1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Josef-Gerhard Farkas
11	
12	Prof. Dr.phil.
13	
14	
15	
16	
17	
18	Lebensbuch 1929 - 20??
19	
	7) Osthoim v.d. Phön - Paganshurg
20	7.) Ostheim .v. d. Rhön - Regensburg
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	© Gabriele Farkas 2016
42	Fax +49(0) 7273-941173
43	E-Mail: gabyfarkas@web.de
44	Habsburger Allee 10 a D-76767 Hagenbach
45	<u>-</u>
46	
47	
48	Druck: dbusiness.de gmbh. 10409 Berlin
49	
50	

Inhalt

1945 / 7 - 12	Ostheim vor der Rhön	417
	Regensburg	485
	Register	
	9	
Schauplätze der Bände	:	
1) 1929-41, 2) 1941/42-	1943, 3) 1944, 4) 1945 1-4, 5) 1945	5 4-5: 6) 1945 5-7
1929 + 1930 Czernowitz		3
1931 + 1932 Czernowitz		4
1933 Czernowitz		9
1934 Czernowitz		12
1935 Czernowitz		13
1936 Klausenburg		19
1937 Klausenburg		43
1938 Klausenburg		44
1939 Klausenburg + Krons	tadt /Siebenbürgen	47
1940 Kronstadt + Liebentha	al /Schlesien	55
1941 Liebenthal + Berlin		61
10/11 //2 Rerlin		74
•		
·		
Csengőd /Große Ung	arische Tiefebene	132
·		
Greiffenberg /Schlesi	ən	154
1945 /1-4 Greiffenberg /Sch	ılesien	169
1945 /4-5 Greiffenberg /Sch	ılesien	236
Dänemark		255
Næstved /Seelar	d Dänemark	262
1045 /5 7 Dänomark		204
	ein	
_	- Ostheim vor der Rhön	

Wenn ich an meine hochsommerlichen bis spätherbstlichen Monate 1945 in Ostheim vor der Rhön denke, erscheinen die ereignisarm. Lediglich 2 Vorkommnisse drängen sich jedesmal stark ins Gedächtnis: 1) lebensgefährliches Alleinsein auf abschüssigen Straßen mit beladener Pferdefuhre, die sich kaum bremsen läßt; und 2) das beim Holzhacken passierte Herausschlagen der daumenseitigen Muskelwulst der linken Hand. - Mit der Fuhre kehrt die Erinnerung an Angst vor Panik wieder, die mich nichts mehr versuchen, nur vor der Katastrophe wegspringen lassen würde. Angst also vor intensiverer, vor blinder Angst. - Die am linken Handballen auf nur noch 3,5 cm Länge geschrumpfte Thenar-Nahtnarbe wiederum bezeugt den Grund meines steifdaumig schmerzhaft nie mehr ausdauernd geübten Geigespielens.

Beiläufig meldet sich drittens dann die mit dem Fortzug von Ostheim nach Regensburg im Dezember 1945 als Postkartenkorrespondenz begonnene, bis 1948 kiloschwere briefliche Lebensplanung mit *Fräulein Barbara H.*

Was beim Schweifenlassen des Rückblicks bei geschlossenen Augen von der in seither 71 Jahren hoch gewordenen Zeitwarte sonst noch auftaucht, ist unauffälliges Buschwerk. Viel dichtes Gestrüpp schwerer Landarbeit. Wobei ich mich zum Schweißabwischen aufrichte und beim Verpusten einatme die hügelige Freiheit überschaubar bewaldeten Raumes. Milden Mittelgebirges Rhön «Wikipedia, das nicht ehrfürchtiges Bewundern alpiner Erhabenheit bewirkt. Sondern Atemluft läßt zum Mundharmonikablasen beim Wiesenpfadwandern zum nächsten Bergbuckel. Der in klarer trockener Atmosphäre bequem nahe zu sein vortäuscht, beim Hingehn aber sich hämisch weit zurückieht. - Holzfällen im nadelduftigen, bucheckernbestreuten Mischwald. Mit blutblasigen Händen tief gebückt alleine mit Gestellsäge (Spannsäge) «Wikipedia, mit Helfer gegenseitiges Heranziehen der 2-Mann-Zugsäge «Wikipedia, Entästen der gefällten Stämme mit Fuchsschwanz (Säge) «Wikipedia und Axt. Dann meßbandgenaues Zerteilen der verschieden groß gewesenen Bäume auf Raummeter-Format «Wiki.

Zwischen solchen nicht wesentlich unterschiedlichen wochentäglichen Ganztagsgestrüppdickichten erkenne ich ein paar sonntägliche Ansätze blumiger Pflanzen. Auf Zeichen-, Noten-, Schriftblättern. - Die Keimblätter Kotyledonen < Wikipedia der zeichnerischen Sämlinge zeigen, es wären Disteln geworden. Beikraut < Internet. Rosa- bis lilafarben blühende Nickende Disteln < Wikipedia, Silberdisteln kaum. - Die musikalischen breiten Halme hingegen zeugen von geeignetem Boden für die Verbreitung seelenschaukelnder Glockenblumen. - Nur die noch erdnahe erstjährige, schreiberisch frische Blattrosette mag auf eine Königskerze gedeutet haben. Etwa auf die relativ bescheiden 50-80cm, selten 1m hohe Österreich-Königskerze < Wikipedia. Lebt lange, hat Mischformen, blüht im Juli > Verbascum chaixii österreichische Königskerze, Wildstaude..

Vom Ort selbst finde ich in meinem Gedächtnis bloß die große dreieckige, oben plattförmige Freitreppe am historischen Rathaus. Ihm gegenüber, an der hier marktbreiten Durchfahrtstraße einige Läden. Hinter deren Häuserrücken die bis zu den Wiesen am westlichen Ortsrand als Bach plätschernde, im Städtlein zum Flüßchen schwellende *Streu (Fränkische Saale) «Wikipedia* malerische Motive bietet; besonders von der Bahnhofswegbrücke "flußauf". - Und freilich erinnere ich mich an die Kirchenburg. Als wäre ich dort erst kürzlich stundenlang mit dem Fotoapparat herumgewandelt. 1945 hatte ich keinen. Doch die Besuche in jenem damals noch nicht hergerichteten, klar musealen Komplex am Ende der Friedenstraße, in der wir wohnten, war mir buchstäblich seelische Fluchtburg. Hinweg von allenthalb verstreuten Kriegsbezugnahmen; fort vom allseits geistigen Chaos; raus aus der frustrierenden Leere intellektuellen Nichtstuns. Erholung vom ständigem Denken an Versorgung.

Es war die Beschäftigung vor allem mit Linderung der eigenen Ernährungsnot, die das Leben unserer Familie in Ostheim bestimmte. 3 meiner 6 Geschwister konnten schon lohnwerte Arbeitsleistungen vollbringen: Erich mit 14 (*5/1931) als Helfer auf bäuerlichem Anwesen, Irmi mit bald 13 (*8/1932) half in bäuerlicher Hauswirtschaft, manchmal zusammen mit der 10-jährigen Lia (*1/35). - Die ansonst aufpassen mußte im Freien auf den 5-jährigen Günther-Peter (*11/40) und die noch nicht 2-jährige Rosi (*8/43). - Um den im Februar während der Evakuierung von Greiffenberg /Schlesien in die Rhön geborenen, erst 5-monatigen Säugling Hansi (Bd 4 S.189/2) kümmerte sich Mutter selber bei ihren Küchen- und Haushaltsarbeiten sowie unablässigen Kleiderausbesserungen im gleichen Wohnraum.

5 alles schnell auswachsende Kinder ordentlich anzuziehn, war nach dem Beschaffen von ausreichend Essen für gesundes Heranwachsen das zweitgrößte Problem. In zerrissener Kleidung, wie von der Arbeit heimgekommen, konnte Mutter die Kinder nicht nächstentags wieder zur Arbeit schicken. Nicht einmal die zum Spielen durften ungepflegt hinaus in den Park der kleinen Schloßvilla, wo auch anderer Leute Sprößlinge waren. Deren Mütter die Kinder der Frau Farkas begutachteten. "Wozu hat die auch so viele?" - "Und der Mann ist wahrscheinlich gefallen." - "Ach ja?"

In dieser mir am 28. Juli 1945 noch unbekannten, zuvor undenkbaren Situation der familiären Bemühungen ums Überleben fand ich nach 5-monatiger Trennung Mutter und Geschwister. Von Letzteren sah ich an jenem Samstag nur meine älteste Schwester Irmi (s.o. Zeile 4) und meinen jüngsten Bruder Hansi (s.o. Z8). Irmi war spätnachmittags Milch zu holen unterwegs, ich marschierte gegenlichtgeblendet ahnungslos ihr fast in die Arme. Als "schmucker junger Soldat" - wie sie zeitlebens gern erzählte Bd.6 S.402/7. Sie hatte bloß Zeit, mich zu Mutter zu führen, eilte sofort weg. Die stets zu wenige Milch bekam sie nur gleich nach dem Handmelken. Kuhwarm, ehe die Bäurin die ablieferungspflichtige Menge in die Mellrichstädter Molkereikanne goß. Zur Abholung zum Entrahmen sowie rationierten Verkauf auf Lebensmittelmarken. Von dem für Eigenbedarf erlaubten kleinen Teil gab sie unauffällig etwas her.

Mutters erste Erkundigung galt nicht meinem Woher und was ich gemacht habe seit Februar, als ich 15½-jährig nicht fort durfte mit ihr samt den Geschwistern aus dem frontnahen schlesischen Greiffenberg Bd 4 S.181/2ff. Daß ich in Wehrmachtsuniform kam und einen Tornister trug, war im Wiedersehensmoment aufschlußreich genug. "Hast du was gegessen?" war wichtiger. Freudentränen in Mutters Augen - das wußte sie - machen Kinder und zumal ihren immer hungrigen "großen Bub" nicht satt. Mit "setz dich, ich mach dir etwas zu essen" löste sie die Arme, ging zum Herd.

Mir schmerzten die Füße, diesen Tag wurden sie sehr strapaziert *Bd.6 S.402/3ff*. Ich setzte mich aufs Metallbett, zog die Schuhe aus. In seit Monaten nicht erlebt ruhiger, angenehmer Atmosphäre schloß ich einen Moment die Augen vor der noch die familiäre Zwanglosigkeit störenden fremden Umgebung *Bd.6 S.403/5f*. Es war wohltuend.

Beim Öffnen der Augen wunderte mich, daß Mutter mit Nähzeug am Tisch sitzt, mich anschaut. Kein Teller da, kein Besteck. Ratlos frage ich enttäuscht: "Wolltest du nicht etwas zu essen machen?" Denn ich verspüre großen Appetit. Sie lächelt: "Das war gestern." Steht auf, geht zur Zimmerecke. Auf dem Herd sind Töpfe.

Ich finde meine Schuhe, erhebe mich, zupfe Jacke und Hose zurecht. Wo mag die Toilette sein? Mutter bemerkt mein Suchen, öffnet die Zimmertür, - ich betrete wie beim Ankommen vorhin - oder vor 24 Stunden? - die mehrtürige Diele. Sie geht

mit Handtuch und Seife voran zum richtigen gemeinschaftlichen Raum. Wäre ich nachts aufgewacht, den hätte ich nie gefunden. - Jedes Erinnern an mein unbewußt endloses "Augenschließen" bis zum Essen bei der Ankunft macht mich erneut staunen, daß ich von Harndrang ungestört so lange schliefundschlief.

Vielleicht erfahre ich im Internetz, wie lange man Urin zurückhalten kann. Fragen zu diesem Thema und allerlei Ratschläge erbringt meine Suche seitenlang. Was ich genau wissen will, ist nicht dabei. Aber auch Medizinwissenschaftler hat das interessiert. - Sucheingabe zum Artikel >Wie steuert das Gehirn das Wasserlassen? 18.07.2006. Harnlassen ist ein zum Teil willkürlicher, vom Gehirn gesteuerter Prozess. Welche Regionen das Gehirn bei dem willentlichen Harnlassen und -zurückhalten aktiv sind, hat eine Göttinger Forschergruppe mit Hilfe der funktionellen Magnetresonanz-Tomografie "live" beobachtet. -.-

Diesmal, am Sonntagnachmittag 29. Juli '45, gab Mutter wie gestern am Samstag Nachmittag angeboten mir einen Teller Essen zur Begrüßung *umrseits Abs. 3-4*. Eintopf aus Blattsalat in körnig brauner Suppe, die möglicherweise Fleischbrösel enthielt.

Mit Salatsuppe hatte uns Mutter schon in Berlin und Greiffenberg die Illusion von Essen vorgegaukelt *Bd.2 S.93/1, Bd.3 S.155/1, Bd.6 S.389/1*. Denn mit einem Tellerchen selbstgezogen frischer Salatblätter statt Obst, das im Krieg oft nicht zu haben war, konnte sie die Kinder nicht beschwichtigen. Damit die Salatsuppe mehr als bloß heißes grünliches leicht gesalzenes Wasser ist, das niemand gelöffelt geschweige geschluckt hätte, kochte sie Sago hinein. Echte *Sagoperlen «Wikipedia* gab es nicht, auch die kriegsfalschen wohl aus Kartoffelstärke bekam man nur beschränkt auf Nährmittelmarken. Sagomehl dickte alles. Bei mehr-minder roter Grütze wars hinnehmbar. In Salatsuppe appetitverderbend, wußte man doch, weshalb es drin war. Immerhin dämpfte es des Löffels inhaltlos hohlhelles Klirren gegen das Tellerporzellan.

Doch Mutters mir neue hellbraune Suppendickung war kein Sago. Sie sah, daß ich den Löffel neugierig langsam eintauche. Erklärte entschuldigend: "Es ist Kleie." Das Wort sagte mir nichts. Ich kostete, Mutters Stimme übermittelte Vertrauen. Es schmeckte. Anders allerdings als die mir von früher sowie von der Kaserne und Kriegsgefangenschaft gewohnten Eintöpfe. Erleichtert ergänzte sie: Kleie heißt, was beim Mahlen von Getreidekörnern zu Mehl abgeschält wird. Beläßt man die Schalen im Mehl, ist es nicht weiß, wie es die Leute mögen. - Sie zögerte: "Das fällt dann …halt ab … Ist gesund, nahrhaft. Erich bekommt das für Arbeit beim Müller." - Ich dachte: Nanu, sein Lohn ist Abfall? - Mutter hob die Schultern: "Ich bin Gott dafür dankbar."

Unser miserables Nachkriegszeitleben veranschaulichte ich jahzehntelang durch Erwähnung der Kleie. Manche Leute wußten nicht einmal, was das ist, fanden dies erst nach meiner Erklärung teilnahmsvoll schrecklich - vgl.o.Zeile 34. Alte Menschen hielten ihre eigene Hungerszeit Ende des ersten Weltkriegs dagegen: Manche haben Borke von den Bäumen geschält und in Brotteig gemischt. Im mitleidsvollen Bedauern ländlicher Gesprächsteilnehmer klang oft höfliches Grinsen mit: Bei uns füttert man Kleie den Hühnern und Schweinen. In den letzten Jahren, seit vegetarische Ernährung als denglish deutschenglisch "Wedschi" propagiert wird, erschreckt "Kleie" niemand.

Kleie - lese ich in Marions aktuellem Internet-Kochbuch - ist ein Rückstand des ausgemahlenen Korns. Enthält wertvolle Ballaststoffe, Eiweiß, Fett, Kohlenhydrate, Mineralstoffe, Vitamine. Man kann Kleie auch in Gemüsegerichte streuen oder Frikadellen damit binden.

<u>Kleiesuppe</u> klingt köstlich gar, wo dafür Rezepte im Internet keineswegs Gesundheitsschlucker/-diätiker, sondern **Chefköche** anbieten. Ach Mutter, du ahntest nicht!

An diesem 2.Tag meiner Ankunft fand das Wiedersehn mit den Geschwistern ihrer- und meinerseits unterschiedlich statt. Sie waren nachmittags, während ich noch schlief, in der Ortschaft zu einer Jugendveranstaltung oder beim Spielen im häuslichen Park. Als Irmi nach Hause mußte wegen der Kanne zum Holen der Tagesmilch, begann ich nach dem Kleie-Eintopf gerade meinen Tornister auszupacken. Irmi und ich waren einander gestern kurz begegnet und Mutter hatte ihr dann erzählt, daß ich in Dänemark war Bd.6 S.402/7, 403/1f. Erich, Lia, Günther (=Peter) hatten mich abendsmorgens-mittags beim Schlafen betrachtet. Sie überraschte jetzt vorm erneuten Sonnenuntergang, daß ich wach und redefähig bin. Erich bewies seine bereits ansteigende Oberschulbildung durch Fragen nach Kopenhagen; Seeland und Næstved freilich waren ihm wie zuvor mir ohne Karte noch nie gehört ferne Inseln. - Für Rosi mit 23 Monaten bedeutete meine Heimkehr gewöhnungsbedürftig neue Gesellschaft. Hansi wiederum protestierte laut, seinerseits Aufmerksamkeit zu verlieren.

Der geschwisterseits so gemilderte Wiedersehensrausch ermöglichte mir, das Umarmen und namentliche Ansprechen desto klarer zu erleben. 4 Monate lebte ich unter männlichen uniformierten Personen. Nun drängten sich leichte Körper in verschiedenfarbig weicher Kleidung und mit samthäutigen Wangen heran. 4 Monate lang handelte alles Gesprochene von Militär, Waffen, Verpflegung. Im Kriegsgefangenenlager fast nur von Verpflegung; dazu von Spekulationen über die Heimkehr nach Hause. Hier, in diesem Raum, machte der Kreis mir von deren Geburt an bekannter Kinder mich durch das Bewußtsein enger Zusammengehörigkeit heimisch.

Bei Wiedersehn mit Erwachsenen hätte es endlos viel zu fragen und sagen gegeben. Sog in einen Wirbelstrom, woraus emporzuschwimmen, sich herauszuwinden atemraubend verwirrendes Anstrengen kostet. Hier jedoch war das Vordringlichste die Kenntnisnahme des von Günther gebastelten Spielzeugs und Rosis buntem Papier. Irmis und Lias Neugier bezüglich Dänemark streifte mal eben die Menschen: "Wie nennt man die? Sprechen die Deutsch?" Sensation dagegen waren ihnen die von Tante Lydia genähten Seidentüchlein, zum Prüfen zwischen den Fingerspitzen. Die Fallschirmherkunft Bd.4.S.225/7-226/1ff beachtete lediglich Mutter, die über den Flugzeugabschuß seufzte. Große Aufmerksamkeit erweckte das einzige zufällige Mitbringsel, das sich in meinem Brotbeutel fand. 1 Tube salziger Sardellenpaste. Die erhielt ich einmal mit kalter Verpflegung als Brotaufstrich, aber mit zu wenig Brot, um sie zu öffnen. Die Tube konnten jetzt alle in die Hand nehmen zum Anschauen.

Nach der allgemein regen Eingliederung des aufgewacht wiedererkannten Neuankömmlings machte Mutters Anweisung Ordnung, daß wir uns zum Tagesabschluß um den Tisch setzen zur Andacht. Sie wählte eine Bibelstelle aus. Während Erich und Irmi aufs offene Buch schauten, wem Mutter es zum Vorlesen hinschiebt schwierige Lektüre Erich, leichtere Irmi -, entschied sie: "heute liest der Gerhard." Ich war endgültig angekommen.

In Berliner Bombennächten hatte ihr Bibelvertrauen und - von Explosionen erbebend - inniges Vorbringen ihrer Bedürfnisse dem "Himmlischen Vater" den Zuhörenden die Zuversicht vermittelt, daß der Schrecken vorüberfliegt Bd.2 S.80/3. Nun bat sie um Vaters gesundes baldiges Kommen. Im Februar versprach ich ihr in der Flinsberger Entbindungsklinik, Post von ihm zu bringen Bd.4 S.189/3f. Doch solang ich in Greiffenberg war, kam keine. Spätere, nach Ostheim nachgeschickte traf dort nicht ein oder ihre Antwort erreichte seine Truppe nicht mehr. - Nach mittlerweile monatelangem Ausbleiben eines Lebenszeichens auch von Oma-Ota-Lydia, weil keine Postverbindung bestand mit Deutschlands abgetrennten östlichen Gebieten vgl.Deutsche Post

(DDR), Wikipedia >Postdienst nach 2.Weltkrieg, galt Mutters Gebetsanliegen hälftig dem Überleben, hälftig dem Wiederfinden Vaters und unserer mütterlichen Verwandten. (Die größere Hälfte bildeten die dargetanen Lebensnotwendigkeiten.) Um beides betete auch jedes Kind, nach individuellen Bitten.

Das dann stromsparend zeitige Zubettgehn vollendete im wortlos stillen Liegen die Rückkehr zur Familie. Die wiederentfaltete traute Atmosphäre trug geschwisterlich kleine Einschlafbewegungen durch den Raum, die nicht spröde kratzten wie Strohsackgeräusche auf armbreitem Liegeplatz zwischen Fremden in der Kaserne. Für diese Nacht hatte Mutter mit den Geschwistern einen Schlafplatz für mich vereinbart, den sie freimachten; am Ankunftsabend war ich ja schlafend umgefallen wo ich saß S.418/5f. "Und morgen wird man weitersehn." . . . Ich versuchte mir vorzustellen wo, wie. In Czernowitz besaßen wir ein Haus mit insgesamt 10 Räumen Bd.1 S.8f. ("Für Kinder [das dritte war unterwegs] Platz, bis von denen die Mädel hinausheiraten.") In Berlin wohnten wir zur Miete in 2½ Zimmern Bd.1 S.65f, wo Rosi als am 4.8.43 geborene Sechste nicht mehr einzog, weil Mutter mit ihr und den 4 anderen nach Greiffenberg evakuiert wurde, indes ich nach Budapest fuhr. In Ostheim/Rhön nun kehrte ich als 7. Nichtmehr-Kind ins Zimmer mit Kochnische und Babykrabbelstall.

Gäbe es hier irgendwo mehr Wohnraum, wäre Mutter mit der Familie woanders. Nachdem sie vorher anderswo war *Bd.6 S.402/6*. Herrschten hier vielleicht ähnliche Verhältnisse wie in Poppenhausen? *Bd.6 S.401/4f*. Beim Grübeln über die mir so nie bekannt gewesene Lebenssituation, im gleichfalls mir noch ungewohnt neuen Frieden, holte ich den erst spätnachmittag nach 24 Stunden abgebrochenen Erholungstiefschlaf wieder ein *S.418/6*. Träumte mir bis zum Morgen Kraft an für einen federnden Tagesbeginn. - Eine Gabe, die sich allerdings als danklos erwies in Situationen, deren Schwierigkeit in der schulischen Hausaufgabe, zumal in Mathematik, bestand.

Nach feiertäglich zwanglosem Aufstehn am Werk-Montag 30. Juli *vgl.S.418/3, 419/2* - ich hatte weder Arbeit noch Schule, mußte zu keinerlei Dienst antreten - begegnete mir der Ernst des Lebens gleich vor der Zimmertür auf dem Weg zur Toilette. Dort wartete bereits jemand und begrüßte unterwürfig die stramm die Diele kreuzende schwarz gekleidete Dame. Welche mit einem Blick erfaßte, daß ich als Fremder hier übernachtet habe, bei wem, und mich Frau Farkas ins Büro zu bitten bat.

 Mutter wußte weshalb. Ich war unerlaubt stillschweigend eingezogen. Doch bei der Ankunft Samstag schlief ich gleich ein, beim Aufwachen Sonntag abend war das Büro zu, und überhaupt komme ich ja schnurstracks aus der Kriegsgefangenschaft, wohin hätte ich denn sollen? Sie bürstete meine Uniform sorgfältig, ich meine Schnürstiefel fast glänzend, dann stellte sie mich als ihren jugendlichen tapferen Soldatensohn vor, der in Dänemark war. Die Dame fand das lobenswert. Und da ich sozusagen frisch vom Auslandseinsatz komme, wird mir der Bürgermeister weiterhelfen. Hier im Mütterheim sind zu viele Flüchtlinge, das ist nicht der Sinn der Einrichtung, wofür ihre Familie das Anwesen zur Verfügung stellte. Frau Farkas mit all den Kindern ist eben noch hereingerutscht, bis auf weiteres. Ein Soldat wäre neuer Präzedenzfall, wo der Herr Leutnant aus dem 2. Stock sich bereits verabschiedet.

Weil ich adrett in hoffentlich hilfreicher Uniform war, marschierte ich sofort zum Rathaus. Ich brauchte ja auch Lebensmittelkarten. Alles. Mit meinem Entlassungsschein aus Schleswig-Holstein Bd.6 S.399/2, 401/1 waren 2 Angestellte nicht zufrieden. Wie bin ich hergekommen von da oben? Es fehlt noch ein hiesiger US-Stempel. Bis zur Klärung bekam ich Reise-Lebensmittelmarken. Und Unterkunft für mich? Woher

denn? Warum bleibe ich nicht dort wo letzte Nacht? Ach so, die - aha, möchte das nicht! Als Spontanreaktion darauf, daß mein Obdach im Raum mit Mutter und Geschwistern ein unerwünschter "Präzedenzfall" wäre, wurde mir auf einem mit angelegtem Lineal sparsam vom Blatt Papier abgerissenen schmalen Streifen handschriftlich bestätigt: H. G...F... ist aufenthaltsberechtigt in der Friedenstr.11. Dazu angeboten: falls dort Mobiliar knapp ist, kann ich mir unten vom Pförtner ein Feldbett holen. Auch einen Wandschirm, aus ehemaligem Lazarettbestand. Dann hätte ich ein eigenes Zimmer!

Fortan durfte ich die Toilette nicht nur im Hochparterre-Badezimmer benutzen, notfalls auch 1 Etage höher. Nur möglichst nicht im Souterrain neben der Hausmeisterwohnung. Ich gewöhnte mich ans gegenseitige Vorbeigleiten der nun um mich vermehrten Bewohner der zur Diele öffnenden Zimmer - man kann nicht jedesmal stehen bleiben. Zum Waschen brachten wir uns Wasser ins Zimmer und standen an bei der einzigen großen Waschschüssel; die kleinere zweite war Baby-Hansis Bedürfnissen vorbehalten. Geschirrspülen erforderte spritzereilos vorsichtiges Jonglieren über einem Blechkanister am Herd. Schüsseln waren Mangelware. - Ein nicht zu unterschätzendes Problem war das Wegschütten des Schmutzwassers. Zumal wenn der Toilettenabfluß wieder mal kaum funktionierte. Wir wohnten zwar zur parkseitigen Hintertreppe der Schloßvilla. Doch schon das Wegkippen von Seifenlauge verrieten die flankierenden Blumenbeete, auch wenn es niemand sah. Füllte sich unser Eimer schnell, blieb manchmal nur das Hinuntertragen den Parkweg zum Straßenkanal.

