein Hof mit Kieselpflaster und angrenzenden Räumen. In Schicht IID sind die Befunde ebenfalls stark durch Gruben gestört. Dort wurden Höfe und Räume ausgegraben, die Fußböden sind nur teilweise erhalten. Die Keramik der Schichten IIc und IID wurde von LEBEAU (1983) vollständig publiziert. Durch die zahlreichen Gruben sind Vermischungen des Fundmaterials nicht auszuschließen (LEHMANN 1996: 98). Die Datierung der Schichten ist umstritten. Der belgische Ausgräber TEFNIN (1980: 53) datiert die Schicht IID in die Eisenzeit II (650-500 v. Chr.) und die Schicht IIc in die Eisenzeit III (500-400 v. Chr.). Im Gegensatz dazu setzt der Keramikbearbeiter LEBEAU (1983: 24) die Schicht IID um 900-750/700 v. Chr. und IIc um 750/700-600 v. Chr. an. BERNBECK (Z. Bibliog. Nr.72:118) folgt Tefnin, MORANDI (1999: 196) schlägt dagegen einen noch früheren Ansatz als Lebeau vor, Schicht IID vom Ende 9. bis Mitte/Ende 8. Jh. v. Chr., Schicht IIc bis zum Ende des 7. Jh. v. Chr. Aufgrund des stratigraphischen Befundes mit zahlreichen Störungen sowie der unsicheren und umstrittenen Datierung ist Tall Abu Danné mit zu vielen Unsicherheiten behaftet, um als gut datierter Referenzort dienen zu können.

### 4.4. SÜDOSTANATOLIEN

Im Rahmen von Staudammprojekten am Euphrat und Tigris wurden in jüngerer Zeit einige Ausgrabungen durchgeführt, die Sequenzen eisenzeitlicher Keramik erbrachten. Geographisch liegen die Fundorte außerhalb des in der Einleitung definierten nordmesopotamischen Raumes.

#### 4.4.1. OBERER TIGRIS

Assurnasirpal II. und Salmanassar III. führten in dieser Region Feldzüge durch und erhielten Tribute. Der Tigris bildete die Grenze des Neuassyrischen Reiches zu Šubria, das nördlich des Flusses angesiedelt war. Erst Asarhaddon nahm die nördlichen Gebiete ein und gliederte sie als Provinzen in das Reich ein (RADNER/SCHACHNER 2001: 729-776). Zahlreiche Siedlungshügel mit neuassyrischer Keramik<sup>131</sup> wurden durch einen systematischen Survey am Oberen Tigris bekannt (PARKER 1997: 217-255; 2001; PARKER/CREEKMOORE 2002: 19-74).

129 In den Vorberichten sind lediglich Fotos weniger ausgewählter Einzelstücke publiziert (MASETTI-ROUAULT 2003: Fig. 9 auf S. 597 und MASETTI-ROUAULT 2004: Fig. 19 auf S. 565). Der Stempelabdruck des letzteren Stückes (Gefäß aus K123 an Mauer E 85 der Phase NA2) ist vergleichbar mit einem auf dem Gefäß Taf. 41,1 aus dem Roten Haus.

130 HAUSLEITER (1996: 179): seltenes Vorkommen der Schalen mit ausgezogener Leiste (vgl. BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 117) spreche für frühe Datierung. Das ‚sample‘ ist jedoch für eine Bewertung sehr klein.

131 Leittypen in PARKER (2001: 283-285).



#### 4.4.1.1. Ziyaret Tepe (Tuşhan?)

Der Ziyaret Tepe liegt in der Südosttürkei am Südufer des Tigris etwa 20 km westlich des Zusammenflusses von Tigris und Batman-Fluß in der Provinz Diyarbakir. Das Siedlungsgelände gliedert sich in eine 3 Hektar große Zitadelle und eine 29 Hektar umfassende Unterstadt. Die Zitadelle wurde von der Frühbronzezeit bis zum Ende des Neuassyrischen Reiches besiedelt. Die Unterstadt war während der Mittel- und Neuassyrischen Zeit bewohnt. Seit 1997 werden Ausgrabungen unter Leitung von Matney<sup>132</sup> auf dem Ziyaret Tepe durchgeführt. Neuassyrische Keramik des Oberflächensurveys wurden publiziert (MATNEY 1998: Fig. 9 auf S. 25). In ‚Operation A‘ wurde ein Ausschnitt eines monumentalen Gebäudes angeschnitten, in dem die Ausgräber den neuassyrischen Palast von Tuşhan vermuten (MATNEY u.a. 2002: 58). Aus der Phase B wurden vier Gefäße publiziert (MATNEY u.a. 2002: Fig. 10 auf S. 80), die Vergleichsstücke in Nimrūd<sup>133</sup> finden. Zwei Schalen der Feinware<sup>134</sup> finden Parallelen im Roten Haus. Drei Gruben aus ‚Operation A‘ wurden von den Ausgräbern als Öfen zur Metallverarbeitung gedeutet (A-242, A-252, A-805). Sie waren durch starke Feuereinwirkung gekennzeichnet und mit Asche und Schlacke gefüllt. Metallgefäße, Möbelanschlußstücke, Fragmente verzierten Elfenbeins, feine Keramik und Steingefäße wurden in den Gruben als Kleinfunde registriert (MATNEY/RAINVILLE 2005: 44)<sup>135</sup>. Die Keramik aus diesen Gruben publizierte McDONALD (2005: 44-46). Neben engen Parallelen zu neuassyrischer Keramik aus Nimrūd wurde mit dem sog. „Fruchtständer“ auch ein Typ angetroffen, der Vergleiche in der Türkei findet und nicht im Roten Haus belegt ist.

In ‚Operation G‘ wurden auf einer Fläche von 500 qm drei residenzartige Gebäude erfaßt (MACGINNIS 2005: 27-29). In den Räumen 9 und 10 des Gebäudes 2 wurde ein Archiv bestehend aus 28 Texten gefunden. Es handelt sich vorwiegend um administrative Dokumente sowie einen Brief (ZTT 22), die von PARPOLA (2005: 29-31) in die Zeit des Falls des Neuassyrischen Reiches datiert werden<sup>136</sup>. In Ziyaret-Tepe ‚Operation G‘ liegt somit ein mit modernen Methoden großflächig ergrabener und absolut datierter Befund vor, dessen Keramik jedoch noch nicht publiziert ist.

#### 4.4.1.2. Üçtepe (Tidu?)

Üçtepe liegt ca. 25 km südöstlich von Diyarbakir am Südufer des Euphrats. Ausgrabungen wurden zwischen 1988 und 1992 durch-

132 Vorberichte: MATNEY (1998: 7-30); MATNEY/SOMMERS (1999: 202-219); MATNEY/BAUER (2000: 119-128); MATNEY (2001: 541-563); MATNEY u.a. (2002: 47-89), MATNEY/RAINVILLE (2005).

133 Zitate bei MATNEY u.a. (2002: 56).

134 Vgl. Ziyaret Tepe, MATNEY u.a. (2002): Fig. 10, ZT 7277/2 mit Rotem Haus Taf. 96,1; Ziyaret Tepe, MATNEY u.a. (2002): Fig. 10, ZT 7202/1 mit Rotem Haus Taf. 96,5.

135 In Tall Šēh Hamad wurden während der Kampagnen 2003 und 2004 in der Grabungsstelle „Neuassyrische Residenzen“ durch den Autor vier Gruben ausgegraben, deren Form und Inhalt den hier beschriebenen Installationen ähneln. Die Gruben enthielten verbrannte Menschen- und Tierknochen, die gegenwärtig von der Anthropologin H. Hornig und der Zoologin C. Becker bearbeitet werden. Aufgrund der Tatsache, daß jede Grube Knochen verschiedener Körperpartien eines menschlichen Individuums enthielt, werden die Gruben in Tall Šēh Hamad als Brandbestattungen gedeutet.

136 Zwei Texte wurden durch Jahreseponym datiert: Nabū-tapputu-alik (613 v. Chr. +/- ein Jahr) und der zuvor unbekannte Aššur-šarrani. Die Texte ZTT 1-3,11-14,17 sind nur durch Monat und Tag datiert. PARPOLA (2005: 30) hält es für sehr wahrscheinlich, daß der letztere Eponym und die weiteren Texte in das Jahr 611 v. Chr. zu datieren sind, das Jahr nach dem Fall von Ninive.

geführt. Siedlungsschichten von der Frühen Bronzezeit bis in die römische Zeit wurden in 13 ‚levels‘ erfaßt. Außerdem wurde ein Regionalsurvey durchgeführt (KÖROĞLU 1998). Aufgrund von Vergleichen der Architektur und Keramik mit neuassyrischen Provinzhauptstädten in Nordsyrien (KÖROĞLU 1998: 109) datierten die Ausgräber die Schichten 7 und 8 des Üçtepe in die neuassyrische Zeit. Einzelstücke der für diese Zeit typischen Keramik wurden publiziert<sup>137</sup>. Eine genauere zeitliche Einordnung ist nicht möglich.

#### 4.4.2. OBERER EUPHRAT

##### 4.4.2.1. Tille Höyük

Tille Höyük liegt in der Provinz Adiyaman am Westufer des Euphrates in der Südosttürkei, etwa 130 km von der syrisch-türkischen Grenze entfernt. Ausgrabungen wurden zwischen 1980 und 1990 unter Leitung von French von dem British Institute of Archaeology at Ankara durchgeführt. Zehn eisenzeitliche ‚levels‘ (I-X) wurden unterschieden, deren Datierung eingegrenzt wird durch (BAYLOCK 1999: 263-264): 1) dendrochronologische Daten aus der darunterliegenden jüngsten spätbronzezeitlichen Reparatur vor einem Brand am Ende des 12. Jh. v. Chr. und 2) hellenistische Münzen des 3. Jh. v. Chr. aus der zweiten von drei hellenistischen Schichten, die die eisenzeitlichen Befunde überlagern. BAYLOCK (1999: 263-264) kommt deshalb und durch die Einordnung der Architektur, Funde und Keramik zu folgendem absolut-chronologischen Datierungsvorschlag der zehn eisenzeitlichen Schichten: ‚level I-III‘: 11./10. Jh. v. Chr.; ‚level IV-V‘: späthethitische Zeit des 10. (?), 9. bis in das 8. Jh. v. Chr.; ‚level VI-VII‘: 9. (?) und 8. Jh. v. Chr.; ‚level VIII‘: 7. Jh. v. Chr.; ‚level IX‘: spätes 7. Jh. v. Chr.; ‚level X‘: 6. und 5. Jh. v. Chr.

Während das Material der ‚level I-V‘ (BAYLOCK 1999: Fig. 1-4) durch Bemalung und Rillenkeramik charakterisiert ist, treten in ‚level VIII‘ typisch neuassyrische Formen auf (BAYLOCK 1999: Fig. 5-11). Eine Kontinuität in Ware und Form ist in dem achämenidischen ‚level X‘ erkennbar (BAYLOCK 1999: 271; Fig. 13 auf S. 286). Bislang sind jedoch nur Einzelstücke publiziert.

##### 4.4.2.2. Lidar Höyük

Im Rahmen des Atatürk-Staudammprojektes wurden auf dem Lidar Höyük zwischen 1979 und 1987 Ausgrabungen unter Leitung von Hauptmann durchgeführt (HAUPTMANN: 1987/90: 15-16; Müller 1999b: 123-132). Der Siedlungshügel liegt in der Südosttürkei nordwestlich der Provinzhauptstadt Sanliurfa am Ostufer des Euphrats. Die Arbeiten erbrachten eine ununterbrochene Siedlungsabfolge aus der Frühen Bronzezeit bis in die Eisenzeit. Die Befunde der Eisenzeit werden als Schicht 6 bezeichnet, in der neun Bauphasen differenziert wurden. Es handelt sich um eine Bebauung dörflichen Charakters. Nur in der jüngsten Bauphase (6a) existierte ein großes Gebäude mit starken Mauern. Die Keramik der verschiedenen Bauphasen bietet eine Abfolge, die von ca. 1100 v. Chr. bis 500 v. Chr. reicht (MÜLLER 1999a: 404). Die Stücke der Bauphasen 6b1b und 6b1a (MÜLLER 1999a: Abb. 19-22) weisen enge Parallelen zu der bekannten neuassyrischen Keramik und auch mit der des Roten Hauses auf. Die Keramik der Bauphase 6a (6. Jh. v. Chr.) ist vor allem durch eine „Verarmung des

137 KÖROĞLU (1998): Dellenbecher Abb. 9/1 auf S. 51; Schalenränder: 9/11, 10/5-7 auf S. 53; Flaschenränder: 10/8,12,13 auf S. 53; Fotos eines Bechers mit Zitzenboden: Taf. XVI,1; Foto mit mehreren Zitzenböden: Taf. XVI,2.



Waren und Typenspektrums“ (MÜLLER 1999a: 409) gekennzeichnet. Die publizierten Stücke zeigen eine Kontinuität ‚neuassyrischer‘ Keramikformen im 6. Jh. v. Chr.<sup>138</sup>.

#### 4.5. ZUSAMMENFASSUNG

Fundorte unterschiedlicher Regionen Nordmesopotamiens wurden untersucht. In den Ausgrabungen wurde Keramik in verschiedenen funktionalen Bereichen von Gräbern der Königsgemahlinnen im Palast von Nimrūd bis zur Abfallgrube in der ländlichen Region (Qaṣrīg Cliff) angetroffen. Die publizierte Keramik ist für dieses weite Spektrum in Ware und Form erstaunlich homogen.

Nur sehr wenige Referenzorte sind durch Schriftfunde absolutchronologisch datiert. Aus solchen Fundkontexten sind bislang – mit Ausnahme von Tall Šiuḥ Fawqānī – nur Einzelstücke publiziert worden. Aus der Zeit kurz vor dem Fall des Neuassyrischen Reiches stammt die Keramik der ‚Town Wall Houses 53‘ in Nimrūd, aus Sultantepe und Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ Periode IX. In die Zeit unmittelbar nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches datiert die Keramik der ‚squatter occupation‘ des ‚Fort Salmanassar‘ und Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ Periode X. Die Gleichartigkeit der Gefäße wurde von den Ausgräbern betont (D. OATES/J. OATES 2001: 257; MAKINSON 2005: 532). Aus Tall Aḥmar, ‚Area C‘ sind ausgewählte Gefäße aus der Zeit kurz vor und unmittelbar nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches publiziert worden, die eine homogene Gruppe darstellen (JAMIESON 1999: 288). Durch vergesellschaftete Schriftfunde datiert, aber bislang nicht oder kaum publiziert ist Keramik aus den neuen Ausgrabungen in Aššūr.

Über stratigraphische Kriterien in die Zeit des Neuassyrischen Reiches einzuordnen ist Keramik aus Ninive (MG 22) und aus Nimrūd (‚Central Building‘, Raum 5). Aus den alten Ausgrabungen in Aššūr ist Keramik aus Gräbern bekannt, die dementsprechend in ihrer Funktion als Grabbeigabe zu bewerten ist und für einen Vergleich mit Keramik z. B. aus Wohnhäusern nur bedingt herangezogen werden kann. Ein Zeitpunkt für das Ende der Nutzung des Tempels in Tall Rimāḥ und damit der Keramik ist nicht eindeutig bestimmbar. Möglicherweise bestand er bis an das Ende des Neuassyrischen Reiches oder sogar darüber hinaus.

Als Vergleichskeramik aus dem 8. Jh. v. Chr. könnten die Stücke aus den Wohnhäusern in Tall Rimāḥ und aus Tall ‘Aḡāḡā dienen. Doch für beide Fundkomplexe ist ein Ende der Nutzung nicht sicher zu bestimmen. Die schlechte Publikationslage von Tall Billa läßt kein Urteil über die Keramik des Fundortes zu. Wegen der kleinen Materialbasis sind typische Formen des 8. Jh. v. Chr. nicht festzustellen und Veränderungen der Keramik vom 8. zum 7. Jh. v. Chr. in Nordmesopotamien daher bislang nicht darstellbar.

Fundkontexte, deren Datierung absolutchronologisch nicht exakt bestimmbar ist, sind: Tulūl al ‘Aqar, Maḥmūr Gebiet, Ḥumaidāt, Tall Rad Šaqrah, Beidar, Šēḥ Ḥasan, ‘Ānā, Tall Ġurn Kabīr, Üc̄tepe, Tille Höyük, Lidar Höyük. Vollständig publizierte Assemblagen liegen von Tall Abu Danné, Qaṣrīg Cliff und Ḥirbat Qaṣrīg vor, die Datierung dieser Orte ist jedoch trotzdem umstritten.

Weiterhin sind große Grabungsflächen geöffnet worden, aus denen nur vereinzelte Stücke von Keramik publiziert wurden: Ḥorsābād, Arslān Ṭāš, Balawāt, alte Grabungen in Aššūr, Nimrūd, Ninive, Tall Ḥalaf, Tall Feh̄heriye und Tall Billa.

Für eine kontinuierliche Siedlungstätigkeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches sind an folgenden Fundorten Befunde belegt: In Aššūr wurde der ‚Tempel A‘ im Bereich des ehemaligen Assurtempels errichtet. Das Ende der Nutzung der Wohnhäuser ist aufgrund des Fehlens einer Zäsur nicht exakt bestimmbar. Eine fortdauernde Nutzung nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches ist sehr wahrscheinlich. In Ḥorsābād wurden spärliche Angaben dokumentiert. Darunter der Hinweis auf ein Pflaster aus gebrannten Ziegeln auf hohem Niveau im Bereich des Nabu-Tempels sowie erhöhte Fußböden im Thronraum des Palastes. Wann diese angelegt wurden, ist nicht exakt bestimmbar. In Ninive zeugen Reparaturen über dem Brandschutt im Bereich des Nabu-Tempels und parthische Funde in assyrischen Ruinen für eine kontinuierliche Nutzung der Gebäude. Von der Akropolis des Tall Ḥalaf stammen Texte mit Nennung des Eponymen Nabumar-šarri-ušur, den RADNER (2002: 18) in die Zeit unmittelbar nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches datiert, sowie babylonische Texte (ohne Datum). Daher war die Akropolis sicher nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches besiedelt.

Keramik aus Fundkontexten, die in die Zeit unmittelbar nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches datieren, ist aus Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ Periode X, Nimrūd ‚Fort Salmanassar‘ und vom Tall Aḥmar bekannt. An diesen Fundorten liegt jeweils eine Kontinuität in Ware und Form zu der Keramik aus der neuassyrischen Zeit vor.

Vollständige Publikationen des Materials, die jedoch aus kleinen Grabungsflächen mit unsicherer Datierung stammen, liegen von den Fundorten Ḥirbat Ḥātūniye, Qaṣrīg Cliff und Ḥirbat Qaṣrīg vor. Aufgrund der Ergebnisse der Keramikanalyse der Grabungsstelle ‚Rotes Haus‘ in Tall Šēḥ Ḥamad, durch die eine Kontinuität der Keramik in Ware und Form bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. ermittelt wurde, sowie vergleichbarer Befunde in Nimrūd, Tall Aḥmar und Tall Šiuḥ Fawqānī muß angenommen werden, daß der Warenunterschied der Assemblagen von Qaṣrīg Cliff und Ḥirbat Qaṣrīg sowie in Ḥirbat Ḥātūniye zwischen ‚level 4‘ und ‚level 3‘ durch einen größeren zeitlichen Abstand als bisher angenommen begründet ist. Ein Argument für eine Datierung von Ḥirbat Qaṣrīg in die achämenidische Zeit ist eine Gewichtssente, die sich von den neuassyrischen unterscheidet und ein Vergleichsstück in Persepolis findet. Daher wird für die Fundorte folgende Datierung vorgeschlagen: Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 4‘, Qaṣrīg Cliff: 7. Jh. v. Chr.; Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 3‘, Ḥirbat Qaṣrīg: 5. / Anfang 4. Jh. v. Chr.

Abschließend ist festzuhalten, daß außer der Assemblage des Roten Hauses kein vollständiger, stratifizierter, sicher datierter und quantitativ ausgewerteter Keramikkomplex der Eisenzeit Nordmesopotamiens vorliegt.

138 Vgl. MÜLLER (1999b: Fig. 9 auf S. 130); MÜLLER (1999a): Abb. 24, AB 32, AB 33, AB 36, AC 02, AE 04.

## 5. KERAMIK UND DATIERUNG

### 5.1. DIE BEDEUTUNG DER ASSEMBLAGE DES ROTEN HAUSES VON TALL ŠĒḤ ḤAMAD FÜR DIE PERIODISIERUNG EISENZEITLICHER KERAMIK NORDMESOPOTAMIENS

Keramik besitzt als das am häufigsten anzutreffende Fundgut einen besonders wichtigen Stellenwert in der Archäologie. Denn sie wird nicht nur bei Ausgrabungen geborgen und ist oftmals ausschlaggebend für die Datierung von Schichten, sondern dient auch auf Surveys – in Form von Oberflächenkeramik – zur Altersbestimmung von Siedlungen. Aus den Surveyergebnissen werden Siedlungssysteme rekonstruiert, die als Grundlage kulturhistorischer Interpretationen dienen. Doch lassen sich auch einzelne markante historische Ereignisse in den materiellen Hinterlassenschaften feststellen?

Das Ende des Neuassyrischen Reiches stellt eine der schärfsten Zäsuren in der Geschichte Nordmesopotamiens dar. Nur kurze Zeit nach seiner größten Ausdehnung bis nach Ägypten zerbrach das „Erste Weltreich auf orientalischem Boden“ und die Hauptstädte wurden von den Babyloniern und Medern erobert. Über die Zeit danach ist aus archäologischen und philologischen Quellen kaum etwas bekannt (J. OATES 1991: 183; KUHRT 1995: 535; NISSEN 1999: 172).

#### Externer Vergleich

Wie die kritische Durchsicht der Referenzorte (Kap. 4) ergab, ist publizierte Keramik gut datierter Kontexte aus der Neuassyrischen Zeit nur aus Tall Šiuḥ Fawqānī, Nimrūd, Aššūr und Sultantepe bekannt. Diese stammt aus der letzten Phase des Reiches und ist in Nimrūd, Aššūr und Sultantepe nur in Einzelstücken vorgelegt worden. Der Keramikvergleich zeigte, daß die für das 7. Jh. v. Chr. bekannten Waren und Formen auch im Roten Haus, das in das 6. Jh. v. Chr. datiert, häufig vertreten sind.

Quantitativ aufgearbeitetes Keramikmaterial der Eisenzeit Nordmesopotamiens ist neben Tall Šiuḥ Fawqānī lediglich von den Ausgrabungen Qaṣrīḡ Cliff, Ḥirbat Qaṣrīḡ, Ḥirbat Ḥātūniye und Tall Abu Danné publiziert worden. Es handelt sich jedoch um Ausgrabungen, bei denen nur kleine Grabungsflächen freigelegt wurden, wodurch das Formen- und Funktionsspektrum eingeschränkt ist. Zudem ist die Datierung der Orte Qaṣrīḡ Cliff und Ḥirbat Qaṣrīḡ, umstritten (vgl. Kap. 1.3. Forschungsgeschichte). Zeitlich sicher einzuordnende, umfangreiche Assemblagen aus dem 9., 8. sowie dem 5. und 4. Jh. v. Chr., die es erlauben würden, eine Periodisierung eisenzeitlicher Keramik auf gesicherter Datenbasis zu erstellen, fehlen völlig. Die ausschnittshafte Publikation der Referenzorte läßt bislang eine Bewertung des Aufkommens, der größten Verbreitung und des Auslaufens von Formen und Waren nicht zu.

Aufgrund dieses Forschungsstandes besitzt der Befund des Roten Hauses eine besondere Bedeutung für die Periodisierung eisenzeitlicher Keramik Nordmesopotamiens, denn erstmals wurde Keramik aus allen Funktionsbereichen eines Haushaltes mit absoluter Datierung quantitativ ausgewertet.

#### Absolute Datierung

In der Mittleren Unterstadt von Tall Šĕḥ Ḥamad wurde eine stratigraphische Sequenz angetroffen, in der großflächig freigelegte Befunde durch vier Tontafeln aus der Regierungszeit des babylonischen Königs Nebukadnezar II. in die Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches datieren. Ausgehend von diesem Befund war es daher Ziel, die Kontinuität und Diskontinuität der Keramik aus dem 7. und 6. Jh. v. Chr. in Nordmesopotamien zu untersuchen. Diese Analyse wurde in zwei Schritten durchgeführt: durch eine fundortinterne Untersuchung der Veränderungen von

Keramik innerhalb der stratigraphischen Abfolge im Bereich des Roten Hauses von Tall Šĕḥ Ḥamad und durch einen Vergleich mit publizierter Keramik anderer Fundorte.

#### Vollständiger Grundriß

Der vollständige Grundriß des Roten Hauses wurde freigelegt. Es handelt sich um ein etwa 5400 qm großes Haus mit ca. 90 Räumen. Durch die Ausgrabung aller Räume deckt die Keramik die verschiedenen Funktionsbereiche des Haushaltes ab.

#### Plötzliches Ende der Hauptnutzung

Der Hauptnutzung des Roten Hauses war ein plötzliches Ende durch eine Brandzerstörung gesetzt. Daher ist Keramik besonders zahlreich angetroffen worden.

#### Feinstratigraphische, erdbefundbezogene Ausgrabung

Durch die Analyse des Erdbefundes und der Verbindungen der Fußböden konnten verschiedene Phänomene differenziert werden, die für die chronologische Einordnung der Keramik von großer Bedeutung sind:

1. *in situ* Keramik, d.h. Keramik, die dort gefunden wurde, wo sie während der Raumnutzung aufgestellt worden war (Abb. 21),
2. Keramik, die durch Gewalteinwirkung in Fragmente zerbrochen auf dem Fußboden lag und der vorausgegangenen Raumnutzung zuzurechnen ist (Abb. 23),
3. Keramik, die als Abfall einer Nutzung liegen blieb oder abgelegt wurde (Abb. 12),
4. Keramik von Fußböden, die zu einem späteren Zeitpunkt wieder- oder nachgenutzt wurde,
5. Keramik aus einem Kontext, der durch spätere Einwirkung kontaminiert ist,
6. Keramik aus einer Aufschüttung, deren Erdmaterial von einem unbekanntem Ort stammt und auf einen vorher leer geräumten Fußboden eingebracht wurde. Die Keramik ist daher nicht mit der Nutzung des Fußbodens zu assoziieren (Abb. 13).

Die stratigraphische Analyse ermöglichte, stratifizierte Einheiten zeitgleich genutzter Keramik zu isolieren und zu bearbeiten.

#### Große Assemblage zeitgleich genutzter Keramik

Unter Berücksichtigung der stratigraphischen Phänomene wurde in Fundbereich 4 die Keramik aus der Hauptnutzung des Roten Hauses zusammengefaßt, die bei der Zerstörung des Roten Hauses auf den Fußböden zu liegen kam. Die Anzahl der Fragmente, die von zeitgleich genutzten Gefäßen stammt, beträgt 32639 Scherben, davon sind 5023 diagnostische Stücke. Diese Assemblage datiert in die erste Hälfte des 6. Jh. v. Chr.

#### Stratigraphische Sequenz

Um eine fundortinterne Keramiksequenz zu erstellen, wurde auch Keramik von Fußböden älterer Gebäude unter dem Roten Haus sowie von Nachnutzungen des Gebäudes in die Bearbeitung einbezogen. Der Erdbefund, in dem sich die Keramik befand, wurde geprüft und zeitgleich abgelagerte Keramik sog. Fundbereichen zugewiesen. Für detaillierte Waren- und Formvergleiche wurde aus diesen die stratigraphische Sequenz der Fundbereiche 7.1, 4, 3.18, 3.19 und 3.20 ausgewählt.

Von den älteren Fundbereichen wurde die stratifizierte Keramik des Raumes RR (Haus 4, Fundbereich 7.1) für den Keramikvergleich herangezogen. Es handelt sich dabei um die Assemblage nur eines Raumes. Bei dem Vergleich ist somit zu beachten, daß die Keramik nur einen Ausschnitt des ursprünglichen Formen- und Funktionsspektrums eines Haushaltes abdeckte.

Für die Analyse jüngerer Assemblagen wurde aus den Nachnutzungen eine Abfolge von drei zeitlich nacheinander benutzten

Fußböden der Räume QX und XZ (Abb. 30) ausgewählt, um in der Keramiksequenz eine Entwicklung von Formen und Waren untersuchen zu können. Ein zeitlicher Anhaltspunkt für die Nutzung dieser Assemblagen ist dadurch gegeben, daß auf dem jüngsten Fußboden aramäisch beschriftete Ostraka gefunden wurden, die von RÖLLIG (Z. Bibliog. Nr.129: 395-402) an die Wende vom 6. zum 5. Jh. v. Chr. datiert werden. Die Keramik war somit ca. 100-150 Jahre nach dem Ende des Neuassyrischen Reiches in Gebrauch. Bei den Nachnutzungen handelt es sich allerdings um wieder wohnbar gemachte Bereiche des nach der Brandzerstörung in ruinösem Zustand befindlichen Roten Hauses. Die sozioökonomischen Verhältnisse, in denen die Bewohner lebten, hatten sich somit deutlich verändert. Dies war beim Vergleich zu berücksichtigen.

#### Warenanalyse (Bauch- und diagnostische Scherben)

Die Warendefinition basiert ausschließlich auf den Kriterien Tonrohstoff und zugesetzte Magerung. Andere Merkmale, wie Oberflächenbeschaffenheit oder Dekor, wurden dagegen nicht als Warenkriterium gewertet. Unter Anwendung chemisch-mineralogischer Untersuchungsergebnisse (SCHNEIDER 2006) wurden folgende Waren unterschieden:

Ware A:

mittel- bis grobsandige Ware mit Häckselmagerung (Ware A1: Abb. 36) bzw. ohne Häckselmagerung (Ware A2: Abb. 38);

Ware B:

feinsandige Ware ohne zusätzliche Magerung (Ware B1: Abb. 39) oder mit zugesetztem feinen Häcksel (Ware B2: Abb. 40);

Ware C:

Ware mit groben hellen mineralischen Einschlüssen (Abb. 41);

Ware D:

Ware mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen (Abb. 42).

Die Warenanalyse ergab, daß in dem Fundbereich 7.1 aus neuassyrischer Zeit der Anteil der häckselgemagerten Ware A1 ca. 90% beträgt. In dem quantitativ besonders umfangreich belegten Fundbereich 4, der Assemblage des Roten Hauses aus der Zeit nach dem Fall des neuassyrischen Reiches, liegt der Anteil der Ware A1 ebenfalls bei ca. 90%. Während der Nachnutzungen (Fundbereiche 3.18, 3.19 und 3.20), die bis in das beginnende 5. Jh. v. Chr. datieren, steigt der Anteil sogar noch leicht an.

Das Ergebnis der Entwicklung der Warenanteile im Bereich des Roten Hauses von Tell Šēḫ Ḥamad widerlegt damit die aus den Staudammgrabungen im Eski-Mōšul-Gebiet entwickelten These (CURTIS 1989: 17,51-53; CURTIS/GREEN 1997: 81), daß eine Unterscheidung von Keramik unmittelbar vor und nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches am Anteil häckselgemagerter Keramik in der Assemblage möglich sei. Diese These fand bereits Anwendung bei der Auswertung des North-Ġazirā-Surveys (WILKINSON/ TUCKER 1995: 100-101<sup>139</sup>). Die voneinander abweichenden Ergebnisse der Warenanalysen des Eski-Mōšul-Gebietes und des Roten Hauses können u.a. auf regionalen, sozialen oder auch werkstattspezifischen Unterschieden beruhen. Wegen der Kontinuität der Keramik in Tall Šēḫ Ḥamad ist anzunehmen, daß zwischen den Assemblagen mit den deutlichen Warenunterschieden im Eski-Mōšul-Gebiet (Qašrīg Cliff und Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 4‘ gegenüber Ḥirbat Qašrīg und Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 3‘) ein größerer zeitlicher Abstand, als bisher angenommen wurde, anzusetzen ist.

#### Warenspezifische Formanalyse

Die Anzahl vollständig erhaltener Gefäße des 7. und 6. Jh. v. Chr. ist insgesamt viel zu gering, um die Variationsbreite des gesamten Formen- und Funktionsspektrums der Zeit zu erfassen. Da deutlich mehr Randformen von Fragmenten als von vollständigen

Gefäßen bekannt sind und an Gefäßen mit sehr unterschiedlicher Morphologie durchaus ähnliche Randprofile<sup>140</sup> auftraten, wurde davon Abstand genommen, bestimmte Randformen vollständig erhaltenen Gefäßen zuzuweisen. Für die Organisation des Formenkataloges hatte dies zur Konsequenz, daß eine Einteilung gewählt wurde, in der entsprechend des Erhaltungszustandes der Originalscherbe vollständig erhaltene Profile (von Rand bis Boden)<sup>141</sup>, Randfragmente mit Wandungsverlauf und Ränder ohne erkennbaren Wandungsverlauf unterschieden wurden.

Bei der Kategorisierung der Formen wurde deutlich, daß viele Gefäße unsorgfältig produziert worden waren. Randprofile waren daher oftmals nicht an jeder Stelle identisch ausgeformt und Gefäßöffnungen wiesen Unregelmäßigkeiten auf. Nur weil die Formeneinteilung am Originalmaterial durchgeführt wurde, konnten aneinanderpassende Fragmente gefunden werden, deren Zusammengehörigkeit anhand der Zeichnungen nicht hätte identifiziert werden können (Taf. 120). Dies führte dazu, daß die Variationsbreite der einzelnen Formgruppen besser eingeschätzt und nicht eine zu feine Kategorisierung vorgenommen wurde (vgl. Kap. 3.3.1. und Abb. 49).

Die Assemblage des Roten Hauses (Fundbereich 4), die in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in Benutzung war, setzt sich aus Flaschen (39,60%), Schalen (29,36%), Töpfen (14,04%), Großgefäßen (6,62%), Bechern (3,99%), Ständern (3,10%), Rohren (1,50%), Miniaturgefäßen (0,89%), Lampen (0,33%), Trichtern (0,28%), Räucherständern (0,14%), Näpfen (0,09%) und unterteilten Platten (0,05%) zusammen.

96,62% aller untersuchten Gefäßeinheiten gehören der mittel- bis grobsandigen Ware A an. Der Anteil der häckselgemagerten Stücke (Ware A1) dominiert dabei deutlich gegenüber denen ohne Häckselzusatz (Ware A2). Exemplare aller Gefäßarten wurden aus Ware A produziert (Taf. 14-85). Aus beiden Untergruppen wurden Flaschen, Schalen und Töpfe hergestellt. Bei diesen Gefäßen läßt sich der Häckselzusatz bzw. das Fehlen des Häckselns nicht auf bestimmte Formen und damit verbundene Funktionen zurückführen. Allerdings ist der Anteil der Großgefäße in der häckselgemagerten Ware A1 höher, dagegen kommen Miniaturgefäße häufiger ohne Häckselmagerung (Ware A2) vor. Flaschen, Töpfe, Schalen, Becher, Gefäßständer, Trichter, Miniaturgefäße und Rohre wiesen fast ausnahmslos Herstellungsspuren der schnell rotierenden Drehscheibe auf. Großgefäße sind normalerweise in Wulsttechnik hergestellt worden. Näpfe, vier-eckige Räucherständer, Lampen und Unterteilte Platten sind dagegen handgemacht. Die Oberflächen sind meistens tongrundig und wurden verstrichen. Der häufigste Farbton des Scherbens ist beige, Variationen zu rötlichen und grünlichen Farben sind in allen Gefäßarten belegt. Offensichtlich handelt es sich um übliche Abweichungen, die auch beim Brennvorgang in ein und demselben Ofen vorkommen konnten. Dies wird durch das Auftreten mehrerer Farbwerte an Gefäßen deutlich.

Bei den Flaschen bietet das Repertoire schmale, bis zu einem Meter hohe Gefäße mit Spitzboden (Taf. 14,1) sowie kleine ovoide Flaschen mit Rundboden (Taf. 21,3) oder kugelförmige Flaschen mit Standring (Taf. 21,2). Nach außen leicht verdickte Randformen, die im Profil oval (22400: Taf. 30,3; 22600: Taf. 30,5), dreieckig (24200: Taf. 30,12; 24000: Taf. 30,11) oder kreisrund (23200: Taf. 30,8; 23400: Taf. 30,9) sind, kommen am häufigsten vor (Abb. 64). Schalen der Ware A sind mit nach außen konischer Wandung (Wandungsverlauf 02), Knickwand (Wandungsverlauf 05), Knickwand mit Einkehlung (Wandungsverlauf 06) und gerundeter Wandung (Wandungsverlauf 08) vertreten. Besonders

139 GREEN (1999: 116) kritisierte die Anwendung dieses Kriteriums für die Surveyauswertung.

140 Beispiele für ähnliche Randformen, aber sehr unterschiedlicher Gefäßmorphologie: Taf. 21,3 und Taf. 2,2 oder 21,1 und 22,1 oder Taf. 1,6 und 17,1.

141 Bei den Flaschen wurden im Katalog aus Platzgründen Gefäße, die nur fast vollständig erhalten sind, in dieser Gruppe abgebildet.

zahlreich kommen Wulstränder (27100, 67200, 67400) und nach innen eingezogene, außen leicht verdickte Ränder (22400, 26400, 66400) vor (Abb. 68). Töpfe der Ware A besitzen oft horizontal ausgerichtete ovale oder rechteckige Ränder (25600, 26400, 66400), die häufig oben Riefungen (26610, 66630) aufweisen (Abb. 66).

Nur 1,19% der Gefäße gehören der feinsandigen Ware B an, die üblicherweise ungemagert ist (Ware B1). Selten besitzt sie einen Zusatz von feinem Häcksel (Ware B2). Becher, Schalen, Töpfe und Miniaturgefäße der Ware B sind belegt (Taf. 95-98). Die Gefäße wurden auf der schnell rotierenden Drehscheibe produziert, die Oberflächen sind meistens tongrundig und wurden verstrichen. In den Farbwerten des Scherbens sind grünliche Farbtöne öfter vertreten als in Ware A. Dies zeigt, daß Gefäße der Feinwaren bei höheren Temperaturen gebrannt wurden. Typische Formen sind Becher (Taf. 97) und Schalen (Taf. 96, 3-5) mit nach außen konischem Wandungsverlauf und nach außen gebogenem, unverdickten Rand.

Die mit grobem Calcit oder Kalksand gemagerte Ware C stellt 1,43% der Gefäße. Es handelt sich dabei um handgemachte Töpfe. Die Oberflächen sind normalerweise tongrundig und verstrichen (Taf. 99-100). Rötliche Farbtöne des Scherbens und das häufige Auftreten von Kernfarben in der Matrix zeigen, daß diese Gefäße bei niedrigen Brenntemperaturen um 700°C hergestellt wurden. Bei höheren Temperaturen zersetzt sich Calcit und der Scherben wäre wegen des Anteils der Magerung brüchig geworden. Typisch sind kugelförmige Töpfe ohne Hals oder Kragen (hole-mouth, Taf. 99,4). Seltener kommen Töpfe mit kurzem Hals oder Kragen vor (Taf. 99,1-3).

Nur wenige Gefäßeinheiten (0,30%) gehören der mit groben dunklen mineralischen Einschlüssen gemagerten Ware D an. Im Roten Haus sind handgemachte Töpfe dieser Ware belegt (Taf. 101). Die Oberflächen sind üblicherweise tongrundig und wurden verstrichen. Der Farbton des Scherbens ist meistens rötlich. Typisch ist der kugelförmige Topf ohne Hals oder Kragen (hole-mouth).

### Äußerlich auffällige Keramik

Äußerlich auffällige Keramik kommt in der Assemblage des Roten Hauses sehr selten vor (Tab. 26): Rote Engobe (0,13%), Glasur (0,12%), Bemalung (0,02%). Etwas häufiger tritt dagegen die ‚Šēḫ Ḥamad-Verzierung‘ mit gerieften Wellenlinien (2,07%) auf, die von anderen Fundorten nur in Einzelstücken bekannt ist (vgl. S. 65). Sie wird daher für die Region und Zeitstellung des Roten Hauses als charakteristisch gewertet.

### Interner Vergleich

Der Vergleich der Keramik der Hauptnutzung des Roten Hauses mit den chronologisch signifikanten älteren und jüngeren Fundbereichen (7.1, 3.18, 3.19 und 3.20) der stratigraphischen Sequenz ist problematisch, weil diese quantitativ deutlich schlechter repräsentiert sind. Trotzdem ist festzustellen, daß die häufigen Formen des Roten Hauses und die gleichen Waren sowohl in den älteren als auch in den jüngeren Fundbereichen vertreten sind (Kap. 3.5). Somit liegt in Tell Šēḫ Ḥamad eine Kontinuität der Keramiktradition vor, die aus der Zeit des Neuassyrischen Reiches bis in das 5. Jh. v. Chr. reicht.

## 5.2. KULTURHISTORISCHE RELEVANZ

In der zweiten Hälfte des 8. und während des 7. Jh. v. Chr. war Tall Šēḫ Ḥamad ein überregionales Zentrum und Hauptstadt der Provinz Laqê. Es existierte ein vierstufiges Siedlungssystem entlang des Unteren Ḥabūr von Ḥassake bis zur Euphratmündung (MORANDI Z. Bibliog. Nr.123; MORANDI 1996: 15-54; KÜHNE Z. Bi-

bliog. Nr.75: 55-72). Unter Adad-Nirari III.<sup>142</sup> wurde die Steppe ‚urbanisiert‘ (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.75: 61). Östlich von Tall Šēḫ Ḥamad entstand im Wādī ‘Aḡṭṭ ein dreistufiges Siedlungssystem, dessen Zentrum Tall Umm ‘Aqrubba (BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 97-145) Dür-Katlimmu untergeordnet war.

Während eine Koalition aus Babyloniern und Medern in den Jahren 614 und 612 v. Chr. die assyrischen Hauptstädte am Tigris eroberte und 608 v. Chr. Harran einnahm, war Dür-Katlimmu vermutlich nicht direkt in die Kampfhandlungen zwischen Assyriern und Babyloniern einbezogen (RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.69: 132). Im Roten Haus von Tall Šēḫ Ḥamad ist durch Textfunde die Nutzung eines sehr prachtvollen, großen und repräsentativen Gebäudes in der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches nachgewiesen und stellt damit bislang einen einzigartigen Befund in Nordmesopotamien dar (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.128: 761-769; KÜHNE Z. Bibliog. Nr.165: 2-7; KÜHNE Z. Bibliog. Nr.140: 171-175), der Auskunft über das Schicksal von Assyriern nach dem Fall des Großreiches gibt.

Bei vier im Raum XX gefundenen Texten<sup>143</sup> handelt es sich formal um assyrische Landkaufurkunden in assyrischer Schrift und Sprache, die sich nur in der Angabe des Datums von Urkunden aus der Zeit des Neuassyrischen Reiches unterscheiden. Die alte Rechtsordnung wurde somit auf die neuen Verhältnisse übertragen (RÖLLIG Z. Bibliog. Nr.69: 132). Die Schreibweise des babylonischen Datums, des Königsnamens und der Titulatur weisen assyrische Besonderheiten auf und entsprechen nicht der typisch babylonischen Schreibweise (BRINKMANN Z. Bibliog. Nr.70: 133-138). Viele der in diesen Texten genannten Personen lassen sich mit Personen aus älteren Texten in Dür-Katlimmu in Verbindung bringen (RADNER Z. Bibliog. Nr.150: 16). Diese gehörten Familien an, die sich über mehrere Generationen nachweisen lassen. Die Oberschicht war also vor und nach 612 v. Chr. dieselbe. Dadurch ist ein Fortleben der assyrischen und aramäischen Bevölkerung in Dür-Katlimmu belegt, neu eingetroffene babylonische Verwaltungsbeamte sind nicht nachzuweisen (RADNER Z. Bibliog. Nr.150: 17).

Aufgrund der Kontinuität sollte weder die Epoche nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches noch die Keramik aus dieser Zeit als ‚postassyrisch‘ bezeichnet werden. Denn der Begriff impliziert eine scharfe Zäsur und das Ende der kulturellen Entwicklungen der Neuassyrischen Zeit. Aber der historische Bruch, der mit dem Untergang des Neuassyrischen Reiches einherging, spiegelt sich im archäologischen Befund der Keramik des Roten Hauses nicht wider. Die Keramiktradition setzte sich unverändert fort. Babylonische Typen wurden nicht eingeführt. Um den folgenreichen historischen Ereignissen Rechnung zu tragen und den Zeitabschnitt zu benennen, sollte stattdessen von Keramik der Region Assyrien aus der Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches gesprochen werden.

Daß ein am Haus angebauter Töpferofen gleichzeitig mit der Hauptnutzung nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches in Betrieb war, zeigt, daß die Keramikproduktion fortwährte. Gleiche Waren und Formen wurden weiterhin hergestellt. Auch nach dem Ende der Hauptnutzung des Roten Hauses, d.h. bis in das 5. Jh. v. Chr. hinein, läßt sich keine Zäsur in der Keramiktradition feststellen. Zur Zeit der Nachnutzungen herrschten jedoch gegenüber der Hauptnutzung völlig veränderte sozio-ökonomische Verhältnisse, denn während der Hauptnutzung diente das Rote Haus als repräsentiver Wohnsitz, zur Zeit der Nachnutzungen hauste man in den

142 Die Rimāḥ-Stele nennt ein Besiedlungsprogramm (PAGE 1968: 139-153; WEIPPERT 1992: 42-67), siehe auch Saba‘a Stele (ÜNGNAD 1916, BERNBECK Z. Bibliog. Nr.72: 141-143).

143 Siehe KÜHNE (Z. Bibliog. Nr.66: 75-107), POSTGATE (Z. Bibliog. Nr.67: 109-124), RÖLLIG (Z. Bibliog. Nr.68: 125-128), RÖLLIG (Z. Bibliog. Nr.69: 129-132), BRINKMANN (Z. Bibliog. Nr.70: 133-138), FALES (Z. Bibliog. Nr.71: 139-150); RADNER (Z. Bibliog. Nr.150: Nr. 37-40 auf S. 61-68).

Ruinen. Entsprechend war dann das Formenspektrum eingeschränkt. Solche Veränderungen lassen sich nur anhand der Analyse der gesamten Assemblage feststellen, nicht beim Vergleich von Einzelstücken.

Befunde in Nimrud am ‚Fort Salmanassar‘ (Einzelstücke publiziert), Tall Aḥmar ‚Area C‘ (bislang nur Einzelstücke bekannt) und Tall Šiuḥ Fawqānī ‚Area F‘ deuten ebenfalls auf eine Kontinuität der Keramiktradition nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches hin. Es ist also anzunehmen, daß Veränderungen nur langsam oder innerhalb wesentlich größerer Zeiträume einsetzten. Die als ‚postassyrisch‘ bezeichneten Phänomene (geringer Anteil häckselgemagerter Keramik)<sup>144</sup> der Assemblagen von Ḥirbat Qaṣṣīg und Ḥirbat Ḥātūniye ‚level 3‘ setzten daher möglicherweise erst deutlich später ein, als bislang vermutet wurde (im 5. oder beginnenden 4. Jh. v. Chr.). Der stratigraphische Befund in Ḥirbat Ḥātūniye (Hiatus) sowie die Gewichtsente in Ḥirbat Qaṣṣīg sprechen für einen großen zeitlichen Abstand zwischen der dort angetroffenen Keramik und der in Nimrud gefundenen, obwohl die Formen vergleichbar sind.

Die wenigen philologischen und archäologischen Quellen, die auf eine Kontinuität in Kultwesen und assyrischen Traditionen hindeuten, stellten DALLEY (1993: 134-137) sowie NOVÁK/YOUNANSARDAROU (2002: 166-194) zusammen. In der Grabungsstelle des Roten Hauses von Tall Šēḥ Ḥamad liegt nun ein Befund vor, der es ermöglichte, die bisher kaum belegte Zeit nach dem Fall des Neuassyrischen Reiches durch Schriftfunde und Artefakte neu zu beurteilen: Während im assyrischen Kernland die Hauptstädte zerstört waren, funktionierte in Tall Šēḥ Ḥamad während der ersten Hälfte des 6. Jh. v. Chr. die Unterstadt offenbar ohne Beeinträchtigungen (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.140;

CANCIK-KIRSCHBAUM 2003:99-100)<sup>145</sup>. Assyrer blieben in Amt und Würden und benutzten Keramik, die denen der neuassyrischen Zeit ähnelte. Entgegen verschiedener Vermutungen (WILKINSON/TUCKER 1995: 100-101) wurden die Tone weiterhin mit Häcksel gemagert und die aus der zweiten Hälfte des 7. Jh. v. Chr. bekannten Formen wurden auch im 6. Jh. produziert.

Die Assemblage eines vollständig ausgegrabenen, repräsentativen Wohnhauses ist aus der Eisenzeit Nordmesopotamiens bisher nicht bekannt. Die Vorlage des zeitgleich genutzten, großen Formenspektrums aus dem Roten Haus von Tall Šēḥ Ḥamad verdeutlicht, daß bei der Periodisierung der eisenzeitlichen Keramik Formenunterschiede bei dem derzeitigen Forschungsstand nur sehr zurückhaltend als Kriterium herangezogen werden können. Erst wenn das Formen- und Funktionsspektrum gleichzeitig benutzter Gefäße bekannt ist, wird dies durchführbar sein. Durch die Auswertung der Keramik des Roten Hauses von Tall Šēḥ Ḥamad ist die Voraussetzung geschaffen, die Funktionen der einzelnen Gefäße in dem Kontext der Architektur, der Installationen, vergesellschafteter Kleinfunde usw. fundiert zu untersuchen.

Eine allgemein anzuerkennende Periodisierung kann außerdem erst dann erstellt werden, wenn die Keramik aus der neuassyrischen Zeit (9.-7. Jh. v. Chr.) sowie aus dem 5. und 4. Jh. v. Chr. auf eine vergleichbar solide Datenbasis gestellt wird, wie dies nun für die Keramik aus der ersten Hälfte des 6. Jh. v. Chr. geschehen ist. Dieses Ziel kann erst durch neue systematische Ausgrabungen und Auswertungen von Materialkomplexen der entsprechenden Zeitstellung erreicht werden. Dabei gilt es dann kritisch zu überprüfen, ob die Entwicklung der Unterschiede in Ware und Form nicht in wesentlich längeren Zeitabschnitten erfolgt ist, als bisher angenommen.

144 Solche Unterschiede könnten auch regional, funktional oder werkstättenspezifisch bedingt sein, die Ursache muß nicht ein zeitlicher Abstand sein.

145 Neben der Texten aus dem Roten Haus existieren weitere Tontafeln aus der Nordostecke, die dies belegen (KÜHNE Z. Bibliog. Nr.42: 312).



















Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
92/6149/0100/001	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0100/002	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0100/003	4.1.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0100/004	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/001	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00
92/6149/0136/002	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/003	4.1.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/004	4.1.	A	02	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/005	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/006	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
92/6149/0136/008	4.1.	A	08	07	1	26	300	00	000	00	00	00	00
92/6149/0136/009	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
92/6149/0136/010	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
92/6149/0136/011	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
92/6149/0136/012	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
92/6149/0171/001	4.1.	A	03	08	3	26	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0171/002	4.1.	A	03	08	1	26	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0171/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
92/6149/0171/004	4.1.	A	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
92/6149/0171/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
92/6149/0171/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	00
92/6149/0178/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/014	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/015	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	50	00
92/6149/0178/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
92/6149/0178/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
92/6149/0178/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
92/6149/0178/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
92/6149/0178/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40
92/6149/0178/022	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/023	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/030	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/033	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/034	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/039	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/041	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
92/6149/0178/042	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/043	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/044	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/045	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6149/0178/046	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/047	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/048	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/049	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	00	00
92/6149/0178/050	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	00	00
92/6149/0178/051	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	00	00
92/6149/0178/052	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	00	00
92/6149/0178/053	4.1.	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	66	00
92/6149/0178/054	4.1.	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	66	00
92/6149/0178/055	4.1.	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	66	00
92/6149/0178/056	4.1.	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	66	00
92/6149/0178/057	4.1.	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	66	00
92/6149/0178/058	4.1.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	50	00
92/6149/0178/059	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/060	4.1.	A	03	00	1	25	600	00	000	00	00	50	00
92/6149/0178/061	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/062	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/063	4.1.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
92/6149/0178/064	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	55	00
92/6149/0178/065	4.1.	A	03	06	1	24	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/066	4.1.	A	03	00	1	25	600	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/067	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
92/6149/0178/068	4.1.	A	06	00	3	64	300	00	000	00	00	00	00
92/6149/0178/069	4.1.	A	06	00	3	64	300	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/001	4.1.	A	03	00	3	27	110	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/002	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/003	4.1.	A	03	05	3	27	200	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/004	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/005	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/006	4.1.	A	01	07	1	26	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/007	4.1.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/008	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/009	4.1.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/010	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/011	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
92/6149/0183/012													

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
92/6151/0108/014	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0108/015	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0108/016	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0108/017	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0108/018	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0108/019	7.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0108/020	7.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0108/021	7.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
92/6151/0289/001	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0289/002	7.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
92/6151/0289/003	7.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0289/004	7.1.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0289/005	7.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
92/6151/0289/006	7.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
92/6151/0289/007	7.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0289/008	7.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0289/009	7.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
92/6151/0289/010	7.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
92/6151/0289/011	7.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
92/6151/0293	7.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
92/6151/0294	7.1.	A	02	03	3	25	000	02	400	00	00	50	00
92/6151/0295	7.1.	B	05	02	1	10	200	02	500	00	00	65	00
92/6151/0296	7.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
92/6151/0297	7.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	50	00
92/6151/0299/001	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6151/0299/002	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6151/0299/003	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6151/0299/004	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6151/0299/005	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6151/0299/006	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
92/6151/0302	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0303	7.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
92/6151/0304	7.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
92/6151/0305	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0306	7.1.	A	03	06	1	24	200	02	100	00	00	00	00
92/6151/0307	7.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
92/6151/0308	7.1.	A	01	07	1	20	000	13	000	00	00	60	00
92/6151/0309	7.1.	A	01	07	1	24	200	01	200	00	00	00	00
92/6151/0310	7.1.	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	60	00
92/6151/0312	7.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
92/6151/0313	7.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
92/6151/0314	7.1.	A	02	03	3	26	600	02	100	00	00	50	00
92/6151/0316	7.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
92/6151/0318	7.1.	B	05	02	1	10	200	03	200	00	00	00	00
92/6151/0320	7.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
92/6151/0334	7.1.	B	00	00	0	00	000	08	100	00	00	65	00
92/6151/0335	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0338	7.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0346	7.1.	A	03	08	3	67	100	02	200	00	00	00	00
92/6151/0347	7.1.	A	03	06	3	67	200	02	400	00	00	00	00
92/6151/0354	7.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
92/6151/0378	7.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
92/6151/0382	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0386	7.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
92/6151/0388	7.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	50	00
92/6151/0407	7.1.	A	02	05	1	28	020	00	000	00	00	60	00
92/6151/0409	7.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00
92/6151/0410	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0411	7.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0412	7.1.	A	02	07	3	26	420	00	000	00	00	00	00
92/6151/0420	7.1.	A	03	06	3	67	200	02	200	00	00	00	00
92/6151/0422	7.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	50	00
92/6151/0423	7.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
92/6151/0424	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0425	7.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0432	7.1.	A	03	08	3	66	300	02	400	00	00	50	00
92/6151/0434/001	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/002	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/003	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/004	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/005	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/006	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/007	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/008	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/009	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/010	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0434/011	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0434/012	7.1.	B	03	08	3	10	100	01	600	00	00	00	00
92/6151/0466/001	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/002	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/003	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/004	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/005	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/006	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/007	7.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/008	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
92/6151/0466/009	7.1.	A	11	00	3	67	100	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/010	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/011	7.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/012	7.1.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/013	7.1.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
92/6151/0466/014	7.1.	A	02	00	3	26	100	00	000	00	00	00	00
92/6151/0494	7.1.	B	00	00	0	00	000	08	000	00	00	65	00
92/6151/0495	7.1.	A	03	08	1	23	000	02	400	00	00	00	00
92/6151/0496	7.1.	A	03	02	1	26	400	02	400	00	00	00	00
92/6151/0497	7.1.	B	05	02	1	10	200	08	100	00	00	65	00
92/6151/0498	7.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0499	7.1.	A	01	01	1	24	200	00	000	00	00	60	00
92/6151/0500	7.1.	A	11	00	1	26	600	00	000	00	00	00	00
92/6151/0504	7.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
92/6151/0505	7.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6151/0510	7.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00
92/6151/0511	7.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
92/6151/0512	7.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
92/6151/0513	7.1.	A	03	06	3	67	200	02	400	00	00	00	00
92/6151/0524	7.1.	A	06	07	3	90	000	10	000	00			

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
92/6349/0014/007	4.1.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00
92/6349/0014/008	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
92/6349/0014/009	4.1.	A	03	08	3	26	400	00	000	00	00	00	00
92/6349/0014/010	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
92/6349/0014/011	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
92/6349/0014/012	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	55	00
92/6349/0014/013	4.1.	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
92/6349/0014/014	4.1.	A	02	03	3	66	230	00	000	00	00	10	40
92/6349/0014/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40
92/6349/0014/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
92/6349/0014/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
92/6349/0014/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
92/6349/0014/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
92/6349/0025	4.1.	A	05	07	1	10	000	00	000	00	00	00	00
92/6349/0027	4.1.	A	03	05	1	10	100	02	400	00	00	50	00
93/5947/0053/001	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
93/5947/0053/002	4.1.	A	11	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
93/5947/0053/003	4.1.	A	01	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
93/5947/0053/004	4.1.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	50	00
93/5947/0053/005	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
93/5947/0053/006	4.1.	C	00	00	0	00	000	00	000	20	00	65	00
93/5947/0088/001	4.1.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
93/5947/0088/003	4.1.	B	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/004	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
93/5947/0088/005	4.1.	A	03	08	1	11	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/006	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/007	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/008	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/009	4.1.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/010	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/011	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	50	00
93/5947/0088/012	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/5947/0088/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
93/5947/0088/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
93/5947/0088/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
93/5947/0088/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	700	00	00	00	00
93/5947/0088/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
93/5947/0088/018	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	55	00
93/5947/0088/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	50	00
93/5947/0088/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
93/5947/0088/021	4.1.	A	02	07	3	22	400	00	000	00	00	55	00
93/5947/0088/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
93/5947/0088/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
93/5947/0088/024	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	10	40
93/5947/0088/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/030	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/033	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/034	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/039	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/041	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/042	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/043	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/044	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/045	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/046	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/047	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/048	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/049	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/050	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/051	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/052	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/053	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/054	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/055	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/056	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0088/057	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
93/5947/0095	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
93/5947/0097	4.1.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
93/5947/0102	4.1.	A	02	07	3	66	210	00	000	00	00	76	40
93/6145/0015/001	3.06.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	65	00
93/6145/0015/002	3.06.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/003	3.06.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/004	3.06.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
93/6145/0015/005	3.06.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/006	3.06.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
93/6145/0015/007	3.06.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	60	00
93/6145/0015/008	3.06.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/009	3.06.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/010	3.06.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/011	3.06.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/012	3.06.	A	01	07	1	25	400	00	000	00	00	65	00
93/6145/0015/013	3.06.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/014	3.06.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	50	00
93/6145/0015/015	3.06.	A	03	08	1	26	000	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/016	3.06.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
93/6145/0015/017	3.06.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
93/6145/0015/018	3.06.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
93/6145/0015/019	3.06.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
93/6145/0015/020	3.06.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	65	00
93/6145/0015/021	3.06.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
93/6145/0015/022													



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
93/6147/0075/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/001	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	
93/6147/0088/001	4.1.	A	03	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/002	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	
93/6147/0088/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00	93/6147/0183/003	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	
93/6147/0088/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	93/6147/0183/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	
93/6147/0092	4.1.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	
93/6147/0096/001	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	
93/6147/0096/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	93/6147/0183/007	4.1.	A	03	06	1	24	000	00	000	00	00	00	00	
93/6147/0096/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/008	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00	
93/6147/0096/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/009	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	55	00
93/6147/0096/005	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/010	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	55	00
93/6147/0096/006	4.1.	A	03	00	3	67	999	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/011	4.1.	A	01	07	1	26	020	00	000	00	00	00	55	00
93/6147/0096/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/012	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00
93/6147/0096/008	4.1.	A	02	00	3	66	210	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/013	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0096/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30	00
93/6147/0096/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/015	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/011	4.1.	A	03	06	3	66	500	00	000	00	00	55	00	93/6147/0183/016	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/012	4.1.	A	11	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/017	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/013	4.1.	A	02	05	3	26	600	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/018	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/014	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/019	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/015	4.1.	A	01	00	3	26	800	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/020	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/016	4.1.	A	01	07	3	23	200	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/021	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/022	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/018	4.1.	A	03	05	1	10	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/023	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/024	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/020	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/025	4.1.	A	11	03	3	26	200	00	000	00	00	00	35	00
93/6147/0096/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0183/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	31	00
93/6147/0096/022	4.1.	A	03	05	3	67	400	00	000	00	00	00	00	93/6147/0183/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30	00
93/6147/0096/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	93/6147/0184/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00	00
93/6147/0097	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20	93/6147/0184/002	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0112	4.1.	A	01	01	3	28	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0184/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0135/001	4.1.	A	05	01	1	10	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0184/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0135/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00	93/6147/0184/005	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0135/003	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	00	93/6147/0184/006	4.1.	D	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0135/004	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00	93/6147/0184/007	4.1.	A	03	08	1	23	000	00	000	00	00	00	00	00
93/6147/0135/005	4.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	93/6147/0195	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20	
93/6147/0135/006	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	93/6147/0199	4.1.	B	05	02	1	10	200	08	000	00	00	00	00	00
93/6147/0135/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00	93/6147/0200	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	10	00
93/6147/0135/008	4.1.	A	03	08	3	27	150	00	000	00	00	00	00	93/6147/0201	4.1.	A	06	07	1	28	000	28	000	00	00	00	60	00
93/6147/0135/009	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	55	00	93/6147/0203/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0146/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00	93/6147/0203/002	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0146/002	4.1.	C	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/003	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40	
93/6147/0146/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/004	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40	
93/6147/0147/001	4.1.	C	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/005	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/002	4.1.	A	11	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/006	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/003	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/007	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/004	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/008	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/005	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/009	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/006	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/010	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/007	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/011	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/008	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/012	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/009	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/013	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
93/6147/0147/010	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00	93/6147/0203/014	k	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	
93/6147/0147/011																												

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
93/6147/0203/048	k	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/049	k	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/050	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/051	k	A	01	01	1	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/052	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/053	k	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/054	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/055	k	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	60	00
93/6147/0203/056	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/057	k	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/058	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/059	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/060	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00
93/6147/0203/061	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/062	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/063	k	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/064	k	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/065	k	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/066	k	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/067	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/068	k	A	03	05	1	10	200	00	000	00	00	50	00
93/6147/0203/069	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/070	k	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	30	00
93/6147/0203/071	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/072	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/073	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	50	00
93/6147/0203/074	k	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/075	k	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/076	k	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0203/077	k	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/078	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/079	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/080	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
93/6147/0203/081	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
93/6147/0203/082	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
93/6147/0203/083	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6147/0203/084	k	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
93/6147/0203/085	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6147/0203/086	k	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
93/6147/0206	4.1.	B	05	02	1	10	200	09	000	00	00	67	00
93/6147/0207	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	60	00
93/6147/0209	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
93/6147/0223	4.1.	B	05	02	1	10	200	02	500	00	00	60	00
93/6147/0235/001	k	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/002	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/003	k	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/004	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/005	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/006	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/007	k	A	02	07	3	22	400	00	000	00	00	55	00
93/6147/0235/008	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0235/009	k	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/001	k	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/002	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/003	k	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/004	k	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/005	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/006	k	A	03	05	1	10	100	00	000	00	00	00	00
93/6147/0236/007	k	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	50	00
93/6147/0236/008	k	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
93/6147/0236/009	k	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
93/6147/0236/010	k	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
93/6147/0240/001	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0240/002	k	A	03	08	1	26	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0240/003	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0240/004	k	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0240/005	k	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	50	00
93/6147/0241/001	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0241/002	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0241/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
93/6147/0241/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
93/6147/0259/001	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
93/6147/0259/002	k	A	01	07	1	23	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0259/003	k	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0371/001	3.18.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0371/002	3.18.	A	11	00	1	25	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0371/003	3.18.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
93/6147/0371/004	3.18.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
93/6147/0371/005	3.18.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
93/6147/0388/001	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0388/002	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0388/003	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0389/001	4.1.	A	03	08	1	26	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0396	4.1.	A	06	07	1	20	000	22	600	00	00	00	00
93/6147/0397/001	4.1.	A	01	07	1	26	000	00	000	00	00	55	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
93/6147/0398/001	k	A	01	07	1	22	200	00	000	00	00	50	00
93/6147/0398/002	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/003	k	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/004	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/005	k	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/006	k	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/007	k	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/008	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6147/0398/009	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
93/6147/0398/010	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/011	k	A	01	07	1	25	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/012	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/013	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/014	k	A	03	05	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/015	k	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/016	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
93/6147/0398/017	k	A	02	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/018	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
93/6147/0398/019	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6147/0398/020	k	A	01	07	3	22	400	0					

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
93/6347/0072/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	93/6349/0224/001	5.3.	A	03	05	3	67	200	00	00	00	00	00		
93/6347/0072/002	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0224/002	5.3.	A	09	00	0	00	000	26	400	00	00	00	00	
93/6347/0072/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0224/003	5.3.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00	
93/6347/0072/004	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00	93/6349/0224/004	5.3.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/005	4.1.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0263	5.3.	A	03	08	1	26	000	01	100	00	00	00	00	
93/6347/0072/006	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	93/6349/0309/001	4.1.	A	03	06	3	66	500	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/007	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00	93/6349/0309/002	4.1.	A	12	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30	93/6349/0309/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	93/6349/0309/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
93/6347/0072/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	93/6349/0357/001	3.04.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6347/0072/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	93/6349/0357/002	3.04.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00	93/6349/0357/003	3.04.	A	02	03	3	23	200	00	000	00	00	55	00	
93/6347/0072/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	93/6349/0357/004	3.04.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	93/6349/0357/005	3.04.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00	
93/6347/0072/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	93/6349/0357/006	3.04.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0080/001	k	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	00	93/6349/0357/007	3.04.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0080/002	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40	93/6349/0357/008	3.04.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00	
93/6347/0091	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	75	00	93/6349/0357/009	3.04.	A	03	00	3	27	150	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0449/001	k	A	02	07	3	62	400	00	000	00	00	50	00	93/6349/0368/001	k	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	
93/6347/0449/002	k	A	01	07	1	23	600	00	000	00	00	00	00	93/6349/0368/002	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	
93/6347/0449/003	k	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0370	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20	
93/6347/0449/004	k	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/001	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0449/005	k	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	
93/6347/0449/006	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40	93/6349/0386/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	
93/6347/0449/007	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/004	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	55	00	
93/6347/0449/008	k	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00	93/6349/0386/005	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	55	00	
93/6347/0461/001	k	A	03	00	1	23	000	00	000	00	00	50	00	93/6349/0386/006	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0461/002	k	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	55	00	93/6349/0386/007	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/001	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/008	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/002	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00	
93/6347/0488/003	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/010	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	
93/6347/0488/004	k	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/011	4.1.	A	03	06	3	66	500	00	000	00	00	55	00	
93/6347/0488/005	k	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/012	4.1.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/006	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/013	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/007	k	A	02	00	3	23	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/014	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	50	00	
93/6347/0488/008	k	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/015	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/009	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00	93/6349/0386/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00	
93/6347/0488/010	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/017	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/011	k	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/018	4.1.	A	03	08	3	66	300	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/012	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00	
93/6347/0488/013	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	93/6349/0386/020	4.1.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00	
93/6347/0488/014	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	93/6349/0386/021	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	
93/6349/0116/001	3.04.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00	93/6349/0386/022	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00	
93/6349/0116/002	3.04.	A	03	00	1	10	100	00	000	00	00	00	00	93/6349/0391	4.1.	A	01	07	3	66	000	00	000	00	55	20		
93/6349/0116/003	3.04.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00	93/6349/0562	4.1.	A	06	07	1	28	000	10	200	00	00	55	00	
93/6349/0116/004	3.04.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0656/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	
93/6349/0116/005	3.04.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0656/002	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	
93/6349/0116/006	3.04.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	93/6349/0660	4.1.	A	06	07	1	23	600	23	000	00	00	00	00	
93/6349/0117	3.04.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	93/6349/0663	4.1.	A	04	01	1	10	000	01	900	00	00	00	00	
93/6349/0118	3.04.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	93/6349/0664/001	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	
93/6349/0119/001	3.04.	A	01	00	1	26	400	00	000	00	00	55	00	93/6349/0664/002	4.1.	A	02	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	
93/6349/0119/002	3.04.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0664/003	4.1.	A	02	00	3	26	620	00	000	00	00	60	00	
93/6349/0119/003	3.04.	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	00	00	93/6349/0664/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00			

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
93/6547/0168/002	4.1.	A	11	00	3	66	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0168/003	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0168/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
93/6547/0173/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0173/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
93/6547/0173/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
93/6547/0173/012	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/013	4.1.	A	01	07	3	66	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/014	4.1.	C	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/015	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
93/6547/0173/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
93/6547/0173/017	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/018	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/019	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/020	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	50	00
93/6547/0173/021	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/022	4.1.	A	03	08	1	26	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/023	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/024	4.1.	B	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/025	4.1.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/026	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/027	4.1.	A	01	07	1	23	600	00	000	00	00	55	00
93/6547/0173/028	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/029	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/030	4.1.	A	02	00	3	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
93/6547/0173/032	4.1.	A	02	00	3	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0173/033	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
93/6547/0173/034	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
93/6547/0173/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
93/6547/0173/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
93/6547/0173/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
93/6547/0173/038	4.1.	A	02	00	3	26	210	00	000	00	00	55	00
93/6547/0203/001	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/002	4.1.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	50	00
93/6547/0203/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/004	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/005	4.1.	A	03	00	3	27	150	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/006	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/007	4.1.	A	03	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/008	4.1.	A	11	01	3	24	300	00	000	00	00	30	00
93/6547/0203/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40
93/6547/0203/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40
93/6547/0203/012	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
93/6547/0203/014	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/019	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/020	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/021	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	55	00
93/6547/0203/022	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/023	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
93/6547/0203/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
93/6547/0203/028	4.1.	A	02	00	3	26	630	00	000	00	00	22	40
93/6547/0203/029	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/030	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
93/6547/0203/032	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/033	4.1.	A	02	07	3	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0203/034	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00
93/6547/0216/001	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0216/002	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0216/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0216/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
93/6547/0218/001	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0218/002	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
93/6547/0218/003	4.1.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0218/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
93/6547/0218/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
93/6547/0218/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
93/6547/0220/001	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	55	00
93/6547/0220/002	4.1.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0220/003	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0220/004	4.1.	B	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
93/6547/0220/005	4.1.	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0220/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
93/6547/0220/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
93/6547/0220/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
93/6547/0220/009	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0220/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
93/6547/0220/011	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	55	00
93/6547/0220/012	4.1.	A	01	00	1	22	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0222/001	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	20	00	00	00
93/6547/0229	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
93/6547/0233/001	4.1.	A	03	05	1	10	200	00	000	00	00	00	00
93/6547/0233/002	4.1.	A	03	08	3	26	400	00	000	00	00	00	00
93/6547/0233/003	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
93/6547/0233/004	4.												

