

Die Kunst des Büchermachens

Autorschaft und Materialität der
Literatur zwischen 1765 und 1815

Dissertation

zur

Erlangung des akademischen Grades eines
Doktors der Philosophie (Dr. phil.)

eingereicht am

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
der Freien Universität Berlin

von

Tobias Fuchs

Berlin

2019

Erstgutachterin: Prof. Dr. Cornelia Ortlieb

Zweitgutachter: Prof. Dr. Roman Lach

Tag der Disputation: 11. Februar 2020