Das Feldbett s.o.Z.6f war eine mir nötige Gabe, der Wandschirm eigentlich nur Irmis Badepavillon und Kleidezimmer. Sie liebte es, sich gelegentlich als "Komteß" zu denken. Mit den Füßen in der Waschschüssel, dem Handtuch auf dem Paravent und ihrem Herüberlachen Sehtihrmich? gelang ihr das Spiel. Mutter kam die Spanische Wand (Paravent) < Wikipedia praktisch gelegen. Mich erinnerte sie eher an Klausenburg.

Solche Trennwand hatte Vater angeschafft, als er Mutter mehr-minder zwang, ihre Nierenentzündung - in Czernowitz geholt vom Barfußstehen auf kaltem Betonboden an Waschtagen - zu kurieren im elektrischen Sauna-Schwitzkasten. Den hatte er gebastelt durch Anhängen von Glühbirnketten an der Innenwand einer Rotationsmaschinen-Zeitungspapierrolle. Bei eingeschaltetem Strom entstand Hitze in der aufgestellt ca.1,60m hohen, 2 Männer breiten Röhre aus hartem dickem Karton. Von außen stieg man - möglichst ganz nackt, damit nicht beim Entkleiden innen die Unterwäsche an den heißen Birnen ansengt - über einen Küchenstuhl auf den hinein gestellten Hocker. Auf dem schwitzte man in zunehmender Hitze solang mans aushielt. Die Hitze konnte man regulieren durch Verschieben des Deckels überm Kopf.

Hatte Vater unseren als Wohnschlafzimmer eingerichteten Zweitraum zeitweilig ganztags vermietet *Bd.1 S.20/1+4*, so daß wir im großen Küchenwohnraum lebten, konnte er bei Mutters von ihm beaufsichtigt *gründlichem Gesundschwitzen* uns Kinder nicht vor die Tür hinaus schicken, damit sie in Ruhe leidet. - Der [das] Paravent durfte jedoch nicht aufgestellt werden, wenn Erich und ich in die gefürchtete Schwitzröhre mußten; um Erkältungen zu vertreiben oder gar nicht erst zuzulassen. - - -

Die würdig auftretende, nie laut lachende, Autorität ausstrahlende, als *Leiterin des Hauses* empfundene Dame, der mein Zuzug mißfiel *vorseits Z33f+41-46* war *Adelheid (?)* <u>von Westernhagen</u>. Fräulein in reifen Jahren. Auf das Bezug zu nehmen schwierig schien. Eigentlich hätte "die junge Westernhagen" gepaßt als Unterscheidung von der "alten", der Mutter. Doch reserviertes, gehobenes Verhalten sowie Alter widerlegten "jung". Wohnen mehrere Parteien zur Miete, bestimmt *der/die Hausbesitzer/in*

vieles. Reicht das für die Eigentümerin einer Schloßvilla samt Garten- und Erholungspark? Im 1945 eben erst umgekippten Führerreich, wo wer etwas war zumindest - "leitete", konnte die Herrin eines als soziales Erholungsheim genutzt gewesenen Anwesens nur "Hausleiterin" sein.- Heim war die Friedenstraße 11 nicht mehr.

Daß bürgerliche Leute, die durch besondere Umstände wie Evakuierung, Flucht bei Adligen unterkommen, sich über die unterhalten, ist normal. Daß man nicht direkt die befragt, über die man etwas wissen möchte, ist gleichfalls üblich. Da man damals auch nirgendwo nachschlagen konnte, horchten die Benutzer der Friedenstraße 11 "herum" und tauschten ihr Hörensagen als unerschöpflichen Plauderstoff aus.

Heute kann man Neugier auf *Westernhagen* mit schon 1 Finger eintippen in den Computer. Ich habe mit 2 Fingern eingetippt, mit mehr kann ich nicht, bekam trotzdem keine Adelheid. Bei großen alten Stammbäumen ist halt nicht jeder Zweig zu sehen. Aber mit etwas Geduld stieß ich beim Sterbeort auf die richtige Linie:

Westernhagen (Adelsgeschlecht) <Wikipedia, ist ein altes thüringisches Adelsgeschlecht. ... W~ geb. Anna Gräfin u. Edle Herrin zur Lippe-Weißenfeld, † Ostheim/Rhön 1952. ..Teistunger Linie [Teistungen <Wiki, b.Duderstadt]: General der Infanterie Thilo v. W~ *1853 †1920 Hannover, seit 1886 verheiratet mit Anna geb. Gräfin zur Lippe-Weißenfels. 1955 mit dem Tod seines Sohnes Thilo v.W~ *1887 erlosch der Ast Teistungen-Unterhof im Mannesstamm.

Das Haus Lippe <Wikpedia ist ein Hochadelsgeschlecht mit Grafen und Prinzen zur Lippe-Weißenfels. Daher also stammte die in Ostheim/Rh. zur Ruhe gekommene weißhaarige Dame, die ein hierarchiebewanderter älterer Hausbesucher mit Exzellenz grüßte. Bei separater Computereingabe nur ihres lippischen Namens, erscheint sie in Kaestner & Urach's Genealogischer Adelsbank auch mit Geburtsdatum 6/1861 Ifersgrün † 5/1952 Osthm/Rh, Ifersgrün, mit Rittergut, steckt im südwestlich Zwickaus verborgenen Zipfel Vogtlands. Seither eingemeindet der Kleinstadt Lengenfeld (Vogtland) <Wikipedia.

 Ihr 1887 als Gemahlin des 1853 in Stendal geb. Herrn v.Westernhagen s.o.Z19f zur Welt gebrachter Sohn Thilo besuchte sie und seine Schwester im Herbst 1945. Es war schon kühl, er trug winterlichen Ledermantel. Ein stämmig großer älterer Herr - laut obigen Daten 58 (1887-1945) -, bei dem mich zu hören wunderte, er sei Major gewesen. Mir zuvor vor Augen gekommene Majore waren jünger. - Auf längerem Besuch richtete ein mit der Exzellenz und Hausleiterin verwandtes Fräulein sich ein, das als mögliche Neue eher befürchtet als erwartet wurde. Wohl des Majors Tochter.

Wenn <u>der</u> letzte Teistunger Westernhagen 1887 geboren wurde *s.o.Z20f*, wird seine das Ostheim/Rhöner Anwesen verwaltende Schwester 1-2 Jahre jünger gewesen sein. 1945 um Mitte 50 *vgl. vorseits Z49ff*. Als *souveräne Persönlichkeit <Duden* nahm sie mein Aufenthaltsrecht *S.422 Z5* gelassen hin und machte mich sich bzw. dem Anwesen nützlich. Mal beim Laubfegen im Park oder Hilfeleisten dem Hausmeister, mal durch Treppentragen des Rollstuhls ihrer 84-jährigen Mutter *s.o.Z27*. Für diesen persönlichen Dienst wurde ich angemessen bedankt. Nicht etwa mit Trinkgeld - einen noch die Uniform abtragenden jungen Soldaten beleidigen Adelsdamen nicht durch 1-2 Groschen -, sondern mit 1 Gläschen edlen Getränks. Sie merkte, ich weiß nicht was zu wählen, bot mir Likör. Nach etwas Husten *ähk/hä* schmeckte der. *Dank/hä*.

Mutter empörte schon der Geruch. Diesmal redete sie auf die Hausherrin ein!

Anlässlich der Rollstuhlhilfen zwischen Hochparterre und 1.Stock betrat ich die Erkerzimmer an beiden Seiten der Schloßvilla. Aus einem blickte man zur Straße

ortseinwärts und in den am Gebäude vorbei abwärts gleitenden Park. Aus dem andern überschaute man die entgegengesetzte Richtung. Vom Mobiliar erkennt meine Erinnerung lediglich Schreibsekretär sowie glasfrontige Stehvitrine deutlich. Beider Holz dunkelbraun poliert, beide mit gerahmten schwarzweißen Fotografien besetzt. Militärs. Das waren die Westernhagen. Auch hakenkreuzverzierte Personen.

Weil meine Rückschau den höheren Adel streift, wundert mich wieder dessen Sympathisieren mit der sozialistischen, sogar ausdrücklich [NSD]**Arbeiter**-Partei. -

Was ist aus dem einst als erholsam geplanten Herrensitz geworden? Durch das Internetz bekommt man seit einiger Zeit Satellitenaufnahmen von Ortschaften auf den Computerbildschirm. Ich tippe ein als Suchwunsch Google Maps Ostheim Rhön Friedenstraße. Vergrößere die Karte, gehe auf Satellit. Über dem farbig abgebildeten Ortskern Stadtverwaltung aufwärts ist die Kirchenburg. Von deren oberem Zugang nehme ich die Friedenstraße nach links. Westwärts. Wo sie die Dr.Glock-Str.kreuzt, folge ich der abwärts zur Nordheimer=Bundesstraße 285. Das baumbewachsene lange Rechteck Friedenstraße-Dr.GlockStr.-Bundesstraße 285 ist das einst Westernhagensche Anwesen. Unten rechts ist ein gekrümmtes Stück zur B-285 unbewachsen, darauf parken Kraftfahrzeuge. Das ist das Autohaus Streit, Nordheimer Str.10 A.

Der links über meine Skizze von 8/1945 kopierte Satellitenausschnitt verliert beim Vergrößern ständig Schärfe. Teurer Farbdruck nützt nicht, rötet nur das Dach und grünt die Umgebung. Die Aufnahme zeigt den mit Abstand zur Straße platzierten Bau von rückseits. Der helle Fleck mit dreieckigem Dach ist die Veranda mit großer Treppe, die der separate Eingang zu unserer 1-Raum-Wohnung war. Auf der Zeichnung im Lauf der Zeit bei vielen Transporten verwischt - sind links der Treppe 2 Säulen. Mit Durchblick auf einen spitzdachigen Erker. Siehe vorseits Zeilen 52f und oben Z1f.



Sommer 1997 mit Erich in Ostheim sahen wir, die *Friedenstraße* <u>11</u> von 1945 S.422 Z5, 423 Z4+9 ist jetzt Nr.<u>21</u> (PLZ 97645). Mit Schildern von Wirtschaftsjuristen. Nun stellte ich fest, jene Praxen sind erloschen, verzogen; anscheinend bewohnen nur 2 Parteien namens Metz das herrschaftlich errichtete Gebäude. Das nicht zu Ostheims Baudenkmälern zählt. *>Liste d. Baudenkmäler in Ostheim v.d.Rhön, Wikipedia.* Friedenstr.<u>21</u> liegt schon außerhalb des Mauerrings aus dem 17.Jh., gilt auch nicht als architektonisches Juwel *>(PDF) Ostheim v.d.Rhön Baudenkmäler.* Am 26.7.16 erkundigte ich mich telefonisch bei Herrn M. nach den Erkern, von wo aus damals Frl.v.Westernhagen alles im Blick hatte. Er sagte, im Zuge verschiedener Umbauten habe er die "abgerissen".

Die Veranda Wikipedia mit der breiten Treppe zum Park machte unserer 8-köpfigen Familie (7 Kinder inkl. Säugling) das ganzjährige Wohnen-Kochen in 1 Zimmer erträglich. Und der separate Zugang ersparte zumal der auf Ruhe bedachten Hausherrschaft unser häufiges Kommen-Gehen durch die Hausdiele sowie Klingeln an der Eingangstür. Denn nicht jeder bekam jedesmal den Hausschlüssel zum Mitnehmen. Wir konnten den kiesbestreuten Weg um die Schloßvilla herum nehmen und die vornehmen Stufen zu uns selber empor steigen. Auf dieser Treppe ließ sich Hansis Kinderwagen von 2 Personen beidseitig der Länge nach angefaßt quer tragen. Ich konnte bis zu 4 Stufen auf einmal aufwärts springen. Abwärts springend auszurutschen hätte ich auf dem Halbmarmor mir den Hintern gebrochen. Bei heiterem Wetter, sobald die Sonne am Vormittag die Stufen genügend erwärmt hatte, konnte Günther (=Peter) mit Rosi darauf sitzen, aufpassen, daß sie nicht hinunter purzelt.

Durch die Verandatür konnten wir jederzeit rasch gründlich lüften (z.B. nach übergelaufener Milch). In heißen, schwülen Nächten stand sie offen, klimatisierte das Zimmer vom Park her. Zugegeben mit Ge*klatsch-Patsch* "mich hat auch eine gestochen"! Essigwasser machte nur uns das Riechen sauer und Kräuter wie Schnittlauch sowie Tomatenstauden auf der Veranda hielten Mücken nicht ab Hausmittel gegen Mücken, Heilpraxisnet.de, Kräuter auf der Fensterbank.

Zu Beginn der kalten Jahreszeit stellte der Hausmeister die großtopfigen Zierpflanzen von der vorderen Eingangstreppe zum eingepackt Überwintern auf die Veranda. Dann blieb kaum Platz für den wegen Hansis Windeln stets nötigen Wäscheständer. Aber in den angenehmen Monaten saß man draußen unterm gläsernen Verandadach bei mehr Licht als im Zimmer. Konnte länger als drinnen lesen, schreiben.

Den bald nach Ausschlafen meiner übermüdeten Ankunft *S.418/3+6, 421 Z29f* erfaß-

< ten Vorteilen der Veranda widmete ich Anfang August das erste Zeichenblatt.

< < < < <

Helligkeit durch die Veranda erleichterte oft auch das strenge Stromsparen. Solange der Stromverbrauch dem Müttererholungsheim diente - in das Mutter im Februar aus Greiffenberg evakuiert worden war Bd.4 S.179 Z44f+49f, Bd 6 S.402 Z52, Bd.7 S.423 Z3f -, erledigte vermutlich das NSV-Hilfwerk "Mutter und Kind" die Rechnung NSV=Nationalsozialistische Volkswohlfahrt, Wikipedia. Seit Kriegsende jedoch nutzte Frau Farkas privat, nicht mehr als NSV-betreute erholungsbedürftige silberne Mutterkreuzträgerin Bd.2 S.76/2, 79 Z25 die ins von ihr samt Kinderschar belegte Zimmer geleitete elektrische Energie. Auf wessen Kosten als ihre?

Abgesehn von zeitweiligen Stromversorgungsproblemen wohl infolge der amerikanisch-russischen Besatzungszonengrenze half der Lichteinfall von der Veranda, Mutters Augenlicht bei schwacher Glühbirne und Spirituslampe mit Zylinder zu schonen während dringender Kleiderausbesserungen. Kinder hatten da zu schlafen. Kleidung für mich erschien Mutter das dringendste Anliegen. Es blieb auch immer ihre Sorge beim prüfenden Blick Zeit ihres Lebens Gott hab sie selig, daß ich nicht aussehe wie ein Burlak. Das Wort lernte sie von Ota. Der brachte es wohl aus russischer Kriegsgefangenschaft im 1.Weltkrieg. "Burlak" bedeutet "Schiffsknecht, Schiffszieher im zarist. Rußland" <Duden; vgl. > Treideln <Wikipedia (Wolga). Stammt aus Tatarisch Burlak, Wikipedia the free encyclopedia. Daß man schwere Last stromauf zieht, wenn sich Pferde nicht eignen, was ist dabei? Doch der bartlang und länger singbare Schiffszieher-Begriff - Wolgatreidler fanden zum Rasieren keine Gelegenheit - hat als zweite Bedeutung "in der Nähe von Kneipen herumhängend" <Mütterchen Wolga, Haussmann S.258 (Z4ff).

Irmi hatte ich in Uniform gefallen: *schmucker Soldat S.418 Z23ff.* Für Mutter war ich keiner mehr, *Gottseidank*, der Krieg vorbei, man trägt keine Uniform. Ich sah zwar nicht aus wie einer, der *in der Nähe von Kneipen herumhängt.* Aber warum anders als andere ständig in Uniform um eine Schloßvilla herum gehn, wenn man dort <u>lebt</u> statt bloß im Park zu arbeiten? Daß ich zur Abwechslung nicht meine mitgebrachte Hitlerjugendbekleidung anziehn konnte - im Sommer eh nicht, ich reiste im April ja in Winteruniform nach Dänemark *Bd.5 S.260/4* - war klar. Würde mir etwas von Vater passen?

 Für ihn hatte sie Hemd, Krawatte, Anzug mitgenommen. Sie war davon ausgegangen, er würde von irgendeinem Frontabschnitt auf Urlaub direkt zu seiner Familie - ihr samt Kindern - kommen statt erst Berlin oder Greiffenberg aufzusuchen. Bei der Evakuierung von Berlin nach Greiffenberg August 1943 *Bd.2 S.108/3-109/3* war etwas von seinen wie meinen Sachen per Paket dorthin geschickt worden. Zu seinem Militärurlaub von Berlin-Spandau am 30.12.1944 *Bd.3 S.124 Z35f* mochte er noch etwas hingebracht haben. Ansonst blieb seine Habe in Berlin, seinem Arbeitsort. Für mich hingegen wußte sie nicht, was mitzunehmen nach Ostheim/Rhön. Bei ihrer und der Geschwister Evakuierung dorthin Februar '45 *Bd.4 S.179/4f* war anzunehmen, ich bliebe in Schlesien. Mein Rückkehrort jedenfalls Greiffenberg, nächst Ota-Oma-Tante Lydia *Bd.4 S.227/6, Bd 5 S.244 Z13*. Im Keller von Onkel Emils Wohnung verstaute ich meine Schätze *Bd 4 S.227/7, Bd.5 S.244/3*. Restliches lag in Berlin *Bd.5 S.246/1f*.

Vaters Jacke war zu breit, schlotterte an mir. Ich hätte sie ohnehin nur Sonntag ein paar Stunden tragen dürfen. Unsere Nachbarzimmer-Frau, der Mutter meine Kleidungsnot klagte, schenkte bzw. tauschte mit ihr für eine näherische Gegenleistung eine Hose ihres Mannes, eines älteren Herrn. Zur Uniformjacke unmöglich! Aber passabel zur Windjacke vom noch jungen Hausmeister Bongartz, mit dem als gewesenem Wehrmachtfunker ich einst Nachrichten-Hitlerjunge *Bd.2 S.95/1f* mich schnell befreundete. - Nun sah ich *zivil* aus. Wie einer, der nichts anzuziehn hat als was er anhat. Zum Wechseln versuchte Mutter vergeblich, der Uniformjacke den Uniformcharakter zu nehmen durch bürgerlichen Ersatz der Metallknöpfe. So strapazierte ich halt bei der Arbeit als Müllerknecht die gern gehabte Uniform. Bis sich die Möglichkeit zum Kleiderfärben bot. Mehrfacher Tunkprozeß machte Graugrün schwarz.

Bei der Arbeitsuche ging es in erster Linie buchstäblich um Broterwerb. Wo Erich Kleie erhielt, erhoffte ich Mehl. Nämlich vom Müller Wachs, dem Betreiber der Windwassermühle < Wikipedia am Streu-Bach S.417 Z45 auf den Wiesen am westlichen Außenrand Ostheims/Rhön. Müllerei ist/war umsichtige, technisch kenntnisreiche und oft schnelles körperlich anstrengendes Hantieren an großen Konstruktionen erfordernde, ansonst mittelschwere Arbeit. Mühlen müssen laufend wenigstens soweit sauber gehalten werden, daß auf den Stufen zu den Geschossen und auf den Fußböden keine Getreidekörner liegen, worauf man ausrutscht. Kein Mehl, das ins Auge fliegt, beim Benetzen schon durch nasse Schuhsohlen zu rutschigem Kleister wird.

Solche Arbeiten konnte der im Mai 14 Jahre gewordene Erich gut verrichten sowie mal anderweitig helfen. Er war "dem Wachs" das jeweilige mehr-minder Füllen der Kleie-Lohntüte bzw. des dann von Mutter dafür genähten Säckchens wert.

Müller Wachs war zugleich Bauer. Auf ökonomisch logischer Basis. Folglich maßvoll. Wer seine von ungleich fließendem Bachwasser angetriebene Maschine möglichst kontinuierlich betreiben will, kombiniert sie mit einer windgetriebenen. Wer sie gut nutzen, pflegen und beaufsichtigen will, baut seine Wohnstatt daneben. Dient der Maschineneinsatz freiwirtschaftlicher Lohnarbeit, steigert vor allem das Ausliefern des Erzeugnisses die Aufträge durch zufriedene Kunden. Der das Getreide anliefernde Landwirt weiß ja nicht genau, wann es gemahlen sein wird und ob er zum vereinbarten Abholtermin nicht mit Dringenderem beschäftigt ist. So daß dem Müller dann die Mehlsäcke hinderlich im Gang herumstehn. Will der selber holen-liefern, braucht er bzw. brauchte 1945ff Pferde vor die Fuhre. Die brauchen Heu. Das muß der Müller niemandem bezahlen, sofern er genügend eigene Wiese hat. Dann hat auch ne Milchkuh wovon zu leben. Mag er als Mehlproduzent nicht ebendas zu kaufen in die Stadt radeln, damit seine Frau Brot und Kuchen bäckt, braucht er Getreidefeld. Das erspart ihm vor allem die Verdächtigung - 1945 wie seit Kriegsbeginn '39 -, daß er beim Mahlen den Bauern Mehl stiehlt. Und Kleie. Was seine Frau den Hühnern füttert, damit die Eier legen, Eins auch für den Kuchen mit Zwiebeln. Aus dem Garten.

Die Existenzfähigkeit des Windwassermüllers sichert so besehn der ausreichende bäuerliche Nebenerwerb. Wegen des Gäulestalls und legalen Mehls für den Backofen. Um wiederum als Landwirt mehr zu tun, müßte er die Mühle vernachlässigen.

Müller Wachs' zweite Frau (?) hatte nach ihrem wohl 1943/44 eingetretenen Tod ein meist unzufriedenes Kleinstkind hinterlassen, das nun ihre halbwaise 17-jährige schmächtige, von Überforderung verängstigte Stieftochter (?) zu jederlei Arbeit, ob in Küche oder Garten, mitnahm im Kinderwagen. 2 Buben, der ältere 11, waren nicht einmal dazu zu gebrauchen, in Vaters Mühle Getreidekörner ordentlich zu beseitigen vorseits Z49fff, ohne Schaden anzurichten. Der Müller schrie oft. So als ich ankam.

Er hatte schon einen erwachsenen Gehilfen, einen in die Landwirtschaft entlassenen gewesenen Soldaten aus deutschem Ostgebiet. Dem gab er Geld, Kost, Logis. Doch als ich fragte, ob er nicht auch für mich etwas zu tun hätte für gleichen Lohn wie Erich - Kleie und wenn möglich ne Handvoll Mehl, ich mache alles -, fiel ihm ein: im August herrscht Hochsaison für seine beiden Betriebe. Die Bauern brauchen Platz unterm Hausdach für die neue Getreideernte, schieben überwinterte Vorräte beiseite, lassen mehr mahlen als sonst. Auch seiner eigenen Felder und Wiesenstücke Erträge müssen eingebracht werden. Ich könnte nützlich sein. Bis weit in den Herbst.

Er "stellte mich ein". Laut Duden korrekt, unabhängig von Art der Tätigkeit und Dauer der Beschäftigung. Rechtlich war die Einstellung per Handschlag absolut unkorrekt. Weder war ich unfallversichert noch einzufordern in der Lage das ausbedungene Arbeitsentgelt: einige Pfund Kleie und/oder Mehl. Wieviel? <u>Wir werden sehn</u>, war seine Zusage. Je nach mir anfallender Arbeit und bei ihm abfallenden Mahlprodukten. Ich aber soll ihm jedenfalls meine wöchentlichen Lebensmittelmarken für Fleisch und Fett bringen, denn fortan kocht seine Tochter 1 Mittagsportion mehr.

Erichs Tätigkeit in der Wachs-Mühle entfiel damit nicht. Eine Reihe von Tagen gingen wir frühmorgens gemeinsam hin. Während der Ernte wurde er natürlich auch dazu benötigt. Ansonst war er schon anderweitig zu Hilfsarbeiten eingeladen worden.

Freilich nur für Taschengeld und weniger hilfreiche Zuwendungen als für die familiäre Ernährung von der Mühle. Beim Ostheimbesuch 1997 S.425 Z1 gingen wir von den lediglich noch Ruinenspuren der Wachsmühle durch den Ort zur Bahnhofstraße, die die Streu überquert. Diesseits und jenseits, im Bereich Manggasse und Gartenstraße frischte er Erinnerungen an freundliche Leute auf.

Weil ich den Namen "Wachs" auch als "Wax" gesehn zu haben mich erinnerte - mal beim Abholen von Mahlgetreide, mal als Signaturschnörkel Wx-, stellte ich beide Schreibweisen ins Internet. Samt Ort und 1945. Mit x gibt es in Deutschland nur in der Gegenwart einen. Aber mit ch etliche. Und genau der meinige tauchte sogar 2-mal auf in der richtigen Zeit 1939 & 1941-45: >**Wachs, Hugo**, Ostheim v.d.Rhön<. In zutreffender Verbindung unter >*Einzelfälle: Rentzmann, C., Neu-Mühle*< und >*Einzelfälle: Gesellschaft für Getreidehandel, Berlin.*<

Müller-Bauer Hugo Wachs anzusprechen bedurfte Überlegen. *Meister* war er nicht (?). *Herr* zur mehlbestaubten Figur passte nicht, war damals auch nicht so gängig wie heute. Aber etwas mußte sein, wer was zu sagen hatte. Ich hörte und sagte *Chef.*

Meine Arbeit begann im Pferdestall. Gleich. Dann auch allmorgens dort. Beim ersten Mal nicht mit Ausmisten, sondern Einspannen. Ein Mann war gekommen mit 1 Zugpferd vor der Fuhre, worauf sich Gerätschaft befand mit scharfen Zacken an langen Metallplatten: d.h. "Balken" mit "dreiecksförmigen Messerklingen". Die von ihm montiert sich zueinander gegenschneidig bewegen würden. Prinzip Schere, Haarschneidemaschine. Und an von Pferden vorwärts gezogener Räderkonstruktion die Getreidehalme auf Wachs' Feld abschneiden. Balkenmäher, Wikipedia. Typ Fingermähbalken.