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/5947/0089	4.1.	A	05	07	1	10	200	13	000	00	00	00	20
94/5947/0093/001	4.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	50	00
94/5947/0093/002	4.1.	A	03	05	1	10	100	00	000	00	00	50	00
94/5947/0093/003	4.1.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0093/004	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0093/005	4.1.	A	11	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0095/001	k	A	11	01	3	66	630	00	000	00	00	36	00
94/5947/0095/002	k	A	11	01	3	66	630	00	000	00	00	36	00
94/5947/0095/003	k	B	05	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0095/004	k	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	50	00
94/5947/0095/005	k	A	03	06	3	66	400	00	000	00	00	50	00
94/5947/0095/006	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/5947/0095/007	k	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0095/008	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/5947/0095/009	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/5947/0095/010	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/5947/0095/011	k	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0095/012	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40
94/5947/0095/013	k	A	03	00	1	25	600	00	000	00	00	50	00
94/5947/0097/001	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	30	00
94/5947/0097/002	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	30	00
94/5947/0097/003	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/5947/0097/004	4.1.	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0097/005	4.1.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
94/5947/0097/006	4.1.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/5947/0132/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
94/5947/0132/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/5947/0132/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/5947/0132/005	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/007	4.1.	B	10	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/5947/0132/008	4.1.	B	10	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/5947/0132/009	4.1.	A	03	08	3	27	150	00	000	00	00	50	00
94/5947/0132/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
94/5947/0132/011	4.1.	A	01	07	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/012	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/013	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	55	00
94/5947/0132/014	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0132/015	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/016	4.1.	B	03	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/017	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/018	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0132/019	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0132/020	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0132/021	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0132/022	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/5947/0132/023	4.1.	B	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/5947/0133/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/5947/0133/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/5947/0173	k	A	06	07	1	20	000	23	000	00	00	00	00
94/5947/0182	4.1.	A	01	07	1	23	600	06	000	00	00	00	00
94/5947/0183	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
94/6145/0026/001	3.20.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0026/002	3.20.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0026/003	3.20.	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0026/004	3.20.	A	06	00	1	28	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0026/005	3.20.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0026/006	3.20.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0026/007	3.20.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6145/0034/001	4.1.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
94/6145/0034/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/005	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	20	00	00	00
94/6145/0034/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/007	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/008	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/010	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/011	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/012	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/013	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0034/014	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0034/015	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6145/0034/016	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6145/0045/001	3.20.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6145/0045/002	3.20.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6145/0045/003	3.20.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
94/6145/0054	3.20.	A	99	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0063/001	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0063/002	4.1.	A	01	00	1	25	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0063/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
94/6145/0063/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6145/0063/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6145/0066	3.20.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
94/6145/0072	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
94/6145/0119/001	3.20.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0119/002	3.20.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0128/001	3.20.	A	01	00	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0129	3.20.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
94/6145/0138/001	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0139/001	3.20.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0139/002	3.20.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0139/003	3.20.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6145/0139/004	3.20.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0177/001	3.20.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0177/002	3.20.	A	03	06	3	43	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0177/003	3.20.	A	00	00	0	00	000	01	300	00	00	00	00
94/6145/0178	3.20.	A	08	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00
94/6145/0186/001	4.1.	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	55	00
94/6145/0186/002	4.1.	A	03	08	3	66	300	00	000	00	00	55	00
94/6145/0186/003	4.1.	A	11	00	1	24	200	00					

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6145/0437/015	3.18.	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6145/0437/016	3.18.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0437/017	3.18.	C	02	08	3	21	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/001	4.1.	A	01	01	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6145/0438/003	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6145/0438/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/006	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
94/6145/0438/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
94/6145/0438/009	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/010	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/011	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/012	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/013	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/014	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/015	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/016	4.1.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6145/0438/020	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	70	00
94/6145/0438/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6145/0438/022	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	35	00
94/6145/0438/024	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/025	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/027	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/028	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/030	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/031	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/032	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/033	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/034	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	10	40
94/6145/0438/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6145/0438/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6145/0438/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/039	4.1.	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/040	4.1.	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/041	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/042	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/043	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6145/0438/044	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/045	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/046	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	16	40
94/6145/0438/047	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	16	40
94/6145/0438/048	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6145/0438/049	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/050	4.1.	A	05	01	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/051	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6145/0438/052	4.1.	A	03	00	3	64	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/053	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/054	4.1.	A	01	01	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/055	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6145/0438/056	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6145/0438/057	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/058	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/059	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/060	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/061	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/062	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/063	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
94/6145/0438/064	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/065	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	50	00
94/6145/0438/066	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/067	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/068	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/069	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/070	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/071	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/072	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/073	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/074	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/075	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/076	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/077	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/078	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/079	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/080	4.1.	A	01	01	1	22	700	00	000	00	00	60	00
94/6145/0438/081	4.1.	A	01	01	1	22	700	00	000	00	00	60	00
94/6145/0438/082	4.1.	A	01	01	1	22	700	00	000	00	00	60	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6145/0438/083	4.1.	A	01	01	1	22	700	00	000	00	00	60	00
94/6145/0438/084	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/085	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/086	4.1.	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/087	4.1.	A	01	01	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/088	4.1.	A	01	01	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/089	4.1.	A	01	01	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/090	4.1.	A	01	01	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/091	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/092	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/093	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/094	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/095	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/096	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/097	4.1.	A	11	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/098	4.1.	A	11	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/099	4.1.	A	11	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/100													

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6145/0438/168	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00	94/6145/0491/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	20	00	30	00
94/6145/0438/169	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00	94/6145/0491/010	4.1.	A	03	05	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/170	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00	94/6145/0491/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6145/0438/171	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00	94/6145/0491/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6145/0438/172	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	55	00	94/6145/0491/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6145/0438/173	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	55	00	94/6145/0494	4.1.	A	12	01	1	22	400	10	200	00	00	00	00
94/6145/0438/174	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	55	00	94/6145/0503	4.1.	A	06	07	1	28	000	22	400	00	00	55	00
94/6145/0438/175	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00	94/6145/0504	4.1.	A	06	07	1	10	200	20	000	00	00	00	00
94/6145/0438/176	4.1.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	60	00	94/6145/0505	3.18.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
94/6145/0438/177	4.1.	A	03	06	1	26	000	00	000	00	00	00	00	94/6145/0506	4.1.	A	03	02	3	65	620	00	000	00	00	76	40
94/6145/0438/178	4.1.	A	01	00	3	25	630	00	000	00	00	31	00	94/6145/0508	4.1.	A	01	07	1	26	020	02	600	00	00	20	40
94/6145/0438/179	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	50	00	94/6145/0515/001	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/180	4.1.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00	94/6145/0515/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6145/0438/181	4.1.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	50	00	94/6145/0515/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6145/0438/182	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00	94/6145/0515/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/183	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6145/0438/184	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/185	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/007	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/186	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6145/0515/008	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/187	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00	94/6145/0515/009	4.1.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/188	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/010	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/189	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/011	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/190	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6145/0515/012	4.1.	A	01	01	1	10	200	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/191	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	94/6145/0515/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6145/0438/192	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/014	4.1.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/193	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/015	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/194	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/016	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/195	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/017	4.1.	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/196	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	94/6145/0515/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6145/0438/197	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/019	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/198	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/020	4.1.	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/199	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/021	4.1.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/200	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6145/0438/201	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/023	4.1.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/202	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0515/024	4.1.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/203	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0516/001	4.1.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/204	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0523/001	4.1.	A	01	07	3	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/205	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	94/6145/0523/002	4.1.	A	01	07	3	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6145/0438/206	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	94/6145/0523/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6145/0438/207	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0523/004	4.1.	A	02	07	3	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/208	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0523/005	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/209	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6145/0523/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6145/0438/210	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6145/0524	3.19.	D	02	08	3	10	100	00	000	10	00	55	00
94/6145/0438/211	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6145/0525	3.19.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	00
94/6145/0438/212	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6145/0533/001	3.20.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
94/6145/0438/213	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	10	40	94/6145/0533/002	3.20.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6145/0487/001	4.1.	A	01	07	1	26	630	00	000	00	00	35	00	94/6145/0533/003	3.20.	A	01	00	1	28	210	00	000	00	00	00	00
94/6145/0487/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	94/6145/0533/004	3.20.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00
94/6145/0487/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	22	40	94/6145/0536	4.1.	A	01	01	1	26	000	00	000	00	00	60	00
94/6145/0487/004	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	67	00	94/6145/0537/001	3.18.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0487/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6145/0537/002	3.18.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6145/0487/006	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	94/6145/0537/003	3.18.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
94/6145/0487/007	4.1.	A	02	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00	94/6145/0537/004	3.18.	A	01	00	1	23							

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6145/0574	4.1.	A	01	07	3	24	000	00	000	00	00	52	00
94/6147/0041/001	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0041/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40
94/6147/0041/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0041/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0041/006	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/007	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/008	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/009	4.1.	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0041/010	4.1.	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0041/011	4.1.	A	01	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/012	4.1.	A	01	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/013	4.1.	A	03	02	1	26	400	00	000	00	00	40	00
94/6147/0041/014	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0041/015	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0041/016	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/017	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/018	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/019	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/020	4.1.	A	03	06	3	66	500	00	000	00	00	55	00
94/6147/0041/021	4.1.	A	06	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/022	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/023	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/024	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/025	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/026	4.1.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0041/027	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/028	4.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	66	00
94/6147/0041/029	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	50	00
94/6147/0041/030	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	50	00
94/6147/0041/031	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/032	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/033	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0041/034	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0041/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
94/6147/0041/036	4.1.	A	00	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/037	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00
94/6147/0041/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0041/039	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
94/6147/0041/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6147/0041/041	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
94/6147/0041/042	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	50	00
94/6147/0041/043	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	50	00
94/6147/0043	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	10
94/6147/0055	4.1.	A	03	08	1	10	100	02	200	00	00	00	00
94/6147/0058	4.1.	A	10	07	1	20	000	01	800	00	00	55	00
94/6147/0071	4.1.	A	09	01	3	66	030	00	000	00	00	20	40
94/6147/0078/001	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0078/002	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6147/0079/001	k	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6147/0079/002	k	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0079/003	k	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/004	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/005	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/006	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/007	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/008	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/009	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0079/010	k	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
94/6147/0079/011	k	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/012	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6147/0079/013	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	35	00
94/6147/0079/014	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	35	00
94/6147/0079/015	k	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0079/016	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/017	k	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
94/6147/0079/018	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/020	k	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	55	00
94/6147/0079/021	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	35	00
94/6147/0079/022	k	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/023	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/024	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/025	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/026	k	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
94/6147/0079/027	k	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/028	k	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/029	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	35	00
94/6147/0079/030	k	A	06	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/031	k	A	06	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/032	k	A	06	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/033	k	A	06	00	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/034	k	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/035	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/036	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/037	k	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/038	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/039	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/040	k	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/041	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/042	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0079/043	k	A	03	08	3	67	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/044	k	B	03	05	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/045	k	A	03	05	3	67	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/046	k	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/047	k	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/048	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6147/0079/049	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
94/6147/0079/050	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
94/6147/0079/051	k	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
94/6147/0079/052	k	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
94/6147/0079/053	k	B	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/054	k	B	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0079/055	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0082/002	k	A	00	00	0	00	0						



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6147/0082/067	k	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/068	k	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/069	k	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/070	k	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/071	k	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/072	k	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/073	k	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
94/6147/0082/074	k	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
94/6147/0082/075	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/076	k	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/077	k	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/078	k	A	11	01	3	66	630	00	000	00	00	36	00
94/6147/0082/079	k	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/080	k	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/081	k	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/082	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/083	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/084	k	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/085	k	A	03	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/086	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
94/6147/0082/087	k	A	00	00	0	00	000	01	400	00	00	00	00
94/6147/0082/088	k	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/089	k	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6147/0082/090	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6147/0082/091	k	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6147/0082/092	k	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6147/0082/093	k	A	01	00	3	26	630	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/094	k	A	01	00	3	26	630	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/095	k	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/096	k	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/097	k	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/098	k	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
94/6147/0082/099	k	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/100	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	55	00
94/6147/0082/101	k	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/102	k	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/103	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/104	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0082/105	k	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/106	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/107	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	55	00
94/6147/0082/108	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/109	k	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/110	k	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	60	00
94/6147/0082/111	k	A	03	05	1	10	100	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/112	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/113	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/114	k	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
94/6147/0082/115	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/116	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/117	k	A	02	03	3	26	300	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/118	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/119	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/120	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/121	k	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/122	k	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/123	k	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	55	00
94/6147/0082/124	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/125	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0082/126	k	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/127	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0082/128	k	A	02	03	3	26	300	00	000	00	00	00	00
94/6147/0082/129	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0082/130	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6147/0082/131	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6147/0082/132	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0082/133	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	55	00
94/6147/0082/134	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	55	00
94/6147/0082/135	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	55	00
94/6147/0087/001	7.6.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/002	7.6.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/003	7.6.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/004	7.6.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/005	7.6.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/006	7.6.	A	03	00	3	27	150	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/007	7.6.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/008	7.6.	A	09	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/009	7.6.	A	02	00	3	26	420	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/010	7.6.	A	03	00	3	26	500	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/011	7.6.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/012	7.6.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	55	00
94/6147/0087/013	7.6.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
94/6147/0087/014	7.6.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/015	7.6.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/016	7.6.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6147/0087/017	7.6.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0087/018	7.6.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/019	7.6.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/020	7.6.	A	03	00	3	26	500	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/021	7.6.	A	09	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/022	7.6.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/023	7.6.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/024	7.6.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/025	7.6.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/026	7.6.	A	01	01	3	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/027	7.6.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
94/6147/0087/028	7.6.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6147/0087/029	7.6.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0087/030	7.6.	A	03	08	3	46	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0087/031	7.6.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0087/032	7.6.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0087/033	7.6.	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	00	00
94/6147/0087/034	7.6.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6147/0091	7.6.	A	05	01	1	10	000	01	100	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6147/0208/020	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0208/021	k	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/022	k	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/023	k	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/024	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/025	k	A	01	01	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/026	k	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/027	k	A	03	06	3	66	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/028	k	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0208/029	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0208/030	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/031	k	C	02	08	3	11	000	00	000	00	10	00	00
94/6147/0208/032	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/033	k	A	02	00	3	26	210	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/034	k	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/035	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0208/036	k	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6147/0208/037	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/038	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/039	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/040	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0208/041	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0208/042	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0208/043	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/044	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/045	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/046	k	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/047	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/048	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6147/0208/049	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
94/6147/0208/050	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/051	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/052	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/053	k	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
94/6147/0208/054	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/055	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/056	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/057	k	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/058	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/059	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/060	k	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/061	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/062	k	A	11	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/063	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/064	k	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/065	k	A	03	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/066	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0208/067	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
94/6147/0208/068	k	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	50	00
94/6147/0208/069	k	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/070	k	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/071	k	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/072	k	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/073	k	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/074	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/075	k	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/076	k	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/077	k	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/078	k	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/079	k	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/080	k	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
94/6147/0208/081	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/082	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/083	k	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/084	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6147/0208/085	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/086	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/087	k	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	00	00
94/6147/0208/088	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0208/089	k	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
94/6147/0209/001	k	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0209/002	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0209/003	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0209/004	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
94/6147/0217	4.1.	A	03	00	1	25	600	00	000	00	00	00	20
94/6147/0218	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6147/0220	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
94/6147/0238	k	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	30
94/6147/0239	k	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
94/6147/0241	4.1.	A	12	01	3	26	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0243	4.1.	A	01	07	1	23	600	00	000	00	00	60	00
94/6147/0244	7.6.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	30
94/6147/0246	k	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
94/6147/0249	4.1.	A	12	01	3	26	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/001	k	A	01	07	3	26	010	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6147/0254/002	k	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/003	k	A	01	01	3	25	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/004	k	A	01	07	1	26	630	00	000	00	00	65	00
94/6147/0254/005	k	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/006	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/007	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/008	k	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/009	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/010	k	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/011	k	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/012	k	A	01	01	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/013	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/014	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/015	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/016	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6147/0254/017	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6147/0254/018	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/019	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/020	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/021	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6147/													

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6147/0254/087	k	A	01	01	1	25	200	00	000	00	00	55	00	94/6345/0148/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	30	00
94/6147/0254/088	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0148/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	30	00
94/6147/0254/089	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	94/6345/0148/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	30	00
94/6147/0254/090	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0148/005	4.1.	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/091	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0148/006	4.1.	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	30	00
94/6147/0254/092	k	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00	94/6345/0148/007	4.1.	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/093	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00	94/6345/0148/008	4.1.	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/094	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	94/6345/0148/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/095	k	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	65	00	94/6345/0148/010	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/096	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00	94/6345/0148/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	30	00
94/6147/0254/097	k	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	60	00	94/6345/0148/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6147/0254/098	k	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	10	40	94/6345/0148/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6147/0254/099	k	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0148/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	50	00
94/6147/0254/100	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00	94/6345/0148/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	50	00
94/6147/0254/101	k	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00	94/6345/0151/001	4.1.	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	50	00
94/6147/0254/102	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	94/6345/0151/002	4.1.	A	02	00	3	26	110	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/103	k	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00	94/6345/0151/003	4.1.	A	02	00	3	26	110	00	000	00	00	05	40
94/6147/0254/104	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	94/6345/0151/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	50	00
94/6147/0254/105	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0151/005	4.1.	A	02	00	1	26	610	00	000	00	00	50	00
94/6147/0254/106	k	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0202/001	4.1.	A	02	03	3	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/107	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	94/6345/0202/002	4.1.	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/108	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	94/6345/0202/003	4.1.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/109	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0202/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/110	k	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00	94/6345/0202/005	4.1.	A	03	05	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/111	k	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	00	00	94/6345/0202/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
94/6147/0254/112	k	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	35	00	94/6345/0208/001	4.1.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0254/113	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40	94/6345/0208/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	00
94/6147/0254/114	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40	94/6345/0263	4.1.	A	08	00	0	00	000	00	000	10	00	00	00
94/6147/0254/115	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40	94/6345/0269/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0254/116	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00	94/6345/0269/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6147/0254/117	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00	94/6345/0269/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6147/0256	k	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00	94/6345/0278	4.1.	A	12	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6147/0262	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	81	00	94/6345/0279	4.1.	A	01	07	1	22	400	06	000	00	00	60	00
94/6147/0263	7.6.	A	03	00	1	11	000	00	000	00	00	00	30	94/6345/0306	4.1.	A	09	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00
94/6147/0264	k	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	30	94/6345/0309/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6149/0002/001	4.1.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/002	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/002	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/003	4.1.	A	03	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/003	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/004	4.1.	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/004	4.1.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6149/0002/005	4.1.	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6149/0002/006	4.1.	A	01	07	1	22	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
94/6149/0002/007	4.1.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/008	4.1.	A	03	08	3	26	500	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/008	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00	94/6345/0309/009	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/009	4.1.	A	03	08	3	26	500	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/010	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/010	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/011	4.1.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/011	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0309/012	4.1.	A	03	08	3	66	500	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/012	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0319/001	4.1.	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	27	40
94/6149/0002/013	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0319/002	4.1.	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	27	40
94/6149/0002/014	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	94/6345/0319/003	4.1.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6149/0002/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	94/6345/0319/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6149/0002/016	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0319/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6149/0002/017	4.1.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00	94/6345/0319/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6149/0002/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00	94/6345/0319/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6149/0002/019	4.1.	A	00	00	0																						

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6345/0319/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/041	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/042	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	55	00
94/6345/0319/043	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/044	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/045	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/046	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/047	4.1.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/048	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/049	4.1.	A	01	07	1	22	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/050	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/051	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/052	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/053	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/054	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
94/6345/0319/055	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/056	4.1.	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/057	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/058	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/059	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/060	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/061	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/062	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/063	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/064	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/065	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/066	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/067	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/068	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6345/0319/069	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/070	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/071	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/072	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/073	4.1.	A	01	07	1	22	200	00	000	00	00	50	00
94/6345/0319/074	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/075	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	35	00
94/6345/0319/076	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/077	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/078	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/079	4.1.	A	11	01	3	66	630	00	000	00	00	26	40
94/6345/0319/080	4.1.	A	01	07	1	26	020	00	000	00	00	35	00
94/6345/0319/081	4.1.	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	60	00
94/6345/0319/082	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/083	4.1.	A	02	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6345/0319/084	4.1.	A	01	07	1	26	620	00	000	00	00	35	00
94/6345/0319/085	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00
94/6345/0319/086	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/087	4.1.	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
94/6345/0319/088	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	35	00
94/6345/0319/089	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/090	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/091	4.1.	A	09	00	0	00	000	24	300	00	00	00	00
94/6345/0319/092	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/093	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6345/0319/094	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	50	00
94/6345/0319/095	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/096	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/097	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
94/6345/0319/098	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/099	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/100	4.1.	A	05	01	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/101	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6345/0319/102	4.1.	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/103	4.1.	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	50	00
94/6345/0319/104	4.1.	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	50	00
94/6345/0319/105	4.1.	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	50	00
94/6345/0319/106	4.1.	A	02	00	3	24	020	00	000	00	00	65	00
94/6345/0319/107	4.1.	A	02	00	3	24	020	00	000	00	00	65	00
94/6345/0319/108	4.1.	A	02	00	3	24	020	00	000	00	00	65	00
94/6345/0319/109	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/110	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/111	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/112	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/113	4.1.	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/114	4.1.	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	20	40
94/6345/0319/115	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/116	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/117	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/118	4.1.	A	01	07	1	22	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/119	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	50	00
94/6345/0319/120	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	50	00
94/6345/0319/121	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	50	00
94/6345/0319/122	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	50	00
94/6345/0319/123	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	50	00
94/6345/0319/124	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6345/0319/125	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/126	4.1.	A	01	07	3	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/127	4.1.	A	01	07	3	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0319/128	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0319/129	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0332/001	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6345/0332/002	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6345/0332/003	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6345/0332/004	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0332/005	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	50	00
94/6345/0332/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0332/007	4.1.	A	01	07	1	26	620	00	000	00	00	31	00
94/6345/0332/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6345/0332/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0332/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	300	00	00	50	00
94/6345/0332/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0332/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0332/013													

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6345/0391/007	4.1.	A	02	00	3	26	620	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0391/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/010	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/011	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/012	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/013	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/014	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/015	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/016	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/017	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/018	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/019	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/020	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/021	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/022	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/023	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/024	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/025	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/026	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6345/0391/027	4.1.	A	02	03	3	26	220	00	000	00	00	50	00
94/6345/0391/028	4.1.	A	02	03	3	26	220	00	000	00	00	50	00
94/6345/0391/029	4.1.	A	02	03	3	26	220	00	000	00	00	50	00
94/6345/0391/030	4.1.	A	02	03	3	26	220	00	000	00	00	50	00
94/6345/0391/031	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	50	00
94/6345/0391/032	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/033	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/034	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00
94/6345/0391/035	4.1.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/036	4.1.	A	01	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/037	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0391/038	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	50	00
94/6345/0391/039	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
94/6345/0395	4.1.	A	02	05	3	26	030	00	000	00	00	28	40
94/6345/0397	4.1.	B	00	00	0	00	000	06	000	00	00	50	00
94/6345/0401	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	75	00
94/6345/0402	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	30
94/6345/0408	4.1.	A	01	07	1	23	000	02	200	00	00	60	00
94/6345/0414	4.1.	A	01	07	1	23	000	02	100	00	00	60	00
94/6345/0419/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6345/0419/002	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/003	4.1.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/004	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
94/6345/0419/005	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/006	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6345/0419/008	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
94/6345/0419/010	4.1.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/011	4.1.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/012	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
94/6345/0419/014	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/015	4.1.	A	11	00	3	26	100	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/016	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/017	4.1.	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/018	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/019	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6345/0419/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6345/0419/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6345/0419/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
94/6345/0419/024	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/025	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
94/6345/0419/027	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
94/6345/0419/029	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/030	4.1.	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/031	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/032	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/033	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/034	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	100	00	00	00	00
94/6345/0419/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	100	00	00	00	00
94/6345/0419/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	100	00	00	00	00
94/6345/0419/037	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
94/6345/0419/039	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
94/6345/0419/041	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/042	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6345/0419/043	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6345/0482	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
94/6347/0051/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0051/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6347/0052/001	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/002	k	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/003	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/004	k	A	03	00	3	27	150	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/005	k	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/006	k	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/007	k	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/008	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/009	k	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
94/6347/0052/010	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6347/0052/011	k	A	02	00	3	25	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/012	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/013	k	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/014	k	A	02	05	3	26	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0052/015	k	A	11	07	3	66	600	00	000	00	00	30	00
94/6347/0052/016	k	A	02	05	3	26	630	00	000	00	00	22	40
94/6347/0052/017	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0052/018	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	3	

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6347/0513/012	k	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	50	00
94/6347/0513/013	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0513/014	k	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0513/015	k	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0513/016	k	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/002	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/003	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/004	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/005	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/006	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/007	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/008	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/009	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/010	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/011	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/012	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/013	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00
94/6347/0517/014	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
94/6347/0517/015	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/016	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/017	k	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/018	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/019	k	A	05	01	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/020	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/021	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/022	k	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/023	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/024	k	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/025	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/026	k	A	02	03	3	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/027	k	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/028	k	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/029	k	A	06	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/030	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/031	k	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0517/032	k	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/033	k	A	01	07	3	28	200	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/034	k	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/035	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/036	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0517/037	k	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/038	k	A	02	00	3	26	500	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/039	k	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	50	00
94/6347/0517/040	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6347/0517/041	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6347/0517/042	k	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
94/6347/0517/043	k	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
94/6347/0517/044	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6347/0517/045	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6347/0517/046	k	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
94/6347/0517/047	k	A	01	07	3	24	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0517/048	k	A	01	07	3	24	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0517/049	k	A	01	07	3	24	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0517/050	k	A	01	07	3	24	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0526/001	k	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/002	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/003	k	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	55	00
94/6347/0526/004	k	A	01	00	1	22	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/005	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
94/6347/0526/006	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/007	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6347/0526/008	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/009	k	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/010	k	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	55	00
94/6347/0526/011	k	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	01	40
94/6347/0526/012	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6347/0526/013	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6347/0526/014	k	A	00	00	0	00	000	01	300	00	00	00	00
94/6347/0526/015	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/016	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6347/0526/017	k	A	01	07	1	25	600	00	000	00	00	55	00
94/6347/0526/018	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/019	k	A	02	07	3	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/020	k	A	03	08	3	27	150	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/021	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/022	k	A	03	08	3	66	300	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/023	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6347/0526/024	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/025	k	A	01	07	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/026	k	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/027	k	A	03	08	3	66	500	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/028	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/029	k	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	00	00
94/6347/0526/030	k	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
94/6347/0526/031	k	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
94/6347/0526/032	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	
94/6347/0526/033	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00	
94/6347/0526/034	k	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00	
94/6347/0568	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	81	00
94/6347/0569	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	81	00
94/6349/0019/001	3.04.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
94/6349/0019/002	3.04.	A	01	07	1	26	000	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0019/003	3.04.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0019/004	3.04.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0019/005	3.04.	A	03	00	3	27	150	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0025/001	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0025/002	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0025/003	4.1.	A	01	01	1	26	000	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0025/004	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0025/005	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00	
94/6349/0025/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
94/6349/0025/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	
94/6349/0028/001	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	65	00	
94/6349/0028/002	4.1.	A	12	00										

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6349/0090/011	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/009	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/012	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/010	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/013	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/011	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/014	4.1.	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	60	00	94/6547/0172/012	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/015	4.1.	A	03	08	3	27	150	00	000	00	00	55	00	94/6547/0172/013	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/016	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	55	00	94/6547/0172/014	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/017	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	55	00	94/6547/0172/015	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/018	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/016	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/019	4.1.	A	01	01	3	22	600	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/017	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/020	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	60	00	94/6547/0172/018	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/021	4.1.	A	03	00	3	27	110	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/019	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/022	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/020	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/023	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/021	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/024	4.1.	A	03	06	1	26	000	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/022	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	94/6547/0172/023	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00	94/6547/0172/024	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	94/6547/0172/025	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	94/6547/0172/026	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	94/6547/0172/027	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/030	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/028	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/031	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/029	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/032	4.1.	A	01	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00	94/6547/0172/030	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0090/033	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	55	00	94/6547/0172/031	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0094	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	50	00	00	00	94/6547/0172/032	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0095	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20	94/6547/0172/033	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0111	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00	94/6547/0172/034	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6349/0114	4.1.	A	03	00	1	23	000	00	000	00	00	00	30	94/6547/0172/035	4.1.	A	11	01	3	66	600	00	000	00	00	31	00
94/6545/0056/001	4.1.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	50	00	94/6547/0172/036	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6545/0056/002	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	94/6547/0172/037	4.1.	A	01	07	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6545/0056/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	94/6547/0177	3.01.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6545/0056/004	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	94/6547/0217	3.01.	A	03	05	1	26	000	00	000	00	00	00	00
94/6547/0084/001	4.1.	A	02	00	3	66	430	00	000	00	00	66	00	94/6547/0238/001	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
94/6547/0084/002	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/002	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6547/0084/003	4.1.	A	03	06	3	66	600	00	000	00	00	55	00	94/6547/0238/003	4.1.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
94/6547/0084/004	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
94/6547/0088	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00	94/6547/0238/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6547/0097/001	4.1.	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	35	00	94/6547/0238/006	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	50	00
94/6547/0097/002	4.1.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
94/6547/0097/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00	94/6547/0238/008	4.1.	C	02	08	3	21	000	00	000	00	00	00	00
94/6547/0097/004	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/009	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
94/6547/0155/001	3.01.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	16	40	94/6547/0238/010	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00
94/6547/0155/002	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/011	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	50	00
94/6547/0155/003	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/012	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	50	00
94/6547/0155/004	3.01.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/013	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	50	00
94/6547/0155/005	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/014	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6547/0155/006	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/015	4.1.	A	05	07	1	10	000	00	000	00	00	00	00
94/6547/0155/007	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6547/0155/008	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6547/0155/009	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6547/0155/010	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0238/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6547/0155/011	3.01.	A	02	05	3	24	300	00	000	00	00	00	00	94/6547/0264	4.1.	A	13	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6547/0155/012	3.01.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0287/001	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
94/6547/0155/013	3.01.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00	94/6547/0287/002	4.1.	A	06	00	1								

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
94/6551/0096/019	3.14.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
94/6551/0096/020	3.14.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
94/6551/0096/021	3.14.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
94/6551/0096/022	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
94/6551/0096/023	3.14.	A	11	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
94/6551/0096/024	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	50	00
94/6551/0096/025	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6551/0096/026	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6551/0096/027	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6551/0096/028	3.14.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
94/6551/0096/029	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
94/6551/0096/030	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
94/6551/0096/031	3.14.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	50	00
94/6551/0113/001	3.14.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0113/002	3.14.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
94/6551/0113/003	3.14.	A	00	00	0	00	000	01	300	00	00	00	00
94/6551/0117	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	60	00
94/6551/0120	3.14.	A	03	05	3	67	200	02	400	00	00	00	00
94/6551/0134	3.14.	A	03	05	3	67	500	00	000	00	00	00	00
94/6551/0255	3.14.	A	06	07	1	28	000	28	000	00	00	00	00
94/6551/0259	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
94/6551/0267/001	3.14.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
94/6551/0267/002	3.14.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
94/6551/0267/003	3.14.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0267/004	3.14.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00
94/6551/0267/005	3.14.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
94/6551/0267/006	3.14.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
94/6551/0267/007	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6551/0267/008	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
94/6551/0269	3.14.	B	05	02	1	10	200	02	300	00	00	50	00
94/6551/0286	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
94/6551/0287/001	3.14.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
94/6551/0287/002	3.14.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0287/003	3.14.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
94/6551/0292	3.14.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
94/6551/0293	3.14.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
94/6551/0294	3.14.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
94/6551/0312	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
94/6551/0316	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
94/6551/0321	3.14.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
94/6551/0343/001	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0343/002	4.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	01	40
94/6551/0343/003	4.1.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0343/004	4.1.	A	01	00	1	20	000	00	000	00	00	55	00
94/6551/0344/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
94/6551/0347/001	4.1.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0347/002	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
94/6551/0347/003	4.1.	A	02	07	3	23	400	00	000	00	00	55	00
94/6551/0347/004	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
94/6551/0353	4.1.	C	02	03	1	20	000	00	000	10	00	55	00
94/6551/0354	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
95/6147/0022/001	k	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
95/6147/0022/002	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6147/0022/003	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6147/0022/004	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6147/0022/005	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6147/0022/006	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6147/0022/007	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
95/6147/0022/008	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
95/6147/0022/009	k	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
95/6147/0022/010	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
95/6147/0022/011	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
95/6147/0022/012	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6147/0022/013	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6147/0022/014	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
95/6147/0022/015	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
95/6147/0022/016	k	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6147/0022/017	k	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	50	00
95/6147/0022/018	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00
95/6147/0022/019	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
95/6147/0022/020	k	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	50	00
95/6147/0022/021	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
95/6147/0022/022	k	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
95/6147/0022/023	k	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
95/6147/0022/024	k	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6147/0036/001	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6147/0036/002	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6147/0036/003	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6147/0042/001	4.1.	A	03	00	3	66	420	00	000	00	00	00	00
95/6147/0043/001	3.19.	A	02	00	3	66	610	00	000	00	00	00	00
95/6147/0043/002	3.19.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6147/0043/003	3.19.	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
95/6147/0043/004	3.19.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
95/6147/0043/005	3.19.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
95/6147/0043/006	3.19.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
95/6147/0043/007	3.19.	A	11	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0043/008	3.19.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00	
95/6147/0049/001	3.18.	A	03	06	3	66	500	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0049/002	3.18.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00	
95/6147/0049/003	3.18.	A	03	00	3	26	500	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0049/004	3.18.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0049/005	3.18.	A	05	01	1	10	000	00	000	00	00	50	00	
95/6147/0049/006	3.18.	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0049/007	3.18.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0049/008	3.18.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	
95/6147/0050	3.18.	A	12	01	1	10	200	00	000	00	00	00	00	
95/6147/0051/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	
95/6147/0051/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	26	40
95/6147/0051/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	26	40
95/6147/0051/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40
95/6147/0051/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	26	40
95/6147/0051/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40
95/6147/0051/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00</						



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2		
95/6343/0015/013	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	55	00	95/6345/0214/018	4.1.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	60	00		
95/6343/0015/014	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	55	00	95/6345/0214/019	4.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	00	26	40	
95/6343/0015/015	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	55	00	95/6345/0215/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	
95/6343/0015/016	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	55	00	95/6345/0215/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	
95/6343/0015/017	4.1.	A	10	01	1	10	200	00	000	00	00	00	00	95/6345/0215/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	
95/6343/0015/018	4.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	95/6345/0215/004	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/019	4.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	95/6345/0215/005	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/020	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	60	00	95/6345/0215/006	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00	95/6345/0215/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/022	4.1.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	55	00	95/6345/0216/001	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/023	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	55	00	95/6345/0216/002	4.1.	A	01	00	3	26	620	00	000	00	000	00	00	35	00
95/6343/0015/024	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0216/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/025	4.1.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00	95/6345/0216/004	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/026	4.1.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00	95/6345/0216/005	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/027	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	95/6345/0216/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/028	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	95/6345/0216/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	000	00	00	00	00
95/6343/0015/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	95/6345/0218/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	20	40	
95/6343/0015/030	4.1.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	55	00	95/6345/0218/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6343/0015/031	4.1.	A	01	00	1	25	620	00	000	00	00	50	00	95/6345/0218/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6343/0015/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40	95/6345/0218/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6343/0015/033	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00	95/6345/0218/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6343/0015/034	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	95/6345/0218/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6343/0015/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	95/6345/0218/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6345/0041/001	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6345/0041/002	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	45	00
95/6345/0041/003	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	46	40
95/6345/0053/001	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/002	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	40	00	95/6345/0218/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/003	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6345/0053/004	4.1.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/005	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	95/6345/0218/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/007	4.1.	A	03	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/008	4.1.	A	02	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/009	4.1.	A	01	07	3	24	200	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	95/6345/0218/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	95/6345/0218/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/012	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/013	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/014	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00	95/6345/0218/025	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/016	4.1.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/026	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/017	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/018	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	26	40
95/6345/0053/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	20	00	00	00	95/6345/0218/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6345/0053/020	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	95/6345/0218/030	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6345/0053/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	40	00	95/6345/0218/031	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6345/0147/001	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	000	00	00	00	00
95/6345/0147/002	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0218/033	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6345/0147/003	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	55	00	95/6345/0218/034	4.1.	A	00	00	0										



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
95/6345/0218/244	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	95/6345/0227/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	
95/6345/0218/245	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	95/6345/0227/003	4.1.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	50	00
95/6345/0218/246	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00	95/6345/0227/004	4.1.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	50	00
95/6345/0218/247	4.1.	A	01	07	1	26	620	00	000	00	00	35	00	95/6345/0227/005	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/248	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00	95/6345/0227/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/249	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00	95/6345/0227/007	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/250	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00	95/6345/0227/008	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/251	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0227/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/252	4.1.	A	11	07	3	66	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0244	4.1.	A	09	06	1	20	000	10	000	00	000	00	00	00
95/6345/0218/253	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	95/6345/0246	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/254	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	95/6345/0247	4.1.	A	01	01	1	25	000	00	000	00	00	00	50	30
95/6345/0218/255	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0249	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00	20
95/6345/0218/256	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0251	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00	00
95/6345/0218/257	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0252	4.1.	A	06	07	1	24	000	10	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/258	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0268	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	20
95/6345/0218/259	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0269	4.1.	A	08	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/260	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0271	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00	20
95/6345/0218/261	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0272	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	20
95/6345/0218/262	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0273/001	4.1.	A	02	00	3	26	620	00	000	00	00	00	30	00
95/6345/0218/263	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0284	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	74	00
95/6345/0218/264	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0286	4.1.	A	11	01	3	24	300	01	900	10	00	00	30	00
95/6345/0218/265	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0300/001	3.03.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00	00
95/6345/0218/266	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0305/001	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/267	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0305/002	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/268	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0305/003	4.1.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/269	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0305/004	4.1.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	55	00
95/6345/0218/270	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0305/005	4.1.	A	03	02	3	26	610	00	000	00	00	00	55	00
95/6345/0218/271	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6345/0305/006	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/272	4.1.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	26	40	95/6345/0305/007	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/273	4.1.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	26	40	95/6345/0305/008	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/274	4.1.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	26	40	95/6345/0305/009	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/275	4.1.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	26	40	95/6345/0305/010	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/276	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0305/011	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/277	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0305/012	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/278	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0305/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/279	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00	95/6345/0305/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	00
95/6345/0218/280	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00	95/6345/0305/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	00
95/6345/0218/281	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0305/016	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/282	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0305/017	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	60	00
95/6345/0218/283	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0337	4.1.	A	11	01	3	28	000	08	000	00	00	30	00	00
95/6345/0218/284	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0338	4.1.	B	03	05	1	10	000	04	200	00	00	00	60	00
95/6345/0218/285	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0339	4.1.	B	05	02	1	10	200	09	000	00	00	00	66	00
95/6345/0218/286	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0340	4.1.	A	03	08	3	27	100	02	200	00	00	00	00	00
95/6345/0218/287	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0341	4.1.	A	03	08	3	27	110	02	200	00	00	00	50	00
95/6345/0218/288	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0342	4.1.	A	03	06	1	26	100	02	200	00	00	00	00	00
95/6345/0218/289	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0344	4.1.	B	02	03	3	26	610	00	000	30	00	60	00	00
95/6345/0218/290	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6345/0345	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	74	00
95/6345/0218/291	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6543/0018/001	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	50	00
95/6345/0218/292	4.1.	A	11	01	3	28	000	00	000	00	00	30	00	95/6543/0018/002	4.1.	A	01	07	3	25	000	00	000	00	00	00	50	00
95/6345/0218/293	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	30	00	95/6543/0018/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	00
95/6345/0218/294	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	30	00	95/6543/0018/004	4.1.	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	55	00
95/6345/0218/295	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	30																



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2		
95/6543/0123/087	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00	95/6543/0244/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00		
95/6543/0123/088	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	95/6543/0244/014	4.1.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	50	00	
95/6543/0123/089	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	95/6543/0244/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	
95/6543/0123/090	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	20	00	00	00	95/6543/0244/016	4.1.	A	03	08	1	10	200	00	000	00	00	00	00	50	00
95/6543/0123/091	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	20	00	00	00	95/6543/0244/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40	
95/6543/0123/092	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	20	00	00	00	95/6543/0244/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6543/0123/093	4.1.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	50	00	95/6543/0244/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6543/0123/094	4.1.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	50	00	95/6543/0244/020	4.1.	A	02	00	3	25	600	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/095	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	95/6543/0244/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6543/0123/096	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	95/6543/0244/022	4.1.	A	01	00	3	26	000	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/097	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	95/6543/0244/023	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6543/0123/098	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	95/6543/0244/024	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/099	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0244/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6543/0123/104	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0244/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	000	00	00	05	40
95/6543/0123/101	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0264	4.1.	A	10	01	1	25	600	12	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/102	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0341	4.1.	A	01	07	3	26	420	00	000	00	000	00	00	78	40
95/6543/0123/103	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0342	4.1.	A	03	08	3	67	200	02	200	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/104	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0350	4.1.	A	02	07	3	25	600	00	000	00	000	00	00	83	40
95/6543/0123/105	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0351	4.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	000	00	00	00	20
95/6543/0123/106	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0352	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6543/0123/107	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0353	4.1.	A	03	06	1	27	400	02	400	00	000	00	00	50	00
95/6543/0123/108	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0354	4.1.	A	03	08	1	10	200	02	100	00	000	00	00	50	00
95/6543/0123/109	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0355	4.1.	A	03	08	3	67	200	02	200	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/110	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6543/0356	4.1.	A	02	03	3	26	300	02	600	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/111	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/001	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/112	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/002	k	A	03	05	3	67	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/113	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/003	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/114	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/004	k	A	00	00	0	00	000	02	600	00	000	00	00	30	00
95/6543/0123/115	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/005	k	A	01	00	1	23	600	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/116	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/006	k	A	03	00	1	10	100	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/117	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/007	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/118	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/008	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/119	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/009	k	A	03	08	3	27	100	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/120	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/010	k	A	01	00	1	24	000	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/121	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/011	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/122	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0029/012	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/123	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	00	00	00	00	95/6545/0029/013	k	A	01	00	1	24	600	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/125	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	95/6545/0029/014	k	A	02	00	3	24	020	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/126	4.1.	A	01	07	1	10	200	00	000	00	00	00	00	95/6545/0029/015	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/127	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	95/6545/0029/016	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/128	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	95/6545/0029/017	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/129	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	95/6545/0029/018	k	A	01	00	1	28	000	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/130	4.1.	C	02	03	1	10	200	00	000	20	00	00	00	95/6545/0029/019	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6543/0123/131	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	95/6545/0029/020	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/132	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	95/6545/0029/021	k	A	00	00	0	00	000	01	100	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/133	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00	95/6545/0029/022	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/134	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00	95/6545/0029/023	k	A	00	00	0	00	000	02	500	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/135	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	95/6545/0110/001	4.1.	A	02	05	3	26	110	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6543/0123/136	4.1.	A	03	08	1	10	200	00	000	00	00	50	00	95/6545/0110/002	4.1.	A	01	01	1	23	400	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6543/0123/137	4.1.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00	95/6545/0110/003	4.1.	A	01	01	1	23	200	00	000	00	000	00	00	00	00
95/																													





Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
95/6545/0505/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/0505/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/0505/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/0508	k	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
95/6545/0514/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
95/6545/0514/002	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6545/0514/003	4.1.	A	01	07	1	25	200	00	000	00	00	00	00
95/6545/0514/004	4.1.	A	02	00	3	66	500	00	000	00	00	00	00
95/6545/0514/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/007	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/008	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/010	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/011	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
95/6545/0514/012	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/013	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/0514/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
95/6545/0525	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0526	4.1.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	30
95/6545/0553	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	10
95/6545/0562/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/0562/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
95/6545/0562/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6545/0570	4.1.	A	03	06	3	66	000	05	000	00	00	00	00
95/6545/0582/101	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/0582/102	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	40	00
95/6545/0582/103	k	A	01	07	1	10	200	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/104	k	A	01	07	1	10	200	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/105	k	A	01	07	1	10	200	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/106	k	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/107	k	A	02	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/108	k	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	50	00
95/6545/0582/109	k	A	02	03	3	66	240	00	000	00	00	40	00
95/6545/0582/110	k	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/111	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
95/6545/0582/112	k	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/113	k	A	02	00	3	66	610	00	000	00	00	55	00
95/6545/0582/114	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/115	k	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6545/0582/116	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6545/0582/117	k	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
95/6545/0583	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0584	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0585	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0586	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0587	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0588	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0589	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0590/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/0590/002	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00
95/6545/0590/003	4.1.	C	00	00	0	00	000	00	000	20	00	00	00
95/6545/0590/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6545/0590/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6545/0590/006	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
95/6545/0590/007	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6545/0590/008	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
95/6545/0590/009	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
95/6545/0590/010	4.1.	A	08	00	3	24	310	00	000	00	00	55	00
95/6545/0590/011	4.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	01	40
95/6545/0590/012	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6545/0590/013	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6545/0590/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6545/0591	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0592	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0593	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0594	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0595	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0600	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0601	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0603	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6545/0604/001	4.1.	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
95/6545/0613/001	4.1.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00
95/6545/0613/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6545/0617	4.1.	A	02	03	1	23	000	02	500	00	00	50	00
95/6545/0618	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	700	00	00	00	00
95/6545/0619	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
95/6545/0633/001	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6545/0720/001	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
95/6545/0720/002	4.1.	A	11	00	3	65	600	00	000	00	00	00	00
95/6545/0720/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
95/6545/0720/004	4.1.	A	11	00	3	65	600	00	000	00	00	55	00
95/6545/0720/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6545/1019	3.03.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
95/6545/1020/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6545/1020/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00		



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2		
95/6545/1020/086	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00	95/6545/1020/171	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00		
95/6545/1020/087	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	55	00	95/6545/1020/172	4.1.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00	
95/6545/1020/088	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/173	4.1.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00	
95/6545/1020/089	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/174	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	55	00
95/6545/1020/090	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	55	00	95/6545/1020/175	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/091	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	55	00	95/6545/1020/176	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/092	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/177	4.1.	A	10	01	1	22	400	00	000	10	00	55	00	
95/6545/1020/093	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/178	4.1.	A	10	01	1	22	400	00	000	10	00	55	00	
95/6545/1020/094	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	00	95/6545/1020/179	4.1.	A	10	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	
95/6545/1020/095	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/180	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00	
95/6545/1020/096	4.1.	A	11	00	3	26	100	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/181	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00	
95/6545/1020/097	4.1.	A	12	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/182	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	55	00	
95/6545/1020/098	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/183	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	60	00	
95/6545/1020/099	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/184	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	60	00	
95/6545/1020/100	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/185	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	60	00	
95/6545/1020/101	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/186	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	
95/6545/1020/102	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/187	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	
95/6545/1020/103	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/188	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00	
95/6545/1020/104	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/189	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/105	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/190	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	00
95/6545/1020/106	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/191	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	00
95/6545/1020/107	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/192	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/108	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/193	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/109	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/194	4.1.	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	
95/6545/1020/110	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/195	4.1.	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	
95/6545/1020/111	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/196	4.1.	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	
95/6545/1020/112	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/197	4.1.	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	
95/6545/1020/113	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/198	4.1.	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	
95/6545/1020/114	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/199	4.1.	A	01	01	1	23	400	00	000	00	00	60	00	
95/6545/1020/115	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/200	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	00
95/6545/1020/116	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/201	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00	00
95/6545/1020/117	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/202	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/118	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/203	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	00
95/6545/1020/119	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/204	4.1.	A	01	00	3	26	630	00	000	00	00	31	00	
95/6545/1020/120	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	50	00	95/6545/1020/205	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/121	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/206	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/122	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/207	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/123	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	00	95/6545/1020/208	4.1.	A	90	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/124	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/209	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	00
95/6545/1020/125	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/210	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/126	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/211	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	55	00
95/6545/1020/127	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/212	4.1.	A	03	02	1	26	400	00	000	00	00	00	50	00
95/6545/1020/128	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	60	00	95/6545/1020/213	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/129	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1020/214	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/130	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1020/215	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00	00
95/6545/1020/131	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1025	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/132	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1138	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	60	00	00
95/6545/1020/133	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1187	4.1.	A	01	07	1	24	000	06	000	00	00	00	00	00
95/6545/1020/134	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1188	4.1.	A	02	07	3	25	630	00	000	40	00	20	40	00
95/6545/1020/135	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	00	20	40	95/6545/1190	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	30	00	00
95/6545/1020/136	4.1.	A	11	07	3	66	600	00	000	0																			

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
95/6547/0064/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6547/0064/037	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
95/6547/0064/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6547/0064/039	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6547/0064/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6547/0064/041	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6547/0064/042	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6547/0064/043	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
95/6547/0064/044	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6547/0064/045	4.1.	A	03	08	1	11	000	00	000	00	00	00	00
95/6547/0064/046	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6547/0064/047	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
95/6547/0069	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	50	30
95/6547/0070	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
95/6547/0071	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	30
95/6547/0076/001	4.1.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
95/6547/0083/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
95/6547/0083/003	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/004	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/005	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/006	4.1.	A	03	05	3	64	000	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/007	4.1.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/008	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/009	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/010	4.1.	A	02	00	3	26	300	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/011	4.1.	A	01	00	3	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/012	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/013	4.1.	A	03	08	3	23	100	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/014	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/015	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/016	4.1.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/017	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/018	4.1.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/019	4.1.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/020	4.1.	A	01	00	1	25	000	00	000	00	00	00	00
95/6547/0083/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
95/6547/0083/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
95/6547/0083/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
95/6547/0083/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
95/6547/0083/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
95/6547/0083/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
95/6547/0083/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
95/6547/0083/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
95/6547/0085/001	5.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6547/0085/002	5.1.	A	00	00	0	00	000	01	400	00	00	00	00
95/6547/0085/004	5.1.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	50	00
95/6547/0085/005	5.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	60	00
95/6547/0089	4.1.	A	03	05	3	27	200	00	000	00	00	00	30
95/6547/0090	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	30
95/6743/0014/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	900	00	00	00	00
95/6743/0014/002	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6743/0014/003	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6743/0014/004	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6743/0027/001	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6743/0027/002	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
95/6743/0027/003	4.1.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6743/0027/004	4.1.	A	03	08	3	26	500	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/005	4.1.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00
95/6743/0027/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6743/0027/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
95/6743/0027/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00
95/6743/0027/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
95/6743/0027/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	50	00
95/6743/0027/011	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/012	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/013	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/014	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/015	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/016	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/017	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/018	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/019	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/020	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/021	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/022	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/023	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/024	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/025	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/026	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/027	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/028	4.1.	A	02	03	1	22	200	00	000	00	00	60	00
95/6743/0027/029	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/030	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/031	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/032	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/033	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/034	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/035	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/036	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/037	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/038	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/039	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/040	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/041	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/042	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/043	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/044	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/045	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/046	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/047	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/048	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/049	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/6743/0027/050	4.1.	A	11	07	3	26	400	00	000	00	00	50	00
95/67													

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
95/6745/0031/004	3.11.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/001	5.6.	A	02	00	3	26	110	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/005	3.11.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/002	5.6.	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/006	3.11.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/003	5.6.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/007	3.11.	A	05	00	1	10	100	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/004	5.6.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/008	3.11.	A	02	00	3	26	600	00	000	00	00	55	00	95/6745/0128/005	5.6.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/009	3.11.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/006	5.6.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/010	3.11.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/007	5.6.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/011	3.11.	A	03	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/008	5.6.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	
95/6745/0031/012	3.11.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	53	00	95/6745/0128/009	5.6.	C	02	08	3	21	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/013	3.11.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/010	5.6.	A	02	00	3	66	500	00	000	00	00	00	
95/6745/0031/014	3.11.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/011	5.6.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	
95/6745/0044	3.11.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20	95/6745/0128/012	5.6.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	
95/6745/0048/001	4.1.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/013	5.6.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	
95/6745/0048/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	95/6745/0128/014	5.6.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	
95/6745/0050/001	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/015	5.6.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	50	
95/6745/0050/002	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/016	5.6.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	
95/6745/0050/003	4.1.	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	00	95/6745/0128/017	5.6.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	
95/6745/0050/004	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00	95/6745/0143	5.6.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	
95/6745/0050/005	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/001	5.5.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0050/006	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/002	5.5.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	95/6745/0162/003	5.5.	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/002	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/004	5.5.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	95/6745/0162/005	5.5.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	95/6745/0162/006	5.5.	A	01	07	3	66	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/005	4.1.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/007	5.5.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	
95/6745/0082/006	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/008	5.5.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/007	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/009	5.5.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	
95/6745/0082/008	4.1.	A	02	00	3	26	300	00	000	00	00	50	00	95/6745/0162/010	5.5.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	
95/6745/0082/009	4.1.	A	01	00	1	25	400	00	000	00	00	55	00	95/6745/0162/011	5.5.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/010	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/012	5.5.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/011	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/013	5.5.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	
95/6745/0082/012	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0162/014	5.5.	D	00	00	0	00	000	00	000	10	00	00	
95/6745/0082/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	95/6745/0162/015	5.5.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	
95/6745/0082/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	95/6745/0162/016	5.5.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	
95/6745/0082/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	95/6745/0176/001	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	95/6745/0176/002	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/017	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00	95/6745/0176/003	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/018	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	95/6745/0189/001	4.1.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/019	4.1.	A	02	07	1	28	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0189/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	100	00	00	50	
95/6745/0082/020	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0189/003	4.1.	B	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/021	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0189/004	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/022	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00	95/6745/0189/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	
95/6745/0082/023	4.1.	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00	95/6745/0189/006	4.1.	A	11	00	1	10	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	95/6745/0189/007	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00	95/6745/0189/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	300	00	00	00	
95/6745/0082/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	95/6745/0189/009	4.1.	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	
95/6745/0082/027	4.1.	D	02	08	3	21	000	00	000	00	00	00	00	95/6745/0198	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	70	
95/6745/0082/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	95/6747/0060/001	4.1.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	50	
95/6745/0082/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	95/6747/0060/002	4.1.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	50	
95/6745/0082/030	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00	95/6747/0129/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	
95/6745/0082/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	95/6747/0169/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	
95/6745/0082/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	95/6747/0169/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	
95/6745/0082/036	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	95/6747/0169/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	
95/6745/0082/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	95/6747/0169/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	
95/6745/0082/038	4.1.	B	00	00	0	00	000																				

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
95/6747/0290/005	3.01.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/006	3.01.	A	03	05	3	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/007	3.01.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/008	3.01.	A	02	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/009	3.01.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/010	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6747/0290/011	3.01.	A	05	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/012	3.01.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	50	00
95/6747/0290/013	3.01.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/014	3.01.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/015	3.01.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/016	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
95/6747/0290/017	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
95/6747/0290/018	3.01.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/019	3.01.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/020	3.01.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/021	3.01.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/022	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/023	3.01.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
95/6747/0290/026	3.01.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
95/6747/0290/027	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/028	3.01.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
95/6747/0290/029	3.01.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
95/6747/0290/030	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/031	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/032	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
95/6747/0290/033	3.01.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	50	00
95/6747/0290/034	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/035	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0290/036	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0313/001	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
95/6747/0398/001	3.02.	A	01	07	3	66	400	00	000	00	00	55	00
95/6747/0398/002	3.02.	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	55	00
95/6747/0398/003	3.02.	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	55	00
95/6747/0398/004	3.02.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/005	3.02.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/006	3.02.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	70	00
95/6747/0398/007	3.02.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	60	00
95/6747/0398/008	3.02.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/009	3.02.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
95/6747/0398/010	3.02.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
95/6747/0398/011	3.02.	A	10	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00
95/6747/0398/012	3.02.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/013	3.02.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/014	3.02.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/015	3.02.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/016	3.02.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/017	3.02.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/018	3.02.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/019	3.02.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/020	3.02.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/021	3.02.	A	01	01	1	23	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/022	3.02.	A	01	01	1	23	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/023	3.02.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	10	40
95/6747/0398/024	3.02.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	10	40
95/6747/0398/025	3.02.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	81	00
95/6747/0398/026	3.02.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
95/6747/0398/027	3.02.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
95/6747/0398/028	3.02.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	70	00
95/6747/0398/029	3.02.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	70	00
95/6747/0398/030	3.02.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	65	00
95/6747/0398/031	3.02.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	00
95/6747/0398/032	3.02.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/033	3.02.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/034	3.02.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/035	3.02.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/036	3.02.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/037	3.02.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/038	3.02.	A	01	07	1	22	600	00	000	10	00	00	00
95/6747/0398/039	3.02.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/040	3.02.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/041	3.02.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/042	3.02.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0398/043	3.02.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0399	3.01.	A	03	08	3	67	200	02	000	00	00	00	00
95/6747/0403/001	3.01.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0403/002	3.01.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
95/6747/0412/001	3.02.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0412/002	3.02.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
95/6747/0412/003	3.02.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
95/6747/0412/004	3.02.	D	02	08	3	10	100	00	000	00	00	70	00
95/6747/0422	3.02.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
95/6747/0461	3.02.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00
95/6747/0481	3.02.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
95/6747/0507	3.02.	A	03	08	3	27	150	02	100	00	00	50	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6345/0015/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6345/0015/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6345/0015/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	50	00
97/6345/0015/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
97/6345/0015/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
97/6345/0015/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
97/6345/0015/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6345/0015/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6345/0015/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6345/0015/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
97/6345/0015/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	50	00
97/6345/0015/012	4.1.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	00	00
97/6345/0015/013	4.1.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	00	00
97/6345/0015/014	4.1.	A	02	05	3	26	610	00	000	00	00	00	00
97/6345/0015/015	4.1.	A	03	06	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6345/0015/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
97/6345/0015/017	4.1.	A	02	05	3	26	610	00	000				

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6543/0006/026	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	50	00
97/6543/0006/027	4.1.	A	03	00	3	66	500	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/028	4.1.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/029	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/030	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/031	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/032	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/033	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/034	4.1.	B	05	00	1	22	600	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/035	4.1.	B	05	00	1	22	600	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/036	4.1.	B	05	00	1	22	600	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/037	4.1.	B	05	00	1	22	600	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/038	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/039	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/040	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/041	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/042	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/043	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/044	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/045	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/046	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/047	4.1.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/048	4.1.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	50	00
97/6543/0006/049	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	50	00
97/6543/0006/050	4.1.	A	03	06	3	66	400	00	000	00	00	55	00
97/6543/0006/051	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/052	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/053	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/054	4.1.	A	05	01	1	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/055	4.1.	A	03	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
97/6543/0006/056	4.1.	A	03	05	1	10	200	00	000	00	00	50	00
97/6543/0006/057	4.1.	A	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/058	4.1.	A	03	05	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/059	4.1.	A	02	03	3	66	400	00	000	00	00	50	00
97/6543/0006/060	4.1.	A	09	00	0	00	000	24	300	00	00	00	00
97/6543/0006/061	4.1.	A	09	00	0	00	000	24	300	00	00	00	00
97/6543/0006/062	4.1.	A	09	00	0	00	000	24	300	00	00	00	00
97/6543/0006/063	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	20	00	00	30
97/6543/0006/064	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	30
97/6543/0006/065	4.1.	B	00	0	0	00	000	03	200	00	00	00	00
97/6543/0006/066	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	50	00
97/6543/0006/067	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	50	00
97/6543/0006/068	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0006/069	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	50	00
97/6543/0006/070	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
97/6543/0006/071	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6543/0006/072	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6543/0006/073	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
97/6543/0006/074	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6543/0006/075	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
97/6543/0006/076	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
97/6543/0038/001	4.1.	A	03	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
97/6543/0038/003	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/004	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/005	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
97/6543/0038/006	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/007	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/008	4.1.	A	11	07	3	66	400	00	000	00	00	30	00
97/6543/0038/009	4.1.	A	11	07	3	66	400	00	000	00	00	30	00
97/6543/0038/010	4.1.	A	11	07	3	66	400	00	000	00	00	30	00
97/6543/0038/011	4.1.	A	11	07	3	66	400	00	000	00	00	30	00
97/6543/0038/012	4.1.	A	11	07	3	66	400	00	000	00	00	30	00
97/6543/0038/013	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6543/0038/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6543/0038/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6543/0038/017	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/018	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/019	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6543/0038/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6543/0038/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6543/0038/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40
97/6543/0038/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	00	00
97/6543/0043	4.1.	B	05	02	1	10	200	02	500	00	00	50	00
97/6543/0057	4.1.	A	03	02	3	66	400	02	200	00	00	50	00
97/6543/0058	4.1.	A	03	08	1	10	200	02	200	00	00	00	00
97/6543/0059	4.1.	B	05	07	1	10	200	02	500	00	00	50	00
97/6543/0065	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	50	00
97/6543/0067	4.1.	A	03	08	3	66	000	02	400	00	00	00	00
97/6543/0068	4.1.	B	05	02	1	10	200	09	000	00	00	55	00
97/6543/0069/001	4.1.	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0069/002	4.1.	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0069/003	4.1.	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0070	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	10

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6543/0071/001	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
97/6543/0071/002	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
97/6543/0071/003	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
97/6543/0071/004	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
97/6543/0071/005	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
97/6543/0071/006	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	60	00
97/6543/0071/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6543/0077	4.1.	A	11	03	3	26	000	04	200	00	00	30	00
97/6543/0079	4.1.	A	02	07	1	22	400	06	000	00	00	60	00
97/6543/0086	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6543/0087	4.1.	A	05	01	1	10	000	01	100	00	00	00	00
97/6543/0088/001	4.1.	A	01	01	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6543/0088/002	4.1.	A	09	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
97/6543/0088/003	4.1.	A	09	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
97/6543/0088/004	4.1.	A	09	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
97/6543/0094/001	4.1.	A	02	05	3	26	630	00	000	00	00	20	40
97/6543/0094/002	4.1.	A	02	05	3	26	630	00	000	00	00	20	40
97/6543/0094/003	4.1.	A	09	00	0	00	000						

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6545/0092/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
97/6545/0099/001	3.03.	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/002	3.03.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/003	3.03.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/004	3.03.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/005	3.03.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/006	3.03.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/007	3.03.	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/008	3.03.	A	03	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/009	3.03.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/010	3.03.	A	01	00	1	25	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/011	3.03.	A	03	00	1	11	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/012	3.03.	A	03	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/013	3.03.	A	03	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/014	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0099/015	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0099/016	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0099/017	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0099/018	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0099/019	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0099/020	3.03.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0099/021	3.03.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0099/022	3.03.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/001	3.11.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/002	3.11.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
97/6545/0109/003	3.11.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/004	3.11.	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/005	3.11.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/006	3.11.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/007	3.11.	A	03	06	1	27	200	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/008	3.11.	A	03	08	1	23	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/009	3.11.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/010	3.11.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/011	3.11.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6545/0109/012	3.11.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6545/0109/013	3.11.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
97/6545/0110/001	4.1.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00
97/6545/0110/002	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6545/0110/003	4.1.	A	01	07	1	26	620	00	000	00	00	35	00
97/6545/0110/004	4.1.	A	01	07	1	26	620	00	000	00	00	35	00
97/6545/0110/005	4.1.	A	02	00	3	26	620	00	000	00	00	30	00
97/6545/0110/006	4.1.	A	02	00	3	26	620	00	000	00	00	30	00
97/6545/0117/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6545/0117/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
97/6545/0117/019	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/020	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/021	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/022	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/023	4.1.	A	02	07	3	66	830	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6545/0117/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/030	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/033	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/034	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/036	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
97/6545/0117/038	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
97/6545/0117/039	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
97/6545/0117/040	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
97/6545/0117/041	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	55	00
97/6545/0117/042	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
97/6545/0117/043	4.1.	A	01	07	3	26	630	00	000	00	00	35	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
97/6545/0117/044	4.1.	A	01	00	3	23	200	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/045	4.1.	A	01	00	3	23	200	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/046	4.1.	A	01	00	3	23	200	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/047	4.1.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/048	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	55	00
97/6545/0117/049	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	55	00
97/6545/0117/050	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40	
97/6545/0117/051	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/052	4.1.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/053	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/054	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/055	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00	
97/6545/0117/056	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00	
97/6545/0117/057	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/058	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/059	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00	
97/6545/0117/060	4.1.	A	01	01	1	22	600	00	000	00</				

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6545/0181/025	4.1.	A	03	00	1	23	100	00	000	00	00	00	00	97/6549/0379/013	k	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/026	4.1.	A	11	03	3	66	000	00	000	00	00	00	31	97/6549/0379/014	k	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	
97/6545/0181/027	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00	97/6549/0379/015	k	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/028	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	60	00	97/6549/0379/016	k	A	02	00	3	26	620	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/029	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	97/6549/0379/017	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/030	4.1.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	55	00	97/6549/0423/001	3.01.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/031	4.1.	A	01	01	3	25	200	00	000	00	00	55	00	97/6549/0423/002	3.01.	A	03	05	3	22	400	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/032	4.1.	A	01	01	3	25	200	00	000	00	00	55	00	97/6549/0423/003	3.01.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/033	4.1.	A	01	01	3	25	200	00	000	00	00	55	00	97/6549/0423/004	3.01.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/034	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0423/005	3.01.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/035	4.1.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0423/006	3.01.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/036	4.1.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0423/007	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	
97/6545/0181/037	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0423/008	3.01.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0423/009	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	
97/6545/0181/039	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00	97/6549/0423/010	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	
97/6545/0181/040	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	97/6549/0423/011	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	
97/6545/0181/041	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00	97/6549/0423/012	3.01.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/042	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	97/6549/0423/013	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	
97/6545/0181/043	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	97/6549/0423/014	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	
97/6545/0181/044	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	97/6549/0423/015	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	
97/6545/0181/045	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0423/016	3.01.	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/046	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0423/017	3.01.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/047	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00	97/6549/0423/018	3.01.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/048	4.1.	A	01	00	1	22	200	00	000	00	00	00	00	97/6549/0423/019	3.01.	A	03	00	3	67	100	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/049	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40	97/6549/0423/020	3.01.	A	03	00	3	67	100	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/050	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	97/6549/0423/021	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	
97/6545/0181/051	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0423/022	3.01.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/052	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0423/023	3.01.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/053	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00	97/6549/0423/024	3.01.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	
97/6545/0181/054	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0436/001	3.01.	A	01	07	3	66	000	00	000	00	00	50	
97/6545/0181/055	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	97/6549/0436/002	3.01.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0181/056	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0436/003	3.01.	A	03	08	3	67	199	00	000	00	00	00	
97/6545/0186	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	30	97/6549/0436/004	3.01.	A	02	03	3	66	230	00	000	00	00	00	
97/6545/0198/001	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0436/005	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	
97/6545/0198/002	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0436/006	3.01.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0198/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0461/001	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	
97/6545/0219	4.1.	A	01	07	1	22	200	06	000	00	00	50	00	97/6549/0461/002	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	
97/6545/0246	4.1.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	30	97/6549/0461/003	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	
97/6545/0251	4.1.	A	03	08	1	10	100	02	400	00	00	00	00	97/6549/0461/004	k	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	
97/6545/0291	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	31	00	97/6549/0461/005	k	C	02	00	3	11	200	00	000	00	00	00	
97/6545/0293	4.1.	A	02	03	3	25	000	02	400	00	00	50	00	97/6549/0461/006	k	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	
97/6545/0294	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	20	00	00	00	97/6549/0461/007	k	A	03	00	3	27	110	00	000	00	00	00	
97/6545/0295	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00	97/6549/0461/008	k	A	03	06	1	24	000	00	000	00	00	00	
97/6545/0296	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	30	00	97/6549/0461/009	k	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	
97/6545/0297	4.1.	B	02	03	1	26	600	00	000	30	00	60	00	97/6549/0461/010	k	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	
97/6547/0049/001	4.1.	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0461/011	k	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	
97/6547/0049/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	97/6549/0461/012	k	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	
97/6547/0049/003	4.1.	A	11	00	3	65	600	00	000	00	00	00	00	97/6549/0461/013	k	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	00	
97/6547/0049/004	4.1.	A	11	00	3	65	600	00	000	00	00	00	00	97/6549/0462	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	
97/6547/0049/005	4.1.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00	97/6549/0464	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	
97/6547/0049/006	4.1.	A	02	00	3	26	420	00	000	00	00	00	00	97/6549/0478	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	10	
97/6547/0049/007	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	97/6549/0480/001	4.1.	A	03	05	1	10	000	00	000	00	00	00	
97/6547/0049/008	4.1.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00	97/6549/0480/002	4.1.	C	02	08	3	10	100	00	000	00	00	50	00
97/6547/0049/009	4.1.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00	97/6549/0480/003	4.1.	B	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6547/0049/010	4.1.	A	02	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00	97/6549/0480/004	4.1.</												

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6549/0525/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6549/0525/005	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
97/6549/0525/006	4.1.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6549/0525/007	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
97/6549/0525/008	4.1.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6549/0525/009	4.1.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6549/0525/010	4.1.	A	02	00	3	66	610	00	000	00	00	00	00
97/6549/0525/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6549/0528/001	3.01.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6549/0528/002	3.01.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6549/0528/003	3.01.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6549/0528/004	3.01.	A	02	00	3	66	610	00	000	00	00	00	00
97/6549/0528/005	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6549/0528/006	3.01.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
97/6549/0528/007	3.01.	A	02	03	3	26	200	00	000	00	00	50	00
97/6549/0528/008	3.01.	A	02	03	3	26	200	00	000	00	00	55	00
97/6549/0528/009	3.01.	A	02	03	3	26	200	00	000	00	00	55	00
97/6549/0528/010	3.01.	A	02	03	3	26	200	00	000	00	00	55	00
97/6549/0528/011	3.01.	A	02	03	3	26	200	00	000	00	00	55	00
97/6549/0528/012	3.01.	A	02	03	3	26	200	00	000	00	00	55	00
97/6551/0028	k	A	00	00	0	00	000	03	100	00	00	00	00
97/6551/0029/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6551/0029/002	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6551/0029/003	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6551/0029/004	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	45	00
97/6551/0029/005	k	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
97/6551/0029/006	k	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
97/6551/0029/007	k	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
97/6551/0029/008	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6551/0029/009	k	A	06	00	1	28	200	00	000	00	00	00	00
97/6551/0029/010	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6551/0029/011	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6551/0029/012	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6551/0029/013	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
97/6551/0029/014	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6551/0029/015	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6551/0030/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6551/0030/002	k	A	00	00	0	00	000	00	000	20	00	35	00
97/6551/0030/003	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	60	00
97/6551/0030/004	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/005	k	A	01	01	1	25	200	00	000	00	00	55	00
97/6551/0030/006	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
97/6551/0030/007	k	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/008	k	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	60	00
97/6551/0030/009	k	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/010	k	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/011	k	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/012	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/013	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6551/0030/014	k	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
97/6551/0030/015	k	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
97/6551/0030/016	k	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
97/6551/0031	k	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
97/6551/0087/001	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6551/0087/002	4.1.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	50	00
97/6551/0087/003	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6551/0087/004	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6551/0087/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6551/0087/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	50	00
97/6551/0091/001	k	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
97/6551/0092	4.1.	A	03	00	1	10	000	00	000	00	00	00	30
97/6745/0088/001	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6745/0088/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
97/6745/0097/001	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6745/0097/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
97/6745/0098	4.1.	A	02	03	3	26	030	02	400	00	00	60	00
97/6749/0248/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6749/0248/002	4.1.	A	03	06	1	26	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/003	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/004	4.1.	A	02	03	3	26	300	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/005	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/006	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	50	00
97/6749/0248/007	4.1.	A	02	05	3	26	620	00	000	00	00	50	00
97/6749/0248/008	4.1.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6749/0248/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
97/6749/0248/011	4.1.	A	02	00	3	25	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/012	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/013	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/014	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/015	4.1.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/016	4.1.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/017	4.1.	A	03	08	3	67	199	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/018	4.1.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/019	4.1.	A	03	08	3	67	199	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/020	4.1.	C	02	08	3	12	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
97/6749/0248/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
97/6749/0248/023	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/024	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6749/0248/026	4.1.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/027	4.1.	A	03	05	1	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
97/6749/0248/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
97/6749/0248/030	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/031	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
97/6749/0248/033	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/034	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/035	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6749/0248/036	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/037	4.1.	A	01	00	3	25	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0248/038	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
97/6749/0248/039	4.1.	A	03	08	3	67	199	00	000	00			



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6749/0635/014	k	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
97/6749/0635/015	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
97/6749/0635/016	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6749/0635/017	k	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	05	40
97/6749/0642/001	k	A	03	08	3	66	300	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/002	k	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/003	k	A	11	00	3	24	300	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/004	k	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/005	k	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/006	k	A	06	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/007	k	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/008	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00
97/6749/0642/009	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00
97/6749/0642/010	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
97/6749/0642/011	k	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/012	k	A	01	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/013	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/014	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/015	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/016	k	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/017	k	A	03	08	3	66	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/018	k	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/019	k	B	03	08	3	10	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0642/020	k	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
97/6749/0642/021	k	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
97/6749/0642/022	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6749/0664/001	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/002	k	A	02	00	3	26	300	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/003	k	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/004	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6749/0664/005	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/006	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
97/6749/0664/007	k	A	03	00	3	27	110	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/008	k	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/009	k	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/010	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/011	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/012	k	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
97/6749/0664/013	k	A	03	00	3	66	420	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/014	k	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
97/6749/0664/015	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/016	k	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6749/0664/017	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/018	k	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6749/0664/019	k	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/020	k	A	02	00	3	26	300	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/021	k	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6749/0664/022	k	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/023	k	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/024	k	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/025	k	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6749/0664/026	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/027	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
97/6749/0664/028	k	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
97/6749/0664/029	k	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
97/6749/0664/030	k	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/031	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/032	k	A	01	00	1	22	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/033	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0664/034	k	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0676	k	A	03	08	3	23	100	00	000	00	00	50	00
97/6749/0677	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	30
97/6749/0678	k	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	30
97/6749/0711/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	25	40
97/6749/0711/002	k	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0711/003	k	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0711/004	k	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0711/005	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
97/6749/0711/006	k	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
97/6749/0711/007	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0711/008	k	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0711/009	k	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0711/010	k	A	11	01	3	24	300	00	000	10	00	30	00
97/6749/0711/011	k	A	11	01	3	24	300	00	000	10	00	30	00
97/6749/0711/012	k	A	11	01	3	24	300	00	000	10	00	30	00
97/6749/0714/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
97/6749/0714/002	4.1.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0714/003	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0714/004	4.1.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0714/005	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0719	4.1.	A	06	01	1	25	000	00	000	00	00	20	40
97/6749/0736/001	k	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	45	00
97/6749/0736/002	k	A	02	00	3	64	200	00	000	00	00	55	00
97/6749/0736/003	k	A	03	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/004	k	A	03	00	3	66	420	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6749/0736/005	k	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/006	k	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/007	k	A	06	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/008	k	A	06	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/009	k	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/010	k	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/011	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/012	k	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/013	k	A	03	05	3	67	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/014	k	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/015	k	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
97/6749/0736/016	k	A	02	03	3	66	230	00	000	00	00	45	00
97/6749/0736/017	k	A	01	07	3	28	200	00	000	00	00	65	00
97/6749/0736/018	k	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6749/0736/019	k	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	50	00
97/6749/0736/020	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
97/6749/0736/021	k	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
97/6749/0736/022	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
97/6749/0736/023	k	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
97/6749/0736/024	k	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00		

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
97/6951/0043/015	3.17.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	50	00
97/6951/0043/016	3.17.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00
97/6951/0043/017	3.17.	A	01	01	3	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/018	3.17.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/019	3.17.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/020	3.17.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	60	00
97/6951/0043/021	3.17.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/022	3.17.	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/023	3.17.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/024	3.17.	A	03	00	3	67	100	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/025	3.17.	A	02	00	3	26	310	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/026	3.17.	A	03	06	1	24	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/027	3.17.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/028	3.17.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/029	3.17.	A	03	08	1	23	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/030	3.17.	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/031	3.17.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/032	3.17.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/033	3.17.	A	02	00	3	26	500	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/034	3.17.	A	01	00	3	25	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/035	3.17.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	20	40
97/6951/0043/036	3.17.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	55	00
97/6951/0043/037	3.17.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/038	3.17.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/039	3.17.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/040	3.17.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/041	3.17.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	70	00
97/6951/0043/042	3.17.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/043	3.17.	A	11	00	3	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/044	3.17.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/045	3.17.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/046	3.17.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	50	00
97/6951/0043/047	3.17.	A	01	01	1	22	700	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/048	3.17.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/049	3.17.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/050	3.17.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/051	3.17.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/052	3.17.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/053	3.17.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	00	00
97/6951/0043/054	3.17.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/001	3.17.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/002	3.17.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/003	3.17.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
97/6951/0049/004	3.17.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/005	3.17.	A	03	06	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/006	3.17.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	55	00
97/6951/0049/007	3.17.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/008	3.17.	A	03	06	1	26	100	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/009	3.17.	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	40	00
97/6951/0049/010	3.17.	A	03	02	3	66	400	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/011	3.17.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/012	3.17.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00
97/6951/0049/013	3.17.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
97/6951/0053/001	3.17.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	00	00
97/6951/0065	3.17.	A	03	08	3	27	100	02	200	00	00	00	00
97/6951/0069	3.17.	A	07	00	0	00	000	00	000	00	00	54	00
97/6951/0091	3.17.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
97/6951/0096	3.17.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
98/6545/0016/001	7.4.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/002	7.4.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/003	7.4.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/004	7.4.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/005	7.4.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/006	7.4.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/007	7.4.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
98/6545/0016/008	7.4.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/009	7.4.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
98/6545/0016/010	7.4.	A	02	07	3	23	400	00	000	00	00	55	00
98/6545/0016/011	7.4.	A	01	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/012	7.4.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6545/0016/013	7.4.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/014	7.4.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/015	7.4.	A	03	06	1	24	000	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/016	7.4.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	70	00
98/6545/0016/017	7.4.	A	06	00	1	24	300	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/018	7.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6545/0016/019	7.4.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/020	7.4.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/021	7.4.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/022	7.4.	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
98/6545/0016/023	7.4.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/024	7.4.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/025	7.4.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6545/0016/026	7.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6545/0016/027	7.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6545/0016/028	7.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6545/0016/029	7.4.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	45	00
98/6545/0016/030	7.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6545/0016/031	7.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6545/0022	7.4.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	30
98/6547/0010/001	7.5.	A	01	00	1	28	300	00	000	00	00	50	00
98/6547/0010/002	7.5.	B	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6547/0010/003	7.5.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
98/6547/0027/001	7.5.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
98/6547/0027/002	7.5.	A	03	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
98/6549/0001/001	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6549/0001/002	4.1.	A	03	08	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6549/0001/003	4.1.	C	02	08	3	21	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0001/004	4.1.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0001/005	4.1.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	55	00
98/6549/0001/006	4.1.	A	02	05	3	26	630	00	000	00	00	31	00
98/6549/0001/007	4.1.	A	02	00	3	66	430	00	000	00	00		

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6549/0049/007	4.1.	0	91	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0049/008	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6549/0049/009	4.1.	0	91	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0049/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	00
98/6549/0049/011	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6549/0049/012	4.1.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0049/013	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0053/001	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00
98/6549/0053/002	4.1.	A	01	07	1	28	000	00	000	00	00	50	00
98/6549/0053/003	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
98/6549/0053/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6549/0053/005	4.1.	A	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6549/0053/006	4.1.	A	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6549/0053/007	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6549/0053/008	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0055	4.1.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	30
98/6549/0056/001	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6549/0056/002	4.1.	A	03	08	3	66	500	00	000	00	00	00	00
98/6549/0056/003	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6549/0056/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6549/0056/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6549/0056/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6549/0056/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6549/0056/008	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6549/0061	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	76	40
98/6549/0062/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6549/0062/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6551/0061/001	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	16	40
98/6551/0061/002	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	16	40
98/6551/0061/003	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
98/6551/0061/004	3.14.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/005	3.14.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/006	3.14.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/007	3.14.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/008	3.14.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/009	3.14.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/010	3.14.	A	02	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
98/6551/0061/011	3.14.	A	02	07	3	24	200	00	000	00	00	10	40
98/6551/0061/012	3.14.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00
98/6551/0061/013	3.14.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00
98/6551/0061/014	3.14.	A	01	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00
98/6551/0061/015	3.14.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	60	00
98/6551/0061/016	3.14.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	60	00
98/6551/0061/017	3.14.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	60	00
98/6551/0061/018	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6551/0061/019	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6551/0061/020	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6551/0065	3.14.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	50	00
98/6551/0078	3.14.	A	03	08	3	67	100	02	100	00	00	00	00
98/6551/0079/001	3.14.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6551/0079/002	3.14.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	00	00
98/6551/0079/003	3.14.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6551/0079/004	3.14.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	50	00
98/6551/0079/005	3.14.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6551/0094/001	3.14.	A	02	07	1	28	000	00	000	00	00	16	40
98/6551/0094/002	3.14.	A	02	07	1	28	000	00	000	00	00	16	00
98/6551/0094/003	3.14.	A	02	07	1	28	000	00	000	00	00	16	00
98/6551/0109/001	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40
98/6551/0111/001	3.14.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6551/0111/002	3.14.	A	02	07	1	22	400	00	000	00	00	50	00
98/6551/0111/003	3.14.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	00
98/6551/0111/004	3.14.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	30	00
98/6747/0082/001	3.01.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
98/6747/0082/002	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0082/003	3.01.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/004	3.01.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0082/005	3.01.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/006	3.01.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/007	3.01.	A	00	00	0	00	000	03	100	00	00	00	00
98/6747/0082/008	3.01.	A	01	00	1	25	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/009	3.01.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/010	3.01.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6747/0082/011	3.01.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0082/012	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/013	3.01.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6747/0082/014	3.01.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/015	3.01.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/016	3.01.	A	03	00	3	66	500	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/017	3.01.	A	03	08	3	66	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/018	3.01.	A	03	08	1	23	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/019	3.01.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/020	3.01.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/021	3.01.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/022	3.01.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0082/023	3.01.	A	03	08	1	11	000	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6747/0082/024	3.01.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0082/025	3.01.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	50	00
98/6747/0296/001	4.1.	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0296/002	4.1.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0296/003	4.1.	C	02	08	3	21	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0296/004	4.1.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0296/005	4.1.	B	03	00	1	26	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0296/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6747/0363/001	4.1.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0363/002	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0363/003	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0363/004	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0363/005	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0363/006	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0394/001	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0394/002	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0394/003	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00			

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6747/0437/024	4.1.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	45	00
98/6747/0437/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
98/6747/0437/026	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0437/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6747/0437/028	4.1.	A	01	00	1	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/001	4.1.	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/002	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/003	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/004	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/005	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/006	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/007	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/008	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/009	4.1.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	50	00
98/6747/0448/010	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	50	00
98/6747/0448/011	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0448/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6747/0448/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/015	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0448/016	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0448/017	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0448/018	4.1.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0448/019	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/020	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/021	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/022	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/023	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00
98/6747/0448/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0448/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0453/001	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/002	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0453/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0453/004	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6747/0453/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	45	00
98/6747/0453/007	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/008	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/010	4.1.	A	02	07	1	23	200	00	000	00	00	55	00
98/6747/0453/011	4.1.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	60	00
98/6747/0453/012	4.1.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	60	00
98/6747/0453/013	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/014	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/015	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0453/016	4.1.	A	10	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/017	4.1.	A	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/018	4.1.	A	03	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/019	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0453/020	4.1.	A	90	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00
98/6747/0453/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	00	00
98/6747/0453/022	4.1.	A	90	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6747/0456	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0457	4.1.	A	02	03	1	24	300	02	400	00	00	50	00
98/6747/0471	4.1.	A	99	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
98/6747/0476	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	75	00
98/6747/0481/001	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0481/003	4.1.	A	05	01	1	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/004	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/005	4.1.	A	02	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/006	4.1.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/007	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/008	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/009	4.1.	B	05	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/010	4.1.	B	00	00	0	00	000	04	000	00	00	50	00
98/6747/0481/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
98/6747/0481/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0481/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6747/0481/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6747/0481/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6747/0481/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6747/0481/017	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6747/0481/018	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6747/0485	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0486	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	05	40
98/6747/0492	4.1.	A	04	08	1	10	000	06	000	00	00	00	00
98/6747/0503/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
98/6747/0503/002	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0503/003	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0503/004	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6747/0503/005	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0503/006	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0503/007	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
98/6747/0503/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0503/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0503/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0503/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0503/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	600	00	00	00	00
98/6747/0503/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
98/6747/0503/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6747/0503/015	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/016	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/017	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/018	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/019	4.1.	A	03	08	3	67	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/020	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/021	4.1.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
98/6747/0503/022	4.1.	A	01	00									

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
98/6747/0544/019	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/014	4.1.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	00	00	
98/6747/0544/020	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/015	4.1.	A	02	00	3	66	630	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/021	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/016	4.1.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/022	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/017	4.1.	A	03	08	3	67	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/023	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/018	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/024	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/019	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/025	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	50	00	98/6751/0264/020	4.1.	A	02	00	3	26	310	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/026	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00	98/6751/0264/021	4.1.	A	01	00	1	25	600	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0544/027	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0264/022	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0547	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0264/023	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	50	00
98/6747/0548	4.1.	A	12	01	3	25	600	00	000	00	00	55	00	98/6751/0264/024	4.1.	C	02	08	3	12	200	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0549	3.01.	C	02	08	3	10	000	00	000	20	00	00	00	98/6751/0264/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	610	00	00	00	50	00
98/6747/0550	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	30	00	00	00	98/6751/0264/026	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00	00
98/6747/0553/001	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00	98/6751/0264/027	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00	00
98/6747/0553/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	98/6751/0264/028	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	00
98/6747/0555	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	20	00	00	00	98/6751/0264/029	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	00
98/6747/0558/001	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00	98/6751/0264/030	4.1.	A	09	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00
98/6747/0558/002	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0264/031	4.1.	A	09	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00
98/6747/0558/003	4.1.	A	01	07	3	26	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	35	00
98/6747/0558/004	4.1.	A	03	08	3	27	150	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30	00
98/6747/0558/005	4.1.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40
98/6747/0558/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	400	00	00	00	00	98/6751/0266/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40
98/6747/0558/007	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	05	40
98/6747/0558/008	4.1.	A	03	08	3	23	100	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/006	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	55	00
98/6747/0558/009	4.1.	A	12	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/007	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	50	00
98/6747/0558/010	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/008	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	50	00
98/6747/0558/011	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/009	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	50	00
98/6747/0558/012	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/010	4.1.	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	50	00
98/6747/0558/013	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/011	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00
98/6747/0558/014	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/012	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00
98/6747/0558/015	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/013	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	60	00
98/6747/0558/016	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/014	4.1.	A	01	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0558/017	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/015	4.1.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0558/018	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/016	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0558/019	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/017	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0558/020	4.1.	A	03	02	1	10	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0266/018	4.1.	A	03	05	3	66	300	00	000	00	00	00	50	00
98/6747/0566	4.1.	A	03	08	3	44	400	02	100	00	00	00	00	98/6751/0266/019	4.1.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00	00
98/6747/0567	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00	98/6751/0266/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/001	3.14.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	98/6751/0266/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/002	3.14.	A	02	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/022	4.1.	A	11	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/003	3.14.	A	01	01	1	22	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0266/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	55	00
98/6751/0179/004	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	98/6751/0266/024	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/005	3.14.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0268/001	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/006	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	98/6751/0268/002	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/007	3.14.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0268/003	4.1.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/008	3.14.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	45	00	98/6751/0268/004	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/009	3.14.	A	00	00	0	00	000	01	300	00	00	50	00	98/6751/0268/005	4.1.	A	03	00	1	25	600	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/010	3.14.	A	03	08	3	66	300	00	000	00	00	00	00	98/6751/0268/006	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	00
98/6751/0179/011	3.14.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00	98/6751/0271	4.1.	A	07	00	0	00	000	00	000	00	00	00	54	00
98/6751/0179/012	3.14.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0295	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	20
98/6751/0179/013	3.14.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00	98/6751/0297	4.1.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	00	30
98/6751/0179/014	3.14.	A	01	00	1</																							

