

Record Kings and Cinema Emperors: New Media and the Entertainment
Market in Argentina, Chile, and Uruguay (1890s-1920s)

Dissertation
zur Erlangung des Grades einer Doktorin der Philosophie
am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
der Freien Universität Berlin

Vorgelegt von Cecilia Julia Maas
Berlin 2020

Erstgutachter: Prof. Dr. Stefan Rinke

Zweitgutachter: Prof. Dr. Michael Goebel

Tag der Disputation: 19. Januar 2021