Gute Zugkraft haben 3 Pferde. 2 stehn hier im Stall, die sollen mit seinem mähgewohnten Vorführgaul zusammengeschirrt werden. Der Müller kann gerade nicht, ich bin der neue Knecht, also los. Beim Gang zum Stall wunderte sich der Mähmann, daß ich in Uniform bin. - Komme frisch aus der Kriegsgefangenschaft. - Bei was warst du? - Kavallerie Bd.6 S.410 o. - Na prima, dann kennst du dich aus mit Pferdegeschirr.

Ich? Davon kannte ich gar nichts. Die Næstveder Offizierschule hatte trotz der Bezeichnung kaum mehr der Kavallerie gedient, vielmehr der Aufklärung Bd.5 S.280/1. Pferde anzuschirren, einzuspannn, zu lenken, mit ihnen umzugehn, die Fuhre bergab spurhaltend zu bremsen, bergauf am Zurückrollen zu hindern: das mußte ich nun ab meinem Anfangstag als zunächst landwirtschaftlicher Müllerknecht und in den Folgetagen überstürzt fast alleine als Frachtkutscher erlernen. Die armen Tiere litten.

Auf dem Getreidefeld hatte ich von so gut wie gar nichts Ahnung. Abgemähte Getreidehalme liegen da wie gemähtes Gras. Wie sollten sie auch anders umfallen? Doch während man frische Grasschwaden mit Forke und Füßen auseinanderstößt, damit die Luft sie trocknen kann, tritt man bei Getreideschwaden rücksichtsvoll auf. Beschuhte Füße - Barfüße stechen die Stoppeln - dürfen das Getreide nicht "dreschen", leertreten. Bleiben die Körner nicht in den Ähren, ergibt die Ernte bloß Stroh.

Gemähtes Gras, Heu behandelt man von oben herab. Dazu haben Rechen wie Heugabel langen Stiel. Zu abgeschnittenen Getreidehalmen bückt man sich. Rafft sie mit den Fingern beider Hände von rechts-links zusammen, Köpfe nach oben. Macht umarmungsdicke Bündel, um die man ½ Handvoll Halme als Gurt schlingt. Hat man Glück und schafft den gut haltenden Dreh, kann die Garbe aufrecht stehn. Glücklos zerfällt sie. Damit man Glück hat, strengt man sich an. Schwitzt. In Sonnenhitze.

Auf Getreidefeldern leben - jedenfalls lebten 1945 in der Rhön - Hamster. Auf Heuwiesen keine, da gab es nie viel zu hamstern. Feldhamster < Wikipedia ernten eher als der Bauer. Trägem Hamster raubt der Feldbesitzer schnell die Lebensmittel vom Feld, mitsamt dem schattig schützenden Halmedach. Landmenschen gaben damals ungern her, die heute auf großen Maschinen kommen fast gar nichts. Früher konnte man die Pausbacken noch schön voll bekommen, als fleißiger Hamster. Das wußte der mit 1 Pferd gekommene Mähmann vorseits Abs.3. Deshalb sollte ich eine Schaufel zum Graben mitnehmen. Ich suchte in mir fremder Scheune. Fand.

Aus der dann von der Fingermähbalkenmaschine (klingt suspekt wie Fuß&Fingernägelgleichstutzdampfmaschine) freigelegten Hamstergrube hob ich über 30 Kilo Weizen hervor. Geschätzt nach schaufelweisem Gewicht und in Eimer gefüllter Menge. Was mir als fast unglaublich viel in Erinnerung blieb, war eher mittelmäßig laut Internetartikel Hamster «Wikipedia (Ernährung): bis zu 90kg Nahrungsvorrat. Deshalb und wegen der Hamsterfelle als "bedeutender Wirtschaftsartikel" wurden in den 1950-er Jahren allein im DDR-Bezirk Magdeburg Deutsche Demokratische Republik jährlich 1,1-1,2 Millionen, Millionen Hamster gefangen, getötet, gehäutet. Bis das hübsche Nagetier in weiten Teilen Deutschlands an die Aussterbegrenze blutete Feldhamster «Wikipedia.

Auch ohne dies Schicksal zu ahnen, tat es mir damals leid um den, welchen umzubringen mir oblag. Der lief von seiner pferdegetretenen mähmaschineruinierten Behausung davon. Über Stoppelboden. Was ihm schwerfiel wie unsereinem das Überwinden eines Gartens mit brusthohen Johannisbeersträuchern. Es war ein graubraunes Pummelchen, etwa lineallang (30cm), mit weißen Schultern und - beim Wenden - rotbraunem Kopf mit weißem Rundbart Feldhamster < Wikipedia.

Ich sprang ihm hinterher, im 1.Moment aus Jagdtrieb. Schlug mit der Schaufel drauf, wie mir zugerufen. Es quiekte, kreischte >Lautsprache bei Hamstern, Speedy's Hamsterseiten. Der tödlich beabsichtigte Schlag hatte es nur verletzt, 1-2 Dutzend ungefähr fingerhohe Weizenhalmstoppeln hatten die Wucht abgefedert. Es strebte weiter, voraus. Fort. Ich wußte, es leben zu lassen ist zu spät, es würde qualvoll krepieren. Schlug zu. Stärker. Nochmal. Dann war es still. Unbeweglich. Tot. - Der Mähmann trieb das Pferdegespann wieder an. Der Mann mit Sense, der maschinell nicht erfaßte und feldrandige Stellen abzumähen gekommen war, drehte die pelzige Körperrolle mit der Sensenspitze herum. "Ab 3 Stück lohnt die mitzunehmen." - Mir war elend zumute wie nach der Hasenjagd nahe Budapest Winter 1943 Bd.3 S.153/2f.

Der recht saubere Körnerwintervorrat des Hamsters kam nicht in die Mühle, sondern in den Hof vor die Hühner.

Gelegentlich huschten längliche Grausilhouetten durch die Stoppeln. Verschwanden abrupt spurlos. Versteckten sich unter Schwaden, flitzten vor den zusammenraffenden Händen richtungslos einige Meter weg und waren nicht mehr zu finden. Manche schlichen zurück nach Entfernung der von Feldseite zu -seite vorwärts arbeitenden Menschen und verkrochen sich in den aufgestellten Garben. Vermutlich - Mäuse bedenken wohl auch was sie tun - weil dann die abgemäht umgefallenen Halme wieder aufrecht standen. Sogar in enger Dichte, mit hervorragenden Aufstiegsmöglichkeiten zu den menschlich unbeschädigten Ähren. So lebt man besser als zuvor.

Diese infolgedessen intelligenten Tierchen bekam ich praktisch zur Hand gereicht, als ich nachmittags auf der Fuhre stand, um die mir auf Forke gespießt heraufge-

reichten Garben ordentlich zu legen und stapeln. Damit die Beladung umfangreich wird, hoch, und stabil für den holprigen Heimweg, um nicht in den Graben zu kippen.

Ne Maus in die Hand zu bekommen war mir ein kitzliges Gefühl. Primär ein gutes, weil ich mich anzufassen traute und herzeigen, daheim erzählen konnte, daß ich bedenkenlos ergreife, wovor man in Häusern schreiend zu flüchten pflegt. Mäuse hatte ich in der Kriegsgefangenschaft zwar nicht gefangen, aber mich an deren unmittelbare Nähe gewöhnt Bd.6 S.384/2-6. - Sekundärer Kitzel war der echte. Samt dem Erfolgsgefühl, daß es mir gelang, ein flink immer in andere Richtung als meine zupackende Hand ausweichendes Mäuslein zu erwischen. Festzuhalten, ohne zu zerquetschen. Jungmäuse stellten sich tot, machten sich schlank wie Eidechsen. Öffnete ich meine Finger, um nachzusehn einen Spalt, fieps-flups sprang die Wollspindel durch die Luft zwischen die Garben, tauchte unter. Selbst wenn ich haargenau wußte, in welcher sie ist, konnte ich das Halmbündel nicht öffnen - die nächste Garbe auf der Forke war schon da los abnehmen! Die Maus hätte sowieso nicht auf mein Suchen gewartet.

Die eine Maus, deretwegen mir all dies im Kopf blieb zum Schreiben nach Dezennien, war eine relativ gemütliche. Die hatte ich noch vor Besteigen der Fuhre geschnappt, in die zuklappbare Jackentasche gesteckt, die zugeknöpft. Sie machte keine verzweifelten Anstrengungen, sich aufwärts am Knopf vorbei durch einen Fluchtkorridor zu zwängen. Zur Gesellschaft steckte ich ihr bald eine kleine Maus dazu. Zu Hause würden beide in einer Büchse als Terrarium wohnen, damit Günther-Peter und auch schon Rosi die kleinen Tiere kennenlernen und alle sich an ihnen ergötzen. Doch die Kleine wollte nicht in der Jackentasche bleiben, hatte sich jeweils fast schon hinaus geschlängelt, wenn mir sie zurückzustopfen gelang. Kratzte mit ihren winzigen Zehenkrallen, piekte spürbar mit Nadelzähnchen. Ich ließ sie flutschen.

Nach der Aufregung langte ich wann paar Sekunden möglich in die Tasche und beruhigte unser künftiges Haustierlein durch Streicheln. Kurzhaarig samtweiches Fell in Längsrichtung, zart kribblig bei Gegenstrich. An Schulter und Rücken fielen mir Wölbungen auf, die ich mir anatomisch nicht erklären konnte. Ein dritter Schulterhöcker konnte nicht sein, was sich so groß anfühlte. Und hinten am Hüftbereich - na, wird sich herausstellen. Bei Beendigung meiner Stapelarbeit hatte ich oben eine kleine Pause, konnte meine Maus vorsichtig, damit sie nicht entwischt, betrachten. Ich umtastete den sich bewegenden sanften Körper, umklammerte ihn sicher, nicht erdrückend fest und holte so hervor aus meiner Jackentasche einen zwischen meinem Daumen und Zeigefingergelenk spitznasigen Graukopf mit hinter meiner Hand schaukelndem Schwanz. - Nach der Schräglänge meiner Handfläche geschätzt war sie 10cm. Hätte auch 12cm körperlang sein dürfen, die Feldmaus, «Wikipedia.

 Ich nahm sie zwischen die hohl gehaltenen Hände. Was hat sie für Vorsprünge an Schulter, Hüfte, Seite? - Beulen. Enorme Eiterbeulen! Die hatte ich gestreichelt. Womöglich war sie darum leicht zu fangen gewesen und in der Jackentasche ruhig, weil sie krank ist. Statt dick eher aufgedunsen? Ich ließ sie fallen. Brrr-ä-hh -! - Die Tasche war nicht verschmutzt. Ich bürstete sie mit Stroh aus. Abends wurde sie weiträumig gewaschen, bebügelt. Infektionsfrei gemacht.

Angesichts der Beulen dachte ich an Beulenpest. Damals konnte ich niemanden fragen, nirgends nachschlagen. Nicht einmal heute beim Suchen im reichhaltigen Internet werde ich mit Gewißheit fündig, was ich 1945 an der Maus in meiner Hand sah. Vielleicht hatte sie <u>Hautpest</u>; mit Pestbeulen an Infektionsstellen: »Pest: Symptome, Onmeda.de «. Auf Menschen übertragbare Pest war es kaum. Obwohl die noch im

2.Weltkrieg in Europa dokumentiert auftrat (ohne Angabe wo). "Man nimmt an, daß die Pest gegenwärtig in Europa nicht existiert" «Pest, Wikipedia. - «Beulenpest, Wikipedia /Ratten, Mäuse als Zwischenträger. Es gibt offenbar auch nicht auf uns übertragbare Arten, laut der 1915er Bibliographie »Über das Vorkommen von Rattenpest ohne Menschenpest in "klandestinen Herden" in - Springer «. Wäre es nur 1 Beule gewesen, dächte ich an Fuchsbandwurm, «Wikipedia /Wühlmaus als Zwischenträger. Dessen Larven von der Leber aus Geschwülste verursachen. Hatte jene Maus Tumore /Geschwüre «Wikipedia? Zysten (Medizin) «Wikipedia? Ich staune, was Nagerterrarianer alles wissen müssen »Mäuse Krankheiten Maus Krankheiten, Hamsterinfo.de

Angst vor Mäusen jagte mir der erschreckende Anblick nicht ein. Aber die Internet-Nachforschung mahnt: müßte ich nochmal eine anfassen: - Hände gut waschen!

Nach der Arbeit auf dem Getreidefeld, Rückkehr mit der hoch bestapelten Fuhre zur Mühle in die Scheune, lernte ich das Gegenteil des morgens gesehenen Anschirrens und Einspannens der Pferde. Ausspannen - das war nicht schwer, nur aufpassen, daß die mich nicht treten. Und Abschirren. Ihnen die verschieden starken Lederriemen vom Körper abnehmen, den Ohrfeigen mit dem Schweif ins Gesicht ausweichen. Ihnen die Kinnkette aushängen, Kehl- und Nasenriemen sowie die Trensen- und Kantharenzügel ausschnallen, das Hauptsgestell abnehmen und die Halfter sofort über den Pferdekopf stecken. >Pferd und Fahrer oder die Fahrkunde in ihrem ganzen Umfange< Heinze, 1876 [2013], S.243.

Alles ordentlich an Haken hängen so, daß ich morgen noch weiß was-wem-wiewohin. Pferde tätscheln, sie mögen das und sollen mich. Dann tränken, abwischen, striegeln. Im Stall anbinden. Futter in die Krippe, eine Handvoll Hafer dazu. Den Stall ausmisten. Neues Stroh unter die Pferde. Was? Den Kuhstall soll ich auch...? M-hm.

Meine Arbeit als Frachtkutscher war der jeweils praktische Abschluß eines Puzzlespiel. Bauern aus der Umgebung brachten, wenn sie nach Ostheim fuhren, Getreide zur Mühle. Auf dem Heimweg konnten sie es noch nicht holen. Hatten sie Weizen und Roggen gebracht, wurde es ohnehin nicht gemeinsam gemahlen. Bestellten sie verschieden feines Mehl, ebenfalls nicht. - Sollte ihnen das Mehl gebracht werden, mußte sich das lohnen. Dem Müller wäre es zu aufwendig gewesen, nur zu liefern an 1-2 Kunden, zurückzu aber den Lohnknecht mit Pferdegespann vor leerem Wagen sich erholen zu lassen. Also mußte das Mehl-Hinbringen verbunden sein mit Abholung von Mahlgetreide in gleicher Gegend. Auf beiden Wegen möglichst viel Fracht. Wer nur 1 Sack 10km weit liefert und bloß 1 Sack holt, kann keinen Betrieb erhalten.

Es wäre des stets kurz angebundenen Müllers lästige Frühstücksaufgabe gewesen, mir den von ihm gedachten Retourweg aufzuschreiben und die Route auf der Karte zu erklären. Statt mir oft kaum leserliche Zettel zu geben, die er von den Bauern bekam, und mir als Ortsunkundigem zu überlassen, wie ich hinfinde und gut heim. Manchmal war er zur Frühstückszeit schon weg. Dann konnte ich nur hoffen, daß jemand im angegebenen Ort weiß, zu wem genau ich muß.

Straßenkarten zu kaufen gab es damals nicht. Erst recht keine im heutigen Sinn mit verschiedenen Straßen, Anhöhen, Gefahrenstellen. Der Müller besaß ein Landkartenblatt, worauf die Namen der meisten Ortschaften seines Einzugsbereichs standen. Einige kleine hatte er hinzugefügt und zwischen den Namen mit Kopierstift < Wikipedia /= Tintenstift < Duden zerlaufene Striche gezogen, nachgebessert, ergänzt. Darauf konnte ich sehen, Fladungen liegt aufwärts links, Gersfeld geradeaus viel linkser. Doch feststellen und entscheiden, wie kutschiere ich am besten im von Ostheim westlichen 30km-Halbkreis (Fladungen 11km, Gersfeld 30) nord- bis südwärts nach (alphabetisch angesagt) Hausen-Hillenberg-Leubach, Nordheim-Oberelsbach-Roth beziehungsweise Sond-

heim-Stetten-Urspringen oder ostwärts nach Stockheim-Willmars: das mußte ich selber. Wenn ich auf einer Hügelkuppe stoppte. Bei guter Sicht. Prrrrrrr haaaalt prrr.

(Eine Reihe beim Computerabruf > Karte Rhön< auf dem Bildschirm erscheinenden Orte nördlich und östlich Ostheims, auch im Halbkreis von weniger als 20km, gehörten ab Juli '45 nicht mehr zum Einzugsbereich der Wachs-Mühle. Sie waren sowjetisches Besatzungsgebiet geworden Bd.6 S.401/6, 402/5.)

Meine Ausschau galt weniger den geraden Streckenführungen. Nicht wie ich am schnellsten hinkomme. Vielmehr wie sicher. Das hing vom Gefälle ab. Nicht nur wegen des Bremsens abwärts. - Durch Rechtsdrehen der Kurbel neben dem Kutschersitz, die ein Gestänge bewegt, das Bremsklötze an die Metallreifen der Fuhrräder drückt Klotzbremse «Wikipedia.. Was die Räder am reibungslosen Rollen hindert, die Vorwärtsbewegung des Fahrzeugs verlangsamt. Es schließlich anhält. Bevor es den durch Ortscheit «Wikipedia (=Kippschwengel) am Zuggeschirr-Ende per Nagel (Metallstift) mit der festen Bracke der Wagen-Vorderachse unausweichlich verbundenen Pferden auf die Hinterhand-Sprunggelenke stößt. Anspannung «Wikipedia /Sprengwaage.

Sondern mein Schauen-Überlegen galt besonders der Schwierigkeit des Fahrens bergauf. Würde die Fuhre im nächsten Zielort schwer beladen: käme ich dann auf windungsreich längerem Nebenweg leichter weiter als auf der kürzeren Hauptstraße? Wo die Pferde geschunden werden und womöglich ein Unfall passiert. Denn wenn ich auf steiler Strecke plötzlich auf unfesten Straßenrand gedrängt werde - zumal von amerikanischen Militärkraftfahrzeugen, die diesseits entlang der Thüringer russischen Grenze s.o. Z4fff dröhnen und rasen -, ergeben sich schon beim Wiederanfahren Gefahren. Muß man auf den Straßenrand ausweichen, hält man am besten an. Das Bankett kann verschieden schadhaft sein >Straßenbankett im Straßenverkehr<. Gerät ein Rad in ein Loch, kann der Wagen umkippen, das Rad brechen. Besser, man riskiert das nicht, hält an. Bergauf wie -ab mit fest hinuntergekurbelter Bremse. Steigt sofort ab, legt Steine hinter möglichst 2 Räder. - Bergab natürlich vor sie.

Kann man weiter, bilden ungünstig hinter die Vorderräder gelegte Steine ein Problem. Geraten sie vor die Hinterräder, hindern sie die Fuhre abzufahren. Also versucht man schräg zu starten. Lockert die Bremskurbel s.o.Z11fff. Aber nicht eher als die Pferde ziehn, sonst rollt der Wagen zurück. Und nicht später, sonst können die Pferde nicht anziehn gegen die Bremsung. - Hat man mit Gefühl den Anfang der Anfahrt am Berg gemeistert, vermeidet man mit pferdeverständlichem Zug am richtigen Zügelriemen den abrupten Wechsel vom Bankett auf die Fahrbahn. Nie quer!

Wäre mir all dies erklärt worden, ich hätte es kaum verstanden. Wären mir dazu die ggf. lebens- und ladungsrettenden Notfallhilfen gezeigt worden, hätte mein Lehrer dabei gesehn, daß ich mit kaputter, völlig abgenutzter Bremse in die Berge soll.

Das merkte ich, als die Fuhre auf abschüssiger Strecke auf meine Bremskurbelei s.o.Z11fff unzureichend reagierte und die von hinten geschubsten Pferde dem davonzulaufen begannen. Bergab. Samt dem ihnen angehängten Fuhrwerk s.o.Z15ff.

Ich sprang ab. Hatte die Zügel soweit glücklich hinter den Kutschersitz geworfen, daß die nicht gleich vor die Fuhre zwischen die Pferde rutschten, sie zum Stolpern brachten und in Panik versetzten. Ich lief neben ihnen her. Noch war es nur Laufschritt statt Sprint. Dabei fiel mir ein, wie diese Bremse wohl funktioniert. Wahrscheinlich preßt sie nicht fest gegen die Räderflaufflächen, weil sie abgeschliffen ist. Etwas müßte sie verdicken. Der Peitschenstiel! Ich holte ihn, probierte - - der half.

Freilich reichte der Stock nicht für die gesamte Tour. Doch nun sammelte ich auf geraden Strecken Aststücke/Zweige unterschiedlicher Dicke und entwickelte auf den folgenden Gefällen Kenntnis von was taugt wie. Denn meine allererste Annahme, ein Ast zwischen die Radspeichen geworfen würde mehr als nur lautes *krrrkrrrkrr* bewirken, verlangsamte gar nichts. Schleuderte das Rad den als Bremsklotzzusatz hingesteckten Holzbrocken weg, mußte ich anderes zur Hand haben. Gefährlichster Momente Lehre war: ich darf da nie aufhören zu denken! Muß Abhilfen erfinden S.417/1.

Zurück in der Mühle war Beschwerden zu schildern weder Zeit noch Atem beim Ausladen der Getreidesäcke und Hinauftragen der zentnerschweren Lasten zu den Einschüttgeschossen. Die Fuhre zum Wagenmacher zu bringen, daß er sie verkehrssicher herrichtet, ging nicht. Ja, später mal. Jetzt wurde sie doch laufend gebraucht zum lukrativen Kundendienst. Getreide abholen, Mehl hinliefern S.431/4. - Durch mich.

Den richtigen Knecht S.427 Z33f ließ der Chef frische Bremsklötze basteln. Beim probeweisen Herumfahren zwischen Scheune, Hof und Ausfahrt prima. Bei der ersten ernsten Bremsung unterwegs flog der eine Klotz gleich aus der Halterung, der andere hielt Minuten länger. Aber diesmal hatte ich Latten mitgenommen als Notbehelf. Und doppelfaustgroße Steine als Bremskeile. Weil ich die leidige Erfahrung machte, daß dort, wo ich Steine brauche, keiner am Straßenrand liegt. - Ich lernte.

Daß die Bauern sich Zeit ließen mit dem Mahlen, irritierte mich sehr. Selbst jetzt beim Einbringen der neuen Ernte hüteten sie manchmal noch etwas von der vorjährigen weiter *S.427/37ff*. Warum zum Kuckuck muß das Getreide <u>schub</u>weise zur Mühle? Im Zustand als Körner fressen ihnen Mäuse, Käfer und in den Dachboden hereinfliegende Vögel leichter was weg als von Mehl in dicht schließenden Säcken. Machen sich überhaupt Mäuse den Bart weiß? Mehl können Vögel gar nicht picken!

Beim Schreiben gleiten mir Bilder von Mähmaschinen und Mähdreschern durch den Kopf. Die Mähmaschine S.428 Z21-25 Balkenmäher «Wikipedia muß das abgemähte Wiesengras zwar liegen lassen, damit es zu Heu trocknet. Aber das bis dahin nötige Wenden erledigen heutzutage Maschinen: Heuwender, Schwader »Heu «Wikipedia. Das Zusammenrechen und so regendichte Verpacken, daß man es gar nicht in die Scheune transportieren und mühsam links-rechts bis unters Dach stopfen muß, schafft bewundernswert die Ballenpresse «Wikipedia. - Getreide läßt man nicht zum Trocknen und mehrfachem Wenden liegen. Da fielen die Körner aus den Ähren. Warum erntet man nicht gleich Mehl maschinell? Und fährt es vom Feld direkt zum Bäcker?

Im Internet lese ich aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie über Mähdrescher. Aha, da macht die Maschine schon alles bis aufs Mahlen: Erntemaschine zum Mähen, Ausdreschen der Getreide- bzw. Samenkörner, der Separierung von Stroh und Getreide- bzw. Samenkörner, der Reinigung der Körner und Samen vom Kaff sowie der Ablage des Strohs in Schwaden zur späteren Bergung als Einstreu bzw. flächigen Verteilung des gehäckselten Strohes zur Naturdüngung auf dem Feld.

 An anderer Stelle erfahre ich, Körner sollen beim Mahlen nicht knochentrocken sein, sondern etwas feucht, aber nicht regennaß *Getreide «Wikipedia /Getreideverarbeitung /Trocknung.* Warum baut man keinen großen Haartrockner, Föhn mit Luftfeuchtigkeitsmesser in den Mähdrescher ein? Dann könnte man mahlen und erhielte am Heck der Erntemaschine gefüllte Mehlsäcke; wie beim *Ballenpresser* verpacktes Heu s.o.Z34f. - Warum man das nicht macht, erfahre ich erst bei *>Mehl <Wikipedia /Lagerung*,. Es enthält Fett, wird ranzig, wäre auch bei Lagerung unter 20°C nur wenige Monate haltbar, je nach Typ. Frisches Mehl ist am wertvollsten *>Warenkunde: Getreidemühlen - Schrot und Korn.*

Das Getreide füllten die Bauern nach dem meist schon maschinellen Drusch Dreschmaschine <Wikipedia in Säcke überwiegend zu 50kg zentner <Wikipedia und schafften sie auf den Dachboden. Die dorther abzuholen fiel mir nicht allzu schwer, wenn ich sie gut auf die Schulter nehmen konnte. Indem ich sie zur Dachboden-Öffnung - meist eine Falltür - umarmt trug. Nicht schleifte, denn dabei konnte der Sack angeritzt werden und ausrinnen, aufplatzen. Unterhalb der Dachbodenöffnung setzte ich mich auf eine Treppenstufe oder Leitersprosse vor den Sack, kippte ihn mir auf die Schulter. Bei schlauchförmigen Säcken ging das gut, das Gewicht verteilte sich vorund rückwärts der Schulter. Breitförmig kurze Säcke hingegen rutschten koffergleich auf der Schulter. Konnten mich beim Haltebemühen von der Treppe oder Leiter stürzen. Hätte ich einen getreidevollen Sack fallen gelassen, wären 50 Kilo = 50.000 gramm Körner verstreut herumgelegen.