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6751/0318/033	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0318/034	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0318/035	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0318/036	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	50	00
98/6751/0318/037	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6751/0318/038	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	50	00
98/6751/0318/039	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	50	00
98/6751/0318/040	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0318/041	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0318/042	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6751/0318/043	3.09.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0318/044	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6751/0320/001	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	30
98/6751/0320/002	3.09.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0320/003	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0320/004	3.09.	A	01	00	1	20	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/005	3.09.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0320/006	3.09.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0320/007	3.09.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00
98/6751/0320/008	3.09.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	55	00
98/6751/0320/009	3.09.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00
98/6751/0320/010	3.09.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/011	3.09.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/012	3.09.	A	02	00	3	66	830	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/013	3.09.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/014	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0320/015	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0320/016	3.09.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
98/6751/0320/017	3.09.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6751/0320/018	3.09.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6751/0320/019	3.09.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/020	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6751/0320/021	3.09.	A	03	00	1	26	100	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/022	3.09.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/023	3.09.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6751/0320/024	3.09.	A	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	00
98/6751/0320/025	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6751/0320/026	3.09.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00
98/6751/0320/027	3.09.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0320/028	3.09.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0320/029	3.09.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6751/0320/030	3.09.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0320/031	3.09.	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/032	3.09.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/033	3.09.	A	06	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0320/034	3.09.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
98/6751/0333/001	3.09.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	20	40
98/6751/0333/002	3.09.	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	50	00
98/6751/0333/003	3.09.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/004	3.09.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0333/005	3.09.	A	03	05	1	10	100	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/006	3.09.	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/007	3.09.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/008	3.09.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/009	3.09.	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/010	3.09.	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/011	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0333/012	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0333/013	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6751/0333/014	3.09.	0	91	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0333/015	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0333/016	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0333/017	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40
98/6751/0333/018	3.09.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
98/6751/0336	3.09.	A	10	01	1	22	400	02	100	10	00	00	00
98/6751/0337	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
98/6751/0350/001	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0350/002	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0350/003	3.09.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0350/004	3.09.	A	06	00	1	28	200	00	000	00	00	55	00
98/6751/0350/005	3.09.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/006	3.09.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/007	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0350/008	3.09.	A	01	01	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/009	3.09.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/010	3.09.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/011	3.09.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/012	3.09.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/013	3.09.	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/014	3.09.	B	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0350/015	3.09.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
98/6751/0374	3.09.	A	10	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0380	3.09.	A	06	07	1	28	000	28	000	00	00	00	00
98/6751/0381	3.09.	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	65	00
98/6751/0441/001	3.09.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	
98/6751/0441/002	3.09.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00	
98/6751/0450/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	16	40
98/6751/0450/002	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	22	40	
98/6751/0450/003	4.1.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	22	40	
98/6751/0450/004	4.1.	A	01	07	3	22	410	00	000	00	00	50	00	
98/6751/0450/005	4.1.	A	01	07	3	22	410	00	000	00	00	50	00	
98/6751/0450/006	4.1.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00	
98/6751/0450/007	4.1.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	00	00	
98/6751/0450/008	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00	
98/6751/0450/009	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	
98/6751/0450/010	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00	
98/6751/0450/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00	
98/6751/0450/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00	
98/6751/0450/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00	
98/6751/0458	3.09.	A	03	06	3	66	500	00	000	00	00	00	30	
98/6751/0461/001	k	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	00	
98/6751/0461/002	k	A	03	00	3	67	200	00</						

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6751/0553/002	k	A	01	00	3	25	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/084	4.1.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	
98/6751/0553/003	k	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00	98/6751/0561/085	4.1.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/001	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/086	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/002	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	98/6751/0561/087	4.1.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/003	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/088	4.1.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/004	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00	98/6751/0561/089	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/005	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/090	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/006	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/091	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	10	000	00	00	00	00	98/6751/0561/092	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0561/008	4.1.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/093	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0561/009	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/094	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/010	4.1.	A	01	07	1	26	000	00	000	00	00	60	00	98/6751/0561/095	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/011	4.1.	A	03	05	3	66	500	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/096	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/012	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	60	00	98/6751/0561/097	4.1.	A	02	07	3	23	400	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/013	4.1.	A	03	08	3	26	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/098	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/014	4.1.	A	01	07	3	23	200	00	000	00	00	60	00	98/6751/0561/099	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/015	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/100	4.1.	A	02	07	3	22	400	00	000	00	00	60	00
98/6751/0561/016	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/101	4.1.	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/017	4.1.	0	91	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/102	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	800	00	00	00	00
98/6751/0561/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	98/6751/0561/103	4.1.	A	06	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/019	4.1.	A	03	00	3	64	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/104	4.1.	A	02	00	3	66	500	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/020	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/105	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	12	000	00	00	00	00	98/6751/0561/106	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/022	4.1.	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/107	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/023	4.1.	B	00	00	0	00	000	03	200	00	00	65	00	98/6751/0561/108	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/024	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/109	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/025	4.1.	A	10	01	1	10	200	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/110	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/026	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/111	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/027	4.1.	B	00	00	0	00	000	08	000	00	00	00	00	98/6751/0561/112	4.1.	B	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/028	4.1.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/113	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/029	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/114	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
98/6751/0561/030	4.1.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/115	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6751/0561/031	4.1.	B	03	08	3	10	100	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/116	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/032	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00	98/6751/0561/117	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/033	4.1.	C	00	00	0	00	000	00	000	20	00	00	00	98/6751/0561/118	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
98/6751/0561/034	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/119	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/035	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0561/120	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0561/036	4.1.	A	02	07	3	23	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/121	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0561/037	4.1.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	60	00	98/6751/0561/122	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0561/038	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/123	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
98/6751/0561/039	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00	98/6751/0561/124	4.1.	A	11	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/040	4.1.	A	01	07	3	24	200	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/125	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/041	4.1.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	50	00	98/6751/0561/126	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/042	4.1.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	50	00	98/6751/0561/127	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/043	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/128	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/044	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	98/6751/0561/129	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/045	4.1.	A	01	01	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/130	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/046	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/131	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/047	4.1.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/132	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/048	4.1.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/133	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/049	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/134	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/050	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/135	4.1.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0561/051	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00	98/6751/0561/136	4.1.	A	01	07									

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6751/0579/004	3.10.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0588/001	3.09.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0588/002	3.09.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0588/003	3.09.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0600	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	81	00
98/6751/0601	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	81	00
98/6751/0602	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	75	00
98/6751/0691/001	3.09.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0695/001	k	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0695/002	k	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6751/0695/003	k	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0695/004	k	A	00	00	0	00	000	00	000	10	00	00	00
98/6751/0695/005	k	A	01	07	1	22	700	00	000	00	00	00	00
98/6751/0695/006	k	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6751/0695/007	k	A	02	00	3	25	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0697	4.1.	A	07	00	0	00	000	00	000	00	00	54	00
98/6751/0714/001	4.1.	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0714/002	4.1.	A	02	00	3	26	210	00	000	00	00	00	00
98/6751/0714/003	4.1.	A	02	00	3	26	210	00	000	00	00	00	00
98/6751/0714/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6751/0714/005	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6751/0714/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6751/0724/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	35	00
98/6751/0724/002	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
98/6751/0724/003	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
98/6751/0724/004	4.1.	B	00	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
98/6751/0724/005	4.1.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
98/6751/0724/006	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6751/0724/007	4.1.	A	02	00	3	66	610	00	000	00	00	00	00
98/6751/0724/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0724/009	4.1.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	65	00
98/6751/0724/010	4.1.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	65	00
98/6751/0724/011	4.1.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	65	00
98/6751/0724/012	4.1.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	65	00
98/6751/0731	3.09.	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	30
98/6751/0754/001	3.14.	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	66	00
98/6751/0754/002	3.14.	A	03	05	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0754/003	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	40	00
98/6751/0754/004	3.14.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
98/6751/0754/005	3.14.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	30	00
98/6751/0754/006	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
98/6751/0754/007	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0756/001	3.14.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
98/6751/0756/002	3.14.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6751/0756/003	3.14.	A	08	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/004	3.14.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	65	00
98/6751/0756/005	3.14.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/006	3.14.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
98/6751/0756/007	3.14.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
98/6751/0756/008	3.14.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/009	3.14.	C	02	08	3	12	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/010	3.14.	A	02	07	3	26	000	00	000	00	00	30	00
98/6751/0756/011	3.14.	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/012	3.14.	A	01	00	1	26	400	00	000	00	00	50	00
98/6751/0756/013	3.14.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/014	3.14.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/015	3.14.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/016	3.14.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/017	3.14.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0756/018	3.14.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0756/019	3.14.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0756/020	3.14.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0756/021	3.14.	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0767	4.1.	A	03	08	3	27	100	02	400	00	00	00	00
98/6751/0788/001	3.10.	A	11	01	3	66	000	00	000	00	00	55	00
98/6751/0788/002	3.10.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0788/003	3.10.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0788/004	3.10.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0788/005	3.10.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
98/6751/0788/006	3.10.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6751/0788/007	3.10.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	10	00	00
98/6751/0788/008	3.10.	A	05	07	1	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6751/0788/009	3.10.	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0798/001	3.14.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
98/6751/0798/002	3.14.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0798/003	3.14.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6751/0798/004	3.14.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
98/6751/0802	4.1.	A	07	00	0	00	000	00	000	00	00	54	00
98/6751/0803	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
98/6751/0804	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	10	00	00
98/6751/0806	3.10.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
98/6751/0808	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	82	00
98/6751/0809	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	20	00	00	00
98/6751/0811	4.1.	A	02	05	3	26	310	02	200	00	00	55	00
98/6751/0812	4.1.	A	03	06	3	63	000	01	100	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6753/0015/001	3.14.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6753/0015/002	3.14.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
98/6753/0015/003	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	30	00
98/6753/0015/004	3.14.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
98/6753/0015/005	3.14.	C	02	08	3	12	000	00	000	00	00	00	00
98/6753/0015/006	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
98/6753/0015/007	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
98/6753/0015/008	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
98/6753/0015/009	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
98/6753/0015/010	3.14.	A	00	00	0	00	000	03	200	00	00	00	00
98/6753/0015/011	3.14.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	60	00
98/6949/0092/001	A	A	01	07	1	20	000	00	000	00	00	55	00
98/6949/0092/002	A	A	03	08	1	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0092/003	A	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6949/0092/004	A	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	35	00
98/6949/0092/005	A	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6949/0092/006	A	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6949/0099	A	A	90	00	0	00							



Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2	Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
98/6949/0519/005	A	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	98/6951/0110/002	3.17.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0519/006	A	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	98/6951/0110/003	3.17.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6949/0519/007	A	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	98/6951/0110/004	3.17.	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00
98/6949/0519/008	A	A	02	00	3	26	600	00	000	00	00	50	00	98/6951/0110/005	3.17.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6949/0519/009	A	A	03	08	3	67	100	00	000	00	00	00	00	98/6951/0110/006	3.17.	A	02	00	3	66	500	00	000	00	00	00	00
98/6949/0519/010	A	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00	98/6951/0110/007	3.17.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0611/001	A	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00	98/6951/0110/008	3.17.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6949/0611/002	A	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	98/6951/0110/009	3.17.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
98/6949/0611/003	A	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	50	00	98/6951/0110/010	3.17.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6949/0611/004	A	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	98/6951/0110/011	3.17.	A	03	08	3	23	100	00	000	00	00	00	00
98/6949/0611/005	A	A	01	07	1	26	420	00	000	00	00	20	40	98/6951/0110/012	3.17.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0611/006	A	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00	98/6951/0137/001	3.17.	A	03	05	3	27	200	00	000	00	00	00	00
98/6949/0611/007	A	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00	98/6951/0137/002	3.17.	A	03	08	3	66	300	00	000	00	00	50	00
98/6949/0611/008	A	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	00	00	98/6951/0137/003	3.17.	A	03	05	3	27	200	00	000	00	00	00	00
98/6949/0611/009	A	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	98/6951/0137/004	3.17.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
98/6949/0611/010	A	A	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	98/6951/0137/005	3.17.	A	01	01	1	22	700	00	000	00	00	00	00
98/6949/0611/011	A	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	98/6951/0143/001	3.17.	A	02	00	3	66	500	00	000	00	00	00	00
98/6949/0675/001	A	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00	98/6951/0143/002	3.17.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0675/002	A	A	01	00	1	23	400	00	000	00	00	00	00	98/6951/0143/003	3.17.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0675/003	A	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	00	98/6951/0143/004	3.17.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6949/0675/004	A	A	03	05	1	23	600	00	000	00	00	00	00	98/6951/0168/001	3.17.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6949/0675/005	A	A	03	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00	98/6951/0168/002	3.17.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
98/6949/0675/006	A	A	00	00	0	00	000	04	100	00	00	00	00	98/6951/0168/003	3.17.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6949/0713/001	A	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	98/6951/0209/001	3.15.	A	01	07	1	22	400	00	000	00	00	55	00
98/6949/0713/002	A	A	01	07	1	22	600	00	000	00	00	55	00	99/6551/0030/001	3.13.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0713/003	A	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	99/6551/0030/002	3.13.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0713/004	A	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00	99/6551/0030/003	3.13.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	55	00
98/6949/0713/005	A	A	01	07	1	24	000	00	000	00	00	00	00	99/6551/0030/004	3.13.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0713/006	A	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/001	3.15.	A	03	08	3	44	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0713/007	A	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/002	3.15.	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	55	00
98/6949/0713/008	A	A	02	05	3	26	310	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/003	3.15.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	50	00
98/6949/0713/009	A	A	02	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/004	3.15.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0713/010	A	A	03	05	1	10	000	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/005	3.15.	A	03	00	3	44	400	00	000	00	00	50	00
98/6949/0713/011	A	A	03	05	1	10	100	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/006	3.15.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0713/012	A	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	99/6949/0075/007	3.15.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0721/001	A	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00	99/6949/0075/008	3.15.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
98/6949/0721/002	A	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00	99/6949/0075/009	3.15.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
98/6949/0721/004	A	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40	99/6949/0075/010	3.15.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
98/6949/0721/005	A	C	02	08	3	24	000	00	000	00	00	00	00	99/6949/0078	3.15.	A	00	00	0	00	000	06	000	00	00	60	00
98/6949/0721/006	A	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00	99/6949/0094	3.15.	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	30
98/6949/0721/007	A	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00	99/6951/0027/001	3.17.	A	03	08	1	20	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0721/008	A	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	99/6951/0027/002	3.17.	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6949/0721/009	A	A	05	07	1	10	000	00	000	00	00	00	00	99/6951/0027/003	3.17.	A	03	06	3	26	400	00	000	00	00	00	00
98/6949/0721/010	A	A	03	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00	99/6951/0027/004	3.17.	A	02	00	3	26	210	00	000	00	00	00	00
98/6949/0721/011	A	A	03	08	1	26	000	00	000	00	00	00	00	99/6951/0027/005	3.17.	A	01	07	1	25	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0721/012	A	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00	99/6951/0027/006	3.17.	C	00	00	0	00	000	00	000	00	10	00	00
98/6949/0721/013	A	D	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00	99/6951/0027/007	3.17.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	55	00
98/6949/0737	A	A	03	08	3	67	200	00	000	00	00	00	30	99/6951/0027/008	3.17.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
98/6949/0806/001	3.17.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	00	00	99/6951/0041/001	3.17.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
98/6949/0806/002	3.17.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	00	00	99/6951/0041/002	3.17.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	00	00
98/6949/0806/003	3.17.	A	01	07	3	22	600	00	000	00	00	00	00	99/6951/0041/003	3.17.	B	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0806/004	3.17.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00	99/6951/0045/001	3.17.	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
98/6949/0806/005	3.17.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00	99/6951/0045/002	3.17.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
98/6949/0808/00																											

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
00/5945/0002/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
00/5945/0002/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
00/5945/0002/004	4.1.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/005	4.1.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/006	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/007	4.1.	A	02	00	3	66	610	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/008	4.1.	A	01	07	1	23	400	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/009	4.1.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/010	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/011	4.1.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
00/5945/0002/013	4.1.	A	06	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/014	4.1.	A	02	00	3	26	610	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/015	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	66	00
00/5945/0002/016	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	66	00
00/5945/0002/017	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	66	00
00/5945/0002/018	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	66	00
00/5945/0002/019	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
00/5945/0002/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
00/5945/0002/022	4.1.	A	03	08	3	27	100	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/023	4.1.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/024	4.1.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/025	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/026	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/027	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/028	4.1.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/029	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/030	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
00/5945/0002/031	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	31	00
00/5945/0135	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	10
00/6145/0007/001	4.1.	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
00/6145/0007/002	4.1.	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
00/6145/0007/003	4.1.	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
00/6145/0007/004	4.1.	A	03	06	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6145/0007/005	4.1.	A	03	08	3	66	400	00	000	00	00	00	00
00/6145/0007/006	4.1.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	70	00
00/6145/0007/007	4.1.	A	11	00	3	66	000	00	000	00	00	55	00
00/6145/0007/008	4.1.	A	03	08	3	23	100	00	000	00	00	00	00
00/6145/0007/009	4.1.	B	00	00	0	00	000	09	000	00	00	65	00
00/6145/0007/010	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
00/6145/0007/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
00/6145/0007/012	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/013	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/014	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/015	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/016	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/017	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/018	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/019	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/020	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/021	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
00/6145/0007/022	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/023	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/024	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0007/025	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6145/0009	4.1.	C	02	08	3	12	000	00	000	60	00	65	00
00/6145/0029	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
00/6149/0028/001	5.9.	A	03	08	1	27	100	00	000	00	00	00	00
00/6149/0028/002	5.9.	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	00
00/6149/0028/003	5.9.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
00/6149/0029/001	5.9.	A	03	05	3	67	400	00	000	00	00	00	00
00/6149/0029/002	5.9.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
00/6149/0029/003	5.9.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
00/6149/0029/004	5.9.	A	02	03	3	25	600	00	000	00	00	50	00
00/6149/0037/001	5.9.	A	03	00	1	10	100	00	000	00	00	00	00
00/6149/0037/002	5.9.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
00/6149/0037/003	5.9.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
00/6349/0003/001	5.3.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
00/6349/0003/002	5.3.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/003	5.3.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
00/6349/0003/004	5.3.	A	01	00	1	23	600	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/005	5.3.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
00/6349/0003/006	5.3.	A	00	00	0	00	000	01	200	00	00	00	00
00/6349/0003/007	5.3.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
00/6349/0003/008	5.3.	A	02	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/009	5.3.	A	00	00	0	00	000	01	500	00	00	00	00
00/6349/0003/010	5.3.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/011	5.3.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/012	5.3.	A	00	00	0	00	000	02	000	00	00	00	00
00/6349/0003/014	5.3.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/015	5.3.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/016	5.3.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/017	5.3.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0003/018	5.3.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
00/6349/0006/001	5.3.	A	01	00	1	25	400	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/002	5.3.	A	03	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/003	5.3.	A	01	00	3	24	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/004	5.3.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/005	5.3.	A	01	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/006	5.3.	A	06	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/007	5.3.	A	01	00	1	24	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/008	5.3.	A	02	00	3	26	500	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/009	5.3.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/010	5.3.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/011	5.3.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/012	5.3.	A	01	00	1	22	700	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/013	5.3.	A	03	08	3	66	500	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/014	5.3.	A	03	08	3	66	000	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/015	5.3.	A	03	08	3	66	500	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/016	5.3.	A	03	05	1	10	100	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/017	5.3.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
00/6349/0006/018	5.3.	A											

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
00/6349/0055	5.3.	A	09	00	0	00	000	22	600	00	00	00	00
00/6349/0130	5.3.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	30
00/6349/0131	5.3.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
00/6349/0132	5.3.	A	03	06	1	24	000	00	000	00	00	00	30
00/6349/0133	4.1.	B	05	02	1	10	200	02	500	00	00	65	00
00/6349/0135	5.3.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
00/6349/0136	5.3.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	30
00/6349/0137	5.3.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	30
00/6349/0138	5.3.	A	03	08	3	43	000	00	000	00	00	00	30
00/6349/0139	5.3.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	00	20
00/6547/0049/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	35	00
00/6547/0049/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	35	00
00/6547/0049/003	4.1.	A	03	00	1	11	000	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/001	5.4.	A	01	07	1	26	000	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/002	5.4.	A	02	00	3	66	000	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/003	5.4.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/004	5.4.	A	03	00	3	27	100	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/005	5.4.	A	03	00	1	27	100	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/006	5.4.	A	03	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/007	5.4.	A	01	07	1	23	000	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/008	5.4.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	00	00
00/6549/0008/009	5.4.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
00/6549/0013	5.4.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	20
00/6551/0008/001	3.13.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
00/6551/0008/002	3.13.	A	00	00	0	00	000	02	400	00	00	00	00
00/6551/0008/003	3.13.	A	03	00	1	10	100	00	000	00	00	00	00
00/6551/0008/004	3.13.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	00
00/6551/0010/001	3.13.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6551/0010/002	3.13.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
00/6551/0010/003	3.13.	A	01	07	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6551/0010/004	3.13.	A	03	06	3	67	200	00	000	00	00	00	00
00/6551/0012/001	3.13.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
00/6551/0012/002	3.13.	A	03	08	1	26	400	00	000	00	00	00	00
00/6551/0012/003	3.13.	A	02	00	3	25	000	00	000	00	00	05	40
00/6551/0012/004	3.13.	A	03	06	1	23	200	00	000	00	00	50	00
00/6551/0014	3.13.	A	03	08	1	10	000	02	100	00	00	00	00
00/6551/0033	3.13.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	30
00/6747/0025/001	4.1.	C	02	08	3	11	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/001	4.1.	A	01	00	1	28	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/002	4.1.	A	03	05	1	26	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/003	4.1.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	50	00
00/6747/0033/004	4.1.	A	01	00	1	24	600	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/005	4.1.	A	01	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/006	4.1.	A	03	06	3	66	600	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	00	00
00/6747/0033/008	4.1.	A	03	08	1	11	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/009	4.1.	A	90	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
00/6747/0033/010	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/011	4.1.	A	03	00	3	22	400	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/012	4.1.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/013	4.1.	A	03	08	1	26	600	00	000	00	00	50	00
00/6747/0033/014	4.1.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/015	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/016	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/017	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/018	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/019	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/020	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/021	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/022	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/023	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/024	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/025	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/026	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/027	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/028	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/029	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/030	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/031	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/032	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/033	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/034	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/035	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/036	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/037	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/038	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/039	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/040	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/041	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/042	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/043	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/044	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/045	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/046	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0033/047	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
00/6747/0033/048	4.1.	A	01	07	1	28	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0047/001	4.1.	A	01	00	3	23	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0047/002	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
00/6747/0057/001	4.1.	A	02	00	3	26	000	00	000	00	00	00	00
00/6747/0057/002	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
00/6747/0057/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	100	00	00	50	00
00/6747/0063/001	4.1.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00
00/6747/0063/002	4.1.	A	01	07	1	24	600	00	000	00	00	00	00
00/6747/0063/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
00/6747/0063/004	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
00/6747/0063/005	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
00/6747/0063/006	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
00/6747/0063/007	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
00/6747/0063/008	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
00/6747/0063/009	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
00/6747/0063/010	4.1.	B	00	00	0	00	000	02	300	00	00	65	00
00/6747/0063/011	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
00/6747/0063/012	4.1.	A	03	00	1	2							

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
01/5945/0015/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
01/5945/0021/001	4.1.	A	02	03	3	26	230	00	000	00	00	10	40
01/5945/0021/002	4.1.	A	03	08	1	23	000	00	000	00	00	60	00
01/5945/0021/003	4.1.	A	03	00	3	66	400	00	000	00	00	00	00
01/5945/0021/004	4.1.	A	06	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
01/5945/0021/005	4.1.	A	01	00	1	22	410	00	000	00	00	00	00
01/5945/0021/006	4.1.	A	10	07	1	22	600	00	000	00	00	00	00
01/5945/0021/007	4.1.	A	00	00	0	00	000	01	600	00	00	00	00
01/5945/0021/008	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
01/5945/0021/009	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	01	40
01/5947/0007/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
01/6145/0011/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	02	500	00	00	00	00
01/6145/0011/002	4.1.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	50	00
01/6145/0011/003	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40
01/6145/0011/004	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	26	40
01/6145/0020/001	4.1.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	20	40
01/6145/0020/002	4.1.	A	01	07	1	24	200	00	000	00	00	00	00
01/6145/0020/003	4.1.	A	03	08	1	23	100	00	000	00	00	00	00
01/6145/0020/004	4.1.	A	03	05	1	26	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0009/001	5.8.	A	03	06	3	67	400	00	000	00	00	50	00
01/6149/0009/002	5.8.	A	01	00	3	22	600	00	000	00	00	00	00
01/6149/0009/003	5.8.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
01/6149/0010/001	5.7.	A	03	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0011/001	5.8.	A	03	08	3	11	100	00	000	00	00	00	00
01/6149/0011/002	5.8.	A	01	00	1	24	200	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/001	5.7.	A	03	08	3	22	400	00	000	00	00	50	00
01/6149/0012/002	5.7.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/003	5.7.	A	03	08	3	26	300	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/004	5.7.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/005	5.7.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/006	5.7.	B	03	08	3	10	100	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/007	5.7.	A	03	00	3	67	400	00	000	00	00	00	30
01/6149/0012/008	5.7.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/009	5.7.	A	01	00	1	23	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/010	5.7.	A	90	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
01/6149/0012/011	5.7.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/012	5.7.	A	06	00	1	10	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/013	5.7.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/014	5.7.	A	01	00	1	25	200	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/015	5.7.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6149/0012/016	5.7.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	30
01/6149/0012/017	5.7.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
01/6149/0016/001	5.7.	A	02	00	3	26	200	00	000	00	00	00	00
01/6149/0016/002	5.7.	A	02	00	3	26	600	00	000	00	00	00	00
01/6149/0016/003	5.7.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00

Inventarnummer	Fundbereich	Ware	Ge	Wa	Mü	Ra1	Ra2	Bo 1	Bo 2	He	Tü	Ver 1	Ver 2
01/6149/0016/004	5.7.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
01/6149/0016/005	5.7.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0016/006	5.7.	A	02	00	3	66	820	00	000	00	00	60	00
01/6149/0016/007	5.7.	A	01	00	1	26	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0016/008	5.7.	C	02	08	3	10	000	00	000	00	00	00	00
01/6149/0016/009	5.7.	A	00	00	0	00	000	05	000	00	00	00	00
01/6149/0016/010	5.7.	C	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
01/6149/0016/011	5.7.	A	00	00	0	00	000	04	200	00	00	00	00
01/6149/0016/012	5.7.	A	00	00	0	00	000	13	000	00	00	00	00
01/6149/0016/013	5.7.	A	00	00	0	00	000	03	000	00	00	00	00
01/6149/0019/001	5.7.	A	03	00	3	27	110	00	000	00	00	00	00
01/6349/0006/001	5.7.	A	01	00	1	22	400	00	000	00	00	00	00
01/6349/0006/002	5.7.	A	03	08	1	25	600	00	000	00	00	00	00
01/6349/0006/003	5.7.	A	06	00	1	20	000	00	000	00	00	55	00
01/6349/0006/004	5.7.	A	00	00	0	00	000	04	000	00	00	50	00
01/6349/0007/001	5.7.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0007/002	5.7.	A	00	00	0	00	000	02	100	00	00	00	00
01/6349/0007/003	5.7.	B	03	06	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0008/001	5.9.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/001	5.7.	A	03	05	3	26	400	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/002	5.7.	A	02	08	3	24	300	00	000	00	00	55	00
01/6349/0010/003	5.7.	A	03	05	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/004	5.7.	A	03	06	1	27	400	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/005	5.7.	A	03	00	3	26	500	00	000	00	00	55	00
01/6349/0010/006	5.7.	A	01	00	1	22	600	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/007	5.7.	A	01	00	1	23	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/008	5.7.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/009	5.7.	B	05	00	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6349/0010/010	5.7.	C	00	00	0	00	000	00	000	00	00	70	00
01/6349/0010/011	5.7.	A	00	00	0	00	000	09	000	00	00	00	00
01/6349/0010/012	5.7.	A	00	00	0	00	000	01	100	00	00	00	00
01/6349/0010/013	5.7.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
01/6949/0006/001	5.2.	A	03	00	1	10	100	00	000	00	00	00	00
01/6949/0006/002	5.2.	A	03	00	3	44	400	00	000	00	00	00	00
01/6949/0006/003	5.2.	A	00	00	0	00	000	02	200	00	00	00	00
01/6949/0006/004	5.2.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
01/6949/0006/005	5.2.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	05	40
01/6949/0006/006	5.2.	A	00	00	0	00	000	00	000	00	00	50	00
01/6949/0008/001	5.2.	A	03	08	1	10	100	00	000	00	00	50	00
01/6949/0008/002	5.2.	A	02	00	3	26	400	00	000	00	00	00	00
01/6949/0008/003	5.2.	A	03	00	3	67	200	00	000	00	00	00	00
01/6949/0008/004	5.2.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6949/0008/005	5.2.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6949/0008/006	5.2.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00
01/6949/0008/007	5.2.	B	05	02	1	10	200	00	000	00	00	00	00



Ware	3.01		3.02		3.03		3.04		3.05		3.06		Summe	
	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.		
00													0	
01		11											0	
02	24	247	1	66	2	33	1	21				17	119	
03	7		1	1		1	5		1			1	0	
04	6	275	6	97		20		37	1	9	10	15	52	
05		1											0	
06		1											0	
12													0	
13				7									0	
14	1												0	
15													0	
16													0	
17	2	1	1	1	1	1	2	1	2		1	8	9	
18	11		3	1		2	1						0	
19													0	
20		1											0	
21	1						7	1	8				1	
22	67	187	20	65	11	27	24	24	5	16	21	8	85	
23	2		1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	93	
24	17	244	10	123	3	24	4	89	3	8	11	5	42	
25		2											0	
26													0	
27		9					1	1					0	
31													0	
32	5	50		23	1	4	1	16		2	2	1	10	
35	4	39		43	1								0	
36				2	7	3	4						0	
36		4											0	
38													0	
39						1	1						0	
40													0	
41	1	5		6		3						1	3	
42		1											0	
43													0	
44		1		3									2	
45		7	1	21						1			0	
46													0	
47	1	4		27									0	
48		2					1				1		0	
49													0	
50						1						1	1	
51													0	
52													0	
53													0	
54				1									0	
55													0	
56													1	
57													1	
<b>SUMMEN</b>	149	1092	51	437	24	116	26	200	14	51	65	45	299	344

Ware	3.07.		3.08.		3.09.		3.10.		3.11.		3.12.		Summe			
	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.				
00		1	1		0	1	7	8					1			
01			0		0		0	0					0			
02	4	70	74	7	26	43	145	188	19	74	10	185	195			
03			0	5	5	1		1			1		1			
04	2	22	24		23	19	101	120	7	75	8	134	142			
05			0		0			0					0			
06			0		0			0					0			
12			0		0	1		2					0			
13			0		0			0				1	1			
14			0		0			0					0			
15			0		0			0					0			
16			0		0			0					0			
17	1	18	19		0	6	5	11		30		16	16			
18			0	1	1	1	7	8		3	3		3			
19			0		0			0					0			
20			0		0			0					0			
21			0	1	1	2		2					0			
22	8	19	27	8	28	18	46	64	9	21	8	136	144			
23			0		0	5	2	7	2	2	4	11	11			
24	1	18	19	1	20	15	91	106	10	83	7	124	131			
25			0		0			0					0			
26			0		0			0					0			
27			0		0	1		1					0			
31			0		0			0				1	1			
32	1	4	5		2	4	63	67		23	1	53	54			
35			0		0	1	3	4		1		1	1			
36			0	2	2			0		0		3	3			
36			0		0		2	2					0			
38	1		1		0			0					0			
39			0		0	1		1					0			
40			0		0			0					0			
41		6	6		0	3	39	42	5	29		26	26			
42	2		2		0			0					0			
43			0		0			0					0			
44		1	1		0		1	1				1	1			
45			0		1		2	2	2	5	2	2	2			
46			0		0			0					0			
47			0		0	1	1	2		2		8	8			
48			0		0			0				1	1			
49			0		0			0					0			
50			0		0			0				1	1			
51			0		0			0					0			
52			0		0			0					0			
53			0		0			0					0			
54			0		0	1		1				1	1			
55			0		0		2	2				2	2			
56			0		0		3	3				6	6			
57			0		0			0					0			
<b>SUMMEN</b>	<b>20</b>	<b>159</b>	<b>179</b>	<b>25</b>	<b>110</b>	<b>124</b>	<b>520</b>	<b>644</b>	<b>54</b>	<b>351</b>	<b>38</b>	<b>713</b>	<b>751</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>

Ware	3.13.		3.14.		3.15.		3.16.		3.17.		3.18.		Summe			
	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.				
00													0			
01	6												0			
02		15											0			
03	3												0			
04		63											0			
05													0			
06													0			
12													0			
13													0			
14													0			
15													0			
16													0			
17													0			
18	1												0			
19													0			
20													0			
21	2												0			
22	2	1											0			
23													0			
24	2	7											0			
25													0			
26													0			
27													0			
31													0			
32	1												0			
35													0			
36													0			
36													0			
38													0			
39													0			
40													0			
41	1												0			
42													0			
43													0			
44													0			
45	1												0			
46													0			
47													0			
48													0			
49													0			
50													0			
51													0			
52													0			
53													0			
54													0			
55													0			
56													0			
57													0			
<b>SUMMEN</b>	<b>18</b>	<b>87</b>	<b>105</b>	<b>157</b>	<b>864</b>	<b>1021</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>362</b>	<b>387</b>	<b>139</b>	<b>814</b>	<b>953</b>	<b>49</b>	<b>257</b>	<b>306</b>





Ware	5.4.		5.5.		5.6.		5.7.		5.8.		5.9.		Summe			
	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.				
00													0			
01													0			
02	9	25	34	2	33	11	6	17	32	249	5	41	281			
03		15	15										0			
04		3	3	5	13	18	3	4	7	9	10		0			
05													0			
06													0			
12													0			
13													0			
14													0			
15													0			
16													0			
17													0			
18		2	2										0			
19													0			
20													0			
21													0			
22	1	3	4	4	10	12	12	24	5	11	16	5	1			
23				2					8	13	21		0			
24		1	1	1	32	33	7	8	15	5	5		0			
25													0			
26													0			
27													0			
31				1									0			
32		1	1		3	3	1	1	1				0			
35		2	2										0			
36													0			
36													0			
38													0			
39													0			
40													0			
41				1	3	4		5	5	1	1		0			
42							2	2	2				0			
43													0			
44										4	4		0			
45													0			
46													0			
47							1	1	2	2	4		0			
48													0			
49													0			
50													0			
51													0			
52													0			
53													0			
54													0			
55													0			
56													0			
57													0			
<b>SUMMEN</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>96</b>	<b>112</b>	<b>37</b>	<b>41</b>	<b>78</b>	<b>299</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>351</b>	<b>11</b>	<b>74</b>	<b>85</b>

Ware	7.1.		7.2.		7.3.		7.4.		7.5.		7.6.		Summe	
	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.		
00													0	
01		10											0	
02	24	83	18	28			10	14	1	5	3	24	24	
03	9	16	4								4	87	90	
04	12	123	1	38			2	47		11		66	66	
05													0	
06	1												0	
12	1	17											0	
13													0	
14													0	
15													0	
16													0	
17	29				1				1		1		1	
18	8										3		3	
19													0	
20													0	
21	24	2											0	
22	40	295	5	2			2	1	1	1	18	36	54	
23	11	2											0	
24	9	245	1	12			8	5	13	4	7	37	44	
25													0	
26													0	
27	1												0	
31													0	
32	4	26					4	7	11		1	1	2	
35	2												0	
36	4												0	
36	1												0	
38										1			0	
39													0	
40													0	
41													0	
42													0	
43													0	
44													0	
45	2												0	
46													0	
47													0	
48		2											0	
49		3								1		3	3	
50													0	
51													0	
52													0	
53													0	
54													0	
55													0	
56													0	
57													0	
<b>SUMMEN</b>	<b>182</b>	<b>824</b>	<b>1006</b>	<b>29</b>	<b>83</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>38</b>	<b>254</b>	<b>292</b>

Ware	FB		A		k		Summe
	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	Diagn.	Bauch.	
00			0		1	23	24
01			0			12	12
02	36	85	121		233	2214	2447
03			0		6		6
04	20	38	58		177	1185	1362
05			0				0
06	1		1				0
12	1	1	2		1		1
13			0			2	2
14			0		2	1	3
15			0				0
16			0				0
17		19	19		36	173	209
18	2		2		15	57	72
19			0				0
20	1	1	2		19	3	22
21	4	5	9		49	13	62
22	29	35	64		315	1467	1782
23		2	2		16	30	46
24	15	65	80		3	1093	1096
25			0		158		158
26			0			2	2
27		2	2		5	1	6
31			0			2	2
32	4	24	28		54	358	412
35		2	2		8	46	54
36			0		2	3	5
36			0		1	6	7
38			0		1		1
39			0		2		2
40			0		1		1
41	9	26	35		32	247	279
42			0			2	2
43			0				0
44			0			36	36
45	1		1		16	17	33
46			0			4	4
47		2	2		4	8	12
48			0		7	3	10
49			0				0
50		1	1			1	1
51			0				0
52			0				0
53			0				0
54			0				0
55			0				0
56		1	1		1	21	22
57			0			9	9
<b>SUMMEN</b>	<b>123</b>	<b>309</b>	<b>432</b>		<b>1165</b>	<b>7039</b>	<b>8204</b>



**Fundbereich 7.1.**

**7.1.**

1-1	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/263 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 92/6151/0595 Korngr.: 2 3 3 3 Form: 01 1 22.400 0000 00 00 00 00 Besch.: Randfragment verwittert Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: hart Bruch: fein porös	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	2.5YR/2 2.5Y/7.4	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 05 Rdm: 100 Hb: 0
1-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/230 Ware: A 1 24 Einschl.: 2 1 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0289/005 Korngr.: 2 2 2 Form: 01 1 22.600 0000 00 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: keine Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/7/3	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 06 Rdm: 110 Hb: 0
1-3	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/163 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0310 Korngr.: 2 2 3 Form: 01 1 22.200 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/6/1 10YR/7/2	Gdm: 200 Hb: 0	Wand: 10 Rdm: 100 Hb: 0
1-4	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/273 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0531/006 Korngr.: 2 2 Form: 01 1 23.200 0000 55 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: Abnutzungsspuren Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: weich Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 07 Rdm: 070 Hb: 0
1-5	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/263 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0499 Korngr.: 2 2 3 Form: 01 1 24.200 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	BS: keine Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen unbehandelt	vollständig vollständig	10YR/6/3 10YR/7/4	Gdm: 230 Hb: 0	Wand: 08 Rdm: 100 Hb: 0
1-6	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/163 Ware: A 1 35 Einschl.: 3 2 2 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0309 Korngr.: 3 2 3 3 Form: 01 1 24.200 0000 60 00 00 00 Besch.: vollst. Geiß. versintert Herspu.: nicht vorhanden	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/7/1 10YR/6/1	Gdm: 175 Hb: 0	Wand: 07 Rdm: 090 Hb: 205 Rdm: 040
2-1	FB: 7.1. Raum: PP: Areal/FS: 6151/143 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 92/6151/0610 Korngr.: 2 2 3 3 Form: 01 1 22.400 0000 55 00 00 00 Besch.: vollst. Profil Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: keine Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: fein porös	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen unbehandelt	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 320 Hb: 0	Wand: 12 Rdm: 140 Hb: 470 Rdm: n.d.
2-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/143 Ware: A 1 17 Einschl.: 2 2 3 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0035 Korngr.: 2 2 3 3 Form: 01 1 23.400 1300 00 00 00 00 Besch.: vollst. Geiß. Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/5/2 7.5YR/7.4	Gdm: 220 Hb: 0	Wand: 09 Rdm: 110 Hb: 465 Rdm: n.d.
2-3	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/250 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0409 Korngr.: 2 2 3 Form: 01 1 22.400 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/7/1 10YR/4/1	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 13 Rdm: 110 Hb: 0
2-4	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/163 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0108/019 Korngr.: 2 2 3 Form: 01 1 22.400 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 16 Rdm: 160 Hb: 0
2-5	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/274 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 92/6151/0498 Korngr.: 2 2 3 3 Form: 01 1 22.700 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/7/2 10YR/7/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 09 Rdm: 130 Hb: 0
2-6	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/143 Ware: A 1 36 Einschl.: 3 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0040/007 Korngr.: 3 2 Form: 01 1 22.700 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/7/2 10YR/7/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 09 Rdm: 130 Hb: 0
3-1	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/230 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0289/003 Korngr.: 2 2 Form: 01 1 22.400 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/5/1 10YR/4/1	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 09 Rdm: 100 Hb: 0
3-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/143 Ware: A 1 03 Einschl.: 1 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0033/001 Korngr.: 2 2 Form: 01 1 23.600 0000 50 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	BS: verschnauht Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 11 Rdm: 120 Hb: 0
3-3	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/277 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 92/6151/0584 Korngr.: 2 2 Form: 01 1 28.000 0000 55 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche abblätternd Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	BS: keine Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen unbehandelt	vollständig vollständig	7.5YR/7.4 7.5YR/7.4	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 12 Rdm: 150 Hb: 0
3-4	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/135 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0023/011 Korngr.: 3 2 Form: 01 1 24.200 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: keine Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 09 Rdm: 120 Hb: 0
3-5	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/143 Ware: A 1 24 Einschl.: 2 1 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0040/010 Korngr.: 2 2 2 Form: 01 1 24.200 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: keine Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	2.5YR/2 2.5YR/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 08 Rdm: 120 Hb: 0
3-6	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/135 Ware: A 1 36 Einschl.: 3 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0023/012 Korngr.: 3 2 Form: 01 1 23.600 0000 60 00 00 00 Besch.: vollst. Geiß. versintert Herspu.: nicht vorhanden	BS: keine Muster: keine	Brühl: weich Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 05 Rdm: 080 Hb: 0
4-1	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/263 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0466/012 Korngr.: 2 2 Form: 01 1 23.600 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: keine Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 06 Rdm: 150 Hb: 0
4-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/163 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 92/6151/0466/013 Korngr.: 3 2 Form: 01 1 23.600 0000 60 00 00 00 Besch.: vollst. Geiß. versintert Herspu.: nicht vorhanden	BS: keine Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/8/2 10YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 06 Rdm: 150 Hb: 0
4-3	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/235 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 92/6151/0294 Korngr.: 2 2 Form: 02 03 3 25.000 02.400 50 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	7.5YR/6/4 10YR/7/2	Gdm: 290 Hb: 0	Wand: 09 Rdm: 270 Hb: 240 Rdm: 090
4-4	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/163 Ware: A 1 18 Einschl.: 1 2 5 Inv.-Nr.: 92/6151/0412 Korngr.: 2 2 3 Form: 02 03 3 26.420 0000 60 00 00 00 Besch.: vollst. Geiß. versintert Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: sehr hart Bruch: fein porös	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	10YR/5/2 10YR/5/1	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 12 Rdm: 240 Hb: 0
4-5	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/263 Ware: A 1 24 Einschl.: 2 1 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0466/014 Korngr.: 2 2 3 Form: 02 00 3 26.100 0000 60 00 00 00 Besch.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	BS: keine Muster: keine	Brühl: weich Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen verstreichen	vollständig vollständig	5YR/8/2 5YR/8/2	Gdm: 0 Hb: 0	Wand: 08 Rdm: 200 Hb: 0
4-6	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FS: 6151/140 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 3 Inv.-Nr.: 92/6151/0496 Korngr.: 2 2 3 3 Form: 01 1 26.400 02.400 60 00 00 00 Besch.: vollst. Geiß. versintert Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	BS: verschnauht Muster: keine	Brühl: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreichen unbehandelt	vollständig vollständig	10YR/6/4 7.5YR/7.4	Gdm: 155 Hb: 0	Wand: 08 Rdm: 155 Hb: 150 Rdm: 080

4-7	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/150 Ware:A 1 17 Form: 03 05 3 67100 02100 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0094 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Bodensuren, spiralförmig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR6/1 10YR5/1	Gdm: 260 Hö: 090 Bdm: 230	Wud: 10 Rdm: 290 Hö: 090 Bdm: 230
4-8	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/230 Ware:A 1 17 Form: 03 05 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0289/004 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, tief, rillenartig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: weich Bruch: glatt	7.5YR7/4 7.5YR7/6	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 120	Wud: 06 Rdm: 120 Hö: 0 Bdm: 120
5-1	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/163 Ware:A 1 17 Form: 03 06 1 24200 02100 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0306 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR6/2 10YR6/4 10YR3/1	Gdm: 230 Hö: 087 Bdm: 070	Wud: 07 Rdm: 210 Hö: 087 Bdm: 070
5-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/163 Ware:A 1 17 Form: 03 06 3 67200 02200 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0420 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Ziehsuren, tief, rillenartig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR6/2 7.5YR4/4 7.5YR6/6	Gdm: 215 Hö: 062 Bdm: 070	Wud: 07 Rdm: 195 Hö: 062 Bdm: 070
5-3	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/230 Ware:A 1 17 Form: 03 06 3 67200 02400 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0347 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	7.5YR6/4 7.5YR6/4	Gdm: 215 Hö: 060 Bdm: 085	Wud: 07 Rdm: 200 Hö: 060 Bdm: 085
5-4	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 02 Form: 03 06 3 67200 02400 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0513 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR7/4 5YR7/4	Gdm: 215 Hö: 065 Bdm: 080	Wud: 09 Rdm: 200 Hö: 065 Bdm: 080
5-5	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/135 Ware:A 1 17 Form: 03 06 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0305 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: leer	FT: leer Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: leer Muster: leer	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR4/1 10YR4/1	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 200	Wud: 07 Rdm: 200 Hö: 0 Bdm: 200
5-6	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/135 Ware:A 1 22 Form: 03 06 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0023/005 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/2 5YR6/2	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 180	Wud: 08 Rdm: 180 Hö: 0 Bdm: 180
5-7	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 22 Form: 03 06 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0023/006 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/3 5YR6/2	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 200	Wud: 07 Rdm: 200 Hö: 0 Bdm: 200
5-8	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 22 Form: 03 06 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0466/001 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/3 5YR6/2	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 190	Wud: 07 Rdm: 190 Hö: 0 Bdm: 190
5-9	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 22 Form: 03 06 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0466/002 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/4 5YR5/6	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 170	Wud: 06 Rdm: 170 Hö: 0 Bdm: 170
5-10	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 22 Form: 03 06 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0466/003 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/2 5YR6/2	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 190	Wud: 04 Rdm: 190 Hö: 0 Bdm: 190
6-1	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 22 Form: 03 08 1 10100 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0466/000 Johr mit:	Beschr.: vollst. Gelb Herspu.: Ziehsuren, tief, rillenartig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR7/2 10YR4/1	Gdm: 143 Hö: 042 Bdm: 060	Wud: 10 Rdm: 130 Hö: 042 Bdm: 060
6-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/230 Ware:A 1 17 Form: 03 08 3 67100 02200 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0346 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR8/2 10YR8/2	Gdm: 255 Hö: 095 Bdm: 085	Wud: 10 Rdm: 235 Hö: 095 Bdm: 085
6-3	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/135 Ware:A 1 22 Form: 03 08 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0108/003 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/6 5YR4/2	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 225	Wud: 08 Rdm: 250 Hö: 0 Bdm: 225
6-4	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/135 Ware:A 1 22 Form: 03 08 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0046/000 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/6 5YR6/4	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 250	Wud: 07 Rdm: 250 Hö: 0 Bdm: 250
6-5	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/135 Ware:A 1 22 Form: 03 08 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0023/004 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	5YR6/6 5YR6/4	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 200	Wud: 07 Rdm: 200 Hö: 0 Bdm: 200
6-6	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/143 Ware:A 1 18 Form: 03 08 3 67200 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0531/001 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR8/1 10YR8/1	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 280	Wud: 07 Rdm: 280 Hö: 0 Bdm: 280
6-7	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/143 Ware:A 1 18 Form: 05 01 1 10000 01300 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0046 Johr mit:	Beschr.: vollst. Gelb Herspu.: Ziehsuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR8/3 10YR8/3	Gdm: 080 Hö: 130 Bdm: 040	Wud: 05 Rdm: 080 Hö: 130 Bdm: 040
6-8	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/143 Ware:A 1 18 Form: 06 07 1 20000 23400 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0060 Johr mit:	Beschr.: vollst. Profil Herspu.: Ziehsuren, tief, rillenartig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	2.5YR2 2.5YR2	Gdm: 240 Hö: 160 Bdm: 210	Wud: 11 Rdm: 200 Hö: 160 Bdm: 210
6-9	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/273 Ware:A 1 18 Form: 06 07 3 90000 10000 85 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0524 Johr mit:	Beschr.: vollst. Gelb Herspu.: Fingersuren	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart Bruch: glatt	7.5YR6/6 7.5YR5/4	Gdm: 220 Hö: 145 Bdm: 180	Wud: 17 Rdm: 220 Hö: 145 Bdm: 180
7-1	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/263 Ware:A 1 17 Form: 11 00 3 66000 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0500 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Wulstungen	FT: Wulstechnik Dekor: keine	BA: Hackel nicht ausgebrannt	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	7.5YR6/6 7.5YR7/6	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 400	Wud: 28 Rdm: 400 Hö: 0 Bdm: 400
7-2	FB: 7.1. Raum: RR: Areal/FSS: 6151/248 Ware:A 1 17 Form: 11 00 3 66000 00000 00 00 00	Inw.-Nr.: 92/6151/0425 Johr mit:	Beschr.: Randfragment Herspu.: Wulstungen	FT: Wulstechnik Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	10YR8/2 10YR6/2	Gdm: 0 Hö: 0 Bdm: 480	Wud: 24 Rdm: 480 Hö: 0 Bdm: 480



























<b>FB: 5.7.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/133	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0016/012	Beschr.: Bodenfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	2.5YR/2	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: n.d.
	Form: 00 0	00000 00000	50 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	2.5YR/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/123	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6349/0010/013	Beschr.: Wandfragment Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/7/3	Gdm: 0	Wand: 11 Rdm: n.d.
	Form: 00 0	00000 00000	50 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: geriet	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/7/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/140	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0012/010	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: Wulsttechnik	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: weich	außen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	Gdm: 220	Wand: 11 Rdm: 220
	Form: 90 0	00000 00000	50 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: geriet	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/120	Ware: B 1 21	Einschl.: 2	Inv.-Nr.: 01/6349/0007/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: Überzug	vollständig	7.5YR/8/2	Gdm: 230	Wand: 02 Rdm: 230
	Form: 03 06	1 10200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	7.5YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/140	Ware: B 1 21	Einschl.: 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0012/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/8/2	Gdm: 100	Wand: 03 Rdm: 100
	Form: 03 08	3 10100 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/123	Ware: B 1 21	Einschl.: 2	Inv.-Nr.: 01/6349/0012/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/8/3	Gdm: 110	Wand: 03 Rdm: 110
	Form: 05 02	1 10200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/8/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/123	Ware: B 1 21	Einschl.: 2	Inv.-Nr.: 01/6349/0010/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/7/3	Gdm: 110	Wand: 04 Rdm: 110
	Form: 05 00	1 10200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/7/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/123	Ware: B 1 21	Einschl.: 2	Inv.-Nr.: 01/6349/0010/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	2.5YR/2	Gdm: 110	Wand: 03 Rdm: 110
	Form: 05 02	1 10200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	2.5YR/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/143	Ware: C 47	Einschl.: 7 5	Inv.-Nr.: 01/6149/0016/010	Beschr.: Wandfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	Gdm: 0	Wand: 11 Rdm: 0
	Form: 00 0	00000 00000	50 00 00 00	Korngr.: 3 5	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/143	Ware: C 45	Einschl.: 7 3	Inv.-Nr.: 01/6149/0016/005	Beschr.: Wandfragment Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/6/3	Gdm: 5YR/6/2	Wand: 10 Rdm: 060
	Form: 02 08	3 10000 00000	00 00 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/6/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.7.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/143	Ware: C 48	Einschl.: 7 5 3	Inv.-Nr.: 01/6149/0016/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/6/3	Gdm: 5YR/6/2	Wand: 10 Rdm: 060
	Form: 02 08	3 10000 00000	00 00 00 00	Korngr.: 3 3 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/6/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.

**Fundbereich 5.8.**

<b>FB: 5.8.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/137	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0009/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: Überzug	vollständig	10YR/8/3	Gdm: 090	Wand: 07 Rdm: 090
	Form: 01 00	1 22400 00000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/8/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.8.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/139	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0011/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10R/6/6	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 100
	Form: 01 00	1 24200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10R/6/6	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.8.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/137	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0009/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/8/4	Gdm: 100	Wand: 05 Rdm: 100
	Form: 01 00	3 22600 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/8/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.8.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/137	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6149/0009/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/7/4	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 150
	Form: 03 06	3 67400 00000	50 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/7/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.

**13-11 Fundbereich 5.9.**

<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/131	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 00/6149/0028/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/8/2	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 090
	Form: 01 00	1 22400 00000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/132	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6149/0029/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/7/3	Gdm: 220	Wand: 07 Rdm: 220
	Form: 02 03	3 25600 00000	50 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/7/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/134	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6149/0037/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: weich	außen: tonrundig	vollständig	10YR/6/2	Gdm: 180	Wand: 05 Rdm: 180
	Form: 03 00	1 10100 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/6/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/131	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6149/0028/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	7.5YR/8/2	Gdm: 240	Wand: 10 Rdm: 240
	Form: 03 08	3 67200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	7.5YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/132	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 00/6149/0029/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	Gdm: 240	Wand: 07 Rdm: 240
	Form: 03 05	3 67400 00000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/131	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6149/0028/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	Gdm: 180	Wand: 07 Rdm: 180
	Form: 03 08	1 27100 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/132	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6149/0029/002	Beschr.: Bodenfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: weich	außen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	Gdm: 120	Wand: 11 Rdm: 120
	Form: 00 0	00000 02400	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/134	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 00/6149/0037/002	Beschr.: Bodenfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/8/4	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 0
	Form: 00 0	00000 02400	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/8/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/134	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 00/6149/0029/003	Beschr.: Bodenfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	7.5YR/8/4	Gdm: 0	Wand: 11 Rdm: 0
	Form: 00 0	00000 02100	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	7.5YR/8/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/132	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6149/0029/002	Beschr.: Bodenfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	Gdm: 0	Wand: 11 Rdm: 0
	Form: 00 0	00000 02400	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/134	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 00/6149/0037/003	Beschr.: Bodenfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/8/3	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 0
	Form: 00 0	00000 02400	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/8/3	MF: 0	Hö: Bdm: 070
<b>FB: 5.9.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/121	Ware: B 1 21	Einschl.: 2	Inv.-Nr.: 01/6349/0008/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/8/3	Gdm: 115	Wand: 02 Rdm: 115
	Form: 05 02	1 10200 00000	00 00 00 00	Korngr.: 2	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	5YR/8/3	MF: 0	Hö: Bdm: n.d.

**Fundbereich 4.1.**

<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6543/032	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6543/0151	Beschr.: vollst. Profil Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tonrundig	vollständig	10YR/8/3	Gdm: 320	Wand: 08 Rdm: 110
	Form: 01 1	22200 12000	50 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: geriet	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	10YR/8/2	MF: 0	Hö: 760 Bdm: 031
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6543/013	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/00813	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tonrundig	vollständig	5YR/7/4	Gdm: 120	Wand: 10 Rdm: 120
	Form: 01 1	22600 00000	60 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: plastisch und eingedreht	keine	keine	glatt	innen: tonrundig	vollständig	7.5YR/7/4	MF: 0	Hö: B













<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/118	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/073	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> geometrisch, ornamental	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 13 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	50 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> geriet				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SS	<b>Areal/FS:</b> 6149/115	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6149/0319/008	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> geometrisch, ornamental	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>7.5YR7/4</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 06 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	50 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> geriet				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	7.5YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> XX	<b>Areal/FS:</b> 6349/003	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 92.6349/0003/009	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>7.5YR7/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 03 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, tief, rillenartig	<b>Dekor:</b> keine				<b>geobipyg</b>	verstrichen	verstrichen	7.5YR7/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> MZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/076	<b>Ware:</b> A 1 18	<b>Einschl.:</b> 1 2 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 93.6147/0147/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR7/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 06 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>fein porös</b>	verstrichen	verstrichen	10YR7/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> OX	<b>Areal/FS:</b> 6145/244	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6145/0438/141	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 06 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SS	<b>Areal/FS:</b> 6349/087	<b>Ware:</b> A 1 35	<b>Einschl.:</b> 3 2 1 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 93.6349/0209/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>7.5YR8/4</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 03 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine				<b>fein porös</b>	verstrichen	verstrichen	7.5YR8/4		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> KZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/325	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93.6349/0386/021	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug verstrichen	<b>innen:</b> Selbstberzug verstrichen	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SS	<b>Areal/FS:</b> 6147/164	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6147/0041/019	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/3		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SS	<b>Areal/FS:</b> 6149/115	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6149/0002/012	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> weich	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/050	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/115	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/116	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/117	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> BW	<b>Areal/FS:</b> 6345/155	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0391/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>2.5Y7/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	2.5Y7/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> AY	<b>Areal/FS:</b> 6349/371	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0045/007	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>5YR8/3</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	5YR8/3		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0090/008	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0090/011	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>5YR7/4</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	5YR7/4		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0090/012	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>5YR7/4</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	5YR7/4		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0090/013	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>5YR7/4</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	5YR7/4		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> GW	<b>Areal/FS:</b> 6345/219	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0215/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR7/3		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6742/278	<b>Ware:</b> A 1 17	<b>Einschl.:</b> 1 2 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6742/0558/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>2.5Y8/4</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	2.5Y8/4		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6751/0561/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 06 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, tief, rillenartig	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	10YR8/3		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6751/0561/034	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	nicht erh.	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	verstrichen		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6751/0561/135	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebsgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wand:</b> 06 Rdm:
	<b>Form:</b> 01	22400	00000	00 00 00	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu.:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine				<b>glatt</b>	verstrichen	verstrichen	5YR8/2		<b>Hö:</b> 0
<b>FB: </b>																









FB: 4.1.	Raum: TY	Areal/FS: 5947/046	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/597/0088/018	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 10 Rdm: 130
Form: 01	07	1	23.000	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: TT	Areal/FS: 6149/077	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 92/6149/0183/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR/8/3	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 110
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: XX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 3	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	geglättet	vollständig	7.5YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/325	Ware: A 1 24	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0386/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR/8/3	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 160
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: AY	Areal/FS: 6349/371	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6349/0045/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 085
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: AY	Areal/FS: 6349/371	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6349/0045/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR/8/3	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: PW	Areal/FS: 6543/032	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0056/025	Beschr.: Randfragment versintert	FT: schiebgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: GW	Areal/FS: 6547/209	Ware: A 1 24	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6547/0083/014	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR/7/4	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 080
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y6/6	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 120
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/218	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0226	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	geglättet	vollständig	3B3	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 102
Form: 01	07	1	23.200	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: UX	Areal/FS: 6345/139	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6345/0332/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/4	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 080
Form: 01	07	1	23.200	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y7/4	Gdm.: 0	Wind: 05 Rdm: 110
Form: 01	07	1	23.200	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y6/4	Gdm.: 0	Wind: 05 Rdm: 110
Form: 01	07	1	23.200	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6545/271	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6545/0181/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 10 Rdm: 140
Form: 01	07	1	23.200	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: OV	Areal/FS: 6490/036	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6490/0119/016	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 105
Form: 01	07	1	23.200	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: BY	Areal/FS: 6349/340	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 93/6349/0721/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm: 110
Form: 01	07	1	23.200	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: PW	Areal/FS: 6543/032	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0056/018	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/7/4	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.200	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: SX	Areal/FS: 6345/193	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0053/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 05 Rdm: 120
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: VY	Areal/FS: 5945/030	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/5945/0002/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: weich	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: XX	Areal/FS: 6349/007	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 92/6349/0014/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 140
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: LY	Areal/FS: 6547/083	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6547/0233/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	geglättet	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/047	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm: 160
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/152	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR/7/4	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 080
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 97/6345/0015/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/3	Gdm.: 0	Wind: 05 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: PW	Areal/FS: 6543/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/047	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/3	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: VY	Areal/FS: 5947/029	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/5947/0053/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 10 Rdm: 140
Form: 01	07	1	23.400	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: TT	Areal/FS: 6147/220	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0174/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR/8/2	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 100
Form: 01	07	1	23.400	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/026	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR/2	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm: 080
Form: 01	07	1	23.400	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/218	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0214/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y8/3	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm: 090
Form: 01	07	1	23.400	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/199	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y8/3	Gdm.: 0	Wind: 11 Rdm: 155
Form: 01	07	1	23.400	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/199	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y8/3	Gdm.: 0	Wind: 11 Rdm: 155
Form: 01	07	1	23.400	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm: 0
FB: 4.1.	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/199	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schiebgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5Y8/3		

<b>26-1</b>	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TY	<b>Areal/FS:</b> 5947/071	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0072/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> Mischtechnik	<b>BA:</b> unemittallich / wechschl	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> Überzug	<b>5YR6/6</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 09 Rdm:</b> 090
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR7/6			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> SZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/030	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0054/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Hacksel nicht ausgebrannt	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 08 Rdm:</b> 090
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PP	<b>Areal/FS:</b> 6149/112	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6149/0067/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 08 Rdm:</b> 110
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 3 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6349/0090/031	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>5YR7/3</b>	<b>5YR7/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 08 Rdm:</b> 110
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	5YR7/3			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LY	<b>Areal/FS:</b> 6545/168	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/0590/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR8/4</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 120
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR7/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/242	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6747/0417/020	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> unemittallich / wechschl	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR8/2</b>	<b>5YR6/6</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 09 Rdm:</b> 140
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR7/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/274	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6747/0544/008	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>2.5Y8/2</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	2.5Y8/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6751/0561/005	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 090
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR7/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6751/0561/066	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>2.5YR6/2</b>	<b>2.5YR6/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 09 Rdm:</b> 090
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	2.5YR6/8			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LU	<b>Areal/FS:</b> 6751/195	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6751/0714/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> Mischtechnik	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>2.5Y8/2</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 060
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	unbehandelt	unbehandelt	10YR8/3			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> KX	<b>Areal/FS:</b> 6147/204	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0108/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 11 Rdm:</b> 150
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	40 00 00	00 00 00	00 00 00	eingedreht		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6545/911	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/1020/117	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR7/3</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	50 00 00	00 00 00	00 00 00	gerief		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6545/911	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/1020/117	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR7/3</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	50 00 00	00 00 00	00 00 00	gerief		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6545/911	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/1020/119	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR7/3</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	50 00 00	00 00 00	00 00 00	gerief		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6545/911	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/1020/120	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR7/3</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 10 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	50 00 00	00 00 00	00 00 00	gerief		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6751/0561/035	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>10YR7/3</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 08 Rdm:</b> 130
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	50 00 00	00 00 00	00 00 00	gerief		glatt	vollständig	vollständig	10YR7/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> KZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/325	<b>Ware:</b> A 1 03	<b>Einschl.:</b> 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6349/0386/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>5YR6/3</b>	<b>5YR6/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 08 Rdm:</b> 130
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	55 00 00	00 00 00	00 00 00	plastisch		glatt	vollständig	vollständig	5YR6/3			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LX	<b>Areal/FS:</b> 6147/203	<b>Ware:</b> A 1 18	<b>Einschl.:</b> 2 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0107/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>2.5Y8/2</b>	<b>2.5Y8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 06 Rdm:</b> 090
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	55 00 00	00 00 00	00 00 00	plastisch		glatt	vollständig	vollständig	2.5Y8/4			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> SX	<b>Areal/FS:</b> 6345/193	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0083/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>7.5YR6/6</b>	<b>7.5YR6/6</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 140
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	40 00 00	00 00 00	00 00 00	eingedreht		glatt	vollständig	vollständig	5YR5/8			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstberzug	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>5YR8/2</b>	<b>5YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Wand: 07 Rdm:</b> 100
	<b>Form:</b> 01	1	24000	00000	00 00 00	00 00 00	00 00 00	keine		glatt	vollständig	vollständig	10YR8/2			Hö:
	<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0033/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche									















Table with columns: Form, Raum, GY, Areal/FS, Ware, Einschl., Inv.-Nr., Besch., Oberfläche, FT, BA, BS, Brahlh., außen, innen, vollst., Gdm., Wnd, H6. The table lists diagnostic fragments with their physical and chemical characteristics, arranged in a grid-like format.











FB: 4.1. Form: 01	Raum: OW	Areal/FS: 6745/097	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6745/0189/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y6/2	Wand: 07 Rdm: 120
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: TX	Areal/FS: 6545/243	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6545/0117/051	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Schichtbezug	verstrichen	Gdm: 5YR8/2	Wand: 10 Rdm: 120
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: TX	Areal/FS: 6545/243	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6545/0117/053	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Schichtbezug	verstrichen	Gdm: 5YR8/2	Wand: 10 Rdm: 120
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: LY	Areal/FS: 6547/235	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6547/0049/007	Beschr.: Randfragment versäuert	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y7/6	Wand: 08 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: KV	Areal/FS: 6749/146	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6749/0714/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y7/2	Wand: 09 Rdm: 120
				Korngr.: 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: XV	Areal/FS: 6949/045	Ware: A 1 36	Einschl.: 3 1	Inv.-Nr.: 97/6949/0137/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 7.5YR8/4	Wand: 08 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5YR8/3	Wand: 09 Rdm: 160
				Korngr.: 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5Y7/3	Wand: 09 Rdm: 160
				Korngr.: 2 3			Dekor: plastisch				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: XX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR7/3	Wand: 04 Rdm: 090
				Korngr.: 2 3 3 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	unbehandelt		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: TT	Areal/FS: 6149/077	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 92/6149/0183/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR7/2	Wand: 04 Rdm: 150
				Korngr.: 3 2 3 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: TT	Areal/FS: 6149/077	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 92/6149/0183/014	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	unbehandelt	Gdm: 10YR7/3	Wand: 08 Rdm: 100
				Korngr.: 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: TT	Areal/FS: 6149/078	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 92/6149/0186/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 7.5YR8/4	Wand: 05 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: TT	Areal/FS: 6147/025	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0035/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	geglättet	Gdm: 10YR7/2	Wand: 06 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2 3 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/026	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6147/0046/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/1	Wand: 07 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/143	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5Y8/2	Wand: 05 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: UX	Areal/FS: 6345/139	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0332/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/3	Wand: 09 Rdm: 110
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: UX	Areal/FS: 6345/139	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0332/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/2	Wand: 09 Rdm: 110
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/2	Wand: 09 Rdm: 120
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: AY	Areal/FS: 6349/367	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6349/0040/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/3	Wand: 06 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: FY	Areal/FS: 6547/161	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6547/0161/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 06 Rdm: 090
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: DY	Areal/FS: 6551/073	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6551/0347/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5YR6/2	Wand: 07 Rdm: 100
				Korngr.: 2 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: FW	Areal/FS: 6345/218	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0214/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/3	Wand: 04 Rdm: 090
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/144	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5YR7/2	Wand: 06 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/147	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5Y8/2	Wand: 06 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/148	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/2	Wand: 06 Rdm: 090
				Korngr.: 3 2 3 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: MW	Areal/FS: 6745/052	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6745/0082/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 07 Rdm: 140
				Korngr.: 3 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/415	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6549/0485/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Schichtbezug	verstrichen	Gdm: 7.5YR7/4	Wand: 08 Rdm: 110
				Korngr.: 2 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: Schichtbezug	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: KW	Areal/FS: 6745/348	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 97/6745/0088/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	unbehandelt	Gdm: 5YR7/3	Wand: 09 Rdm: 130
				Korngr.: 3 2 3 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	unbehandelt		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: PY2	Areal/FS: 6549/467	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6549/0041/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 04 Rdm: 110
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/468	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 2 3	Inv.-Nr.: 98/6549/0049/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 07 Rdm: 120
				Korngr.: 2 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: CW	Areal/FS: 6745/259	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verstrichen	Gdm: 5Y8/2	Wand: 06 Rdm: 090
				Korngr.: 2 3 3			Dekor: keine				glatt	innen: Überzug	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: CW	Areal/FS: 6747/259	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5Y7/2	Wand: 05 Rdm: 100
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: LV	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0264/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 10YR8/4	Wand: 09 Rdm: 100
				Korngr.: 2 3			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0
FB: 4.1. Form: 01	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: leer	BA: keine Besonderheiten	BS: leer	Muster: leer	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verstrichen	Gdm: 5Y7/3	Wand: 05 Rdm: 090
				Korngr.: 3 2			Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	verstrichen		Hö: 0

FB: 4.1.	Raum: FU	Areal/FS: 6051/219	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 99/6951/0216/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 080
Form: 01	00	1	23400	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: LZ	Areal/FS: 6349/359	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6349/0028/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 110
Form: 01	00	1	23400	0000	55	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: SX	Areal/FS: 6345/067	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 94/6345/0142/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 140
Form: 01	00	1	23600	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	2.5YR2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: IW	Areal/FS: 6747/305	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0067/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmaucht	Brähli: weich	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/1	Gdm: 0	Wind: 05 Rdm: 100
Form: 01	00	1	23600	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR4/1	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: SS	Areal/FS: 6149/052	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 92/6149/0136/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm: 120
Form: 01	00	1	23600	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: LW	Areal/FS: 6545/066	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6545/0123/139	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/2	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm: 140
Form: 01	00	1	23600	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR6/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: KV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 04	Einschl.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR6/8	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 090
Form: 01	00	1	23600	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR6/4	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: KX	Areal/FS: 6147/204	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 94/6147/0108/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 05 Rdm: 110
Form: 01	00	1	24000	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: XX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/026	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	10YR6/2	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24000	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	10YR7/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: TY	Areal/FS: 5947/085	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/5947/0097/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 110
Form: 01	00	1	24000	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/142	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24000	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: JX	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/143	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24000	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: LY	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/026	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/1	Gdm: 0	Wind: 06 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24000	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: KY	Areal/FS: 6147/204	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 2 5	Inv.-Nr.: 94/6147/0108/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR7/3	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: ZX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/3	Gdm: 0	Wind: 04 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: YX	Areal/FS: 6349/007	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92/6349/0014/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR8/4	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm: 160
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/6	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: RZ	Areal/FS: 6147/072	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0135/006	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	10YR7/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 130
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	10YR7/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: FY	Areal/FS: 6347/036	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6347/0072/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/4	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm: n.h.
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: EY	Areal/FS: 6547/063	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6547/0173/028	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/1	Gdm: 0	Wind: 10 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/1	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: EY	Areal/FS: 6547/076	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6547/0203/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/032	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/1	Gdm: 0	Wind: 12 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: AW	Areal/FS: 6145/246	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/029	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/3	Gdm: 0	Wind: 12 Rdm: 160
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: QX	Areal/FS: 6145/266	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0540/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm: 130
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 06 Rdm: 100
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: IW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm: 100
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: IY	Areal/FS: 6547/178	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 94/6547/0238/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 06 Rdm: 080
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR6/4	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: YZ	Areal/FS: 6147/265	Ware: A 1 03	Einschl.: 1 3	Inv.-Nr.: 95/6147/0051/040	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 05 Rdm: 120
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/3	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: GW	Areal/FS: 6345/222	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0227/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: weich	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 100
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: JY	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/140	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschmaucht	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm: 110
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/146	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm: 100
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR2	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: GY	Areal/FS: 6547/209	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6547/0083/017	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 06 Rdm: 090
Form: 01	00	1	24200	0000	00	00	00	00	00	glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm:
FB: 4.1.	Raum: HW	Areal/FS: 6545/230	Ware: A 1 02													

<b>FB: 4.1</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/030	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/6147/0054/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 110
<b>FB: 4.1</b>	Raum: UW	Areal/FS: 6585/170	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 95/6585/0604/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 090
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PV1	Areal/FS: 6549/415	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6549/0485/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: Überzug	innen: Überzug	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 080
<b>30-14</b>	Raum: PV	Areal/FS: 6543/013	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0018/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: AW	Areal/FS: 6145/246	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/024	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 160
<b>FB: 4.1</b>	Raum: MW	Areal/FS: 6547/029	Ware: A 2 23	Einschl.: 2 3	Inv.-Nr.: 95/6547/0083/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 090
<b>FB: 4.1</b>	Raum: KW	Areal/FS: 6745/024	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6745/0042/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 110
<b>30-15</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6745/032	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 92/6745/0003/024	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 160
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VY	Areal/FS: 5947/029	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/5947/0063/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: Glasur	innen: Glasur	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 100
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/030	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6147/0054/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/085	Ware: A 1 02	Einschl.: 2 2	Inv.-Nr.: 94/5947/0097/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 100
<b>FB: 4.1</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/145	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 110
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 100
<b>FB: 4.1</b>	Raum: AY	Areal/FS: 6349/367	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6349/0040/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 100
<b>FB: 4.1</b>	Raum: AV	Areal/FS: 6349/371	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6349/0045/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/265	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0503/021	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 110
<b>30-16</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6145/049	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0063/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 04 Rdm: 075
<b>FB: 4.1</b>	Raum: NV	Areal/FS: 6745/052	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6745/0082/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: Überzug	innen: Überzug	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 140
<b>30-17</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6751/0264/021	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 140
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VY	Areal/FS: 5945/029	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 90/5945/0001/002	Beschr.: Randfragment verworfen	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: n.b.
<b>30-18</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/245	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0437/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: Überzug	innen: Überzug	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 150
<b>FB: 4.1</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/011	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0015/031	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: weich	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 120
<b>30-19</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0006/049	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: weich	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 090
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VY	Areal/FS: 5945/030	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 90/5945/0002/024	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 110
<b>FB: 4.1</b>	Raum: IW	Areal/FS: 6747/305	Ware: A 1 36	Einschl.: 3 1	Inv.-Nr.: 90/6747/0067/003	Beschr.: Randfragment verworfen	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: weich	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 140
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 5947/082	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/5947/0093/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: leer	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 100
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/089	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/5947/0132/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/256	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0515/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/025	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 120
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VZ	Areal/FS: 6345/131	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0309/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 090
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LZ	Areal/FS: 6349/359	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6349/0028/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 110
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/128	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6547/0084/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 04 Rdm: 080
<b>FB: 4.1</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/224	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: weich	außen: tongrundig	innen: tongrundig	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 100
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/013	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0001/034	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: Überzug	innen: Überzug	Gdm: 0	Wand: 04 Rdm: 080



<i>FB: 4.1</i>	Raum: MW	Areal/FS: 6745/052	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6745/0082/023	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 160	Wid: 13 Rdm: 160
	Form: 01	00 3 22600	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR7/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6545/0100/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	7.5YR7/2	Gdm: 080	Wid: 05 Rdm: 080
	Form: 01	00 3 22600	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0100/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	7.5YR7/2	Gdm: 080	Wid: 06 Rdm: 080
	Form: 01	00 3 22600	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR7/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0100/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	7.5YR7/2	Gdm: 080	Wid: 06 Rdm: 080
	Form: 01	00 3 22600	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR7/2	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-3</b>	Raum: CV	Areal/FS: 6747/265	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6747/0503/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR7/3	Gdm: 090	Wid: 05 Rdm: 090
	Form: 01	00 3 22600	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR7/2	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-4</b>	Raum: PX	Areal/FS: 6747/298	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0047/001	Beschr.: Randfragment versinnert	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: weich	außen: tongrundig	2.5YR/2	Gdm: 090	Wid: 06 Rdm: 090
	Form: 01	00 3 22300	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	2.5YR/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/083	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/6547/0233/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 130	Wid: 07 Rdm: 130
	Form: 01	00 3 22300	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: GX	Areal/FS: 6547/209	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6547/0083/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 100	Wid: 07 Rdm: 100
	Form: 01	00 3 22300	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: leer	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: TX	Areal/FS: 6545/243	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0117/044	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 160	Wid: 07 Rdm: 160
	Form: 01	00 3 22300	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: TX	Areal/FS: 6545/243	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0117/046	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 160	Wid: 07 Rdm: 160
	Form: 01	00 3 22300	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-5</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 22	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/144	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR8/1	Gdm: 140	Wid: 08 Rdm: 140
	Form: 01	00 3 23400	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	7.5YR8/4	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/142	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 160	Wid: 11 Rdm: 160
	Form: 01	00 3 23400	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/148	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 120	Wid: 09 Rdm: 120
	Form: 01	00 3 23400	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR7/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/150	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	7.5YR7/6	Gdm: 100	Wid: 10 Rdm: 100
	Form: 01	00 3 23400	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/6	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-6</b>	Raum: PV	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/018	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR7/6	Gdm: 090	Wid: 07 Rdm: 090
	Form: 01	00 3 25000	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PV	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR7/3	Gdm: 100	Wid: 08 Rdm: 100
	Form: 01	00 3 25000	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PV	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/072	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	5YR5/3	Gdm: 160	Wid: 08 Rdm: 160
	Form: 01	00 3 25000	0000 65 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: eingedrückt		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR6/4	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-7</b>	Raum: PV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/055	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	7.5YR6/4	Gdm: 100	Wid: 06 Rdm: 100
	Form: 01	00 3 25200	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: LV	Areal/FS: 6545/911	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/1020/072	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: Selbstberzug	2.5YR/2	Gdm: 110	Wid: 07 Rdm: 110
	Form: 01	00 3 25200	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Selbstberzug	2.5YR/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PV	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 97/6543/0102/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 080	Wid: 07 Rdm: 080
	Form: 01	00 3 25200	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: BV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/037	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	5YR5/1	Gdm: 120	Wid: 07 Rdm: 120
	Form: 01	00 3 25200	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR6/1	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-8</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0264/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 110	Wid: 05 Rdm: 110
	Form: 01	00 3 25200	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6345/0045/032	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 130	Wid: 07 Rdm: 130
	Form: 01	00 3 25600	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-9</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/178	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR7/2	Gdm: 140	Wid: 07 Rdm: 140
	Form: 01	00 3 25630	0000 31 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-10</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6545/045	Ware: A 1 22	Einschl.: 3 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0244/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: unemittlich / wechsell	BS: verschmachtet	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR7/2	Gdm: 140	Wid: 09 Rdm: 140
	Form: 01	00 3 26000	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR7/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/155	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0391/036	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	10YR6/1	Gdm: 110	Wid: 12 Rdm: 110
	Form: 01	00 3 26000	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR5/2	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: LU	Areal/FS: 6751/118	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0266/014	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 140	Wid: 07 Rdm: 140
	Form: 01	00 3 26000	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: 0
<b>31-11</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: verschmachtet	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 090	Wid: 05 Rdm: 090
	Form: 01	00 3 26600	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR7/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Hacksel nicht ausgebrannt	BS: verschmachtet	Bruch: hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 090	Wid: 05 Rdm: 090
	Form: 01	00 3 26600	0000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR7/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: PX	Areal/FS: 6747/293	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0033/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Bruch: weich	außen: tongrundig	10YR8/1	Gdm: 140	Wid: 09 Rdm: 140
	Form: 01	00 3 26600	0000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 0	Hö: 0
<i>FB: 4.1</i>	Raum: TV	Areal/FS: 6951/227	Ware: A 1 03	Einschl.: 1 3	Inv.-Nr.: 00/6951/0003/012	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: hart	außen: Selbstberzug	2.5YR/2	Gdm: 150	Wid: 05 Rdm: 150
	Form: 01	00 3 26600	0000 00 00 00	Korngr.: 1 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Selbstberzug			