Die mir idealen Halbzentner-Säcke waren selten. Häufiger die Doppelzentner. 100-kilogrammige zu transportieren war miserabel. Zudem drohte Leistenbruch! Wohlmeinende Männer halfen mit gutem Rat, wie man beim Heben die Luft anhält.

War ein Müllerkunde zur vereinbarten Zeit *eben mal auf'n Sprung* weg, dringend woanders, konnte ich die erfahrungsgemäß lange "kurze" Zeit nicht warten, ohne bei weiteren Kunden wegen zunehmender Verspätung geschimpft zu werden. Oder zurück in der Mühle vom *Chef*, weil ich Aufgetragenes nicht erledigen konnte. Zeitvereinbarungen waren mittags dicht, die Bauern vorher-nachher nicht daheim. Und nach Sonnenuntergang mir unverschiebbar. Laternenfahrt mit Pferdefuhre auf Schnellstraßen für amerikanische Militärfahrzeuge forderte das Schicksal heraus *S.432 Z.23ff*.

Das nachhaltig Unangenehmste an den Abholtouren war meine Position zwischen den Parteien, wenn beide betrugskundig waren. Manche Bauern nämlich argwöhnten, daß der Müller ihnen zu wenig Mehl liefert für das ihm zum Mahlen anvertraute Getreide und strebten das auszugleichen, indem sie ihn betrogen. Etwas mehr zu liefern angaben als im Sack war. Wie? Dazu gab es verschiedene Möglichkeiten. Der Müller kannte alle. Darum sollte ich nachwiegen lassen. Manchem eine Beleidigung.

Jeder Bauer besaß eine *Dezimalwaage <Wikipedia* (=Sack~, Kartoffel~). Die hinten auf die Plattform frei aufgestellte Last wurde mittels vorn in die Waagschale gelegten Standardgewichten gewogen. Durch Draufwerfen oder Drauffallenlassen der Gewichtsstücke zu schnelles Wiegen zeigt ebenso mehr an wie scheinbar fürsorgliches Halten, tatsächlich Drücken der kipplig aufgelegten Last. - In einem Fall bot der mit einer Obstbranntweinflasche ankommende Landwirt an, daß ich mir ein Stamperl davon auf die Waage stelle. Das erspare uns die Mühe des Nachwiegens seiner schon an den Sack angebundenen Gewichtsangabe. - Ich trank keinen Alkohol *S.423 Z45-50*.

Den Müller wiederum ärgerte, ließ ich bei einem Sack die geringste Schwachstelle unnotiert. Woraus bei holpriger Fahrt Körner rieseln - - konnten. Nach Belieben...

Unangenehm waren beim Mehlliefern Bauern, die oder deren Familienmitglieder sich auskannten in den *>Grundrechenarten Addition, Subtraktion, Multiplikation, Division.* Dann gab es für mich Aufenthalt, das Resultat des Nachrechnens abzuwarten und selber nachzurechnen, ob der Müller für das jeweilige ihm gelieferte Getreidegewicht die gemäß gewünschter Mehltype richtige Menge zurücksandte. *>Ausmahlungsgrad <Wikipedia. --* Beispiel *>1 kg Getreide ernährt 10 Personen Landwirt.com< =ca.800 g Mehl. -*

Manche Tour 1945 im Frieden war mir wie 1943 als Zeitungsbote Bd.2 S.90/3f, 91/2.

Der Grund, weshalb der Müller den Getreideeingang rechnerisch knapp anzusetzen trachtete, was die Mehlherausgabe verringerte, war sein großzügiger eigener Verbrauch. Sein Getreideanbau war bescheiden, unterlag aber der zu Kriegsbeginn eingeführten, 1945-47 weiter geltenden Ablieferungspflicht >Agrarwirtschaft und Agrarpolitik im Deutschen Reich (1933–1945)<. -- >Anbauplanung, Ablieferungspflicht und "freie Spitzen"< in: Wirtschaftsordnung im Übergang. Sattler 2002. -- >Ablieferungspflicht, hier: Ablieferung von Getreide und Kartoffel...1945-1947<. Der ihm belassene Eigenbedarf reichte nicht für Bewirtungen mit Gebäck oder Zwiebelkuchen - Müller-Helfer und auswärtige Besucher erwarten in magerer Zeit, daß er lebensmittelkartenfrei etwas anbietet - und als ausbedungener Lohn von Kleie sowie Mehl für mich. Und als Mibringsel für die Flüchtlingsdame, eine von Wachs ob ihrer Bildung geschätzte Städterin, zu der er abends mit einem Säckchen auf dem Gepäckträger radelte. Zeitung lesen, wie er betonte, tagsüber kommt er ja nicht dazu.

Als Mutter meinen Erlebnisberichten über die Pferdefuhrtransporte in der Rhön entnahm, daß mein Naturalienlohn dafür anscheinend durch Müllertricks zustande kommt, lehnte sie Broterwerb auf solche Weise ab. Zudem hatten sie und meine Geschwister auf abgeernteten Feldern einen kleinen Vorrat Weizenkörner gesammelt, aus beim Mähen abgefallenen Ähren herausgeribbelt. Die konnte sie kochen.

Gekochte Weizenkörner mit Honig, Vanille-Sahnesauce, Mohn kannte unsere Familie seit Czernowitz als Weihnachtsdessert. Jedes Kind aß die süße Speise gern. Der merkwürdige Name hatte zu keinerlei anderen Süßigkeit Verbindung: *Kutja* war nur das, sonst nichts, und immer ab Heiligabend 1-2 Tage. Als Mutter 1945 in der Rhön dachte, in der Not wären Weizenkörner auch außerhalb Weihnachten mit nur etwas Kunsthonig <*Wikipedia* oder einem Teelöffel Zucker gut, probierte sie es aus. Aber wenig gesüßt und mit Kuhmilch verzog *Kutja* der Kinder Mund. Mir schmeckte Kochweizen mit Salz fast wie Reis. Bewährte sich jedenfalls in den häufigen letscherten Salatsuppen *S.419/3*, worin sich damit etwas zu beißen fand. - Hätte ich denn unsere 1-2 Tüten Körner zur Wachsmühle bringen, um Mehl und Kleie bitten sollen?

Kutja. Das Wort und Rezept waren von Ota. Dann ist es ukrainisch oder russisch. Ich frage im Internet, kriege tatsächlich Antwort: >Wikipedia kennt die osteuropäische Süßspeise. Von Litauen bis Weißrußland selber Name. Ich suche die Übersetzung. Nein, kutja heißt Kutja. Schließlich als Ursprung: Estnisch. Da bedeutet kutja: Heizer.

Kutja-Rezepte erscheinen noch und noch. Mit *Kanarimilch*, ungarisch *madártej*=Vogelmilch wie bei den französischen *oeufs à la neige* =Schneeeier. Mein bißchen zusätzliche Neugier wird sogar hinsichtlich des Kochens von Getreidekörnern allgemein belohnt. Sowas gibt es wirklich. *Setreide, schnell kochen mit dem ganzen Korn<. Schnelle Küche für Genießer. Dieser Trend erobert die Lebensmittelmärkte und ist auch bei den Getreideprodukten anzutreffen. -- <i>Sweizenkorn-Rezepte / EAT SMARTER < 94 gesunde Weizenkorn-Rezepte.* Es ist wie mit der Kleie S.419/4f. Was Mutter uns 1945 füttern mußte, war Zukunft. Nur weniger Zutaten.

Als Mutter die Freude verging an meinem wöchentlichen Naturalienlohn, weil dadurch wahrscheinlich sündige Gaben bei uns auf den Tisch kamen, hatte ich schon viel vom ursprünglichen Appetit auf die Mahlzeiten am Tisch des Müllers eingebüßt. Anfangs war ich nach dem wochenlangen Gepäckmarsch von der Kaserne in Næstved /Dänemark in die dann 2-monatige Dithmarscher Kriegsgefangenschaft dankbar fürs Essen als Müllerknecht. Im Band 6 habe ich viel geschrieben über *>Hunger /hungrig* und *>Verpflegung* - siehe Register. Wenig zum Stichwort *>Satt*, wobei ich laut Tagebuch 29.6. sehnsuchtsvoll zurückdachte an meine nörglige Esserei in Greiffenberg *Bd.6 S.394 Z27*. Beim Müller nun gab es eine große Terrine Gemüsesuppe auf dem Tisch, mit Schöpflöffel drin zur beliebigen Selbstbedienung. Und auf einem Brett

frischen Zwiebelkuchen, wovon man auch 1 zweites Stück haben konnte. Es war wunderbar. Die Gemüsesuppe, der Zwiebelkuchen. Morgen die Gemüsesuppe, der Zwiebelkuchen. Tags darauf die Gemüsesuppe, der Zwiebelkuchen. - Verwunderbar war: wieso täglich die Gemüsesuppe, der Zwiebelkuchen?

Meine Arbeit war sehr schwer S.434/1f. Stärkt da Gemüsesuppe, Zwiebelkuchen?

Es ist wahr: auf der Suppe konnten Fettaugen zwinkern und ohne Fett wäre Zwiebelkuchenteig angebrannt. Lebensmittelmarken dafür hatte ich abgegeben S.427 Z47f und auch Fleischklößchen kamen vor. Doch der Müller schnitt sich bei gemeinsamen Mahlzeiten die ihm selber nötige Muskelkräftigung vom privaten Stück Räucherschinken ab. Selten bot er mir davon 1 Scheibe zum Kosten an. - Ich wurde lustlos.

Die Lust zur Arbeit beim Müller vertrieb mir vor allem die gehässige Art des Oberknechts *S.427 Z33f.* Als gewesener Soldat trug er wie ich die Uniform weiter. Zu Arbeiten in der Mühle allerdings konnte er sich Sachen vom Chef anziehn, die der beim Spind am Betriebseingang zu hängen hatte, um nicht mehlbestaubt wegzugehn oder mit wichtigen Kunden zu verhandeln. Dieser fest angestellte Knecht war bei der Wehrmacht Gefreiter gewesen und hatte seinen Winkel am linken Oberärmel dran gelassen. Ich war auch noch Gefreiter geworden *Bd.6 S.394 Z20ff (Tagebuch 29.6.), 398 Z22f, 410 Bescheinigung 20.7.45.* So besehn hatte ich beim Militär schnell erreicht - als Oberschüler und durch besondere Umstände -, wo er trotz mehrjährigem Dienst stecken geblieben war. Da ich zudem Reserveoffiziersbewerber war, hätten mir zum Winkel auch 2 Silberbändchen über den Schulterklappen als Kennzeichnung zugestanden: die sogenannten *Hoffnungsbalken Bd.5 S.281 Z47f, 283 Z4, 289 Z15,* Offizier zu werden. Die hatte ich mir - aus Angeberei, zur Selbstbestätigung und sonstwas - mal mit Dickstift zum Säckebeschreiben aufgemalt. Das ging nicht mehr ab.

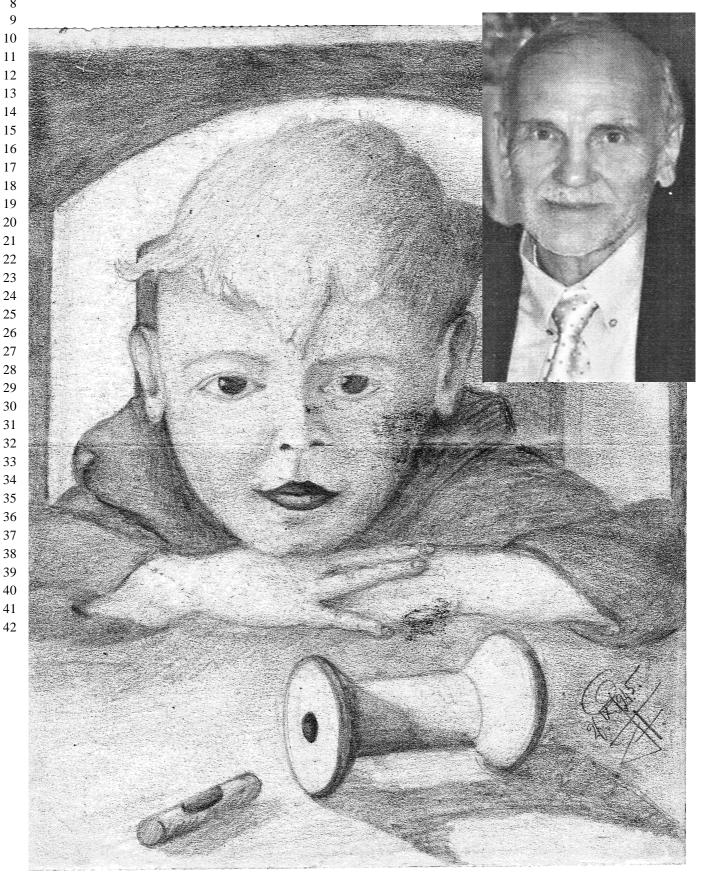
Daß auch ich Soldat gewesen war, daran konnte der Oberknecht nichts ändern. Er war es länger gewesen und nutzte Eß- oder Imbißpausen, davon zu reden. An seine kampfbeteiligten Schilderungen reichten meine frontnahen Bezugnahmen auf Greiffenberg, Lauban nicht heran Bd.4 S.196/4-200/3, 207/3-208/3, 219/3, 221/4-224/4. Doch sein Erblicken meiner Hoffnungsbalken s.o.Z25ff, die möglichen Aufstieg verhießen, erzeugte in ihm Feindseligkeit. Wo er mir hätte helfen können und sollen - bei Geräten, im Stall, mit Pferden und Fuhre etc.,- tat er es nicht oder absichtlich zu spät, ließ er mich kenntnislos plagen, Mißgriffe begehn, evtl. Schaden anrichten.

Es war das mir inzwischen als soziale Spannung bekannte Phänomen. Neid auf den Mehrhabenden, privilegiert Erscheinenden. Wie ich ihn noch unverstanden, verstört erlebt hatte in aggressiven Formen als Kind. In Czernowitz, wo neidische Rotzbuben meine weißen Strümpfe anpißten *Bd.1 S.16 Z12f.* In Klausenburg, wo rumänische Bengel mich auf dem Heimweg von der Schule terrorisierten *Bd.1 S.26 Z29ff.* Der erwachsene Neider in Ostheim pißte oder schlug nicht, benutzte die kalte Methode.-

Mein Wunsch an den Müller nach Mutters Bedenken gegen Naturalienlohn S.435/3+Z44f, daß ich künftig gern geldlichen Lohn hätte - Mehl gar nicht und Kleie nur manchmal -, führte dazu, daß er mich nicht mehr unbeschränkt beschäftigte. Geld zu geben fiel ihm schwerer als Gemahlenes. Da hingen seine Ausgaben von den Einnahmen ab und außer von der Mühle hatte er keine. - Es war eine widersinnige Zeit. Was man nicht auf Lebensmittelkarten zugeteilt bekam, kostete enorm viel. 1 gute Zigarette 5-10 Reichsmark, das 20-er Päckchen ½ oder ganzen Monatslohn; 1 Pfund Bohnenkaffee 400 bis 1.000 RM >Die Schwarzmarktzeit 1945-1948, lebendige Geschiche 1939-49<. -

>Monatslohn Entwicklung, Was verdiente ein Arbeiter<. - Mein Wehrsold als einfacher Soldat war pro Tag 50 Pfennig (0,50 Reichsmark) gewesen Bd.5 S.256 Z55f, 272/6, 285/3. Den vorseits Abs.2f "Oberknecht" genannten mußte der Müller bezahlen. Mir konnte er Geld nur für halbtags geben. - Ich fand Zeit zum Zeichnen; so am Mittwoch 26.September:

26.9.45 Günther-Peter *15.11.1940 Bd.1 S.60/2 †16.8.2013



Zur vorseitigen Zeichnung erinnere ich mich deutlich an den angestrengten Versuch, durch Messen der Proportionen mit Bleistift und Daumen Günthers Gesicht genau abzubilden. Das ihm trotz stimmiger Details insgesamt kaum ähnlich wurde. Wo und warum nicht, wußten auch Mutter und die Geschwister nicht zu sagen. Die Arbeit dauerte lange, den Tisch mußte ich zwischendurch freigeben, den vom langweiligen Modellsitzen fortstrebenden Günther mit Mutters Hilfe zum Ausharren überreden.

Die Mühe, die ich mir gab, zeigen die Lichtspiegelungspünktchen auf der Iris, das Licht auf der Unterlippe, die Augenlider, die Schattierung an Nase und in der Augenhöhle, die Kämmstriche der Haare, die gespreizten Finger mit Nägeln. Und abschließend der stolze Signaturschnörkel *GF*. - Vgl. s.424 +9/1941 & 1942 *G.F. Bd.1* s.76+87;

Das immerhin halbtägliche Geld von der Wachsmühle S.436 Z45fff war das, weshalb Mutter mich am 17.Februar in Bad Flinsberg, tags nach Hansis Geburt gebeten hatte, nicht als Kriegsfreiwilliger zum Militär zu gehn. Denk an deine Geschwister, wenn Vater... - unausgesprochen. Post von ihm war ausgeblieben Bd.4 S.189/4. Seither auch.

Es war ungewiß, wovon sie wirtschaften sollte und wir leben konnten. Vaters Ersparnisse waren auf einer Bank in Berlin. Dort waren die Russen. Mutters Konto war in Greiffenberg /Schlesien. Dort waren die Polen. Für den Familienunterhalt zur Wehrmacht eingezogener Arbeitnehmer war das Deutsche Reich zuständig. Das gab es nicht mehr. Statt dessen Besatzungszonen. Regiert von Militärmächten unbekannt wo, denen man nicht mal deutsch schreiben konnte: Sehr geehrter Herr Militärregierung! Wo bleibt der Lebensunterhalt für mich mit 7 Kindern? Bitte schicken Sie den seit 8.Mai 45 rückständigen Betrag an meine Adresse hier als Untermieterin. Hochachtungsvoll...

Das eine Viertel dieser westlich 3-teiligen 4er-Regierung, das britische Militär, welches über ¼ Million Deutsche allein in Dänemark gefangen nahm Bd.6 S.356/4fff besonders Z48, hatte deutsche Reichsmark für ungültig erklärt und uns unter Strafandrohung wegzuwerfen befohlen vor dem Grenzübertritt Bd.6 362/5-9. Mein aus Greiffenberg mitgenommenes, verstecktes Geld konnte ich nicht schnell aus der zuckerverklebten Jacke heraustrennen, schmuggelte es nach Deutschland Bd.6 363/1-4, 365 Z44. Dort stellte sich der Wegwerfbefehl als englisch schwarzer Humor heraus, der ¼ Million deutscher Kriegsgefangener Vielmillionen-Bargeldbesitz vernichtete und sie buchstäblich bettelarm nach Hause schickte. Wo die Reichsmark jedoch weiter galt Bd.6 377 Z35ff, 384 Z8. So konnte ich Mutter 120 RM Bd.6 394 Z4f + meinen Gefreitenwehrsold bringen Bd.6 S.410 Bescheinigung 20.7.45. (Für 10 Tage à 0.75 RM.) >Die Besoldung eines Soldaten der Wehrmacht. - >Besoldung nach der Kapitulation.

Bei Wachs verdiente ich Geld bis vor dem Frost Ende Oktober /Anfang November, als die für das Wachssche Paar Milchküche angebauten *Futterrüben «Wikipedia* eingebracht werden mußten. - Von diesen allgemein *Kuhrüben* genannten großen, kiloschweren Runkelrüben hätte ich beliebig viele Stück nach Hause nehmen dürfen. Doch Mutters Versuche, die als Gemüse oder in Suppe zu kochen, schmeckten nicht. Verständlich bei heutiger Vorstellung, daß sie zur menschlichen Ernährung in eine Art Zwiebelsuppe gehören. Bestehend aus Speck, den wir nicht hatten, Zwiebeln und "Rübenstückchen" *Futterrüben «Wikipedia /Verwendung.* Hätten wir Speck gehabt, wäre es wiederum Mutter nicht eingefallen, Kindern Specksuppe zu kochen. - Jene Rübensorte, die zur Hungerszeit im ersten Weltkrieg Nahrung war, ist eine andere Pflanzenart gewesen: aus der Rapsfamilie *Steckrübe «Wikipedia* Wruke, Runke, Butterrübe.

Es war beim Holen von Futterrüben, daß mir ein Amerikaner beim Verlangen von Geld für einen ihm geleisteten erheblichen Dienst als Äquivalent dafür Zigaretten

gab. Es scheint bei der großen Schicht einfacher Angehöriger des Besatzungsmilitärs geglaubt worden zu sein, die Deutschen schwömmen in nutzlosem Geld und trieben allesamt Handel mit amerikanischen Kiosk-Artikeln - Zigaretten, Schokolade, Nescafétüten, Nylonstrümpfe -, wovon Zigaretten das überall eintauschbare Zahlungsmittel sind. Das wiederum die Amis selber nur paar cents pro Schachtel kostet.

Ich brachte mit dem Zweiergespann eine Fuhre Kuhrüben von der Dachsberger Seite neben der Bahnlinie zum Übergang oberhalb der Lohmühle >Rhön KOMPASS online Wanderkarte, KOMPASS Touren<. Als ich um die Baumhecke an der Kurve zur Bahnübergangszufahrt bog, kam mir ein amerikanischer Soldat entgegen. Paar Minuten vorher hatte er mich mit seinem Jeep überholt, auf tief gekerbter aufgeweichter Feldstraße in schnellem Tempo. Er winkte, ich soll schneller kommen. Ich hielt prrrrrrr, der fuchtelnde Mann auf der Straße beunruhigte die Pferde. Nun stellte er sich breitbeinig, griff mit einer Hand an die Pistolentasche, winkte mich heran. Das war unmißverständlich. Und deutete mit der Winkehand hinter sich. Im Graben lag der Jeep.

Den galt es herauszuholen. Warum ich mit Pferden? Auf der Hauptstraße brausten oft US-Lkw, die konnten doch... Ich zeigte dorthin, er schüttelte den Kopf, beklatschte die Pistolentasche. Ich erinnere mich, an der hingen unten dünne Lederriemen; er hatte an den Oberärmeln 2 flach aufwärts geknickte Streifen (=Corporal). Ich wollte die Fuhre am Straßenrand abstellen, mußte sie auf seinen Befehl ganz im Gegenteil schräg über die Mitte stellen. So daß niemand vorbeifahren konnte und ich die Pferde gerade noch abzuspannen vermochte.

Das Hauptproblem war, daß der Jeep mit der Motorhaube schräg abwärts im Graben lag. Vorne gezogen wäre er seitlich umgekippt. Rückwärts wahrscheinlich auch. Es sei denn gleich steil aufwärts, am quer über die Straße schleppenden Gespann, das dazu aber keinen Platz hatte. - Das andere Problem war, woran gezogen werden konnte. Der Jeep hatte keine Anhängerkupplung, woran sich das *Ortscheit «Wikipedia*, der Kippschwengel am Zuggeschirr hätte befestigen lassen *S.432 Z15f. -* Schließlich befahl mir der pistolenbewaffnete Schnellfahrer mit Handzeichen, in seinem kipplig "geparkten" Militär-Pkw ein Abschleppseil zu finden. Das schlang ich durch beide jeweils am Fahrgestell angebrachten Anpuffhuckel der hinteren Stoßstange. Durch die so verbreitete Zugfläche ließ sich der Jeep ungestürzt bergen. *>Jeep Willys MB. Der erste seiner Art«. - >1944 WW2 Military Willys MB Jeep YouTube.«*

Während der weit mehr als 1-stündigen Plage, wobei ich mir Schuhe und Kleidung stark verschmutzte, einen Riß an der Hose zuzog, spekulierte ich, was ich verlange - falls er fragt - für die schwere, auch gefährliche Arbeit samt Einsatz von 2 arg gelittenen, angebrüllten, peitschebedrohten Pferden. Ich wußte freilich: will er nichts zahlen - weil am Unfall ja nicht seine Fahrweise schuld ist, sondern der deutsche Feldweg -, braucht er bei der Abfahrt bloß auf die Pistolentasche zu klopfen. Wenn er jedoch einsieht, daß ich und die Pferde ihm Arbeit geleistet haben, damit nicht seine Kameraden ihn mit Spott und Häme aus dem Graben holen: wieviel soll er dafür geben? Als der Jeep sich zu rühren begann, dachte ich an 1 Mark oder einsfünfzig. Doch weil das Herausjonglieren viel schwieriger wurde und länger dauerte, an 2. Endlich oben, als ich die armen Pferde beruhigte und sah, wie verschmutzt ich ausschaue, war der Betrag klar. Ich stellte mich dem sein Auto von allen Seiten Betrachtenden entgegen und sagte: *Three Mark please*.

Beim Vergegenwärtigen der Szene kehrt der Eindruck wieder, daß der nicht einmal *Thank you* im Sinn hatte. Doch auf meine bestimmte Bitte hin griff er in seine Feldbluse, holte eine Schachtel *Camel-*Zigaretten hervor, steckte sich eine an und -

nach kurzem Überlegen - hielt mir 2 Zigaretten hin. Die ich weder nehmen konnte mit dreckigen Händen noch wollte. Während ich ihn wie die Zigaretten anstarrte und es mir außer *No* die Englischkenntnisse verschlug, verstand er das möglicherweise so, daß ich mit schmutzigen Händen nichts anfassen mag und steckte mir die 2 Zigaretten in die obere Uniformtasche. (Bei Kälte trug ich meine Wehrmachtssachen.) Für ihn war das gut so. *Okay*. Das hörte ich zum ersten Mal.

Anscheinend spiegelte ihm meine Miene kein *Okay*. Er schlug mit der Schachtel über die andere Handkante noch 1 *Camel* heraus und steckte mir die hinters Ohr: *For you*. Damit war ich persönlich beschenkt nach der Arbeitsbezahlung mit 2 *Camel*.