<b>42-11</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/108	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 07 Rdm: 170
		Form: 02	00 3 24020	00000 65 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit: 94/6345/0319/108	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: ungedreht				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5Y8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5Y8/8	Wand: 10 Rdm: 180
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y7/3	Hö: 0
<b>42-12</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: AW	Areal/FS: 6145/246	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/2	Wand: 09 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: AW	Areal/FS: 6145/246	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/1	Wand: 12 Rdm: 180
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/1	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6543/045	Ware: A 1 36	Einschl.: 3 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/012	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/2	Wand: 10 Rdm: n.b.
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/167	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5Y7/4	Wand: 08 Rdm: 300
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5Y7/4	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/235	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6547/0049/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5Y8/2	Wand: 07 Rdm: 280
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/052	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5Y8/2	Wand: 09 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 25600	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, tief, rillentartig	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y8/2	Hö: 0
<b>43-1</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: IW	Areal/FS: 6747/302	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0067/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblätternd	FT: Scheibengedreht	BA: Hücksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 7.5YR/7/4	Wand: b. Rdm: 220
		Form: 02	00 3 26000	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR/7/4	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/256	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0515/017	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 24 Rdm: 300
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5Y8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: ELI	Areal/FS: 6951/192	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 3	Inv.-Nr.: 99/6951/0161/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 15 Rdm: 240
		Form: 02	00 3 26000	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5Y8/2	Hö: 0
<b>43-2</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/134	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/2	Wand: 07 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 26110	00000 50 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: geriet				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6345/067	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0151/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Hücksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: verschmachtet	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5YR/6	Wand: 08 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 26110	00000 05 40 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: geriet				glatt	innen: Überzug	vollständig	5YR/6	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6345/067	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6345/0151/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Hücksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/2	Wand: 11 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 26110	00000 05 40 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: geriet				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
<b>43-3</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: OW	Areal/FS: 6545/113	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0162/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5YR8/3	Wand: 11 Rdm: 180
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR7/1	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TV	Areal/FS: 6951/227	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6951/0003/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/2	Wand: 07 Rdm: 170
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/030	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6147/0054/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 7.5YR/7/4	Wand: 12 Rdm: 250
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR/7/4	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 6147/079	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 3	Inv.-Nr.: 93/6147/0160/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 7.5YR8/4	Wand: 10 Rdm: 400
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR8/4	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/108	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/6149/0056/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5YR6/6	Wand: 09 Rdm: 220
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10R6/6	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 3	Inv.-Nr.: 97/6345/0015/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5Y8/1	Wand: 10 Rdm: 325
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y8/1	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6345/0015/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5Y8/1	Wand: 10 Rdm: 325
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y8/1	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: OY	Areal/FS: 6949/036	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6949/0191/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 7.5YR/7/4	Wand: 09 Rdm: 300
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR/7/4	Hö: 0
<b>43-4</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/147	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblätternd	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5Y8/2	Wand: 08 Rdm: 300
		Form: 02	00 3 26200	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y8/2	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LU	Areal/FS: 6751/195	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0714/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5YR8/1	Wand: 14 Rdm: 320
		Form: 02	00 3 26210	00000 00 00 00 00	Korngr.: 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR8/1	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: EY	Areal/FS: 6547/063	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/6547/0173/038	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 2.5Y8/2	Wand: 11 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 26210	00000 55 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: plastisch				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
<b>43-5</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: GY	Areal/FS: 6547/209	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6547/0083/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: leer	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 10YR8/3	Wand: 08 Rdm: 240
		Form: 02	00 3 26300	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/3	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: MW	Areal/FS: 6745/052	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 95/6745/0082/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5YR6/6	Wand: 07 Rdm: 170
		Form: 02	00 3 26300	00000 50 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: geriet				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR6/6	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0264/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5Y8/2	Wand: 07 Rdm: 300
		Form: 02	00 3 26310	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5Y8/2	Hö: 0
<b>43-6</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/256	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0515/024	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Bruch: hart	außen: tongrundig	verschieben	Gdm: 5YR8/4	Wand: 10 Rdm: 260
		Form: 02	00 3 26400	00000 00 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR7/4	Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/056	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/6349/0124/0										

<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/207	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/1	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/208	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/1	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/209	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/1	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/301	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	2.5Y5/0	Gdm.: 0	Wid: 13 Rdm: 300
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/235	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6547/0049/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	2.5Y7/4	Gdm.: 0	Wid: 15 Rdm: 260
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/415	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6549/0485/003	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 300
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/225	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0296/002	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	7.5YR8/4	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm: 170
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/168	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	2.5Y7/4	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm: 300
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/169	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	2.5Y7/4	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm: 300
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/168	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR7/6	Gdm.: 0	Wid: 13 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26400	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>43-8</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6543/013	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6543/0018/022	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	5Y8/3	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm: 170
Form: 02	00	3	26420	00000	01	40	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/235	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6547/0049/006	Beschr.: Randfragment	Oberfläche abblättern	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm: 300
Form: 02	00	3	26420	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>43-9</b>	Raum: BY	Areal/FS: 6349/340	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6349/0721/004	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26500	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>43-10</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/078	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92/6149/0186/002	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26600	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/235	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6547/0049/014	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm: 240
Form: 02	00	3	26600	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>43-11</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 6147/079	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0160/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR7/3	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm: 360
Form: 02	00	3	26610	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VY	Areal/FS: 5945/030	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 00/5945/0002/014	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm: 290
Form: 02	00	3	26610	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6149/076	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 92/6149/0178/058	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 300
Form: 02	00	3	26610	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: GY	Areal/FS: 6545/038	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6545/0056/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm: 320
Form: 02	00	3	26610	00000	50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>43-12</b>	Raum: YX	Areal/FS: 6345/237	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0273/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm: 380
Form: 02	00	3	26620	00000	30	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: YX	Areal/FS: 6545/241	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0110/005	Beschr.: Randfragment	verwittert	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	7.5YR7/6	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm: 380
Form: 02	00	3	26620	00000	30	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/151	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm: 180
Form: 02	00	3	26620	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/155	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6345/0391/007	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	2.5Y6/2	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 260
Form: 02	00	3	26620	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>43-13</b>	Raum: EY	Areal/FS: 6547/076	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6547/0203/028	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	2.5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 15 Rdm: 330
Form: 02	00	3	26630	00000	22	40	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>44-1</b>	Raum: KV	Areal/FS: 6749/146	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0714/004	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/4	Gdm.: 0	Wid: 16 Rdm: 200
Form: 02	00	3	66210	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6145/032	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0034/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm: 280
Form: 02	00	3	66600	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: NZ1	Areal/FS: 6549/436	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 97/6549/0525/009	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR7/2	Gdm.: 0	Wid: 25 Rdm: 240
Form: 02	00	3	66600	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>44-2</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/468	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6549/0049/012	Beschr.: Randfragment	verwittert	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR6/1	Gdm.: 0	Wid: 15 Rdm: 300
Form: 02	00	3	66600	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>44-3</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 6147/051	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0160/008	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm: 380
Form: 02	00	3	66210	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/152	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Bruch: glatt	außen: tonrundig	verstreuen	vollständig	5YR6/6	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm: 300
Form: 02	00	3	66210	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö: Bdm:
<b>44-3</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/011	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten								

<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/007	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	10YR7/3	Gdm: n.b.	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR7/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: YX	Areal/FS: 6345/150	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0378/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 240	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR/4 10YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: GY	Areal/FS: 6547/209	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6547/0083/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 320	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: leer	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/033	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 280	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/468	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 98/6549/0049/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR6/6	Gdm: 280	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 3 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR6/6	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/252	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6747/0453/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR6/6	Gdm: 230	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR6/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/259	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Überzug	7.5YR8/2	Gdm: 260	
	Form: 02	3 66400	00000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	7.5YR8/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/108	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6149/0056/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 190	
	Form: 02	3 66400	00000 55 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Hö: 0	
<b>44-4</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6149/117	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6149/0007/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 280
	Form: 02	3 66430	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/451	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6549/0001/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/3	Gdm: 310	
	Form: 02	3 66430	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief, plastisch, eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR8/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY2	Areal/FS: 6549/464	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6549/0031/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: unehmlich / wegschid	BS: keine	Brühl: weich	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 340	
	Form: 02	3 66430	00000 50 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR6/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/128	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6547/0084/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 320	
	Form: 02	3 66430	00000 66 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief und eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Hö: 0	
<b>44-5</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY2	Areal/FS: 6549/467	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 98/6549/0041/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/3	Gdm: 320
	Form: 02	3 66430	00000 66 00 00	Korngr.: 2 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief und eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5Y7/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6545/142	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 95/6545/0514/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 200	
	Form: 02	3 66500	00000 00 00 00	Korngr.: 3 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR7/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/104	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 310	
	Form: 02	3 66500	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR7/3	Hö: 0	
<b>44-6</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: VY	Areal/FS: 5945/035	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 01/5945/0015/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Überzug	5Y7/1	Gdm: 200
	Form: 02	3 66610	00000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	7.5YR8/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VY	Areal/FS: 5945/030	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/5945/0002/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 230	
	Form: 02	3 66610	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR7/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/155	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Überzug	2.5YR8/4	Gdm: 240	
	Form: 02	3 66610	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: Überzug	2.5YR8/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6543/032	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0143/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 220	
	Form: 02	3 66610	00000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Hö: 0	
<b>44-7</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: NZ1	Areal/FS: 6549/436	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6549/0525/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 300
	Form: 02	3 66610	00000 00 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR8/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PU	Areal/FS: 6751/198	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0724/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brühl: hart	außen: Überzug	10YR8/2	Gdm: 300	
	Form: 02	3 66610	00000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: Überzug	10YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/028	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 350	
	Form: 02	3 66630	00000 66 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief und eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0254/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: weich	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 500	
	Form: 02	3 66630	00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5Y7/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: DY	Areal/FS: 6551/070	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6551/0343/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Überzug	7.5YR8/2	Gdm: 500	
	Form: 02	3 66630	00000 01 40 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: Überzug	7.5YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6545/168	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0590/011	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 300	
	Form: 02	3 66630	00000 01 40 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/464	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6549/0031/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5Y7/3	Gdm: 340	
	Form: 02	3 66630	00000 01 40 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5Y7/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/266	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0540/024	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 300	
	Form: 02	3 66630	00000 20 40 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief, plastisch, eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6543/032	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6543/0056/029	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 560	
	Form: 02	3 66630	00000 20 40 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief, plastisch, eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR7/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6543/032	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6543/0056/030	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 560	
	Form: 02	3 66630	00000 20 40 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief, plastisch, eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	10YR7/4	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY2	Areal/FS: 6549/467	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6549/0041/014	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/3	Gdm: 420	
	Form: 02	3 66630	00000 20 40 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief, plastisch, eingedreht		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR8/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: VW	Areal/FS: 6345/218	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0214/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: weich	außen: tongrundig	5YR8/3	Gdm: 320	
	Form: 02	3 66630	00000 26 40 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: gerief und plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	5YR8/3	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: IZ	Areal/FS: 5947/082	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/5947/0093/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 400	
	Form: 02	3 66630	00000 50 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/139	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6345/0332/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 480	
	Form: 02	3 66630	00000 60 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: gerief und plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: glatt	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Hö: 0	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/139	Ware: A 1 02	Eins										





<b>46-4</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/082	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 98.6549/0031/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	2.5YR/2	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 220
	<b>Form: 03 05 1</b>	10100	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: Überzug	2.5YR/2		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 5947/082	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94.5947/0093/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	7.5YR/7/4	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 080
	<b>Form: 03 05 1</b>	10100	00000	50 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: geriefelt				glatt	innen: tonrundig	7.5YR/7/4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: XV	Areal/FS: 6949/045	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97.6949/0082/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: uneinheitlich / wechsell	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	5YR/8.3	Gdm: 2.5YR/6/6	Wand: 06 Rdm: 220
	<b>Form: 03 05 1</b>	10200	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/8.3		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6547/083	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93.6547/0233/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	10YR/8.3	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 220
	<b>Form: 03 05 1</b>	10200	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/8.3		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/011	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95.6343/0015/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	10YR/8.4	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 260
	<b>Form: 03 05 1</b>	10200	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: Überzug	10YR/8.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97.6543/0006/056	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/7/6	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 210
	<b>Form: 03 05 1</b>	10200	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekorr: geriefelt				glatt	innen: Überzug	5YR/7/6		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94.6149/109/053	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Angaben	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Selbstüberzug	10YR/8.2	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 200
	<b>Form: 03 05 1</b>	10200	00000	50 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekorr: geriefelt				glatt	innen: Selbstüberzug	10YR/8.2		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97.6543/0006/056	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	5YR/2	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 180
	<b>Form: 03 05 1</b>	10200	00000	50 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: geriefelt				glatt	innen: Überzug	5YR/2		Hö: 0
<b>46-5</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92.6349/0003/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10YR/8.1	Gdm: 0	Wand: 04 Rdm: 240
	<b>Form: 03 05 1</b>	26000	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/8.1		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PX	Areal/FS: 6747/293	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 00.6747/0033/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10YR/8.2	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 200
	<b>Form: 03 05 1</b>	26000	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/8.2		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: VY	Areal/FS: 6145/295	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01.6145/0020/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/8.3	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 180
	<b>Form: 03 05 1</b>	26000	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/8.3		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: RW	Areal/FS: 6147/268	Ware: A 1 22	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 92.6349/0003/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10R/4.4	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 160
	<b>Form: 03 05 1</b>	26000	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10R/4.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: WY	Areal/FS: 6747/265	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98.6747/0593/025	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	2.5YR/6/6	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 170
	<b>Form: 03 05 1</b>	26000	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	2.5YR/6/6		Hö: 0
<b>46-6</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: GY	Areal/FS: 6547/209	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95.6547/0083/016	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: leer	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/7/6	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 180
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/7/6		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: WY	Areal/FS: 6349/058	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93.6349/0126/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	2.5YR/6/4	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 240
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	2.5YR/6/4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: EY	Areal/FS: 6547/063	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93.6547/0173/025	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/7.4	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 180
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/7.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/256	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94.6145/0515/021	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	10YR/8.3	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 180
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/8.3		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: ZX	Areal/FS: 6145/256	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94.6145/0515/021	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	10YR/8.2	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 180
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/8.2		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 6147/205	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 94.6147/0074/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Angaben	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/7.4	Gdm: 180	Wand: 08 Rdm: 280
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/7.4		Hö: 0
<b>46-7</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 6147/205	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 94.6147/0074/001	Beschr.: vollst. Gefäß, verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Angaben	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/6.4	Gdm: 180	Wand: 07 Rdm: 195
	<b>Form: 03 05 1</b>	66500	02200	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/6.4		Hö: 096 Rdm: 068
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: QW	Areal/FS: 6545/113	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95.6545/0162/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10YR/7.1	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 220
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/7.1		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6147/039	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 93.6147/0074/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/7.4	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 240
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/7.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/071	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 94.5947/0072/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10YR/7.4	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 220
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/7.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6147/039	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93.6147/0074/999	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/6.4	Gdm: 0	Wand: Rdm: 210
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/6.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/085	Ware: A 1 24	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94.5947/0097/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10YR/7.3	Gdm: 0	Wand: 04 Rdm: n.b.
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	10YR/7.3		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/089	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94.5947/0132/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: wech	außen: Überzug	10YR/8.4	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 160
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekorr: keine				glatt	innen: Überzug	10YR/8.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94.6145/0438/175	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/7.4	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 260
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/7.4		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6345/193	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95.6345/0053/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	5YR/7/6	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 200
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/7/6		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: IW	Areal/FS: 6747/114	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95.6747/0216/005	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	5YR/8.3	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 120
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000	00 00 00	00 00	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekorr: keine				glatt	innen: tonrundig	5YR/8.3		Hö: 0
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6543/119	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97.6543/0038/004	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	10YR/7.3	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 220
	<b>Form: 03 05 1</b>	26400	00000													







<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/077	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inw.-Nr.: 92/6149/0183/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 160	Wid: 06 Rdm: 160
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	geschleht	innen: tongrundig	10YR6/3	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6147/025	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inw.-Nr.: 93/6147/0025/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	7.5YR8/2	Gdm: 200	Wid: 06 Rdm: 200
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/030	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 93/6147/0054/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/2	Gdm: 170	Wid: 10 Rdm: 170
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	10YR7/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BZ	Areal/FS: 6147/072	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inw.-Nr.: 93/6147/0135/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 160	Wid: 06 Rdm: 160
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	fein porös	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: MZ	Areal/FS: 6147/085	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inw.-Nr.: 93/6147/0183/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 160	Wid: 06 Rdm: 160
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: YZ	Areal/FS: 6145/247	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 94/6145/0491/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/1	Gdm: 160	Wid: 05 Rdm: 160
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 3	Inw.-Nr.: 94/6145/0438/154	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 200	Wid: 14 Rdm: 200
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: YZ	Areal/FS: 6145/247	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 94/6145/0491/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/1	Gdm: 160	Wid: 05 Rdm: 160
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	2.5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 97/6345/0015/037	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR6/6	Gdm: 200	Wid: 04 Rdm: 200
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR7/6	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 97/6345/0015/038	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR6/6	Gdm: 200	Wid: 04 Rdm: 200
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR7/6	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BU	Areal/FS: 6545/231	Ware: A 1 02	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 97/6545/0092/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 180
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BU	Areal/FS: 6545/231	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inw.-Nr.: 97/6545/0092/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 180
	Form: 03	67400 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TV	Areal/FS: 6951/227	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inw.-Nr.: 00/6951/0003/015	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR7/3	Gdm: 110	Wid: 05 Rdm: 110
	Form: 03	67400 00000 50 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/325	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inw.-Nr.: 93/6349/0386/014	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 160	Wid: 06 Rdm: 160
	Form: 03	67400 00000 50 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/252	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inw.-Nr.: 98/6747/0453/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brühl: hart	außen: tongrundig	2.5Y7/4	Gdm: 120	Wid: 05 Rdm: 120
	Form: 03	67400 00000 60 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	7.5YR8/2	Gdm: 125	Wid: 06 Rdm: 125
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inw.-Nr.: 97/6345/0015/038	Beschr.: vollst. Profil verwittert	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR8/2	Gdm: 190	Wid: 06 Rdm: 180
	Form: 03	10100 02400 00 00 00		Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu: Bodensuren, spiralförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Selbstberzug	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: 068 Bdm: 080
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TZ	Areal/FS: 6147/079	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3	Inw.-Nr.: 93/6147/0165	Beschr.: vollst. Gelb Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	7.5YR8/4	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 175
	Form: 03	10100 02400 00 00 00		Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	fein porös	innen: Selbstberzug	7.5YR8/4	Gdm: 0	Hö: 065 Bdm: 065
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6543/053	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 95/6543/0354	Beschr.: vollst. Profil versintert	FT: Scheibengedreht	BA: unehmlich / wechsell	BS: geometrisch, ornamental	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/6	Gdm: 185	Wid: 06 Rdm: 180
	Form: 03	10200 02100 50 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: Selbstberzug	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: 065 Bdm: 065
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PV	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inw.-Nr.: 97/6543/0028	Beschr.: vollst. Profil verwittert	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Selbstberzug	5YR8/2	Gdm: 185	Wid: 06 Rdm: 175
	Form: 03	10200 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	fein porös	innen: Selbstberzug	5YR8/2	Gdm: 0	Hö: 065 Bdm: 075
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6147/220	Ware: A 1 14	Einschl.: 1 5	Inw.-Nr.: 94/6147/0174/021	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 180
	Form: 03	10000 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/076	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inw.-Nr.: 92/6149/0178/063	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5Y7/4	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 180
	Form: 03	10000 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5Y8/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/007	Ware: A 1 03	Einschl.: 1 3	Inw.-Nr.: 92/6349/0014/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	7.5YR8/2	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 180
	Form: 03	10000 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	7.5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: YY	Areal/FS: 6349/058	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inw.-Nr.: 93/6349/0126/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	2.5YR6/6	Gdm: 160	Wid: 14 Rdm: 160
	Form: 03	10000 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR8/3	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: IW	Areal/FS: 6747/114	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 95/6747/0216/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: Abnutzungsspuren	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR7/3	Gdm: 510	Wid: 08 Rdm: 510
	Form: 03	10000 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/259	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inw.-Nr.: 98/6747/0481/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Hackel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR7/4	Gdm: 180	Wid: 06 Rdm: 180
	Form: 03	10000 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	2.5YR6/6	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6345/067	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inw.-Nr.: 94/6345/0142/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 180	Wid: 07 Rdm: 180
	Form: 03	10100 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	fein porös	innen: tongrundig	10YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TV	Areal/FS: 6951/227	Ware: A 1 03	Einschl.: 1 3	Inw.-Nr.: 00/6951/0003/001	Beschr.: vollst. Profil versintert	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	7.5YR8/2	Gdm: 200	Wid: 05 Rdm: 200
	Form: 03	10100 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	7.5YR8/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inw.-Nr.: 95/6545/0110/163	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR7/4	Gdm: 150	Wid: 05 Rdm: 150
	Form: 03	10100 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Selbstberzug	5YR6/6	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6743/017	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inw.-Nr.: 95/6743/0027/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	5YR6/6	Gdm: 200	Wid: 07 Rdm: 200
	Form: 03	10100 00000 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5YR6/6	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: OW	Areal/FS: 6745/065	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 95/6745/0119/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: Scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 080	Wid: 05 Rdm: 080
	Form: 03	10100 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	10YR8/3	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: YX	Areal/FS: 6545/241	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inw.-Nr.: 97/6545/0110/001	Beschr.: Randfragment verwittert	FT: Scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brühl: hart	außen: tongrundig	5Y7/2	Gdm: n.b.	Wid: 06 Rdm: n.b.
	Form: 03	10100 00000 00 00 00		Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	5Y7/2	Gdm: 0	Hö: Bdm: 0
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/268	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1										

FB: 4.1.	Raum: LW	Areal/FS: 6543/066	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0123/136	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/4	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 200
Form: 03	08	1 10200 00000 50 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: gerief	Muster: geometrisch, ornamental	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5Y7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 190
FB: 4.1.	Raum: TY	Areal/FS: 5947/046	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 2 3	Inv.-Nr.: 93/5947/0088/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/3	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 190
Form: 03	08	1 11000 00000 00 00 00	Korngr.: 3 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, tief, rillennartig	Herspu.: Zehnsuren, tief, rillennartig	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: kein points	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 140
FB: 4.1.	Raum: PX	Areal/FS: 6747/293	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0033/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 140
Form: 03	08	1 11000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 180
FB: 4.1.	Raum: LY (H)	Areal/FS: 6547/202	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6547/0064/045	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 180
Form: 03	08	1 11000 00000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 120
FB: 4.1.	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/086	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0184/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR6/4	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 120
Form: 03	08	1 23000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR5/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 220
FB: 4.1.	Raum: VY	Areal/FS: 5945/036	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/5945/0021/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: weich	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5YR6/6	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 220
Form: 03	08	1 23000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: gerief	Muster: geometrisch, ornamental	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: weich	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 180
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6345/0015/042	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 180
Form: 03	08	1 23100 00000 50 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: gerief	Muster: geometrisch, ornamental	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/6	MF: 0	Hö: Bdm.: 160
FB: 4.1.	Raum: PX	Areal/FS: 6747/298	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0047/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Brählh.: weich	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5Y7/2	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 160
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5Y7/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 260
FB: 4.1.	Raum: UY	Areal/FS: 6145/295	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 01/6145/0020/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 260
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 220
FB: 4.1.	Raum: XX	Areal/FS: 6349/007	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 92/6349/0014/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brählh.: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR7/3	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 220
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR6/3	MF: 0	Hö: Bdm.: 240
FB: 4.1.	Raum: FY	Areal/FS: 6347/036	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6347/0072/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 240
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm.: 240
FB: 4.1.	Raum: FY	Areal/FS: 6347/036	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6347/0072/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 240
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm.: 240
FB: 4.1.	Raum: FY	Areal/FS: 6347/036	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6347/0072/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	verschm.	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 240
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm.: 240
FB: 4.1.	Raum: TT	Areal/FS: 6147/220	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6147/0174/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 200
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 120
FB: 4.1.	Raum: TT	Areal/FS: 6147/220	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 94/6147/0174/017	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: Selbstberzug	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 120
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Selbstberzug	verstrichen	vollständig	7.5YR6/6	MF: 0	Hö: Bdm.: 180
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/078	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 180
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5Y8/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 140
FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 97/6345/0015/041	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR6/6	Gdm.: 0	Wind: 06 Rdm.: 140
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR6/6	MF: 0	Hö: Bdm.: 170
FB: 4.1.	Raum: QV	Areal/FS: 6949/036	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6949/0119/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 170
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 130
FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/278	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 98/6747/0558/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 04 Rdm.: 130
Form: 03	08	1 23100 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR4/6	MF: 0	Hö: Bdm.: 200
FB: 4.1.	Raum: LZ	Areal/FS: 6349/359	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6349/0028/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/3	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 200
Form: 03	08	1 23100 00000 65 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: ungedrückt	Muster: geometrisch, ornamental	Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 200
FB: 4.1.	Raum: NZ	Areal/FS: 6349/087	Ware: A 1 17	Einschl.: 2 2 3 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0209/009	Beschr.: Randfragment verwitert	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	5YR3/1	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 200
Form: 03	08	1 26000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: geschleht	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 200
FB: 4.1.	Raum: TT	Areal/FS: 6149/073	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92/6149/0171/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschmachtet	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR8/4	Gdm.: 0	Wind: 10 Rdm.: 220
Form: 03	08	1 26000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 140
FB: 4.1.	Raum: WZ	Areal/FS: 6147/135	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6147/0389/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: sehr hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR6/6	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 140
Form: 03	08	1 26000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR6/6	MF: 0	Hö: Bdm.: 220
FB: 4.1.	Raum: EY	Areal/FS: 6547/063	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6547/0173/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 09 Rdm.: 220
Form: 03	08	1 26000 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	7.5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 220
FB: 4.1.	Raum: PW	Areal/FS: 6543/013	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6543/0018/033	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wind: 07 Rdm.: 220
Form: 03	08	1 26400 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, tief, rillennartig	Herspu.: Zehnsuren, tief, rillennartig	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm.: 200
FB: 4.1.	Raum: XY	Areal/FS: 6349/007	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 92/6349/0014/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wind: 08 Rdm.: 200
Form: 03	08	1 26400 00000 00 00 00	Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 300
FB: 4.1.	Raum: XZ	Areal/FS: 6145/247	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0491/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühlh.: hart	außen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5Y8/2	Gdm.: 0	Wind: 15 Rdm.: 300
Form: 03	08	1 26400 00000 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Herspu.: Zehnsuren, flach, eng	Dekor: keine	Muster: keine	Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tonrundig	verstrichen	vollständig	2.5Y8/2	MF: 0	Hö: Bdm.: 220
FB: 4.1.	Raum: OX	Areal/FS: 6145/266	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0540/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut										









Table with columns: FB, Form, Raum, SS, Areal/FS, Ware, Einschl., Inv.-Nr., Beschr., Oberfläche, FT, Dekor, BA, keine Besonderheiten, BS, keine, Brühl, hart, außen, tonrundig, verschoben, vollständig, Gdm., Wnd, Hb., Rdm.

<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5YR7/2	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 220	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/2	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 200	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR6/6	MF: 0	Hö: Bdm: 240	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/024	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR6/2	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 240	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/2	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/031	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5YR8/2	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 200	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/3	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: KV	Areal/FS: 6749/086	Ware: A 1 22	Einschl.: 3 2	Inv.-Nr.: 97/6749/0291/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: weich	außen: Überzug	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 240	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: Überzug	verstreichen	vollständig	10YR8/2	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OV	Areal/FS: 6949/036	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6949/0119/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/6	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 220	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LU	Areal/FS: 6751/118	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0266/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 220	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y7/2	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/039	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/4	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 200	
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/1	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: OV	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/179	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y8/2	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 240	
	Form: 03	3	67199	00000	50 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y8/2	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>51-10</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/3	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 180
	Form: 03	3	67199	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR8/1	MF: 0	Hö: Bdm: 180	
<b>51-11</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: AW	Areal/FS: 6145/246	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/2	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 280
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/2	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/044	Ware: A 1 17	Einschl.: 2 2 3 5	Inv.-Nr.: 92/6149/0100/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 180	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/4	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/111	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/6149/0064/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Fahlband	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 260	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PP	Areal/FS: 6149/111	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/6149/0064/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Fahlband	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 260	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6145/049	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0063/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Fahlband	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 260	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6149/117	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 94/6149/0007/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wand: 11 Rdm: 220	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6345/193	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0053/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/2	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 240	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/191	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/1	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 160	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/1	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: NZ	Areal/FS: 6549/036	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 97/6549/0525/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/6	Gdm: 0	Wand: 19 Rdm: 240	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/8	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0264/016	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	Gdm: 0	Wand: 07 Rdm: 280	
	Form: 03	3	67200	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY	Areal/FS: 6549/045	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 97/6549/0516	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: Farbbüherzug	geglättet	vollständig	10R5/6	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 160	
	Form: 03	3	67200	00000	00 30 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: Farbbüherzug	geglättet	vollständig	10R5/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/155	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0391/038	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: unemittlich / wechsell	BS: verschmachtet	Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y6/4	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 210	
	Form: 03	3	67200	00000	50 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y6/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: IV	Areal/FS: 6547/178	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6547/0238/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wand: 06 Rdm: 220	
	Form: 03	3	67200	00000	50 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>51-12</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6345/193	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0186	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: weich	außen: Farbbüherzug	verstreichen	vollständig	10R4/8	Gdm: 0	Wand: 10 Rdm: 180
	Form: 03	3	67200	00000	50 30 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet				innen: Farbbüherzug	verstreichen	vollständig	10R4/8	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>51-13</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: EY	Areal/FS: 6547/076	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 93/6547/0240	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: unemittlich / wechsell	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10R5/6	Gdm: 0	Wand: 09 Rdm: 205
	Form: 03	3	67998	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	10R5/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>52-1</b>	<b>FB: 4.1</b>	Raum: OV	Areal/FS: 6745/065	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6745/0119/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/6	Gdm: 0	Wand: 05 Rdm: 180
	Form: 03	3	67998	00000	00 00 00	00	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: DY	Areal/FS: 6551/098	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6551/0092	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: Farbbüherzug	geglättet	vollständig	10R5/6	Gdm: 0	Wand: 08 Rdm: 250	
	Form: 03	3	10000	00000	00 30 00	00	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				innen: Farbbüherzug	geglättet	vollständig	10R5/6	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6147/047	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0088/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/3	Gdm: 0	Wand: 04 Rdm: 165	
	Form: 03	3	10000	00000	00 00 00	00	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				innen: tongrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/4	MF: 0	Hö: Bdm: 200	
<b>FB: 4.1</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/056	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 93/6349/0124/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	verstreichen	vollständig	verschm.	Gdm: 0	Wand: 0	

<b>52-3</b>	FB: 4.1. Raum: TT: Areal/FS: 6147/220 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 94/6147/0174/019 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 10100 00000 50 00 00 00 FB: 4.1. Raum: PW: Areal/FS: 6543/101 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 97/6543/0006/055 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 10200 00000 50 00 00 00 FB: 4.1. Raum: TT: Areal/FS: 6147/036 Ware: A 1 24 Einschl.: 2 1 3 Inv.-Nr.: 93/6147/0069/003 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 10200 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: TZ: Areal/FS: 5947/055 Ware: A 1 32 Einschl.: 2 1 3 5 Inv.-Nr.: 94/5947/0041/002 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 10200 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: TX: Areal/FS: 6545/911 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 95/6545/1020/074 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 10200 00000 00 00 00 00 <b>52-4</b> FB: 4.1. Raum: UX: Areal/FS: 6345/221 Ware: A 1 22 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 95/6345/0218/233 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 10200 00000 50 00 00 00 FB: 4.1. Raum: TY: Areal/FS: 6147/024 Ware: A 1 24 Einschl.: 2 1 3 Inv.-Nr.: 93/6147/0050 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 11000 00000 00 20 00 00 FB: 4.1. Raum: VZ: Areal/FS: 6349/383 Ware: A 1 32 Einschl.: 2 1 3 5 Inv.-Nr.: 94/6349/0114 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 23000 00000 00 30 00 00 <b>52-5</b> FB: 4.1. Raum: FW: Areal/FS: 6545/271 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 97/6545/0181/025 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 23100 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: SX: Areal/FS: 6345/193 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 95/6345/0053/007 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 24000 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: PY: Areal/FS: 6149/076 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 98/6149/0178/066 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 25600 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: CW: Areal/FS: 6147/252 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 98/6147/0453/018 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 24200 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: LW: Areal/FS: 6543/119 Ware: A 1 32 Einschl.: 2 1 3 5 Inv.-Nr.: 97/6543/0038/001 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 24200 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: PV: Areal/FS: 6549/048 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 98/6549/0049/002 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 24200 00000 00 00 00 00 <b>52-6</b> FB: 4.1. Raum: PU: Areal/FS: 6751/119 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 98/6751/0268/005 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 25600 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: TV: Areal/FS: 6149/076 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 92/6149/0178/066 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 25600 00000 50 00 00 00 <b>52-7</b> FB: 4.1. Raum: TU: Areal/FS: 6147/220 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 94/6147/0217 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 25600 00000 00 20 00 00 FB: 4.1. Raum: TW: Areal/FS: 6149/076 Ware: A 1 04 Einschl.: 1 2 3 Inv.-Nr.: 92/6149/0178/060 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 25600 00000 50 00 00 00 <b>52-8</b> FB: 4.1. Raum: VX: Areal/FS: 6349/007 Ware: A 1 41 Einschl.: 3 1 2 Inv.-Nr.: 92/6349/0014/004 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 26000 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: VY: Areal/FS: 6545/231 Ware: A 1 22 Einschl.: 2 1 Inv.-Nr.: 97/6545/0092/003 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 26000 00000 00 00 00 00 <b>52-9</b> FB: 4.1. Raum: WU: Areal/FS: 6747/304 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 00/6747/0063/012 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 1 26100 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: WV: Areal/FS: 6951/192 Ware: A 1 41 Einschl.: 3 1 2 Inv.-Nr.: 99/6951/0161/003 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 26100 00000 00 00 00 00 <b>52-10</b> FB: 4.1. Raum: WY: Areal/FS: 6543/013 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 95/6543/0018/026 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 26500 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: WZ: Areal/FS: 6543/013 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 95/6543/0018/026 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 26500 00000 00 00 00 00 <b>52-11</b> FB: 4.1. Raum: XU: Areal/FS: 5947/046 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 93/5947/0088/001 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 27100 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: XV: Areal/FS: 5945/030 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 00/5945/0002/004 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 27100 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: XW: Areal/FS: 6749/079 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 97/6749/0248/016 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 27100 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: XZ: Areal/FS: 6147/079 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 93/6147/0160/007 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 1 27100 00000 00 00 00 00 <b>52-12</b> FB: 4.1. Raum: YU: Areal/FS: 6747/293 Ware: A 1 02 Einschl.: 1 2 Inv.-Nr.: 00/6747/0033/011 Jahn mit: 2 3 Form: 03 00 3 22400 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: YV: Areal/FS: 6149/077 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 92/6149/0183/005 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 3 22400 00000 00 00 00 00 FB: 4.1. Raum: YW: Areal/FS: 6349/003 Ware: A 1 17 Einschl.: 1 2 3 5 Inv.-Nr.: 92/6349/0003/010 Jahn mit: 2 3 3 Form: 03 00 3 22400 00000 00 00 00 00
-------------	--

FB: 4.1	Raum: TT	Areal/FS: 6147/025	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0035/004	Beschr.: Randfragment verwitert	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 240	Wand: 08 Rdm: 240
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: MZ	Areal/FS: 6147/076	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/6147/017/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 180	Wand: 07 Rdm: 180
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5YR2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: FY	Areal/FS: 6347/036	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6347/0072/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 200	Wand: 07 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/325	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0386/008	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 220	Wand: 10 Rdm: 220
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/325	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0386/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 160	Wand: 09 Rdm: 160
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 220	Wand: 07 Rdm: 220
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR8/3	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 180	Wand: 07 Rdm: 180
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: FW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/099	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 180	Wand: 09 Rdm: 180
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR7/1	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: LZ	Areal/FS: 6349/325	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6349/0028/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 220	Wand: 12 Rdm: 220
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/1	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: TX	Areal/FS: 6345/911	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/1020/069	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 200	Wand: 06 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/3	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: GY	Areal/FS: 6347/209	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 95/6347/0083/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: leer	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 200	Wand: 08 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: KW	Areal/FS: 6743/024	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6743/0042/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: weich	außen: Überzug	vollständig	Gdm: 220	Wand: 12 Rdm: 220
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				geschleht	innen: Überzug	vollständig	10YR8/3	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: HW	Areal/FS: 6745/034	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 95/6745/0050/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 160	Wand: 08 Rdm: 160
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, tief, ritlenartig	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR7/3	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: PY2	Areal/FS: 6509/467	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6509/0041/011	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 200	Wand: 06 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5YR2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: CW	Areal/FS: 6742/233	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6742/0394/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brühl: hart	außen: Selbstüberzug	vollständig	Gdm: 200	Wand: 08 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: CW	Areal/FS: 6747/265	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 98/6747/0503/020	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 220	Wand: 08 Rdm: 220
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/159	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: Überzug	vollständig	Gdm: 180	Wand: 05 Rdm: 180
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: Überzug	vollständig	5YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/025	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart	außen: Überzug	vollständig	Gdm: 160	Wand: 07 Rdm: 160
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: Überzug	vollständig	2.5YR2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/159	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart	außen: Überzug	vollständig	Gdm: 180	Wand: 05 Rdm: 180
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: Überzug	vollständig	2.5Y7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: OX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/161	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Muster: geometrisch, ornamental	Brühl: hart	außen: Überzug	vollständig	Gdm: 200	Wand: 06 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 22400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: Überzug	vollständig	10YR7/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: CW	Areal/FS: 6747/274	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6747/0544/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 210	Wand: 09 Rdm: 210
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR6/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: VY	Areal/FS: 5945/035	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 01/5945/0015/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 160	Wand: 05 Rdm: 160
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: YY	Areal/FS: 6349/058	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0126/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 210	Wand: 10 Rdm: 210
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: GY	Areal/FS: 6547/080	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 93/6547/0220/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 280	Wand: 10 Rdm: 280
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR8/3	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 200	Wand: 14 Rdm: 200
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR8/0	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/017	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 180	Wand: 15 Rdm: 180
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: DY	Areal/FS: 6551/073	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6551/0347/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 240	Wand: 08 Rdm: 240
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR8/2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: VZ	Areal/FS: 6147/265	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6147/0051/045	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: n.b.	Wand: 10 Rdm: n.b.
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	5YR2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: PW	Areal/FS: 6543/013	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6543/0018/028	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 240	Wand: 07 Rdm: 240
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR7/3	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: LW	Areal/FS: 6543/066	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6543/0123/140	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblättern	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 220	Wand: 08 Rdm: 220
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	2.5YR6/6	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: UW	Areal/FS: 6545/108	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6545/0127/002	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: Abnutzungsspuren	Muster: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 240	Wand: 06 Rdm: 240
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: Zehrsuren, flach, eng	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: LW	Areal/FS: 6743/017	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6743/0027/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brühl: weich	außen: tongrundig	vollständig	Gdm: 260	Wand: 10 Rdm: 260
		Form: 03	00 3 26400	0000 00 00 00	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine				glatt	innen: tongrundig	vollständig	7.5YR8/4	Hö: 0
FB: 4.1	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 32												

<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LY	<b>Areal/FS:</b> 6547/059	<b>Ware:</b> A 1 17	<b>Einschl.:</b> 1 2 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0168/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5Y82	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 100
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> EY	<b>Areal/FS:</b> 6547/063	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0173/021	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 08 Rdm.:</b> 220
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> GY	<b>Areal/FS:</b> 6547/080	<b>Ware:</b> A 1 36	<b>Einschl.:</b> 3 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0218/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> weich	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR83	<b>Wind: 09 Rdm.:</b> 240
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> GY	<b>Areal/FS:</b> 6547/080	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0218/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> weich	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 08 Rdm.:</b> 210
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TZ	<b>Areal/FS:</b> 5947/073	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0077/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR83	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 150
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TZ	<b>Areal/FS:</b> 5947/073	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 3 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0077/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 150
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TZ	<b>Areal/FS:</b> 5947/073	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 3 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0077/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 150
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TZ	<b>Areal/FS:</b> 5947/073	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 3 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0077/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 150
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6345/0319/090	<b>Beschr.:</b> Randfragment versintert	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 08 Rdm.:</b> 280
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/359	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6349/0028/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 240
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6349/0090/022	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR83	<b>Wind: 08 Rdm.:</b> 230
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SX	<b>Areal/FS:</b> 6345/193	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0053/017	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 08 Rdm.:</b> 220
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LW	<b>Areal/FS:</b> 6743/017	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6743/0027/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 05 Rdm.:</b> 240
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> YX	<b>Areal/FS:</b> 6545/241	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6545/0110/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 220
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/265	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6747/0503/018	<b>Beschr.:</b> Randfragment versintert	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmaucht	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 200
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/117	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6751/0264/011	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR73	<b>Wind: 06 Rdm.:</b> 180
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SS	<b>Areal/FS:</b> 6147/265	<b>Ware:</b> A 1 03	<b>Einschl.:</b> 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0041/030	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 05 Rdm.:</b> n.b.
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TV	<b>Areal/FS:</b> 6951/227	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6951/0003/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR73	<b>Wind: 06 Rdm.:</b> 220
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TT	<b>Areal/FS:</b> 6149/076	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 92/6149/0178/064	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR84	<b>Wind: 06 Rdm.:</b> 200
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> KZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/325	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6349/0386/005	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 06 Rdm.:</b> 160
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> GY	<b>Areal/FS:</b> 6547/080	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0220/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR83	<b>Wind: 07 Rdm.:</b> 240
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TY	<b>Areal/FS:</b> 6547/089	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0132/013	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 06 Rdm.:</b> 120
<b>Form:</b> 03	00	3	27100	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TT	<b>Areal/FS:</b> 6147/025	<b>Ware:</b> A 1 17	<b>Einschl.:</b> 1 2 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0025/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR72	<b>Wind: 05 Rdm.:</b> 240
<b>Form:</b> 03	00	3	27110	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TT	<b>Areal/FS:</b> 6149/077	<b>Ware:</b> A 1 17	<b>Einschl.:</b> 1 2 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 92/6149/0183/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 06 Rdm.:</b> 240
<b>Form:</b> 03	00	3	27110	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TT	<b>Areal/FS:</b> 6149/078	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 92/6149/0186/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 08 Rdm.:</b> 220
<b>Form:</b> 03	00	3	27110	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> SZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/026	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0046/005	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR81	<b>Wind: 11 Rdm.:</b> 140
<b>Form:</b> 03	00	3	27110	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6349/0090/021	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> weich	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR74	<b>Wind: 09 Rdm.:</b> 260
<b>Form:</b> 03	00	3	27110	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PV1	<b>Areal/FS:</b> 6549/468	<b>Ware:</b> A 1 35	<b>Einschl.:</b> 3 2 1 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6549/0049/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 09 Rdm.:</b> 260
<b>Form:</b> 03	00	3	27150	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PV2	<b>Areal/FS:</b> 6549/468	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6549/0056/001	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schraubgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>verstreichen:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR82	<b>Wind: 09 Rdm.:</b> 220
<b>Form:</b> 03	00	3	27150	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	Hö:
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> EY	<b>Areal/FS:</b> 6547/076	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1										

<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: SX Areal/FS: 6345/193	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 2 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0053/016	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 7.5YR5/6 Hb: 7.5YR6/4	Wand: 07 Rdm: 200 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: JW Areal/FS: 6345/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 2 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0110/141	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Hackel nicht ausgebrannt	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 7.5YR7/4 Hb: 7.5YR7/6	Wand: 07 Rdm: 170 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: GY Areal/FS: 6347/209	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 95/6347/0083/018	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: leer	Brähli: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 7.5YR6/4 Hb: 2.5YR6/4	Wand: 09 Rdm: 180 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: MW Areal/FS: 6345/052	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0082/005	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR8/1 Hb: 5YR7/4	Wand: 08 Rdm: 180 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: EU Areal/FS: 6951/192	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 99/6951/0161/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR7/6 Hb: 5YR7/6	Wand: 07 Rdm: 200 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: LX Areal/FS: 6147/259	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 95/6147/0042/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 7.5YR7/6 Hb: 5YR7/6	Wand: 07 Rdm: 200 Hb: 0
<b>53-9</b>	Raum: PW Areal/FS: 6345/101	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 95/6345/1020/152	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: geriffelt	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR8/1 Hb: 5YR8/1	Wand: 06 Rdm: 170 Hb: 0
<b>53-10</b>	Raum: KW Areal/FS: 6345/911	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0042/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Überzug innen: Überzug	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/3 Hb: 10YR8/4	Wand: 07 Rdm: 210 Hb: 0
<b>53-11</b>	Raum: CW Areal/FS: 6747/242	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0417/017	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Hackel nicht ausgebrannt	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR7/4 Hb: 5YR7/4	Wand: 07 Rdm: 180 Hb: 0
<b>53-12</b>	Raum: CW Areal/FS: 6747/245	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3 Korngr.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 98/6747/0437/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Selbstberzug innen: Selbstberzug	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/2 Hb: 10YR7/4	Wand: 07 Rdm: 200 Hb: 0
<b>53-13</b>	Raum: TX Areal/FS: 6349/058	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 93/6349/0126/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Überzug innen: Überzug	verstreben vollständig	Gdm: 5YR8/2 Hb: 5YR8/2	Wand: 05 Rdm: 130 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: IW Areal/FS: 6747/305	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 00/6747/0067/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: weich Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/2 Hb: 7.5YR8/4	Wand: 09 Rdm: 110 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: XY Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/016	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: feine poros	verstreben vollständig	Gdm: 10YR7/3 Hb: 10YR7/2	Wand: 08 Rdm: 200 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: XX Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/021	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: feine poros	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/2 Hb: 10YR8/2	Wand: 07 Rdm: 220 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: IW Areal/FS: 6745/034	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 95/6745/0050/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, tief, rillentartig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR7/4 Hb: 10YR7/3	Wand: 05 Rdm: 160 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: OW Areal/FS: 6745/097	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2 Korngr.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 95/6745/0189/009	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR6/4 Hb: 5YR7/2	Wand: 07 Rdm: 080 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: PY1 Areal/FS: 6349/046	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 98/6349/0031/013	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Überzug innen: Überzug	verstreben vollständig	Gdm: 10YR4/6 Hb: 10YR5/6	Wand: 09 Rdm: 160 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: LV Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0254/012	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: feine poros	verstreben vollständig	Gdm: 5YR8/3 Hb: 2.5Y7/4	Wand: 06 Rdm: 200 Hb: 0
<b>53-14</b>	Raum: RV Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/023	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 2.5YR5/6 Hb: 10R6/8	Wand: 05 Rdm: 160 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: VY Areal/FS: 5945/030	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 2 3	Inv.-Nr.: 00/5945/0002/028	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/3 Hb: 10YR8/6	Wand: 04 Rdm: 140 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: SS Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/031	Beschr.: Randfragment Oberfläche abblätternd Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Selbstberzug innen: Überzug	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/2 Hb: 10YR8/2	Wand: 06 Rdm: 260 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: CW Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5 Korngr.: 3 2 3 3	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/007	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR7/4 Hb: 5YR7/4	Wand: 06 Rdm: 160 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: CW Areal/FS: 6747/265	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0503/019	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR6/6 Hb: 5YR7/6	Wand: 06 Rdm: 200 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: SV Areal/FS: 6751/153	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 3 Korngr.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0254/022	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Selbstberzug innen: Selbstberzug	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/3 Hb: 10YR8/2	Wand: 05 Rdm: 190 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: PU Areal/FS: 6751/119	Ware: A 2 39	Einschl.: 3 2 5 Korngr.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0258/004	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: unehmlich / wechsell	BS: keine Muster: keine	Brähli: sehr hart Bruch: glatt	außen: Überzug innen: Überzug	verstreben vollständig	Gdm: 5YR7/4 Hb: 5YR7/3	Wand: 05 Rdm: 140 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: SV Areal/FS: 6751/153	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 3 Korngr.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0450/010	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR6/6 Hb: 5YR6/6	Wand: 06 Rdm: 090 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: PV1 Areal/FS: 6349/415	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5 Korngr.: 3 2 3 3	Inv.-Nr.: 97/6349/0518	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: Überzug innen: Überzug	verstreben vollständig	Gdm: 10R5/6 Hb: 10R5/6	Wand: 08 Rdm: 180 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 03	Raum: SS Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3 Korngr.: 3 2 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/034	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: geriffelt	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR8/2 Hb: 5YR8/2	Wand: 05 Rdm: 180 Hb: 0
<b>53-15</b>	Raum: MZ Areal/FS: 6147/051	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5 Korngr.: 3 2 3 3	Inv.-Nr.: 93/6147/0096/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 2.5YR8/2 Hb: 2.5YR8/2	Wand: 08 Rdm: 150 Hb: 0
<b>54-1</b>	Raum: KZ Areal/FS: 6349/901	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3 Korngr.: 2 3 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0663	Beschr.: vollst. Gefäß Oberfläche gut erhalten Herspu.: Fingerspuren	FT: handgemacht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR6/4 Hb: 10YR6/4	Wand: 12 Rdm: 090 Hb: 045 Bdm: 085
<b>54-2</b>	Raum: CW Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0492	Beschr.: vollst. Profil Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: handgemacht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: sehr hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 7.5YR6/4 Hb: 7.5YR6/4	Wand: 11 Rdm: 075 Hb: 025 Bdm: n.d.
<b>54-3</b>	Raum: PW Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 32	Einschl.: 3 2 3 5 Korngr.: 3 2 3 3	Inv.-Nr.: 97/6147/0135/001	Beschr.: vollst. Profil Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: Sekundärbrand	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 7.5YR7/6 Hb: 10YR7/3	Wand: 05 Rdm: 035 Hb: 065 Bdm: 035
<b>54-4</b>	Raum: CW Areal/FS: 6747/259	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/003	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 5YR8/2 Hb: 5YR8/2	Wand: 04 Rdm: 090 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 05	Raum: RZ Areal/FS: 6147/072	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5 Korngr.: 3 2 3 3	Inv.-Nr.: 93/6147/0135/001	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, tief, rillentartig	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: feine poros	verstreben vollständig	Gdm: 10YR7/3 Hb: 10YR8/3	Wand: 04 Rdm: 070 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 05	Raum: FW Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/100	Beschr.: Randfragment versäenzt Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/2 Hb: 10YR8/2	Wand: 04 Rdm: 090 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 05	Raum: PW Areal/FS: 6345/101	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2 Korngr.: 2 3	Inv.-Nr.: 97/6345/0006/054	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: nicht vorhanden	FT: keine Angaben	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: weich Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/3 Hb: 7.5YR7/6	Wand: 07 Rdm: 060 Hb: 0
<b>FB: 4.1</b> Form: 05	Raum: OW Areal/FS: 6745/065	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1 Korngr.: 3 2	Inv.-Nr.: 95/6745/0109/006	Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten Herspu.: Zehspuren, flach, eng	FT: schabengedreht Dekor: keine	BA: keine Besonderheiten	BS: keine Muster: keine	Brähli: hart Bruch: glatt	außen: tongrundig innen: tongrundig	verstreben vollständig	Gdm: 10YR8/3 Hb: 10YR8/3	Wand: 06 Rdm: 010 Hb: 0

<b>54-6</b>	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 675/176	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/675/0561/155	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR7/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 080
		<b>Form:</b> 05 02	1 10200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR6/6	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 100
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> QX	<b>Areal/FS:</b> 6145/244	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6145/0438/050	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 06 Rdm: 100
		<b>Form:</b> 05 01	1 10200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR6/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 100
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TT	<b>Areal/FS:</b> 6149/073	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 92/6149/0177/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> Hackel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 7.5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 04 Rdm: 080
		<b>Form:</b> 05 02	1 10200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 7.5YR7/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 080
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PY2	<b>Areal/FS:</b> 6549/469	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6549/0063/005	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 095
		<b>Form:</b> 05 02	1 10200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 095
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PY2	<b>Areal/FS:</b> 6549/469	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6549/0063/006	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 095
		<b>Form:</b> 05 02	1 10200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 095
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/252	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/6747/0453/017	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 080
		<b>Form:</b> 05 02	1 10200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 080
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PX	<b>Areal/FS:</b> 6747/293	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 00/6747/0145	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 070
		<b>Form:</b> 05 02	1 23000	00000 50 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> gerieft	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> Selbstberzug	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 070
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TZ	<b>Areal/FS:</b> 5947/078	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/5947/0089	<b>Beschr.:</b> vollst. Geiß	<b>Oberfläche:</b> abblätternd	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 3D5	<b>Gdm.:</b> 068	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 048
		<b>Form:</b> 05 07	1 10200	13000 20 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> Glasar	<b>vollständig:</b> 3D5	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 080 Rdm: n.d.
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> XX	<b>Areal/FS:</b> 6349/007	<b>Ware:</b> A 1 18	<b>Einschl.:</b> 1 2 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 92/6349/0025	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 03 Rdm: 076
		<b>Form:</b> 05 07	1 10000	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, tief, rillentartig	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> hart	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5Y7/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 076
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> IY	<b>Areal/FS:</b> 6547/178	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6547/0238/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 060
		<b>Form:</b> 05 07	1 10000	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 1 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/3	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 060
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/267	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6345/0015/044	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> versintert	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/6	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 04 Rdm: 090
		<b>Form:</b> 05 07	3 22200	00000 60 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> gerieft und plastisch	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/6	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 090
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> IW	<b>Areal/FS:</b> 6345/267	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6345/0015/049	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> versintert	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 090
		<b>Form:</b> 05 07	3 22200	00000 55 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> plastisch	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 090
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UZ	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/300	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 05 Rdm: 090
		<b>Form:</b> 05 01	1 23000	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 170
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VY	<b>Areal/FS:</b> 5945/033	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6345/0015/044	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 11 Rdm: 140
		<b>Form:</b> 05 07	1 10200	23200 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 080 Rdm: 170
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VY	<b>Areal/FS:</b> 5945/033	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 01/5945/0010/003	<b>Beschr.:</b> Randfragment	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Wid.:</b> 03 Rdm: 100
		<b>Form:</b> 05 00	1 23200	00000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/4	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 06 Rdm: 100
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> QX	<b>Areal/FS:</b> 6145/244	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6145/0594	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/4	<b>Gdm.:</b> 184	<b>Wid.:</b> 11 Rdm: 160
		<b>Form:</b> 06 07	1 10200	20000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR8/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 100 Rdm: 170
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PW	<b>Areal/FS:</b> 6543/101	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6543/0107	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/2	<b>Gdm.:</b> 180	<b>Wid.:</b> 11 Rdm: 150
		<b>Form:</b> 06 07	1 10200	23200 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR7/2	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 080 Rdm: 170
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> EY	<b>Areal/FS:</b> 6547/076	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0239	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/3	<b>Gdm.:</b> 240	<b>Wid.:</b> 17 Rdm: 220
		<b>Form:</b> 06 07	1 20000	10200 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/3	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 105 Rdm: 225
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/135	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0396	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> Hackel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR5/6	<b>Gdm.:</b> 185	<b>Wid.:</b> 10 Rdm: 165
		<b>Form:</b> 06 07	1 20000	22600 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 2.5YR5/6	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 105 Rdm: 165
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> IW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6345/0388	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/3	<b>Gdm.:</b> 160	<b>Wid.:</b> 06 Rdm: 135
		<b>Form:</b> 06 07	1 20000	23000 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Ziehsuren, fach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/3	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 093 Rdm: 145
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6345/0340	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> unemhettlich / wechsell	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR7/6	<b>Gdm.:</b> 188	<b>Wid.:</b> 12 Rdm: 180
		<b>Form:</b> 06 07	1 22600	22200 00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> nicht vorhanden	<b>Dekor:</b> keine	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> glatt	<b>innen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 5YR6/6	<b>Gdm.:</b> 0	<b>Hö:</b> 091 Rdm: 180
	<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> IW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6345/0370	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil	<b>Oberfläche:</b> gut erhalten	<b>FT:</b> schreibgedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brühl:</b> weich	<b>außen:</b> tonrundig	<b>vollständig:</b> 10YR8/2	<b>Gdm.:</b> 262	<b>Wid.:</b> 13 Rdm: 235
		<b>Form:</b> 06 07	1 22600													





<b>56-8</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TV	Areal/FS: 695/227	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 00/695/0003/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 220	
		Form: 06 00 1	23200 00000 55 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: plastisch				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5YR7/3	Hf: 0	Bdm: 180	
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/042	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 12 Rdm: 180	
		Form: 06 00 1	23200 00000 55 00 00 00		Korngr.: 2 1 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: plastisch				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Hf: 0	Bdm: 180	
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: IW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/156	Beschr.: Randfragment	Oberfläche abblätternd	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y7/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm: 250	
		Form: 06 00 1	23200 00000 55 00 00 00		Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: plastisch				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y7/4	Hf: 0	Bdm: 250	
	<b>56-9</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/218	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0214/011	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm: 220
		Form: 06 00 1	23600 00000 00 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, tief, rillenartig		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5YR7/6	Hf: 0	Bdm: 220	
	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6545/235	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6547/0049/011	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm: 260	
		Form: 06 00 1	23600 00000 00 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y8/2	Hf: 0	Bdm: 260	
	<b>56-9</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/021	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm: 280
		Form: 06 00 1	24200 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR7/3	Hf: 0	Bdm: 280	
	<b>56-10</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/265	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6147/0051/048	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm: 290
		Form: 06 00 1	24300 00000 00 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	7.5YR7/4	Hf: 0	Bdm: 290	
	<b>56-9</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/144	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 15 Rdm: 240
		Form: 06 00 1	24300 00000 00 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y8/2	Hf: 0	Bdm: 240	
	<b>56-11</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LX	Areal/FS: 6145/267	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0541/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 16 Rdm: 200
		Form: 06 00 1	25800 00000 00 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	7.5YR7/6	Hf: 0	Bdm: 200	
	<b>56-12</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/180	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm: 100
		Form: 06 00 1	25800 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/2	Hf: 0	Bdm: 100	
	<b>56-12</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: IW	Areal/FS: 6747/114	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6747/0216/003	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm: 100
		Form: 06 00 1	25800 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	7.5YR8/2	Hf: 0	Bdm: 100	
	<b>56-12</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6149/076	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6149/078/068	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm: 140
		Form: 06 00 1	25800 00000 60 00 00 00		Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: geriet und plastisch				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/2	Hf: 0	Bdm: 140	
	<b>56-12</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/076	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 92/6149/0178/068	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/4	Gdm.: 0	Wid: 13 Rdm: 180
		Form: 06 00 3	64300 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 3 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y8/2	Hf: 0	Bdm: 180	
	<b>57-1</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/076	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 92/6149/0178/068	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/4	Gdm.: 0	Wid: 12 Rdm: 180
		Form: 06 00 3	64300 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 3 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	5Y8/2	Hf: 0	Bdm: 180	
	<b>57-1</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/076	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6149/0023/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm: 180
		Form: 06 00 3	64300 00000 50 00 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: geriet				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Hf: 0	Bdm: 180	
	<b>57-1</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LU	Areal/FS: 6751/117	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0271	Beschr.: sonstige	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 14 Rdm: n.d.
		Form: 07 00 0	00000 00000 54 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: geriet und eingedrückt				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/3	Hf: 0	Bdm: n.d.	
	<b>57-2</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0697	Beschr.: sonstige	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 28 Rdm: n.d.
		Form: 07 00 0	00000 00000 54 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: geriet und eingedrückt				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Hf: 0	Bdm: n.d.	
	<b>57-3</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LV/SV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0802	Beschr.: sonstige	Oberfläche abblätternd	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 30 Rdm: n.d.
		Form: 07 00 0	00000 00000 54 00 00 00		Korngr.: 2 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: geriet und eingedrückt				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/3	Hf: 0	Bdm: n.d.	
	<b>57-4</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6345/095	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 94/6345/0263	Beschr.: Tülle	verwittert	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm: 140
		Form: 08 00 0	00000 00000 00 00 00 10		Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu: Boden Spuren, spiralförmig		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR4/1	Hf: 0	Bdm: 140	
	<b>57-5</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0269	Beschr.: Bodenfragmen	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm: n.d.
		Form: 08 00 0	00000 06000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR7/4	Hf: 0	Bdm: n.d.	
	<b>57-6</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/026	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6147/0046/008	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm: n.d.
		Form: 08 00 1	22600 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	2.5Y8/2	Hf: 0	Bdm: n.d.	
	<b>57-7</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LY	Areal/FS: 6545/168	Ware: A 2 20	Einschl.: 2 0	Inv.-Nr.: 95/6545/0590/010	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm: n.b.
		Form: 08 00 3	24310 00000 55 00 00 00		Korngr.: 3	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: plastisch				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Hf: 0	Bdm: n.b.	
	<b>57-8</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/306	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/4	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm: 055
		Form: 08 07 1	23200 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/6	Hf: 0	Bdm: 055	
	<b>57-9</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/308	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/4	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm: 055
		Form: 08 07 1	23200 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/6	Hf: 0	Bdm: 055	
	<b>58-1</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/309	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/4	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm: 055
		Form: 08 07 1	23200 00000 00 00 00 00		Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu: Ziehspuren, flach, eng		Dekor: keine				Bruch: glatt	innen: tonrundig	verschieben	vollständig	10YR6/6	Hf: 0	Bdm: 055	
	<b>59-1</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0071	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schreibgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: hart	außen: tonrundig	verschieben	vollständig	5YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm: n.b.
		Form: 09 01 3	66030 00000 20 40 00 00																	















Form:	FE: 4.1:	Raum:	FW:	Area/FS:	745/017:	Ware:	A 1 04:	Einschl.:	1 2 3	Inv.-Nr.:	95:6743:	0027:	0229	Beschr.:	Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT:	Wulsttechnik	BA:	Sekundärbrand	Muster:	keine	BS:	geometrisch, ornamental	Bruch:	hart	außen:	ongrundig	verstreuen	vollständig	5YR8/2	Gdm:	0	Wand:	22 Rdm:	n.b.
1 03	3	66400	00000	31	00	00	00			Inv.-Nr.:	95:6743:	0027:	0229	Beschr.:	Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT:	Wulsttechnik	BA:	Sekundärbrand	Muster:	keine	BS:	geometrisch, ornamental	Bruch:	hart	außen:	ongrundig	verstreuen	vollständig	10YR7/3	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm:	510	Wand:	17 Rdm:	250		
										Join mit:	95:6743:	0027:	0229												innen:	Überzug	verstreuen	vollständig	7.5YR6/6	Gdm:	0					





Table with columns: FB: 4.1., Raum: QX, Areal/FS: 6145/244, Ware: A 1 02, Einschl.: 1 2, Korng.: 3 3, Beschr.: Randfragment, Oberfläche gut erhalten, FT: Wulstechnik, BA: keine Besonderheiten, BS: keine, Brühl: hart, außen: Überzug, vollst.: vollständig, Gdm.: 0, Wind: 19 Rdm.: 400. This table lists numerous archaeological fragments with their specific characteristics and classification codes.



Table with columns: FB: 4.1., Raum: KW, Areal/FS: 6745/008, Ware: A 1 02, Einschl.: 1 2, Inv.-Nr.: 95/6743/0051/004, Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten, FT: Wulstechnik, BA: keine Besonderheiten, BS: keine, Brühl: hart, außen: Überzug innen: tongründig, Wund: 15 Rdm: 320









Table with columns: FB: 4.1., Raum: LW, Areal/FPS: 6745/010, Ware: A 1 02, Einschl.: 1 2, Inv.-Nr.: 95/6743/0014/001, Besch.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten, FT: nicht bestimmbar BA: keine Besonderheiten, Brühl: hart, Gdm.: 0, Wnd: b. Rd.: n.b.















88-11	FB: 4.1.	Raum: QV	Areal/FS: 6949/036	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6949/0119/018	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: geometrisch, ornamental	Brähli: weich	außen: Überzug	verstrichen	Gdm: 10YR8/2	Wand: 16 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02600	55 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenartig	Dekor: plastisch	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: XX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/034	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR7/3	Wand: 10 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02700	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 2	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/3	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: LY	Areal/FS: 6547/083	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 93/6547/0233/008	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 5YR6/3	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	5YR6/3	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: TT	Areal/FS: 6147/220	Ware: A 1 14	Einschl.: 1 5	Inv.-Nr.: 94/6147/0174/025	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 7.5YR6/6	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	7.5YR6/6	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: SX	Areal/FS: 6345/067	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 94/6345/0142/006	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 5YR7/3	Wand: 07 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	5YR7/3	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: PW	Areal/FS: 6545/101	Ware: A 2 23	Einschl.: 2 3	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/016	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 5Y5/1	Wand: 05 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	5Y5/1	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: TX	Areal/FS: 6546/244	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0133/002	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR8/3	Wand: 11 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR8/3	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: XV	Areal/FS: 6949/045	Ware: A 1 03	Einschl.: 1 3	Inv.-Nr.: 97/6949/0137/005	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 5YR8/2	Wand: 10 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	5YR8/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/028	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschnauht	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verstrichen	Gdm: 7.5YR7/4	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine	Häcksel nicht ausgebrannt	verschnauht	keine	glatt	innen: Überzug	vollständig	7.5YR7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/250	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0448/028	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschnauht	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verstrichen	Gdm: 10YR8/4	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine	Häcksel nicht ausgebrannt	verschnauht	keine	glatt	innen: Überzug	vollständig	10YR8/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/259	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/011	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschnauht	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR7/4	Wand: 12 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine	Sekundärbrand	verschnauht	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: CW	Areal/FS: 6747/265	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0503/013	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschnauht	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verstrichen	Gdm: 10YR7/4	Wand: 13 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	Häcksel nicht ausgebrannt	verschnauht	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/167	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 7.5YR7/4	Wand: 06 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	7.5YR7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: PW	Areal/FS: 6543/101	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/064	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10RS/6	Wand: 06 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10RS/6	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6345/0015/003	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR8/3	Wand: 10 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	50 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: gerieft	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR8/3	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: FU	Areal/FS: 6951/222	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 99/6951/0223/001	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 5Y8/2	Wand: 10 Rdm:
	Form: 00 0	00000	02000	50 00 00 00	Korngr.: 1 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: gerieft	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	5Y8/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/060	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR8/2	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: IW	Areal/FS: 6747/304	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/003	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: weich	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR7/2	Wand: 11 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: PP	Areal/FS: 6149/111	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 93/6149/0064/002	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR7/2	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine	Sekundärbrand	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: QX	Areal/FS: 6145/244	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6145/0438/196	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 2.5Y7/4	Wand: 08 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	2.5Y7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: FW	Areal/FS: 6345/134	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0319/036	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR7/4	Wand: 11 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/026	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 5Y7/3	Wand: 13 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine	Sekundärbrand	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	5Y7/3	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/028	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Muster: keine	Brähli: sehr hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 2.5Y6/0	Wand: 16 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	Sekundärbrand	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	2.5Y6/0	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: VZ	Areal/FS: 6349/384	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6349/0090/003	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Angaben	BS: keine	Muster: keine	Brähli: leer	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR8/2	Wand: 09 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Angaben	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR8/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: VZ	Areal/FS: 6349/384	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6349/0090/004	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Angaben	BS: keine	Muster: keine	Brähli: leer	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 10YR7/1	Wand: 09 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	keine Angaben	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR7/1	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: BW	Areal/FS: 6345/203	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0147/005	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verstrichen	Gdm: 10YR8/4	Wand: 11 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine	keine Besonderheiten	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	10YR8/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/032	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschnauht	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 2.5Y7/2	Wand: 10 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, spiralförmig	Dekor: keine	Sekundärbrand	verschnauht	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	2.5Y7/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/048	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschnauht	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 2.5Y7/2	Wand: 10 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine	Sekundärbrand	verschnauht	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	2.5Y7/2	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: JW	Areal/FS: 6545/107	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 95/6545/0110/154	Beschr.: Bodenfagnen Oberfläche gut erhalten	FT: scheibengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Muster: keine	Brähli: hart	außen: tonrund	verstrichen	Gdm: 7.5YR7/4	Wand: 06 Rdm:
	Form: 00 0	00000	03000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine	Häcksel nicht ausgebrannt	keine	keine	glatt	innen: tonrund	vollständig	7.5YR7/4	Hö: 0
88-11	FB: 4.1.	Raum: RW	Areal/FS: 6545/142	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3											





<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SX	Areal/FS: 6145/032	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6145/0034/002	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 060	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: QX	Areal/FS: 6145/266	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0540/010	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR8/2	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR7/6	Mf: 0	Hö: Bdm: 080	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/218	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0214/005	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 13 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Blummen	verschieben	teilweise	10YR8/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 055	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TX	Areal/FS: 6545/911	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 95/6545/1020/205	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10R6/4	Gdm: 0	Wind: 10 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10R6/6	Mf: 0	Hö: Bdm: 090	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: VY	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/028	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 14 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Bodensuren, spindelförmig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PY2	Areal/FS: 6549/467	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 98/6549/0041/020	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	gegüßelt	vollständig	2.5YR6/4	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	5YR7/6	Mf: 0	Hö: Bdm: 062	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/274	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6747/0544/004	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Überzug	verschieben	vollständig	10YR6/4	Mf: 0	Hö: Bdm: 065	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SV	Areal/FS: 6751/153	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0450/011	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	2.5Y6/6	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	2.5Y6/6	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PU	Areal/FS: 6751/198	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0724/006	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brähli: hart	außen: Überzug	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Blummen	verschieben	vollständig	10YR2/1	Mf: 0	Hö: Bdm: 040	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TV	Areal/FS: 6951/227	Ware: A 1 36	Einschl.: 3 1	Inv.-Nr.: 00/6951/0003/020	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 10 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: 070	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BY	Areal/FS: 6349/340	Ware: A 1 35	Einschl.: 3 2 1 5	Inv.-Nr.: 93/6349/0721/006	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 05 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04000	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: kein poros	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: 060	
<b>89-5</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/077	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92/6149/0183/016	Beschr.: Bodenfragmen verworfen	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 11 Rdm:
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Bodensuren, spindelförmig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: geküßelt	innen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR7/3	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/056	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 93/6349/0124/002	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 12 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: 060	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/056	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0124/009	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschmaucht	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: verschmaucht	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR7/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 060	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LZ	Areal/FS: 6349/305	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0309/004	Beschr.: Bodenfragmen verworfen	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmaucht	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR6/1	Gdm: 0	Wind: 10 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: verschmaucht	Bruch: geküßelt	innen: Blummen	verschieben	vollständig	7.5YR3/0	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/039	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: 080	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/040	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 07 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR8/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 040	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: VZ	Areal/FS: 6349/384	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 94/6349/0090/026	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: weich	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR8/1	Gdm: 0	Wind: 10 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5Y7/4	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: FY	Areal/FS: 6547/161	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 3	Inv.-Nr.: 94/6547/0161/009	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: verschmaucht	Brähli: sehr hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: leer	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	7.5YR7/4	Mf: 0	Hö: Bdm: 040	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6545/066	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6543/0123/062	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	2.5Y7/2	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: BU	Areal/FS: 6545/231	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6545/0092/009	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	2.5YR6/6	Gdm: 0	Wind: 08 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR8/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 045	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TX	Areal/FS: 6545/243	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 97/6545/0117/055	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 12 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	5YR8/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 120	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/464	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 98/6549/0031/022	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brähli: hart	außen: Überzug	verschieben	vollständig	5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 06 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: Überzug	unbehandelt	vollständig	5YR6/4	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/464	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6549/0031/023	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: weich	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR7/3	Mf: 0	Hö: Bdm: 060	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/056	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0124/010	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 13 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04100	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: gerief		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	10YR8/4	Mf: 0	Hö: Bdm: 045	
<b>89-6</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: AW	Areal/FS: 6145/246	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6145/0487/018	Beschr.: Bodenfragmen Oberfläche gut erhalten	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR7/3	Gdm: 0	Wind: 09 Rdm:
	Form: 00	0 00000	04200	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, tief, rillenartig	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR6/4	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>89-7</b>	<b>FB: 4.1.</b>	Raum: LX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0251	Beschr.: Bodenfragmen versintert	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm:
	Form: 00	0 00000	04200	00 00 00	Join mit:	Herspu: Ziehsuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: grobporig	innen: tongrundig	unbehandelt	vollständig	10YR7/2	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/046	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/5947/0088/025	Beschr.: Bodenfragmen versintert	FT: handgemacht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: Selbstberzug	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 13 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04200	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/046	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/5947/0088/025	Beschr.: Bodenfragmen versintert	FT: handgemacht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brähli: hart	außen: Selbstberzug	verschieben	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 13 Rdm:	
	Form: 00	0 00000	04200	00 00 00	Join mit:	Herspu: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongrundig	verschieben	vollständig	5YR8/2	Mf: 0	Hö: Bdm: n.d.	
<b>FB: 4.1.</b>	Raum: TY	Areal/FS: 5947/046	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 93/5947/0088/025	Beschr.: Bodenfragmen versintert	FT: handgemacht	BA: keine									





<b>FB: 4.1</b>	Raum: LW	Areal/FS: 6543/066	Ware: A 1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 95/6543/0123/135	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 5YR8/2	Wand: 12 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 06000	00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit: 95/6543/0123/099	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TX	Areal/FS: 6545/911	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 95/6545/1020/093	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 2.5YR8/2	Wand: 11 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 06000	00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/245	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 98/6747/0437/025	Beschr.: Bodentafeln verwitert	FT: schabengedreht	BA: Häcksel nicht ausgebrannt	BS: keine	Brühl: weich	außen: tongrundig	Gdm: 5YR5/6	Wand: 09 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 06000	00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/252	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6747/0453/021	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 5YR8/3	Wand: 08 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 06000	00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/162	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 5YR8/2	Wand: 06 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 06000	00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: AY	Areal/FS: 6349/341	Ware: A 2 23	Einschl.: 2 3	Inv.-Nr.: 93/6349/0723	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche abblättern	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: glauz	Gdm: 4B4	Wand: 07 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 06000	00 20 00 00	Korngr.: 3 3	Join mit: 93/6349/0726	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	fein porös	innen: glauz	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TT	Areal/FS: 6149/073	Ware: A 1 04	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 92/6149/0171/006	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: leer	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: keine Angabe	Gdm: 10YR8/3	Wand: 06 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: leer	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: KZ	Areal/FS: 6349/901	Ware: A 1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 93/6349/0664/004	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 5YR7/3	Wand: 06 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6149/115	Ware: A 1 17	Einschl.: 1 2 3 5	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/020	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 7.5YR6/0	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: nicht vorhanden	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: TX	Areal/FS: 6345/220	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0216/006	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Selbstberzug	Gdm: 10YR8/2	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Selbstberzug	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PY1	Areal/FS: 6549/468	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 98/6549/0049/010	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: weich	außen: tongrundig	Gdm: 5YR8/2	Wand: 06 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: 090
<b>FB: 4.1</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6345/267	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 97/6345/0024/002	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Farblüberzug	Gdm: 10YR8/8	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 30 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: FW	Areal/FS: 6545/271	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 3	Inv.-Nr.: 97/6545/0246	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Farblüberzug	Gdm: 10R5/8	Wand: 04 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	00 30 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: LV	Areal/FS: 6751/176	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/159	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 5Y6/3	Wand: 04 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 08000	65 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: ungedreht		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: XX	Areal/FS: 6349/003	Ware: A 1 32	Einschl.: 2 1 3 5	Inv.-Nr.: 92/6349/0003/032	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 7.5YR8/2	Wand: 03 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RZ	Areal/FS: 6147/072	Ware: A 1 18	Einschl.: 1 2 5	Inv.-Nr.: 93/6147/0135/007	Beschr.: Bodentafeln verwitert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Überzug	Gdm: 5Y7/2	Wand: 07 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3 3	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Überzug	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/155	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6345/0391/039	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: Selbstberzug	Gdm: 10YR8/2	Wand: 06 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Selbstberzug	vollständig	Hö: 0
													Bdm: 025
<b>FB: 4.1</b>	Raum: UX	Areal/FS: 6345/221	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/318	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmachtet	Brühl: weich	außen: Überzug	Gdm: 2.5YR6/6	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Bodenspuren, spiralförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Überzug	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: GW	Areal/FS: 6345/222	Ware: A 1 03	Einschl.: 1 3	Inv.-Nr.: 95/6345/0227/009	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 10YR8/3	Wand: 03 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, tief, rillenförmig	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: 202
<b>FB: 4.1</b>	Raum: RV	Areal/FS: 6749/079	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 97/6749/0248/032	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 10YR8/2	Wand: 10 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: XV	Areal/FS: 6949/045	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6949/0137/006	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmachtet	Brühl: weich	außen: tongrundig	Gdm: 10YR7/2	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: Blauen	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: CW	Areal/FS: 6747/242	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6747/0417/011	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 10YR8/2	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/042	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 7.5YR7/4	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	50 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: SS	Areal/FS: 6147/164	Ware: A 1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/043	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 7.5YR7/4	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	50 00 00 00	Korngr.: 3 2 3	Join mit: 94/6147/0041/042	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: n.d.
<b>FB: 4.1</b>	Raum: PV	Areal/FS: 6543/066	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/069	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tongrundig	Gdm: 5Y8/2	Wand: 05 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09000	50 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: geriet		Muster: geometrisch, ornamental	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: 022
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/034	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	Gdm: 5Y6/2	Wand: 14 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09100	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit:	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: 105
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A 1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 94/6345/0419/035	Beschr.: Bodentafeln Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühl: sehr hart	außen: tongrundig	Gdm: 5Y6/2	Wand: 14 Rdm:
	Form: 0 0	0 0000 09100	00 00 00 00	Korngr.: 3 2	Join mit: 94/6345/0419/034	Herspu.: Zehspuren, flach, eng	Dekor: keine		Muster: keine	glatt	innen: tongrundig	vollständig	Hö: 0
													Bdm: 105
<b>FB: 4.1</b>	Raum: BW	Areal/FS: 6345/156	Ware: A										