Den Jeep mußte ich auch noch anschieben, denn infolge hastigen Gasgebens beim Start sprang der Motor nicht an. Ich bewegte mich mit ständiger Konzentration aufs Gefühl am Oberrand meines linken Ohres. Wohin der Ami mit der rechten Hand seine großzügige Gabe drückte, als wir uns gegenüber standen. Sie blieb. ich wagte den Kopf nicht zu schütteln, zu niesen-husten, als der Jeep meinem Schieben mit einer Rauchwolke entglitt. - Ich kniete mich an den Straßenrand, scheuerte das Autofett und -öl von meinen Händen in die Erde, wischte die Finger in Unkraut, bis ich in die Jacke zu greifen wagte nach dem Zigarettenetui. Das hatte ich seit Greiffenberg zum Aufbewahren von Sicherheitsnadeln etc *Bd.5 S.285/2*. Nun gut für Amizigaretten.

Die Pferde gehörten Wachs und der bezahlte meine Arbeitszeit. War aber nicht da, als ich ankam. *Verdammt spät*, wunderte sich der Oberknecht. Ich blieb länger, über den entlöhnten Halbtag hinaus, schon um die geschundenen Gäule zu versorgen, ordentlich zu pflegen, den Stall sauber herzurichten, frisch zu streuen. Mit Zeit dabei zum Nachdenken über Zigaretten und Geld. Hätte der Ami 3 Mark gegeben, stünden dem Chef wohl 2 zu als Besitzer der Pferde, die den Jeep aus dem Graben zogen. Wäre der Ami geizig wortlos verschwunden, dann nichts. Gebühren dem Chef für die theoretischen 2 RM, die ich nicht erhielt, 2 *Camel?* Ich brachte alle zu Mutter.

Sie hatte von Leuten gehört, daß Amizigaretten 2-5 Mark kosten. So gerechnet erwies sich der Jeepfahrer sogar als Gentleman, der die Zigaretten zum Mindestpreis hergab und mir für die mühselige Autobergung 2 Tabakröllchen gab. Wofür ich auf dem Schwarzmarkt - wäre in Ostheim einer gewesen - leicht 1 Mark mehr erzielen konnte als die von ihm verlangten 3. Doch Mutter hielt Rauchen für Sünde und solchen illegalen Handel sowieso, den Jesus mit der Peitsche bestraft hätte >Tempelreinigung <Wikipedia, derzufolge er Händler und Geldwechsler aus dem Jerusalemer Tempel vertrieb, siehe Matthäus 21,12ff; Markus 11,15ff; Lukas 19,45ff; Johannes 2,13–16.

Wachs schuldete ich auch nach Mutters Meinung nichts. Geld hatte ich ja keins bekommen und rauchen tat er nicht oder wenig, man sollte ihn nicht noch anregen. Doch der Nachbarszimmerfrau Gatte, dessen alte Hose ich bekommen hatte S.426 Z34f, klagte seiner Frau oft über die allzu geringe Zuteilung zudem mieser deutscher Tabakwaren. Seiner Gesundheit würden 3 Amizigaretten, die in den Ofen geworfen nur das Zimmer verstänkerten, kaum mehr schaden. Das sollte seine Frau entscheiden, Mutter brachte ihr die. Samt dazugehöriger Geschichte. Damit sie nicht denkt, ich hätte eine geheime Quelle, könnte noch mehr besorgen.

Zum Dank fiel der Nachbarin eine altes Sakko ihres Mannes ein. Ein bißchen breit - bzw. laut Mutter sitzt halt bequem, du wächst noch rein. Damit war ich endgültig - mehr als in der geborgten Windjacke S.426 Z36 - auch an ziviler Bekleidung ersichtlich vom Krieg voll in den Frieden heimgekehrt. Dem freundlichen Herrn fiel das auf: So ein Sakko hatte ich auch mal. Seine Frau: das war dir schon damals viel zu eng.

Die geborgte Windjacke, von Mutter zum Zurückgeben gewaschen-gebügelt, wollte Hanns Bongartz S.426 Z36 nicht wiederhaben. Für ihn hatte ich leider keine Camel.

Der einstige Träger meines Sakkos aus friedenszeitlich so gutem Stoff, daß ich es noch lange strapazieren konnte, war Verwaltungsbeamter in gehobener Position gewesen. Jetzt a.D., außer Dienst. Kriegsteilnahme blieb ihm erspart, aber im Geiste hatte er rege mitgemacht und besaß zu fast allem eine kenntnisreiche Meinung. Die er auch nachdrücklich vertrat. Das war deutlich zu hören an bestimmten Nachmittagen in der Eingangsdiele der Westernhagenschen Schloßvilla S.421/3, wenn in unserem Nachbarzimmer Tee getrunken wurde - Kaffee gab es ja nicht, den es gab, der schmeckte nicht. Manche Hausbewohner verweilten dann auf dem Weg zur Toilette, am liebsten davor, und nickten einander zu, wenn bei der geflüchteten Beamtenfamilie die Weltlage besprochen wurde.

Trieb es zwischendurch auch den rüstigen Pensionär zur Toilette, konnte sich in der Diele eine Versammlung politisch Interessierter bilden. Die alte Exzellenz schätzte jedoch Ruhe *S.423/3f.* Dann löste ihre über das Haus herrschende Tochter die Diskussionsrunde auf. Wollte der Gesprächsführer seinen Punkt unbedingt vertiefen, lud er seine besten Zuhörer zu sich ins Zimmer. Manchmal baten seine Frau oder Kinder auch bei uns *für ein paar Minuten* um einen Stuhl.

 Mich als *Berliner Oberschüler, im Ausland gedienter Offiziersbewerber* nutzte er gerne als einen Stützpfeiler seiner Ausführungen. Indem er mir mal eine Aussage zuspielte zu seiner erhofften Bestätigung. Mir war das Meiste geläufig aus den Wochen im Glüsinger Kriegsgefangenenlager *Bd.6 S.376/5 +397 Z25-28*. Wo ich in meinem vom 16.6. bis 14.7. geführten Tagebüchlein *Bd.6 S.378/2* die nun in Ostheim heftig diskutierten Themen notiert hatte. Die weiterhin jahrelang überall auftauchten: *Bd.6 S.380 Z39fff* Ursachen des Kriegsausgangs; - *Bd 6 S.389 Z42ff* Konzentrationslager-Häftlinge; - *Bd.6 S.394 Z23ff* Fehler und vermutliche Wiederkehr der NSDAP Nationalsozialist. Deutsche Arbeiterpartei; - *Bd.6 S.395 Z17ff* Lebensmittelmangel und Amerikas Überschüsse.

Großes Thema war Frankreich. Mai-Juni 1940 in 6½ Wochen blitzkriegartig überrannt *Westfeldzug <Wikipedia*, jetzt von den USA und England zum dritten westlichen Mitsieger erklärt und als härteste West-Besatzungsmacht auftretend. In Stunden hitziger Erörterung Frankreichs blieben meine in Dänemark gemachten Erfahrungen ungefragt. Was zählt schon Skandinavien, wo den Rhein entlang die Urgefahr größere Wellen schlägt denn je? Da erinnerte ich mich an das beim Überqueren von Fünen *Bd.6 S.353/2+3* gehörte Gerücht, die Briten schickten deutsche Kriegsgefangene zur Zwangsarbeit nach Frankreich *Bd.6 S.352/6f +357 Z1fff.* (Das war tatsächlich so. Doch von den dorthin Verschifften konnte keiner nach Dänemark zurückgekehrt sein, um das zu berichten. Wie dann entstanden solche sogar wahrheitsgetreuen Gerüchte ohne telefonische oder Radiokommunikation mit den deutschen Kriegsgefangenen in Frankreich?) Und als jemand meine Wortmeldung zu Frankreich abtat mit der Bemerkung, das könne ich als Dänemarkkenner mit den dort anderen Verhältnissen nicht wissen, entgegnete ich, daß ich sehr wohl auch dort war. Weil wir von Dänemark zuerst dorthin sollten und unser Transport dann bloß umgeleitet wurde. Zurück hinauf nach Schleswig-Holstein zur Entlassung.

Von wo in Frankreich? Als sehr französisch klingend nannte ich *Toulouse*. Der Frager dachte nach, ich korrigierte: *Toulon*. Der Frager wußte wo das ist. War das Kriegsgefangenenlager in Hafennähe? - Mich rettete, errötend, die Umleitung des Transports, bevor ich das feststellen konnte. Die Diskussion hielt sich damit nicht auf.

Toulouse vor den Pyrenäen wie Toulon am Mittelmeer beschämen mich seither.

Es war der mir sehr gewogene Herr, dessen Sakko mir seine Frau schenkte *S.440 Z42-50*, den meine Art zu reden einmal so empörte, daß sein beharrlicher Zorn samt nachdrücklicher Belehrung mir den Gefühlsgehalt von Wörtern offenbarte. Zu einem verabredeten Diskussions-Tee saß ich schon auf mitgebrachtem Stuhl im Zimmer seiner Frau und Kinder, als er sich verspätete. - (Er als Mann wohnte nicht im Müttererholungsheim *S.321 Z43ff*, kam täglich zu Besuch.) - Da sah ich unterhalb des Fensters seine Schiebermütze <*Wikipedia* vorbeigleiten, stellte mich seiner Schritte harrend hinter die Tür und öffnete sie ihm plötzlich mit Willkommensverbeugung. Er war überrascht: *Wieso wußtest du, daß ich es bin? -- Ich hab sie vorbeilatschen gesehn.*

Seine freundliche Miene erzürnte sich zu barscher Zurechtweisung: *Ich latsche nicht! Merk dir das!* - Ich begriff nicht, was ihn am lustig gemeinten *latschen* statt *gehen* stört. - *Ich bin nicht schlampig dahergestrolcht, sondern aufrecht geschritten. Und solltest du jemals erleben, daß ich schwächer gehe, steht dir das trotzdem nicht "latschen" zu nennen zu! -- latschen <Duden: • (salopp) [langsam schlurfend, schwerfällig oder nachlässig] gehen*

Seine Frau hörte zu, seine Kinder, ein Gast. Er ließ meine Entschuldigung, daß ich das nicht abfällig gemeint habe, nicht zu. Das wisse er. Aber anscheinend wüßte ich nicht, daß ich die mit meiner saloppen Wortwahl Gemeinten verletze.

In der Tat hatte ich mich seit der Umsiedlung nach Deutschland, vor allem nach der Ankunft in Berlin mit Aufnahme in überhöhte Schulklasse und ins Deutsche Jungvolk «Wikipedia bemüht, durch ruppig-schnoddrige Redeweise meine Unsicherheit und den undeutschen Familiennamen samt buchenlanddeutsch-österreichischem Sprachklang zu übertünchen. Unter Volksdeutschen in Siebenbürgen wie in Umsiedlungslagern war ich sprachlich einer von allen gewesen. In Berlin konnten alle anders reden als ich. Mein Anpassungseifer war so genuin, daß ich nach einer Weile det fiel mir uff für normal hielt und das fiel mir auf für gestelzt, vornehmtuerisch. Genau darauf aber legte Vater Wert: daß ich rede wie jemand, der mal was wird. Verplapperte ich mich mit neuen Ausdrücken, trachtete er die aus mir herauszuohrfeigen.

Katastrophale Folgen hatte mein heimlicher Kauf der Amüsiergeschichten im Berliner Dialekt von Jonny Liesegang wikipedia Det fiel mir uff , Det...ooch noch... Die entdeckte Vater beim Konfiszieren meiner Karl-May-Bücher. (Winnetou & Kara ben Nemsi störten mich auf Hochdeutsch nicht.) Was Vater wütend zerriß, ersetzte mir nach Jahren der freundliche Autor Liesegang mit handschriftlicher Widmung Bd.2 S.76 Z36-40. - Das Berlinern mäßigte ich dann endgültig bei der Wehrmacht, dafür gewöhnte ich mir deftige Formulierungen an. Sogar schriftlich. In meinem Tagebüchlein stehn die noch unlang davor unsagbaren Wörter Beschiss/~en Bd.6S.379 Z21+23, 381 Z6, 389 Z56, 391 Z2+6, 396 Z21. Daß jemand latscht statt geht: dabei haut man sich mit der Hand auf den Schenkel. Hah! - Oder nicht?

Was Vaters Ohrfeigen nicht bewirkten, erreichte Herr H(erter?) in Ostheim. Ich achtete ihn, an seiner guten Meinung von mir lag mir. Seine authentische Verärgerung ob des belustigend beabsichtigten, ihn beleidigten Wortes regte nachzudenken an.

Wenn ich an Ostheim /Rhön denke, fällt mir latschen noch vor Toulon ein S.441/6f.-

Auf S.424 Z15-19 erklärte ich das links über der Zeichnung angebrachte Satellitenfoto. Zeile 18f weist aufs Autohaus mit Parkplatz entlang der B-285. Links neben dem zipfelig endenden Parkplatz endet auch das ehem. Westernhagensche Anwesen. Blickt man über die Bäume des Erholungsparks aufwärts zur Friedenstraße, erkennt man wo ...straße endet abwärts einen linienförmigen Freiraum zwischen den Bäu-

men. Unten an der B-285, wo dichter Heckenbewuchs ist, war 1945 das Zauntor zur Straße mit einer Öffnung zum Nachbaranwesen; Bewohnerin Kalkschmidt. Dort entdeckten spielende Jungen ein kleines Waffenlager und weihten mich ein.

Wer mag es angelegt haben? Im Internet steht beim Stichwort *Ostheim/Rhön* viel schönes Geschichtliches, nur nichts übers Frühjahr 1945, als die Amerikaner Mainfranken sowie Thüringen eroberten; somit auch in Ostheims näherer Umgebung Kämpfe gewesen sein dürften *Bd.6 S.401/6*. Ich probiere es anders, frage nach dem vermuteten Zeitraum, wo an der Landstraße unterhalb des Westernhagenschen Anwesens, damals Müttererholungsheim, Waffen benötigt wurden: *Ostheim Rhön April 1945*. Jetzt erscheint, nicht an erster Stelle, aber erkennbar was ich suche: *>Tiefflieger, Sprengbomben und klirrende Scheiben. Auch in Ostheim wurde 1944 ein Volkssturm aufgestellt*,

Es ist ein Artikel in der Bad Neustädter *Rhön- und Saalepost* vom 13.4.2015 zum Gedenken der Ereignisse vor 70 Jahren. Beginnend mit dem ersten Bombenabwurf im Februar, der lediglich Ostheimer Felder umpflügte. Mutter hatte das in ihrem Ankunftsbrief vom 13.3.45 berichtet Bd.4 S.219 Z46ff: *Alarm haben wir jeden Tag da die Flieger hier viel überfliegen. Wenn man Kassel u.a. Städte hier bombadiert dann hören wir die Einschläge da d. Luftzonne nur 60 Km ist. Vor 4 Wochen sind hier 120 Bomben gefallen aber alle ins Feld, so das kein Schaden war.*

Der Gedenkartikel spezifiziert die Vorbereitungen zur Verteidigung Ostheims. 2 Kompanien Volkssturmmänner, Alter 16-60, wurden aufgestellt, befehligt von Wehrmachtsoffizieren. Dann kam ein Bataillon ausländischer Hilfswilliger, das auch auf umliegende Ortschaften verteilt wurde. In Ostheim abgelöst von einer SS-Einheit, die jedoch plötzlich zu einem anderen Einsatzort mußte. Der Ostheimer Volkssturm bezog am 1.4. Verteidigungsstellung, wurde dann jedoch ohne Feindberührung aufgelöst. Schließlich erschien 1 Zug ungarischer Soldaten aus Mellrichstadt mit dem Auftrag, den amerikanischen Vormarsch "zu stören". (Nach meinem Verständnis eine Art Partisanenkrieg zu führen; die Amerikaner zu verunsichern, ihr Vordringen zu behindern, verlangsamen.) Doch die kleine madjarische Einheit hielt den Widerstandsauftrag für sinnlos und begab sich in US-Gefangenschaft.

(Beim Lesen des ungarischen Verhaltens in Ostheim/Rhön Anfang April '45 fällt mir die Haltung der Madjaren in Dänemark ein. - Eigentlich schon die Radioerklärung des ung. Reichsverwesers & Oberbefehlshabers Horthy am 15.10.'44, daß diesen verlorenen Krieg weiter zu führen nur das Leid vergrößere Bd.3 S.150 Z38 +151 Z28-45. - In Kopenhagen hatte sich eine ungar. Truppe mit bewaffnetem Widerstand geweigert, zum Häuserkampf nach Berlin geschafft zu werden Bd.6 S.342 Z1-13. Und die bei Næstved uns unterstellten ung. Husaren hatten zu den dänischen Widerstandskämpfern ein so verträgliches Verhältnis - ohne deren Sabotageakte zu unterstützen -, daß sie nach Kriegsende nicht als Kriegsgefangene galten, sondern als Friendly enemies, Regierungsgäste Bd.6 S.339 Z6-38, 341 Z34-40. - Vermutlich wäre der mir Speckgrillbrot geschenkte ung. Zug Bd.6 S343/5-344/3 ebenfalls nicht bereit gewesen, sein und anderer Leben zu opfern, damit die Amis Ostheim 1 Tag später besetzen als sowieso.)

Die Waffen nun in den Händen der Jungen waren: 1 Panzerfaust klein (für Entfernung 30m), 1 Maschinengewehr 42, 1 Gurt Munition, 2 Stielhandgranaten. Damit sollte der offenbar zur Beobachtung vorgeschobene Posten eine von Sondheim kommende Feindspitze am 1945 letzten Anwesen am westlichen Ortsrand empfangen.

Was mich damals irritierte und heute erneut wundert: das MG-42 < Wikipedia war wasserdicht in durchsichtige Folie gewickelt, gefettet an allen beweglichen oder

Schraubstellen (Verschluß, Visier, Stativ), sah aus wie noch nie benutzt. Schickt man einen Soldaten gut ausgerüstet (Panzerfaust, Handgranate) in eine äußerst wichtige Stellung mit einem funkelnagelneuen MG, das er unausgepackt gut versteckt und verschwindet? Nicht unmöglich. Aber wieso schaut der ihn schickte nicht, wo die Waffen geblieben sind? Waren die nur vorsorglich deponiert worden neben einem unfertigen kleinen Splitterschutz-Betonbunker, ohne daß dort jemals eine Stellung war? Über Waffen und Munition wurde genau Buch geführt. Da drückt nicht jemand jemandem 1 neues MG und mehr in die Hand: sieh zu, ob du's mal brauchen kannst.

In Verbindung mit jenem Waffenfund sehe ich das Zeichen Wolfsangel «Wikipedia. Ein Stück Flacheisen mit Widerhaken an beiden Enden, in der Mitte 1 Loch. Die im Westernhagenschen Hauspark spielenden Buben S.443 Z1ff+47 ritzten es in den Sand am Zaun. Dann auf den Weg, den zu verschandeln verboten wurde und der an versteckten Stellen, unter überhängenden Rhododendren die Wolfsangel erhielt. Es war das Zeichen für Werwolf (Freischärlerbewegung) «Wikipedia. Ich kannte es vorher nicht.

Im Internet stoße ich auf einen Artikel in *Die Welt* vom 5.4.2011: >Zweiter Welt-krieg: Wie der MI5 dem "Werwolf" auf den Leim geht.< (MI=Military Intelligence /Militärischer Geheimdienst #5 der Briten, >Security Service <Wikipedia.) Demnach sind neue Akten aufgetaucht über die geheimen deutschen Werwolf-Sabotagetrupps, welche die Alliierten in Angst versetzten. Schon im September 1944 hatte Heinrich Himmler in seiner Funktion als "Oberbefehlshaber des Ersatzheeres" den "Aufbau einer Widerstandsbewegung in den deutschen Grenzgebieten" angeordnet. In bereits von den Feinden "überrollten" Gebieten Deutschlands sollten kleine Sabotagetrupps mit den Methoden des Guerillakrieges weiterkämpfen.

Wo die Buben beim Waffenfund das Werwolfsymbol sahen oder ob es einer von ihnen aus Hitlerjugend-Unterweisungen mitbrachte und sich damit brüstete, weiß ich nicht. Durchaus möglich, daß der Fund nicht die Hinterlassenschaft eines geflüchteten Soldaten oder des aufgelösten Volkssturms war S.443/3. Sondern für Überfälle auf die Besatzer, die freilich seit der Kapitulation und vollständigen Besetzung des Landes sinnlos geworden waren. Was hätte der, wer das Versteck angelegt hatte, damit anderes tun können als es liegen zu lassen? Abliefern? Heil oder Tag, liebe Amis, ich bin Werwolf, aber mag nicht mehr, da habt ihr meinen Krempel, laßt mich ungeschoren. So?

Die fündigen Jungen schoben das Wasdamit mir zu. Als noch uniformierter kürzlich Soldat kenne ich Waffen und würde - als Erichs Bruder - sie nicht verraten. Vielleicht ließe sich etwas Interessantes machen mit den aufregenden Sachen.

Mir als Privatbesitz wäre das schöne Maschinengewehr, das ich in Næstved mit verbundenen Augen zu zerlegen und zusamenzubaun lernte *Bd.5 S.284/2*, reicher Ersatz gewesen für den Karabiner in Greiffenberg *Bd.5 S.244/3f*. Nur um das Gefühl, ich hab sowas. Doch nie hätte ich es von hier wegschaffen können, ohne daß die Jungs wüssten, daß ich es an mich nahm und mir fortan ständig nachspionierten.

Um zu überlegen, was mit den Waffen geschehen soll, bedeckten wir sie mit Teerpappe und Erde drüber. Klar war, irgendwann würde irgendwer das Versteck verplappern oder es würde gefunden bei fälligen Bauarbeiten auf dem Anwesen. Was überhaupt könnten wir tun mit den Waffen? Auf Handwagen in den Dachsbergwald bringen und es dort knallen lassen, soviel die Munition hergibt. Das MG dann vergraben und neue Munition suchen? Mit der Panzerfaust versucht man besser nicht, *puuffff* zu machen, sondern paßt auf, daß die nicht unbeabsichtigt losgeht. Die Erfahrung hatte sich mir buchstäblich eingebrannt *Bd 4 S.185/1-4*. Und fliegt eine Stielhandgranate nicht wie gewollt, tötet sie leicht den Keulenwerfer selbst.

Nach reiflichem Überlegen war der Waffenfund keine glückliche Entdeckung. Den ursprünglich allgemeinen Einfall mit dem Dachsberg *vorseits Z48f* verwarf Erich mit seiner Erinnerung an den dorthin flüchtenden und dabei getöteten deutschen Soldaten. Der hatte sich nach Ankunft der Amerikaner verborgen gehalten in der Hoffnung, nicht in Kriegsgefangenschaft zu geraten. Als er dann auf dem geplanten Weg nach Hause tags über den Dachsberg wollte, sah eine motorisierte US-Patrouille den Mann hügelauf fortstreben. Auf dem US-Kraftfahrzeug war ein Maschinengewehr montiert. Das geländegängige Auto fuhr dem Fliehenden nicht hinterher, ließ ihn laufen. Stoppte. 1 Ami zielte ruhig, feuerte - und auf eine Entfernung von 500-600m traf den Mann tödlich. Dem Todesschuß hatten der noch nicht ganz 14-jährige Erich zusammen mit etlichen Ostheimern zugeschaut. Den Schützen störte das nicht.

Das beschriebene Fahrzeug ist im Internet zu besichtigen. Leichter Militärlastwagen >Dodge WC series, Wikipedia< mit Foto der Säule zum Aufsetzen von Maschinengewehr oder leichter Kanone. WC=Weapons Carrier, Waffenträger. Typ WC-13 oder 52.

Was aber sollten wir tun? Polizei waren damals die Amerikaner. Ich konnte den Waffenfund nicht melden, war nicht einmal endgültig entlassen, sondern in Schweinfurt vom Kriegsgefangenentransport gesprungen *Bd.6 S.401/1 +402/4, S.421 Z49fff.* Melden wir den Fund nicht, ist es absichtliches Verbergen. Dann bin ich Ältester, gewesener Soldat, bloß halb-entlassener Kriegsgefangener besonders schlimm dran. Voll werwolfverdächtig! Auch von den kaum verdächtigbaren Buben konnte keiner den Fund melden, er wäre befragt, verhört worden. - Wir trugen alles in den Straßengraben vis-à-vis. Mit einem Wink an den für Regenwasserabfluß Zuständigen.

Fallen gelassene Karabinermunition fanden Erich und ich dann beim Ausflug zur Ruine Lichtenburg «Wikipedia auf dem 482m hohen Schloßberg (Ostheims Tiefststelle 285m). Vom über 31m hohe Bergfried (=Haupt- oder Wehrturm) überschaut man das Ostheimer Wiesengrundgebiet mit den zu bewaldeten Höhenzügen ansteigenden Talwänden. Ein unverzichtbarer militärischer Beobachtungspunkt. Der dazu offenkundig auch benutzt worden war und nun im Auftrag der Amerikaner durch Stacheldrahtumzäunung unzugänglich sein sollte. Doch die hinderte vor uns schon andere nicht am streng verbotenen Eindringen. Von den Brettern, die den inneren Eingang verbarrikadierten, hatte jemand soviel sich abbrechen ließ zum Feuermachen benutzt. Im Bergfried wiederum waren die unteren Treppenstufen soweit demoliert, daß Schläfer im Obergeschoß sich schwer getan hätten, nachts - auszutreten.

Mein Eindruck war, die sich hier im mauergeschützten Innenhof zur Nacht getrost ein Feuer machen konnten, weil der Schein nicht hinausleuchtete, wollten gar nicht lange verweilen. Sondern sich ausruhn auf dem Weg nach Hause über Berg und Wald. Wie der unterm Dachsberg Erschossene, siehe oben Absatz 1. - In den Gräben der dicht mit Bäumen und Sträuchern bewachsenen Wallanlage <Wikipedia rostete wahrscheinlich etliches an weggeworfener Bewaffnung.

Sommer 1997 jedenfalls, beim Treffen mit Erich in Ostheim, hatte ich beim Zwetschgenpflücken in der schier undurchdringlichen Baum-Busch-Befestigung um die Lichtenburg Angst, auf eine Handgranate zu treten. Wo Patronenhülsen und Maschinengewehr-Gurtstücke aus der Erde gucken, kann noch anderes sein. Aber was ist die zur Vorsicht nützliche begleitende Angst, auch vor dem Sturz am Wall beim Abbrechen eines Festhalte-Astes, angesichts der weder vor- noch seither erlebten unglaublichen Fülle tauperlig reifbehauchter mattblauer ovaldicker Früchte! So dicht nebeneinand, daß man die - bärengleich - im Mund abstreifen kann. Geschlossenen

Auges zwischen samtgrün geäderten Blättern. Reinbeißen in die Obstbeeren, ohne daß die sich pflaumig mit spritzsüß lebrigem Saft rächen, Kerne mit der Zunge aus dem Mundwinkel naus. Zwetschgensträuße prall, sonnenduftig, Wespengesumm von benachbarten Zweigen. Zwetschgenüberfluß, die Äste bis zum Boden hinabzieht.

Wobei mich heute sehr wundert, was mich 1945 noch kaum beschäftigte (da waren es auch noch nicht so viele Zwetschgen wie 52 Jahre später, 1997): wieso können soviel herrliche Zwetschgen wachsen, wo niemand pfropft und pflegt? - Jemand aß irgendwann lange vor 1945 auf der Lichtenburg Zwetschgen, spuckte Kerne über die Mauer, daraus wuchsen Bäume. In Ordnung. Aber entstehen einfach so, endlos lange, Erträge immer bester Qualität? - Im Internet keine befriedigende Erklärung.--

1945 kaufte ich im der Druckerei Werner angeschlossenen Schreibwarenladen die Broschüre Aus der Geschichte der Lichtenburg bei Ostheim v.d.Rhön. Nach C.Binder von W.-Förtsch. 1932, Druck von R.Werner, Ostheim. Voll von Schilderungen samt zeitgenössischen Angaben zur wechselvollen Historie der seit dem 12.Jh. bezeugten Ritterburg, bald zwischen Würzburg und Fulda gehandelter Veste < Wikipedia mit dann langer Abfolge von Grafen, fürstlichen Besitzern, Amtmännern. Wiederholt erweitert, zerstört, wiederaufgebaut, verfallen. Nie vorher war ich konfrontiert mit solcher Ballung geschichtlicher Vorgänge, teils in seitenlange Absätze gestopft > S..5f, 10f, 14f, 16, 19f, 26f.

Jenes taschenbuchkleine 25½-Textseitenheft verstehen zu wollen, ohne Begriffe nachschlagen, Bezugnahmen klären zu können, war während meiner 4 Ostheimer Monate eine der 3 intellektuellen-/geistigen-/bildungsmäßigen Beschäftigungsmöglichkeiten. Jedenfalls hielt ich die frustrierenden, ermüdenden Leseversuche dafür und wiederholte sie entschlossen. - Die zweite solche gemutmaßt intellektuell bildende Tätigkeit war die weit weniger anstrengende, dafür mir langweiligere Lektüre der gleichfalls in Werners Schreibwaren s.o.Z13+15 gekauften Broschüre Führer durch Ostheim und Umgebung. Allen Freunden der Rhön gewidmet von H.Seyd, Rektor, Ostheim vor der Rhön. 1927, Druck und Verlag von Reinhold Werner, Ostheim v.d.Rhön. Doppelt so groß wie die vorige s.o.Z14f. - Ebenfalls von Werners Schreibwaren s.o.Z13+15 hatte ich Nikolaus Fey: Der Vogt von Lichtenberg, 1926, Philippus-Verlag Lohr am Main [meine #1676, ex 2015].

Die 3 leichten dünnen Büchlein trug ich in meinem Habseligkeitenkoffer von Ort zu Ort. Die *Lichtenburg* (s.o.Z14f) als Geschichtsbuch zum Nachschlagen; es wurde bloß nie nötig. - Den *Führer durch* (s.o.Z28ff) zur Erinnerung. - Den *Vogt* (s.o.Z31f) zum erinnernden Nachlesen des mundartlichen Bühnenstücks in Versen. Auch der blieb bloß Souvenir; Winter 2015 ausrangiert. Dabei sehe ich jetzt: es war das einzige ehrliche Stück des winzigen Ostheimer 3-Broschüren-Anfangs meiner später umfangreichen Berliner Bibliothek. Denn *Vogt*-Autor Fey (s.o.Z31f) schrieb selber. Statt ab.

Wogegen Schuldirektor Seyd (s.o.Z28ff) sich überallher fremdes Material holte - (was nicht falsch ist, wenn man sagt woher) -, ohne Quellenangabe. - Und der Ausquetscher-Zusammenpresser der Geschichte der *Lichtenburg* (s.o.Z14f) schrieb überhaupt nur ab. Lediglich mit Nennung des kurzen Namens, dessen Kenntnis und Fleiß er ausbeutete: "nach C.Binder". Weiß man so, wer das war und um welche Arbeit es sich handelt? Wann die erschien und wo? Damit man nachschauen und mehr erfahren kann als was der unauffindbare Herr Förtsch zusammengeknüllt präsentiert.

Ich forsche im Internet nach *C.Binder*. So heißt ein Friseur in Sulzbach; ein Verkäufer von Brutschränken; eine Schulpsychologin mit abgelaufener Handynummer. ein Händler mit Frauenkleidern und Küchengeräten aus China. Nach 26 Bildschirm-

seiten höre ich auf. Einziger, der mit Historie, zu tun hat, ist der für seine Dissertation *Plutarchs Vita des Artaxerxes* an der Uni Düsseldorf 2007 gepriesene designierte Doktor *C*[arsten] *Binder*. Von dem klaute Förtsch 1932 nicht die *Lichtenburg* (vorseits.Z14f).

Beim enttäuschten letzten Streifzug durchs Internetz nach Geschichte der Lichtenburg bzw. <u>Burg Lichtenberg</u> - beides möglich, letzteres zuzüglich *Rhön*, sonst *Elsaß* oder *Pfalz* - erblicke ich zufällig im *Landeskirchenarchiv Eisenach: Binder, C.: Das ehemalige Amt Lichtenberg vor der Rhön 1. Geschichte. - (1893) Signatur: Ges 270 01-16/A. - Binder, C.: Das ehem. Amt Lichtenberg vor der Rhön 1. Geschichte (Schluß); 2. Verwaltung und Rechtspflege. - (1895) Sign: Ges 270 01-17/A. Binder, C.: Das ehem. Amt Lichtenberg v.d. Rhön 3. Die Amtsbewohner und Amtsorte. - (1897) Sign: Ges 270 01-18/A - Binder, C.: Aus der Geschichte der Lichtenburg bei Ostheim v.d. Rhön Moser (1910) Sign: OG-Lich/1*

Mehr über *Binder* wie *Förtsch* erfahre ich aus der Rezension in *OsthessenNews* 7.12.2010 > *Pfarrer Schümanns Buch illustriert die "Geschichte von Ostheim"*. Der schöpfte ebenfalls aus den Werken des <u>Sondheimer Pfarrers Carl Binder</u>. (*Sondheim v.d.Rhön «Wikipedia*, gehört heute zur Verwaltungsgemeinschaft Ostheim. In der *Wikipedia*-Ortsdarstellung mit sehr viel Geschichte, aber kein C.Binder.) Schümann nutzte auch *Rektor Seyd*s Publikation *vorseits Z28ff+42f* sowie des von mir gesuchten, endlich gefundenen Förtsch, Walther, *Superintendent «Wikipedia: leitender Geistlicher des Kirchenkreises.*

Wußte Förtsch als Vorgesetzter des gebildeten fleißigen Pfarrers Carl Binder im 1840 abgebrannten kleinen Rhönort Sondheim nicht, was er tat, dessen Arbeiten sich zurechtzuschneidern mit lediglich Daumenzeig über die Schulter nach hinten auf den bloßen Namen des Arbeitsleisters? Am Ende von Förtschs Broschüre *Lichtenburg* (vorseits Z14f) gähnen 3½ Leerseiten. Platz für obige Zeilen 7-11. Und mehr. Ein Lob. Aber nein. Des Superintendents kleinformatige 26½ Textseiten sind so als eigenes Werk archiviert: Landeskirchenarchiv Eisenach - lka.allegronet.de/rset.php?ufC=TIT_ostheim - Förtsch, Walther: Aus der Geschichte der Lichtenburg bei Ostheim v.d.Rhön: Werner (1932) Signatur: JAU / 61-09. [11.]

<u>Lukas 23.</u> 34: Jesus aber sprach: Vater, vergib ihnen sie wissen nicht, was sie tun! Und sie teilten seine Kleider und warfen das Los darum. - <u>Psalm 22:18</u>: Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Gewand. -

Des Sondheimer Pfarrers Carl Binder Geschichtszugang wurde in Wien schon 1884 anerkannt - lange ehe das seiner Eisenacher Landeskirche auffiel - durch Veröffentlichung in der Wilhelm Braumüller Universitäts-Verlagsbuchhandlung *Wikipedia: Sondheim vor der Rhön und seine Chronik. Ein Beitrag zur Geschichte des Amtes Lichtenberg.* Binder, C.(arl),. Verlag: Wien, Braumüller, 1884. - Braumüller ist mit der Gründung 1783 einer der ältesten Privatverlage Österreichs. Der Namensgeber Wilhelm von Braumüller *Wikipedia*, geb.1807 im Großherzogtum Sachsen-Weimar, ging nach Abschluss seiner Buchhandelslehre in Eisenach nach Wien. - Es könnte sein, Braumüllers Jugendjahre an der Rhön begünstigten das Erscheinen der Lichtenburg in Wien. Wiewohl bei des Verlagsgründers Ableben. - Habent sua fata libelli, haben ihre Schicksale die Büchlein.

Pfarrer Schümann s.o.Z13f, nach 10 Jahren Ostheimer Amtszeit seit 7.1.2015 im Ruhestand, hatte sich dem durch Seyd vorseits Z28ff und Förtsch vorseits.Z14f nachweisbaren Schreiberkreis angeschlossen: - Landeskirchenarchiv Eisenach Ika.allegronet.de/rset.php?ufC=TIT_ostheim Schümann, Christian: Geschichte von Ostheim v.d.Rhön - in Geschichten der Menschen: Gunzenheimer (2010) Signatur: OG-Osth /3.

In obiger Buchvorstellung s.o.Z13-19 steht eine Reihe Autorennamen, bis hin zu jüngsten Veröffentlichungen, auf die sich Schümann bei seiner aus Einzelschicksalen [Geschichten von Menschen] erarbeiteten Ostheimer Historie stützte; neben Recherchen in den Staatsarchiven Meiningen, Würzburg, Coburg. Es wäre sehr schön, wenn dem Ort in Schümann ein Verfasser entstanden ist, der nicht so tut, als hätte er einen

Kontinent neu entdeckt. Sondern auf die schon vor ihm da Gelandeten verweist. Der en Wahrnehmungen er ergänzt, weitet, in neue Zusammenhänge setzt. Der berichtet, was jene nicht sahen. - Ob und wie er das macht, gehört nicht zu <u>meines</u> Lebens Berührungen mit Ostheim. Ich habe mich darüber schon zu weit vorgebeugt.

Wobei die nun nach über 70 Jahren gründliche Durchsicht des Herbst 1945 aus 3 verfügbaren Stück bestehenden Ostheimer Schrifttums (S.446/2f Fey, Förtsch, Seyd) das mir damalige Geheimnis enthüllt: Das ich noch dieser Tage, ungelöst, lapidar beschrieb. - S.421 Z32f+43-46 stramm auftretende schwarz gekleidete Dame, die keinen Mann im Haus als Präzedenzfall wollte. - S.422 Z47fff Autorität ausstrahlende Leiterin des Hauses. - S.423 Z42f die mich zu Arbeiten im Park oder Hilfeleistungen beim Hausmeister anwies.

Jetzt war ich sehr zufrieden, durch Auffinden des Todesdatums <u>1952 Ostheim/Rh</u>. immerhin viel zu erfahren über die *Exzellenz*, die ich manchmal im Rollstuhl zu transportieren half *S.423/3-6*.

Doch die schwarze Kleidung sowie das Auftreten s.o.Z9-11 paßten mir nie zum Müttererholungsheim - wohin meine Mutter und Geschwister von Greiffenberg evakuiert worden waren Bd.4 S.179 Z41-45. Auch war da noch das Abzeichen an der weißhaarigen sowie der jüngeren schwarzgekleideten Dame, die mein visuelles Gedächtnis nicht mit den Hakenkreuzen auf den Fotos im Erkerzimmer identifizierte S.424 Z4f, aber auch nicht als was erkannte. - Seit ein paar Stunden weiß ich: Johanniterkreuz.

Ich hätte es vielleicht schon damals wissen können, wären mir manche Seiten von Rektor Seyds Ostheimbroschüre nicht so langweilig erschienen S.446 Z27-30, daß ich sie nur überflog. Auf S.12 im langen Absatz Zeile 12 steht <u>Gräfin Lippe</u>, in Z13 <u>Johanniterschwester</u>. - Obwohl ich unsicher bin, <u>Westernhagen & alte Exzellenz mit der von Seyd erwähnten Johanniterschwester Gräfin zur Lippe</u> verbinden gekonnt zu haben. Sagte wer im Haus mal beiläufig "Lippe", dachte ich eher an Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt, Darinnen ein Soldat, Ei, der muß marschieren in den Krieg Wo die Kanonen stehn. <u>Dazu</u> paßt Exzellenz. Von Johannitern wußte ich nichts. Von solchen Schwestern erst recht nicht. - Hier etwas aus Seyds 63 breiten Zeilen S.12f:

In der bisherigen Landpflegeanstalt, die 1907 gegründet wurde, befindet sich jetzt [1927] ein Erholungsheim für Landpflegeschwestern. Von 1907-1916 war eine Vorschule für Landpflegeschwestern in diesem Gebäude untergebracht. Es fanden darin junge Mädchen zur Erlernung des Haushalts Aufnahme. Die Entvölkerung des platten Landes durch den Abzug seiner Kinder nach der Großstadt und den Industriebezirken hatte einen Notstand hervorgerufen, der den Gedanken zeitigte, berufsmäßig geschulte Frauen als Hilfstruppen zur Bekämpfung der Landflucht heranzuziehen. Das Landvolk dem Land zurückzugewinnen, ist eine der bedeutendsten volkswirtschaftlichen Aufgaben. Aus diesem Gedanken hat sich "der deutsche Landpflegeverband" gebildet, der unter dem Vorsitz der Gräfin zur Lippe, Sangerhausen, steht. Die Gräfin ist selbst ausübende Johanniterschwester und "Landpflegerin" … 1907 richtete Frau Gräfin zur Lippe als Oberin … die Landpflegestation in Ostheim v.d.Rhön ein. Das der Landpflegestation als Heim angewiesene Haus, das der Gräfin persönlich gehört, diente ursprünglich dem "Ostheimer Frauen- und Kindererwerb" durch Verwertung von Obst und Rhönfrüchten.

Die zukünftigen Landpflegeschwestern ... machen einen wirtschaftlichen Kursus durch, dem theoretischer Unterricht angeschlossen ist. ... Führung des ländlichen Haushaltes, Behandlung der Wäsche, Geflügelzucht, Gartenbau, Gesundheitslehre, Krankenpflege, praktische Chemie, Literatur, Grundzüge der Erziehungslehre und Buchführung. Diesem ... folgt ein ... sechsmonatiger Kursus in der Krankenpflege in einem Krankenhaus (Elisabethkrankenhaus in Berlin u.a.) ... Die "Station" Ostheim soll in Zukunft nur noch zum Aufenthalt für erholungsbedürftige Schwestern dienen. ...

Das Vertrackte an Rektor Seyds 1¼ Textseiten langem Handkuß für die Gräfin - bei nur 28½ illustrierten Seiten Inhalt der Broschüre - ist das **Gründungsjahr 1907** vorseits Z34ff+44. Denn just über diese Institution gab es bereits **1906** eine Veröffentlichung. Und zwar des uns als lateinisch plagiarius=Seelenverkäufer, Menschenräuber, französisch plagiaire,=Dieb geistigen Eigentums (Plagiat <Wikipedia, Plagiator <Duden) bekannten Superintendenten S.446/2+5, 447 Z19-32. Förtsch, Walther: Die Landpflegerinnen-Bildungsanstalt zu Ostheim Das Land (1906) Signatur JAU / 112-26. - Konnte Seyd S.446 Z28ff davon etwas gebraucht haben? Wie denn? Oder von Förtschs Späterem? Förtsch, W.: Schriften zu Ostheim: (1916-1918) Signatur: JAU / 59-15 [14.]

Rektor Seyd, dessen 1927-er "Führer" S.446 Z28ff die 13 Jahre davor zum Rhönklubfest 1914 vermutlich unter seiner Federführung erschienene, längst vergriffene Festschrift ersetzen sollte (>Vorwort 1.3.27), zeigte sich hingerissen von seiner Umwelt: Ein wunderschönes Stückchen Erde, von dem gütigen Schöpfer reich bedacht mit Pracht und Herrlichkeit, eine der reizvollsten Gegenden der Vorder-Rhön, leider noch viel zu wenig ... gewürdigt von der großen Welt, ist das Städtchen Ostheim an der Streu. Auf S.15/1 dann zitiert Seyd, was Goethe in noch erhabenerer Ekstase aus Ostheim am 21.9.1780 an seine Korrespondenzpartnerin Frau v. Stein schrieb:

Wir [mit Herzog Karl August v. Sachsen-Weimar-Eisenach] stiegen, ohne Teufel oder Söhne Gottes zu sein, auf hohe Berge und die Zinne des Tempels, da zu schauen die Reiche der Welt und ihre Mühseligkeit und die Gefahr, sich mit einem Mal herabzustürzen. Nachdem wir uns dann ganz bedächtig entschlossen, stufenweise von der Höhe herabzusteigen und zu übernehmen, was Menschen zugeschrieben ist, gingen wir noch in den anmutigen Spaziergängen heroischer Beispiele und geheimnisvoller Warnungen herum und wurden von einer solchen Verklärung umgeben, daß die vergangene und zukünftige Not des Lebens und seine Mühe wie Schlacken uns zu Füßen lag und wir, noch im irdischen Gewand, schon die Leichtigkeit künftiger, seliger Befiederung durch die noch stumpfen Kiele unserer Fittiche spürten . . .

Damit findet Seyd bestätigt: Ostheim ist eine der interessantesten Städte Thüringens.

 5 Jahre später, 1932, angeregt wohl von Seyds 1927-er Broschüre oder vielleicht C.Binders früheren Werken *S.447/1* oder, oder - bei Superintendent Förtsch *S.446/2* weiß mans nicht -, zitiert auch der die obigen Goethezeilen. Samt verfasserlos, jahrlos, verlaglos hingeworfenem Titel eines Buches *Bilder aus der Geschichte Ostheims*, das so nicht auffindbar ist; ich habs versucht. Um Goethes Gefühl auf der Lichtenburg (Goethe erwähnt sie nicht) spürbar wiederzugeben, zitiert Förtsch auf S.23, was Goethe sagte - nein, nicht über Ostheim, sondern über Schiller: *Tief unter ihm im wesenlosen Scheine / Lag, was uns Alle bändigt, das Gemeine*. Zum Abschluß auf S.23 hebt der leitende Geistliche Walther Förtsch auf seiner Schreibkanzel die Arme: *Denn es fühlt die Brust ein heilig Drängen, das aufwärts zieht. Und das hat mit ihrem Zauber / Die Lichtenburg getan! - Aus der Geschichte der Lichtenburg bei Ostheim v.d.Rhön. Nach C.Binder von W. Förtsch. 1932, Druck von R.Werner, Ostheim.*

 Hab ich den Zauberhinweis nicht schon gehört? Freilich ohne Lichtenburg. Ich will sichergehn, tippe die Formel in den Computer - ohne Lichtenburg - und Internet schwemmt Verse und Lied heran: >Die Lore-Ley, Wikipedia.< Gedicht von Heinrich Heine von 1824, das die Loreleysage zum Thema hat ... Ich glaube, die Wellen verschlingen / Am Ende Schiffer und Kahn; / Und das hat mit ihrem Singen / Die Lore-Ley getan. - >Die Lorelei / Die Loreley/ Ich weiß nicht was soll das bedeuten / Ignoro.[4sprach.].<So gehts mir mit Förtsch s.o.Z.41ff.

Den dritten in Ostheim mit Goethe beschäftigten Geistlichen lernte ich Herbst '45 persönlich kennen. Pfarrer Löser [mir fiel er mit der US-amtlichen Schreibung am Büro im Rathaus ein: Loeser], stellvertretender Amtsleiter des auch für Ostheim sowie Mellrichstadt

zuständigen Amtes Bad Neustadt a.d.Saale. Wie er es mir auf meine Anrede Herr Bürgermeister erklärte. Doch seine Dienststellenbezeichnung zu sagen war mir zu lang. Nur Herr Löser hingegen zu wenig für den so Hochgestellten, daß er das Forstamt anweisen konnte, mich Bäume fällen zu lassen. Von der Schule wußte ich, Studienräte sind nie Herr Hinz. Und vom Militär sowieso, daß selbst dem kleinsten Unteroffizier Kunz die Anrede mit Rang zusteht. - Daß wer was geworden ist, sich davon nichts nehmen läßt, mußte ich beim Betreten der Kaserne mir durch ausgiebiges Stiefelputzen einprägen Bd.5 S.263/1-6. - Der Ostheimer Nichtbürgermeister verstand. Als ihm gebührende und angenehmste Anrede sollte ich Herr **Pfarrer** sagen.

Jetzt erst begreife ich, weshalb ihm das wichtig war. Beim Suchen im Internet fand ich den am 23.3.'57 gedruckten Artikel >1957, Ostheimer Zeitung< von Pfarrer Adolf Löser (†). Beim Aufruf des nun vollen Namens im Internetz erschien >Kämpferische Wissenschaft: Studien zur Universität Jena im ...< Auf deren S.382 Z1-4: Doch sicherlich stellten solch massive Brüche in einer studentischen Biografie wie eine Lagerhaft, so wie es der Theologie-Student Adolf Löser erlebte, der von der Universität Jena exmatrikuliert und ins KZ Bad Sulza verbracht worden war, keine Einzelfälle dar. - >Tradition, Brüche, Wandlungen: die Universität Jena 1850-1995< S.441/1: Das Gleiche geschah dem Theologiestudenten Adolf Loeser wegen "innerem Kritizismus". Auch er kam zeitweise in das KZ Bad Sulzbach und wurde 1937 exmatrikuliert.

Im Internet gibt es nur *>Kritizismus, Wikipedia.* Eine komplizierte erkenntnistheoretisch-philosophische Denkform Immanuel Kants. Im Bezug auf den Theologiestudenten Loeser/Löser denke ich mir die nationalsozialistische Philosophie ganz praktisch. Wenn dieser junge Mann innerlich so hadert mit der NS-Ideologie, daß mans nach außen merkt (wie sonst wüßte mans?), wird er als Geistlicher vermutlich bei vielen Leuten Propaganda gegen die NSDAP machen. Also: runter von der Uni! Weshalb er gleich ins KZ mußte? Vielleicht behielt er seine Ablehnung nicht genügend innerlich.

.....Zu diesen Erwähnungen des Studenten >Adolf Löser bzw Loeser verweisen Fußnoten auf Dokumente, worin sein "innerer Kritizismus" definiert sein dürfte. Das wäre interessant. Die längere Fn. ist: UAJ, BA 651, Bl.110 = WWN (2007), Dok.Nr.35, S.72; ThHSt-AW, ThVM C 225, Bl.10. -- <u>UAJ</u> = Universitäts-Archiv Jena; <u>BA</u> = Rektor und Senat - 1835-1945; <u>ThHStAW</u> = Thüringisches Staatsarchiv Weimar; <u>ThVM</u> = Thüringi. Volksbildungsministerium; <u>ThVM C 225</u> = Disziplinarverfahren und Strafverfahren gegen Studenten der Universität Jena, 1932-1944. -- THVM C 225, Bl.10 ist abgedruckt in Kasper, Gerhard, u. a. (Hg.), Die deutsche Hochschulverwaltung, Sammlung der ... betreffenden Gesetze, Verordnungen und Erlasse, 2 Bde., Berlin 1942/43.

.....Meine große Hoffnung war <u>BA</u>. Leider "derzeit [von lang auf länger] nicht benutzbar". So weiß ich nicht genauer, weshalb Adolf Loeser nicht Theologie studieren durfte. Aber verstehe, daß ihm just deshalb **Pfarrer** wichtig war. War er es noch geworden?

 - Beim Suchen nach Ostheims Verwaltung 1945-46 S.449 u./450 o. stoße ich auf die >Thüringische Exklave Ostheim, Forum DDR Grenze: Am 15.6.1945, ca. 2 Wochen vor Beginn des Rückzuges der Amerikaner aus Thüringen, kam es zwischen dem künftigen sowjetischen Stadtkommandanten von Meiningen und dem amerikanischen Stadtkommandanten von Neustadt/Saale zu einer Grenzvereinbarung, wonach Ostheim als Teil der amerik.Besatzungszone dem Freistaat Bayern zugeordnet und als thüringische Exklave unter bayerische Verwaltung gestellt wird. Das Land Thüringen nahm die Grenzvereinbarung hin, allerdings ohne offiziell auf Ostheim zu verzichten.

 Was, wenn sich Russe und Amerikaner <u>nicht</u> geeinigt hätten und die Rote Armee in Ostheim einmarschiert wäre? Hätte die US-Armee die Einwohner sowie zahlreichen Flüchtlinge evakuieren wollen und überhaupt <u>können</u>? Hätten denn die Sowjets in Meiningen *Entfernung Ostheim Luft 17km, Route 25*, mit Truppen in Spaziermarschnähe, zugelassen, daß die Amis ihnen die Bevölkerung entführen?? - Es graust mich nach-

träglich, eher wußte ichs nicht, wie es Mutter und den Geschwistern ergangen wäre. - Mein Kriegsgefangenentagebüchlein sagt am10.7.45, nun weiß ich, mein Bestimmungsort ist in Mainfranken; aber am 14.7. enttäuschte mich, daß ich nicht zu den nach Mainfranken Entlassenen gehörte *Bd.6 S.396 Z5f+26f.* - Ostheim war Sonderfall. --

Der Pfarrertitel des von der Militärregierung eingesetzten ortsverantwortlichen Nichtbürgermeisters [?] S.449 Z52ff, 450 Z1f+8f steht auch in einer Bibliografie: >Brief von Adolph Marcus an Karl Friedrich Christian Wenck - Kalliope.< kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/findingaid?fa.id=ead_DE-F25...betreffend den angeblichen Goethefund des **Pfarrers i. R. Adolf Löser in Ostheim vor der Rhön.** - Deutsch ; Brief ; Handschrift. eadDE-611-HS-1450294294051 ...