<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> PW	<b>Areal/FS:</b> 6545/101	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6543/0099	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> unemittlich / wechsell	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>5YR7/6</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	12000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> geriet und plastisch	<b>Muster:</b> geometrisch, ornamental	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>5YR7/6</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6545/911	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/1020/192	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 09	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>5Y8/3</b>	<b>5Y8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6545/911	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/1020/193	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 09	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>5Y8/3</b>	<b>5Y8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VY	<b>Areal/FS:</b> 5947/102	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 01/5947/0007/001	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 05	<b>Rdm:</b> 110
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> LY	<b>Areal/FS:</b> 6547/059	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0168/004	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>2.5Y7/4</b>	<b>5Y8/4</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 07	<b>Rdm:</b> 040
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, tief, rillenartig	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> fein porös	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>5Y8/4</b>	<b>5Y8/4</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> 040
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> GY	<b>Areal/FS:</b> 6547/080	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 3 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6547/0220/010	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> 080
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR7/1</b>	<b>10YR7/1</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> 080
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6345/0319/030	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>7.5YR7/2</b>	<b>7.5YR7/2</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 09	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>7.5YR7/2</b>	<b>7.5YR7/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6345/0319/054	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> VZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/384	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6349/0090/027	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>2.5YR6/6</b>	<b>2.5YR5/6</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 07	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, tief, rillenartig	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>2.5YR6/6</b>	<b>2.5YR5/6</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FY	<b>Areal/FS:</b> 6547/161	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6547/0161/010	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> weich	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 10	<b>Rdm:</b> 050
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> leer	<b>Muster:</b> leer	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>7.5YR7/4</b>	<b>7.5YR7/4</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> 050
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0214/008	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> Schabstrich	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> 045
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Bodenspuren, spiralförmig	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>10YR8/4</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> 045
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/220	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0216/007	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche abblättern	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>7.5YR7/4</b>	<b>5YR7/6</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 10	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> überzug	<b>verschieben</b>	<b>7.5YR7/4</b>	<b>5YR7/6</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/148	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, tief, rillenartig	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/151	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/151	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Bodenspuren, spiralförmig	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> überzug	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/152	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Bodenspuren, spiralförmig	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> überzug	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/154	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 10	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>10YR8/3</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/157	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR7/3</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR7/2</b>	<b>10YR7/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/227	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>7.5YR7/4</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>7.5YR7/4</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/228	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 08	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 3 2	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>10YR8/2</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB: 4.1.</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6345/0218/253	<b>Beschr.:</b> Bodenfingern Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schiebgedrückt	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Brähli:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>vollständig</b>	<b>5YR6/6</b>	<b>5YR6/6</b>	<b>Gdm:</b>	<b>Wid:</b> 09	<b>Rdm:</b> n.d.
<b>Form:</b> 00 0	0 00000	13000	00 00 00	<b>Korngr.:</b> 2 3 3	<b>Join mit:</b>	<b>Herspu:</b> Zehspuren, flach, eng	<b>Dekor:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Muster:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>innen:</b> tongrundig	<b>verschieben</b>	<b>5YR6/6</b>	<b>5YR6/6</b>	<b>Gdm:</b> 0	<b>Hö:</b>	<b>Bdm:</b> n.d.
<b>FB</b>																	



























































<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/134	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/026	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/2	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0218/321	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR5/4	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> UX	<b>Areal/FS:</b> 6345/221	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0218/322	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 7.5YR7/4	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> RW	<b>Areal/FS:</b> 6345/142	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0514/011	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 2.5Y/7.2	<b>Wand:</b> 25 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> KW	<b>Areal/FS:</b> 6745/024	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6745/0042/011	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 05 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	55	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> KZ	<b>Areal/FS:</b> 6349/325	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93.6349/0386/009	<b>Beschr.:</b> Randfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/2	<b>Wand:</b> 10 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> EY	<b>Areal/FS:</b> 6345/076	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93.6345/0203/034	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/2	<b>Wand:</b> 12 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LY (H)	<b>Areal/FS:</b> 6345/211	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6345/0319/085	<b>Beschr.:</b> Randfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR6/2	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0305/017	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR8/2	<b>Wand:</b> 04 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LY (H)	<b>Areal/FS:</b> 6345/202	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0064/043	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 10YR7/2	<b>Wand:</b> 19 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	65	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/274	<b>Ware:</b> A 2 23	<b>Einschl.:</b> 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6747/0544/026	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR8/2	<b>Wand:</b> 03 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	65	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> AY	<b>Areal/FS:</b> 6349/371	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0045/001	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 03 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	66	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> AY	<b>Areal/FS:</b> 6349/371	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94.6349/0045/002	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 03 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	66	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/233	<b>Ware:</b> A 2 39	<b>Einschl.:</b> 3 2 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6747/0394/005	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR8/4	<b>Wand:</b> 03 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	00000	66	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TT	<b>Areal/FS:</b> 6149/073	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 92.6149/0171/003	<b>Beschr.:</b> Bodentaggen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 10YR7/2	<b>Wand:</b> 14 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	02400	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/911	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/1020/208	<b>Beschr.:</b> Bodentaggen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/1	<b>Wand:</b> 09 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	02400	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6751/0561/082	<b>Beschr.:</b> Bodentaggen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/4	<b>Wand:</b> 12 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	02400	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/252	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6747/0453/022	<b>Beschr.:</b> Wandfragmen leer	<b>BA:</b> keine Angaben	<b>BS:</b> leer	<b>Bruch:</b> leer	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> nicht best.	<b>Wand:</b> 14 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	02100	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6747/252	<b>Ware:</b> A 1 18	<b>Einschl.:</b> 1 2 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6747/0453/020	<b>Beschr.:</b> Bodentaggen verwitert	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR6/2	<b>Wand:</b> 10 Rdm:
<b>Form:</b> 90	0	00000	04100	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> CW	<b>Areal/FS:</b> 6345/218	<b>Ware:</b> 0 0 00	<b>Einschl.:</b> 0 0 0	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0214/013	<b>Beschr.:</b> Oberfläche leer	<b>BA:</b> keine Angaben	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> leer	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> leer	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
<b>Form:</b> 91	0	00000	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PY1	<b>Areal/FS:</b> 6349/049/006	<b>Ware:</b> 0 0 00	<b>Einschl.:</b> 0 0 0	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6349/0049/006	<b>Beschr.:</b> leer	<b>BA:</b> keine Angaben	<b>BS:</b> leer	<b>Bruch:</b> leer	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> leer	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
<b>Form:</b> 91	0	00000	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> PY1	<b>Areal/FS:</b> 6349/049/009	<b>Ware:</b> 0 0 00	<b>Einschl.:</b> 0 0 0	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6349/0049/009	<b>Beschr.:</b> leer	<b>BA:</b> keine Angaben	<b>BS:</b> leer	<b>Bruch:</b> leer	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> leer	<b>Wand:</b> 08 Rdm:
<b>Form:</b> 91	0	00000	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> LV	<b>Areal/FS:</b> 6751/176	<b>Ware:</b> 0 0 00	<b>Einschl.:</b> 0 0 0	<b>Inv.-Nr.:</b> 98.6751/0561/017	<b>Beschr.:</b> leer	<b>BA:</b> keine Angaben	<b>BS:</b> leer	<b>Bruch:</b> leer	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> leer	<b>Wand:</b> 06 Rdm:
<b>Form:</b> 91	0	00000	00000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> JW	<b>Areal/FS:</b> 6345/107	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0110/157	<b>Beschr.:</b> Randfragmen Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5Y7/4	<b>Wand:</b> 04 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26600	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> FW	<b>Areal/FS:</b> 6345/271	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 97.6345/0297	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> Abnutzspuren	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 04 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26600	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0344	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26610	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0305/006	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26610	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0305/007	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26610	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0344	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26610	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0305/008	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26610	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0344	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tonrundig	<b>innen:</b> tonrundig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm:
<b>Form:</b> 02	03	1	26610	00000	60	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>FB: 4.1</b>	<b>Raum:</b> TX	<b>Areal/FS:</b> 6345/252	<b>Ware:</b> B 1 21	<b>Einschl.:</b> 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 95.6345/0305/010	<b>Beschr.:</b> Rand, Henkel Oberfläche gut erhalten	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> verschmachtet	<b>Bruch:</b> sehr hart	<			





FB: 4.1. Form: 05	Raum: YZ	Arealf/S: 6549/413	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 97/6549/0480/003	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	außen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: YZ	Arealf/S: 6549/413	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 97/6549/0480/004	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: PY1	Arealf/S: 6549/464	Ware: B 1 38	Einschl.: 3 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6549/0031/018	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: weich	außen: tonrundig	unbehandelt	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 04 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: CW	Arealf/S: 6747/259	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/009	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 02 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: YV	Arealf/S: 5945/035	Ware: B 1 38	Einschl.: 3 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 01/5945/0015/006	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	10R4/8	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: LV	Arealf/S: 6751/176	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/029	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 080
FB: 4.1. Form: 05	Raum: CW	Arealf/S: 6747/274	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0544/014	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm: 0	Wind: 02 Rdm: 060
FB: 4.1. Form: 05	Raum: TT	Arealf/S: 6147/025	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 93/6147/0035/012	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 071
FB: 4.1. Form: 05	Raum: AV	Arealf/S: 6349/341	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 93/6349/0723/002	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmaucht	Brühl: hart	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR6/3	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 110
FB: 4.1. Form: 05	Raum: AV	Arealf/S: 6349/341	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 93/6349/0723/011	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: n.b.
FB: 4.1. Form: 05	Raum: SS	Arealf/S: 6147/164	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 94/6147/0041/024	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y7/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 080
FB: 4.1. Form: 05	Raum: TZ	Arealf/S: 6147/205	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 94/6147/0110/001	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: sehr hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: SS	Arealf/S: 6149/115	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 94/6149/0002/014	FT: keine Angaben	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 110
FB: 4.1. Form: 05	Raum: UX	Arealf/S: 6345/221	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/302	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 110
FB: 4.1. Form: 05	Raum: UX	Arealf/S: 6345/221	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/303	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 100
FB: 4.1. Form: 05	Raum: UX	Arealf/S: 6345/221	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/315	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 090
FB: 4.1. Form: 05	Raum: UX	Arealf/S: 6345/221	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 95/6345/0218/316	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	Gdm: 0	Wind: 02 Rdm: 060
FB: 4.1. Form: 05	Raum: LW	Arealf/S: 6543/066	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 95/6543/0123/082	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y8/2	Gdm: 0	Wind: 04 Rdm: 110
FB: 4.1. Form: 05	Raum: OW	Arealf/S: 6745/092	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 95/6745/0176/001	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 110
FB: 4.1. Form: 05	Raum: CW	Arealf/S: 6747/252	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/008	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: verschmaucht	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR7/3	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 078
FB: 4.1. Form: 05	Raum: LV	Arealf/S: 6751/176	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6751/0561/153	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 060
FB: 4.1. Form: 05	Raum: LY	Arealf/S: 6145/293	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 01/6145/0011/002	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y8/2	Gdm: 0	Wind: 15 Rdm: 080
FB: 4.1. Form: 05	Raum: CW	Arealf/S: 6747/252	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6747/0481/008	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: geometrisch, ornamental	Brühl: weich	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 078
FB: 4.1. Form: 05	Raum: FW	Arealf/S: 6345/218	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 93/6345/0214/014	FT: schraubgedreht	BA: unemittlich / wechsell	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 110
FB: 4.1. Form: 05	Raum: PP	Arealf/S: 6149/111	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 93/6149/0064/015	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 065
FB: 4.1. Form: 05	Raum: PP	Arealf/S: 6149/111	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 93/6149/0064/015	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	2.5Y7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 065
FB: 4.1. Form: 05	Raum: PW	Arealf/S: 6543/101	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/035	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/1	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 085
FB: 4.1. Form: 05	Raum: PW	Arealf/S: 6543/101	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 97/6543/0006/035	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5Y7/1	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 085
FB: 4.1. Form: 05	Raum: TY	Arealf/S: 6747/089	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 94/5947/0132/007	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm: 0	Wind: 04 Rdm: 027
FB: 4.1. Form: 05	Raum: AV	Arealf/S: 6349/341	Ware: B 1 23	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/0000/02300/000	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	10YR8/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 015
FB: 4.1. Form: 05	Raum: PY1	Arealf/S: 6549/464	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 98/6549/0031/026	FT: schraubgedreht	BA: Sekundärbrand	BS: keine	Brühl: sehr hart	innen: tonrundig	geglättet	vollständig	5Y8/3	Gdm: 0	Wind: 02 Rdm: 012
FB: 4.1. Form: 05	Raum: IW	Arealf/S: 6747/304	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/005	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 020
FB: 4.1. Form: 05	Raum: IW	Arealf/S: 6747/304	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/005	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 020
FB: 4.1. Form: 05	Raum: IW	Arealf/S: 6747/304	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/005	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 020
FB: 4.1. Form: 05	Raum: IW	Arealf/S: 6747/304	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/005	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 020
FB: 4.1. Form: 05	Raum: IW	Arealf/S: 6747/304	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/005	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/2	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 020
FB: 4.1. Form: 05	Raum: IW	Arealf/S: 6747/304	Ware: B 1 21	Einschl.: 2 Korngr.: 2	Inv.-Nr.: 00/6747/0063/005	FT: schraubgedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brühl: hart	innen: tonrundig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm: 0	Wind: 03 Rdm: 020













FB: 4.1	Raum: EY	Areal/FS: 6547/063	WareC	45	Einschl.: 7 3	Inv.-Nr.: 93/6547/0173/014	Beschr.: Henkel	Oberfläche gut erhalten	FT: handgemacht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	2.5YR6/8	Gdm.: 0	Wid: 13 Rdm:	
Form: 90	0	00000	0000	00	00	00	Herspu.: Fingerspuren		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	vollständig	2.5YR6/8	Mf: 0	Bdm:	
FB: 4.1	Raum: TZ	Areal/FS: 5947/055	WareC	54	Einschl.: 5	Inv.-Nr.: 94/5947/0045	Beschr.: Bodentagen	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR3/6	Gdm.: 0	Wid: 8 Rdm:	
Form: 90	0	00000	0000	00	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: kein poros	innen: tongründig	unbehandelt	5YR3/6	Mf: 0	Bdm: n.b.		
FB: 4.1	Raum: LY (H)	Areal/FS: 6547/202	WareC	47	Einschl.: 7 5	Inv.-Nr.: 95/6547/0064/004	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: weich	außen: tongründig	unbehandelt	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm:	
Form: 90	0	00000	0000	00	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: geklüftet	innen: tongründig	unbehandelt	5YR7/3	Mf: 0	Bdm: 100		
FB: 4.1	Raum: LY (H)	Areal/FS: 6547/202	WareC	45	Einschl.: 7 3	Inv.-Nr.: 95/6547/0064/014	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	unbehandelt	vollständig	5YR7/3	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 90	0	00000	0000	00	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: grobporig	innen: tongründig	unbehandelt	5YR7/3	Mf: 0	Bdm: 120		
FB: 4.1	Raum: PV	Areal/FS: 6548/032	WareD	54	Einschl.: 5	Inv.-Nr.: 95/6543/0056/019	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: Mischtechnik	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: sehr hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR7/6	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm:	
Form: 02	08	3	10000	0000	00	00	Herspu.: nicht vorhanden		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR6/6	Mf: 0	Bdm: 120		
FB: 4.1	Raum: TX	Areal/FS: 6545/911	WareD	06	Einschl.: 4	Inv.-Nr.: 95/6545/1020/078	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: Mischtechnik	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 02	08	3	10000	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR7/4	Mf: 0	Bdm: 120		
FB: 4.1	Raum: SZ	Areal/FS: 6147/086	WareD	06	Einschl.: 1 8	Inv.-Nr.: 93/6147/0184/006	Beschr.: Bodentagen	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 90	0	00000	0000	00	00	00	Herspu.: Bodensparen, spiralförmig		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: keine Änga	innen: tongründig	verstreichen	leer	Mf: 0	Bdm: 090		
FB: 4.1	Raum: TZ	Areal/FS: 5947/055	WareD	54	Einschl.: 5	Inv.-Nr.: 94/5947/0041/003	Beschr.: Randfragment	verwittert	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR6/4	Gdm.: 0	Wid: 11 Rdm:	
Form: 90	0	00000	0000	00	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	unbehandelt	5YR6/4	Mf: 0	Bdm: 100		
<b>A</b>																			
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/157	WareA	1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0092/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm:	
Form: 01	07	1	20000	0000	55	00	Herspu.: plastisch		Dekor: plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	10YR8/4	Mf: 0	Bdm: 130		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/162	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0436/003	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm:	
Form: 01	07	1	22400	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR8/3	Mf: 0	Bdm: 080		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/164	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0485/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR7/3	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm:	
Form: 01	07	1	22400	0000	60	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: gerief und plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR8/3	Mf: 0	Bdm: 120		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/164	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0485/006	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm:	
Form: 01	07	1	22600	0000	00	00	Herspu.: nicht vorhanden		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	10YR7/2	Mf: 0	Bdm: 110		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/175	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0713/001	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR8/4	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm:	
Form: 01	07	1	22600	0000	55	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR8/4	Mf: 0	Bdm: 140		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/175	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0713/002	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	2.5Y7/2	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm:	
Form: 01	07	1	22600	0000	55	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: plastisch		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	2.5Y7/2	Mf: 0	Bdm: 100		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/157	WareA	1 41	Einschl.: 3 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0092/004	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: sehr hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5YR6/6	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm:	
Form: 01	07	1	23400	0000	35	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: plastisch und eingedrückt		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR6/6	Mf: 0	Bdm: 080		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/163	WareA	1 32	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6949/0103/009	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 01	07	1	24000	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR7/4	Mf: 0	Bdm: 105		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/163	WareA	1 32	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6949/0485/010	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	10YR8/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 01	07	1	24000	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5YR7/4	Mf: 0	Bdm: 105		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/176	WareA	1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6949/0713/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	2.5Y8/4	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm:	
Form: 01	07	1	24000	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	2.5Y8/4	Mf: 0	Bdm: 100		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/175	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0713/003	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y7/3	Gdm.: 0	Wid: 06 Rdm:	
Form: 01	07	1	24200	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5Y7/3	Mf: 0	Bdm: 090		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/176	WareA	1 24	Einschl.: 2 1 3	Inv.-Nr.: 98/6949/0721/006	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	10YR8/4	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 01	07	1	24200	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	10YR6/4	Mf: 0	Bdm: 090		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/158	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0103/014	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm:	
Form: 01	07	1	26420	0000	20	40	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: gerief, plastisch, eingedrückt		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5Y8/2	Mf: 0	Bdm: 110		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/163	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0485/012	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 01	07	1	26420	0000	20	40	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: gerief, plastisch, eingedrückt		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5Y8/2	Mf: 0	Bdm: 110		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/168	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0611/004	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	7.5YR7/4	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 01	07	1	26420	0000	20	40	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: gerief, plastisch, eingedrückt		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	7.5YR7/4	Mf: 0	Bdm: 110		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/168	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0611/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: Sekundärbrand	BS: verschmaucht	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 09 Rdm:	
Form: 01	07	1	26420	0000	20	40	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: gerief, plastisch, eingedrückt		Muster: geometrisch, ornamental	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5Y8/2	Mf: 0	Bdm: 110		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/176	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0103/014	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: sehr hart	außen: tongründig	unbehandelt	vollständig	2.5Y7/2	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm:	
Form: 01	07	3	22600	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	unbehandelt	10YR7/4	Mf: 0	Bdm: 160		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/176	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0092/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	10YR8/3	Gdm.: 0	Wid: 10 Rdm:	
Form: 02	08	3	26600	0000	00	00	Herspu.: nicht vorhanden		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	10YR8/3	Mf: 0	Bdm: 240		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/160	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0354/004	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y8/2	Gdm.: 0	Wid: 05 Rdm:	
Form: 01	07	3	22400	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5Y8/2	Mf: 0	Bdm: 080		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/160	WareA	1 02	Einschl.: 1 2	Inv.-Nr.: 98/6949/0354/005	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y8/4	Gdm.: 0	Wid: 07 Rdm:	
Form: 01	07	3	22400	0000	00	00	Herspu.: Ziehsuren, flach, eng		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	10YR8/4	Mf: 0	Bdm: 110		
FB: 4.1	Raum: YV	Areal/FS: 6949/163	WareA	1 22	Einschl.: 2 1	Inv.-Nr.: 98/6949/0485/014	Beschr.: Randfragment	Oberfläche gut erhalten	FT: schabengedreht	BA: keine Besonderheiten	BS: keine	Brahlh.: hart	außen: tongründig	verstreichen	vollständig	5Y8/1	Gdm.: 0	Wid: 08 Rdm:	
Form: 01	07	3	22400	0000	00	00	Herspu.: nicht vorhanden		Dekor: keine		Muster: keine	Bruch: glatt	innen: tongründig	verstreichen	5Y8/2				













Table with columns: FB: k, Raum: WZ, Areal/FS, Ware: A, Einsehl.: 2, Inv.-Nr.: 94/6147/0208/030, Beschr.: Randfragment, Oberflächige gut erhalten, Dtkorr: keine, FT: schlieBgedreht, BA: keine Besonderheiten, BS: keine, Brühl: glatt, außen: tonrundig, verstrichen, vollstandig, 10YR8/2, Gdm: MF: 0, Wind: 16 Rdm: 120, H6: Bdm: 110.



















<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 675/115	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/675/0258/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig geglättet	<b>Gdm.:</b> 2.5YR6/8	<b>Wand:</b> 06 Rdm: 140
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6147/109	<b>Ware:</b> A 2 27	<b>Einschl.:</b> 2 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0240/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig geglättet	<b>Gdm.:</b> 7.5YR7/4	<b>Wand:</b> 05 Rdm: 140
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/237	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0254/068	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> Überzug	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/1	<b>Wand:</b> 05 Rdm: 130
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6347/081	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6347/0094/005	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> weich	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/1	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 180
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/228	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0208/073	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 10 Rdm: 240
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/228	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0208/079	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Sekundärbrand	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> weich	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 21 Rdm: 200
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6749/115	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6749/0664/009	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> unbehandelt	<b>Gdm.:</b> 10YR8/2	<b>Wand:</b> 07 Rdm: 140
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 675/155	<b>Ware:</b> A 1 18	<b>Einschl.:</b> 1 2 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/675/0461/010	<b>Beschr.:</b> vollst. Profil Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 7.5YR7/6	<b>Wand:</b> 06 Rdm: 130
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 675/115	<b>Ware:</b> A 1 35	<b>Einschl.:</b> 3 2 1 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/675/0251/005	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 2.5Y6/4	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 280
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6147/0258/014	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR7/3	<b>Wand:</b> 04 Rdm: 220
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0079/034	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> weich	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> Überzug	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/4	<b>Wand:</b> 07 Rdm: 260
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/228	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0208/070	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/3	<b>Wand:</b> 11 Rdm: 320
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6549/406	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6549/0461/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR6/4	<b>Wand:</b> 09 Rdm: 180
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6551/091	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6551/0030/010	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> Selbstüberzug	<b>innen:</b> Selbstüberzug	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/3	<b>Wand:</b> 11 Rdm: 240
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 675/115	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/675/0258/014	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> weich	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/3	<b>Wand:</b> 05 Rdm: 160
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6347/074	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 2 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6347/0070/010	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/3	<b>Wand:</b> 06 Rdm: 140
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6749/095	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6749/0676	<b>Beschr.:</b> Randfragment verwittert	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> Überzug	<b>innen:</b> Überzug	<b>Verarbeiten:</b> geglättet	<b>Gdm.:</b> 10R5/6	<b>Wand:</b> 04 Rdm: 140
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6749/107	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6749/0635/010	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/3	<b>Wand:</b> 09 Rdm: 240
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/094	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0203/054	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR8/2	<b>Wand:</b> 09 Rdm: 220
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6347/072	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0052/008	<b>Beschr.:</b> Randfragment verwittert	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 7.5YR7/4	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 270
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> EW	<b>Areal/FS:</b> 6545/069	<b>Ware:</b> A 1 17	<b>Einschl.:</b> 1 2 3 5	<b>Inv.-Nr.:</b> 95/6545/0029/009	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> keine Angaben	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 7.5YR7/4	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 300
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/094	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0203/073	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> Überzug	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/2	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 240
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/094	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0203/043	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR8/2	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 210
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0079/007	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR8/2	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 200
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6347/376	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6347/0526/020	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR8/2	<b>Wand:</b> 05 Rdm: 160
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 98/675/0551/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> unbehandelt	<b>Gdm.:</b> 5YR7/6	<b>Wand:</b> 05 Rdm: 160
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 04	<b>Einschl.:</b> 1 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0079/041	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 5YR7/4	<b>Wand:</b> 09 Rdm: 220
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 2 23	<b>Einschl.:</b> 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0082/081	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR7/3	<b>Wand:</b> 10 Rdm: 240
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6749/115	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6749/0664/022	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> weich	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> unbehandelt	<b>Gdm.:</b> 2.5YR7/2	<b>Wand:</b> 13 Rdm: 140
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/189	<b>Ware:</b> A 1 22	<b>Einschl.:</b> 2 1	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6147/0082/080	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR8/2	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 210
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6347/376	<b>Ware:</b> A 1 41	<b>Einschl.:</b> 3 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 94/6347/0449/004	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR7/3	<b>Wand:</b> 14 Rdm: 220
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> DW	<b>Areal/FS:</b> 6749/107	<b>Ware:</b> A 1 24	<b>Einschl.:</b> 2 1 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 97/6749/0642/018	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> Häcksel nicht ausgebrannt	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 2.5YR6/4	<b>Wand:</b> 06 Rdm: 150
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 02	<b>Einschl.:</b> 1 2	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0398/015	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> sehr hart	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10R6/4	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 260
<b>FB: k</b>	<b>Raum:</b> WZ	<b>Areal/FS:</b> 6147/186	<b>Ware:</b> A 1 32	<b>Einschl.:</b> 2 3	<b>Inv.-Nr.:</b> 93/6147/0258/002	<b>Beschr.:</b> Randfragment Oberfläche gut erhalten	<b>FT:</b> schabengedreht	<b>BA:</b> keine Besonderheiten	<b>BS:</b> keine	<b>Bruch:</b> glatt	<b>außen:</b> tongrundig	<b>innen:</b> tongrundig	<b>Verarbeiten:</b> vollständig	<b>Gdm.:</b> 10YR7/3	<b>Wand:</b> 08 Rdm: 260

Table with columns: FB: k, Raum: DW, Areal/FS: 6551/091, Ware: A 1 02, Einschl.: 1 2, Inv.-Nr.: 97/6551/003/0011, Beschr.: Randfragment Oberfläche gut erhalten, FT: schlieBgedreht, BA: keine Besonderheiten, BS: keine Muster: keine, Brühl: hart, Glm: MF: 0, Wind: 06 Rdm: 180. The table contains 100 rows of similar data entries.















Main table containing diagnostic fragment information. Columns include: FE: k (Fragment code), Raum (Room), EW (Weight), Areal/FS (Area/Fragment Size), Ware (Material), Beschr. (Description), Beschr.: (Condition), FT (Footprint), Deltor (Delta), BA (Base Area), BS (Base Surface), Muster (Pattern), Bruch (Fracture), Bruch: (Fracture description), Gdm: (Geometric data), Wnd: (Weight), Rdm: (Radius), Hb: (Height). The table lists numerous fragments, with some sections (104-1, 104-2) containing multiple rows for similar fragment types.











Table with columns: FBz, k, Raum, EW, Areal/FS, Ware, A, 2, 20, Einschl., 2, Inv.-Nr., 95:6545/0584, Joim mit, Beschr., Wandfragmen, Oberfläche abblättern, FT, schiebiggedreht, BA, keine Besonderheiten, BS, keine Muster, Brähli, hart, außen: Glasur innen: tongrundig, vollständig, 1B2, Gdm., 0, Wind: 08 Rdm., Hb., Bdm.























Table with columns: FB, Raum, Material, Ware, Inw-Nr., Beschr., DT, Hesp., Bruch, BS, Muster, BA, Dekor, Bde., Brähli, Besch., Gdm., Wnd. Includes rows for Fundbereich 3.07 and 3.08.

Fundbereich 3.07

Table with columns: FB, Raum, Material, Ware, Inw-Nr., Beschr., DT, Hesp., Bruch, BS, Muster, BA, Dekor, Bde., Brähli, Besch., Gdm., Wnd. Includes rows for Fundbereich 3.07 and 3.08.

Fundbereich 3.08





























Table with columns: FB, Raum, UV, Areal/FS, Ware, Einsehl., Inv.-Nr., Beschr., Dtkorr., FT, Dtkorr., BS, Brahlh., Bruch, außen, innen, Gdm., Wnd., Hb., Rdm. The table lists diagnostic data for various sherds (FB) across different rooms (Raum) and units (UV), including inventory numbers, descriptions, and various measurements.







Table with columns: ID (e.g., 114-4), Raum, Areal/FSS, Ware, Einschl., Korng., Besch., Oberfläche, FT, Dekor, BS, Muster, Brähli, hart/Bruch, außen/innen, Gdm., Wnd, Hb., Bann.



## INDEX DER FUNDSTELLEN

<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>	<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>	<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>	<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>
5945/026	23, 42	6147/079	22, 40	6151/250	14, 27	6349/340	22, 38
5945/029	22, 40	6147/084	25, 37	6151/251	14, 27	6349/341	22, 38
5945/030	22, 40	6147/085	22, 40	6151/263	14, 27	6349/354	23, 42
5945/033	22, 40	6147/086	22, 40	6151/273	14, 27	6349/357	22, 38
5945/035	22, 40	6147/094	25, 39	6151/274	14, 27	6349/358	22, 38
5945/036	22, 40	6147/106	25, 37	6151/275	14, 27	6349/359	22, 38
5947/029	22, 40	6147/107	25, 38	6151/276	14, 27	6349/367	22, 38
5947/046	22, 40	6147/109	25, 37	6151/277	14, 27	6349/370	22, 38
5947/055	22, 40	6147/110	22, 40	6343/011	22, 36	6349/371	22, 38
5947/071	22, 40	6147/114	25, 37	6345/067	22, 36	6349/381	23, 42
5947/073	22, 40	6147/120	24, 41	6345/095	22, 39	6349/382	22, 38
5947/076	22, 40	6147/134	25, 39	6345/098	22, 36	6349/383	22, 38
5947/078	22, 40	6147/135	22, 39	6345/109	22, 35	6349/384	22, 38
5947/082	22, 40	6147/138	22, 39	6345/131	22, 39	6349/386	22, 38
5947/084	25, 39	6147/139	25, 39	6345/134	22, 36	6349/900	22, 38
5947/085	22, 40	6147/164	22, 40	6345/139	22, 36	6349/901	22, 38
5947/089	22, 40	6147/179	22, 39	6345/144	22, 36	6543/013	22, 37
5947/090	22, 40	6147/185	25, 39	6345/150	22, 35	6543/032	22, 37
5947/101	22, 40	6147/186	25, 39	6345/155	22, 36	6543/045	22, 37
5947/102	22, 40	6147/189	25, 39	6345/156	22, 36	6543/053	22, 37
6145/006	23, 42	6147/192	14, 29	6345/187	25, 37	6543/066	22, 37
6145/028	24, 41	6147/200	25, 39	6345/193	22, 39	6543/101	22, 37
6145/032	22, 39	6147/203	22, 39	6345/203	22, 36	6543/119	22, 37
6145/034	24, 41	6147/204	22, 39	6345/217	22, 36	6545/038	22, 35
6145/036	24, 41	6147/205	22, 40	6345/218	22, 36	6545/069	25, 35
6145/040	24, 41	6147/220	22, 38	6345/219	22, 37	6545/107	22, 36
6145/049	22, 39	6147/228	25, 39	6345/220	22, 36	6545/108	22, 35
6145/055	24, 41	6147/229	25, 39	6345/221	22, 36	6545/113	22, 35
6145/081	24, 41	6147/237	25, 39	6345/222	22, 37	6545/136	22, 36
6145/088	24, 41	6147/249	25, 39	6345/237	22, 35	6545/142	22, 36
6145/096	22, 39	6147/256	25, 39	6345/248	23, 42	6545/157	22, 35
6145/097	24, 41	6147/259	22, 39	6345/252	22, 36	6545/167	25, 35
6145/117	22, 39	6147/260	24, 41	6345/267	22, 36	6545/168	22, 34
6145/125	24, 41	6147/264	24, 41	6345/271	22, 36	6545/169	22, 34
6145/131	22, 39	6147/265	22, 39	6347/035	25, 37	6545/170	22, 35
6145/137	22, 39	6147/266	22, 39	6347/036	22, 35	6545/173	22, 34
6145/158	24, 41	6149/044	22, 38	6347/039	25, 37	6545/180	22, 36
6145/191	23, 42	6149/052	22, 40	6347/055	25, 37	6545/221	16, 30
6145/193	23, 42	6149/073	22, 38	6347/071	22, 35	6545/229	22, 36
6145/205	24, 41	6149/076	22, 38	6347/072	25, 37	6545/231	22, 36
6145/210	24, 41	6149/077	22, 38	6347/073	25, 37	6545/235	23, 42
6145/211	24, 41	6149/078	22, 38	6347/074	25, 37	6545/239	24, 42
6145/237	24, 41	6149/107	22, 38	6347/081	25, 37	6545/240	24, 42
6145/239	24, 41	6149/108	22, 38	6347/089	25, 37	6545/241	22, 35
6145/241	24, 41	6149/111	22, 38	6347/090	25, 37	6545/243	22, 36
6145/244	22, 39	6149/112	22, 38	6347/340	25, 37	6545/244	22, 36
6145/246	22, 39	6149/113	22, 38	6347/345	25, 37	6545/245	23, 42
6145/247	22, 39	6149/115	22, 40	6347/356	25, 37	6545/250	22, 36
6145/256	22, 39	6149/116	22, 40	6347/373	25, 37	6545/253	14, 28
6145/257	22, 39	6149/117	22, 40	6347/375	25, 37	6545/260	14, 28
6145/260	22, 39	6149/120	22, 38	6347/376	25, 37	6545/271	22, 36
6145/263	24, 41	6149/123	22, 38	6349/003	22, 38	6545/273	14, 29
6145/264	24, 41	6149/131	17, 31	6349/007	22, 38	6545/283	14, 29
6145/266	22, 39	6149/132	17, 31	6349/009	22, 38	6545/903	23, 42
6145/267	22, 39	6149/134	17, 31	6349/053	23, 42	6545/904	23, 42
6145/273	23, 42	6149/137	17, 30	6349/054	23, 42	6545/909	23, 42
6145/288	22, 40	6149/138	17, 30	6349/056	22, 38	6545/911	22, 36
6145/293	22, 40	6149/139	17, 30	6349/058	22, 38	6547/059	22, 35
6145/295	22, 40	6149/140	17, 31	6349/075	22, 31	6547/063	22, 37
6147/024	22, 38	6149/141	17, 30	6349/087	22, 31	6547/076	22, 37
6147/025	22, 38	6149/143	17, 30	6349/090	16, 31	6547/078	22, 35
6147/026	22, 40	6149/144	17, 31	6349/111	16, 31	6547/080	22, 35
6147/030	22, 40	6149/145	17, 30	6349/112	16, 31	6547/082	22, 37
6147/036	22, 38	6149/146	17, 30	6349/116	22, 38	6547/083	22, 35
6147/039	22, 38	6151/135	14, 27	6349/119	17, 30	6547/128	22, 35
6147/040	22, 38	6151/139	14, 27	6349/120	17, 30	6547/135	22, 35
6147/047	22, 38	6151/140	14, 27	6349/121	17, 30	6547/157	23, 41
6147/051	22, 40	6151/143	14, 27	6349/122	17, 30	6547/161	22, 35
6147/059	22, 40	6151/150	14, 27	6349/123	17, 30	6547/178	22, 37
6147/064	22, 38	6151/163	14, 27	6349/305	22, 38	6547/187	22, 37
6147/067	22, 38	6151/230	14, 27	6349/313	22, 38	6547/202	22, 35
6147/072	22, 38	6151/234	14, 27	6349/320	23, 42	6547/203	16, 30
6147/075	22, 38	6151/235	14, 27	6349/322	25, 37	6547/205	22, 35
6147/076	22, 40	6151/248	14, 27	6349/325	22, 38	6547/209	22, 35



<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>
6547/210	16, 30
6547/225	23, 41
6547/235	22, 35
6547/240	14, 29
6547/242	14, 29
6547/244	14, 29
6547/256	22, 34
6547/257	22, 34
6547/263	22, 34
6549/106	16, 29
6549/308	23, 42
6549/323	23, 42
6549/327	23, 42
6549/328	23, 42
6549/382	25, 33
6549/393	23, 41
6549/399	23, 41
6549/406	25, 33
6549/413	22, 34
6549/415	22, 34
6549/420	16, 29
6549/427	23, 42
6549/436	22, 31
6549/439	23, 41
6549/451	22, 34
6549/464	22, 34
6549/467	22, 34
6549/468	22, 34
6549/469	22, 34
6549/470	22, 34
6549/471	22, 34
6551/052	24, 43
6551/053	24, 43
6551/056	24, 43
6551/063	24, 43
6551/064	24, 43
6551/070	22, 31
6551/071	22, 31
6551/073	22, 31
6551/090	25, 33
6551/091	25, 33
6551/098	22, 31
6551/102	25, 33
6551/129	24, 43
6551/132	24, 43
6551/139	24, 43
6551/146	24, 43
6551/147	24, 43
6551/160	24, 43

<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>
6551/166	24, 43
6551/167	24, 43
6551/168	24, 43
6743/008	22, 37
6743/010	22, 37
6743/017	22, 37
6743/024	22, 37
6745/011	24, 42
6745/017	24, 42
6745/023	24, 42
6745/032	22, 36
6745/034	22, 36
6745/052	22, 37
6745/059	22, 35
6745/060	22, 35
6745/061	22, 35
6745/065	22, 35
6745/068	16, 30
6745/084	16, 30
6745/092	22, 35
6745/097	22, 35
6745/348	22, 37
6745/352	22, 35
6745/361	22, 35
6747/038	22, 35
6747/083	22, 35
6747/096	22, 35
6747/112	23, 41
6747/114	22, 34
6747/116	23, 41
6747/122	23, 41
6747/127	23, 41
6747/128	23, 41
6747/145	23, 41
6747/147	23, 41
6747/150	23, 41
6747/184	23, 41
6747/225	22, 34
6747/231	22, 34
6747/233	22, 34
6747/241	22, 34
6747/242	22, 34
6747/245	22, 34
6747/250	22, 34
6747/252	22, 34
6747/259	22, 34
6747/265	22, 34
6747/268	22, 34
6747/274	22, 34

<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>
6747/276	22, 34
6747/278	22, 34
6747/290	22, 34
6747/293	22, 34
6747/298	22, 34
6747/302	22, 34
6747/304	22, 34
6747/305	22, 34
6747/308	22, 34
6749/079	22, 33
6749/086	22, 33
6749/095	25, 33
6749/103	25, 33
6749/107	25, 33
6749/115	25, 33
6749/144	25, 33
6749/146	22, 33
6749/153	22, 33
6749/155	25, 33
6751/099	24, 43
6751/117	22, 32
6751/118	22, 32
6751/119	22, 32
6751/133	23, 43
6751/134	23, 43
6751/140	23, 43
6751/143	23, 43
6751/153	22, 32
6751/155	25, 33
6751/160	23, 43
6751/172	25, 43
6751/173	25, 43
6751/176	22, 32
6751/183	23, 43
6751/184	23, 43
6751/190	23, 43
6751/192	25, 33
6751/195	22, 32
6751/197	23, 43
6751/198	22, 32
6751/209	24, 43
6751/210	24, 43
6751/216	23, 43
6751/220	24, 43
6753/005	24, 43
6949/032	24, 44
6949/036	22, 33
6949/045	22, 33
6949/157	25, 44

<i>Fundstelle</i>	<i>Seite</i>
6949/158	25, 44
6949/159	25, 44
6949/160	25, 44
6949/162	25, 44
6949/163	25, 44
6949/164	25, 44
6949/166	25, 44
6949/168	25, 44
6949/170	25, 44
6949/175	25, 44
6949/176	25, 44
6949/203	24, 44
6949/204	24, 44
6949/208	24, 44
6949/216	24, 44
6949/218	25, 33
6949/249	22, 33
6949/258	24, 43
6949/266	16, 30
6949/267	16, 30
6951/013	24, 44
6951/015	24, 44
6951/017	24, 44
6951/070	24, 44
6951/090	24, 44
6951/099	24, 44
6951/101	24, 44
6951/103	24, 44
6951/114	24, 44
6951/133	24, 43
6951/142	24, 44
6951/146	24, 44
6951/150	24, 44
6951/151	24, 44
6951/152	24, 44
6951/153	24, 44
6951/154	24, 44
6951/155	24, 44
6951/192	22, 32
6951/195	24, 43
6951/197	24, 43
6951/198	24, 43
6951/201	24, 43
6951/202	24, 43
6951/218	24, 44
6951/219	22, 33
6951/220	22, 33
6951/222	22, 33
6951/227	22, 33

## INDEX DER ORTS-, LANDSCHAFTS- UND GEWÄSSERNAMEN

Orts-, Landschafts- und Gewässernamen	Seite
Abu Dhahir	115
Adiyaman	123
Ägypten	1, 125
Aleppo	119, 122
‘Ānā (Ānat)	2, 122, 124
Ānat	s. ‘Ānā
Arslān Tāš (Hadattu)	121, 124
Aššūr (Qal‘at Šarqat)	1, 2, 3, 61, 63, 109, 110, 111, 114, 116, 117, 124, 125
Assyrien	2, 109, 122
Babylonien	1
Balawāt (Imgur-Enlil)	114, 115, 124
Batman- Fluß	123
Berlin	6, 45, 68, 85, 110, 114
Būr-Mar‘īna	s. Tall Šiuḥ Fawqānī
Dēr az-Zōr	5, 45, 68
Diyarbakir	123
Dūr-Katlimmu	s. Tall Šēḥ Ḥamad
Dūr-Šarrukīn	s. Ḥorsābād
Erbil	114
Eski-Mōšul	1, 2, 61, 62, 115, 116
Euphrat	1, 4, 5, 63, 119, 120, 121, 122, 123, 127
Ġaġġaġ	119
Ġazīrā	2, 4, 126
Gūzāna	s. Tall Ḥalaf
Ḥābūr	1, 2, 4, 5, 117, 118, 119, 121
Ḥadattu	s. Arslān Tāš
Ḥarabeh Šattani	115
Harran	1, 3, 18, 117, 121, 127
Ḥasseke	5, 118, 119
Ḥirbat Aqar Babira	115
Ḥirbat Hatara	115
Ḥirbat Ḥātūniye	2, 52, 62, 66, 67, 115, 116, 124, 125, 126, 128
Ḥirbat Karhasan	115
Ḥirbat Qašrīġ	2, 3, 52, 61, 62, 65, 66, 67, 115, 116, 124, 125, 126, 128
Ḥirbat Šireena	115
Ḥorsābād (Dūr-Šarrukīn)	1, 111, 113, 115, 124
Ḥumaidāt	116, 124
Ḥurzīrīna	Sultantepe
Imgur-Enlil	s. Balawāt
Irak	1, 2, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 122
Iran	1
Kaḥat	s. Tall Barri
Kalḥu	s. Nimrūd
Kār-Aššurnaširpal	s. Tall Masaiḥ
Kār-Salmānu-ašarēd	s. Tall Aḥmar
Kār-Tukultī-Ninūrta	s. Tulūl al ‘Aqar
Kaukasus	1
Kaula Kandal	114

Orts-, Landschafts- und Gewässernamen	Seite
Larissa	111
Lidar Höyük	63, 123, 124
Magdālu	s. Tall Šēḥ Ḥamad
Maḥmūr-Gebiet	114, 124
Mesopotamien	66
Mōšul	1, 109, 111, 113, 114, 115, 116
Nebi Yunus	s. Ninive
Nimrūd (Kalḥu)	1, 2, 53, 63, 66, 111, 112, 113, 116, 117, 118, 123, 124, 125, 128
Ninive (Nīnuwa, Nebi Yunus)	1, 3, 18, 63, 66, 113, 114, 115, 116, 117, 123, 124
Nīnuwa	s. Ninive
Nordmesopotamien	1, 2, 3, 4, 21, 61, 124, 125, 127, 128
Nordostsyrien	5, 118
Nordsyrien	121, 123
Persepolis	116, 124
Phönizien	116
Qadisiyya	122
Qal‘at Naġem	121
Qal‘at Šarqat	s. Aššūr
Qamišli	119
Qašrīġ Cliff	2, 3, 52, 61, 62, 67, 115, 116, 124, 125, 126
Qūy unġiq	s. Ninive
Rad Šaqrah	65, 118, 124
Rās al-‘Ain	118
Rašapa	116
Rownak	115
Šadikanni	s. Tall ‘Aġāġā
Sanliurfa	123
Šēḥ Gubba	115
Šibanība	s. Tall Billa
Sikāni	s. Tall Feḥḥeriye
Šubria	122
Südostanatolien	122
Sultantepe (Ḥurzīrīna)	2, 121, 124, 125
Sur Jur‘eh	122
Suruġ	121
Syrien	1, 5, 85, 116, 121
Ṭabqā	121
Tall Abu Danné	2, 3, 63, 65, 122, 124, 125
Tall ‘Aġāġā (Šadikanni)	118, 124
Tall Aḥmar (Til Barsib, Kār-Salmānu-ašarēd)	61, 63, 65, 66, 119, 120, 121, 124, 128
Tall Ašara (Terqa)	121
Tall Baqaq 2	115
Tall Barri (Kaḥat)	119
Tall Beidar	118, 124
Tall Billa (Šibanība)	115, 124
Tall Bwēd	119

<b>Orts-, Landschafts- und Gewässernamen</b>	<i>Seite</i>
Tall Dhuwaiğ	115
Tall Feḥḥeriye (Sikāni)	2, 63, 66, 118, 124
Tall Ğigan	115
Tall Ğurn Kabīr	63, 66, 121, 124
Tall Ḥalaf (Gūzāna)	2, 63, 117, 118, 124
Tall Ibrahim Bayis	114
Tall Masaiḥ (Kār-Aššurnaširpal)	121
Tall Riğim ‘Omar Dalle	115
Tall Rimāḥ (Zamaḥâ)	65, 116, 117, 124, 127
Tall Šēḥ Ḥamad (Dūr-Katlimmu, Magdalu)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 45, 51, 52, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 85, 111, 112, 116, 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128
Tall Šēḥ Ḥasan	121, 124
Tall Selal	115
Tall Šelğiyya	115
Tall Šiuḥ Fawqānī (Būr-Mar‘īna)	2, 62, 63, 65, 66, 120, 124, 125, 128

<b>Orts-, Landschafts- und Gewässernamen</b>	<i>Seite</i>
Taurosgebirge	1
Terqa	s. Tall Ašara
Tīdu	s. Üçtepe
Tigris	1, 3, 4, 5, 109, 111, 113, 114, 115, 116, 122, 123, 127
Til Barsib	s. Tall Aḥmar
Tille Höyük	123, 124
Tiṣrīn	120
Tulūl al ‘Aqar (Kār-Tukultī-Ninūrta)	2, 114, 124
Tur-Abdin	5
Tuṣṣan	s. Ziyaret Tepe
Üçtepe (Tīdu?)	123, 124
Wādī ‘Ağğ	2, 65, 118, 127
Wādī Qaşrğ	116
Westsyrien	66
Zamaḥâ	s. Tall Rimāḥ
Zentralanatolien	1
Ziyaret Tepe (Tuṣṣan?)	123
Zypern	66

## MINERALOGISCH-CHEMISCHE UNTERSUCHUNGEN DER MITTEL- UND NEUASSYRISCHEN KERAMIK VON TALL ŠĒḤ ḤAMAD

### 1. EINLEITUNG

Bei den Ausgrabungen auf der Zitadelle und in der Unterstadt von Tall Šēḥ Ḥamad, dem assyrischen Dūr-katlimmu, wurden große Mengen keramischer Scherben geborgen. Nach Formen und Waren klassifiziert sollten sie für diese Region zur Grundlage eines chronologischen Indikators werden. Einheitliche Gruppen von Keramik sollten als Referenzgruppen dienen, um das Keramikrepertoire nach Alter, Funktion und Herkunft einteilen und interpretieren zu können. Als Ware wird eine in Materialzusammensetzung und Herstellungstechnik einheitliche Keramik definiert. Im Gegensatz zur Klassifizierung nach Formtypen, unter Umständen unter Einbeziehung von Oberflächenbehandlung bzw. Dekor, ist die Ermittlung der Ware, also der Zusammensetzung und der Herstellungstechnik, ohne naturwissenschaftliche Methoden nur begrenzt durchführbar. Ein wichtiges Ziel der vorliegenden Arbeit war daher, diese Grenze archäologischer Warenbestimmung zu beschreiben.

Seit dem Beginn der naturwissenschaftlichen Keramikuntersuchungen zur mittellassyrischen Keramik von Dūr-katlimmu wurde eine Dissertation (PFÄLZNER 1991/ders. Z.Bibliog. Nr. 83) abgeschlossen. Diese Arbeit bezog auch die hier vorgelegten naturwissenschaftlichen Untersuchungsergebnisse weitgehend mit ein. Diese beruhen zu einem nicht unwesentlichen Teil auch auf einer während dieser Zeit angefertigten mineralogischen Diplomarbeit (KHADEMBASHY 1990). Nach Abschluss des hier vorliegenden Manuskriptes im Jahr 1996 konnte es bei der Bearbeitung der Keramik des sogenannten Roten Hauses als Basis für die Warenbeschreibungen dienen (KREPPNER 2006).

Gleichzeitig mit der Bearbeitung der mittel- und neuassyrischen Keramik, Lehmziegeln und Tonproben von Tall Šēḥ Ḥamad wurde weitere Keramik verschiedener Perioden untersucht

Naturwissenschaftliche Untersuchungen wurden in der Zwischenzeit vor allem an verschiedener Keramik des 3. Jts. von Orten im Raum zwischen Euphrat und syrischer Nordgrenze, einschließlich einiger Orte im türkischen bzw. irakischen Teil Nordmesopotamiens durchgeführt. Diese Untersuchungen sind mit Ausnahme der Untersuchungen zur Metallischen Ware<sup>1</sup>, die hier wegen der gänzlich anderen Art außer Betracht bleiben kann, bisher nur in Kurzfassungen publiziert (für Tall Rad Shaqrah s. DASZKIEWICZ/SCHNEIDER 1995; DASZKIEWICZ/BOBRYK 1997; DASZKIEWICZ/BOBRYK, im Druck; für Tall Beydar s. BROEKMANS *et al.* 2002; für Tall 'Atij s. BOILEAU 2001). Ein für die Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft verfasster Übersichtsartikel beschreibt die Möglichkeiten der Untersuchung archäologischer Keramik im naturwissenschaftlichen Labor an Beispielen aus den hier vorgelegten Analysen und unpublizierten Untersuchungen der Keramik von Tall Bia (SCHNEIDER/DASZKIEWICZ 2002).

Zu den Ausgrabungen und zur geographischen Situation von Dūr-katlimmu geben die bisherigen Veröffentlichungen Auskunft; Karten und Luftbildaufnahmen finden sich bei KÜHNE *et al.* (Z. Bibliog.Nr. 40). Zur Kenntnis der verfügbaren Rohstoffe für die Herstellung von Keramik sind insbesondere die Arbeiten zur Geomorphologie (ERGENZINGER 1991) und zu den bodenkundlichen Untersuchungen (SMETTAN 1994) von Interesse. Die geologische Umgebung von Tall Šēḥ Ḥamad ist durch quartäre und pliozäne Sedimente gekennzeichnet (Abb. 1), die im gesamten Raum NO-Syrien sehr einheitlich sind. Sie bestehen aus tonigen Mergeln, kalkreichen Tonen, Sand- und Schluffsteinen, Kies und Kalken. In der südlich von Hasseke angeschnittenen Unteren Fars-Serie sind auch Gipse vorhanden.

Für die Keramikproduktion in Tall Šēḥ Ḥamad stehen vor allem die kalkreichen, mehr oder weniger schluffigen Auelehme zur Verfügung. Diese Auelehme enthalten nach Ergenzinger etwa 20-30 % Ton, also einen nicht unbeträchtlichen Anteil von Schluff und Sand. Deren Zusammensetzung ist durch die geologischen Einheiten des Einzugsgebietes des Habur bestimmt. Dies sind neben den neogenen und quartären Sedimenten und Basalten auch Kreidekalke bei Mardin. In den für die Keramikherstellung verwendbaren tonigen Ablagerungen sind daher auch feine und grobe nichtplastische Bestandteile aus diesen geologischen Einheiten zu erwarten.

Die naturwissenschaftliche Untersuchung der Keramik von Tall Šēḥ Ḥamad begann 1981 auf Anregung von H. Kühne mit einer kleinen Pilotserie chemischer Analysen, um die Variationsbreite der Zusammensetzung verschiedener Waren auszuloten. In den beiden folgenden Jahren wurden aus den laufenden Grabungen weitere Keramikscherben für die Analyse ausgewählt. Mit den danach jährlich ausgegrabenen Keramikkonvoluten wurde die Warenklassifikation nach und nach korrigiert und erweitert und durch die begleitenden naturwissenschaftlichen Untersuchungen ergänzt. Die nach makroskopischen Kriterien in der archäologischen Tradition vorgenommene Aufteilung in 62 Waren wurde bei der Bearbeitung der Keramik zur Erhaltung der Kontinuität beibehalten, obwohl die chemischen und mineralogischen Untersuchungen diese sehr fein gegliederte Aufteilung nicht unterstützten.

In zwei Geländeaufenthalten wurden Tonproben gesammelt, um die geochemische Variationsbreite der in diesem Raum verfügbaren Rohstoffe zu erfassen, was für die Herkunftsbestimmung der Keramik von Bedeutung ist. Beobachtungen in traditionell arbeitenden Töpfereien an der Mündung des Ḥābūr (Abb. 4 und 5) sowie in Raqqa und Abū Kamal am Euphrat boten ergänzende Informationen zur Gewinnung und Behandlung der Rohstoffe.

1 hierzu siehe KÜHNE/SCHNEIDER Z.Bibliog.Nr. 30; SCHNEIDER Z.Bibliog. Nr. 44; Nr. 47; SCHNEIDER/DASZKIEWICZ 2001.

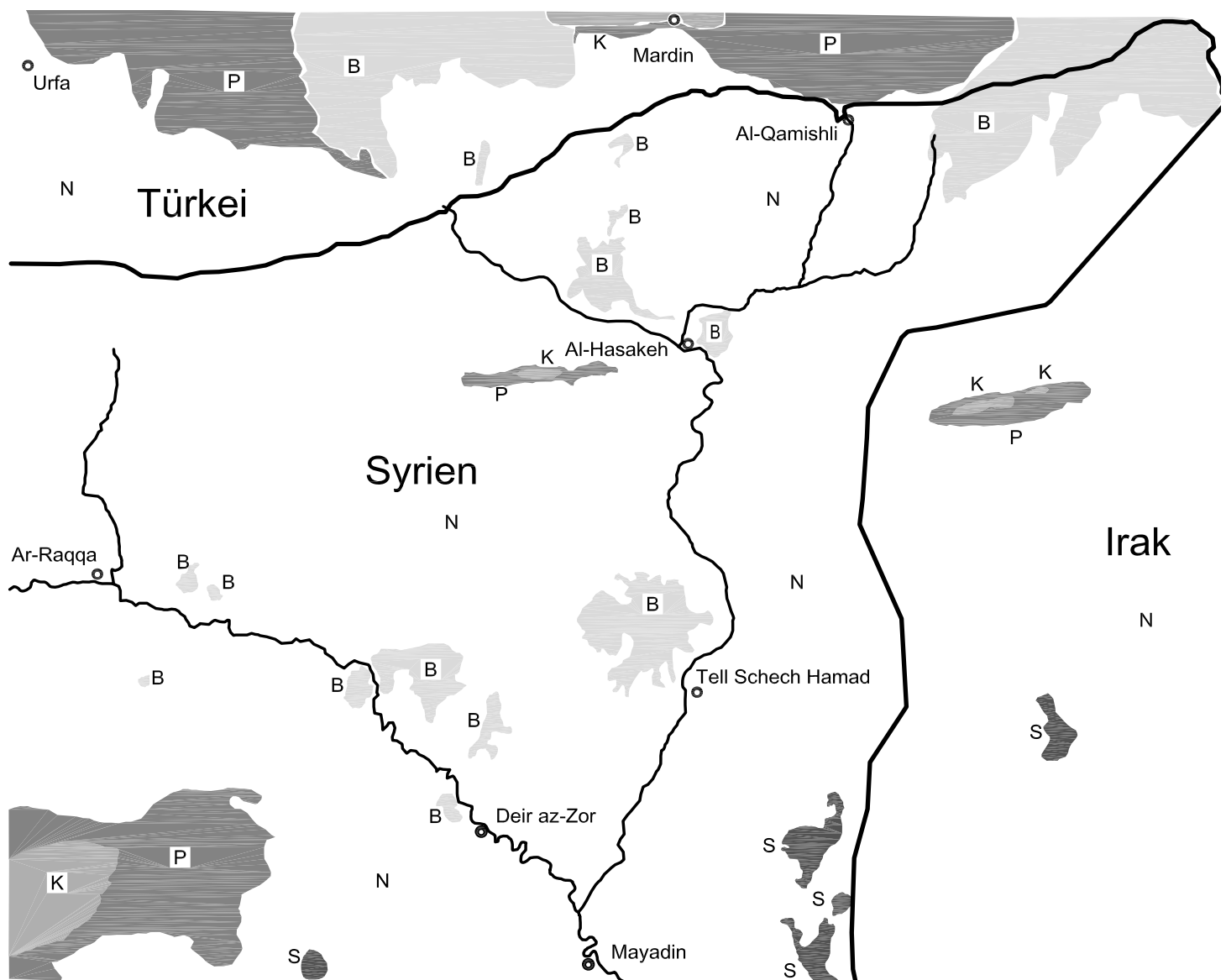


Abb. 1: Geologische Umgebung des Habur nach geologischen Karten von NO-Syrien (DUBERTET 1962; PONIKAROV 1964)

Der Tall Šēḥ Ḥamad liegt inmitten quartärer und neogener Ablagerungen (N), die vom Pliozän bis zum Miozän (Obere und Untere Fars Formation) reichen, mit einzelnen quartären Basaltvulkanen (B). Paläogen (P) mit tonigem Kalk ist nur an wenigen Stellen aufgeschlossen. Im Gegensatz zu den im wesentlichen kiesigen, sandigen oder mergeligen Ablagerungen des Quartärs und Tertiärs, mit gelbbrennenden kalkreichen Tonen, stehen die Kalke der Oberen Kreide (K) bei Mardin und bei Palmyra, die als Liefergebiete für rotbrennende Tone in Betracht kommen können (in der Karte nur am äußersten oberen und linken Rand erfasst). Mit (S) sind Salzseen gekennzeichnet.

## 2. UNTERSUCHUNGSMETHODEN UND -ERGEBNISSE

### ZUR KERAMIKTECHNOLOGIE IN NORD-MESOPOTAMIEN

Die Herstellung von Keramik schließt drei Schritte ein. Der für die Qualität des Endprodukts sehr wesentliche erste Schritt ist die Herstellung der Masse. Hierzu gehören die Auswahl und eventuelle Mischung geeigneter Tone, sowie deren Verbesserung durch Mauken (d.h. ruhen lassen unter Zusatz von Zersetzung und Gärung förderndem organischem Material), reinigendes Schlämmen (s. Abb. 5) oder durch Zusatz von nichtplastischem, mehr oder weniger feinkörnigem Material zur Magerung von zu fetten Massen, und zuletzt die Homogenisierung der Masse und das Herauspressen der eingeschlossenen Luft.

Der zweite Schritt ist die Formgebung auf der schnelldrehenden Scheibe oder durch unterschiedliche Aufbautechniken, wobei zum Überarbeiten des Gefäßes wiederum eine Drehscheibe dienen kann. Danach kann vor oder nach einem ersten Trocknungsprozess eine besondere Behandlung der Oberflächen folgen. Dies kann durch Glätten, Polieren, Aufbringen von Überzügen und Anwendung mannigfaltiger Dekortechniken geschehen. Der

nach dem sorgfältigen Trocken der Gefäße folgende Brand kann je nach verwendeter Masse und gewünschtem Endprodukt unter verschiedenen Bedingungen in einem offenen Feuer, in einer Grube oder in einem dafür gebauten Ofen durchgeführt werden. Diese gezielten Aktivitäten, aber auch viele zufällige Einflüsse, z.B. beim Brand, bestimmen die Eigenschaften des keramischen Scherbens und die Ware.

Der Gebrauch der Keramik und die spätere jahrtausende-lange Lagerung der Scherben im Boden können Veränderungen verursachen, die bei der Definition von Waren berücksichtigt werden müssen. Hierzu sind sekundärer Brand bei der Verwendung auf dem Feuer oder in einem Schadenfeuer, durch Einlagerung von Kalksinter und Gips erhöhte oder durch Verwitterung z.B. in sauren Böden verringerte Festigkeit und veränderte Porosität von Scherben zu zählen.

Die assyrische Keramik ist technologisch sehr einheitlich, wie das die statistische Bearbeitung von annähernd 34.000 mittelassyrischen Scherben, einschließlich von Keramikfunden von Tall Bdēri, durch P.Pfälzner zeigt. Dies hängt auch zusammen mit der Massenproduktion in staatlichen Manufakturen (PFÄLZNER 1991/ders. Z.Bibliog. Nr. 83). Aus solchem stammen mit großer Wahrscheinlichkeit auch die hier untersuchten Scherbenproben. Die naturwissenschaftlichen Untersuchungen bestätigen die große

Einheitlichkeit der Materialzusammensetzung (SCHNEIDER 1994), bei der sich, abgesehen von den grobgemagerten Kochtopfwaren, im wesentlichen nur mit bzw. ohne Häcksel gemagerte Keramik signifikant unterscheiden lässt. Technologisch dient die Häckselmagerung verschiedenen Zielen. Zum einen versteift sie das noch nasse Gefäß beim Herstellungsprozess und vereinfacht damit die Produktion bis zum Trocknen, zum zweiten bewirkt sie ein langsames Trocknen, was Spannungen und Risse vermeiden hilft. Die durch Verbrennen der organischen Magerung entstandenen Poren vergrößern die Porosität der fertigen Gefäße. Diese werden dadurch auch leichter, was insbesondere bei großen Vorratsgefäßen nützlich ist. Einheitlich ist auch die Formgebungstechnik<sup>2</sup>, ganz überwiegend auf der schnell drehenden Töpferscheibe, und die fehlende spezielle Oberflächenbehandlung, wenn man von einem noch auf der Scheibe erfolgten nassen Verstrich absieht. Auch die häckselgemagerten Waren sind ganz überwiegend auf der Scheibe geformt, die Magerung mit Häcksel steht dem also nicht entgegen. Die gegenüber dem Scherbenquerschnitt meist helleren gelblichen Oberflächen, oft „Selbstüberzug“ genannt, sind durch den Salzgehalt der kalkreichen Massen bedingt und für die meiste Keramik hier typisch. Echte Tonschlickerüberzüge (Engoben, slip) sind wegen des Mangels an dafür geeigneten Rohstoffen in Mesopotamien generell selten. Bei der hier untersuchten Keramik ist nur die sogenannte rote aramäische Ware mit einem Tonschlickerüberzug engobiert. Etwa zehn Prozent der Scherben enthalten zugesetzte sehr grobe Magerung aus zerkleinertem Quarz oder Kalkspat<sup>3</sup> und dienten zumindest zum Teil als Kochtöpfe, wie aus den Gefäßformen und den Gebrauchsspuren erkennbar ist.

Für die technologische Einheitlichkeit gibt es zwei sich gegenseitig bedingende Gründe, die Begrenztheit der Rohstoffe und der hohe technologische Standard, der die schnelle Produktion von Massenwaren ermöglichte. In Mesopotamien, sowohl in Süd- als auch in Nordmesopotamien sind aufgrund der einheitlichen Geologie die verfügbaren Rohstoffe immer kalkreiche, nur mäßig plastische Lehme, die nicht viel töpferische Vielfältigkeit zulassen (FRANKEN/VAN AS 1994). Sie sind z.B. nicht geeignet zur Herstellung von Überzügen guter Qualität. Die Technik sowohl des Formens auf der schnell drehenden Töpferscheibe, als auch der Brand in Zweikammeröfen, wie sie heute noch in Syrien verwendet werden (Abb. 4) hatte im zweiten Jahrtausend v. Chr. schon eine lang zurückreichende Tradition. So bestand die Innovation der Töpfer im wesentlichen in einer ökonomischen Massenproduktion und Standardisierung keramischer Produkte mit den unbegrenzt verfügbaren, aber wenig Variabilität zulassenden Rohstoffen.

Zweikammeröfen wie in Abb. 4 ermöglichen eine optimale Ausnutzung des Brennstoffs, der in Mesopotamien nicht im Überfluss vorhanden war. Sie ermöglichen auch die optimale Steuerung des Brandes, der sich dadurch den Erfordernissen anpassen lässt. Kalkreiche Tone, wie die in Mesopotamien fast ausschließlich verfügbaren Mergeltone und Mergel werden im Gegensatz zu kalkarmen Rohstoffen am besten entweder bei sehr niedrigen oder bei sehr hohen Temperaturen gebrannt<sup>4</sup>. Bei der betrachteten mittel- und neuassyrischen Keramik findet sich jedoch eine etwa gleichmäßige Verteilung über einen großen Bereich von Brenntemperaturen, von sehr niedrig gebrannten, rötlichen Scherben bis zu sehr hoch gebrannten, gelblich-grünen Scherben

(PFÄLZNER Z.Bibliog.Nr. 83). Die calcitgemagerten Kochtopfwaren sind immer sehr niedrig gebrannt. Bei höheren Brenntemperaturen würden sie wegen der Zersetzung des Calcits zerfallen. Auffälligerweise sind nicht nur die hoch gebrannten Scherben, sondern auch die niedrig gebrannten meist sehr hart. Bei ersteren ist die mit zunehmender Brenntemperatur zunehmende Versinterung die Ursache, bei letzteren spielt der hohe Kalkgehalt der Rohstoffe eine Rolle, der bei relativ niedrig gebrannter Keramik durch den mit dem gebrannten Kalk in der Scherbe entstehenden Kalkmörtel eine zusätzliche Festigkeit bewirken kann.

#### ARCHÄOLOGISCHE WARENEINTEILUNG UND PROBENAUSWAHL

Da die Aufteilung der Keramik nach Waren am Ort erfolgen sollte und wegen der großen Zahl der während der Ausgrabung täglich zu klassifizierender Scherben schnell durchführbar sein musste, wurden nur makroskopisch leicht erkennbare Merkmale verwendet. Die erste Stufe der Klassifizierung unterscheidet Keramik mit viel Häckselmagerung und solche ohne oder mit sehr geringen und daher eher zufälligen Anteilen von Häcksel. Letztere wurden als Sandwaren bezeichnet. Die Waren wurden in einer zweiten Stufe unterteilt danach, ob die sichtbaren weißen Einschlüsse vorwiegend aus Quarz oder aus Kalk bestehen. Diese Unterscheidung wurde makroskopisch, zum Teil unter Zuhilfenahme einer Lupe, vorgenommen. Auf den bekannten Test mit verdünnter Salzsäure wurde verzichtet. Varianten der Häcksel- und der Sandwaren wurden nach anderen Einschlüssen (schwarz, rot, Glimmer) unterschieden, treten in Tall Šēḫ Hamad jedoch nur selten auf. Die weitere Unterteilung der vier Hauptwaren erfolgte nach Korngrößen und nach der sogenannten Nebenmagerung, wie in Tab. 1 ersichtlich. Neben dieser Einteilung wurden traditionelle, nicht auf der Magerungsart beruhende Warenbezeichnungen beibehalten, zum Beispiel der Begriff der rotüberzogenen aramäischen Ware. Die Farben, sowohl des Scherbens als auch der Oberflächen, wurden nicht berücksichtigt, da diese im wesentlichen unterschiedliche Brenntemperatur/Brenndauer bzw. Brennatmosphäre anzeigen. Die Liste der Waren in Tab. 1 beruht auf der Fassung bei PFÄLZNER (1991, Kapitel 2.3.1. bzw. PFÄLZNER Z. Bibliog. Nr.83), die Beschreibung ist hier jedoch gekürzt.

Für die naturwissenschaftlichen Untersuchungen wurden von den einzelnen Bearbeitern der Keramik nach und nach typische Scherben für die verschiedenen Waren zur Verfügung gestellt. Dabei wurde besonderes Augenmerk auf außergewöhnliche Waren gelegt, die jeweils mit wenigstens einer Probe repräsentiert werden sollten. Die häufigsten Waren, zu denen für die mittelasyrische Keramik Ware 01, für neuassyrische Keramik die Waren 21 bis 24 zählen, sind durch größere Probenzahlen vertreten. Daneben waren die Kochtopfwaren 44 bis 49 von besonderem Interesse<sup>5</sup>.

Das Ziel der chemischen und mineralogischen Untersuchungen war, die makroskopisch vorgenommene Einteilung zu überprüfen und zu interpretieren. Gleichzeitig sollte versucht werden, für die lokale Keramikproduktion in Tall Šēḫ Hamad eine Referenzgruppe für Vergleiche mit Keramik anderer Orte zu definieren. Mit Dünnschliffen und Analysen von 92 Scherben liegt eine repräsentative Probenserie vor, die insgesamt 23 der ursprünglichen Waren berücksichtigt. In der Auflistung der untersuchten Proben (Tab. 2) sind für jede Probe die hier vorgeschlagenen Warenzuordnungen vermerkt, die ursprünglichen Warenbezeichnungen sind in Klammern aufgeführt. Für statistische Auswertungen zur Häufigkeit von Waren ist die Datenbasis ungeeignet. Typische Formen der analysierten Scherben sind in Abb. 3 zusammengestellt.

2 Statistische Angaben finden sich bei PFÄLZNER Z.Bibliog. Nr. 83.

3 Mit Kalkspat (Calcit,  $\text{CaCO}_3$ ) wird im folgenden grobkristalliner Calcit bezeichnet. In der hier untersuchten Keramik ist Calcit jedoch vor allem kryptokristallin, entweder fein verteilt oder in Aggregaten von Schluff- bis Sandkorngröße enthalten (als primärer Bestandteil des Rohstoffs oder sekundär nach Rekarbonatisierung). Fragmente von krypto- bis mikrokristallinem Kalkstein stammen wahrscheinlich aus den Kalkkrusten der ariden Böden und sind eher nicht auf transportierte Reste von anstehenden Kalksteinen zurückzuführen.

4 vgl. auch PICON/OLCESE 1994: Fig. 1, S.107

5 Zu den Kochtopfwaren wurde viel später im Zusammenhang mit der Dissertation von J. Kreppner eine neue Untersuchung mit 44 neuen Proben durchgeführt (DASZKIEWICZ et al. 2006).

## UNTERSUCHUNGSMETHODEN

Für die Untersuchungen im Labor werden von den zu untersuchenden Scherben mit einer Diamantsäge Fragmente von einigen Gramm abgetrennt. Jeweils ein Abschnitt wird für die Dünnschliffherstellung reserviert, der andere Teil für die Röntgenfluoreszenzanalyse und Röntgendiffraktometrie pulverisiert. Zuvor werden alle Oberflächen etwa 1 bis 2 mm tief abgeschliffen, um oberflächliche Verunreinigungen und chemische Veränderungen so weit wie möglich zu entfernen. Auf diese Weise wird nur der am wenigsten durch äußere Einflüsse veränderte Scherbenkern analysiert, der am besten geeignet ist für das Ziel, durch Vergleich von Scherbenzusammensetzungen unterschiedliche Rohstoffe zu erkennen. Die oft helleren Oberflächen der Scherben werden daher in den Analysen der chemischen und der Phasenzusammensetzung nicht oder nur zu einem kleinen Teil erfasst. Dies steht in Gegensatz zu den Untersuchungen von Dünnschliffen, für die möglichst vollständige Scherbenquerschnitte präpariert werden. Die Dünnschliffe wurden zum größten Teil im Institut für Rohstoff- und Umweltgeologie der Freien Universität Berlin nach dem von BERTRAM (1992) beschriebenen Verfahren hergestellt. Für die röntgenographischen Phasenanalysen steht ein Röntgendiffraktometer (Philips APD20) zur Verfügung.

Die für die chemische Analyse vorgesehenen, abgeschliffenen Fragmente werden in destilliertem Wasser unter Anwendung von Ultraschall sorgfältig gewaschen und nach dem Trocknen in einer Achatmühle pulverisiert<sup>6</sup>. Die Pulver werden danach bei 880°C gegläht und die Glühverluste bestimmt. Dies geschah nicht bei den ersten Analysenserien, für die daher in Tab. 3 bis 5 Glühverlustangaben fehlen; aufgrund des verwendeten Alpha-Korrekturprogramms stimmen jedoch die auf 100% normierten Analysen von geglähten oder ungeglähten Proben überein, wie weiter unten gezeigt werden wird. Jeweils ein Gramm der Probe wird mit exakt vier Gramm eines Lithiumboratgemischs (Merck Spectromelt A12) bei 1150°C in 15 Minuten geschmolzen und in eine Platinkokille ausgegossen. An den nach dem Erkalten vorliegenden Glasplättchen von 32 mm Durchmesser werden in einem wellenlängendispersiven Röntgenfluoreszenzspektrometer (Philips PW1400) die Intensitäten für 23 Elemente und diverse Untergrundpositionen gemessen.

Die Reproduzierbarkeit und die Richtigkeit der chemischen Analysen über den langen Untersuchungszeitraum ist durch wiederholte Analysen internationaler Referenzproben und durch Austausch von Proben mit anderen Labors (z.B. GALETTI 1994) gewährleistet. In allen Tabellen sind die Hauptelemente in Oxidprozenten angegeben und auf eine konstante Summe von 100% normiert. Dies ist deshalb zulässig, weil in der Analyse alle Hauptelemente bestimmt werden und diese im analysierten Material immer an Sauerstoff gebunden sind<sup>7</sup>. Die Analyse geglähter Proben

6 Bis zu diesem Schritt wurden die vorbereitenden Arbeiten zu einem großen Teil von den archäologischen Mitarbeitern durchgeführt.

7 Die in den Tabellen angegebenen Oxide der Hauptelemente sind aus den analysierten Elementgehalten errechnet und stellen natürlich nicht die in der Keramik enthaltenen Mineralphasen dar. SiO<sub>2</sub> stammt daher sowohl vom enthaltenen Quarz als auch anteilig von den diversen Silikaten. CaO ist nicht als solches enthalten, sondern als Calciumcarbonat oder in Calciumsilikaten, usw. Eisen liegt bei der oxidierend gebrannten Keramik, und vor allem nach dem Glühen der Probenpulver, in dreiwertiger Form vor und wird daher als Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> angegeben. Die Konzentrationen der Spurenelemente werden in ppm (parts per million) angegeben. Die eingeklammerten Elemente sind mit geringerer Genauigkeit bestimmt. Schwefel- und Chlorgehalte bedingen, dass nicht alle Elemente ausschließlich als Oxide berechnet werden dürfen. Sie blieben beim Normieren aber unberücksichtigt. Diese Vernachlässigungen müssen zusammen mit den unvermeidbaren kleinen Ungenauigkeiten der Elementgehaltsbestimmungen bei der Interpretation der Daten berücksichtigt werden.

bzw. die Normierung der Analysen bedingen, dass die Analysen von Lehmproben und von unterschiedlich hoch gebrannter Keramik direkt vergleichbar sind.

Die Gegenüberstellungen in Tab. 3 sollen an einigen Beispielen die Reproduzierbarkeit der Analysen zeigen. Die Unterschiede zwischen anpassenden Scherbenfragmenten, zwischen Analyseergebnissen im Abstand einiger Jahre sowie zwischen ungeglähten und geglähten Proben liegen etwa im gleichen Rahmen. Letzteres gilt jedoch nur bedingt. Die beiden analysierten Lehmproben 1711 und 1723 verhalten sich hier verschieden. Bei Probe 1711 weisen getrocknete und unterschiedlich hoch geglähte Proben nach der Normierung der Analysen keine signifikanten Unterschiede auf. Die zweite Lehmprobe, die aus einer Töpferei in Abu Kamal am Euphrat stammt, war offensichtlich mit Salz versetzt worden, wie die höheren Natrium- und Chlorgehalte anzeigen. Auf diesen Zusatz von Salz zur Masse wird noch einzugehen sein. Hier gibt es bei sehr hohen Glühtemperaturen einen deutlichen Effekt: Chlor und Schwefel, aber auch Kalium und das damit verbundene Rubidium, nehmen beim Glühen bei 1100°C ab<sup>8</sup>.

Das Waschen der Scherben sollte eventuelle aus der Bodenerlagerung stammende Salzgehalte entfernen. Zur Überprüfung wurden drei pulverisierte Scherbenproben jeweils 24 Stunden in destilliertem Wasser ausgelaugt. Unterschiede gegenüber den routinemäßig gewaschenen Scherben ließen sich bei Schwefel (Sulfat in Probe 510), Natrium, Kalium und Strontium erkennen. Für Gruppenzuweisungen sind die geringen Unterschiede nicht signifikant.

## UNTERSUCHUNGEN VON LOKALEN LEHMPROBEN

Eine Probenserie von Lehmziegeln von Tall Šēḫ Ḥamad und von Lehmen aus etwa zwei Kilometer Umkreis wurden analysiert, um die möglichen Zusammensetzungen der verwendbaren örtlichen Rohstoffe zu kennen. Zum Vergleich wurden auch Lehmproben aus einer größeren Region gesammelt, die etwa vom Euphrat und der irakischen bzw. türkischen Grenze gebildet wird. Von letzterer großer Probenserie sollen hier nur zwei Töpfertone in die Betrachtungen einbezogen werden. Diese stammen aus traditionellen Töpfereien, die noch 1982 bzw. 1986 in der Region arbeiteten. Die eine Töpferei lag an der Mündung des Ḥābūr in den Euphrat (Abb. 4 und 5), die andere in Abū Kamal am Euphrat nahe Mari. Drei ungebrannte Keramikfragmente, eine Sammelprobe von Tontafelbruchstücken und eine kleine Serie von Krugverschlüssen von Tall Šēḫ Ḥamad ergänzen diese Serie von ungebranntem Material.

Zunächst sollen die chemischen Zusammensetzungen betrachtet werden, die für die Lehmproben und die ungebrannten lokalen Artefaktproben in Tab. 4a nach Ähnlichkeiten zusammengestellt sind. Die Gruppierung beruht dabei auf multivariaten Auswerteverfahren, für die im wesentlichen ein Programmpaket aus Brookhaven verwendet wurde (SAYRE 1975).

Die Variationsbreite der Zusammensetzungen der Tone bzw. Lehme ist nicht sehr groß. Die Calciumgehalte liegen zwischen 16 und 25% CaO, wenn man die stark gipshaltigen, für die Keramikherstellung ungeeigneten Lehme ausklammert. Die Zusammensetzung entspricht damit Tonmergeln bis Mergeln. Acht der zehn Krugverschlüsse haben eine einheitliche Zusammensetzung, die mit der eines feinen Lehms übereinstimmt, der in Raum A nach einem Regen zusammengeschwemmt worden war und der damit

8 Trotz der geringen Genauigkeit der Schwefel- und Chlorbestimmungen bei dem angewandten Präparationsverfahren (die Proben werden ja durch Schmelzen bei 1150°C präpariert) wurden die Effekte in mehreren anderen Experimenten bestätigt. Dabei waren z.T. auch die Natriumgehalte betroffen. Eine Abnahme von Eisen wurde dagegen nicht beobachtet. Die Untersuchungen werden fortgesetzt.

gewissermaßen die Mischung der lokalen Lehmziegel darstellt. Die ungebrannten Keramikfragmente bilden zusammen mit den Tontafelbruchstücken und zwei Krugverschlüssen eine weitere Gruppe, die sich gegenüber der Ersteren durch etwas höhere Calciumgehalte und geringere Eisengehalte auszeichnet.

Außer der schon erwähnten Probe 1734 enthalten alle lokalen Lehmproben im Vergleich zu den Krugverschlüssen und zur ungebrannten oder gebrannten Keramik weniger Kalium und meist auch weniger Natrium. Die Gehalte dieser beiden Elemente sind empfindlich gegenüber Brenntemperaturen (s.o.) und Schlammvorgängen (s.u.) und bei Natrium vom Töpfer unbewusst oder bewusst durch die Verwendung salzhaltigen Wassers, oder Zusatz von Salz zur Masse, beeinflusst. Wahrscheinlich reichen diese Erklärungen aber nicht aus, die Unterschiede zu begründen. Wenn man einen Zusatz von Pflanzenaschen bei der Keramikherstellung ausschließen will, bleibt nur, die Unterschiede dahingehend zu interpretieren, dass die Lehme der assyrischen Töpfer eine etwas andere Zusammensetzung hatten als die von uns beprobten lehmigen Sedimente.

Die ohne vorheriges Waschen analysierten Lehmziegel enthalten ebenso wie zwei Lehmproben größere Anteile von Gips. Dies ist an den hohen Schwefelgehalten abzulesen, die sich dann im Dünnschliff unter dem Mikroskop auf Gips zurückführen lassen. Diese Proben sind für den Vergleich mit der Keramik auch wegen der hohen Calciumgehalte nur bedingt geeignet. Schwefelgehalte sind bei den hier vorliegenden Ton- und Keramikanalysen fast immer mit höheren Strontiumgehalten verbunden. Für die Interpretation der Strontiumgehalte ist daher die analytische Kontrolle der Schwefelgehalte, wenn auch nur halbquantitativ, von großer Bedeutung<sup>9</sup>.

Die beiden Töpfertone, beide aus Euphratablagerungen stammend, unterscheiden sich zwar geringfügig aber deutlich von den Rohstoffproben von Tall Šēh Hamad, die aus quartären oder neogenen Hābūrablagerungen stammen. Sie sind auch gegenüber der Hauptmenge der Keramik von Tall Šēh Hamad durch höhere Natrium-, Mangan- und Nickelgehalte ausgezeichnet. Beide Töpfertone enthalten etwa 0,5 % Chlor, was auf einen gewissen Salzgehalt zurückzuführen ist, der dann auch für die höheren Natriumgehalte verantwortlich wäre.

Für die Interpretation der chemischen Analysen ist auch die Verteilung der Elemente auf die feine und die grobe Kornfraktion wichtig (Tab. 4b). Die höheren Aluminium- und geringeren Silicium- und Calciumgehalte der feinen Fraktion lassen sich mit deren höherem Tonanteil gegenüber der vorwiegend aus Quarz oder Kalk bestehenden groben Fraktion erklären. Nicht vorhersehbar und daher von besonderem Interesse ist jedoch die Anreicherung von Titan, Eisen, Mangan, Magnesium, Kalium, Vanadium, Nickel, Zink und Zirkonium in der jeweils feinen Fraktion. Natrium und Chrom sind dagegen überwiegend in den groben Fraktionen enthalten, wofür eine Erklärung aussteht.

Unter dem Mikroskop sind trotz der chemischen Ähnlichkeit die analysierten Lehme sehr unterschiedlich. Sie enthalten vor allem sehr verschiedene Mengen an nichtplastischen Bestandteilen im Schluff- und Sandkorngrößenbereich. Zu einem großen Teil der untersuchten Keramikproben ist die Lehmprobe 1711 am ähnlichsten (Abb. 6a-c). In der Sandfraktion (0,063-2,0 mm) finden sich neben Quarz und Calcit auch Feldspäte (Plagioklas, Mikroklin), sehr feine Glimmer (Biotit und Muskowit) und untergeordnet Chlorit, Epidot und Gesteinsfragmente. Die aus diesem Lehm vom Regen ausgeschlammte Probe 1712 enthält keine Sandanteile mehr. Andere Lehmproben sind feiner oder enthalten unterschiedliche Mengen nichtplastischer Bestandteile (Abb. 6d-e). Gips ist,

wie die erhöhten Schwefelgehalte anzeigen, in allen Lehmproben in unterschiedlichen Mengen enthalten. Die Lehmprobe 1725 hat mit über 50% Gips eine Zusammensetzung, die zu keiner der analysierten Keramiken passt und die wahrscheinlich auch ungeeignet zur Keramikherstellung ist. Die Töpfertone vom Euphrat (Abb. 6f) unterscheiden sich auch im Dünnschliff deutlich von den Lehmen der Hābūr-Region.

Tone aus verschiedenen Profilen bei Tall Šēh Hamad, in Tiefen zwischen 25 und 170 cm, wurden von U. SMETTAN (1994) untersucht. Danach ist die mineralogische Zusammensetzung der in der Umgebung von Tall Šēh Hamad anstehenden Lehme recht einheitlich und zeigt überwiegend Palygorskit (zwischen 24 und 88 % Anteil). Die anderen in allen Proben vorhandenen Tonminerale sind 5-24 % Kaolinit, 5-51 % Smektit und 4-21% Mg-Chlorit. Dagegen wurden Vermiculit (bis zu 13%) und Illit (bis zu 26%) in nur wenigen Proben nachgewiesen.

#### BRENNVERSUCHE

Von allen analysierten Lehmen wurden kleine ziegelförmige Plättchen hergestellt und jeweils bei 850° und 1000°C gebrannt. Die meisten Proben zerfielen nach dem Brennen aufgrund der hohen Gehalte an groben Kalkeinschlüssen. Im Gegensatz dazu ließen sich die sehr feinen Lehme bei beiden Temperaturen gut brennen. Die Brennfärbungen waren bei 850°C rötlich, bei 1000°C durchweg heller und in Richtung Gelb verschoben.

Von zwei Lehmproben wurden außerdem kleine Tabletten von zwei Zentimeter Durchmesser gepresst und bei Temperaturen zwischen 600° und 1100°C gebrannt. Die Brennproben zeigen das unterschiedliche Brennverhalten, für das vor allem die Kalkanteile eine Rolle spielen (Abb. 7). Bei allen Temperaturen oberhalb 700°C ist der enthaltene Calcit zersetzt und wegen der relativ groben Anteile sandet die Brennprobe 1711 ab. Erst die bei 1100°C gebrannte Probe ist abriebfest. Die Probe eines ebenfalls kalkreichen aber, soweit es die Kalkeinschlüsse betrifft, feineren Töpfertons vom Euphrat (Probe 1723), wahrscheinlich mit etwas Salzzusatz (s.o.), lässt sich dagegen bei allen Temperaturen gut brennen. Wie die dritte Zeile von Brennproben zeigt, lässt sich durch Zugabe von Salz (NaCl) der Zerstörungseffekt durch die Calcitzerersetzung verhindern. Gleichzeitig nimmt die Scherbe, beginnend mit der Oberfläche, schon bei geringerer Brenntemperatur eine helle gelbliche Farbe an. Dies erklärt dann auch die fast weißen Oberflächen von Scherben mit rötlichen Kernen. Auf eine Tafel aufgeklebt sind solche Brennproben lokaler Tonproben auch für den schnellen Farbvergleich mit originalen Scherben gut geeignet.

Eine weitere Serie von Brennproben wurde für Dünnschliffuntersuchungen im Polarisationsmikroskop und für die Phasenanalyse mit Röntgendiffraktometrie angefertigt. Die Lehmproben 1710, 1725, 1734 und 4400 wurden dazu bei Temperaturen zwischen 450° und 1100°C mit Haltezeiten von 2 und 16 Stunden im Elektroofen, also wie alle anderen Brennproben unter oxidierenden Bedingungen, gebrannt. Diese Brennserien bilden die Basis für die Abschätzung der originalen Brenntemperaturen der Scherben<sup>10</sup>. Abbildungen 6a-c zeigen als Auswahl aus der Brennserie die Veränderungen des Scherbens der Probe 1711 mit der Temperatur, so wie sie im Polarisationsmikroskop erscheint. Die sehr deutlichen Veränderungen hängen vor allem mit dem Zerfall des in der Matrix fein verteilten kryprokristallinen Calcits zusammen. Dieser ist mit seiner hohen Doppelbrechung verantwortlich für die bunten, im Foto tendenziell gelblichen Farben der Matrix bei gekreuzten Polarisationsfiltern (XPL). Bei Brenntemperaturen ober-

9 Da die Analysen ohne Schwefel auf 100% normiert sind, geben sie mit Ausnahme von Calcium die Zusammensetzung des gipsfreien Materials an. Bei Vergleichen müssen dann auch die Calciumgehalte entsprechend korrigiert werden.

10 Diese Untersuchungen erfolgten zum großen Teil im Rahmen einer Diplomarbeit durch Vera Khadembashy, geb. Rabelt (KHADEMBASHY 1990; SCHNEIDER et al. 1997)



halb etwa 700°C wird Calcit zersetzt und die Matrix wird wegen der zunehmenden Versinterung zunehmend isotrop (d.h. schwarz bei XPL).

#### CHEMISCHE ANALYSEN DER KERAMIK

Mithilfe der chemischen Analyse lassen sich Gruppen einheitlicher Zusammensetzung erkennen. Die chemische Zusammensetzung ist mit ganz wenigen Ausnahmen unabhängig von den originalen Brennbedingungen, d.h. hohe oder niedrige Temperatur, kurze oder lange Brenndauer, oxidierende oder reduzierende Atmosphäre spielen keine Rolle. Die chemische Elementzusammensetzung ist unabhängig davon, ob Calcit zersetzt oder nicht zersetzt ist, da die durch das Brennen verursachten Reaktionen innerhalb des Scherbens stattfinden und sich neben der Oxidation eventuell vorhandenen zweiwertigen Eisens nur die Gehalte an Wasser und Kohlendioxid, die beide im Glühverlust enthalten sind, verändern<sup>11</sup>. Dies ist der wesentliche Vorteil gegenüber mikroskopischen Untersuchungen. Der Nachteil ist, dass nicht erkennbar ist, welcher Teil der Zusammensetzung von der Tonmatrix und welcher von eventuell zugesetzter Magerung stammt. Das ist besonders wichtig bei Calcium und Magnesium, die sowohl in der Mergeltonmatrix als auch in zugesetztem Kalk oder Dolomit enthalten sein können. Da eine sichere Warenzuordnung nur bei den Scherben vorgenommen werden konnte, von denen Dünnschliffe vorlagen, werden aus der wesentlich größeren Zahl chemisch analysierter Scherben hier nur die auch mikroskopisch untersuchten Proben verwendet.

Unterschiede in der chemischen Zusammensetzung können sowohl im Ton als auch in den die Magerung bildenden Schluff- und Sandanteilen liegen. Sofern Letztere schon im Tonrohstoff enthalten waren, stehen die chemischen Gruppen für Unterschiede der Rohstoffe. Dies gilt auch, wenn Magerungszusätze lokal immer von gleicher Art und Menge sind. Importierte Waren können so an ihrer abweichenden Zusammensetzung erkannt werden. Bei Verwendung desselben Tones aber unterschiedlicher Magerungszusätze ergeben sich auch chemisch verschieden zusammengesetzte Gruppen, je nach dem Rezept des Töpfers für die Herstellung der Masse. Auch dies kann helfen, Werkstätten zu unterscheiden. Beide theoretische Möglichkeiten spielen jedoch bei der hier untersuchten Keramik eine nur geringe Rolle. Zum Einen sind die tertiären und quartären Sedimente in der Håburregion sehr einheitlich, wodurch sich Lehme selbst von weit entfernten Orten chemisch nur sehr wenig unterscheiden. Zum andern ist, nach den vorliegenden Untersuchungen, die mittel- und neuassyrische Keramik meist nicht zusätzlich gemagert, wenn man von Häckselzusätzen und von mit grobem Quarz- oder Calcit gemagerten Waren absieht. Häckselzusätze verändern die hier analysierte chemische Zusammensetzung nicht und grobe Waren stellen nur einen sehr geringen Anteil dar. Dies sind die Gründe aus denen große Unterschiede in den chemischen Zusammensetzungen nicht zu erwarten sind.

Bei den multivariaten Clusteranalysen fiel die große Ähnlichkeit der Krugverschlüsse sowohl zueinander, als auch zu den ungebrannten Keramikproben, der Schlammprobe 1734 und einigen Keramikscherben der besonders feinen Waren auf. Diese Gruppe ist als die lokale Referenzgruppe zu werten (Tab. 4a). Von dieser weichen die Analysen der Scherben der verschiedenen Waren aufgrund höherer (natürlicher) Schluff- und Sandanteile meist mehr oder weniger ab, auch wenn diese zu einem großen Teil

11 Bei der Zersetzung des Calcits  $\text{CaCO}_3$  zu  $\text{CaO} + \text{CO}_2$  geht nur das flüchtige Kohlendioxid verloren, der Rest, d.h. die im Calcit enthaltenen Elemente Ca, Mg, Sr u.a. bleiben - natürlich in anderen Mineralphasen - in der Probe. Zur Abhängigkeit der Gehalte von Na, K, S und Cl von der Brenntemperatur siehe voriges Kapitel.

wohl ebenfalls lokaler Herkunft sind. Über diesen erklärbaren Unterschied hinaus entsprach die Gruppierung der Analysen in den Dendrogrammen jedoch nicht den vorgegebenen Warengruppen. In Tab. 5 sind die Analysen nach Probennummern (Tab. 5a) und nach den mikroskopisch begründeten Warengruppen (Tab. 5b) angeordnet. In dieser Zusammenstellung sind gewisse chemische Verschiedenheiten zu erkennen<sup>12</sup> die im folgenden zusammen mit den Ergebnissen der mikroskopischen Analyse diskutiert werden sollen. Für die Klassifizierung von Scherben als wahrscheinliche Importe (mit dem Buchstaben i hinter der Warenbezeichnung markiert) wurden jedoch jeweils sowohl die chemische Analyse als auch die Dünnschliffuntersuchung herangezogen.

#### RÖNTGENDIFFRAKTOMETRISCHE PHASENANALYSEN

Die Röntgenphasenanalyse, für die typische Diffraktogramme einiger Scherben in Abb. 2a-f wiedergegeben sind, lässt neben allgegenwärtigem Quarz und Feldspäten (Plagioklas und Kalifeldspat) bei fast allen Proben mehr oder weniger hohe Anteile von Calcit erkennen (Tab. 6). Mit dieser Methode ist jedoch primärer und sekundär gebildeter Calcit nicht zu unterscheiden. Bei den wenigen Proben, bei denen im Röntgendiffraktogramm Calcit nicht nachweisbar ist, handelt es sich um so hoch gebrannte Keramik, dass das aus dem Zerfall der Karbonate stammende Calcium vollständig in den neugebildeten Calciumsilikaten oder in der Glasphase aufgegangen ist. Das Vorhandensein von Calcit im Diffraktogramm zeigt nicht unbedingt eine niedrige originale Brenntemperatur von unter etwa 700°C an. Von größerer Bedeutung für die Abschätzung der originalen Brenntemperaturen sind die Calciumsilikatphasen, Gehlenit, Diopsid und Wollastonit, die sich erst oberhalb etwa 850°C aus den zerfallenen Karbonaten bilden<sup>13</sup>. Tonminerale zeigen nur dann Reflexe, wenn die Keramik unterhalb deren Zerfallstemperatur also unter etwa 600°C gebrannt worden war. Jedoch ist auch eine Rückbildung der beim Brennen zerstörten Tonmineralphasen möglich, wenn die originale Brenntemperatur nicht zu hoch war.

Von besonderem Interesse sind die nur bei wenigen Proben auftretenden Linien anderer Minerale (z.B. Dolomit), die dann solche Unterschiede der Keramik anzeigen, die nicht lediglich auf unterschiedliche Brenntemperaturen zurückzuführen sind. Häma-

12 z.B. ist die chemische Gruppe W06 von W06i besonders deutlich verschieden in Si, Ti, Mn, Mg, Na, Zr.

13 Die Bildung von Gehlenit beginnt, abhängig von Calciumgehalt, Korngröße, Packungsdichte u.a. bei etwa 800° bis 850°C mit deutlichen Effekten im Beugungsdiagramm. Diopsid und Wollastonit bilden sich bei etwas höheren Temperaturen. Bei nicht allzu hohen Calciumgehalten (wie bei der hier untersuchten Keramik um max. 25% CaO) überwiegt bei höheren Temperaturen Diopsid über Gehlenit. Salzzugabe zur Masse verschiebt die Bildungstemperaturen für die Neubildungen zu niedrigeren Werten (daher auch die dann früher beginnende Aufhellung der Scherbe bzw. deren Oberfläche). Spätestens ab etwa 1000°C bildet sich auch Anorthit, was sich in den Röntgenbeugungsdiagrammen an der Intensitätszunahme der Plagioklaslinien allerdings nur dann sicher erkennen lässt, wenn, wie bei den hier untersuchten Lehmproben, das ungebrannte Material zum Vergleich zur Verfügung steht. Wollastonit ist in den Diagrammen kalkreicher Keramik neben Diopsid nur schwer zu erkennen. Ähnliches gilt für Bredigit, der wahrscheinlich in geringen Konzentrationen als weitere Neubildung enthalten ist. Bei etwas variierender Rohstoffzusammensetzung sind Enstatit, Åkermanit, Fassait, Mayenit weitere mögliche Neubildungen, die auch bei einigen der hier untersuchten Proben mit der computerunterstützten Auswertung der Diffraktogramme angezeigt wurden. Zur Neubildung von Calciumsilikaten in kalkreicher archäologischer Keramik gibt es eine umfangreiche Literatur, von der hier nur ECHALLIER/MÉRY (1992) genannt werden sollen. Dort finden sich auch weitere Literaturzitate.

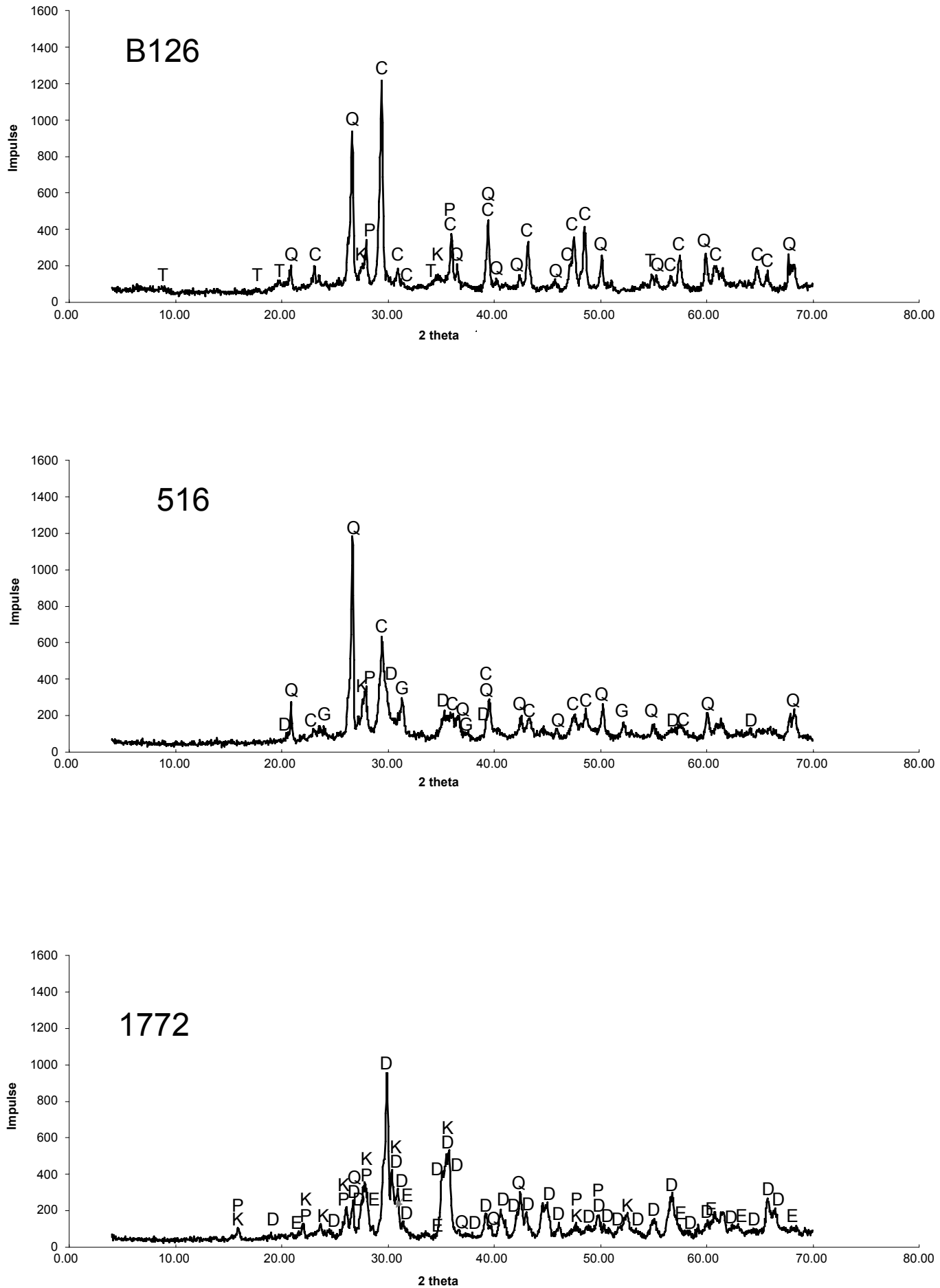


Abb. 2: Röntgendiffraktogramme verschiedener Scherbenproben

- a) B126 (Ware W20) mit Quarz (Q), primärem Calcit (C), Plagioklas (P) und Kalifeldspat (K), Tonminerale oder Feinglimmer (T) sind noch erkennbar: originale Brenntemperatur unter etwa 600°C  
 b) 516 (Ware W02) mit Quarz, durch Rekarbonatisierung entstandenem Calcit und neugebildeten Mineralphasen Gehlenit (G) und Diopsid (D): originale Brenntemperatur zwischen etwa 850° und 950°C  
 c) 1772 (Ware 01i), Diopsid überwiegt, kein Calcit, Quarz ist nahezu verschwunden, neugebildete Mineralphase ist Enstatit (E): sehr hohe originale Brenntemperatur über 1000°C



tit ist vor allem bei höher gebrannter Keramik nachzuweisen, da er sich beim Brennen aus anderen eisenhaltigen Phasen, z.B. aus Goethit, bildet. Sein Vorhandensein kann jedoch auch Hinweise auf etwas andere Ausgangszusammensetzungen geben. Auf die einzelnen Warengruppen und auf die Korrelation der Ergebnisse der Röntgenbeugungsuntersuchungen mit den mikroskopischen Beobachtungen soll im nächsten Kapitel eingegangen werden.

Die Ergebnisse der Röntgenbeugungsuntersuchungen sind in Tab. 6 zusammengestellt. Die untersuchten Proben wurden dabei in unterschiedliche Brenntemperaturgruppen (Tg 1 bis 3) aufgeteilt. Gruppe 1 entspricht sehr niedrig, d.h. unter etwa 600-700°C, gebrannter Keramik. Gruppe 2 umfasst Keramik, die zwischen etwa 800° und 950°C gebrannt wurde und daher sekundäre Calciumsilikate enthält. Hier sind auch niedrigere Temperaturen möglich, wenn der Masse Salz enthält. Gruppe 3 schließt alle höher gebrannten Scherben ein, wobei die Temperaturen wohl zwischen 950° und 1100°C gelegen haben, bei Salzzusatz auch darunter. Scherben mit ausgeprägten Zonen im Querschnitt sind jeweils mit 1' oder 2' markiert. Bei diesen zeigt die Röntgenbeugung die Mischung der Zonen, wobei wegen des Entfernens der Oberflächen bei der Präparation der Pulver vor allem die Zusammensetzung der Kerne repräsentiert ist. In Tab. 6 sind auch die Abbildungsnummern der abgebildeten Beugungsdiagramme und Mikrofotos aufgeführt, die die Brenntemperatureffekte veranschaulichen können.

#### DÜNNSCHLIFFUNTERSUCHUNGEN

Im Vergleich zur chemischen Analyse sind die Ergebnisse von Dünnschliffuntersuchungen wesentlich schwieriger zu quantifizieren und darzustellen. Dies zeigte der Versuch, die von verschiedenen Bearbeitern zusammengestellten Beobachtungen zu koordinieren und in Tabellenform zusammenzufassen<sup>14</sup>. Zu den Tabellen 6 bis 9 sind daher einige Vorbemerkungen zu machen. Hier sind auch die farbigen Mikrofotos von großer Bedeutung, die in den Abbildungen 8 bis 12 aus einer Serie einiger hundert solcher Bilder als besonders typisch ausgewählt wurden. Sie wurden alle mit gekreuzten Polarisationsfiltern (XPL) und mit den Objektiven 4x, 10x oder 20x aufgenommen, die Bildbreiten entsprechen 2,5 mm, 1 mm oder 0,5 mm.

#### BRENNTemperaturen

Zunächst muss bei der Interpretation der Dünnschliffe und aller dazu gehörigen Tabellen immer auch der Brand mit beachtet werden, der in Tab. 6 nach den Phasenanalysen und nach dem Erscheinungsbild im Dünnschliff in drei Stufen (Tg) unterteilt wurde. Diese sind in den Tabellen 5-9 zusammen mit der Ware aufgeführt. Unter originaler Brenntemperatur wird im folgenden immer die Äquivalenttemperatur verstanden, die bei den Brennbedingungen im Labor zum gleichen Ergebnis wie der originale Brand führen würde. Dies ist wichtig zu vermerken, da alle Veränderungen durch den Brand nicht nur von der Höhe der Temperatur, sondern auch von der Atmosphäre während des Brandes und der Abkühlungsphase und vor allem von der Brenndauer, das heißt vom gesamten zeitlichen Temperaturverlauf vom Aufheizen bis zum Abkühlen, abhängen. Daneben gehen selbstverständlich auch die chemische und mineralogische Zusammensetzung,

sowie die Korngrößen und die Packungsdichte ein. Daher sind für die Abschätzung der originalen Brenntemperaturen zusätzlich zu den Phasenanalysen auch Dünnschliffuntersuchungen notwendig. Einen weiteren Einfluss auf das Erscheinungsbild der gebrannten Scherbe haben die im Anmachwasser für die Keramik enthaltenen oder vom Töpfer bewusst zugesetzten Salze, welche die Gelbfärbung und die im Mikroskop beobachtbare Isotropisierung der Matrix schon bei niedrigeren Brenntemperaturen einsetzen lässt (DASZKIEWICZ *et al.* 1996).

Einige Beispiele von Keramik mit unterschiedlichem Erscheinungsbild sollen den weiten Bereich der möglichen Brenntemperaturen veranschaulichen (Abb. 8). Niedrig gebrannt (Tg 1) sind Scherben, bei denen der Calcit auch in kleinen Korngrößen noch primär erhalten ist (Abb. 8a). Bei dieser mit Quarz grob gemagerten Ware 06 (eine einzelnes Quarzkorn ist am rechten Rand zu erkennen) ist der kryptokristalline Calcit der Mergelmatrix noch erhalten, ebenso wie die runden Einschlüsse von kryptokristallinen Calcitaggregaten. In den Poren hat sich zudem bei der Bodenlagerung sekundär Calcit abgelagert (weiße Ränder der wegen der gekreuzten Polarisatoren schwarz erscheinenden großen Poren). Nach Experimenten kann bei oxidierender Atmosphäre die Brenntemperatur hier auch kurzzeitig kaum höher als 650°C gewesen sein. Abb. 8b zeigt ein Experiment, bei dem die Tonprobe 4400 mit fein zerkleinertem Calcit gemagert und dann zu Tabletten mit 2 cm Durchmesser und 0,5 mm Dicke gepresst worden war. Diese wurden dann bei unterschiedlichen Temperaturen und Brennzeiten gebrannt. Den Einfluss der Brenndauer lässt sich an der Brennprobe bei 700°C und 2 Stunden Haltezeit ablesen (Abb. 8b). Der feinkörnige Calcit der Matrix ist weitgehend zersetzt. Dagegen sind die groben zugesetzten Calcitkristalle nur im Kern der Probe noch erhalten und in den Außenzonen der Brennprobe zersetzt. Im Übergangsbereich sind im Zentrum der den Raum der ehemaligen Calcitkristalle ausfüllenden Zersetzungsprodukte noch Reste des primären Calcits zu erkennen. Es ergibt sich, dass bei einer kurzen Brennzeit die Zersetzung der größeren Kristalle nicht vollständig ist und innerhalb einer Scherbe primärer Calcit und Zersetzungsprodukte nebeneinander bestehen. Bei 700°C und 16 Stunden Haltezeit ist in der Brennprobe auch der grobe Calcit vollständig zersetzt.

Die dritte Abbildung (Abb. 8c) zeigt eine sehr hoch gebrannte Scherbe (Tg 3), bei der die Matrix isotrop ist. Die auch makroskopisch sichtbare grüne Färbung ist durch den hohen Calciumgehalt bedingt, der zusammen mit Eisen gelbe Calciumsilikate und grünliches Glas bildet. Ehemalige Kalkaggregate oder Kalksandkörner wie in Abb. 8a sind vollständig zersetzt und haben große runde Poren hinterlassen, in denen sich randlich sekundärer Calcit abgesetzt hat. Eisen aus den zersetzten Kalkaggregaten bildet einen roten Saum um die entstandenen Poren und kann bei makroskopischer Betrachtung rote Sandkörner vortäuschen (alte Ware 26). Die weißen Einschlüsse im Bild sind Quarzkörner, die zum Teil durch die Glasschmelze angelöst sind. Im Röntgendiagramm ist Calcit bei solchen Scherben wegen der geringen Konzentration meist nicht mehr zu beobachten und wegen der hohen Temperatur überwiegen Diopsid und Anorthit über Gehlenit<sup>15</sup>. Diese Scherben entsprechen Brennproben von lokalen Lehmen, die oberhalb etwa 1000°C gebrannt wurden.

In einem mittleren Brenntemperaturbereich (Tg 2) sind auch gröbere Calcitkristalle zersetzt und im Mikroskop sind neugebildete Phasen zu erkennen, wobei die ursprüngliche äußere Form der Körner erhalten bleibt (Abb. 8b und 8e). Auch bei den untersuchten Scherben sind oft, wie bei den Brennproben, zersetzte

14 Die Tabellen 6 bis 9 wurden von Małgorzata Daszkiewicz erstellt. Die Diskussion der Ergebnisse im Text beruht jedoch vorwiegend auf eigenen Untersuchungen derselben Dünnschliffe. Die Diplomarbeit von Vera Khadembashy, die einen Teil der Proben untersuchte, und ein kurzer Bericht von Joachim Mondry zu einer ersten begrenzten Dünnschliffserie wurden für die Interpretation mit herangezogen.

15 Gehlenit bildet sich vor allem in sehr kalkreicher Keramik. Bei gebrannten Mergeln mit Kalkgehalten, die wesentlich höher liegen als die der hier untersuchten Keramik, überwiegt immer Gehlenit über Diopsid und zusätzlich können sich Zementminerale bilden (KLENK 1987), siehe auch Fußnote 13.

Körner mit Resten des primären Calcits zu beobachten (z.B. ein Korn in Abb. 8d links unter der Scherbenoberfläche). Die Röntgenbeugung zeigt bei diesen Proben noch Calcit an. Als eindeutiges Kriterium für den Zerfall des primären Calcits erscheinen aber im Röntgendiagramm Gehlenit und/oder Diopsid als neugebildete Phasen<sup>16</sup>. Die originale Brenntemperatur von Scherben mit einem Erscheinungsbild wie in Abb. 8e ist bei etwa 850° bis 1000°C anzunehmen (Tg 2).

Abbildung 8d-f zeigt den Querschnitt durch eine Scherbe mit roter Innenseite (Abb. 8d, links) und heller äußerer Oberfläche (Abb. 8f, rechts). Die helle Außenseite der Scherbe scheint beim Brand höheren Temperaturen ausgesetzt gewesen zu sein als die rote Innenseite. Solche Effekte können bei kurzen Brennzeiten entstehen, die für einen durchgehend gleichmäßigen Brand des gesamten Scherbenquerschnitts nicht ausreichen. Hier spielen aber auch die in der äußeren Oberflächenschicht angereicherten Salze eine Rolle, die sich beim Trocknen der ungebrannten Gefäße mit dem verdunstenden Wasser dort konzentrierten. Solche Scherben mit verschiedenfarbigen Zonen (Tg 2) finden sich unter der Keramik von Tall Šēḥ Ḥamad sehr häufig. Sie sind makroskopisch an einer gelben Oberflächenschicht auf einer sonst eher rötlichen Scherbe zu erkennen. Diese helle Oberflächenschicht hat also nichts mit einem Überzug zu tun, der im Mikroskop deutlich als solcher erkennbar wäre.

Neben dem aus Bodenwässern stammenden sekundärem Calcit in Poren, sozusagen Kalksinter im Inneren der Scherbe, der bei der hier diskutierten Scherbe keine Rolle spielt (in Abb. 8d-e ist in den Poren kein Calcit zu erkennen), gibt es einen sekundär gebildeten Calcit der durch Rekarbonatisierung von Zerfallsprodukten des primären Calcits entstanden ist. Dieser ist in Abb. 8e-f zu erkennen. Er fehlt nur in einer dünnen Oberflächenschicht (Abb. 8f rechts) und ist darunter in einer Zone angereichert. Calcit in den Poren der Außenzone stammt wahrscheinlich aus der Rekarbonatisierung der Zersetzungsprodukte. Bei Proben, die unterhalb der Zersetzungstemperatur gebrannt wurden, sind Porenfüllungen dagegen eindeutig als Kalksinter zu interpretieren (wie in Abb. 8a). Meist ist der durch Rekarbonatisierung entstandene Calcit wolkenartig über den ganzen Scherbenquerschnitt verteilt (wie z.B. in Abb. 8f, 10a, 10b).

Wieweit der Brand in die Wareneinteilung eingehen soll, muss je nach Fragestellung entschieden werden. Auf alle Fälle hängt das makroskopische ebenso wie das mikroskopische Erscheinungsbild der Scherben ganz wesentlich vom Brand ab. KHADEMBASHY (1990) machte daher einen Vorschlag zur Wareneinteilung, der dies berücksichtigt. Für die bisherige archäologische Wareneinteilung wurden im Gegensatz dazu im wesentlichen die Kriterien der Zusammensetzung betrachtet. Die Mengen, Korngrößen und, soweit ohne Analysen bestimmbar, die Art der nichtplastischen Bestandteile sind wegen der vom Töpfer vorgenommenen Auswahl der Rohstoffe und deren Aufbereitung für die Unterscheidung technologischer Gruppen von größerer Bedeutung als die Brenntemperaturen. Ganz besonders gilt das für eventuelle, bewusst vorgenommene Magerungszusätze, die das tradierte Rezept des Töpfers und damit seine Werkstatt charakterisieren. Die Unterschiede der Brenntemperaturen sind dagegen wegen großer Temperaturunterschiede auch bei einem einzigen Brand viel mehr dem Zufall unterworfen. Auch sind Brenntemperaturen bis über 900°C sowohl in einem offenen Feldbrand als auch in einem Zweikammerofen möglich, stellen also kein Kriterium für die eine oder andere Art des Brennens dar. Eher spielt für diese Unterscheidung die Brenndauer eine Rolle, die im offenen Feldbrand immer kürzer sein wird und sich daher in nicht vollstän-

dig durchgebrannten Scherben widerspiegelt. Besonders niedrig oder besonders hoch gebrannte Scherben können auch Hinweise auf bestimmte Funktionen der Gefäße geben.

Tab. 6 zeigt, dass die röntgenographisch ermittelte Phasenzusammensetzungen gut mit der mikroskopischen Beurteilung der ursprünglichen Brenntemperaturen korreliert. In der Tabelle sind auch die Nummern der abgebildeten typischen Mikrofotos aufgeführt, die als Beispiele dienen können (vgl. auch Abb. 6).

#### KORNGRÖSSEN UND MENGE DER NICHTPLASTISCHEN BESTANDTEILE

Wie aus Tab. 7 zu entnehmen ist, liegt der Gesamtanteil der nichtplastischen Bestandteile über 0,01 mm (10 µm) Korngröße zwischen 17 und 40%. Dies entspricht einem Anteil des feinen Materials von 60 bis 83%, was viel höher ist als der sedimentologisch bestimmte Tonanteil der Lehme der Umgebung von Tall Šēḥ Ḥamad. Bei der Abschätzung im Mikroskop wird aber die tatsächliche Menge an nichtplastischem Material grundsätzlich zu niedrig bestimmt, da der Karbonatanteil der Mergel unter 10 µm nicht erfasst wird und bei den über 700°C gebrannten Proben die karbonatischen Magerungsbestandteile ohnehin zersetzt sind. Ihr ursprünglicher Anteil lässt sich dann kaum abschätzen<sup>17</sup>. Aus letzterem Grund erscheint der Magerungsanteil bei den höher gebrannten Proben in der Tendenz niedriger. Mit Ausnahme einiger wahrscheinlich importierter Scherben liegt er bei den hoch gebrannten Proben unter 30%.

Die Gesamtmenge an nichtplastischen Bestandteilen wurde planimetrisch bestimmt, die Mengenanteile in drei Kornfraktionen dagegen granulometrisch ermittelt<sup>18</sup>. Die Angabe der maximalen Korngröße beschränkt sich auf den im Dünnschliff erfassten Ausschnitt und ist damit nicht ganz repräsentativ. Die Größe nur vereinzelt auftretender grober Körner wurde in der Tabelle durch einen Schrägstrich von der maximalen Korngröße der Mehrzahl der Körner getrennt. Für die makroskopische Beurteilung der Korngröße und der Menge der Magerung, also für die Definition als feine oder grobe Ware, spielen nur die Korngrößen über 0,1 mm (100 µm) eine Rolle. Bei den untersuchten Proben ließen sich keine signifikanten Unterschiede zwischen den Waren beobachten. Die Tabelle zeigt damit, dass die gemessenen Korngrößen für eine sinnvolle Einteilung in grobe oder feine Waren nicht ausreichen. Größere Körner sind oft zufällige natürliche Beimengungen und stellen keine intentionelle grobe Magerung dar. Dies gilt z.B. für einige Scherben der Ware W06 (aber auch Ware 02), bei der sich die größten maximalen Korndurchmesser finden, deren Scherben jedoch oft nur ganz wenige Grobsand- oder Kieskörner (>0,6 mm) enthalten, wie sie sich vereinzelt z.B. auch in der im übrigen feinen Lehmprobe 1711 finden. Die besonders feine Ware W21 lässt sich mit den hohen Prozentanteilen der Fraktion unter 0,1 mm charakterisieren. Ähnlich hohe Anteile sehr feiner Bestandteile, jedoch mit mehr Körnern im Mittelsandbereich (0,2 bis 0,6 mm) zeigen die Scherben der Ware W01. Die grob gemagerten Waren W40 und W44 haben im Vergleich höhere Anteile im Grobsandbereich (0,6 bis 2 mm) und darüber.

16 Bei Brennproben im Labor entsteht natürlich zunächst auch Calciumoxid und -hydroxid. Diese sind bei den archäologischen Scherben jedoch wieder zu Calcit zurückgebildet (Rekarbonatisierung). Dies gilt auch zum Teil für Gehlenit, der eine instabile Phase darstellt.

17 Dies wurde in Tab. 7 auch nicht versucht. Entsprechend geben auch alle anderen Tabellen die vorgefundene mineralogische Zusammensetzung an.

18 Planimetrisches Verfahren: die Anzahl der auf die abzuschätzenden Flächen entfallenden Punkte eines Netzes entsprechen den Volumenverhältnissen (point counting); granulometrisches Verfahren: die Körner der beiden Fraktionen > 0,1 mm pro Flächeneinheit (z.B. im Gesichtsfeld des Mikroskops) werden gezählt, die kleinste Fraktion < 0,1 mm ergibt sich aus der Differenz zu 100%.

## ART DER NICHTPLASTISCHEN BESTANDTEILE

Die qualitative Zusammensetzung der nichtplastischen Bestandteile wurde für die Schluff- und die Sandfraktion getrennt ermittelt (Tab. 8). Dies ist für die Interpretation eventuell zugesetzter Sandanteile von Bedeutung, die dann zu vermuten sind, wenn die Zusammensetzungen der groben Fraktion signifikant von der der feinen Fraktion abweicht. Ein Versuch, auch die quantitative Zusammensetzung mit heranzuziehen, wurde wieder aufgegeben, da sich außer bei den seltenen grob gemagerten Waren keine signifikanten Gruppen bilden ließen, welche die Waren oder die vermuteten Importe kennzeichnen (Tab. 9). Auch die Umrechnung der quantitativen Zusammensetzung als Anteile an der Gesamtmenge der Einschlüsse (Summe aller Einschlüsse > 0,01 mm als 100%) brachte kein klareres Bild. Die quantitativen Anteile der aufgelisteten Minerale und Gesteinsfragmente variieren wegen der Ähnlichkeit der Rohstoffe nur unwesentlich und kleinere Schwankungen sind zufällig, wie dies ja auch die Erfahrungen mit den Lehmproben zeigten.

Ein besonderes Problem stellt der quantitative Anteil von Kalk (kryptokristalliner Calcit) oder Kalkspat (grobkristalliner Calcit) dar, der gegenüber der originalen vom Töpfer verwendeten Masse außer bei den sehr niedrig gebrannten Proben durch den Brand verändert ist. Bei den sehr hochgebrannten Proben gilt das auch für einen gewissen Teil von Quarz und anderen Mineralen, die mit der Glasschmelze reagiert haben. Die Aussagekraft der Werte ist damit sehr begrenzt.

Außer für die grob gemagerten Waren (W06, W40 und W44) zeigt der Vergleich der Zusammensetzung der mineralischen nichtplastischen Bestandteile keinen Zusammenhang mit der Wareneinteilung. Insbesondere lässt sich die nach makroskopischen Auffälligkeiten erfolgte Unterteilung der Sandwaren (z.B. schwarze und rote Beimischungen, Glimmeranteile) nicht nachvollziehen. Lediglich die auch in der chemischen Zusammensetzung erkennbaren Importe weichen in ihrem Mineralbestand manchmal etwas ab<sup>19</sup> (Abb. 9).

In einigen Dünnschliffen ist Gips zu beobachten. Gips in Poren stammt wahrscheinlich aus der Bodenlagerung und war nicht im Ton des Töpfers enthalten (Abb. 10d). In einigen Proben kann aus der Form geschlossen werden, dass der Gips schon vor dem Brennen im Rohstoff enthalten war. Die nach dem Brennen durch Wasseraufnahme wieder zurückgebildeten feinfaserigen Kristalle von Gips sind dann als Pseudomorphose in der Form des ursprünglichen Gipskristalles zu beobachten (Abb. 9f)<sup>20</sup>.

Die makroskopisch sichtbaren größten Körner bestehen aus Quarz oder Calcit. Letztere lassen sich als kryptokristalline primäre oder sekundäre Kalkeinschlüsse oder Kalkaggregate bestimmen, nur bei Ware W44 sind grobe eckige Kalkspatkristalle enthalten. Dunkle Körner erwiesen sich meist als eisenreiche Tonaggregate, die naturgemäß nicht zur Magerung zu zählen sind. Basalt als Magerung, wie z. B. bei Kochtopfwaren von Tall Bderi (Abb. 12d) oder von Tall Rad Shaqrah (DASZKIEWICZ/SCHNEIDER 1996; DASZKIEWICZ/BOBRYK/SCHNEIDER 2006) kommt in der untersuchten Scherbenserie von Tall Šēḫ Hamad nicht vor.

19 In den Tabellen 5 bis 9 sind die wahrscheinlich importierten Scherben durch ein i hinter der Warenbezeichnung markiert.

20 Im Röntgenbeugungsdiagramm fand sich anstelle von Gips ( $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ) in einigen Proben Bassanit ( $\text{CaSO}_4 \cdot \frac{1}{2}\text{H}_2\text{O}$ ), der durch das Trocknen der Scherbenpulver bei 110°C aus Gips entstanden ist. Anhydrit ( $\text{CaSO}_4$ ), der bei den sehr hoch gebrannten Proben zu erwarten wäre, ließ sich nicht nachweisen. Bei den meisten Proben wurde Gips bei der Präparation sowohl der Dünnschliffe als auch der Pulver mindestens teilweise ausgewaschen. Daher sind auch die Schwefelgehalte in der Analyse wahrscheinlich eher zu niedrig.

## 3. GRUPPIERUNG DER UNTERSUCHTEN SCHERBEN NACH WAREN

Die Überprüfung der Warenzuordnung der Scherben erfolgte mit Hilfe einer Serie von Dünnschliff-Fotos, die mit gleicher Vergrößerung aufgenommen wurden. Eine typische Auswahl zeigen die Abbildungen 10 bis 12. Nach wiederholter Kontrolle der Gruppen im Mikroskop und unter Berücksichtigung der chemischen Zusammensetzung wurden alle Scherben in acht auch makroskopisch unterscheidbare Waren verteilt. Diese Einteilung entspricht weitgehend den bisher verwendeten archäologischen Warengruppen, wobei die sehr unsicheren Untergruppen weggelassen wurden.

Im folgenden sollen die klar unterscheidbaren Waren zusammenfassend beschrieben werden. In Tab. 5b sind die chemischen Analysen nach Warengruppen sortiert. Dabei sind die hoch gebrannten Proben (Tg 3) und die wahrscheinlichen Importe jeweils am Ende der Warengruppe gesondert aufgeführt.

## FEINE HÄCKSELGEMAGERTE WARE

Die mit Häcksel gemagerte Ware W01 enthält nur natürliche Schluff- und Feinsandanteile der verwendeten mergeligen Lehme. Sie stellt die häufigste mittel- und neuassyrische Ware dar und wird daher von PFAELZNER (1995) als mittelassyrische Standardware bezeichnet. Häcksel ist sowohl makroskopisch als auch im Mikroskop an den ausgebrannten Poren meist klar zu erkennen (Abb. 10a, 10f). Bei der mikroskopischen Bestimmung sind bei sehr rissiger Keramik Fehlbestimmungen möglich. Bei nicht vollständig oxidierten Scherben ist im Mikroskop in der die Poren umgebenden Matrix oft eine aus dem Verbrennen des organischen Magerungsmaterials herrührende Kohlenstoffanreicherung zu beobachten<sup>21</sup>. In manchen Scherben sind die Poren mit Calcit oder Gips gefüllt und können so eine weiße Magerung vortäuschen.

Die Zusammensetzung der Proben der Ware W01 entspricht chemisch und mineralogisch etwa den lokalen Lehmproben, wenn man vom mehr oder weniger ausgebrannten Häcksel absieht, der die chemisch-mineralogische Zusammensetzung nicht verändert. Der Calciumgehalt variiert zwischen 16 und 25% CaO und ist negativ korreliert mit dem  $\text{SiO}_2$ -Gehalt<sup>22</sup>, was für die Unterscheidung einer kalkreicheren und einer sandreicheren Ware jedoch nicht ausreicht. Eine wahrscheinlich vom Stock geformte Scherbe (B114) bestand aus einem häckselgemagerten Teil (W01) mit einem Teil ohne Häckselzusatz (W21). Beide für dieses eine Gefäß verwendeten Rohmassen wurden also in derselben Werkstatt verwendet. Abb. 10f zeigt die Grenze der beiden Teile der Bodenscherbe (vgl. Abb. 3).

Die Brenntemperaturen der Scherben der Ware W01 sind sehr verschieden. Neben sehr hoch gebrannten Scherben, für die mindestens 1000°C angenommen werden müssen (Abb. 10a), gibt es solche, die sicher nicht wesentlich über 700°C gebrannt wurden (Abb. 10c). Auffällig ist, dass die Gruppe der hoch gebrannten Scherben (Tab. 5: 510, 513, 844, 1772), wie auch bei anderen Warengruppen, geringere Kalium- aber höhere Natriumgehalte besitzen. Da dies wahrscheinlich auf einem bewussten Salzzusatz beruht, würden diese hoch gebrannten Scherben eine besondere, vielleicht mit einer besonderen Funktion der Gefäße verbundene Ware repräsentieren. Da die hochgebrannten Scherben an ihrer gelblichen bis grünlichen Farbe zu erkennen sind, wäre eine solche Unterscheidung auch im Feld nicht schwierig.

Sechs der untersuchten Scherben der Ware W01 (525, 847, 1819, 1833, 3931, 4398) sind unter dem Mikroskop verschieden von dem typischen Bild der lokalen Lehme und Keramik und stel-

21 Makroskopisch ist dann eine Fehlinterpretation als schwarze Beimengung möglich.

22 Gemeinsamkeitskorrelation wegen konstanter Summe aller Elemente.

len daher wahrscheinlich Importe dar. Alle fallen auch durch gewisse Abweichungen in der chemischen Zusammensetzung aus der Reihe. Dabei sind für die von verschiedenen Orten importierten Scherben vor allem höhere Nickelgehalte, höhere Eisen-, Kalium- oder Magnesiumgehalte oder abweichende Verhältnisse von Aluminium zu Silicium ausschlaggebend (Tab. 5). Das letztere Verhältnis wurde für alle Proben berechnet, da sich damit unterschiedliche Schluff- oder Sandanteile der Lehme äußern.

#### MITTELGROBE HÄCKSELGEMAGERTE WARE

Im Vergleich zur vorhergehenden Ware W01 ist der Anteil an (natürlicher) Magerung bei Ware W02 entweder etwas grober oder fällt durch eine größere Menge auf (Abb. 10d). Hierher gehören auch die bisher gesondert behandelten Waren mit makroskopisch sichtbaren Quarz- oder Kalkeinschlüssen sowie alle anderen bisher unterschiedenen Häckselwaren mit schwarzen oder roten Einschlüssen und mit Glimmer. Die höheren Anteile an Quarz wirken sich durch etwas höhere Si/Al-Verhältnisse gegenüber Ware W01 aus (ohne Berücksichtigung der abweichenden, wahrscheinlich importierten Scherben ist der Mittelwert 4,07 gegenüber 3,88). Das für eine Untergruppierung ursprünglich benutzte Verhältnis von Quarz zu Kalk lässt sich weder aus der chemischen Zusammensetzung ablesen noch makroskopisch oder mikroskopisch festlegen, da neben den Korngrößen auch der Grad der Zersetzung zu berücksichtigen wäre. In den für die Analyse ausgewählten Scherben dieser Warengruppe wurden keine als Importe auffälligen Proben festgestellt.

#### GROBSANDGEMAGERTE HÄCKSELWARE

Diese Ware W06 unterscheidet sich von den Waren W01 und W02 durch merkbare Anteile von groben Quarzkörnern bis zu mehr als 2 mm (obere Grobsandgrenze). Der Häckselzusatz ist in der Menge sehr unterschiedlich. Die Anzahl der Quarzkörner über 0,5 mm ist jedoch oft nur gering (granulometrische Analyse in Tab. 7). Bei einigen Scherben (850, 3944, B113) sind einzelne grobe Körner sehr wahrscheinlich nicht zugesetzt, sondern viel eher zufällige grobe Verunreinigungen des verwendeten Lehms. Sie wurden daher nicht der Ware W06 zugeordnet. Auch in den untersuchten lokalen Lehmproben 1710 und 1711 finden sich solche einzelne grobe Quarzkörner. Für die Zuordnung zu Ware W06 ist wichtig, dass es sich bei den groben weißen Körnern ganz überwiegend um Quarz und nicht um primären oder sekundären Kalk oder Kalkspat handelt. Der grobe zugesetzte Quarz ist bei den typischen Proben splitterig und weist auf eine künstliche Zerkleinerung (Abb. 10e). Ausnahmen mit mehr oder weniger abgerundeten Quarzeinschlüssen bilden die Proben 1794 und 3945, die zueinander auch chemisch sehr ähnlich sind.

Bei einigen Scherben dieser Ware handelt es sich wahrscheinlich, wie bei den mit grobem Kalkspat gemagerten Waren (W44), um Kochtopfwaren. Dies zeigen die Proben 3943, 3945 und 3954, die ausgehend von der inneren Oberfläche des Gefäßes mit viel, wahrscheinlich aus den Topfinhalten stammendem Kohlenstoff imprägniert sind. Wie bei den groben Kalkspatwaren lagen die Brenntemperaturen nicht wesentlich über 700°C, wie aus dem primär erhaltenen kryprokristallinen Calcit zu schließen ist. Nur Probe 1794 ist etwas höher gebrannt mit stark versinterten Außenzonen. Calcit liegt hier nur in sekundärer, rekarbonatisierter Form vor, was zusammen mit dem Sinterzustand auf einen Brand bei 800 bis 900°C schließen lässt. Bei dieser Probe sind im Schluff nur wenig größere Quarzbrocken enthalten. Sie könnte daher auch der Ware W02 zugeordnet werden.

Der zugesetzte Quarz sollte sich bei Verwendung gleicher Ausgangslehme im Verhältnis Al/Si ausdrücken. Wenn man die Variationsbreite dieses Verhältnisses bei Ware W01 und W02

berücksichtigt, ist dieses Verhältnis jedoch nicht bei allen Proben der Ware W06 niedriger, was vielleicht eine andere Warenzuordnung sinnvoll macht<sup>23</sup>. Höhere Natrium- und Chorgehalte bei drei Proben sind wahrscheinlich auf einen Salzzusatz zurückzuführen. Die Proben 839 und 3954 fallen chemisch etwas aus der Reihe, was eine andere Herkunft wahrscheinlich macht. Die untersuchten Scherben der Ware W06 bilden also mindestens zwei unterscheidbare Gruppen.

#### ROTE ARAMÄISCHE WARE

Die rote aramäische Ware W07 ist durch Häckselmagerung und einen roten Überzug hinreichend definiert. Das Erscheinungsbild unter dem Mikroskop entspricht dem der Scherben der Waren W01 und W02. Drei der vier Scherben, von denen Dünnschliffe zur Verfügung standen, sind niedrig gebrannt. Chemisch bilden die analysierten Scherben eine sehr homogene Gruppe<sup>24</sup>, die sich jedoch nicht signifikant von der Zusammensetzung der typischen Häckselwaren W01 und W02 unterscheidet (Abb. 9e). Auffällig sind bei zwei Proben die sehr hohen Strontiumgehalte, die sehr wahrscheinlich mit dem Gipsgehalt der verwendeten Lehme zusammenhängen. Sie könnten Hinweise auf eine nicht lokale Herstellung sein. Die roten Engoben sind von mäßiger Qualität und aus einem kalkarmen, eisenreichen Tonschlacker hergestellt. Rohstoffe dafür sind in der Gegend von Tall Šēḥ Ḥamad nicht zu erwarten.

#### SANDWAREN OHNE HÄCKSEL

Ursprünglich wurden hier makroskopisch mehrere Waren unterschieden (Tab. 1), wobei das Überwiegen von Kalk bzw. Sand ein wichtiges Kriterium war. Die makroskopische Klassifizierung innerhalb der Sandwaren ließ sich jedoch im mikroskopischen Erscheinungsbild nicht nachvollziehen. Auf die Probleme der makroskopischen Identifizierung von Magerungsbestandteilen soll jedoch erst im nächsten Kapitel eingegangen werden.

Die Sandwaren ohne Häcksel (W20) stellen innerhalb der mittel- und neuassyrischen Keramik einen untergeordneten Anteil dar. In der Probenserie sind sie wegen ihrer großen Verschiedenheit überproportional vertreten. Nach der chemischen und mikroskopischen Analyse wurde eine ganze Reihe von Scherben wegen signifikanter Abweichungen zur Hauptgruppe (W01, W02 und Lehmproben) als Importe klassifiziert.

Die Gruppe der wahrscheinlich lokalen Sandwaren umfasst Scherben aller Brenntemperaturbereiche (Abb. 11a, b). Die sehr hoch gebrannten bzw. mit Salzzusatz hergestellten Scherben (1816, 3947) unterscheiden sich wie bei Ware W01 durch etwas höhere Natrium- und niedrigere Kaliumgehalte. Die Sandanteile sind auch bei den Proben dieser Ware sehr wahrscheinlich nicht zugesetzt, sondern stammen aus dem natürlichen klastischen Anteil der Lehme. Ihr Mengenanteil ist sehr unterschiedlich (vgl. Abb. 11b und 11c). Das Al/Si-Verhältnis ist gegenüber den Häckselwaren etwa niedriger (0,24 als Mittel aller Proben der Ware W20, bei allerdings großer Streuung).

Die Importe dieser Ware weichen chemisch oder in ihrem mikroskopischen Bild von der Mehrzahl der übrigen Scherben ab (Abb. 9b-d). Hierzu gehören vier Proben mit relativ niedrigen Calciumgehalten und mit Nickelwerten über 200 ppm (1766, 1824,

23 Die relativ kleine Fläche eines Dünnschliffs von etwa 1 x 3 cm ist für die groben Einschlüsse sicher weniger repräsentativ als die chemische Analyse von einigen Gramm Pulver.

24 Von den insgesamt elf chemisch analysierten Proben wurden nur die vier auch mit Dünnschliffen untersuchten Proben in die Tabellen aufgenommen.

1835, 3959). Durch niedrige Magnesium- und Nickelwerte fallen 3951 und B131 aus der Reihe. Höhere Magnesiumgehalte als etwa 6% MgO scheinen ebenfalls Importe anzuzeigen. Bei all diesen Importen sind selbst chemisch sehr ähnliche Proben im Mikroskop so verschieden, dass eine gemeinsame Herkunft unwahrscheinlich ist. In Probe B120 wurde eines der wenigen Mikrofossilien in den Dünnschliffen der ganzen Serie beobachtet (Abb. 9d). Aus dem Gesagten ergibt sich, dass die Ware W20 keine homogene Gruppe darstellt und neben lokalen Produkten zahlreiche Importe sehr verschiedener Provenienz im Raum zwischen Euphrat, Balikh und Tur Abdin einschließt.

Nach der mikroskopischen und chemischen Klassifizierung wurde der Versuch unternommen, die Importe makroskopisch zu charakterisieren. Damit waren jedoch keine Gruppen eindeutig fassbar. Solche entsprachen auch nicht den ursprünglichen Warenzuordnungen, zum Beispiel zu Waren mit schwarzen oder roten Einschlüssen, die sich fast immer als Fehlinterpretationen erwiesen. Einige der importierten Scherben lassen auch makroskopisch Glimmer<sup>25</sup> erkennen (1824, 3950, 3959), was für Importe spricht. Sie gehören nach Tonmatrix und Magerung, das heißt nach Herkunft oder Werkstatt, sicher nicht zu einer einheitlichen Gruppe.

#### FEINE SANDWARE OHNE HÄCKSEL

Die Scherben, die nach dem Eindruck unter dem Mikroskop zu einer gemeinsamen Ware W21 zusammengefasst werden können, gehören sicher zu verschiedenen Waren im archäologischen Sinn. Die erste Gruppe (Ware 21d) umfasst vier sehr dünnwandige Scherben mit Wandstärken zwischen 3 und 5 mm und mit polierten Oberflächen. Sie unterscheiden sich unter dem Mikroskop und chemisch nicht von den übrigen Scherben der Ware W21. Gegenüber den übrigen Waren ist Ware W21 wegen der geringeren Menge klastischer Beimengungen, vor allem wegen des Fehlens grober Kalksandbröckchen, in der Tendenz durch höhere Eisen-, Kalium- und Aluminiumgehalte ausgezeichnet.

Der für diese Keramik verwendete sehr feine Lehm (Abb. 11d) entspricht den durch den Regen natürlich geschlammten Lehmproben 1712 und 1715. Die Korngrößen sind bis auf einzelne Körner kleiner als 200 µm (Schluff und Feinsand), was bedeutet, dass makroskopisch keine Magerung sichtbar ist. Auch bei dieser Ware sind die Brenntemperaturen nicht einheitlich und reichen von unter 700°C (Probe 1784) bis über 1000°C (Probe 1815). Die hochgebrannten Proben zeigen wiederum die höheren Natriumgehalte, was möglicherweise mit einem Salzzusatz zusammenhängt. Nach der Zusammensetzung spricht nichts dagegen, dass es sich bei dieser Ware um lokale Produkte handelt. Allerdings ist auch nicht auszuschließen, dass zumindest einige Scherben Importe darstellen.

#### GROBE KALKGEMAGERTE WARE

Zu Ware W40 zählt aus der untersuchten Serie nur eine Scherbe (Probe 1793). Diese enthält grobe runde Körner aus Quarz und aus ursprünglich kryptokristallinem Calcit, der vollständig zerfallen und durch unter dem Mikroskop nicht identifizierbare Zerfallsprodukte ersetzt ist (Abb. 11e). Die Kalkeinschlüsse stellen wahrscheinlich keine zugesetzte Magerung dar. Mit dem abweichenden Al/Si-Verhältnis und extrem niedrigem Natriumgehalt ist diese Scherbe wahrscheinlich kein lokales Produkt.

25 Dabei muss aber von anderen „glitzernden“ Mineralen unterschieden werden, was bei der schnellen Durchsicht im Feld nicht einfach ist. Zum Beispiel spiegeln die Spaltflächen von winzigen unzersetzten Calcitkristallen ähnlich im Sonnenlicht wie Glimmer.

#### MIT GROBEM KALKSPAT GEMAGERTE WAREN (KOCHTOPFWAREN)

Die untersuchten neun Beispiele der mit grobem Kalkspat gemagerten Ware stellen in der Zusammensetzung keine homogene Gruppe dar. Dies zeigte sich schon bei den chemischen Analysen und wird im Dünnschliff noch offensichtlicher<sup>26</sup>.

Die erste, in der Untersuchungsserie mit zwei neuassyrischen Exemplaren (Proben 1831, 3938) belegte Kochtopfware W44a besitzt einen Calciumgehalt von 45–48% CaO, der sich aus dem Calciumgehalt des verwendeten kalkreichen Tons und dem Zusatz von grobkristallinem Calcit zusammensetzt. Der Calcit, bis zu mehreren Millimeter Korngröße, z.T. in typischen rhomboedrischen Fragmenten, ist, wie die eckigen Kornformen anzeigen, künstlich zerkleinert worden (Abb. 11f). Die Tonmatrix enthält auch runde kryptokristalline Kalksandkörnerchen und einige Mikrofossilien, die eine kalkreiche Matrix anzeigen. Dunkle, auch makroskopisch sichtbare Einschlüsse bestehen aus eisenreichen Tonaggregaten, jedoch nicht aus Basalt.

Eine einzelne Scherbe (B130), stellvertretend für eine zweite Gruppe (Ware W44b), ist mit einer Mischung aus zerkleinertem Calcit und Quarz gemagert. Sie ist wie die beiden vorigen Proben aus einem kalkreichen Ton hergestellt. Wegen der gemischten Magerung unterscheiden sich die Silicium- und Calciumgehalte kaum von den im Nachfolgenden beschriebenen Kochtopfwaren.

Alle übrigen untersuchten Scherben der mit grobem Kalkspat gemagerten Waren werden unter Ware 44i zusammengefasst. Deren chemische Zusammensetzungen sind in den Calciumgehalten von etwa 19 bis 28% CaO nur unwesentlich höher als die ungemagerten Waren (vgl. Tab. 5). Daraus folgt, dass die Matrix dieser mit Calcit gemagerten Scherben kalkarm sein muss. Bei allen untersuchten Proben besteht die zugesetzte Magerung im wesentlichen aus zerkleinertem grobkristallinem Kalkspat (oder Dolomit). Sowohl in der Art des zugesetzten Materials, als auch in den chemischen Analysen wird offensichtlich, dass es sich nicht um eine einheitliche Gruppe, sondern um Produkte verschiedener Werkstätten handeln muss.

Die kalkarme Matrix ist unter dem Mikroskop auch bei starker Vergrößerung nicht leicht zu erkennen (Abb. 12a)<sup>27</sup>. Mit kleinen Brennproben ist die Unterscheidung dagegen eindeutig. Die Matrix kalkreicher Keramik wird bei hohen Brenntemperaturen gelb bis olivgrün, weil die sich bildenden Calciumsilikate Eisen aufnehmen und der Anteil an rotem Hämatit dadurch abnimmt. Bei kalkarmer Matrix bildet sich dagegen mit zunehmender Temperatur mehr Hämatit und die braunrote Farbe wird, auch durch das Ausbrennen möglicher organischer Bestandteile, intensiver (Abb. 12b).

Eine erste Untergruppe der Ware 44i bilden die beiden untersuchten mittelassyrischen Scherben (1775, 1826). Im Gegensatz zu den hier untersuchten neuassyrischen Proben sind sie mit Häcksel versetzt. Auch die Magerung mit zerkleinertem grobkristallinem Kalkspat, sparitischem Kalk und Basaltbröckchen unterscheidet sich etwas von der in den übrigen Proben (Abb. 12c)<sup>28</sup>. Chemisch unterscheiden sich diese beiden Proben auch in den Spu-

26 Die ausgewählten drei Beispiele für die kalkspatgemagerte Ware W12 enthielten durchweg nur grobe Quarzmagerung, so dass diese Scherben hier der Ware W06 zugeordnet wurden. Die unsichere Unterscheidung von Quarz und Kalk oder Kalkspat bedingte noch einige weitere Korrekturen der ursprünglichen Warenzuordnung.

27 Auch ein Versuch, die Matrix mit der Mikrosonde zu charakterisieren schlug fehl. Der Elektronenstrahl erfasste an allen analysierten Stellen auch kleine Calcitkörner, wodurch immer hohe Calciumwerte angezeigt wurden.

28 Häckselgemagerte Kochtopfwaren und solche ohne Häcksel wurden in der ursprünglichen Warenklassifikation nicht unterschieden. Die Basaltkörner sind anscheinend kein eindeutiges Kriterium: die einzige untersuchte Probe der ursprünglichen Ware W47 gehört nicht zu den calcitgemagerten Scherben.



renelementen, vor allem in Cr, Zn, Sr, von allen anderen Proben der Ware W44i.

Eine andere Untergruppe bilden die Proben 1764 und 1836, die sich auch mit hohen Eisen- und niedrigen Magnesiumgehalten als Importe ausweisen. Probe 1836 enthält ein grobes Basaltkorn<sup>29</sup>, während Probe 1764 im vorliegenden Dünnschliff keine vulkanischen Gesteinsfragmente enthält. Probe 1827 (Abb. 12d) unterscheidet sich von den übrigen Proben durch den röntgenographisch nachgewiesenen Dolomit.

Der verwendete kalkarme Ton war wegen des fehlenden Schluffanteils sicher fett, was den Vorteil hatte, dass ein hoher Zusatz an grober Magerung möglich war, ohne dass die Masse zu mager wurde. Die wahrscheinlich schon im Ton enthaltenen einzelnen kryptokristallinen Kalkbröckchen, in Probe 1826 auch einzelne Foraminiferen, sprechen dafür, dass der Ton aus entkalkten Mergeltonen stammt. Da solche entkalkte Tone in der weiteren Umgebung von Tall Šēḥ Ḥamad und am Ḥabūr nicht gefunden wurden und auch geologisch nicht zu erwarten sind, muss die Kochtopfware W44i importiert sein.

Bei allen Kochtopfwaren zeigen die Calcitkristalle keinerlei Temperatureinfluss, was nach Experimenten von KHADEMBASHY (1990) bedeutet, dass die Temperatur beim Brennen - oder bei der funktionsgemäßen Benutzung auf dem Feuer - nicht länger als eine Stunde mehr als etwa 700°C betragen haben kann. Bei einer längeren Haltezeit bei 700°C, oder wenn die Scherbe einer höheren Temperatur ausgesetzt wird, zersetzt sich auch der grobe Calcit und die Scherbe zerfällt. Eine calcitgemagerte Kochtopfscherbe aus Tall Bderi kann als Beispiel für eine beginnende Calcitzerzersetzung dienen (Abb. 12e). Die Oberfläche dieser Scherbe muss kurzzeitig auf etwa 700°C erhitzt worden sein. Die mit Calcit grobgemagerten Waren sind durchweg niedrig gebrannt. Das gilt interessanterweise auch für die grob mit Quarz gemagerte Ware W06, bei der höhere Brenntemperaturen die Scherbe nicht zerstören würden. Bei höherer Temperatur sind dagegen grob mit Basalt gemagerte Waren z.B. von Tell Bderi gebrannt (Abb. 12f), die zum Gebrauch auf dem Feuer besonders gut geeignet sind, die aber unter den untersuchten Scherben von Tall Šēḥ Ḥamad nicht vorkommen.

#### 4. DISKUSSION DER UNTERSUCHUNGSERGEBNISSE

##### ZUM PROBLEM DER VERWENDUNG DER FARBE ALS WARENKRITERIUM

Die Scherbenfarbe wurde bei der ursprünglichen Wareneinteilung nicht verwendet. Sie variiert in Abhängigkeit von der Brenntemperatur von rötlichen bis zu gelblichen oder olivgrünen Scherben. Letztere sind bei Temperaturen über 1000°C gebrannt worden, bzw. bei erhöhten Salzgehalten in der Masse auch bei niedrigeren Temperaturen. Der Übergang von roten zu gelben Farben ist durch den Zerfall des Calcits bedingt, dessen Zerfallsprodukte das rote Oxid des Eisens ( $\text{Fe}_2\text{O}_3$ , Hämatit) für neugebildete eisenhaltige Calciumsilikate (z.B. Diopsid) verbrauchen, die dadurch gelbe oder grünliche Farben annehmen (NÖLLER/KNOLL 1988). Ziegelrote Farben lassen sich nur mit kalkarmen Tönen erzielen. Solche Farben besitzen z.B. die roten Engoben der aramäischen Ware, während die Scherbenkerne dieser Ware dem Farbspektrum der kalkreichen Töne entsprechen.

Viele Scherben besitzen andersfarbige Oberflächen oder

29 Mit dem Zusatz der Calcitmagerung sind wahrscheinlich auch einzelne Bröckchen von Basalt in die Masse gelangt. In vielen Proben finden sich einzelne winzige sehr splitterige Fragmente, die aus dem für die Calcitzerkleinerung verwendeten Basaltmörser stammen könnten.

Farbzonen im Scherbenquerschnitt, die auf Vorgänge beim Trocknen oder beim Brand zurückzuführen sind. Insbesondere sind gelbe Oberflächen auf rötlichen Scherben bei allen hier untersuchten Keramikscherben keine Engoben<sup>30</sup>. Die gelbe Farbe der Oberfläche beruht darauf, dass die Temperatur an der Oberfläche etwas höher als im Scherbenkern war, da eine kurze Haltezeit für die gelbfärbenden Reaktionen im Scherbeninneren nicht ausreicht. Die Gelbfärbung wird durch Salzgehalte verstärkt, die als Salzzusatz zur Masse gewollt waren oder mit dem Anmachwasser ungewollt zugegeben wurden und die sich beim Trocknen an der Oberfläche der geformten aber noch ungebrannten Gefäße anreicherten.

Das Farbkriterium für die Brenntemperatur wurde schon von MATSON (1971) für mesopotamische Keramik verwendet. Es lässt sich besonders dann anwenden, wenn die Scherben ursprünglich unter voll oxidierenden Bedingungen gebrannt wurden. Bei Sauerstoffmangel im Ofen und kurzer Brennzeit verändern organische Bestandteile oder zweiwertiges Eisen die Farben durch Grauteile. Im gesamten Querschnitt graue, reduzierend gebrannte Scherben sind in der untersuchten Keramikserie nur mit zwei Scherben vertreten (Probe B120 und Probe 529). Das Braunrot einiger Kochtopfscherben der Ware W44i aus kalkarmem Ton unterscheidet sich im Farbton etwas von ähnlichen Scherben der kalkreichen Kochtopfwaren W44a, was vielleicht eine makroskopische Unterscheidung ermöglicht.

Um die verschiedenen Einflüsse des Brandes auf die Farbe auszuschließen, müssen kleine Fragmente unter gleichen oxidierenden Bedingungen nachgebrannt werden, damit Farbunterschiede mit unterschiedlichen Rohstoffzusammensetzungen korreliert werden können. Dies ist das am wenigsten aufwendige Verfahren, z.B. um die importierten Kochtopfwaren aus kalkarmen Tönen von den aus lokalen Mergeltonen hergestellten Gefäßen zu trennen (Abb. 12b). Die Interpretation von Farbveränderungen ist wegen der komplizierten Abhängigkeit von der Rohstoffzusammensetzung jedoch nicht ganz problemlos und erfordert eine gewisse Erfahrung. Bei verschiedenen Temperaturen nachgebrannte kleine Scherbenabschnitte sind mit ihrem unterschiedlichen Brennverhalten eine einfache Möglichkeit die originalen Scherben nach Brenntemperatur und Material zu klassifizieren (DASZKIEWICZ und SCHNEIDER 2001).

##### ZUM PROBLEM DER MAKROSKOPISCHEN ANSPRACHE DER MAGERUNG

Mit der mikroskopischen Untersuchung wurden die ursprünglichen makroskopischen Warenzuordnungen aller Scherben überprüft. Dabei zeigte sich, dass selbst bei Zuhilfenahme einer Lupe viele Kriterien nur unzulänglich benannt werden können. Da für die ursprüngliche Warenbeschreibung nur die Art und Menge der nichtplastischen Bestandteile verwendet wurde, wird hier auch nur auf diese eingegangen.

Als Erstes fällt bei der untersuchten Keramik die unterschiedliche Menge und Korngröße der weißen Einschlüsse auf. Bei den am häufigsten vorkommenden feinen Korngrößen bestehen diese Einschlüsse aus Quarz oder Kalksand bzw. dessen mehr oder weniger rekarbonatisierten Zerfallsprodukten. Die Unterscheidung von Quarz und Calcit ist vor allem bei den meist sehr feinen Waren ohne Hilfsmittel nicht einfach und erfordert auch mit der Lupe eine gewisse Erfahrung. Die weißen Zerfallsprodukte des Calcits sind jedoch im Gegensatz zu Quarz pulvrig. Im Mikroskop wurden bei fast allen Waren sowohl Quarz als auch Calcit nebeneinander

30 Auch der (nicht sehr glücklich) als selfslip bezeichnete Oberflächeneffekt, der beim Glätten des noch nassen Gefäßes auf der Töpferscheibe entsteht, insbesondere mit dem tonschlickerhaltigen Wasser, das der Töpfer bei der Arbeit verwendet, führt nur bei einer zusätzlichen Anreicherung von Salz zu einer andersfarbigen Oberfläche. Die gelbe Oberfläche ist also kein selfslip.

identifiziert. Das Überwiegen des einen oder anderen Minerals ist nicht nur auf ursprünglich verschiedene Mengen- oder Größenverhältnisse sondern auch auf unterschiedliche Brenntemperaturen zurückzuführen, die dazu führen, dass Calcit verschwindet. Bei den Einschlüssen aus Calcit bzw. dessen Zerfallsprodukten ist zu beachten, dass diese bei niedrig gebrannten Scherben weniger auffällig sind und bei sehr hoch gebrannten Scherben ganz fehlen können. Das ursprüngliche Rohmaterial kann trotzdem dasselbe gewesen sein. In einigen Scherben bestehen die sichtbaren weißen Einschlüsse auch aus sekundären Porenfüllungen durch Calcit oder Gips, haben also nichts mit der ursprünglichen Ware zu tun. Auch bei grob gemagerten Waren verlangt die Unterscheidung von Calcit und Quarz eine gewisse Übung oder, um ganz sicher zu gehen, die Anwendung eines Tropfens Salzsäure bei der gleichzeitigen Beobachtung mit der Lupe<sup>31</sup>.

Viele niedrig gebrannte Scherben enthalten außer kryptokristallinem Calcit auch mehr oder weniger große Calcitkristalle. Die glänzenden Spaltflächen dieser Kristalle erzeugen vor allem bei dunklen Scherben makroskopisch einen ähnlichen Eindruck wie Glimmer. Die in manchen Scherben beobachteten roten Einschlüsse erwiesen sich meist als eisenreiche Porenränder, die von zersetzten Kalkbröckchen stammen und nur bei grünlich hoch gebrannter Matrix zu erkennen sind (Abb. 8c). Schwarze Einschlüsse können sehr unterschiedlicher Natur sein und lassen sich ohne Mikroskop kaum auseinander halten. In vielen Fällen erwiesen sie sich als eisenhaltige Kalkbröckchen. Im Stereomikroskop oder mit einer guten Lupe sind diese Einschlüsse als runde schwarze Körner identifizierbar. Basalkörner könnten ein wichtiges Kriterium für die Warenklassifizierung sein. In den Kochtopfwaren von Tall Šēḫ Hamad sind solche Einschlüsse eher zufällige Verunreinigungen. Unter Waren mit "schwarzem Mineral" fallen bei der nachträglichen Prüfung unter dem Mikroskop auch solche mit einzelnen nur 0,1 mm großen Erzeinschlüssen, mit eisenreichen Tongallen oder verkohlten organischen Resten, die wegen der Zufälligkeit wohl alle nicht einer sinnvollen Warenklassifizierung dienlich sind.

Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass die Möglichkeiten der archäologischen makroskopischen Warenbestimmung sehr begrenzt sind und zumindest gewisse Hilfsmittel wie Lupe und Salzsäure verwendet werden müssen<sup>32</sup>. Viele makroskopisch sichtbare Details sind stark von der Farbe der Matrix bzw. von der Brenntemperatur abhängig. Zumindest aus diesem Grund sollte das Kriterium der Scherbenfarbe zusätzlich erfasst werden.

#### VORSCHLÄGE ZUR WARENEINTEILUNG

Die im folgenden vorgeschlagenen Kriterien für die Wareneinteilung richten sich nach den begrenzten Möglichkeiten der makroskopischen Beurteilung von Massenfunden und den aus den chemischen und mineralogischen Untersuchungen gewonnenen Erfahrungen. Die Wareneinteilung sollte eine Basis für statistische Betrachtungen liefern können und muss daher einigermaßen sicher entweder nach Zusammensetzung oder nach Herstellungstechnik klassifizieren. Spezielle Waren mit Überzug und/oder Bemalung, oder durch andere Bearbeitungskriterien sicher definierte Waren, sollen hier nicht betrachtet werden. Sie sind bei der untersuchten mittel- und neuassyrischen Keramik ohnehin kaum vertreten.

Das Kriterium der Brenntemperatur lässt sich nur bedingt

31 Der Salzsäuretest beruht darauf, dass Calcit im Kontakt mit der Säure durch die Freisetzung von Kohlendioxid schäumt. Die Beobachtung mit der Lupe ist notwendig, um zu erkennen, ob es die Einschlüsse oder die calcithaltige Matrix sind, die reagieren.