Den ersten, richtigen Bürgermeister nach dem 2.Weltkrieg bekam Ostheim 1946, Dr.Alfred Hauser *>Stadt Ostheim - Touristinformation Ostheim vd Rhön<.* Nachdem Ostheim offiziell an Bayern gekommen war *>Ostheim v.d. Rhön <Wikipedia*.

Da ich den thüringobayrischen Rathausangestellten als etwas problematischer Neuankömmling erschien *S.421 Z48fff*, mußte über die Gewährung meiner Wünsche ihr ebenfalls neuer Chef entscheiden. Bald gewöhnte ich mich daran, mich nicht erst der Warteschlange zu jemandem anzuschließen, der eh nicht entschied, sondern gleich beim freundlichen *Pfarrer*bürgermeister anzuklopfen *S.449 Z52ff*, *450 Z1f*. - Es erwies sich als nützliche Erfahrung für mein Leben, wann immer irgendwie möglich mein Anliegen nicht durch Mittelsleute zum Übergeordneten befördern zu lassen, sondern selber dem/der auf der Leiterspitze vorzutragen. Auf den übergangenen Sprossen hatte ich davon selten Schaden. Oft stellte sich heraus, daß ein gefürchteter Oberster sich gern mit einem Antragsteller unterhielt, der ihm sonst lediglich ein Papiervorgang gewesen wäre.

Freilich brachte ich schriftlich mit oder schrieb vom Amtsleiter Empfohlenes auf, was der genehmigen sollte. Dabei überraschte mich Pfarrer Loeser nach langem Betrachten meines Antrags - nicht etwa mit der Ablehnung oder Abänderung. Sondern mit seinem graphologischen Befund, wonach meine Handschrift der Goethes ähnelt. Ich sah ihn verständnislos an. Weil er merkte, daß ich weder weiß, ob das für mich gut ist oder nachteilig noch was ich mit dieser Feststellung anfangen soll, erläuterte er seine Meinung an Hand der >Schreibrichtung <*Wikipedia*, Strichführung, Schnörkel.

Ich habe es mir weder gemerkt noch Details zu üben versucht. Wie auch? Am Tisch wo Mutter Kleider flickt neben Hansis Krabbelkiste *S.418 Z8-15*? Nach Abräumen der Mahlzeit Salatsuppe mit Kleie *S.419/3*? Am Tisch wo Günther seine Zwirnspule rollert *S.437*? Es wäre mir komisch gewesen, mich da einzufühlen in Goethe. Und auf Mutters Frage, was ich tue, zu sagen: *na, ich übe zu schreiben wie Goethe*.

Zudem hatte ich kein Goethe-MsFaksimile als Vorlage. Und von mir selber abzuschreiben? Ich schreibe doch wie ich schreibe, wie es sich jeweils ergibt oder wie ich muß. Als Kind wurde meine Schönschrift gelobt *Bd.1 S.26 Z24f*, *S.28 Z41*, damals war mir ohnehin jeder Buchstabe wertvoll. Nach den Ungewißheiten der langen Umsiedlung beruhigte mich 1941 die Konzentration aufs Abschreiben mich ansprechender Texte *Bd.1 S.62-64*. Noch 1941 änderte sich meine Schrift samt Wahl der Schriftart von senkrecht nach rechts fallend *Bd.2 S.74/1*. Die weitere Entwicklung probierte noch *Bd.2 S.75* =1942+1942-43; *Bd.2 S.87* =1940+1941+1942. Im April 1945 in Næstved dürfte die Schrift ebendie gewesen sein wie die 3-4 Monate später Pfarrer Loeser sah.

Der ernstgemeinte Vergleichsbezug meiner Handschrift mit Goethes war mir sehr unangenehm. Der momentane kleine Selbstbewußtseinshüpferl stürzte sogleich in

die Schlangengrube von Minderwertigkeitsgefühl, unerfüllbaren Anforderungen, meinem Denken und Empfinden fremden Kategorien. - Daß Goethe etwas Großes darstellt, wußte ich von der Oberschule, sonst wäre er uns nicht aufgezwungen worden. Seine ereignislose Biografie zu merken, bei Schönwetter unter geöffneten Klassenfenstern den tieferen Inhalt seiner leseermüdenden Werke erklärt zu bekommen, gehörte zu den langweiligsten Unterrichtsstunden. Krasses Gegenteil zum Anhören von Ina Seidels "Lennacker", der 400-jährigen Geschichte einer Pfarrerfamilie Bd.2 S.89/3, >Ina Seidel, <Wikipedia; >Ina Seidel: Lennacker - Blaue Narzisse. Da Pfarrer Lösers Vergleich mich neben den Literaturriesen Goethe stellte, wurde meine Kleinheit peinlich evident.

Goethe war mir unsympathisch auch als *Universalgelehrter*. Im Zusammenhang mit seinen naturwissenschaftlichen Kenntnissen, seiner Farbenlehre hatte ein Berliner Studienrat ihn so apostrophiert. Vater wiederum als absoluter Goethe-Nichtkenner las den Begriff in der Zeitung und hielt mir vor, was alles man wissen und können kann, wenn man mit soviel Talent wie ich nur will. Aber er verlange das von mir gar nicht; nur daß ich besser lerne, statt nachts mit der Taschenlampe unter der Bettdecke Karl May zu lesen *Bd.2 S.87 Z1-4.* - Goethe konnte noch mehr als ich es 1945 wußte und schrieb fleißiger als ich ahnte. Er verstand Latein, Griechisch, Italienisch, Englisch, Hebräisch, perfekt Jiddisch und schrieb neben Faust usw.usf. 12.000 erhalten gebliebene Briefe. An einen solchen Menschen nur zu denken überfordert mich schon. >Bedeutende Universalgelehrte, geboren am >. - >Johann Wolfgang von Goethe <Wikipedia.

 Goethes Geistigkeit bewegte sich in mir unzugänglichen Sphären. Nicht bloß damals. Das ist so geblieben; längst strenge ich mich nicht mehr an, ihm nachzuklettern. Als einzig mir sympathisches Gedicht fällt mir >Wandrers Nachtlied Nr.2 ein: >Ü-ber allen Gipfeln / Ist Ruh. Nr.1=Der du von dem Himmel bist sagt mir gar nichts. - Seine Zitronenreklame (ich mag keine) >Kennst du das Land ist in Strophe 2 zwar gut gemacht =Kennst du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach... Und Marmorbilder stehn und schaun mich an. Aber am besten gefällt mir Vers 3. Wegen der Zeile Das Maultier sucht im Nebel seinen Weg. Sowas schriebe ich gern. Da fühl ich mich Goethe nahe. Sonst nicht.

Pfarrer Loesers/Lösers Verquickung meiner Handschrift mit Goethes war mir besonders zuwider angesichts des wiederholten Studierens von Goethes schrecklichen kompliziert langen Sätzen - bis ich die verstand - in meinen damals frisch gekauften Broschüren der beiden Ostheimchronisten Seyd S.449 Z17-23(-28) und Förtsch (449/4). Wir stiegen, ohne Teufel oder Söhne Gottes zu sein, auf hohe Berge und die Zinne des Tempels, da zu schauen die Reiche der Welt und ihre Mühseligkeit und die Gefahr, sich mit einem Mal herabzustürzen. Nachdem wir uns dann ganz bedächtig entschlossen, stufenweise von der Höhe herabzusteigen. Ja zum Kuckuck was machte Goethe für eine Heldentat daraus, daß man auch zu seiner Zeit aufpassen mußte im Treppenhaus des Lichtenburger Turmes, um nicht die Stufen hinab zu stürzen statt herabzu-steigen?

Auch störte mich an Goethes Brief sehr, daß er den 1780 Frau von Stein schrieb. Einer Ehefrau, die bei ihrem Mann lebt. Und daß der die Romanze duldete. Offenbar hatte ich mit 16 mehr Anstandsgefühl als mein Schriftverwandter mit 31 (*1749).

Wie penetrant Goethe sich an Frau v.Stein wandte, sehe ich jetzt auf dem Computerbildschirm > Goethe, Johann Wolfgang, Briefe, 1780 - Zeno.org. Aus Ostheim mit seiner Angabe der Tageszeit: - d.18.Sept.Abends = 2 Absätze; d.20.früh; d.21ten = 4 Abs. mit den zitierten Zeilen s.o.Z35-39; Abends= 5 Abs.; 20.Sept.

Goethes nun digital offene jahrzehntelange Korrespondenz mit *>Charotte von Stein (Biografie)*<, die ihre Briefe zurückverlangte, befremdet mich heute noch mehr.

Den Schock des Vergleichs mit Goethe, das im Zusammenhang damit jeweils aufkommende Minderwertigkeitsgefühl samt Ansporn zu unerfüllbaren Leistungen, überwand ich, mußte ich überwinden durch mein Bewußtsein, daß es sich bloß um den visuellen Schriftvergleich des Amateurgraphologen (?) Pfarrer Löser handelt.

Dieser Goethekenner vertiefte sich auch in andere Biografien. So in des 1703 in Ostheim geborenen aufgeklärten Pädagogen *>Johann Michael Herbart <Wikipedia*. Gründete sogar eine Serie, die ca.50 Jahre nach seinem Tod der schreiblustige Pfarrer Schümann *S.447/5f* neu auflegte und dann zum Buch machte. Hoffentlich mit Dank an seinen Vorangänger. *>Adolf Löser, Ostheimer Persönlichkeiten: Johann Michael Herbart, in Ostheimer Zeitung Jahrgang 37. - >Adolf Lösers <u>Aufsatzreihe</u> "Ostheimer Persönlichkeiten: J.M.Herbart" in Ostheimer Zeitung Jg.37 #70ff. - Siehe <i>>Text - Digitalisierung Landesbibliothek Oldenburg - Digitale*

Auf der Lichtenburg war schon Jahrhunderte vor Goethe ein späterer Poet. Beruflich dem Thema Erotik verbunden, doch persönlich anscheinend ruhiger veranlagt bzw. klarer orientiert als Goethe: *>Otto von Botenlauben <Wikipedia*, 1177-1245, gräflicher Minnedichter Minne <Wikipedia, Minnesang <Wikipedia. Der als Kreuzfahrer die Tochter des Jerusalemer Hofmarschalls heiratete, 1206 oder -08: *>Beatrix von Courtenay <Wikipedia*.

 Wie oft Otto v.Botenlauben, Geburtsname O.v.Henneberg die Lichtenburg besuchte, ist unbekannt. Als Minnesänger allenfalls 1230, um sie zu verkaufen. Geboren nämlich wurde er 1177 in der ><u>Henneburg</u>-Rhön<. Östlich neben ><u>Henneberg</u> (Thüringen)
Wikipedia, nordöstlich von Ostheim/Rhön Luft 9,5km, Route 15km; nördlich bei Mellrichstadt.

Um sich in Liebessentimentalität zu steigern, müßte der 1177 geborene Otto wenigstens 16 gewesen sein: 1177+16=1193. Um die Gefühle in ritterlich edles Schmerzund Lustgestöhn vortragsreif zu fixieren, 18, eher 19; das wäre 1196. Dokumentiert ist seine Präsenz am Hofe Kaiser Heinrichs VI. 1197, der im September gleichen Jahres starb. - Aber auf dessen Italienfeldzug vom Frühjahr 1194, um Weihnachten in Palermo zum König von Sizilien gekrönt zu werden >Heinrich VI. (HRR) <Wikpedia, war Otto dabei; mit 17. Also hatte er zuvor kaum Gelegenheit, auf der Lichtenburg sich abends vor den Bergfried zu postieren, um mit >Leier (Zupfinstrument) <Wikipedia oder >Psalterium <Wikpedia eine Wandluke Fenster Mittealter <Wiki ruhestörend anzuschmachten. Ab 1198 eh nicht, da ritt er den von Kaiser Heinrich 2 Jahre lang vorbereiteten Kreuzzug mit. In Jerusalem machte er sein Glück an Ruhm, Geld, Liebe; ehelicher ~.

An der Lichtenburg als altem Hennebergschen Familienbesitz *>Burgruine Lichtenburg <Wikipedia* oberhalb der sie ernährenden, vermutlich 525 gegründeten, 804 beurkundeten Siedlung *>Ostheim vor der Rhön <Wikipedia* lag den Hennebergs wenig. Sie zog es von der rauen Rhön nach Süden, wo sie das Burggrafenamt von Würzburg innehatten *>Burgruine Henneberg <Wikipedia*. Auf halbem Weg hin entstand bei (Bad) Kissingen 1180 die Burg Botenlauben, nach der Otto sich laut Würzburger Urkunde von 1206 *Otto de Bodenlouben* nannte *>Burgruine Botenlauben <Wikipedia*; statt Graf von Henneberg. 1220-1242 lebten Gräfin & Graf von Botenlauben in ihrer Namensresidenz, finanzierten nahebei den Bau des Klosters Frauenroth als ihre Grabstätte und bis dahin, nämlich ihrem selig Ende verbrachten sie den Lebensrest in Würzburg. *>Frauenroth und >Kloster Frauenroth <Wikipedia, im >Markt Burkardroth, Landkreis Kissingen.*

So besehn kann der Minnedichter kaum je auf der Lichtenburg gesungen haben, womit W.Förtsch >S.446/2 seine Geschichte der Lichtenburg beginnt. Er zitiert Teile der in >Otto von Botenlauben, Fabelnundanderes.at nachlesbaren Lieder. Ich kürze alles:

Dein küßlich Mund, dein Leib klar und süße /Dein Drücken an die Brust (Lied 2 Strophe 3); -- Wir müssen uns nun scheiden /O weh mir das geschieht! (Lied 2 Strophe 2); -- Wär Christi Lohn nicht so

süße, /Sie kann gar wohl ein Himmelreich mir sein.../Da er sagt, ich sei sein Himmelreiche /So hab ich ihn zum Gotte mr erkoren, Kommt er nimmer wieder, ist mein Freudenspiel verloren (Kreuzlied Strph 2).

Auf Förtschs 1932 in Ostheim gedruckte Taschenbroschüre *Aus der Geschichte der Lichtenburg* war ich 1945 angewiesen, kein anderes Geschichtsbuch stand mir zur Verfügung. Feys *Vogt von Lichtenberg* betrachtete ich als was es war: Theaterstück *S.446 Z31f+36f.* So besuchte ich mit Förtschs *Lichtenburg* in der Hand die Ruine, verband sie mit der laut ihm benachbarten Wartburg (S.3 Z.7 v.u.) und deren Gesangswettstreit *Sängerkrieg auf der Wartburg <Wikipedia.* Wie Förtsch es schwarz auf weiß behauptete. -

Heute macht es per Computer nicht viel Mühe, die angebliche Nachbarschaft Lichten- und Wartburg zu überprüfen. Entfernung 45km Luft, Straße 60km. Burgen: Salzungen/Frankenstein, Stadtlengsfeld, Urnshausen, Dermbach, Roßdorf, Wiesenthal, Oepfershausen, Kaltennordheim. U.a.m.

Über Förtsch S.447 Z19 habe ich mich schon negativ geäußert auf den Seiten 446/2+4, 447 Z19+26, 449 Z35+42-50. Bei Goethes Ostheimaufenthalt geriet er in Verzückung - fühlt die Brust ein heilig Drängen, das aufwärts zieht -, bevor er die Lichtenburg mit Heines Loreley gleichsetzte, ohne Heine zu nennen S.449 Z39-41. Inzwischen weiß ich, auch jenes heilig Drängen war nicht 1932 aus Förtschs eigener Brust gehaucht, sondern 1838 aus des Frankfurter Freimaurers Dr.Heinrich Weismann (1806-80) beim Dichten des Liedes >Wenn sich der Geist auf Andachtsschwingen (das deutsche Lied) <.

Warum aber machte Förtsch die Lichtenburg zum Auditorium von Minneveranstaltungen? Ausweislich seines Büchleins wußte er genug über Otto von Botenlauben, um sowas nicht einzutrichtern gutgläubigen Lesern wie 1945 ich. Publizistisch trat er in Erscheinung 1900, nach gutem Theologiestudium, qualifiziert für seinen Aufstieg zum Superintendenten, eingearbeitet ins wohl erste Amt (*W.Förtsch, Bilder aus der Vergangenheit und Gegenwart der Stadt Ostheim v.d.Rhön, 1900*). Da dürfte er 30 gewesen sein, 1932 ca. 60, als er sich an der Lichtenburger Geschichte verging. Es ist, als hätte er die alte Liebeslyrik mit Brachialgewalt herbeigezogen, nur um bei küßlich Mund, Leib klar und süße, Drücken an die Brust, Freudenspiel (S.453 unten, 454 oben) sich die Lippen zu lecken.

Mir schadete seine statt Tatsachenhistorie erdachte "Geschichte". Lange blieb ich überzeugt, ein Teil des Inhalts der Manessischen Liederhandschrift »Codex Manesse «Wi-kipedia sei in Ostheim entstanden. Wieso bezog der hohe Seelsorger die Geltung des Lügeverbots im 8.christlichen Gebot nicht auf sein Büchlein, nämlich auch gedruckt keine Unwahrheit zu verbreiten? - Jedenfalls habe ich nun empört erschossen, ausgeweidet, verbraten am tauglichen Beispiel eine der Bestien, die nach dem Krieg in jedem zufällig vorhandenen Einzelbuch stecken konnten bis zum Wiedererstehen großer Bibliotheken, die Prüfmöglichkeiten boten. - Bei Zeitungen war ich auf Unwahrheit gefaßt Bd.6 S.381 Z19ff, 390 Z9ff. Bei Förtschs "Geschichte" nicht. Bücher waren mir bis zur Universität Werte an sich. Dann erst lernte ich, wie zu unterscheiden.

Mit der Lichtenburg machen heute Nichttheologen Gutgläubigen zum Himmel Schreiendes vor. Die >Ruine Lichtenburg <Wikipedia liegt 481,6m über dem Meeresspiegel = über NHN Normalhöhennull. Das ist seit langem bekannt und leicht zu erfahren, beim Ostheimer Verkehrsamt oder telefonisch bei der Ruine selbst, 09777-1850. So einfach. Aber wer jenen vertraut, die Leuten das Ausflugsziel ans Herz legen, ist betrogen wie 1945 ich mit der Lichtenburg-"Geschichte". >Ruine Lichtenburg, Tourismusverband Franken: in fast 600m Höhe. >Lichtenburg in Ostheim/Rhön, Rhön Travel: in fast 600m Höhe. Warum stapeln die 481m so hoch?

Unserer Familie war nicht die Lichtenburg Ausflugsziel, sondern die Richtung hin. Entlang dem Westhang des Weyhershaukhügels (429m). >Rhön Kompass Online Wanderkarte< - >Interaktive Online Fahrradkarte Rhön< Wegen der Felder, wo sich Erntenachlese ergab.

So wie jedes Hinausbegeben in die Natur weiter als in den hauseigenen Park vor unserer Veranda S.424, 425/1-3, 444/1 zwar äußerlich Züge und Laute eines heiteren Spaziergangs besaß - Frau mit Kindern singen Wanderlieder -, innerlich jedoch aus gespanntem Streben nach möglichst viel Heimbringseln bestand: in Gläser und Blechbüchsen gesammelten wilden Strauchbeeren, in Körbchen geschichteten Pilzen, in Säckchen klappernden Hasel- und Walnüssen, in Tragetaschen vermischt aufgeklaubt herumgelegenen Äpfeln, Birnen, Zwetschgen. Frei gewachsenes Obst, das einem den Mund zusammenzog, war immerhin zum Kochen gesund. Mit Kleie S.419/4.

Mutter war musikalisch, spielte früher Mandoline *Bd.1 S.30/1*, summte bei Flickarbeiten oder sang sogar vor sich hin. Sie wollte, daß auch ihre Kinder Lieder lernen. Zuhörerlose Spaziergänge den Hämig aufwärts zwischen Weyhershauk und Waldrand unterm Rappacherbrunnen erlaubten unbelachtes Wiederholen von Lied- und Singzeilen. Zudem hörte Mutter ohne Umschau, ob Irmi, Lia, Günter bei ihr waren oder zurückblieben. Erich und - in arbeitsfreien Zeiten - ich gingen nicht mit der Gesangsgruppe, sondern der voraus zum Erkunden der Befahrbarkeit des Weges für den Kinderwagen und guter Stellen zum Überqueren des Bächleins zur Streu. Vor allem zum Suchen noch unabgerupfter großer Brombeer- und Himbeersträucher sowie erreichbarer Haselzweige mit glockenförmig umhüllten Nüssen.

Der Kinderwagen war hinderlich und nützlich zugleich. Er bestimmte den einzuschlagenden Weg und wo ein Fußpfad zu schmal wurde, um die Räder noch über Randbewuchs rollen zu lassen, so daß ein von weitem gut sichtbarer Halteplatz gefunden werden mußte. Die Weitergänger mußten ja sehen können, was sich beim Wägelchen tut, ob dort Hilfe nötig ist. - Die Zurückbleiber waren der Herbst 1945 6-7 Monate kleine Hansi S.418 Z7f, meist auch die gerade 2-jährige Rosi, die noch keine längeren Strecken tippeln konnte S.418 Z6f, und als Aufpasserin Lia. Sie mit 10¾ Jahren war schon eine fast vollwertige Sammlerin S.418 Z5, außer beim Hochgreifen an den Haseln. Aber dem noch nicht 5-jährigen Günther-Peter S.418 Z6 konnte man nicht Hansi anvertrauen, der den offenen Kinderwagen womöglich bis zum Kippen rüttelt. Günther durfte dafür überallhin mit.

Der große Nutzen des Kinderwagens war, daß er die sammlerischen Ausflüge ermöglichte, ohne hernach Ärger in der auf Ruhe bedachten Westernhagenschen Schloßvilla, daß die herzlose Frau Farkas stundenlang weggeht und ihr Kind schreien läßt S.425/2. Draußen zeterte Hansi nicht, hatte er doch Gesellschaft und sah vieles. - Der Wagen nützte auch, wenn Rosi ermüdete. Dann mußte sie nicht getragen werden, sondern wurde gefahren. Zusammen mit Hansi.

An den Hämig habe ich ein lebenslanges Erinnerungszeichen am rechten Oberarm. Körperseitig, dicht überm Ellenbogen unter dem Bizeps, dem 2-köpfigen Muskel des Armes Musculus biceps brachi «Wikipedia. Müller Wachs hatte beiderseits des Bächleins Graswiesen, dorther holte er Heu S.427/1f. Um zu Heu getrocknete, zusammengerechte Grasschwaden auf eine Fuhre zu stapeln, transportfähig niederzudrücken, die Ladung mit einem Rundbalken zu beschweren und den mittels Strick abwärtsziehend festzubinden, sind 2 Personen nötig. Deshalb fuhr der Oberknecht S.427/4, 436/2-4 mit mir zum Heuholen und ließ mich nach halb beladener Fuhre hinaufsteigen, ohne Forke, damit ich mit beiden Armen die von ihm jeweils aufgespießt hochgereichte Menge abnehme, sie flach verteile und daraufkniend einpresse. So wuchs die Ladung. Bis er befand, nun sollte ich statt mit den Händen mit der Forke die Fuderränder begradigen. Er ergriff meine am Stiel, die Gabelzinken auf mich zeigend da fang-sie schmetternd schleuderte er sie gerade empor. Ich hatte mich vorgebeugt,

erwischte mit der linken Hand das Stichgerät unter dem Zinkenrahmen - sehr gut - und stürzte zur Seite, weil die Pferde vom Ruf erschreckt einen Vorwärtsruck taten. Beim Wiederaufrichten wollte ich die Forke umdrehn. Aber sie fiel nicht. Ich öffnete die Hände, breitete die Arme. In der rechten Beuge haftete die schwere Heugabel.

Als ich das begriff, begann jene mir gedanklich erneut schreckliche Prozedur. Die durch meinen Fall tief ins Heu gebohrte lange runde handgeglättete Holzstange ruhig schräg zu halten, während ich meine Armbeuge durch langsames Fortbewegen freizog von der in ihr steckenden Gabelzinke - Gott sei Dank nur eine -, ohne daß die Gabel sich verdrehte und die anderen Zinken in den Arm stachen.

 Nach 2 - 2½ Stunden war ich beim Arzt. Der injizierte gegen Tetanus und gratulierte, daß die Gabelzinke weder das Ellenbogengelenk zerstört noch den Muskel zerfetzt hatte. Tief in die sich bereits schließende Wunde desinfizieren wollte er nicht. Er behielt recht, die nur in Gras/Heu benutzte Forkenspitze verursachte keine Entzündung. Geblieben ist die weiße Narbe zum Anschauen. - Wieder einmal bewahrte mich der Himmel vor großem Schaden. "Fügung" Bd.1 S.236/1. So beim Sturz vom Heuboden (Bd.1 S.41f) wie mit dem Fahrrad (Bd.1 S.53), Ertrinken (Bd.2 S.82), Gebäudebrand (Bd.2 S.93f), Bombenangriff (Bd.2 S.107f), Hantieren mit der Pistole (Bd.3 S.131), Sturz mit der Leiter (Bd.3 S.134), Panzerfaustunfall (Bd.4 S.184f), Tieffliegerangriff (Bd.4 S.216), Artillerieduell (Bd.4.S.200), Dachbeschuß (Bd.4 S.217f). Dankeschön.