32 Gewisse mineralogische Grundkenntnisse bzw. Übung in der Bestimmung von einigen wichtigen Mineralen müssten bei den Bearbeitern der Keramik im Feld vorausgesetzt werden.

an der Farbe ablesen. Es wurde bisher nicht als relevant für die Gruppierung der Keramik angesehen. Nach den Untersuchungen, die einen sehr großen Bereich von originalen Brenntemperaturen zeigen, wäre zu überlegen, ob für eine mögliche Korrelation mit den Funktionen der Gefäße nicht doch eine Klassifizierung sinnvoll wäre. Die großen Unterschiede lassen sich kaum durch Zufälle beim Brand oder unterschiedlich effektive Brenntechnik deuten und sind wahrscheinlich für unterschiedliche Funktionen bewusst angewandt. Eine besondere Schwierigkeit liegt darin, dass die als eigene Gruppe zu klassifizierenden, sehr niedrig gebrannten Gefäße sich an der Farbe kaum von den bei mittleren Temperaturen (750 bis 950°C) gebrannten Gefäßen unterscheiden lassen. Letztere haben aber gegenüber dem Scherbenkern meist hellere Oberflächen. Die sehr hoch gebrannte Keramik (über 1000°C) ist dagegen durch ihre helle gelbliche bis grünliche Farbe sicher charakterisierbar.

Die Klassifizierung der mittel- und neuassyrischen Keramik von Tall Šēḫ Hamad nach der Magerung lässt ohne Dünnschliffuntersuchungen nur wenig zuverlässige Unterscheidungsmerkmale zu. Dazu gehören die Magerung mit oder ohne Zusatz von Häcksel und die Trennung von Waren ohne bzw. mit Zusätzen von grobem Quarz oder grobem Calcit. Die Unterscheidung von Quarz und Calcit bei Korngrößen um ein Millimeter sollte zumindest bei Anwendung einer Lupe möglich sein. Innerhalb der „ungemagerten“, d.h. nicht mit Zusätzen von Häcksel oder Sand zum originalen Lehmrohstoff versetzten Waren lässt sich aufgrund der Korngrößen eine „feine Sandware“ abtrennen. Alle weitere bisher praktizierte Warenklassifizierung der mittel- und neuassyrischen Keramik von Tall Šēḫ Hamad, die schwarze oder rötliche Körner und Glimmer berücksichtigt, ist zu unzuverlässig, um mineralogisch oder chemisch nachvollziehbaren Unterscheidungsmerkmalen zu entsprechen. Vor allem ist die Erkennbarkeit und auch die Interpretation von weißen, roten oder schwarzen Einschlüssen offensichtlich sehr stark abhängig von der originalen Brenntemperatur.

Nach diesen Vorbemerkungen bleiben als sicher unterscheidbare Waren:

- W01 und W02 fein- bis mittelsandige, häckselgemagerte Waren. Hierzu gehören die bisherigen Waren W01-W05, W13-16, W24, W41 und die sogenannte "rot engobierte aramäische Ware" W07. In der vorliegenden Scherbenserie wurden zwei Waren W01 und W02 unterschieden, wobei letztere alle gröberen, stärker und mit größerem Häcksel gemagerten Waren umfasst. Eventuell ist eine Unterscheidung von niedrig und hoch gebrannter Keramik sinnvoll.

- W06 Häckselware mit zugesetztem grobem Quarz (eckige bis wenig gerundete Körner bis Feinkies-Größe).

- W20 fein- bis mittelsandige Waren ohne zugesetzte Häckselmagerung. Hierzu werden jetzt W20, W21-27, W40-43 und W50-53 gezählt; eventuell ist eine Unterscheidung von niedrig und hoch gebrannter Keramik sinnvoll. Die sehr dünnwandigen Scherben dieser Ware (sogenannte Palastware) sind als Untergruppe W20d markiert.

- W21 feinsandige Ware ohne zusätzliche Magerung. Hier ist vielleicht zu überprüfen, ob eine Unterscheidung sehr dünnwandiger, oberflächenpolierter Scherben von den übrigen feinen und oft sehr hoch gebrannten Scherben vorgenommen werden sollte.

- W40 Ware mit (wahrscheinlich) zugesetztem grobem Kalksand und Quarz (runde Quarz- und Kalkaggregate von Grobsand- bis Feinkies-Größe)

- W44 verschiedene Waren mit zugesetzter grober Magerung aus zerkleinertem Calcit oder Dolomit (eckige Körner bis Feinkies-Größe mit meist auch makroskopisch erkennbaren rhomboedrischen Formen). Die bisherige Warengruppierung unterschied hier vier Waren W44-W49. Soweit möglich sollten hier zukünftig Waren mit und ohne Häcksel, vielleicht unter Beachtung der Menge zusätzlicher schwarzer Basalteinschlüsse unterschieden werden. Insbesondere sollte das Kriterium der kalkarmen bzw. kalkreichen

Matrix Eingang in die Klassifizierung finden, wobei dies durch Kontrollen im Labor abgesichert werden müsste.

- W50 diese Ware sollte Keramik mit zugesetztem mittelgrobem bis grobem Basalt vorbehalten bleiben, von der aus Tall Šēḥ Ḥamad keine Beispiele vorlagen, die aber für Kochtopfwaren der Region von Tall Bdēri charakteristisch ist.

### 5. ZUSAMMENFASSUNG

Aus mehreren Ausgrabungs-Campagnen in Tall Šēḥ Ḥamad wurden Scherben mittel- und neuassyrischer Keramik als Beispiele für die am Ort vorgenommene Klassifizierung nach Waren zur Kontrolle im archäometrischen Labor ausgewählt. Chemische Analysen mit Röntgenfluoreszenz und vor allem polarisationsmikroskopische Untersuchungen von Dünnschliffen bestätigten im großen Ganzen die verwendete Einteilung, wenn eine Aufteilung in zu viele Untergruppen vermieden wird. Andererseits zeigten die Untersuchungen auch, dass ohne Hilfsmittel und ohne Untersuchungen im Labor viele Unterscheidungen sehr unsicher sind. Da jedoch die Interpretation der Funde auch von der Warenklassifizierung abhängt, muss die Wareneinteilung im Feld auch für relativ ungeübte und für wechselnde Mitarbeiter mit einer gewissen Zuverlässigkeit durchführbar sein. Es wird daher vorgeschlagen, die Anzahl der Waren auf solche zu reduzieren, die im Feld relativ unproblematisch und im Dünnschliff nachvollziehbar sind.

Für alle hier untersuchte Keramik waren Tonmergel das Ausgangsmaterial. In einer weiten Region um Tall Šēḥ Ḥamad finden sich ausschließlich solche kalkreichen Keramikrohstoffe. Außer dem Zusatz von Häcksel bei einem Teil der Keramik, stammen mit wenigen Ausnahmen die nichtplastischen Bestandteile wahrscheinlich aus dem Lehmrohstoff und sind nicht zugesetzt worden. Eine Ausnahme bilden nur wenige grobe, zum größten Teil wohl als Kochtöpfe verwendete Waren, bei denen entweder grob zerkleinerter Quarz oder grob zerkleinerter Kalkspat zugesetzt wurde. Die grobe Magerung ist für auf oder im Feuer verwendete Keramik günstig. Ein Teil der Kochtopfkeramik in Tall Šēḥ Ḥamad ist aus kalkarmen Tonrohstoffen mit zugesetztem zerkleinertem Kalkspat hergestellt worden. Dieser Teil der Kochtopfwaren in Tall Šēḥ Ḥamad ist sicher importiert. Die ebenfalls gefundenen Kochtopfwaren auf der Basis von auch lokal verfügbaren Mergeltonen, entweder mit Quarz und/oder mit Kalkspat gemagert, sind möglicherweise die Äquivalente für die aus einer sicher weit entfernten Region importierten Gefäße.

Der Brand (Temperatur, Zeit, Atmosphäre) bedingt die Farbe der Scherben. Er beeinflusst auch die karbonatischen Einschlüsse und muss daher bei der Abschätzung des ursprünglichen Anteils an nichtplastischen Bestandteilen aus Kalk berücksichtigt werden.

Dies ist ohne Dünnschliffe kaum möglich. Die groben Waren sind fast immer bei Temperaturen unter 700°C gebrannt, da sie wegen des hohen Anteils an Calcitmagerung bei höheren Brenntemperaturen zerrieseln würden. Ein nicht unwesentlicher Teil der übrigen Scherben ist jedoch bei ähnlich niedrigen Temperaturen gebrannt worden. Da andererseits ein großer Teil der Keramik bei Temperaturen über 1000°C gebrannt worden war, kann man vielleicht von einer gezielten Verwendung der Brenntemperatur zur Erzeugung funktionaler Gefäße ausgehen. Die Höhe der Brenntemperatur scheint daher nicht unwichtig und sollte vielleicht in die Wareneinteilung aufgenommen werden.

Auf der Basis von Untersuchungen lokaler Lehmproben und von zwei Töpfertonen aus der weiteren Region der Dzesire und dem Euphrattal lässt sich für den größten Teil der Keramik eine lokale oder regionale Herkunft annehmen. Zu diesen lokalen Produkten gehören vor allem die Häckselwaren, die mengenmäßig den größten Anteil an den Keramikfunden in Tall Šēḥ Ḥamad haben. Einige der Scherben mit Häckselmagerung, jedoch vor allem ein großer Teil der Scherben ohne zugesetzte Magerung, scheinen nach den Untersuchungen eher importiert zu sein. Dabei ist wie bei den sicher importierten Kochtopfwaren mit kalkarmer Matrix von vielen verschiedenen Herkunftszentren auszugehen. Für die Unterscheidung der mittel- und neuassyrischen Scherben ließ sich außer der Häckselmagerung kein allgemeines signifikantes Warenkriterium finden.

### DANKSAGUNG

Die Anregung zu einem interdisziplinären Projekt zur Untersuchung der Keramik von Tall Šēḥ Ḥamad ging von Hartmut Kühne aus, der die Arbeiten in vielfältiger Weise unterstützte. Bei der Auswahl und Vorbereitung der Scherben für die Untersuchungen im Labor und der Diskussion der Ergebnisse waren zeitweise die damaligen Studenten der Archäologie beteiligt: Peter Pfälzner, Heike Dohmann, Sabine Kulemann, Reinhard Bernbeck, Susanne Kerner, Christiane Römer. Bei den mikroskopischen Analysen wirkten neben Małgorzata Daszkiewicz die Mineralogen Joachim Mondry und Vera Khadembashy (Rabelt) mit. Peter Ergenzinger und Ursula Smettan halfen mit wichtigen Informationen. Die technischen Arbeiten im Labor wurden im wesentlichen von den damaligen Mitarbeitern der Arbeitsgruppe Archäometrie, Elisabeth Werner, Günter Schuchardt und Heide Weißhuhn durchgeführt. Holger Bertram besorgte die Herstellung der Dünnschliffe und Ursula Eckertz-Popp erledigte die fotografische Dokumentation. Ihnen allen sei an dieser Stelle gedankt.

## LITERATUR

- ARGYROPOULOS, V.  
1995: Sorting through ceramic assemblages using a material characterization approach: Applying scientific analysis to the study of Mesopotamian pottery, *Bulletin of the Canadian Society for Mesopotamian Studies* 29, 47-53.
- BARTL, K./SCHNEIDER, G./BÖHME, S.  
1995: Notes on 'Brittle Wares' in North-eastern Syria, *Levant* XXVII, 165-177.
- BERTRAM, H.  
1992: Präparation von Dünn- und Ultradünnschliffen aus archäologischen Keramikscherben und Brennproben, *Der Präparator* 38, 10-116.
- BLACKMANN, M.J./STEIN, G.J./VANDIVER, P.B.  
1993: The standardization hypothesis and ceramic mass production: Technological, compositional, and metric indexes of craft specialization at Tell Leilan, Syria, *American Antiquity* 58, 60-80.
- BLACKMANN, M.J.  
1993: Chemical characterization of ceramics, unfired clay artifacts, and source clays from Tell Leilan, Syria. in: *The Origins of North Mesopotamian Civilization: Ninevite 5 Chronology, Economy, and Society*, edited by H. Weiss, Yale University Press, New Haven, in press.
- BOILEAU, M.-C.  
2001: Étude multidisciplinaire de la céramique de Tell 'Atij, Syrie, *BCSMS* 36, Québec, 69-78.
- BROEKMANS, T./ADRIAENS, A./PANTOS, E.  
2002: Mineralogy of ceramics from Tell Beydar (NE-Syria), in: *Program and Abstracts, 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam*
- DASZKIEWICZ, M./BOBRYK, E.  
1998: Chemical and mineralogical composition and some technological parameters of medium-coarse ware from Tell Rad Shaqrah, *Polish Archaeology in the Mediterranean* 9, Reports 1997, 224-235.  
2006: Early Dynastic period pottery from Tell Rad Shaqrah, *Damaszener Mitteilungen* 15, im Druck.
- DASZKIEWICZ, M./BOBRYK, E./SCHNEIDER, G.  
2006: Neuassyrische Kochtopfkeramik vom Roten Haus. Chemisch-Mineralogische Zusammensetzung und Funktionseigenschaften, in diesem Band.
- DASZKIEWICZ, M./RAABE, J./JELITTO, J.  
1996: Investigations on a marly clay sample from Wadi Qubur in Palmyra, in: *International Colloquium - Palmyra and the Silk Road, Damascus*, 99-121.
- DASZKIEWICZ, M./SCHNEIDER, G.  
1996: Chemical composition of North Mesopotamian Early Dynastic Period ceramics from Tell Rad Shaqrah, Syria. *Polish Archaeology in the Mediterranean* 7, Reports 1995, 171-175.  
2001: Klassifizierung von Keramik durch Nachbrennen von Scherben, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 58, 2001, 25-32.
- DUBERTET, L.  
1962: Carte Géologique 1:1 000 000, Liban, Syrie, Notes et Mémoires sur le Moyen-Orient, T. VIII
- ÉCHALLIER, J.C./MÉRY, S.  
1992: L'évolution minéralogique et physico-chimique des pâtes calcaires au cours de la cuisson: expérimentation en laboratoire et application archéologique, in: *Sciences de la Terre et céramiques archéologiques - Expérimentations, applications* (S. Méry, coord.), Doc. et Trav. IGAL (Cergy) no 16, 87-120.
- ERGENZINGER, P.  
1991: Geomorphologische Untersuchungen im Unterlauf des Hābūr, in: H. KÜHNE (Hg.) *Z. Bibliog.Nr. 40: 35-50*.
- FRANKEN, H.J./VAN AS, A.  
1994: Potters who used Euphrates clay, in: *Mesopotamian History and Environment, Occ. Publ. Vol. II, Leiden*, 507-18.
- FREESTONE, I.C./HUGHES, M.J.  
1989: Examination of ceramics from Qasrij Cliff and Khirbet Qasrij, Appendix III in: J Curtis, *Excavations at Qasrij Cliff and Khirbet Qasrij*, London, 61-75.
- GALETTI, G.  
1994: Analisi di ceramica antica con fluorescenza X - Confronto dei risultati di tre laboratori, in: F. Burrigato, O. Grubessi, L. Lazzarini (eds.) *1st European workshop on archaeological ceramics*, Roma, 205-215.
- HUGHES, M.J./FREESTONE, I.C./HUMPHREY, M.S.  
1997: Neutron activation and petrographic analysis of pottery, in: J. Curtis, A. Green, *Excavations at Khirbet Khatuniyeh, Saddam Dam Report* 11, 95-101.
- KHADEMBASHY, V. (RABELT)  
1990: Phasenumwandlungen beim Brennen von Ton-Mergeln und ihre Anwendung auf die Abschätzung der Original-Brenntemperatur archäologischer Keramik aus NO-Syrien, mineralogische Diplomarbeit im Fachbereich Chemie der Freien Universität Berlin, 90 S.
- KLENK, G.B.  
1987: Geologisch-mineralogische Untersuchungen zur Technologie frühbronzezeitlicher Keramik von Lidar Höyük (Südost-Anatolien), *Münchener Geowissenschaftliche Abhandlungen, Reihe B, Band 3, München*, 64 S.
- KREPPNER, F.J.  
2006: Die Keramik des „Roten Hauses“ von Tall Šēḥ Hamad / Dür-Katlimmu, in diesem Band.
- MATSON, F. R.  
1971: A study of temperature used in firing ancient Mesopotamian pottery, in: *Science and Archaeology* (Ed. R H Brill), Boston, 65ff.
- MCGOVERN, P.E./HARBOTTLE, G./WNUK, C.  
1986: Ware characterization: Petrography, chemical sourcing, and firing, in: P.E. McGovern (ed.) *The Late Bronze and Early Iron Ages of Central Transjordan: The Baq'ah Valley Project, 1977-1981*, Philadelphia: The University Museum, 178-193.

- NOLL, W.  
1976: Mineralogie und Technik der frühen Keramiken Großmesopotamiens, N.Jb. Miner.Abh. 127, 261-288.
- NÖLLER, R./KNOLL, H  
1988: The yellow colouration of oxidized burned ceramics, Berliner Beiträge zur Archäometrie 10, 107-112.
- PFÄLZNER, P.  
1991: Die Entwicklung der Keramik vom 14. bis zum frühen 11. Jhdt.v.Chr. im nördlichen Mesopotamien, Diss. FU Berlin.
- PICON, M./OLCESE, G.  
1994: Per una classificazione in laboratorio delle ceramiche comuni, in: G. Olcese (ed.) Ceramica Romana e archeometria: lo stato degli studi, Firenze, 105-114.
- PONIKAROV, V.P.  
1967: The Geology of Syria. Explanatory Notes on the Geological Map of Syria. Damas: Ministry of Industry.
- SAYRE, E.V.  
1975: Brookhaven Procedures for Statistical Analyses of Multivariate Archaeometric Data, Brookhaven National Laboratory Report, BNL-23128.
- SCHNEIDER, G.  
1989: A technological study of North-Mesopotamian Stone Ware, World Archaeology 21 (1), 30-50.  
1994: Rohstoffe und Brenntechnik von Keramik in Nordmesopotamien, in: R.-B. Wartke (Hrsg.) Handwerk und Technologie im Alten Orient: ein Beitrag zur Geschichte der Technik im Altertum, Mainz, 99-109.
- SCHNEIDER, G./DASZKIEWICZ, M.  
2001: Stone Ware and Ninevite 5 - Notes on composition and technology of pottery from Tell Brak, in: D. Oates, J. Oates, H. McDonald, Excavations at Tell Brak, Vol. 2: Nagar in the third millennium, Cambridge, 2001, pp. 194-216.  
2002: Scherben nichts als Scherben? Keramikscherben im archäometrischen Labor, Alter Orient Aktuell Nr.3, Juni 2002, 8-15.
- SCHNEIDER, G./DASZKIEWICZ, M./RABELT, V.  
1997: Experimente zum Brennverhalten kalkreicher Tone, Archäometrie und Denkmalpflege, Kurzberichte 1997, Wien, 129-131.
- SMETTAN, U.  
1994: unpublizierter Forschungsbericht

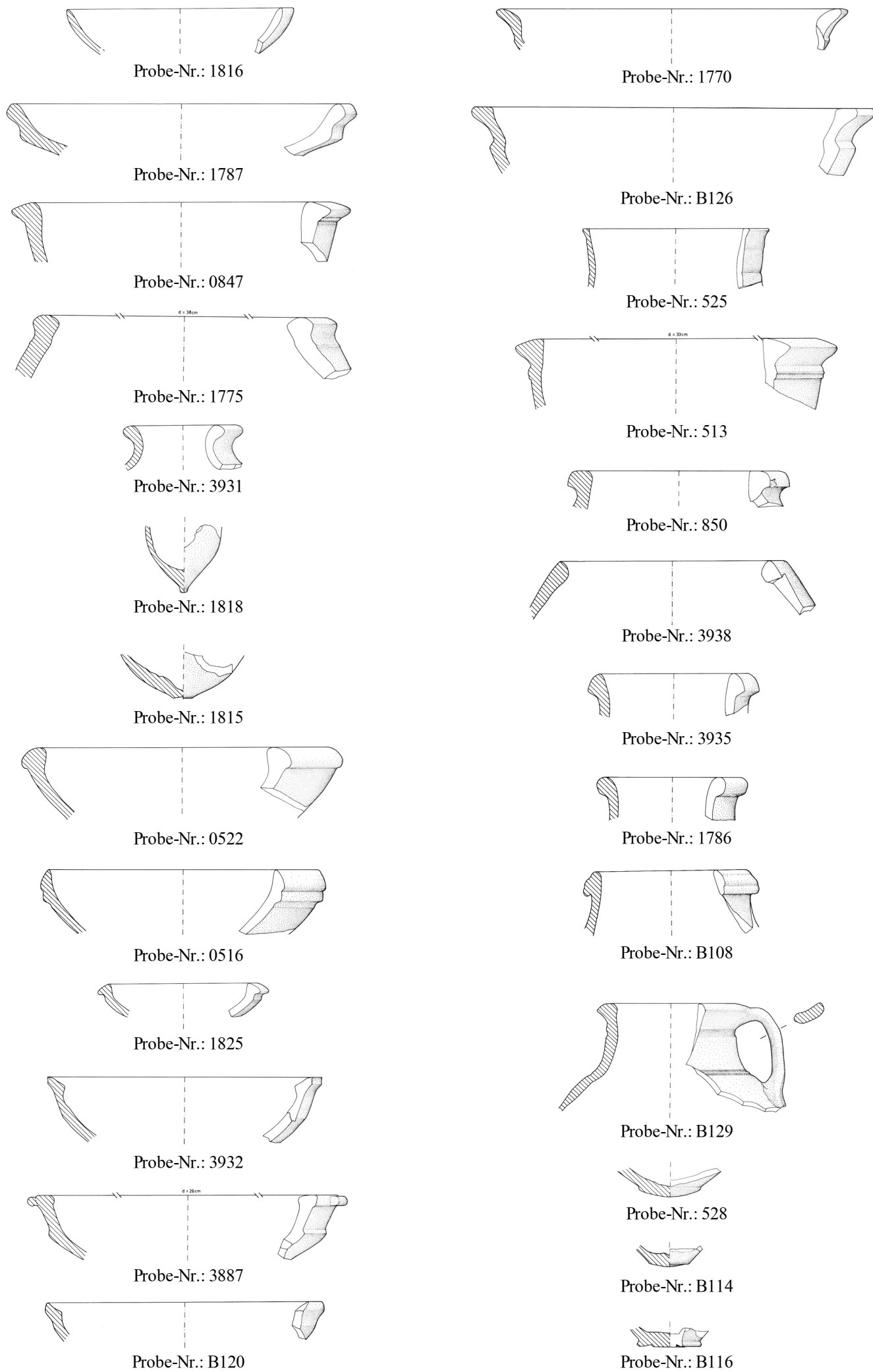


Abb. 3: Typische Gefäßformen (s. Tab. 2: Konkordanz Probennummer - Inventarnummer: Alle abgebildeten Stücke sind mit \* gekennzeichnet, Maßstab 1:4.)

**Häckselgemagerte Waren (umfassen 83% der mittelassyrischen Scherben):**

- W01 mittelgrobe bis grobe Häckselware, häufigste mittelassyrische Ware, mit viel Häcksel gemagert, oft sichtbare Toneinschlüsse, Gefäße überwiegend auf der Töpferscheibe hergestellt, verstrichen und meist mit sogenanntem Selbstüberzug (gelb-grüne Oberflächen bei rötlichen Scherben), Scherben oft mit dunklem Kern und verkohlten Häckselresten, Grannen, Samen, Gräsern oder Strohstückchen

**Die folgenden Waren unterscheiden sich von Ware W01 durch makroskopisch auffällige mineralische Bestandteile der Magerung:**

- W02 mit mittelgrobem Quarzsand (überwiegend rote Matrix)  
 W03 mit weißen Kalkpartikeln (überwiegend rote Matrix)  
 W04 mit Quarz und Kalk  
 W05 mit sichtbarem Glimmer

**Weitere Waren mit Häcksel:**

- W06 mit Quarzkies (vorwiegend neuassyrisch)  
 W07 nicht magerungsdefinierte, rot engobierte aramäische Ware  
 W12 Häckselware mit einzelnen Einschlüssen von Kalkspat (?) von 2-4 mm Größe, seltene Ware, überwiegend nicht auf der Scheibe hergestellt  
 W13 wie W12, aber auch schwarze Mineraleinschlüsse  
 W14 Häckselware mit schwarzen Mineraleinschlüssen  
 W15 ähnlich Ware W01 aber weniger Häcksel  
 W16 auffällige "Nebenmagerung" aus schwarzen Mineraleinschlüssen, Kalk, Glimmer und roten Körnern

**Sandgemagerte Waren mit Quarz (machen etwa 5% der mittelassyrischen Scherben aus).**

- W20 mittelgrobe Quarzware, oft rötliche Toneinschlüsse, Oberflächen und auch Matrix meist grünlich  
 W21 feine Quarzware (seltener gelbe bis grünliche Farben als W20)

**Die folgenden Waren sind ähnlich W20, besitzen jedoch deutliche Nebenmagerung (weniger gelbe und grünliche Farben als W20):**

- W22 mit wenig zugesetztem Häcksel  
 W23 mit Kalk (überwiegend rote Matrix)  
 W24 mit Häcksel und Kalk  
 W25 mit Glimmer (überwiegend dunkle Matrix)  
 W26 mit rötlichen Körnern  
 W27 mit zahlreichen schwarzen Mineraleinschlüssen

**Kalkgemagerte Waren (machen etwa 8% der mittelassyrischen Scherben aus):**

- W40 Feine bis mittelgrobe Kalkware mit geringen Mengen von Quarzsand (vorwiegend rote Matrix)  
 W41 wie W40 aber mit Häckselzusatz  
 W42 wie W40 aber mit Glimmer (vorwiegend dunkle Matrix)  
 W43 wie W40 aber mit schwarzem Mineral

**Kochtopfwaren:**

- W44 Ware mit zugesetztem Häcksel und grobem Kalkspat, gelegentlich Basaltbruchstücke bis 1,5 mm, meist rote bis braune Farben vor allem der inneren Gefäßoberflächen, häufig dunkle Kerne mit nicht ausgebranntem Häcksel  
 W45 überwiegend undurchsichtige Kalkspatkörner, kein Häcksel, öfter geglättet oder poliert, überwiegend dunkle Matrix und Oberflächen  
 W46 wie W44 aber mit Glimmer  
 W47 deutliche Anteile von schwarzen Mineraleinschlüssen  
 W48 neben Kalkspat auch weiße Kalkkörner  
 W49 fett erscheinende Matrix mit Kalkspat, aber ohne erkennbare Nebenmagerung

**Waren mit dunklen Einschlüssen**

Diese Waren sind mit weniger als 3% der mittelassyrischen Keramik vertreten.

- W50 mittelgrobe schwarze polygonale Einschlüsse von Basalt, etwas Häcksel

**Lehme und Lehmziegel (LZ)**

532	K 791		LZ von TSH
533	K 789		Flusslehm beim Tell
534	K 792		LZ von TSH
1710	S 6		Lehm 1,3 km östlich der Asphaltstraße südlich TSH
1711	S 7		sandiger Lehmboden 300 m nördlich TSH
1712	S 8		zusammengeschwemmter sehr feiner Lehm vom selben Ort
1713	S 9		Lehm vom Uferabbruch bei der Fähre, nördlich TSH
1714	S10		lehmiger Ackerboden 2 km nördlich TSH
1715	S11		sehr feiner Lehm aus Wadi 1,5 km südlich des Tells
1723	S19		Ton aus Töpferei in Abu Kamal (Euphrat)
1725	S21		gipshaltiger Lehm 11 km südlich TSH
1730	S26		Ton von Töpfer in Bseira (Euphrat), Probenahme 1982
4400	S26		dto, Probenahme 1986
1734	S30		zusammengeschwemmter Lehm vom TSH (N-Ecke von Raum A)
1805	SH81/1527/II 753		LZ von TSH
1806	SH81/9175/M12		LZ-Versturz von TSH

**Ungebrannte Keramik**

1834	SH80/1527 I/84/2621	MA	Knickwandschale
1861	SH82/1527/TTF	MA	Tontafelbruchstücke, Sammelprobe
1862	SH81/1527 I/KVF	MA	Krugverschlussfragment
1863	SH82/1527 I/	MA	ungebranntes Keramikfragment
1864	SH82/1527 III/412	MA	ungebranntes Keramikfragment
3913-3921	SH81, Raum A	MA	Krugverschlussfragmente

**Keramik mit neuer und alter Warenzuordnung**

506	SH78/8979 I/41/2	na	W21	sehr dünnwandige WS
510	SH78/8979 I/43/3	na	W01	RS
513	SH78/8979 I/28/1	na	W01	RS*
516	SH78/8979 I/41/4	na	W02	(W01) RS*
517	SH78/8979 I/26/21	na	W01	RS
522	SH78/8979 I/25/4	na	W01	RS Schnabelschüssel*
525	SH78/8979 I/50/8	na	W01	(W27) dünnwandige RS*
526	SH78/8979 I/26/17	na	W21	sehr dünnwandige WS
528	SH78/8979 I/50/8	na	W20	(W23, mit ganz wenig Häcksel), BS*
529	SH78/8979 I/52/1	na	W20	(W22) WS
531	SH78/8979 I/25/3	na	W01	(W28) BS
839	SH81/9177 III/109/1	na	W06	Henkel von Kochtopf?
844	SH81/1527 I/243/2	MA	W01	RS
847	SH81/1527/243/5	MA	W01	RS*
850	SH-Survey 727/12	na	W02	(W06) RS*
1764	SH82/9175 III/21/3; 71/1	na	W44	WS Kochtopf, geglättet
1766	SH82/1527 II/310	MA	W20	(W22) WS
1767	SH82/1527 I/313/1	MA	W02	(W27) WS
1770	SH82/9175 III/58a	na	W07	RS mit rotem Überzug*
1772	SH82/1729/10	na	W01	WS
1775	SH82/1527 I/718	MA	W44	RS Kochtopf*
1779	SH82/1527 I/313/22	MA	W01	RS Topf
1781	SH80/1527 I/84/1402	MA	W01	RS Knickwandschale
1784	SH82/8973 II/15/29	na	W21	sehr dünnwandige WS
1785	SH82/8977 I/21/1	na	W21	sehr dünnwandige WS
1786	SH81/9177 IV/46/31	na	W02	(W03) RS Topfrand*
1787	SH81/1527 III/349/3	MA	W02	(W01) RS flache Knickwandschale*
1788	SH82/1527 III/413/1; 4	MA	W02	(W03) WS
1790	SH82/8977 I/16/3	na	W01	(W23) WS
1791	SH81/9177 III/4/1	na	W01	RS steilwandiger Knickwandtopf
1793	SH82/9173 III/8/6	na	W40	WS
1794	SH82/1527 III/322/1	MA	W06	WS
1796	SH82/9173 III/24/22	na	W44	WS
1815	SH81/1527/332/1	MA	W21	BS Knopffußbecher*

Tabelle 2: Liste der untersuchten Proben mit Fundnummer und Warenzuordnung (in Klammern alte Warenbezeichnung); Abkürzungen: TSH = Tall Šeh Hamad, MA = mittellassyrisch, na = neuassyrisch, nap = neuassyrisch bis postassyrisch, LZ = Lehmziegel, RS = Randscherbe, BS = Bodenscherbe, WS = Wandscherbe, \* = auf Abb.3 dargestellt



1816	SH80/1527 I/84/45	MA	W20	(W26) RS rundwandige Schüssel*
1818	SH81/1527 IV/351/2	MA	W21	BS Knopffußbecher*
1819	SH82/8977 I/16/23	na	W01	(W21) dünnwandige RS , sehr wenig Häcksel
1824	SH81/9177/10	na	W20	(W25) RS Topf
1825	SH81/9177/89/4	na	W01	RS rundwandige Schale*
1826	SH89/1527/135/13	MA	W44	WS Kochtopf
1827	SH81/9177 III/89/1	na	W44	WS holemouth-Topf
1830	SH81/9177/106/1	na	W20	(W22) RS, sehr porös
1831	SH81/8977/19/2	na	W44	WS Kochtopf
1832	SH82/8977 I/12/1	na	W01	(W23) WS
1833	SH82/8977/8/1	na	W01	(W23) WS
1835	SH81/9177 IV/46/35	na	W20	(W23) RS Topf
1836	SH81/9177/46/41	na	W44	RS Kochtopf
1838	SH82/8977/21/3	na	W07	RS rot engobierte Schale
3887	SH84/6151/148/1	na	W07	RS rot engobierte Schale*
3889	SH84/6151/148/2	na	W07	RS rot engobierte Schale
3930	SH86/8777/43/63	na	W02	(W03)
3931	SH81/1527/334/39	MA	W01	(W03) Flasche*
3932	SH81/9177/46/3	na	W20	(W27)*
3933	SH81/1527/334/3	MA	W02	(W27)
3934	SH78/1727/23/23	nap	W20	(W26)
3935	SH78/1727/33/2	nap	W20	(W26)*
3936	SH86/8777/43/58	na	W20	(W22)
3937	SH86/8977III/88	na	W21	
3938	SH, ohne Nummer	na	W44	WS holemouth-Topf*
3943	SH84/1525/43	MA	W06	(W12)
3944	SH83/1527/41	MA	W02	(W12)
3945	SH82/1527/429	MA	W06	(W12)
3947	SH84/1525/182	MA	W20	
3948	SH82/1525/4	MA	W21	
3950	SH84/1525/192	MA	W20	(W27)
3951	SH84/1525/71	MA	W20	(W40)
3952	SH84/1525/160	MA	W20	(W40/43)
3954	SH82/1529/43	MA	W06	(W44)
3959	SH82/1529/62	MA	W20	(W44/53)
4398	SH84/1525/177	MA	W01	
4399	SH84/1525/20	MA	W02	
B108	SH89/8779/188/5	na	W02	(W43)*
B110	SH89/8779/179/6	na	W20	(W24)
B111	SH89/8981/32/1	na	W06	(W47) holemouth-Topf
B112	SH89/8779/179/18	na	W21	(W24)
B113	SH89/8581/384/6	na	W02	(W50)
B114	SH89/8779/179/19	na	W01	(W40) Teil der Scherbe ohne Häcksel (W21)
B115	SH88/8977/24/48	na	W21	
B116	SH89/8981/384/14	na	W21	(W23)*
B117	SH89/8981/389/13	na	W21	(W23)
B119	SH89/8981/118/6	na	W02	(W50)
B120	SH89/8977/68/4	na	W20	(W23)*
B122	SH89/8981/384/5	na	W20	(W53)
B123	SH89/8779/65/22	na	W20	(W23)
B124	SH89/8779/168/13	na	W02	(W24)
B125	SH88/8977/20/26	na	W02	(W04)
B126	SH88/9175/27/5	na	W20	(W27)*
B127	SH89/8779/179/7	na	W02	(W41)
B128	SH89/8779/46/3	na	W02	(W41)
B129	SH89/8977/68/2	na	W20	(W50)*
B130	SH89/8981/35/9	na	W44	holemouth-Topf
B131	SH88/9177/23/6	na	W20	(W40)

Probe	SiO <sub>2</sub>	TiO <sub>2</sub>	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	MnO	MgO	CaO	Na <sub>2</sub> O	K <sub>2</sub> O	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	(S)	(Cl)	V	Cr	Ni	(Cu)	Zn	Pb	Sr	(Y)	Zr	Ba	(Ce)	GV	Summe	
<b>Analysen zweier anpassender Scherbenfragmente</b>																										
1764	49.51	1.126	16.63	8.49	0.159	1.57	18.71	0.75	2.69	0.366	0.01	0.01	157	311	188	31	204	87	231	37	223	262	86		99.43	
1808	49.48	1.122	16.46	8.39	0.154	1.68	18.97	0.78	2.62	0.348	0.01	0.01	151	303	183	43	204	87	189	35	223	248	93		99.47	
<b>Zwei Tonproben aus derselben Töpferei, entnommen 1982 bzw. 1986</b>																										
1730	50.60	0.851	13.93	7.69	0.139	6.81	16.03	2.25	1.52	0.191	0.40	0.20	143	386	227	125	89	57	437	22	150	251	46		98.09	
4400	53.10	0.819	13.32	7.32	0.137	5.99	15.26	2.27	1.58	0.188	0.13	0.47	143	405	223	39	83	53	391	22	137	327	29	14.11	98.25	
<b>Wiederholungsanalysen jeweils derselben Proben im Abstand von mehreren Jahren</b>																										
3931-1	52.94	0.880	14.85	8.63	0.143	7.09	11.60	1.12	2.51	0.225	0.01	0.06	152	431	299	39	105	65	371	26	147	320	62	4.84	99.28	
3931-2	53.22	0.885	14.38	8.81	0.143	7.20	11.42	1.12	2.58	0.232	0.01	0.01	144	433	295	43	115	63	353	27	155	292	39	5.10	100.54	
3932-1	51.56	0.918	13.34	6.86	0.108	4.86	18.11	1.14	2.86	0.217	0.01	0.14	128	419	162	35	92	53	427	25	170	334	62	8.47	97.37	
3932-2	52.41	0.928	13.06	6.74	0.103	4.77	17.70	1.18	2.86	0.220	0.21	0.04	128	452	170	52	84	49	398	22	161	310	47		99.33	
3932-3	52.05	0.922	12.99	6.74	0.105	4.79	18.03	1.21	2.91	0.224	0.19	0.12	120	446	176	46	82	50	405	23	160	290	54		99.99	
3934-1	49.81	1.025	12.59	6.62	0.120	4.25	21.60	1.35	2.21	0.413	0.08	0.31	124	365	136	31	83	50	513	24	179	317	64	13.24	98.65	
3934-2	49.90	1.042	12.10	6.76	0.118	4.40	21.55	1.37	2.31	0.429	0.61	0.14	118	395	134	34	82	46	496	26	190	298	57	7.79	99.39	
3934-3	50.32	1.027	12.25	6.46	0.118	4.16	21.54	1.42	2.26	0.432	0.39	0.30	111	400	135	35	68	44	471	23	177	273	59		97.17	
3936-1	51.39	0.933	12.22	6.13	0.112	4.20	21.05	1.32	2.40	0.227	0.22	0.16	124	437	126	29	77	55	527	24	176	334	52	6.68	98.50	
3936-2	51.51	0.945	11.71	6.25	0.114	4.20	21.35	1.33	2.34	0.230	0.91	0.04	234	458	129	39	76	46	495	25	185	310	54	8.98	98.92	
3936-3	51.97	0.937	11.87	5.97	0.110	4.12	21.00	1.33	2.45	0.234	0.75	0.14	116	453	139	43	69	51	503	23	169	310	52		94.56	
3937-1	50.79	0.997	14.52	7.51	0.131	4.72	17.51	0.80	2.67	0.332	0.02	0.08	131	283	165	32	87	70	470	26	170	314	57	3.82	98.20	
3937-2	51.13	0.981	13.93	7.30	0.126	4.84	17.81	0.85	2.71	0.311	0.46	0.01	128	291	158	27	90	64	456	27	187	289	59	5.05	99.75	
B110-1	50.60	1.024	13.49	7.21	0.125	4.53	19.36	1.03	2.34	0.269	0.12	0.13	138	361	157	63	86	59	484	26	184	393	47	5.32	98.75	
B110-2	50.52	1.014	13.45	7.23	0.126	4.53	19.53	1.01	2.30	0.272	0.12	0.10	137	344	157	54	85	62	486	24	185	398	59		98.79	
B111-1	54.26	0.872	12.67	6.46	0.115	4.25	17.80	1.03	2.33	0.187	0.01	0.12	125	296	136	26	81	57	488	22	150	290	47	11.20	98.56	
B111-3	56.41	0.859	11.98	6.18	0.11	5	16.32	1.16	2.50	0.201	0.20	0.18	120	334	129	25	81	50	456	25	165	253	65	11.60	99.66	
<b>Vergleich von bei 110°C getrockneten (T) mit bei 600° (X), 850° (Y) und 1100° (Z) geblühten Lehmproben, jeweils nach Normierung der Konzentrationen aller Elemente auf eine gleiche Summe</b>																										
1711-T	50.81	0.910	12.02	6.10	0.111	4.78	22.39	0.97	1.68	0.200	0.08	0.01	122	437	140	14	87	54	389	24	191	308	63		79.48	
1711-X	50.74	0.920	12.00	6.24	0.113	4.55	22.54	1.02	1.68	0.203	0.19	0.01	125	423	157	44	62	55	384	23	173	292	49		82.69	
1711-Y	50.74	0.930	11.95	6.34	0.117	4.71	22.39	0.92	1.67	0.195	0.01	0.01	120	440	146	34	79	58	387	23	171	302	58	17.13	95.85	
1711-Z	50.81	0.930	11.93	6.29	0.114	4.59	22.46	1.02	1.65	0.116	0.21	0.01	123	469	147	38	51	54	367	21	170	300	52		98.06	
1723-T	51.58	0.841	13.86	7.58	0.140	6.39	15.60	2.08	1.71	0.206	0.46	0.65	147	453	230	27	101	56	387	23	158	317	39		83.39	
1723-X	51.47	0.841	13.87	7.70	0.141	6.28	15.61	2.17	1.72	0.200	0.58	0.66	146	447	239	72	90	57	388	22	146	297	47		88.02	
1723-Y	51.49	0.839	13.71	7.64	0.139	6.46	15.69	2.15	1.66	0.202	0.57	0.29	146	447	225	45	94	54	378	24	145	308	34	16.77	99.36	
1723-Z	51.55	0.855	13.93	7.74	0.141	6.31	15.72	2.07	1.48	0.200	0.04	0.01	142	471	233	36	95	45	371	22	143	309	47		98.95	
<b>Analyse dreier Scherbenpulver, jeweils vor (V) und nach (N) Auslaugung in destilliertem Wasser</b>																										
510-V	49.38	1.009	13.34	7.03	0.115	5.52	20.46	1.35	1.68	0.280	1.74	0.01	132	339	165	106	83	27	787	28	188	322	60		97.69	
510-N	49.05	1.001	13.34	7.06	0.116	5.63	20.65	1.35	1.50	0.281	0.32	0.01	136	329	146	40	85	27	583	27	195	292	70		99.69	
1815-V	49.61	0.831	14.75	7.39	0.107	4.88	18.60	1.76	1.83	0.414	0.08	0.07	150	242	196	37	84	43	463	28	164	263	56		99.61	
1815-N	49.79	0.834	14.70	7.46	0.108	4.89	18.67	1.47	1.62	0.443	0.02	0.01	134	245	189	37	79	33	416	26	167	276	68		99.85	
1816-V	52.50	0.977	13.85	7.22	0.123	5.08	16.37	2.06	1.52	0.281	0.17	0.08	133	458	153	29	85	33	531	26	172	270	61		100.80	
1816-N	52.72	0.977	13.72	7.24	0.121	5.12	16.37	1.98	1.44	0.299	0.09	0.02	123	457	143	25	80	24	487	25	186	287	55		100.32	

Tabelle 3: Kontroll- und Wiederholungsanalysen (Erläuterungen s. Fußnote 7)

Probe	SiO <sub>2</sub>	TiO <sub>2</sub>	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	MnO	MgO	CaO	Na <sub>2</sub> O	K <sub>2</sub> O	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	(S)	(Cl)	V	Cr	Ni	(Cu)	Zn	Rb	Sr	(Y)	Zr	Ba	(Ce)
<b>Schluffiger Lehm aus Raum A (1734) und erste Gruppe von Krugverschlüssen</b>																							
1734	48.45	0.914	13.02	6.91	0.118	5.79	20.99	0.67	2.67	0.481	0.50	0.00	132	275	161	47	95	70	548	24	164	253	55
1862	48.62	0.945	13.36	7.16	0.117	5.46	20.48	0.71	2.89	0.262	0.01	0.00	125	294	151	134	113	70	367	24	168	230	58
3913	48.13	0.954	14.39	7.77	0.106	5.09	19.65	0.78	2.80	0.332	0.01	0.00	149	281	162	40	100	65	371	24	172	313	53
3914	47.72	0.955	13.73	7.39	0.105	5.38	20.88	1.16	2.42	0.258	0.01	0.01	141	311	151	33	91	64	400	25	176	326	57
3915	49.30	0.911	13.87	7.40	0.107	5.62	18.95	0.71	2.81	0.329	0.01	0.00	147	321	156	40	103	71	352	25	165	319	50
3917	47.78	0.917	13.94	7.53	0.111	5.40	20.21	0.80	2.98	0.338	0.01	0.00	139	308	158	35	100	64	404	25	161	309	50
3919	48.55	0.902	13.64	7.37	0.118	5.58	19.80	0.75	2.95	0.348	0.01	0.00	136	304	158	36	107	68	380	24	166	318	50
3920	48.79	0.949	13.97	7.55	0.107	5.34	19.59	0.63	2.70	0.367	0.01	0.00	144	288	154	55	108	70	346	26	170	322	66
3921	49.15	0.982	13.94	7.53	0.106	5.16	19.55	0.63	2.72	0.247	0.01	0.00	154	293	160	62	106	71	324	26	174	362	73
<b>Zweite Gruppe von Krugverschlüssen (3916, 3918) und ungebrannte Keramik</b>																							
3916	47.89	1.055	11.24	6.13	0.098	4.87	25.31	1.13	2.10	0.183	0.01	0.00	121	474	118	22	73	49	436	23	204	313	50
3918	47.82	0.982	12.68	6.99	0.100	5.28	22.41	0.83	2.63	0.278	0.01	0.00	125	354	144	25	90	60	431	25	182	308	46
1861	49.78	0.985	12.53	6.74	0.101	5.09	21.18	0.71	2.61	0.262	0.01	0.01	126	413	127	110	95	69	397	23	180	247	47
1834	47.80	0.964	12.16	6.53	0.096	5.17	23.44	1.01	2.61	0.229	0.98	0.01	124	330	148	40	80	61	419	21	170	231	40
1863	49.33	1.001	12.01	6.40	0.081	5.07	22.77	0.78	2.32	0.255	0.22	0.05	130	453	139	32	84	65	389	24	188	236	48
1864	48.25	0.954	12.22	6.42	0.098	5.16	22.99	1.16	2.51	0.238	0.38	0.20	141	355	140	39	83	64	427	25	182	329	58
<b>Lehme aus der Umgebung von TSH</b>																							
1712	49.63	0.809	14.87	7.51	0.121	6.31	17.99	0.47	2.07	0.223	0.01	0.00	150	244	205	43	107	82	494	24	144	268	57
1713	48.86	0.931	14.76	7.85	0.107	5.61	19.28	0.59	1.78	0.226	0.20	0.01	142	273	176	56	99	81	402	24	154	241	63
1714	48.68	0.851	12.86	6.84	0.106	6.20	21.88	0.62	1.74	0.192	0.09	0.01	128	283	156	36	83	66	442	24	146	317	51
1715	49.50	0.811	15.28	7.73	0.118	6.52	17.27	0.44	2.11	0.225	0.20	0.00	152	252	217	47	111	85	499	24	148	306	67
<b>etwas abweichende Zusammensetzungen</b>																							
1710	50.82	0.633	10.86	5.53	0.124	5.78	24.48	0.38	1.25	0.150	0.60	0.00	133	627	143	33	64	54	947	18	141	341	27
1711	50.74	0.930	11.95	6.34	0.117	4.71	22.39	0.92	1.67	0.195	0.07	0.01	120	394	131	24	74	53	347	21	161	274	54
<b>Gipshaltige Lehme und Lehmziegel (ungeglühte Proben)</b>																							
533	47.89	0.982	10.99	5.89	0.098	5.27	25.69	2.06	0.93	0.206	1.9	0.25	115	514	140	147	68	27	519	22	192	300	40
1725	41.36	0.685	10.76	4.98	0.080	6.17	33.73	0.60	1.43	0.197	11.0	0.00	61	149	96	21	57	46	1535	11	131	117	23
532	44.58	0.785	10.85	5.12	0.089	5.75	30.03	0.89	1.72	0.189	17.7	0.05	81	201	110	52	56	45	2222	18	180	265	19
534	46.19	0.825	11.87	6.08	0.100	6.59	23.89	2.23	1.96	0.266	9.2	0.13	103	300	147	195	70	39	805	23	155	304	31
1805	43.42	0.732	10.97	5.05	0.082	5.64	30.52	1.34	2.09	0.165	21.7	0.01	81	237	100	21	61	46	2410	12	172	180	31
1806	47.75	0.635	10.14	4.74	0.087	4.73	28.42	0.94	2.04	0.521	13.8	0.13	90	379	106	30	72	45	812	16	148	249	22
<b>Töpfertone von Bseira am Habur und von Abu Kamal am Euphrat</b>																							
1730	50.60	0.851	13.93	7.69	0.139	6.81	16.03	2.25	1.52	0.191	0.40	0.20	143	386	227	125	89	57	437	22	150	251	46
1723a	51.49	0.839	13.71	7.64	0.139	6.46	15.69	2.15	1.65	0.202	0.48	0.42	136	414	210	35	90	51	353	22	140	288	34

Tabelle 4a:

a) Analysen von ungebrannten Lehm- und Artefaktproben, zusammengestellt nach chemischen Ähnlichkeiten, Hauptelemente sind bei allen Analysen ohne S und Cl, auf Summe 100% normiert

Probe	SiO <sub>2</sub>	TiO <sub>2</sub>	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	MnO	MgO	CaO	Na <sub>2</sub> O	K <sub>2</sub> O	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	(S)	(Cl)	V	Cr	Ni	(Cu)	Zn	Rb	Sr	(Y)	Zr	Ba	(Ce)
<b>A) Lehm von TSH (1711b)</b>																							
grob	61.02	0.502	7.93	2.63	0.077	2.07	22.47	2.20	1.01	0.094	0.05	0.00	69	519	41	77	33	31	289	20	87	233	15
Gesamt	50.78	0.920	11.99	6.22	0.114	4.75	22.39	0.95	1.67	0.197	0.08	0.01	121	438	143	24	83	56	388	23	181	305	61
fein	48.53	0.920	12.29	6.47	0.117	5.17	23.65	0.80	1.81	0.229	0.07	0.00	124	344	153	34	91	72	398	23	167	332	58
<b>durch den Regen feingeschlammter Lehm vom selben Ort</b>																							
1712	49.63	0.809	14.87	7.51	0.121	6.31	17.99	0.47	2.07	0.223	0.01	0.00	150	244	205	43	107	82	494	24	144	268	57
<b>B) Töpferton von Abu Kamal (1723b)</b>																							
grob	61.19	0.614	12.63	4.90	0.091	4.69	11.52	3.01	1.40	0.116	0.03	0.00	110	452	143	68	71	41	319	20	83	312	17
Gesamt	51.53	0.840	13.79	7.62	0.139	6.43	15.65	2.12	1.68	0.204	0.51	0.47	146	450	228	35	97	55	383	24	152	313	36
fein	50.49	0.857	14.46	8.04	0.145	6.63	16.15	1.62	1.78	0.211	0.03	0.03	150	369	240	53	135	64	360	19	146	349	38

Tabelle 4b:

b) Vergleich der Kornfraktionen größer und kleiner 63 µm und der Gesamtanalyse jeweils zweier Tonproben (alle Elemente auf gleiche Summe normiert)





Nr.	Abb.	Tg	Ware	T	Q	C	P	K	g	d	w	h	andere	Matrix	Calcit
1711	4a-c	1	Ton	+	+	++	+	+					Gö	m	p
522		1	W01	+	+	++	+	+					En	m	p
531		1	W01	keine Phasenanalyse									m	p	
1779		1	W01	+	+	+								m	p
525		1	W01i	++	+	+	+						Gö	m	p
4398	9c	1	W01i	+	+	++	+	+					Ba	an	p
850		1	W02	+	+	*	*	*					Ba	an	p
1767		1	W02	+	+	++	+	+					Do	m	p
B113		1	W02	keine Phasenanalyse									an	p	
B119		1	W02	+	+	++	+	+					Au	an	p
B124		1	W02	+	+	+	+	+						an	p
3943		1	W06	+	+	+	+	+						an	p
3945		1	W06	+	+	+	+	+					Do	m	p
B111	7a	1	W06	keine Phasenanalyse									m	p	
839		1	W06i	++	+	+	+							m	p
3954	9e	1	W06i	++	+	+	+							m	p
1770	8e	1	W07	+	+	++	+	+					Do	m	p
1838		1	W07	+	+	+	+							an	p
3889		1	W07	keine Phasenanalyse									an	p	
3932	10a	1	W20	+	+	+	+	+						m	p
B126	6a	1	W20	+	+	++	+	+						an	p
3959		1	W20i	keine Phasenanalyse									an	p	
B115		1	W21	+	+	++	+	+						an	p
1784	10d	1	W21d	keine Phasenanalyse									m	p	
1831	10f	1	W44a	+	+++									an	p
3938		1	W44a	keine Phasenanalyse									an	p	
B130		1	W44b	+	+	++	+	+						an	p
1764		1	W44i	+	+	++	*	*						an	p
1775	11c	1	W44i	+	+	++	*	*						an	p
1796		1	W44i	+	+	++	*	*						an	p
1826		1	W44i	+	+	++	*	*						an	p
1827	11d, 6f	1	W44i	+	+	++	*	*					Do	an	p
1836	11e	1	W44i	+	+	++	*	*						an	p
517	9b	1'	W01	++	+	+	+	+	+	+				an	pz
1790	6e	1'	W01	+	+	a	+	+	+	+			Ba	an	pz
1791		1'	W01	++	+	+	+	+	+	+				an	pz
1825		1'	W01	++	+	+	+	+	+	+		?		an	pz
516	6b	1'	W02	++	+	+	+	+	+	+				an	p, s
1786		1'	W02	+	+	a	+	+	+	+		+		an	pz
3930	9d	1'	W02	++	+	+	+	+	+	+		?		an	pz
4399		1'	W02	++	+	+	+	+	+	+				an	pz
B108		1'	W02	+	+	+	+	+						an	pz
B125	8f	1'	W02	++	+	+	+	+						an	pz
3952		1'	W20	+	+	+			+					an	pz
B122		1'	W20	keine Phasenanalyse									an	pz	
1835		1'	W20i	+	+	+	+	+					Do	an	pz
B120	8d	1'	W20i	+	+	+	+							an	pz
B129		1'	W20i	keine Phasenanalyse									an	pz	
B131		1'	W20i	keine Phasenanalyse									an	pz	
526		1'	W21d	keine Phasenanalyse									an	pz	
B112		1'	W21i	+	+	+	+	+						an	p
B114	9f	2	W01	++	+	a	+	+	+	+			Ba	an	z, s
1832		2	W02	+	+	+	+	+	+	+				an	z, s
1794		2	W06	++	+	+	+	+	+	+	+	+		an	z, s
1830		2	W20	++	+	+	+	+	+	+				an	z, s
528		2	W20i	++	+	+	+	+	+	+				an	z, s
506		2	W21d	+	*	+	+	+	+					an	z, s
1785		2	W21d	+	+	+		+	+					an	s
1793	10e	2	W40	++	+	+	+	+	+	+		+		an	s, z
1781		2'	W01	++	+	+	+	+	+	+	+	+		an	z, s
1833		2'	W01i	+	+	+	+	+	+	+	+	+		an	z, s
3931	8a	2'	W01i	keine Phasenanalyse									an	s	
1787		2'	W02	++	+	+	+	+	+	+		+		an	s
1788	7d-f	2'	W02	++	+	+	+	+	+	+		+		an	s
B127		2'	W02	++	+	+	+	+	+	+				an	s
B128		2'	W02	++	+	+	+	+	+	+				an	s
3887		2'	W07	++	+	+	+	+	+	+	+		Ba	is	z, s
529	10b	2'	W20	keine Phasenanalyse									is	z, s	
3936		2'	W20	keine Phasenanalyse									is	s	
1766		2'	W20i	keine Phasenanalyse									an	z, s	
3950	8c	2'	W20i	+	+	*	+	+	+	+				an	-
3951	10c	2'	W20i	++	+	+	+	+	+	+	+			an	z, s
B123		2'	W20i	keine Phasenanalyse									an	s	
B116		2'	W21	++	+	+	+	+	+	+		+		is	s
1818		2'	W21h	++	+	+	+	+	+	+		+		an	s
3937		2'	W21i	keine Phasenanalyse									is	s	
B117		2'	W21i	+	+	a	+	+	+	+		+		an	s
510		3	W01h	+	+	+	+	+	++	+				is	-
513	9a	3	W01h	+	+	+	+	+	++	+				is	s
844		3	W01h	+	+	+	+	+	+	+	+			is	w
1772	6c	3	W01h	+	+	+	+	++	+				En	is	w
847		3	W01i	+	+	+	+	+	+	++				is	-
1819		3	W01i	+	+	+	+	+	+					is	w
3944		3	W02h	+	+	+	+	+	+			?		is	w
1816	7c	3	W20h	+	+	+	+	+	+				Au	is	s
3947		3	W20h	+	+	+	+	+	+				Au	is	z, s
1824	8b, 6d	3	W20i	+	+	a	+	+	+	+	+			an	-
3934		3	W20i	+	+	+	+	+	+	*	*			is	w
3935		3	W20i	+	+	a	+	+	+	+	?			is	s
B110		3	W20i	+	+	a	+	++	++	+				is	-
1815		3	W21h	+	+	+	+	++	+	+				is	w
3948		3	W21h	+	+	+	+	+	+	+				is	w

Tabelle 6: Ergebnisse der Röntgenbeugungsuntersuchungen und Erscheinungsbild der Matrix im Dünnschliff, sortiert nach Brenntemperaturgruppen; Abkürzungen: T = Tonminerale, Q = Quarz, C = Calcit, P = Plagioklas, K = Kalifeldspat, a = Anorthit, g = Gehlenit, d = Diopsid, w = Wollastonit, h = Hämatit, Ba = Bassanit, Do = Dolomit, Au = Augit, En = Enstatit, Go = Goethit; bei Matrix wurden drei Erscheinungsbilder unterschieden (s. Text): m = niedrig gebrannte Mergelmatrix, a = anisotrope und i = isotrope Matrix; Art des im Schliff vorhandenen Calcits: p = primär, s = rekarbonatisiert, w = rekarbonatisiert und wolkg verteilt, z = Zersetzungsprodukte (pz = beginnende Zersetzung)

Nr.	Tg	Ware	Matrix	nichtplast. Bestandteile	Fraktion 0.01-0.1	Fraktion 0.1-0.5	Fraktion >0.5	max. Korngröße
517	1'	W01	60,6	39,4	82	18	<1	0,7
522	1	W01	64,3	35,7	89	11	-	0,3
531	1	W01	75,1	24,9	90	10	-	0.2/0.4
1779	1	W01	74,9	25,1	90	10	-	0,3
1781	2'	W01	74,5	25,5	92	8	-	0.3/0.45
1790	1'	W01	72,8	27,2	90	10	<1	0,7
1791	1'	W01	76,8	23,2	85	15	<1	0,8
1825	1'	W01	60,4	39,6	90	10	-	0,3
B114	2	W01	68,2	31,8	99	1	-	0.15/0.3
510	3	W01h	81,1	18,9	95	5	-	0.3/0.5
513	3	W01h	70,4	29,6	90	10	<1	0.6/4.0
844	3	W01h	72,4	27,6	98	2	<1	0,7
1772	3	W01h	80,7	19,3	97	3	-	0,3
525	1	W01i	71,1	28,9	80	20	-	0,4
847	3	W01i	75,2	24,8	95	5	-	0.15/0.3
1819	3	W01i	67,4	32,6	91	9	-	0,4
1833	2'	W01i	69,1	30,9	85	15	<1	0,6
3931	2'	W01i	72,0	28,0	92	8	<1	1,0
4398	1	W01i	78,4	21,6	90	10	<1	0,8
516	1'	W02	60,1	39,9	76	24	-	0.25/0.5
850	1	W02	69,4	30,6	90	10	<1	0.8/2.5
1767	1	W02	67,5	32,5	86	14	<1	0,7
1786	1'	W02	79,9	20,1	88	12	-	0,6
1787	2'	W02	70,9	29,1	90	10	<1	0.6/1.0
1788	2'	W02	73,7	26,3	85	15	-	0,5
1832	2	W02	72,8	27,2	93	7	<1	0,7
3930	1'	W02	77,8	22,2	75	25	<1	2,0
4399	1'	W02	79,0	21,0	80	20	<1	0,6
B108	1'	W02	77,1	22,9	90	10	<1	1,0
B113	1	W02	70,8	29,2	87	12	1	1.0/5.0
B119	1	W02	62,0	38,0	90	10	<1	0,6
B124	1	W02	62,6	37,4	82	18	<1	1,5
B125	1'	W02	64,6	35,4	80	20	<1	0,6
B127	2'	W02	63,0	37,0	80	20	<1	0,8
B128	2'	W02	66,4	33,6	85	15	<1	0,7
3944	3	W02h	77,8	22,2	97	3	<1	1.5/5.0
1794	2	W06	66,5	33,5	90	10	<1	3,0
3943	1	W06	71,9	28,1	88	12	<1	0.7/2.0
3945	1	W06	72,2	27,8	87	12	1	2,0
B111	1	W06	69,1	30,9	81	18	1	1,0
839	1	W06i	67,6	32,4	82	15	3	1,5
3954	1	W06i	62,2	37,8	84	15	1	2,3
1770	1	W07	66,3	33,7	80	20	<1	0,9
1838	1	W07	70,3	29,7	95	5	-	0,3
3887	2'	W07	64,9	35,1	82	18	<1	0.4/1.0
3889	1	W07	70,7	29,3	83	17	<1	0,8
529	2'	W20	68,7	31,3	82	18	<1	0,7
1830	2	W20	67,1	32,9	89	11	<1	0,7
3932	1	W20	75,3	24,7	83	17	-	0,5
3936	2'	W20	65,5	34,5	80	20	<1	0.3/0.7
3952	1'	W20	72,2	27,8	77	23	<1	1,0
B122	1'	W20	62,9	37,1	85	15	<1	0,7
B126	1	W20	70,7	29,3	78	22	<1	0,6
1816	3	W20h	75,0	25,0	89	10	1	0,7
3947	3	W20h	69,0	31,0	85	15	<1	0.8/1.0
528	2	W20i	67,5	32,5	88	12	-	0,5
1766	2'	W20i	72,9	27,1	85	15	<1	0,7
1824	3	W20i	61,4	38,6	85	15	-	0,3
1835	1'	W20i	64,5	35,5	85	15	<1	0.6/1.5
3934	3	W20i	74,2	25,8	90	10	-	0,3
3935	3	W20i	72,0	28,0	93	7	<1	0,3
3950	2'	W20i	71,6	28,4	75	25	-	0,4
3951	2'	W20i	61,4	38,6	80	20	-	0,5
3959	1	W20i	70,4	29,6	85	15	-	0,8
B110	3	W20i	76,9	23,1	90	10	<1	0.3/1.5
B120	1'	W20i	60,2	39,8	90	10	<1	0,6
B123	2'	W20i	75,7	24,3	88	12	<1	0.2/1.0
B129	1'	W20i	63,0	37,0	84	16	<1	0.6/1.2
B131	1'	W20i	66,5	33,5	90	10	<1	0.7/1.1
506	2	W21d	78,7	21,3	97	3	-	0,2
526	1'	W21d	66,8	33,2	90	10	-	0,2
1784	1	W21d	77,3	22,7	100	0	-	0,3
1785	2	W21d	82,1	17,9	100	0	-	0,2
B115	1	W21	68,2	31,8	80	20	<1	0.3/0.6
B116	2'	W21	71,5	28,5	85	15	-	0,3
1815	3	W21h	72,1	27,9	99	1	-	0,2
1818	2'	W21h	65,1	34,9	95	5	-	0,3
3948	3	W21h	83,3	16,7	95	5	-	0,4
3937	3	W21i	79,8	20,2	99	1	-	0,2
B112	1'	W21i	70,4	29,6	90	10	-	0,3
B117	2'	W21i	75,7	24,3	95	5	<1	0.3/0.8
1793	2	W40	68,6	31,4	81	15	4	3,0
1831	1	W44a	67,5	32,5	81	15	4	1,5
3938	1	W44a	72,7	27,3	84	15	1	1,5
B130	1	W44b	60,7	39,3	80	18	2	1,5
1764	1	W44i	69,0	31,0	83	17	<1	1,0
1775	1	W44i	71,5	28,5	84	15	1	1.5/2.5
1796	1	W44i	72,3	27,7	83	15	2	2,0
1826	1	W44i	69,7	30,3	89	9	2	1,2
1827	1	W44i	65,2	34,8	86	12	2	1,3
1836	1	W44i	65,1	34,9	74	25	1	1.5/4.0

Tabelle 7: Menge der nichtplastischen Bestandteile und Verteilung der Korngrößen auf drei Fraktionen (alle Anteile in Prozent, Korngrößenklassen und Durchmesser des größten Korns im Dünnschliff in Millimeter)







## NEUASSYRISCHE KOCHTOPFKERAMIK VOM ROTEN HAUS: CHEMISCH-MINERALOGISCHE ZUSAMMENSETZUNG UND FUNKTIONSEIGENSCHAFTEN

### 1. EINLEITUNG

Aus den Funden vom Roten Haus in Tall Šeh Ĥamad (KREPPNER 2006) wurden 44 Proben für die Untersuchung im archäokeramischen Labor ausgewählt<sup>1</sup>. Die analysierten Fragmente stellen den Gesamtbestand der in Berlin befindlichen Scherben von Waren mit groben dunklen oder hellen Einschlüssen dar. Dies sind 40 Prozent der aufgefundenen diagnostischen Scherben dieser Waren aus dem Roten Haus. Zum Vergleich wurden einige andere Scherben ohne sichtbarer mineralischer Magerung von Gefäßen ähnlicher Formen mit untersucht. Damit ist hier erstmalig für die groben Waren und die Kochtöpfe eines Gebäudes eine statistisch sichere Datenbasis gegeben. Für die Charakterisierung der Scherbenzusammensetzungen wurden standardmäßig drei Methoden, angewandt. Dies sind MGR-Analysen<sup>2</sup>, chemische Analysen mit WD-RFA<sup>3</sup> und polarisationsmikroskopische Dünnschliffuntersuchungen. Die Zusammensetzung der Keramik sollte über die mögliche Herkunft der Gefäße, d.h. über lokale Herstellung oder Import Aufschluss geben und auch über die verwendete Herstellungstechnik, die sowohl das Rezept der Töpfer für den Zusatz von Magerung als auch den Brand einschließt. Ein wesentliches Ziel der Arbeit war, die Gründe für die besondere Magerung zu finden und welche Waren zum Gebrauch auf dem Feuer geeignet sind. Dazu wurden die Gebrauchseigenschaften der Keramik, Wasserdurchlässigkeit und Temperaturwechselbeständigkeit, verglichen.

Bei Herkunftsbestimmungen antiker Keramik sind die verschiedenen Möglichkeiten der Herstellung der keramischen Masse im Auge zu behalten. Einheitliche geologische Faktoren in einer engeren oder weiteren Region mögen die Ursache dafür sein, dass an verschiedenen Produktionsorten gleiche Massen, also solche mit gleicher Tonmatrix und mit gleicher Art und Menge von nichtplastischen Einschlüssen verwendet wurden. In solchen Fällen können Werkstätten nur über Unterschiede in der Herstellungstechnik erfasst werden (z.B. DASZKIEWICZ/BOBRYK 2001). Andererseits können verschiedene Werkstätten zwar denselben Ton aber unterschiedliche Magerungszusätze verwendet haben. Dies kann auch innerhalb einer Werkstatt geschehen, wenn die verlangten Eigenschaften bestimmter Produkte, z.B. für Töpfe zum Gebrauch auf dem Feuer, dies erforderten. Aus diesen Gründen ist die Kenntnis der Zusammensetzung von Matrix und Magerung eine wichtige Ausgangsvoraussetzung für die Diskussion der Funktion von Gefäßen. Dies ist am besten mit der Kombination der drei hier angewandten Methoden möglich.

- Die chemische Analyse zeigt die geochemische Charakteristik, allerdings ohne zwischen Matrix<sup>4</sup> und Einschlüssen zu differen-

zieren. Dazu dient die quantitative Bestimmung der Haupt- und Spurenelemente. Erstere werden standardmäßig als Oxide in Prozent angegeben, auch wenn damit nicht die tatsächlichen Mineralphasen beschrieben sind.

- Die Untersuchung von Dünnschliffen unter dem Polarisationsmikroskop wird in erster Linie verwendet, um die mineralogisch-petrographische Zusammensetzung der nichtplastischen Bestandteile und deren Korngrößenverteilung zu bestimmen. Wegen der begrenzten Auflösung des Mikroskops sind die Aussagemöglichkeiten zur feinkörnigen Matrix eingeschränkt. Das Erscheinungsbild unter dem Mikroskop gibt aber einen deutlichen Eindruck der Veränderungen mit der Temperatur: Tonminerale und andere Schichtsilikate werden in andere Mineralphasen umgewandelt. Kalkspat (Calcit) wird, beginnend mit dem kryptokristallinen Anteil, schon unter 700°C zerstört und neue Phasen werden gebildet. Die neuen Phasen äußern sich im Mikroskop bei gekreuzten Polarisationsfiltern in anderen Farben. Bei höheren Temperaturen nimmt dann auch der Anteil der Glasphase in der Matrix zu und diese erscheint im Polarisationsmikroskop zunehmend isotrop, was beim Drehen des Präparates leicht zu erkennen ist.

- Eine relativ einfache aber sichere Methode der Charakterisierung der Matrix ist die MGR-Analyse (*Matrix Group by Refiring*), die das unterschiedliche Brennverhalten beim systematischen Nachbrennen kleiner Fragmente als Kriterium verwendet. Die Farbe und das Schmelzverhalten der Fragmente oberhalb der originalen Brenntemperatur, am deutlichsten etwa bei 1200°C, wird nur durch die Matrix bestimmt. Auch die makroskopisch sichtbaren Einschlüsse sind in den nachgebrannten Fragmenten oft besser zu erkennen und das unterschiedliche Verhalten von Quarz und Kalkspat erlaubt deren sichere Differenzierung. Durch Nachbrennen in steigenden Temperaturstufen kann auch der Temperaturbereich des originalen Brandes abgeschätzt werden<sup>5</sup>.

- Die für die Funktion von Gefäßen zum Gebrauch auf dem Feuer wichtige Temperaturwechselbeständigkeit kann auf verschiedene Weise ermittelt werden (TITE 2001). In Warschau wurden zwei Methoden angewandt: a) Messung der Änderung der Geschwindigkeit longitudinaler Ultraschallwellen vor und nach thermischem Schock, b) Messung der Veränderung der Wasserdurchlässigkeit von Scherben vor und nach einer Schockbehandlung. Die erste Methode erwies sich für archäologische Keramik als nicht sehr gut geeignet, da sie auch geringste Änderungen in der Mikroporosität registriert und damit zu empfindlich ist für aus mehr oder weniger groben Lehmen hergestellte und bei relativ niedrigen

1 Die Untersuchungen wurden vom internationalen Kompetenzteam DBS (Daszkiewicz-Bobryk-Schneider, www.archaeometry.pl) durchgeführt. Ewa Bobryk wurde finanziert von der Fakultät für Chemie der Warschauer Universität für Technologie. Die chemischen Analysen mit WD-RFA wurden mit Unterstützung des Instituts für Chemie und Biochemie der Freien Universität Berlin durchgeführt.

2 DASZKIEWICZ/SCHNEIDER 2001

3 SCHNEIDER 2006, Fußnote 7

4 Matrix ist der plastische Teil der Masse, der beim Brennen steinartig hart wird. Gewöhnlich werden in der Archäokeramologie alle Korngrößen unter 0,01 mm (10 µm) als Matrix betrachtet.

5 Die Äquivalent-Temperatur, die der originalen Brenntemperatur bei den Bedingungen (Atmosphäre und Brenndauer) entspricht, wie sie für die Nachbrände angewandt wurden, wird durch das Fragment der Temperaturstufe angezeigt, bei der erste Veränderungen sichtbar werden. Der wichtigste Vorteil der MGR-Analyse ist jedoch, dass eine große Zahl von Proben auf einfache Weise mit den Nachbränden bei Temperaturen um 1100 bis 1200°C (also deutlich oberhalb der originalen Brenntemperaturen) klassifiziert werden können. Um sichere Vergleiche zu ermöglichen, müssen die Temperaturen bei allen zu vergleichenden Proben exakt übereinstimmen. Dazu muss die Temperatur reproduzierbar einzustellen und die Temperaturverteilung im Laborofen exakt überprüft sein.

Temperaturen gebrannte Irdenware (DASZKIEWICZ *et al* 1998)<sup>6</sup>. Die Veränderung der Mikroporosität muss jedoch nicht bedeuten, dass das Gefäß nicht mehr zu gebrauchen ist. Dies gilt weniger bei größeren Rissen, die ebenfalls durch schnellen Temperaturwechsel entstehen können. Solche Risse müssen eine Auswirkung auf die Wasserdurchlässigkeit des Gefäßes haben. Um dies zu untersuchen, werden im Labor kleine, aus den Scherben mit einem Diamanthohlbohrer geschnittene Scheibchen von zwei Zentimeter Durchmesser als Proben verwendet. Dabei wird größter Wert darauf gelegt, dass bei diesen Proben sowohl die Innenseite als auch die Außenseite unbeschädigt sind, und auch nach der Präparation bleiben, und daher die innere und äußere Oberfläche des Gefäßes repräsentieren. Solche Proben konnten bei 25 der 44 untersuchten Scherben untersucht werden.

In diesem Zusammenhang ist wichtig, den Unterschied zwischen Wasserdurchlässigkeit und Wasseraufnahmefähigkeit zu betonen. Letztere gehört zusammen mit Porosität und Dichte zu den keramischen Eigenschaften, die mit hydrostatischen Methoden an kleinen Scherbenproben bestimmt werden<sup>7</sup>. Sie gibt die Menge des Wassers an, die eine im Wasser liegende Scherbe aufnehmen kann, wenn also Wasser auch von den Bruchflächen eindringen kann. Im Gegensatz dazu beschreibt die Wasserdurchlässigkeit die Menge Wasser, welche die ehemals innere Oberfläche des Gefäßes in einer bestimmten Zeit durchlässt.

Die folgende Untersuchungsmethode für die Messung der Wasserdurchlässigkeit archäologischer Keramik wurde im Institut für Anorganische Technologie und Keramik der Warschauer Universität für Technologie entwickelt (DASZKIEWICZ / RAABE 1996). Die aus den Scherben geschnittenen runden Proben bilden den hermetischen unteren Abschluss einer Wassersäule, die unter konstant gehaltenem Druck auf der inneren Oberfläche der Probe steht. Der Verlust an Wasser aus der Säule wird nach 1, 3, 6, 10, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 400 and 1440 Minuten registriert. Die Proben werden vorher in destilliertem Wasser zwei Stunden lang gekocht, um Verunreinigungen zu entfernen. Die Wasserdurchlässigkeit wird dreimal gemessen, jeweils vor und nach dem Nachbrennen bei 400°C in Luft<sup>8</sup>, und dann nach zehnfachem thermischem Schock mit  $dT = 400^\circ\text{C}$ <sup>9</sup>. Das oxidierende Erhitzen auf 400°C soll organische Substanzen auf oder in der Scherbe entfernen, die auf eine Imprägnierung der Gefäße vor dem Gebrauch (durch Erhitzen mit Öl, Milch oder anderem) oder auf dem späteren Gebrauch als Kochtopf zurückzuführen sind<sup>10</sup>.

- 6 Mit diesem Verfahren waren auch zwei neuassyrische Kochtopfwaren untersucht worden, Probe B130 aus kalkreichem Ton mit einer Magerung aus Quarz und Kalkspat und Probe 1764 aus kalkarmem Ton mit Kalkspatmagerung (SCHNEIDER, 2006). Trotz der erwähnten Einschränkung entsprach das Ergebnis den im folgenden beschriebenen Erkenntnissen der späteren Versuche. Die Scherbe mit schlechterer Temperaturwechselbeständigkeit war die aus kalkarmem Ton mit Kalkspatmagerung.
- 7 Diese Messungen wurden bei der hier vorgelegten Scherbenserie nicht durchgeführt, sind aber z.B. bei DASZKIEWICZ/BOBRYK 2006 beschrieben.
- 8 Die Temperatur von 400°C liegt weit unterhalb der originalen Brenntemperatur und verändert daher nicht die innere Struktur des Scherbens und deren keramische Eigenschaften.
- 9 Die Scherben werden dazu in einem Elektroofen auf 420°C erhitzt und danach durch Eintauchen in Wasser von Raumtemperatur abgekühlt.
- 10 wie das auch heute noch mit Töpfen aus unglasierter Irdenware geschieht, die zum Gebrauch auf oder im Feuer oder im Backofen bestimmt sind.

## ERGEBNISSE

### ZUSAMMENSETZUNG UND HERKUNFT

Alle Proben wurden zunächst mittels MGR-Analyse<sup>11</sup> nach Matrixtypen klassifiziert. Diese Gruppierung nach gleicher Tonmatrix beruht auf Farbe und Erscheinungsbild der Fragmente nach dem Nachbrennen bei 1200°C (Tab. 1). Zunächst sind deutlich zwei Gruppen zu unterscheiden. Die erste, größere Gruppe ist durch grün-gelbe Farbtöne, die zweite Gruppe durch braune Farben charakterisiert. Diese Aufteilung entspricht kalkreicher bzw. kalkarmer Matrix. Dabei lassen sich verschiedene Farbtöne und unterschiedliches Schmelzverhalten für die Bildung von Untergruppen verwenden. Das sehr unterschiedliche Brennverhalten zeigt, dass die Keramik im Roten Haus aus einer ganzen Reihe sehr verschiedener Rohstoffe hergestellt worden war.

Abb. 8 zeigt alle Proben vor und nach dem Nachbrennen bei 1200°C. Innerhalb der beiden großen Gruppen sind die Proben nach der Art der Magerung angeordnet, wofür die Dünnschliffuntersuchungen zugrunde lagen (vgl. Abb. 9). Für elf Proben standen keine Dünnschliffe zur Verfügung. Für diese in der Abbildung mit Stern markierte Proben wurde die Zuordnung zu einer Magerungsgruppe mit Hilfe des Brennverhaltens und der chemischen Analyse vorgenommen. Abb. 10 zeigt an fünf Beispielen, wie unterschiedliche Magerung in der MGR-Analyse deutlicher erkennbar wird. Die Calciteinschlüsse sind schon in den bei 700°C gebrannten Proben zersetzt und wegen der Ausdehnung der Zersetzungsprodukte zerstören diese die Scherbe (Probe MD 2878 und MD 2886). Der Grad der Zerstörung hängt von der Menge des Calcits ab (Probe MD 2879). Auch wenige grobe Körner von Calcit hinterlassen zumindest Risse (z.B. Probe MD 2879)<sup>12</sup>. Im Gegensatz zu diesen mit Calcit gemagerten Scherben bleiben solche, die mit Quarz gemagert sind, bei allen Temperaturen kompakt (Proben MD 2881 und MD 2902). Dies gilt auch für die Proben ohne sichtbare Magerung (Gruppe 1 der Proben ohne zugesetzte Magerung in Abb. 8).

Die drei hier angewandten Nachbrenntemperaturen erlauben zumindest eine grobe Abschätzung der originalen Brenntemperatur. Die meisten Proben änderten schon bei 700°C die Farbe der Matrix und ließen die beginnende Zersetzung des Calcits erkennen. Dies bedeutet, dass diese Proben unterhalb etwa 700°C gebrannt worden sein müssen. Einige Fragmente änderten die Farbe nicht und waren daher ursprünglich oberhalb 700°C gebrannt worden<sup>13</sup>. Bei den höher gebrannten Scherben sind keine Verände-

- 11 Dazu wurden jeweils vier dünne Scheibchen von jeder Probe als Scherbenquerschnitte mit einer Diamantsäge abgeschnitten. Während eines der Fragmente zur Dokumentation des Originalzustandes diente, wurden die anderen bei einer jeweils anderen Temperatur im elektrischen Laborkammerofen oxidierend gebrannt (Atmosphäre statisch, Heizrate 200°C/h, Haltezeit 1h bei Endtemperatur). Drei Temperaturen wurden hier verwendet: 700°, 1100° und 1200°C. Nach dem Abkühlen werden die Scheibchen auf Karton geklebt und stehen so für Vergleiche zur Verfügung.
- 12 In der Keramiktechnologie werden solche Einschlüsse über 0,5 mm Korngröße als schädliche Bestandteile bezeichnet.
- 13 Da sich ihre Farbe jedoch bei den Nachbränden bei 1100°C veränderte, muss die originale Brenntemperatur unter 1100° gelegen haben. Für fünf graue Scherben ist in Tab. 1 die Temperatur mit Fragezeichen angegeben. Da die Graufärbung sehr wahrscheinlich durch organisches Material verursacht ist, das schon bei 400°C verbrennen würde, wäre, um dies zu verifizieren, zumindest das Nachbrennen bei dieser ersten Temperaturstufe notwendig. Danach könnten dann die Farbveränderungen wie bei den anderen Scherben interpretiert werden.

rungen in den sichtbaren Einschlüssen zu beobachten, d.h. letztere bestehen nicht aus Karbonaten (Calcit oder Dolomit).

Die nichtplastischen Einschlüsse sind im Dünnschliff unter dem Polarisationsmikroskop bestimmbar. Damit sind die hier untersuchten Scherben auch eindeutig den bei SCHNEIDER (2006) definierten Waren zuzuordnen, die im folgenden in Klammern angegeben sind. Die für die Zerstörung der Proben verantwortlichen Karbonate sind zugesetzte zerleinerte Kalkspatkörner (Ware W44). Die andere Gruppe ist mit zerleinertem Quarz versetzt (Ware W06). In einer dieser Proben fand sich auch ein einzelnes Basaltkorn (Probe MD 2900, am linken Bildrand in Abb. 9). Keine der Scherben ist jedoch mit Basalt gemagert. Probe MD 2884 enthält auch Gips, der nicht sekundär bei der Bodenlagerung in Poren abgelagert ist, sondern nach den Kornformen aus dem verwendeten gipshaltigen Lehm stammt. Eine kleine Gruppe von Proben enthält mehr oder weniger grobe runde Einschlüsse von Quarz und kryptokristallinen Calcitaggregaten (Ware W40).

Die Menge der groben Einschlüsse und auch die der sehr feinen, schon im Rohstoff enthaltenen Schluffanteile ist sehr unterschiedlich. So ist der Schluff- und Feinsandanteil in Probe MD 2900 im Gegensatz z.B. zu den Proben MD 2898 und MD 2903 sehr gering (Abb. 9). Eine Gruppe der Scherben ohne zugesetzte grobe Quarz- oder Calcitmagerung ist mit Häcksel gemagert (Ware W02), bei anderen sind kleine oder nur einzelne, wohl zufällige Poren zu beachten, die von Häcksel stammen (Ware W20). In diesen Proben sind die nichtplastischen Einschlüsse in Schluff- oder Feinsandkorngrößen aus Quarz und kryptokristallinen Karbonaten, zum Teil wohl von Bioklasten, schon in den verwendeten Lehmrohstoffen enthalten gewesen. Die Unterscheidung von zwei Untergruppen bei diesen ungemagerten Proben erfolgte auch wegen des unterschiedlichen Nachbrennverhaltens, das auf unterschiedlichen Korngrößen beruht. Gruppe 1 ist feiner und ohne sichtbare Einschlüsse. Die Proben der Gruppe 2 sind wegen der größeren Karbonatkörner nach dem Nachbrennen rissig (Abb. 8). Außer bei den aus zerleinertem eckigen Quarz oder Calcit stammenden Einschlüssen ist jedoch ohne Kenntnis der verwendeten Rohstoffe schwierig zu entscheiden, wo die nichtplastischen Bestandteile zugesetzt oder wo sie zufällige Beimengungen der Lehme sind.

Sechs der Scherben, die aus kalkarmen Lehmen hergestellt worden waren, und daher wegen des Fehlens solcher Rohstoffe in der gesamten Region importiert sein müssen, sind mit zerleinertem Kalkspat gemagert. Zwei andere Scherben (MD 2879 und MD 2880) enthalten ebenfalls solche Kalkspatfragmente, aber daneben, sicher ebenfalls als Teil der zugesetzten Magerung, auch gerundete Fragmente eines sauren vulkanischen Gesteins (Abb. 9)<sup>14</sup>. Ein noch nicht abgeschlossenes Forschungsprojekt zur Keramik des dritten Jahrtausends von Tall Rad Shaqrah und Tall Arbid ermöglicht einen Vergleich der Keramik von Tall Šēḥ Ḥamad mit der nördlicheren Region um Ḥassake. Dort ist ein großer Teil der grob gemagerten Waren mit zerleinertem Basalt gemagert (DASZKIEWICZ/SCHNEIDER 1996, DASZKIEWICZ/BOBRYK, 2006), was bei den Waren des Roten Hauses und auch anderer Fundstellen in Tall Šēḥ Ḥamad nicht zu beobachten ist.

Die Ergebnisse der chemischen Analysen sind in Tab. 2 zusammengestellt. Um die Analysen nach eventuell unterschied-

licher Herkunft zu gruppieren, wurden mehrere Clusteranalysen unter Verwendung verschiedener Elementreihen durchgeführt. Dafür wurde ein Programmpaket aus Brookhaven verwendet (SAYRE 1975). Für das im Beispiel wiedergegebene Dendrogramm (Abb. 1) wurden alle relevanten Elemente verwendet. Die in der Tabelle eingeklammerten Spurenelemente sind mit geringerer Genauigkeit bestimmt und wurden daher nicht mit einbezogen. Die Interpretation der Gruppen bedarf einiger Vorbemerkungen. Da die chemische Analyse nicht zwischen Matrix und Einschlüssen unterscheidet, folgt daraus, dass z. B. eine Scherbe aus kalkreichem Ton ohne zugesetzte Magerung ähnliche Calciumgehalte aufweisen kann, wie eine Scherbe aus kalkarmem Ton mit zugesetzter Magerung aus Calcit, was technologisch eine ganz andere Keramik ist. Daher sind bei der Deutung der Analysen auch die MGR-Analysen und die Dünnschliffuntersuchungen einzubeziehen. Für die Frage der Interpretation der chemischen Daten bezüglich der Herkunft der Keramik spielen Elemente, die vor allem die Tonmatrix charakterisieren, eine wichtigere Rolle als Calcium. Dies sind die Gehalte an Titan, Magnesium, Kalium, Chrom, Nickel, Zink, Rubidium und Zirconium, die sich innerhalb einer Tonlagerstätte eher in einem engen Rahmen bewegen und die Herkunft des Tonrohstoffs eindeutig charakterisieren können. Für Magnesium gilt das nur eingeschränkt, weil dieses Element in unterschiedlicher Menge auch in den zugesetzten Karbonaten (in magnesiumhaltigem Kalkspat oder in Dolomit) enthalten sein kann. Die tonigen Sedimente sind in NO-Syrien jedoch sehr einheitlich und schränken damit die Möglichkeiten von Herkunftsbestimmungen in der Region um Tall Šēḥ Ḥamad stark ein. Die kalkarmen Tone sind in der Region um Tall Šēḥ Ḥamad sicher nicht verfügbar.

Nach den Vorbemerkungen soll versucht werden, die chemischen Gruppen zu interpretieren. Als Grundlage dient im wesentlichen das Dendrogramm in Abb. 1. Nach den dort unterschiedenen Gruppen sind, mit einigen sinnvollen Umstellungen, auch die Analysen in Tab. 2 angeordnet. Zunächst sind die Proben mit kalkreicher und kalkarmer Matrix klar getrennt. Am Ende des Dendrogramms steht wegen eines extrem hohen Strontiumwerts die mit grobem Calcit gemagerte Probe MD 2895 als Ausreißer. Die größte einigermaßen homogene Gruppe umfasst vor allem Scherben ohne zusätzliche Magerung, einschließlich der einen Probe mit Häckselmagerung (MD 2910), welche die chemische Zusammensetzung nicht verändert, und eine mit Quarz gemagerte Probe (MD 2902). Das ähnliche Verhältnis der miteinander korrelierten Elemente Chrom und Nickel bei diesen Proben spricht für eine gleiche Herkunft des Tons. Entsprechend lässt sich aus dem ähnlichen Verhältnis von Calcium zu Strontium auf die Übereinstimmung des Karbonats in der Matrix und in den größeren Kalkaggregaten schließen. Die Scherben mit groben runden Einschlüssen von Quarz und Kalkaggregaten (Ware W40) lassen sich dann ebenfalls zu dieser Gruppe zählen. Diese Gruppe könnte die lokale Produktion darstellen, wobei die unterschiedlichen MGR-Gruppen etwas unterschiedliche Rohmassen anzeigen und verschiedene Werkstätten repräsentieren können. Andere, dazu weniger ähnliche Gruppen sind möglicherweise regionale Produkte. Zwölf Scherben weichen in ihrer geochemischen Charakteristik so weit ab, dass es sich hier eher um Importe aus einer weiteren Region handelt. Je nachdem, wo man eine Grenze ziehen möchte, sind bei der Keramik mit kalkreicher Matrix acht oder dreizehn Gruppen unterscheidbar. Die Importe mit kalkarmer Matrix lassen sich entsprechend in drei oder vier Untergruppen aufteilen.

Wenn man nun die Ergebnisse aus dem Brennverhalten (MGR-Gruppen), den Dünnschliffuntersuchungen und den chemischen Analysen zusammenfasst, wird deutlich, dass die hier untersuchten Gefäßtypen aus dem Roten Haus ein sehr inhomogenes Ensemble darstellen und sicher aus einer ganzen Reihe verschiedener Töpferwerkstätten, lokalen und weiter entfernten, stammen. Andererseits ist die Zusammensetzung und Technologie einiger der aus jeweils wenigen Gefäßen bestehenden Untergruppen so homogen, dass es sich dabei wohl um Produkte ein

14 Nachdem die Untersuchungen die große Ähnlichkeit der beiden Proben festgestellt hatten, wurden die Scherben noch einmal überprüft mit dem Ergebnis, dass es sich um zwei anpassende Fragmente handelt. Das Gefäß mit dieser Zusammensetzung stellt also ein Einzelstück dar. Die gleiche Art von Magerung besitzt die Gruppe 2 der in NO-Syrien gefundenen byzantinischen bis frühislamischen Brittle Ware (K. BARTL/G. SCHNEIDER/S. BÖHME, Notes on 'Brittle Wares' in North-eastern Syria, Levant XXVII, 1995, 165-177), die ebenfalls aus kalkarmen Tonrohstoffen hergestellt wurde und deren Verbreitung eine Herstellung nördlich des Haburgebietes wahrscheinlich macht.

undderselben Werkstatt handelt. Die als Ergebnis vorgeschlagenen Gruppen A bis L mit ihren Untergruppen sind der Ergebnistabelle 4 zu entnehmen. Dort sind auch die bei SCHNEIDER (2006) beschriebenen Warengruppen<sup>15</sup> angegeben. Beispiel einer homogenen Untergruppe ist Gruppe A6. Diese besteht aus fünf Scherben der mit grobem Quarz gemagerten Ware W06, die sich jedoch von drei anderen Scherben derselben Ware, Gruppe B, deutlich unterscheidet. In den chemischen Analysen sind diese Unterschiede auch ohne statistische Rechnungen offensichtlich. Ware W06 (Tab. 2: MD 2881 bis MD 2903) zeichnet sich durch höhere Siliciumgehalte gegenüber allen anderen Waren aus. Die erste Untergruppe aus fünf Analysen besitzt deutlich niedrigere Ti-, Mn-, Mg, Na- und K-Gehalte als die zweite Untergruppe. Letztere entspricht jedoch zwei Analysen dieser Ware bei SCHNEIDER (2006), während die dort angegebenen übrigen vier Analysen, die ebenfalls eine homogene Gruppe bilden, unter den analysierten Scherben vom Roten Haus keine Entsprechung haben. Ähnlich gibt es für die grobe kalkspatgemagerte Ware W44a Übereinstimmungen, z.B. ist Gruppe F (MD 2882) bei SCHNEIDER vertreten, während dort die anderen Scherben dieser Ware, z.B. die Gruppe D (MD 2883, MD 2886, MD 2914) mit den hohen Nickelwerten, fehlen. Die Untergruppen J, K und L der kalkspatgemagerten Ware mit kalkarmer Matrix W44i sind auch bei SCHNEIDER erfasst<sup>16</sup>.

Abb. 2 veranschaulicht die chemischen Analysen in einem Variationsdiagramm für die Elemente Calcium und Zink, in das alle Analysen zusammen mit den Analysen kalkspatgemagerten Waren von anderen Fundstellen in Tall Šeḥ Ḥamad (SCHNEIDER 2006) eingetragen sind. Die Scherben aus kalkarmem Ton unterscheiden sich durch die höheren Zinkgehalte von über etwa 100 ppm von den kalkreichen Scherben. Eine Ausnahme bilden nur zwei mittelassyrische, mit Kalkspat und Häcksel gemagerte Scherben mit kalkarmer Matrix, die niedrigere Zinkgehalte haben als die neuassyrischen Scherben aus kalkarmem Ton. Die Scherben mit kalkreicher Matrix sind entsprechend ihrer Magerung in eine calciumärmere quarzgemagerte Gruppe und eine mit Kalkspat gemagerte calciumreichere Gruppe aufgeteilt, wobei die Grenze etwa bei 25% CaO liegt. Eine Mittelstellung nehmen die Scherben ohne zugesetzte Magerung ein, zu denen auch die vier Analysen von Scherben mit runden Kalkaggregaten und Quarz zählen.

Mit den untersuchten Scherben als Basis können die prozentualen Anteile der einzelnen Waren abgeschätzt werden (Abb. 3). Zu je knapp einem Viertel (mit je 23%) sind die Töpfe aus den lokal oder in der Region verfügbaren mergeligen Tönen mit einem Zusatz von zerkleinertem Quarz bzw. Kalkspat hergestellt. Ein besonders großer Topf ist nur mit Häcksel gemagert. Wenn man die Scherben mit wohl nicht zugesetzten groben Anteilen von gerundeten Kalkaggregaten und Quarzsand zu den Scherben ohne zugesetzte Magerung hinzurechnet, bildet diese Gruppe mit 34% den größten Anteil. Die sicher importierten kalkspatgemagerten Gefäße aus kalkarmem Ton sind mit 16% recht zahlreich vorhanden.

Ein einzelnes Gefäß aus kalkarmem Ton und einer sehr speziellen Magerung aus vulkanischen Gesteinsfragmenten und Kalkspat stellt auch in der Form eine Ausnahme dar. Keine der importierten Scherben mit kalkarmer Matrix war jedoch mit Quarz gemagert. Die aus kalkarmen Tönen hergestellten Gefäße zeigen besondere Formen mit Henkeln oder Ausgüssen. Die Töpfe mit

Dekor sind ohne zugesetzte Magerung. Bei den Übrigen korreliert die Art der Magerung nicht mit dem Gefäßtyp (Abb. 4).

#### GEBRAUCHSEIGENSCHAFTEN

Die Untersuchung der Gebrauchseigenschaften der als Töpfe zum Gebrauch auf dem Feuer geeigneten Keramik vom Roten Haus beruht auf der Bestimmung der Wasserdurchlässigkeit. Diese ist für Gefäße zum Kochen sicher von Bedeutung. Daneben spielt aber die Widerstandsfähigkeit gegenüber dem schnellen Temperaturwechsel beim Erhitzen und Abkühlen eine Rolle. Es wird davon ausgegangen, dass Gefäße, die einen flüssigen Inhalt schnell verlieren, ebenso ungeeignet sind wie Gefäße, die nach mehrmaliger Erhitzung und Abkühlung nicht mehr dicht sind. Wie viel Durchlässigkeit noch tragbar ist, hängt natürlich auch von der Art des Topfinhalts und von der des Feuers ab. Heute können wir uns das tägliche Leben kaum ohne Kochen mit Wasser vorstellen, das für die Grundnahrung unerlässlich ist. Wenn die Außenseite des Topfes feucht wird, ist das auf dem Elektroherd unmöglich, aber in einem Holzkohlenfeuer kein Problem. In der vorliegenden Studie werden daher Töpfe noch als geeignet angesehen, wenn darin Wasser 30 Minuten lang gekocht werden kann. Dies reicht zum Kochen vieler Lebensmittel, zumindest bis der Inhalt breiartig ist und dann vielleicht auch in einem etwas durchlässigen Topf weitergekocht werden kann.

Die zu untersuchenden Scherben müssen, zumindest was die Oberfläche anbetrifft, gut erhalten sein. Eventuelle Veränderungen der Durchlässigkeit, z.B. durch Füllung von Poren und Rissen durch Einlagerungen bei der Bodenlagerung, müssen selbstverständlich berücksichtigt werden. Daher werden die Scherben zuerst in destilliertem Wasser gekocht und für eine zweite Messung zum Ausbrennen eventueller organischer Porenfüllungen auf 400°C oxidierend erhitzt.

Abb. 5 zeigt am Beispiel zweier Proben die Wasserdurchlässigkeit in Abhängigkeit von der Zeit. Das Maß für die Durchlässigkeit ist die Wassermenge in Kubikzentimeter, die in einer Sekunde durch einen Quadratzentimeter Oberfläche geht. Beide Kurven wurden nach dem Kochen der Scherben in destilliertem Wasser vorgenommen, selbstverständlich nachdem die Scherben wieder trocken waren. Bei der ersten Probe ist praktisch kein Verlust an Wasser zu beobachten. Am Beginn nimmt die Scherbe etwas Wasser auf bis sie vollständig getränkt ist. Danach kommt dieser Prozess zum Stehen, wie das Diagramm mit vergrößertem Maßstab zeigt. Bei undurchlässigen Scherben geht kein Wasser durch die Außenseite, die Scherbe wird nur etwas schwerer durch das aufgesogene Wasser. Die zweite Probe verhält sich anders. Während der ersten Phase nimmt die Scherbe sehr schnell viel Wasser auf. Danach drückt das Wasser durch die äußere Oberfläche und das Gefäß wird durchlässig. Jetzt zeigt die Kurve die Menge Wasser an, die durch die äußere Oberfläche dringt. Im Beispiel der Probe MD 2901 bilden sich schon nach drei Minuten Tropfen, die schnell abfallen. Im Gegensatz zur undurchlässigen Probe MD 2884 kommt der Verlust von Wasser nicht zum Stillstand, wie im unteren Diagramm gut zu sehen ist. Das letztere Gefäß ist sicher nicht zum Kochen geeignet. Das Wasser wird durch das Gefäß getropft sein, bevor es zum Kochen kommt.

Abb. 6 gibt drei Beispiele für die Änderung der Wasserdurchlässigkeit vor und nach dem Erhitzen auf 400°C und nach thermischem Schock. Der erste Topf (MD 2889) ist bei der ersten Messung nicht durchlässig, nach der Erhitzung ändert sich die Kurve etwas. Die Probe wird nach 100 Minuten außen feucht. Thermischer Schock bewirkt eine weitere Veränderung und die Probe wird außen schon nach drei Minuten feucht. Dieses Verhalten zeigt, dass das Gefäß zur Reduzierung der Durchlässigkeit imprägniert worden war und thermischen Schock nicht gut übersteht. Ohne Imprägnierung wäre diese Keramik nur so weit durchlässig, dass es noch zum Kühlen von darin enthaltenem Wasser

15 Der Begriff der Ware umfasst Zusammensetzung und Herstellungstechnik eines keramischen Scherbens.

16 Für den Vergleich der vor über zwanzig Jahren mit derselben Methode durchgeführten Analysen bei SCHNEIDER (2006, Tab. 5b) ist die Möglichkeit, Präparate auch nach Jahren erneut zu messen, ein besonderer Vorteil der RFA. Bei solchen Kontrollen zeigte sich bei den Nickelwerten eine gewisse systematische Verschiebung der neuen gegenüber den alten Analysen. Dies wurde hier nicht korrigiert, jedoch bei der Interpretation berücksichtigt. Bei allen anderen Elementen ist die Übereinstimmung gegeben.

geeignet wäre<sup>17</sup>. Das zweite Beispiel (MD 2912) zeigt einen Topf mit einer höheren Durchlässigkeit. Nach Verbrennen organischer Imprägnationen bei 400°C wird die Außenseite nach 50 Minuten feucht, nach 100 Minuten nass und nach 24 Stunden bilden sich Tropfen. Dies ändert sich nach thermischem Schock kaum, die feuchte Oberfläche wird jedoch schon nach 20 Minuten beobachtet. Das bedeutet, dass das Gefäß zum Gebrauch auf dem Feuer geeignet ist, ohne die Imprägnation allerdings nur für kurze Kochzeiten. Beide beschriebene Beispiele sind grob mit zerkleinertem Kalkspat gemagerte Töpfe. Scherben mit einer solchen Magerung gelten im allgemeinen als typische Kochtopfwaren.

Das dritte Diagramm in Abb. 6 zeigt das Verhalten des Topfes aus kalkarmem Ton mit einer Magerung aus vulkanischen Gesteinsfragmenten (MD 2879). Die Imprägnierung macht diesen Topf einigermaßen dicht. Ohne Imprägnierung ist die Durchlässigkeit viel größer und nach 100 Minuten bilden sich Tropfen. Das Gefäß ist auch nicht widerstandsfähig gegenüber thermischem Schock. Dann bilden sich Tropfen schon nach sechs Minuten. Der Topf ist zum Kochen nicht geeignet und diente wahrscheinlich eher zur Aufbewahrung nicht flüssiger Inhalte, z.B. von Getreidekörnern.

Wenn man die Ergebnisse der Messungen betrachtet, kann man einen eindeutigen Zusammenhang der Wasserdurchlässigkeit mit der Art des Tons und der Magerung nicht feststellen, abgesehen von der Tatsache, dass alle Gefäße aus kalkreichem Ton und Magerung mit zerkleinertem Kalkspat im Bereich der geringeren Wasserdurchlässigkeiten liegen (Abb. 7). Die gemessenen Wasserdurchlässigkeiten aller untersuchter Proben sind in Tab. 3 zusammengestellt, daneben auch die beobachteten Veränderungen der äußeren Oberfläche. Im allgemeinen entsprechen diese Beobachtungen den Ergebnissen der Messungen. Die meisten Proben waren mit organischem Material imprägniert, was an einer erhöhten Wasserdurchlässigkeit nach dem Ausbrennen des organischen Materials bei 400°C abzulesen ist (Tab. 3, Veränderung a-b). In fünf Proben ist jedoch nach dem Erhitzen der Probe die Wasserdurchlässigkeit geringer. Zu diesen Proben gehört MD 2902. Hier bilden sich nach 3 Minuten Tropfen, nach dem Erhitzen jedoch erst nach 30 Minuten. Das bedeutet, dass in den Poren etwas enthalten ist, was beim Erhitzen nicht verbrennt und was die Scherbe durch das Erhitzen dichter macht. Die Oberfläche dieser Scherbe zeigt keine Anzeichen für den Gebrauch auf dem Feuer. Nach thermischem Schock ist die Scherbe durchlässig wie ein Sieb. Eine andere Scherbe (MD 2901) enthielt wohl eine organische Substanz, die alle Poren füllte. Nach dem Verbrennen des organischen Materials steigt die Wasserdurchlässigkeit fast auf das Zehnfache. Bei der nächsten Messung zerfiel die Scherbe. Dieser Topf war sicher nicht zum Kochen verwendet worden, sondern vielleicht zur Aufbewahrung von Fett<sup>18</sup>.

Ein anderes Gefäß mit außergewöhnlichen Messwerten ist Probe MD 2910. Der starke Anstieg der Wasserdurchlässigkeit ist durch das Ausbrennen organischer Reste in den Poren bedingt. Die geringe Veränderung nach thermischen Schock (Tab. 3, Veränderung b-c) zeigt, dass das Gefäß temperaturwechselbeständig ist. Die äußere Oberfläche wird erst nach 24 Stunden feucht, was die geringe Wasserdurchlässigkeit der Probe zeigt, die auch nach dem thermischen Schock erhalten bleibt<sup>19</sup>. Eine andere Probe, jedoch ohne zugesetzte Magerung (MD 2909), zeigt ähnlich gute

Keramikeigenschaften<sup>20</sup> und ist wie der häckselgemagerte Topf MD 2910 zum Gebrauch auf dem Feuer auch zum Kochen von Flüssigkeiten geeignet. Ein weiterer Topf, allerdings etwas weniger dicht (ohne Imprägnierung), aber sehr temperaturwechselbeständig, ist die mit Quarz gemagerte Scherbe MD 2898.

Die übrigen Proben sind alle nur bedingt als Kochtöpfe geeignet. Dabei sind weder die aus kalkarmen Tonen mit Magerung aus zerkleinertem Kalkspat hergestellten besonders ausgezeichnet, noch signifikante, von der Art der Magerung abhängige Unterschiede festzustellen. Insbesondere erwiesen sich Töpfe ohne zugesetzte Magerung nicht als schlechter als grob gemagerte. Auch die Magerung mit Kalkspat bringt anscheinend keinen Vorteil. Bei gleicher Magerung spielen außer dem verwendeten Material wohl auch die mehr oder weniger sorgfältige Präparation der Masse und der Brand (Temperatur, Dauer, Atmosphäre), die sich auf die Porosität des Scherbens auswirken, eine wichtige Rolle.

Die Ergebnisse sind in Tab. 4 zusammengestellt. Dabei wurde die Wasserdurchlässigkeit in 24 Stunden zu Grunde gelegt, was eine Mindestforderung ist für Gefäße, die für die Aufbewahrung von Flüssigkeiten geeignet sein sollen. Allerdings ist mit zu beachten, dass die Angaben durchlässig bzw. undurchlässig jeweils für den originalen Zustand der untersuchten Scherbe gelten, die imprägniert oder nicht imprägniert sein können. Bei den Scherben, die in der Tabelle also als durchlässig und nicht imprägniert aufgeführt sind, könnte durch eine Imprägnation die Durchlässigkeit verringert werden. Dichte Keramiken sind dann solche, die auch ohne Imprägnation keine Durchlässigkeit haben. Neben den wenigen sehr guten Kochtöpfen sind mindestens acht Gefäße so durchlässig und so anfällig für schnelle Temperaturwechsel, dass sie zum Gebrauch für Flüssigkeiten und auf dem Feuer nicht in Frage kommen.

#### ZUSAMMENFASSUNG

Vom Roten Haus in Tall Šēḫ Ḥamad wurden alle in Berlin befindlichen Scherben untersucht, die für die Verwendung als Kochtöpfe auf dem Feuer in Frage kamen. Dies waren zunächst alle grob mineralisch gemagerten Waren, aber auch einige Gefäße ohne erkennbare mineralische Magerung und ein großer Topf mit Häckselmagerung. Die Ergebnisse der Untersuchungen sind im folgenden zusammengefasst.

1. Von den insgesamt 43 Gefäßen waren 36 aus kalkreichen Tonen hergestellt und sieben Gefäße aus kalkarmen Tonen. Letztere sind wegen des Fehlens solcher Tonrohstoffe in der Region von Tall Šēḫ Ḥamad sicher importiert.
2. Von den Gefäßen mit kalkreicher Matrix waren elf ohne zugesetzte Magerung (Ware 20), eines mit Häckselmagerung (Ware 02), vier mit einer Magerung aus groben runden Kalkaggregaten und Quarz (Ware 40), zehn mit zerkleinertem groben Quarz (Ware 06) und zehn mit zerkleinertem groben Kalkspat (Ware 44). Unter den grob gemagerten Waren gibt es also keine Präferenz für Quarz oder Kalkspat.
3. Die sieben Gefäße aus kalkarmen Tonen sind alle grob gemagert, davon sechs Gefäße mit Kalkspat. Das eine mit vulkanischen Gesteinsfragmenten und Kalkspat gemagerte Gefäß stellt auch in der Form ein Einzelstück dar.
4. Wenn man die Zusammensetzungsgruppen betrachtet, sind 24 Gefäße wahrscheinlich lokal oder in der Region hergestellt. Die übrigen 19 Gefäße sind sehr wahrscheinlich importiert aus verschiedenen Werkstätten in weiter entfernten Orten (elf deutlich unterscheidbare Gruppen).
5. Die lokalen Produkte umfassen neun verschiedene Formtypen, davon kommen sieben nur bei den lokalen Produkten vor. Darunter fallen auch die vier verzierten Töpfe, alle ohne zugesetzte

17 Dies bewirkt die Verdunstungskälte, ein Effekt, der in warmen Klimaten schon immer genutzt wurde.

18 Analysen der Gefäßinhalte konnten im Rahmen dieses Projektes leider nicht durchgeführt werden. Hier würden solche Analysen weiteren Aufschluss geben können.

19 Die Oberfläche blieb auch nach 24 Stunden noch trocken. Allerdings wurde die Messungen jeweils nach 24 Stunden beendet, so dass ein mögliches Feuchtwerden kurz danach nicht beobachtet werden konnte.

20 also solche, die nicht erst durch Imprägnation entstehen.

Magerung, und der mit Häcksel gemagerte große Topf. Unter den grob gemagerten Waren haben sowohl mit Quarz als auch mit Kalkspat gemagerte Töpfe die gleichen Formen. Dagegen fallen alle Gefäße mit kalkarmer Matrix durch besondere Formen, insbesondere Henkel, aus der Reihe der übrigen untersuchten Töpfe vom Roten Haus, bei denen mit der Ausnahme eines Ausgussfragments weder Ausgüsse noch Henkel registriert wurden.

6. Unter den Gebrauchseigenschaften ist zunächst die Wasserdurchlässigkeit eine wichtige Größe. Wenn man 30 Minuten als die Zeit ansetzt, die das Gefäß beim Gebrauch mindestens dicht bleiben sollte, sich also außen noch keine Tropfen bilden, erfüllen fast alle Gefäße diese Bedingung, wobei zu berücksichtigen ist, dass viele durch Erhitzen mit einem geeigneten organischen Inhalt (Milch, Fett oder anderes) vor dem Gebrauch imprägniert worden waren. Zur Aufbewahrung von Flüssigkeiten werden die Gefäße als geeignet betrachtet bei denen mindestens 24 Stunden vergehen bis die äußere Oberfläche höchstens feucht wird. Dies gilt für die Mehrzahl der untersuchten Proben.

7. Die Wasserdurchlässigkeit der Gefäße, vor allem nach Entfernen der Imprägnation, wird mehr durch die Qualität der Oberfläche als durch die Art der Magerung bestimmt. Generell haben die höher als 700°C gebrannten Töpfe eine geringere Wasserdurchlässigkeit. Eine durch Salz oder kurzzeitig höhere Temperatur beim Brennen verursachte hellere äußere Oberfläche reduziert eben-

falls die Durchlässigkeit. Die Brenntemperaturen liegen jedoch bei den meisten untersuchten Töpfen unter 700°C, was bei einer Magerung mit Calcit etwa die obere Temperaturgrenze darstellt. Auch die anderen Töpfe sind jedoch in der überwiegenden Mehrzahl ähnlich niedrig gebrannt.

8. Die Temperaturwechselbeständigkeit ist bei den grob gemagerten Töpfen nicht generell besser als bei den feineren Waren ohne zugesetzte Magerung. Eine ausreichende Temperaturwechselbeständigkeit besitzen neben dem nur mit Häcksel gemagerten Topf sowohl einige der grob mit Kalkspat als auch der grob mit Quarz gemagerten Gefäße. Die importierten Produkte mit kalkarmer Matrix sind, entgegen der ersten Vermutung, nach den Ergebnissen der Untersuchungen als Kochtöpfe schlechter geeignet als die mit kalkreicher Matrix. Wenn erstere also nicht als besonders gute Kochtöpfe importiert wurden, war es vielleicht deren Inhalt.

9. Die Formen der am besten geeigneten Töpfe unterscheiden sich nicht generell von den Formen der ungeeigneten Töpfe. Bei den kugelförmigen Töpfen finden sich sowohl gute als auch schlechte Kochtöpfe. Alle mit Kalkspat gemagerten Töpfe haben diese Form. Die nicht kugelförmigen Töpfe haben, wenn man die importierten kalkarmen Gefäße außer Betracht läßt, ausnahmslos gute Kochtopfeigenschaften. Sie sind ohne zugesetzte Magerung oder mit Häckselmagerung aus kalkreichen, auch lokal vorkommenden Tonen hergestellt.

## LITERATUR

- DASZKIEWICZ, M./BOBRYK, E.  
2001: Pottery manufacturing technology detected from ceramic properties (K-H method), *Archäometrie und Denkmalpflege - Kurzberichte* 2001, Köln, 113-115  
2006: Early Dynastic Period pottery from Tell Rad Shaqrah, *Damaszener Mitteilungen* 15, im Druck.
- DASZKIEWICZ, M./BOBRYK, E./SCHNEIDER, G.  
2000: Water permeability and thermal shock resistance of 6th-3rd millennium cooking pots from north Mesopotamia, *Archäometrie und Denkmalpflege - Kurzberichte* 2000, 98-101.
- DASZKIEWICZ, M./KROGULSKA, M./BOBRYK, E.  
2000: Composition and technology of Roman Brittle Ware from a kiln site in Palmyra (Syria), *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 36, 2000, 537-548
- DASZKIEWICZ, M./RAABE, J.  
1996: Zastosowanie pomiaru przesiakliwosci wodnej w badaniach ceramiki zabytkowej (application of water permeability measurements in the study of ancient ceramics), *Ceramics* 50, 1996, Polish Ceramic Bulletin 12, Polish Academy of Science - Krakow Division Papers of the Commission on Ceramic Science, Polish Ceramic Society, 235-238
- DASZKIEWICZ, M./RANACHOWSKI, P./BOBRYK, E.  
1998: Proba zastosowania pomiarow ultradzwiekowych w badaniach ceramiki zabytkowej (test of application of ultrasonic in analysis of ancient ceramics), in: J.Ranachowski & J.Raabe (eds.) *Wspolczesna ceramika - wybrane technologie i metody badan*, Warszawa 1998, 273-283
- DASZKIEWICZ, M./SCHNEIDER, G.  
1996: Chemical composition of North Mesopotamian Early Dynastic Period ceramics from Tell Rad Shaqrah, Syria. *Polish Archaeology in the Mediterranean* 7, Reports 1995, 171-175  
2001: Klassifizierung von Keramik durch Nachbrennen von Scherben, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 58, 2001, 25-32
- KREPPNER, F.J.  
2006: Die Keramik des „Roten Hauses“ von Tall Šēḫ Ḥamad / Dūr-Katlimmu, in diesem Band.
- SAYRE, E.V.  
1975: Brookhaven Procedures for Statistical Analyses of Multivariate Archaeometric Data, Brookhaven National Laboratory Report, BNL-23128.
- SCHNEIDER, G.  
2006: Mineralogisch-chemische Untersuchungen der mittel- und neuassyrischen Keramik von Tall Šēḫ Ḥamad, in diesem Band.
- SCHNEIDER, G./DASZKIEWICZ, M.  
2001: Stone Ware and Ninevite 5 - Notes on composition and technology of pottery from Tell Brak, in: D. Oates, J. Oates, H. McDonald, *Excavations at Tell Brak, Vol. 2: Nagar in the third millennium*, Cambridge, 2001, 194-216  
2002: Scherben nichts als Scherben? Keramikscherben im archäometrischen Labor, *Alter Orient Aktuell* Nr.3, Juni 2002, 8-15
- TITE, M.  
2001: Strength, toughness and thermal shock resistance of ancient ceramics, and their influence on technological choice, *Archaeometry* 43. 2001, 301-324.



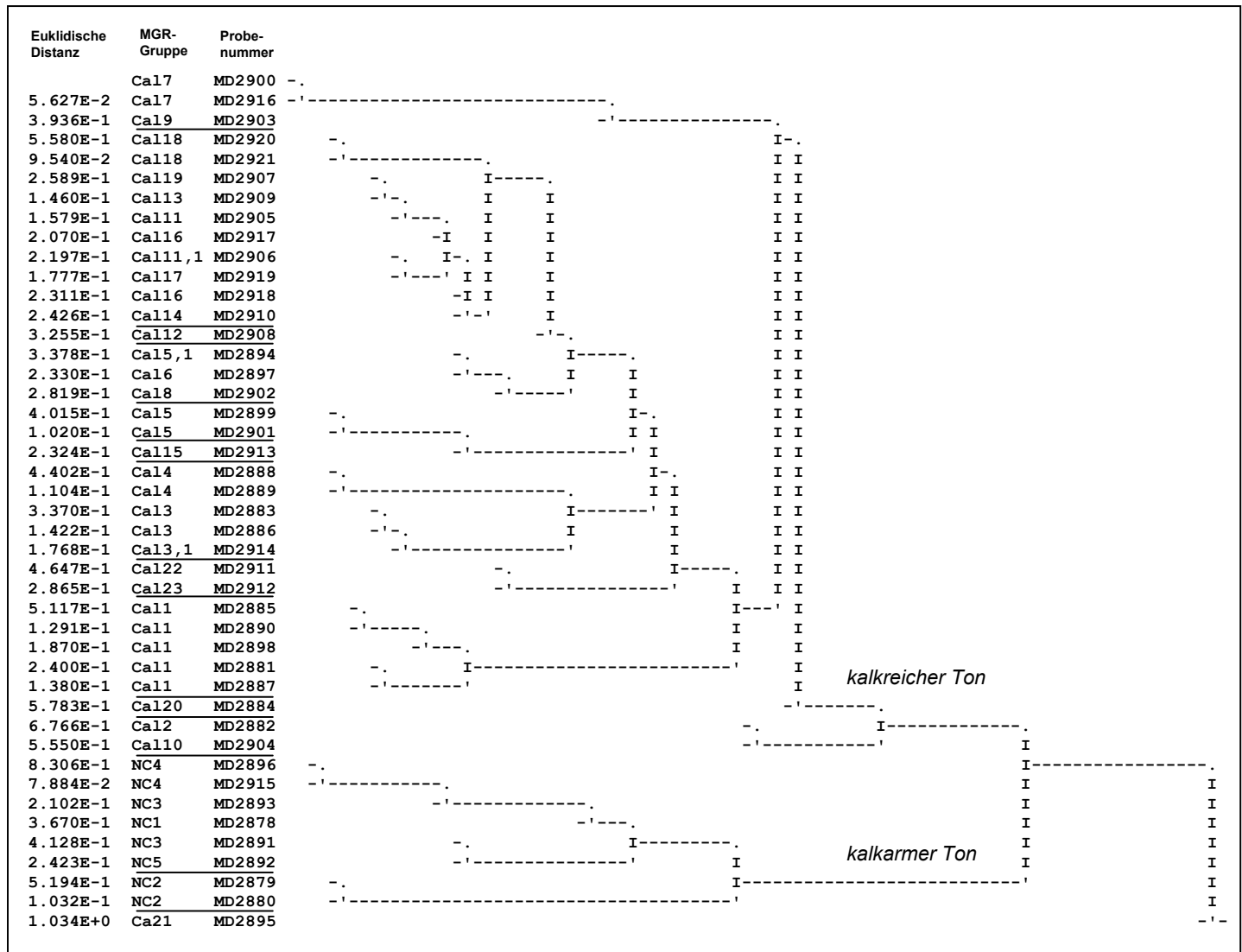


Abb. 1: Dendrogramm aller chemischen Analysen unter Verwendung der euklidischen Distanzen der logarithmierten Gehalte der Elemente Si, Ti, Al, Fe, Mn, Mg, Ca, Na, K, V, Cr, Ni, Rb, Sr, Y and Zr und der Average Linkage Prozedur (Brookhaven Data Handling Programs, SAYRE 1975).

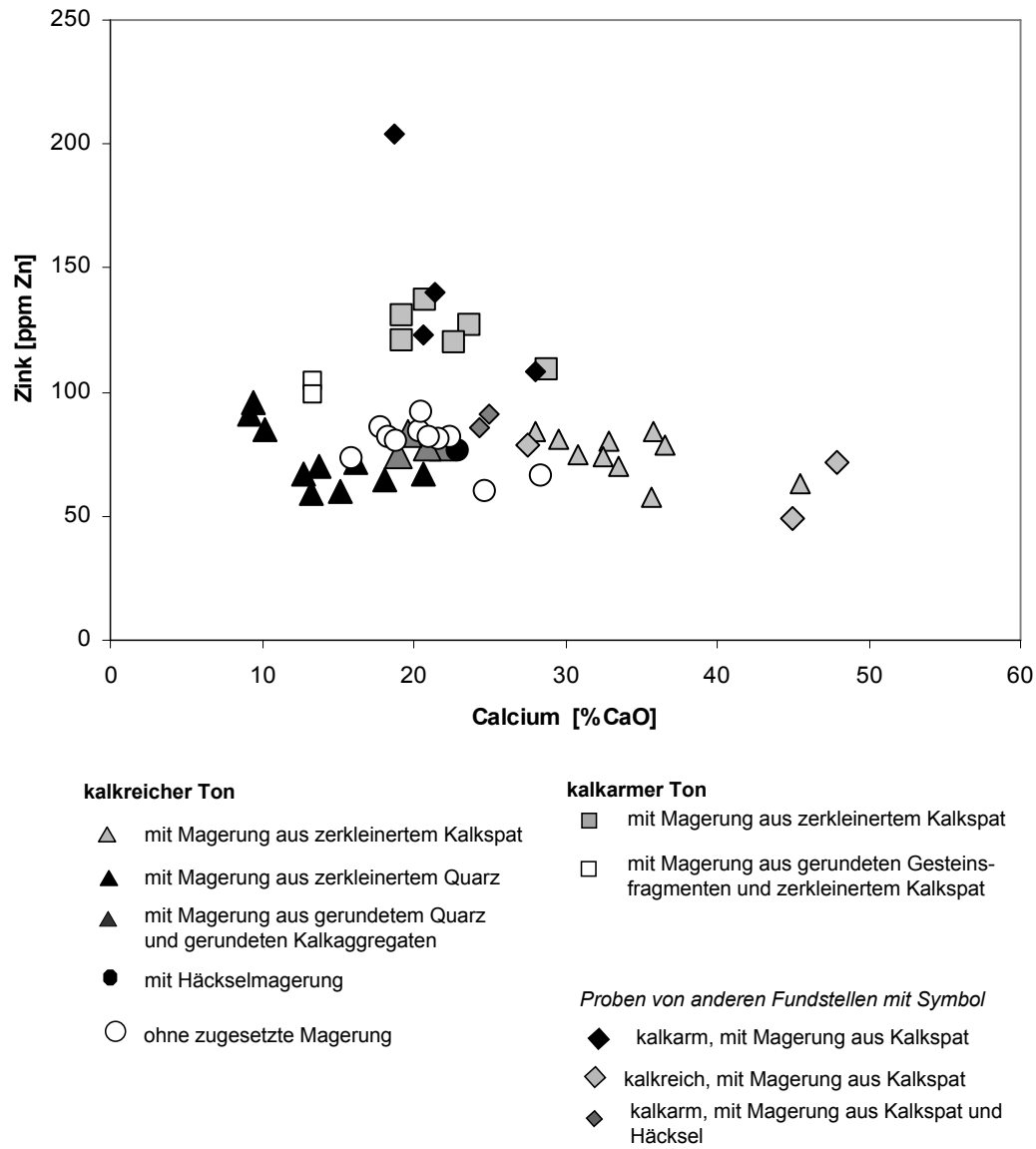


Abb. 2: Variationsdiagramm der Calcium- und Zinkgehalte für die unterschiedlichen Magerungsgruppen

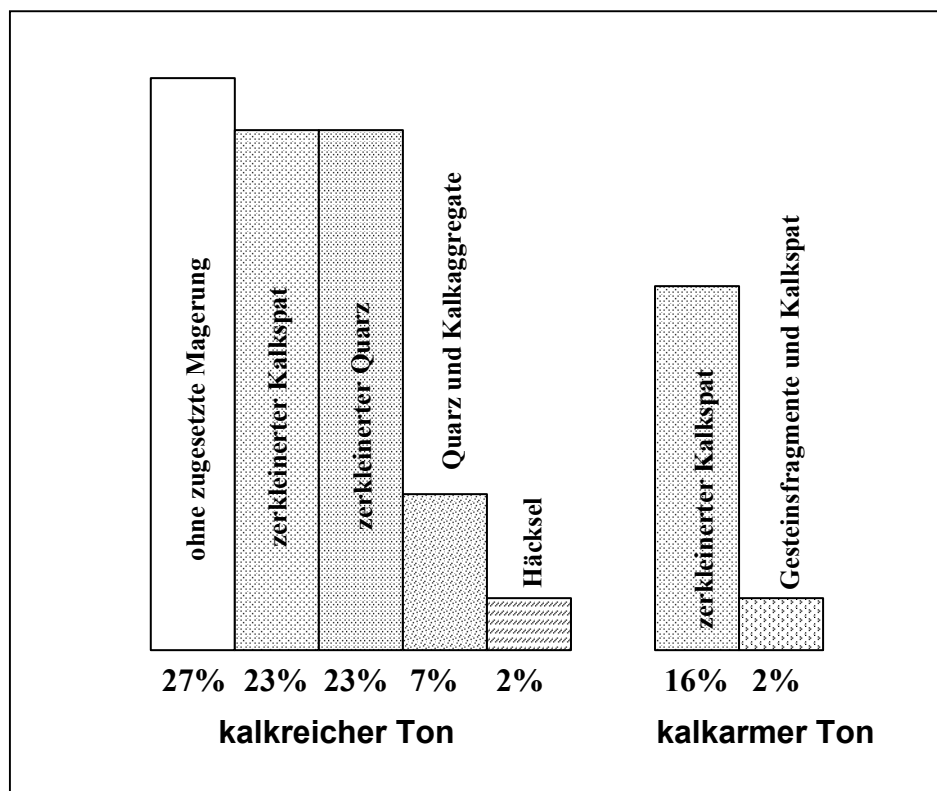


Abb. 3: Prozentuale Häufigkeit der unterschiedlichen Magerungsgruppen

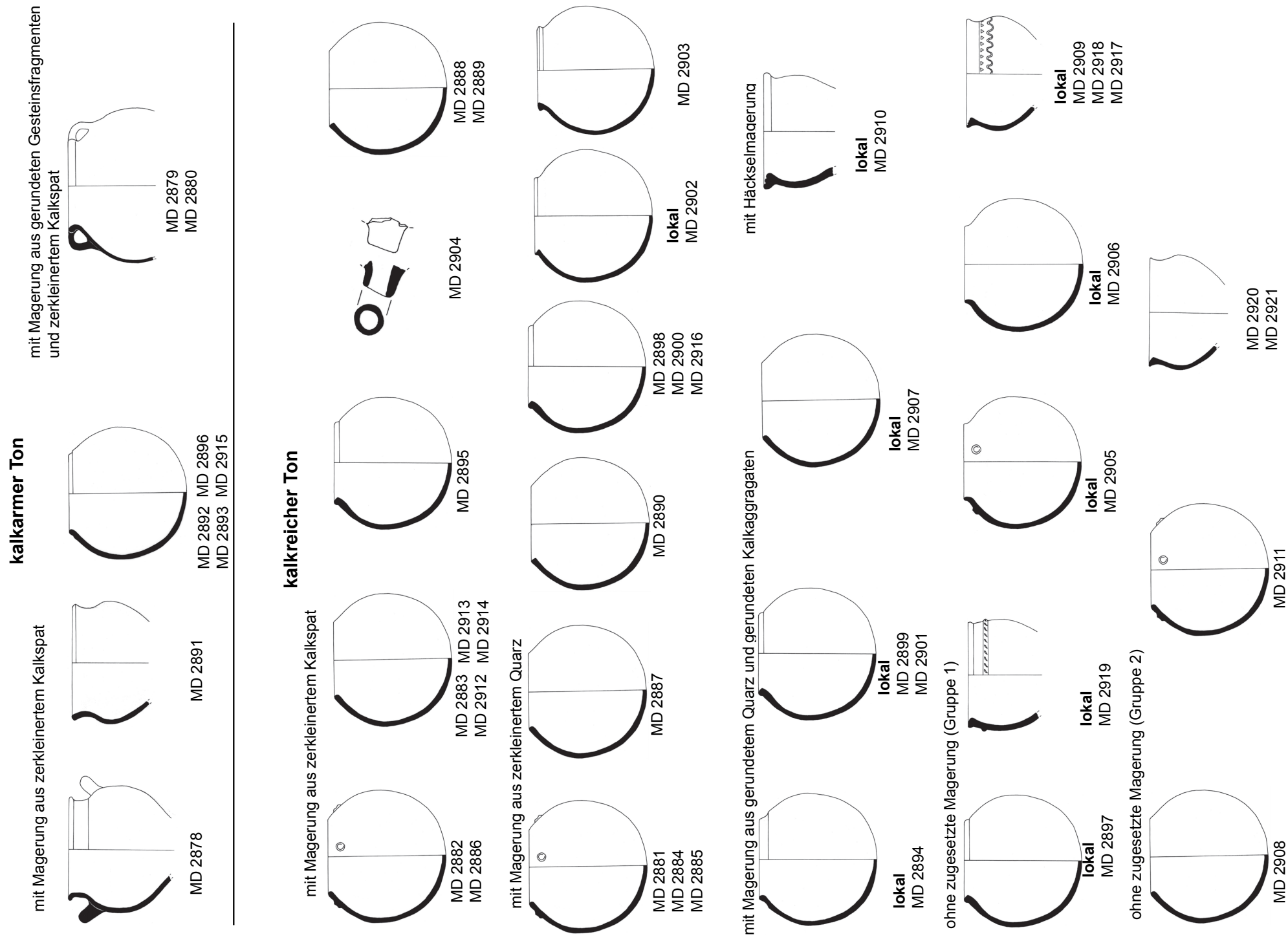


Abb. 4: Aufteilung der verschiedenen Gefäßtypen auf die Magerungsgruppen, die Zeichnungen der Gefäßtypen wurden von J. Kreppner zur Verfügung gestellt

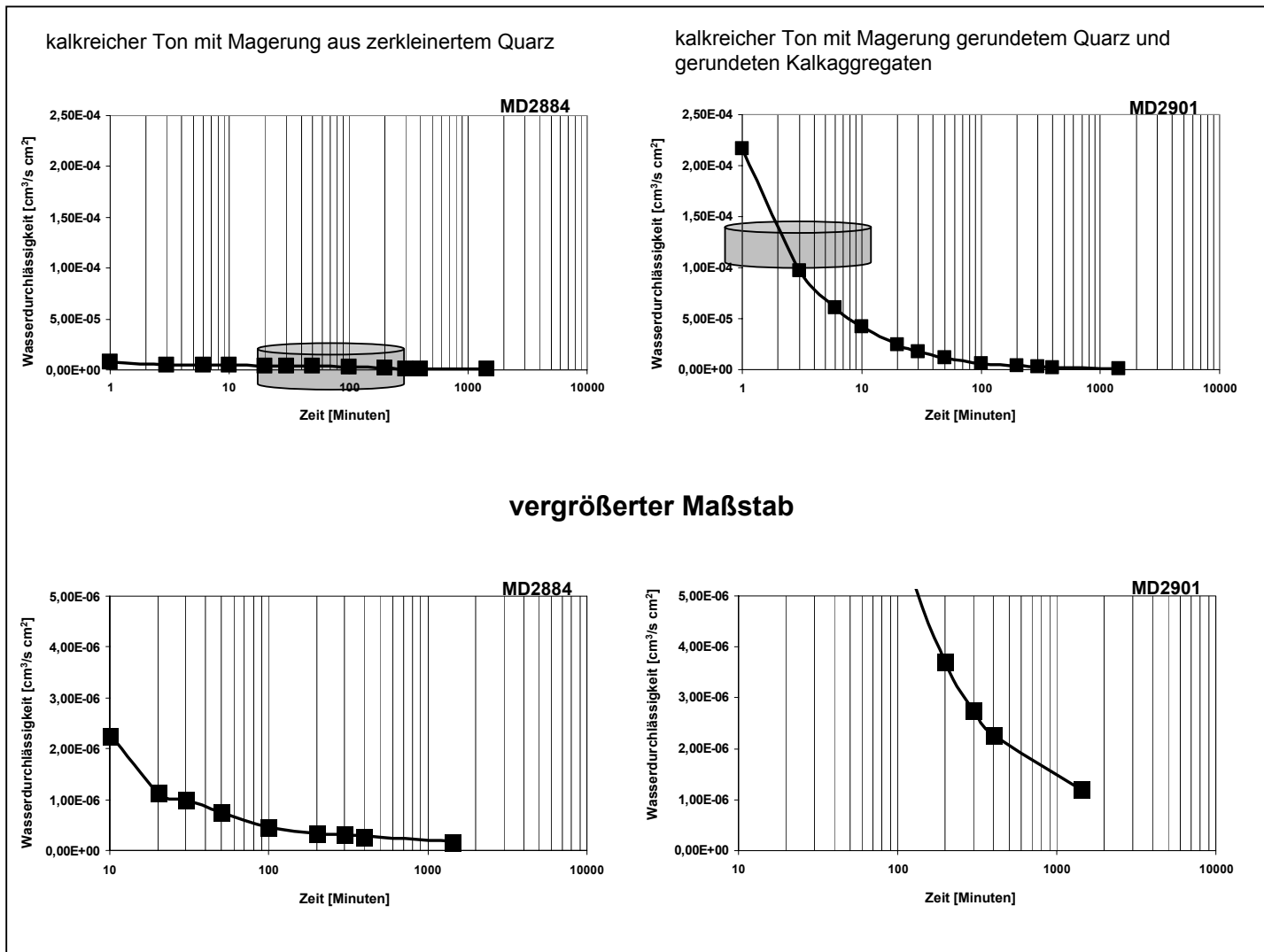


Abb. 5: Wasserdurchlässigkeit zweier typischer Proben im Vergleich

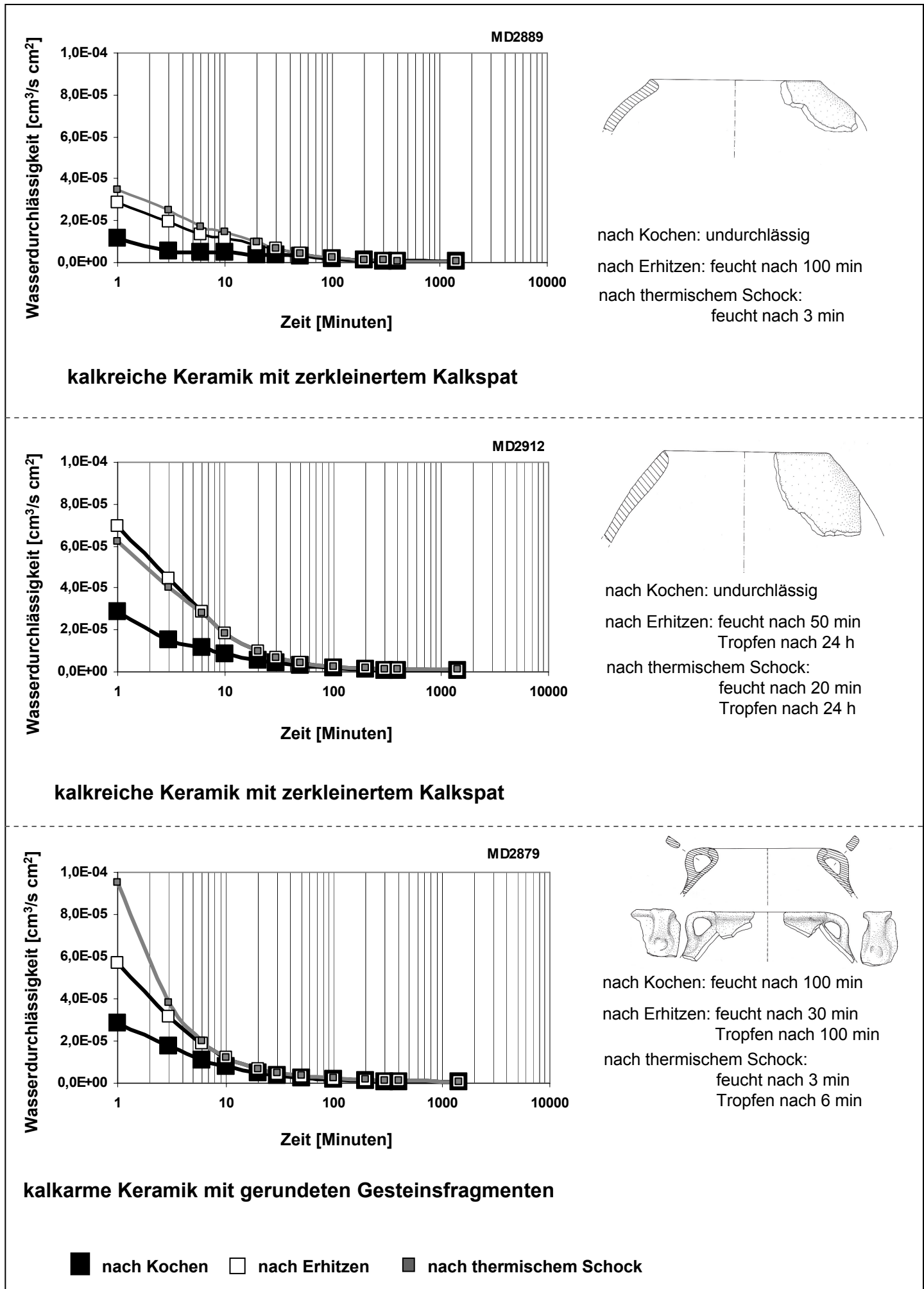


Abb. 6: Vergleich der Wasserdurchlässigkeiten nach dem Kochen der Probe zur Entfernung löslicher Porenfüllungen, nach Erhitzen auf 400°C zur Entfernung organischer Porenfüllungen (Imprägnation) und nach thermischer Schockbehandlung

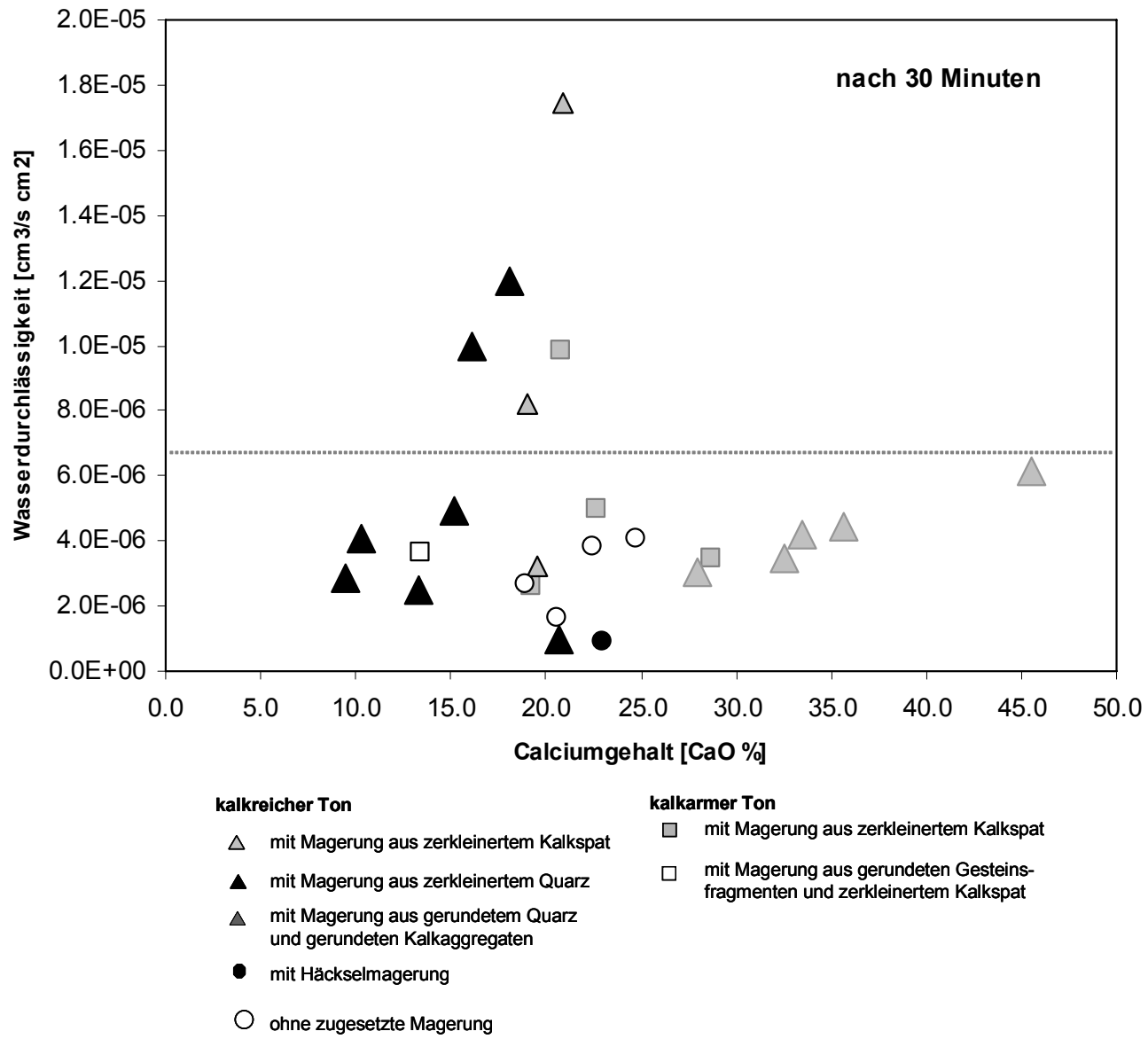


Abb. 7: Vergleich der Wasserdurchlässigkeiten aller untersuchten Proben nach 30 Minuten Wartezeit

Probe-nummer	Fundnummer	Kreppner: Fundbereich-Ware-Form (Ge.Wa.Mü.Ra.Ver.He.Tü)	originale Brenntemperatur	Farbe nach dem Nachbrennen bei 1200°C	Erscheinungsbild	Matrix-gruppe
<b>Kalkreiche Matrix</b>						
MD 2881	95/6345/0218/299	4-C-02.08.3.10000.70.00.00	< 700°C ?	gelblich-grünlichweißlich-grünlich	MLT	Cal 1
MD 2885	95/6545/1020/079	4-C-02.08.3.10000.70.00.00	< 700°C ?	gelblich-grünlichweißlich-grünlich	MLT	Cal 1
MD 2887	93/6547/0173/019	4-C-02.08.3.10000.00.00.00	< 700°C ?	gelblich-grünlichweißlich-grünlich	MLT	Cal 1
MD 2890	95/6545/1020/081	4-C-02.08.3.11000.00.00.00	< 700°C	gelblich-grünlichweißlich-grünlich	MLT	Cal 1
MD 2898	98/6747/0296/003	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	~700°C	gelblich-grünlichweißlich-grünlich	MLT	Cal 1
MD 2882	98/6747/0193/004	nicht strat-C-02.08.3.10000.70.00.00	< 700°C	braunlich-grün	pw	Cal 2
MD 2883	97/6543/0006/023	4-C-02.08.3.10000.00.00.00	< 700°C	gelb-grün	vcr MLT	Cal 3
MD 2886	98/6747/0503/033	4-C-02.08.3.10000.70.00.00	< 700°C	gelb-grün	vcr MLT	Cal 3
MD 2914	98/6751/0318/019	3.09-C-02.08.3.10000.00.00.00	< 700°C	gelb-grün	vcr MLT(ovF)	Cal 3,1
MD 2888	93/6349/0386/022	4-C-02.08.3.11000.00.00.00	< 700°C	gelb-grün	vcr MLT (?)	Cal 4
MD 2889	94/6147/0082/076	k-C-02.08.3.11000.00.00.00	< 700°C	gelb-grün	vcr MLT (?)	Cal 4
MD 2899	98/6747/0417/015	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	< 700°C	gelb-grün\gelblich-grünlich	mcr MLT	Cal 5
MD 2901	98/6747/0417/012	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	< 700°C	gelb-grün\gelblich-grünlich	mcr MLT	Cal 5
MD 2894	98/6751/0264/024	4-C-02.08.3.12200.00.00.00	< 700°C	gelb-grün\gelblich-grünlich	mcr MLT	Cal 5,1
MD 2897	93/6147/0046/007	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	< 700°C	gelblich-grün\weißlich-grün	kr MLT	Cal 6
MD 2900	98/6751/0258/016	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich\braun-grünlich	MLT	Cal 7
MD 2916	98/6751/0258/018	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich\braun-grünlich	sMLT	Cal 7
MD 2902	98/6949/0485/008	A-C-02.08.3.24300.00.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich	MLT	Cal 8
MD 2903	98/6949/0721/005	A-C-02.08.3.24000.00.00.00	> 700°C	beige-grünlichweißlich-beige-grünlich	ct MLT	Cal 9
MD 2904	93/6147/0035/001	4-C-00.00.0.00000.00.00.10	< 700°C	gelblich-grünlich	pw	Cal 10
MD 2905	98/6751/0318/020	3.09-D-02.08.3.10200.70.00.00	< 700°C	gelblich-grün	scr MLT	Cal 11
MD 2906	97/6547/0049/018	4-D-02.08.3.10200.00.00.00	< 700°C	gelblich-grün\weißlich-grün	MLT	Cal 11,1
MD 2908	95/6545/1020/078	4-D-02.08.3.10000.00.00.00	< 700°C	gelblich-grün(matt)	ct-cr MLT	Cal 12
MD 2909	98/6747/0437/005	4-A-02.03.3.26230.10.00.00	> 700°C ?	gelblich-grün (matt)	sct MLT	Cal 13
MD 2910	94/6345/0391/028	4-A-02.03.3.26220.50.00.00	> 700°C ?	gelblich-grün (matt)	ct MLT	Cal 14
MD 2913	97/6745/0015/003	nicht strat-C-02.08.3.10000.00.00.00	< 700°C	gelblich-grün (matt)	(MLT)ovF	Cal 15
MD 2917	98/6551/0061/004	3.14-A-02.03.3.26230.10.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich	(MLT)ovF	Cal 16
MD 2918	98/6751/0724/005	4-A-02.03.3.26230.10.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich	(MLT)ovF	Cal 16
MD 2919	95/6747/0212/001	3.01-A-02.03.3.21000.35.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich	MLT	Cal 17
MD 2920	94/6147/0082/117	k-A-02.03.3.26300.50.00.00	< 700°C	gelblich-grünlich\gelb-grün	scr MLT	Cal 18
MD 2921	94/6147/0082/128	k-A-02.03.3.26300.00.00.00	< 700°C	gelblich-grünlich\gelb-grün	scr MLT	Cal 18
MD 2907	95/6543/0056/019	4-D-02.08.3.10000.00.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich	ct MLT	Cal 19
MD 2884	94/6147/0082/074	k-C-02.08.3.10000.70.00.00	> 700°C	gelblich-grünlich-grünlich	MLT	Cal 20
MD 2895	94/6547/0238/008	4-C-02.08.3.21000.00.00.00	< 700°C	gelb-beige-grün	vcr MLT (?)	Cal 21
MD 2911	94/6147/0082/073	k-C-02.08.3.10000.70.00.00	< 700°C	gelb-grünlich	(MLT)ovF	Cal 22
MD 2912	98/6751/0475/032	3.10-C-02.08.3.10000.00.00.00	< 700°C	gelb-grünlich	(MLT)ovF	Cal 23
<b>Kalkarme Matrix</b>						
MD 2878	95/6543/0123/123	4-C-02.03.1.10200.00.00.00	< 700°C	braun	mcr MLT	NC1
MD 2879	93/6149/0064/028	4-C-02.03.1.20000.00.10.00	< 700°C	braun	scr MLT	NC2
MD 2880	93/6149/0064/025	4-C-02.03.1.20000.00.10.00	< 700°C	braun	scr MLT	NC2
MD 2891	97/6549/0461/005	k-C-02.00.3.11200.00.00.00	< 700°C	braun	mcr MLT	NC3
MD 2893	97/6551/0029/005	k-C-02.08.3.12000.00.00.00	< 700°C	braun	mcr MLT	NC3
MD 2896	94/6147/0079/047	k-C-02.08.3.12000.00.00.00	< 700°C	braun	cr MLT	NC4
MD 2915	94/6147/0254/079	k-C-02.08.3.12000.00.00.00	< 700°C	braun	MLT	NC4
MD 2892	98/6751/0266/016	4-C-02.08.3.12000.00.00.00	< 700°C	bräunlich	vcr MLT	NC5

Tabelle 1: MGR-Analysen: Abschätzung der originalen Brenntemperatur, Brennfarbe und Erscheinungsbild nach dem Nachbrennen bei 1200°C und daraus folgende Matrixgruppe. Abkürzungen: MLT = geschmolzen, sMLT = Oberfläche leicht angeschmolzen, ovF = überbrannt (erste Stufe vor dem Schmelzen), cr = rissig, ct = kleine Krater, pw = zu Pulver zerfallen, s = wenig, m = viel, v = sehr viel





Probe- nummer	Dicke [cm]	Wasserdurchlässigkeit $\times 10^{-5}$ [cm <sup>3</sup> /cm <sup>2</sup> s]			Veränderungen [%]			Minuten bis zum Beginn von Veränderungen der äußeren Oberfläche							
		a)	b)	c)	a-b	b-c	a-c	a)		b)		c)			
								feucht	nass	Tropfen	feucht	nass	Tropfen	feucht	nass
MD 2878	1,40	0,98	0,95	0,51	-3	-47	-48	30	50	200	100	200	20	200	200
MD 2879	0,70	0,37	0,44	0,49	22	11	35	100			30	50	3	6	6
MD 2881	0,95	0,50	0,90	0,84	83	-7	70	400	1440		30	200	50	300	400
MD 2882	0,80	0,62	0,80	0,65	29	-18	6	1440			200		400		
MD 2883	0,80	0,42	0,58	0,60	39	3	43				200		400		
MD 2884	1,10	0,10	0,25	0,40	150	60	300						300		
MD 2887	1,10	0,25	0,20	zerstört	-20			1440			30	300			
MD 2889	0,85	0,35	0,69	0,67	100	-3	94				100		3		
MD 2892	0,95	0,34	0,22	0,22	-38	0	-38	1440			300	1440	20	1440	1440
MD 2893	1,05	0,50	0,74	0,71	48	-3	43	400	1440		300	1440	200	1440	1440
MD 2894	1,25	0,82	1,45	1,36	76	-6	66				100	1440	20	100	
MD 2896	0,83	0,26	0,58	0,68	121	16	157	1440					30		
MD 2898	0,98	1,00	1,09	1,07	9	-2	7	400		1440	400	1440	50	1440	1440
MD 2901	1,10	1,75	17,00	zerstört	874			1					1		
MD 2902	0,80	1,20	0,22	(Sieb)	-82						10	20	30		<1
MD 2903	0,85	0,40	0,77	0,17	90	-78	-57				30		50		
MD 2907	1,10	0,32	0,62	0,57	92	-8	77						400		
MD 2909	0,94	0,38	0,53	0,40	39	-24	6	1440							
MD 2910	0,81	0,09	0,46	0,53	400	16	480	1440							
MD 2911	0,85	0,40	0,67	0,71	67	6	76				200		300		
MD 2912	0,85	0,44	0,67	0,67	52	0	52				50	100	20	300	1440
MD 2914	0,90	0,31	0,39	0,51	27	32	67				200		300		
MD 2916	0,45	0,29	0,24	0,20	-14	-17	-29				400		200		1440
MD 2919	0,85	0,27	0,52	0,60	93	15	121						400		
MD 2921	0,65	0,16	0,35	0,34	118	-4	109						400		

Tabelle 3: Vergleich der Wasserdurchlässigkeit a) nach dem Kochen der Probe, b) nach dem Erhitzen auf 400° C, c) nach thermischer Schockbehandlung und jeweilige prozentuale Veränderung. Rechts ist jeweils die Zeit in Minuten angegeben die vergeht bis die äußere Oberfläche feucht oder nass wird bzw. wann sich erste Tropfen bilden.

Probe-nummer	Datierung (nach J.Kreppner)	Form (Ge.Wa.Mü.Ra.Ver.He.Tü) (nach J.Kreppner)	Tafel (nach J.Kreppner)	Magerung (im Dünnschliff)	Gruppe/ Untergruppe	hypothetische Herkunft	Gebrauchseigenschaften
<b>Kalkreiche Matrix</b>							
MD 2905	2.H. 6.Jh.	02.08.3.10200.70.00.00	107,2	ohne	A1 / 1	lokal	--
MD 2906	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10200.00.00.00	101,5	ohne	A1 / 1a	lokal	--
MD 2909	1.H. 6.Jh.	02.03.3.26230.10.00.00	vgl. 35,1	ohne	A1 / 2	lokal	etwas durchlässig, nicht impägniert, twb
MD 2910	1.H. 6.Jh.	02.03.3.26220.50.00.00	34,6	Häcksel	A1 / 3	lokal	etwas durchlässig, nicht impägniert, twb
MD 2917	Ende 6.Jh.	02.03.3.26230.10.00.00	vgl. 35,1	ohne	A1 / 4	lokal	--
MD 2918	1.H. 6.Jh.	02.03.3.26230.10.00.00	35,1	ohne	A1 / 4	lokal	--
MD 2919	2.H. 6.Jh.	02.03.3.21000.35.00.00	105,5	ohne	A1 / 5	lokal	nicht durchlässig, nicht impägniert, etwas twb
MD 2907	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.00.00.00	101,4	Quarz und Kalkaggr.	A1 / 6	lokal	nicht durchlässig, nicht impägniert, etwas twb
MD 2899	1.H. 6.Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	vgl. 100,9	Quarz und Kalkaggr.	A1 / 7	lokal	--
MD 2901	1.H. 6.Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	100,9	Quarz und Kalkaggr.	A1 / 7	lokal	<b>nicht für Flüssigkeiten</b>
MD 2894	1.H. 6.Jh.	02.08.3.12200.00.00.00	100,8	Quarz und Kalkaggr.	A1 / 7a	lokal	nicht durchlässig, impägniert, etwas twb
MD 2897	1.H. 6.Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	vgl. 100,9	ohne	A1 / 8	lokal	--
MD 2902	2.H. 7.Jh.	02.08.3.24300.00.00.00	102,3	Quarz	A1 / 9	lokal	<b>nicht für Flüssigkeiten</b>
MD 2920	6. Jh.	02.03.3.26300.50.00.00	vgl. 35,2	ohne (2)	A2 / 1	regional	--
MD 2921	6. Jh.	02.03.3.26300.00.00.00	vgl. 35,2	ohne (2)	A2 / 1	regional	nicht durchlässig, nicht impägniert, etwas twb
MD 2908	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.00.00.00	vgl. 101,4	ohne (2)	A3 / 1	regional	--
MD 2913	nicht strat.	02.08.3.10000.00.00.00	vgl. 99,5	Calcit	A4 / 1	regional	--
MD 2889	6. Jh.	02.08.3.11000.00.00.00	vgl. 100,3	Calcit	A5 / 1	regional	nicht durchlässig, impägniert, etwas twb
MD 2888	1.H. 6.Jh.	02.08.3.11000.00.00.00	vgl. 100,3	Calcit	A5 / 1	regional	--
MD 2881	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.70.00.00	vgl. 99,5	Quarz	A6 / 1	regional	durchlässig, impägniert, etwas twb (Tropfen)
MD 2885	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.70.00.00	vgl. 99,5	Quarz	A6 / 1	regional	--
MD 2887	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.00.00.00	vgl. 99,5	Quarz	A6 / 1	regional	etwas durchlässig, impägniert, nicht twb
MD 2890	1.H. 6.Jh.	02.08.3.11000.00.00.00	vgl. 100,3	Quarz	A6 / 1	regional	durchlässig, nicht impägniert, sehr twb (Tropfen)
MD 2898	1.H. 6.Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	vgl. 100,9	Quarz	A6 / 1	regional	--
MD 2900	6. Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	vgl. 100,9	Quarz	B / 1	Import (1)	--
MD 2916	6. Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	vgl. 100,9	Quarz	B / 1	Import (1)	nicht durchlässig, etwas impägniert, etwas twb (Tropfen)
MD 2903	2.H. 7.Jh.	02.08.3.24000.00.00.00	102,2	Quarz	B / 2	Import (1)	nicht durchlässig, etwas impägniert, twb
MD 2911	6. Jh.	02.08.3.10000.70.00.00	vgl. 99,5	ohne (2)	C / 1	Import (2)	nicht durchlässig, etwas impägniert, twb
MD 2912	2. H. 6.Jh.	02.08.3.10000.00.00.00	vgl. 99,5	Calcit	C / 2	Import (2)	nicht durchlässig, impägniert, twb (Tropfen)
MD 2883	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.00.00.00	vgl. 99,5	Calcit	D / 1	Import (3)	nicht durchlässig, etwas impägniert, twb
MD 2886	1.H. 6.Jh.	02.08.3.10000.70.00.00	vgl. 99,5	Calcit	D / 1	Import (3)	nicht durchlässig, etwas impägniert, twb
MD 2914	2. H. 6.Jh.	02.08.3.10000.00.00.00	vgl. 99,5	Calcit	D / 2	Import (3)	nicht durchlässig, etwas impägniert, twb
MD 2884	6. Jh.	02.08.3.10000.70.00.00	vgl. 99,5	Quarz	E / 1	Import (4)	nicht durchlässig, nicht impägniert, etwas twb
MD 2882	nicht strat.	02.08.3.10000.70.00.00	vgl. 99,5	Calcit	F / 1	Import (5)	etwas durchlässig, impägniert, twb
MD 2904	1.H. 6.Jh.	00.00.0.00000.00.00.10	101,1	Calcit (Dolomit)	G / 1	Import (6)	--
MD 2895	1.H. 6.Jh.	02.08.3.21000.00.00.00	vgl. 100,9	Calcit	H / 1	Import (7)	--
<b>Kalkarme Matrix</b>							
MD 2879	1.H. 6.Jh.	02.03.1.20000.00.10.00	vgl. 99,2	vulkan. Gestein	I / 1	Import (8)	durchlässig, impägniert, nicht twb (Tropfen)
MD 2880	1.H. 6.Jh.	02.03.1.20000.00.10.00	99,2	vulkan. Gestein	I / 1	Import (8)	--
MD 2878	1.H. 6.Jh.	02.03.1.10200.00.00.00	vgl. 99,1	Calcit	J / 1	Import (9)	durchlässig (Tropfen), nicht impägniert, twb
MD 2896	6. Jh.	02.08.3.12000.00.00.00	vgl. 100,5	Calcit	J / 2	Import (9)	etwas durchlässig, nicht impägniert, etwas twb
MD 2915	6. Jh.	02.08.3.12000.00.00.00	vgl. 100,5	Calcit	J / 2	Import (9)	--
MD 2891	6. Jh.	02.00.3.11200.00.00.00	105,4	Calcit	K / 1	Import (10)	--
MD 2893	6. Jh.	02.08.3.12000.00.00.00	vgl. 100,5	Calcit	K / 2	Import (10)	durchlässig, etwas impägniert, nicht twb (Tropfen)
MD 2892	1.H. 6.Jh.	02.08.3.12000.00.00.00	vgl. 100,5	Calcit	L / 1	Import (11)	etwas durchlässig, impägniert, nicht twb (Tropfen)

Tabelle 4: Vergleich von Magerungsgruppen (Waren), hypothetischer Herkunft (Gruppen und Untergruppen) und Gebrauchseigenschaften (twb=temperaturwechselbeständig)