Mit festem Verband setzte ich meine Frachtkutscherei fort *S.431/4, 434/1f.* Freilich mit schmerzendem Arm. Aber: ohne Arbeit weder Kleie, Mehl noch Mittag *S.427/5.*

Die Getreidemühle, welche 1945 unter dem Namen des Besitzers und/oder Betreibers *Wachs* bekannt war, hieß davor *Johannismühle* und ist heute Ortsangabe *>Johannismühle 97645 Ostheim Ostheim<. - <u>>Stadtplan Ostheim vor der Rhön - Meinestadt</u>. Sie war eine von 11 verschiedenen Mühlen für Getreide, Gerbmittel, Knochen, Öl, Lederwalken, Holzsägen="Schneidemühlen" und die Tuchscherer-Kunstmühle mit Turbinenanlage <i>S.446 Z28ff H.Seyd: Führer durch Ostheim…1927, S.7/2*. Die in Verbindung mit Hugo Wachs dokumentierte *Neu-Mühle* war nur Adresse des Lkw-Fuhrunternehmers *>C.Rentzmann in >Neumühle (Schwerin) <Wikipedia.*

Von der 1km von der Ortsmitte am westlichen Stadtrand gewesenen Mühle, ob Namens *Wachs* oder *Johannis*, sahen Erich und ich beim Ostheimbesuch 1997 S.425/1, 445/6 lediglich von weitem dunkle Ziegelmauerreste. Jenseits des abgebrochenen Bretterstegs am einstigen Badeloch von 3m Schwimmlänge in der Streu, unerreichbar hinter Sumpf und Schilfdickicht. Damals waren es 52 Jahre seit 1945. Heute nach weiteren 19 Jahren sehe ich im Satellitenbild die ganze Umgebung so weit oder nah ich will <a href="https://documents.org/lemaps-beitung-beitu

Es ist eigenartig, in Augenhöhe Unnahbares aus Himmelshöhe zu suchen. Links der *Metall- und Kunststoffbearbeitung*, wo die 2 Streuarme zusammenfließen, finde ich nichts. Unterhalb der *Bionade* zuviel. - Verschwunden, was mal gewesen.

Ostheim von Bergeshöh betrachten mußten ich mit Erich oft im Oktober. Nachdem sich herausgestellt hatte, daß die seit Kriegsende nicht mehr als staatlich geförderte Ausbildungsstätte S.448/5 oder Müttererholungsheim S.425 Z40-47 geltende Wes-

ternhagensche Schloßvilla keine Sonderzuteilung Heizöl oder Kohle erhält. Ohne die konnte die Zentralheizung nicht mehr das ganze Gebäude wärmen. Unser Zimmer als geräumigstes und von der Diele zur Veranda zugig S.424/3, zum Park nur türgeschützt S.425/2f, hatte den größten Heizbedarf und wurde als nicht versorgbar abgeschaltet. Mutter mit 7 Kindern wurde "Selbstversorger". Womit sollte sie heizen?

Ich ging zum Ersatzbürgermeister Pfarrer Löser S.451 Z6-20. Mutters Abtretungserklärung ihres Bruchteils der Brennstoff-Sammelllieferung für die Bewohnergemeinschaft Friedenstraße 11 (S.425 Z1f) wurde rückgängig gemacht. Für unser besonders schwer beheizbares einzelnes Zimmer mit hohem Plafond und zu wenig Abdämmung gegen Außenkälte wurde grobschätzig eine Extraberechnung angestellt. Doch nicht zur Ausgabe von mehr Kohle oder Briketts. Sondern Holz. Und das vom Baum!

Die Bedingung lautete schriftlich: [Anzahl] .. m³ = Kubikmeter bei Selbstabholung. Pfarrer Löser fand, mir "als Soldat" traue er das zu, anders ginge es nicht. - Damals verstand ich das so, er kann die Holzzuweisung nur mir ausstellen, weil Mutter die vorgeschriebene Bedingung zu erfüllen nicht imstande wäre. Jahrzehntelang war ich stolz, so für die Familie gesorgt zu haben. Was wäre aus ihr geworden, hätte ich den Sprung vom Zug ins nächste Kriegsgefangenenlager nicht gewagt? Bd.6 S.401/1f-+402/4. Wer weiß, ob ich dort schnell rausgekommen wäre? - Heute denke ich eher, daß er lediglich die mit der Zuweisung von Bäumen statt Brennholz verbundenen Arbeiten meinte. Mutter hätte freilich schmerzhaft viel zahlen müssen 2 Männern, die Waldbäume fällen, zerteilen, in m³ stapeln, mit Pferdefuhre ihr zur Veranda bringen.

Wegen der Art von Bäumen stritt sich Pfarrer Löser mit dem Forstzuständigen. Der wollte, daß ich zum Herstellen von Brennholz bereits mehr-minder verbrannte Stämme nehme. Davon hatte er reichlich. Der mit Goethe beschäftigte Bürgermeister-Geistliche S.451 Z9f+31 hingegen hatte eher schöne Gipfel überm stillen Tal im Sinn (über denen abends Ruh ist, wenn ich sie zu fällen aufhöre). - Es siegte der Forstmann. Ich erinnere mich an unsere Arbeit mit schwarzbeschmierten Händen, mückengestochen schwarzgekratztem Gesicht. Asche in Augen und Nase. Kohlebesudelt schwer auswaschbare Kleidung. Warum, das erwähnt im Internet der Gedenkartikel 2015 über Ostheim vor 70 Jahren: >Tiefflieger, Sprengbomben und klirrende Scheiben.

Rhön-u.Saalepost, Bad Neustadt, 13.4.2015, Aktuelles, Ostheim. Der erste Bombenabwurf in Ostheim ereignete sich am 6. Februar 1945, als auf der Anhöhe südlich der Stadt ein feindlicher Fliegerverband Sprengbomben abwarf. Die fielen aufs freie Feld ... Später verursachte ein Tagesangriff drei Waldbrände im Staatsforst. Dabei wurden einige Hektar Nadelholzbestände vernichtet.

 Forst heißt der Wald hinter dem 423m hohen Ochsenberg >Rhön Kompass Online Wanderkarte (vis-à-vis am nördlichen Ortsrand die Lichtenburg auf 481m Höhe S.454/6f). Durch den Forst läuft die Kreisstraße nach Frickenhausen bei Bastheim. Sie kommt von Ostheims Mitte, durchquert die Senke zwischen Ochsenberg und ihm östlich benachbarten Kleinen Lindenberg, 385m. (Sollten die Brandbomben das Verteidigen dieses Passes erschweren?) An Fichtendickichte und luftig hochragende Kiefern (>Waldkiefer, Wikipe.) dachte ich auch vor Auffinden obigen Artikels Z37f; doch immer unweit davon an viel Mischwald S.417 Z24-28. An einer Abzweigung von der Straße über den Berg warnte das handgemalte Schild Betreten verboten Lebensgefahr. Im Wald legte der uns Bäume zuweisende Forstaufseher Zweige über Wege, Pfade, wohin wir nicht sollten

Es gab freilich Gründe, sich=*mich* nicht streng an Warnungen zu halten (Erich ja), wenn niemand da war. So machte ich eine Erkundung zur Ruine >*Ostheimer Warte* <*Wikipedia*, 334m, dem Signalturm aus dem 14.Jh. Mit längst waldverwachsener Sicht.

Die wochenlange Arbeit habe ich schon auf *S.417* in 3 Zeilen *25-28* beschrieben. Der zeitaufwendige kräfteverschleißende Teil davon braucht mehr. Um gefällte Bäume gemäß Kubikmeter/m³ zu messen, muß man sie in jeweils 1m lange Stücke zerschneiden, 1m breit nebeneinander legen und 1m hoch stapeln. Daß dem Ostheimer Forstamt der Meter stets als 100cm galt und nicht mal ne Handbreit länger, wenn im Stamm etwas fehlte - angebrannte Stücke -, wurde mir trotz meiner guten Argumente für herausragende Enden dadurch klargemacht, daß der erste Stapel auseinander genommen und jedes Stück maßgenau nachgeschnitten werden mußte. Der Forstaufseher bestand darauf, nötige Ausgleiche ausschließlich selber zu bestimmen. Bei irgendwelchen Problemen durfte das Holz nicht gestapelt werden, bis er kam.

Das immer größte Problem hieß: Wann? War er vorzeitig da und kommt erst morgen? Oder nachmittag? Ist er heute wie auch morgen woanders? Meist hatten die Waldarbeiter zumindest eine Ahnung. Die zu fragen, mußten wir sie suchen und finden. Nur wenn sie selber Bäume mit der Axt beklopften, hörte man wo. Dann rannte ich nach Gehör querwaldein, unwissend wo, ungeachtet Bombenkrater und Gefahr.

Zu fällen, maßgerecht zurecht zu sägen, aus dem Wald zu holen zum Stapeln an einem fuhrebefahrbaren Weg, setzte voraus, daß der Forstaufseher jeweils genügend Bäume dafür markiert hatte. Seine uns sehr ärgerliche, viel Zeit von unserer Brennholzbeschaffungsarbeit stehlende Idee jedoch war, daß wir als ihm kostenlose jugendlichen privaten Kräfte den Wald zu sanieren helfen. In jeweils unübersichtlich weitem Areal wählte und kennzeichnete er angesengte, kranke, schädlingsbefallene, blitzgetroffene, verdorrte, krumme junge bis mitteldicke Bäume. - Dickstämmige hohe, die beim Stürzen unfallgefährlich schleudern würden, wies er mir nicht zu.

Nach jedem gefällten Baum mußten wir den nächsten gekennzeichneten finden. An etlichen stolperten wir hin und her vorbei. Hatten wir alle gefunden, gefällt, als gesäuberte metergenaue Stücke am Wegesrand versammelt, folgte ungewiß langes Warten auf die nächste Zuweisungsphase. Die der Forstwart in ein anderes Waldstück verlegen konnte. So wurde unser Brennholzkontingent ein Gemenge von weichen=Nadelbäumen und harten Buchen. Mit unterschiedlicher Brenndauer. Fichten für schnelle Hitze, Buche zum Verglühen über Nacht.

Mein Plan, ein paar im Westernhagenschen Park Werwolf spielende Jungen S.444/1+3f mitzubringen, welche die gefällten Stämme abästeln, sie aus dem Wald zum Weg schleifen, die Zweige aufsammeln laut des Forstwarts Befehl, so daß die Holz-Selbstholaktion schnell geschafft wäre: das erwies sich als Illusion. War auch von vornherein zum Scheitern verurteilt, wie sich nach einmaligem Versuch herausstellte. Sobald nämlich aus dem Waldausflug ordentliche Hilfsarbeit ohne dauerndes Beaufsichtigen und Zureden werden sollte, endete der Spaß am Mitkommen.

Im Tal war Oktober Rübenernte und ich noch bei Wachs tätig. Zumindest sollte ich es sein *S.438/6*. Es war eine Zwickmühle. Erschien ich nicht zum Rübenholen oder Mehlfahren *S.427/5*, *431/4* - immer entschuldigt natürlich -, sondern nur zum Ställeausmisten *S.428/3*, wann ich gerade konnte, wurde Wachs zunehmend ungehalten. Mußte wiederum ich mal im Forst ausbleiben, - ohne es voraus zu wissen, - wo der Waldaufseher da und guter Laune war, hatte der nächstes Mal keine und blieb weg.

Zugleich entging mir eine dritte Arbeit. Als Geigespieler zu Klaviermusik für amerikanische Soldaten beim Mittagessen. Bezahlung in Zigaretten; zum Reichwerden (auf dem illegalen Markt, S.439 Z49fff, 440 Z31). Initiator dieses Konzertierens gegen besonderes Künstlerhonorar war ein vielseitiger Kapellmeister Mitte 20. Nur eben ohne Kapelle. Für Ostheim als Auftakt, mit Perspektive US-Kommandantur Bad Neustadt/Saale und dann weiter aufwärts, suchte er sich gerade eine zusammen.

Olav Meyer v. Freyhold Olav Meyer v. Freyhold Olav Meyer v. Freyhold Kapellmeister Kapellmeister Kapellmeister

Diesen Stempel in roter Farbe haute er 10-mal kreuz-und-quer auf den Einbandrücken meines Kriegsgefangenentagebüchleins *Bd.6 S.378 etc.*, ehe ich es ihm wegreißen konnte. Ich hatte es Mutter zum Lesen gegeben, nichts Geheimnisvolles steht drin. Nur meine Sehnsucht nach Kameradschaft, Freundschaft sollte sie übergehn; deshalb preßte eine Büroklammer die erste Seite an den Heft-Innendeckel *Bd.6 S.378 Z20-34.* (Vater hätte ich mein Diarheftchen nie in die Hand gegeben.) Mutter hatte es neben ihren Nähkasten gelegt. So konnte sie bei Flickarbeiten jeweils etwas lesen, beim Weiterarbeiten bedenken, dann wieder lesen, arbeiten, Hansi hüten *S.451 Z37.*

Der Kapellmeister war aus der Diele gekommen *S.425 Z13f*, hatte zwecks Ausleihe des stets sorgfältig zugedeckten verschlossenen Pianofortes sich unterhalten *mit der Gräfin* - er war ggf. sehr höflich - *S.422/5+fff*. Mit mir wollte er schon reden, als ich im Wald Bäume fällen war. Mutter bat er auszurichten, er böte mir die Chance zu etwas Großartigem. Den ungewöhnlichen mehrteiligen Namen merkte sie sich nicht genau und ich verstand ebenfalls nicht, ob *Meier* oder was dahinter richtig war. Er fragte nicht, ob er das Heft auf dem Tisch in der für ihn fremden Wohnung benutzen darf, sondern stempelte. Erklärte dann ohne Entschuldigung seinen Vornamen *Olav*.

Im Internet finde ich keinen *Olav Meyer von Freyhold*. Unter *Meyer von Freyhold* nur den 1877 geborenen Cellisten *Heinrich*, der auch etwas komponierte. Ob ein Zusammenhang bestand, kann ich nicht feststellen. Vielleicht ist dem irgendwoher plötzlich in der Rhön erschienenen *Olav*, der auch Orgel spielen konnte, aber nicht für normales Entgelt in Ostheim bleiben wollte, etwas Fatales zugestoßen; weshalb sein Name per Computeraufruf kein Feuerwerk von Musikstücken und Konzertaufnahmen auslöst. - Bei mir indes hat er sich unauslöschlich eingestempelt.

Das Musizieren für speisendes US-Militär scheiterte zunächst an meiner Unkenntnis vorzutragender Stücke. Ich kannte Dvoráks *Humoreske* und Thomas Moores *Letzte Rose*. Mit beiden zusammen kann man 5½ Minuten füllen, wenn man dazwischen wartet, ob die Herren wenigstens mit dem Besteck Applaus klappern. Die *>Humoreske* mit allen Repetitionen dauert im Computer 2 Minuten 49 Sekunden. André Rieu geigt *>The last rose of summer in Kerkrade*< in 60 Sek., die Sängerin danach braucht 70. - Die *letzte Rose* war Mutters Lieblingsgesang und Mandolinenspiel *Bd.1 S.30 Z4ff, Bd.2 S.109/4*. Die *Humoreske* wiederum sollte mir beim Geigelernen die Lust vertreiben von aufgeschnappten Zigeunerweisen *Bd.1S.30/1ff+S.31/1*. - Für 1 Stunde Esserei der Amis - inklusive Einleitung und Ausklang - fehlten mir 54 Minuten Melodien zum Konzert mit *Olav Meyer von Freyhold* am Klavier. Ungarische Lieder & freies Fantasieren konnte ich. Er nicht. Zeit war nötig, daß ich Neues lerne *Bd.6.348/1f* und wir üben.

Der zweite Grund des Mahlzeitmusikfehlschlags ergab sich aus dem ersten. Während wir bzw. der Kapellmeister ein abwechslungsreiches Programm überlegten an Hand verfügbarer Noten - jeden Tag das gleiche Konzert verdirbt den Appetit -, überdachte auf der Gegenseite jemand die Zahlungsmodalität. Im amerikanisch okkupierten Hotelrestaurant vis-à-vis vom Rathaus lunchten und dinierten Offiziere. Eine Mütze oder Zigarettenkiste an der Tür zum Einlegen freiwilliger Zigarettenspenden für

die Musik wurde verworfen. Wer dann aber den deutschen Kapellmeister honorieren soll, illegal, mit den in Aussicht gestellten Zigarettenstangen, blieb ungeklärt.

Wo wiederum das Einsammeln von Zigaretten geklappt hätte, war das Musizieren unmöglich. Nämlich wo die Soldaten abgespeist wurden. Die Durchgangsstraße von Nordheim nach östlich Mellrichstadt (heute B-285) am Rathaus vorbei zur Abzweige Bahnhofstraße, dort herum Richtung Brücke. Wohin die verschiedenen mittleren und großen Militärkraftfahrzeuge brausten; - beim Kommandanturhotel fuhren nur Jeeps vor. Aber Klavier und zumal Geigenstriche hatten neben lärmendem Militärbetrieb auch über Lautsprecher keine Chance. Bei Lkw-Auspuff verblüht *Letzte Rose* sofort

Übrig blieb statt eleganter Tafelmusik < Wikipedia für gehobene Dienstgrade das Übertönen ganz gewöhnlicher, abendlich ungenierter Eßundtrink-Unterhaltung mit anschließendem Tanzgewühl bis Mitternacht. In der Gaststätte Felsenkeller zwischen Friedenstr. und Tanzberg, Eingang Lutherstr.; auf dem beim Besuch 1997 S.425 Z1, 428 Z2 erhaltenen Stadtplan als Kneippanlage und Musikpavillon ausgewiesen. Beim Tellergeklapper und Herumgerufe hätte ich mit dem Kapellmeister unbemerkt üben können, wozu tagsüber er keine Zeit fand und erst recht ich nicht neben Wachs S.458/6 und Holzsägen S.458/4. Doch unter den saloppen Soldaten aus Übersee gab es einzelne, die etwas europäische kultivierte Zuhörmusik kannten. Die setzten sich jedesmal nahe zu uns. Einer paßte besonders auf, dirigierte, beachtete Mißtöne und in den Pausen erklärte mir - der Kapellmeister pflegte geschickt schnell zu verschwinden - was gespielt werden sollte. Vor allem wie. Einem Ami konnte ich nicht weglaufen. Was wir erst üben wollten, wurde Examen. - Meist spärlich belohnt.

Desto großzügiger waren hernach die Tanzlustigen oder nur zwecks (mitgebrachter) weiblicher Gesellschaft Gekommenen. Für deren spezifisch amerikanischen Geschmack konnte nur der klavierspielende Kapellmeister Meyer v.Freyhold einiges. Am beliebtesten war der jeden Abend mehrmals verlangte Schnellswing *>Boogie-Woogie (Tanz) <Wikipedia >In the mood (Mr.What-ya-call-em)*, den ich im Kriegsgefangenenlager gehört hatte *Bd.6 S.373/3f;* dessen teils rasantes Tempo den Pianisten sehr anstrengt. Ihm erholsam war der langsame Swing *>Sentimental journey<*, frisch von 1944, den ich ohne Noten mühelos in mehreren Tonlagen lernte. Mir fällt keine andere Melodie ein, bei der Geige dem Klavierspieler nützte. - Der mir seit Kindheit bekannte *Lambeth walk Bd.1 S.45 Z1fff* wirkte hier eher als Ringelreigen. Und der 1943 am Ostseestrand Ahlbeck schmissige Grammophon-Pseudojazz *Ich pfeif heut Nacht (Peter Igelhoff, Foxtrott) Bd.2 S.102/1* brachte keine Ami-Ohren zum Schlackern.

Zur tänzerischen Nachtischmusik entdeckte der findige Kapellmeister einen betagten Ziehharmonikaspieler, der gegen Aussicht auf geschenkte Zigaretten, Bier und Imbiß bereit war, im Laufe des Abends mehrmals als Alleinunterhalter zu spielen. Er begeisterte die fremden Zuhörer mit der 1927-er tschechischen Polkamelodie >Rosamunde (Lied)<, die man oft wiederholen kann. Jedesmal Applaus bekam die 1915 im deutschen Weltkrieg-1-Schützengraben entstandene, 1937 vollendete >Lili Marleen <Wikipedia. Danach konnte er eine Weile rauchen, solange wieder wir spielten.

Da ich mit der Geige nicht viel tun konnte, besorgte der Kapellmeister irgendwoher ein *Schlagzeug «Wikipedia*. Das stand eines Spätnachmittags vor dem Abendessen- bzw. *Supper*konzert auf dem Musikpodest schon zusammengebaut. Ich mußte es nur noch lernen in der gut halben Stunde zwischen Essen und Tanz. So ein Instrument hatte ich nie gesehn, wußte nicht, daß es das gibt. Wo immer man zufällig anstieß, bumste, klopfte, klirrte, schepperte es; oder die Konstruktion fiel polternd

auseinander. Was Trommeln sind, wußte ich freilich. Doch die hier große, im Gestell aufrechte wurde nicht mit Paukenschlägeln aus der Faust erdonnert, sondern mittels Fußtritten aufs Klopferpedal. Die kleine quere Trommel wiederum sollte nur selten mit den Stöcken vom Hocker daneben beklappert werden, sondern vielmehr kreisförmig bescheuert und gelegentlich bepatscht mit 1 oder 2 > Jazzbesen > Besen (Perkussion) < Wikipedia. Mit 1 Trommelstock oder auch per Pedal konnte man das metallische Tschischen der > Becken (Musikinstrument) < Wikipedia verschieden laut erzeugen. (Als weniger anspruchsvolle, dafür jackentaschentransportable Variante hört sich auch eine Handvoll Teelöffel und Kuchengabeln gut an, wenn man die in einer Tasse schüttelt.)

In der ½ Stunde Lernzeit, wo der Kapellmeister mir erklärte, was womit wozu dient, vermochte ich lediglich abzuwehren, was ich mit Sicherheit nicht alles zugleich kann mit nur 2 Händen und Füßen. Als Geigespieler war ich Konzentration auf die tönegreifende linke Hand gewohnt, dabei zu achten auf die Bogenführung mit der rechten, und 1 Fußspitze bewegte sich im Takt. Als Schlagzeuger hätte ich gleichzeitig auf vieles achten und mit beiden Händen und Füßen Verschiedenes machen sollen. Das war mir zuviel. Ich konnte nur wie violingewohnt Dreierlei auf einmal.

Den 1 Fuß behielt ich frei, um für mich selbst den Takt zu treten. Damit entfiel das Bedienen der Becken von unten, wenn nötig schellte oder machte ich *Tsching* von oben. Am liebsten durch Schlag mit einem Jazzbesen. Die große Trommel nutzte ich verhalten, zum leichten Betonen des vom Klavier diktierten Rhythmus. - Was mir gefiel und sinnvoll erschien, war das Verstärken der vom Piano gespielten Takte. Nicht durch Herumscharren auf dem Fell der kleinen Trommel <*Wikipedia*; davon haben die Zuhörer vermutlich nichts. Sondern durch leichtes Mitschlagen, wenn der Pianist mir zunickt, und ordentlichen Schlußschlag. Dann auch mit Tritt aufs große Trommelfell plus Zack aufs Metallbecken. Das erspart den armen Fingerkuppen des Klavierspielers das extra starke Draufhaun auf die Tasten.

Das Üble an der vorweg nicht vereinbart tanzverlängerten, eigentlich 1-stündigen kultivierten Dinner-Serenade war, daß ich nach der täglichen Holzhackerei oder Arbeit bei Wachs auf dem Rübenfeld, auf der Mehlfuhre, im Stall *S.458/6* schon müde ankam. Im *Felsenkeller* war es warm. Bier sollte mich wach halten. Manchmal kippte ein freundlicher Soldat, der das Getränk *for the music* bestellte, 1 Schluck Whisky hinein. Warum soll es nicht auch der Kapelle gut gehn? Der Akkordeonspieler vertrug Alkohol, der Kapellmeister trank wenig, ich schluckte viele *Prosits*. Vom Zigarettenrauchen wurde mir schon auf der Offizierschule in Næstved schlecht *Bd.5 S.284/3*, *285/5f*. Hier nun sollte mich vermeintlich aufputschen, wenn mir manche Soldaten eine Zigarette nicht hinters Ohr steckten, zum Späterrauchen, sondern angezündet zwischen die Lippen. Da brauchte ich nur zu inhalieren. Und teure Amizigaretten im Werte fast des Abendhonorars spuckte man doch nicht aus *S.440/1+4*.

Bier machte mir das Rauchen leichter. Den Nachgeschmack von Zigarettenrauch wiederum beseitigte Bier. Gab es zwischendurch mal egal was zu essen, blieb der Magen unbeachtet, solange das Wahrnehmungsvermögen im Kopf abgelenkt war und die Raumtemperatur unverändert. Beim Verlassen des Lokals um Mitternacht änderte sich plötzlich alles. Draußen umklammerte mich Kälte. Beine und Füße mußten aufmerksam über Unebenheiten gehn statt im Sitzen das Trommelpedal zu treten. Vom Felsenkeller schwankte ich im Dunkeln hügelauf zur fahlen Laterne Ecke Friedenstr. Ein hoher Holzzaun bot sich zum Festhalten an. Ich blieb stehn, um nach stundenlang verräucherter Wärme kalte Frischluft zu atmen, den im Kopf wabernden Geräuschenachhall durch Gartenstille zu beruhigen. Da wurde mir schlecht.

Es war die Umkehrung des Vorgangs gut 1 Jahr zuvor, im Hochsommer 1944 bei der Weinprobe in der Csengőder Puszta. Wo mich der Dorfpastor in die eiskühle Weinhöhle schickte und ich beim Herauskommen - durstgestillt mit kaltem Wein - in der Hitze umfiel *Bd.3 S.136/4*. In Ostheim fiel ich nicht, sondern erbrach. Die klägliche Situation ist mir deutlich in Erinnerung. Bis auf den Betonsockel unterm Zaunpfahl, wohin ich früh vor dem Ausschlafen 1 Eimer Wasser trug zur Bereinigung.

Mein Riesenglück beim späten Nachhausekommen war der extra Eingang hinten über die Veranda S.424+425 Z13ff. Unwahrscheinlich, daß ich den Hausschlüssel bekommen hätte. Um nicht etwa spät abends, sondern nachts nach getaner Gasthaustanzmusik am Türschloß zu hantieren und durch Betreten einer knarrenden Fuge in der Diele die gräfliche Schloßvilla zu wecken. Unvorstellbar die Alternative, daß ich, weil schlüssellos, klingle, bis die strenge "Hausleiterin" mich einläßt S.448/3f.

Den Kummer meines Heimkommens erlitt Mutter. Nicht, weil sie bei meinem vereinbart leisen Öffnen der Verandatür aufgewacht wäre. (Soweit es meine Geschwister störte, schliefen die bald weiter.) Sie konnte ohnehin keine Ruhe finden aus Sorge, weil sie an der Weckuhr neben ihrem Bett sah, daß es immer später war und ich noch nicht da. Der Kapellmeister hatte zwar angekündigt, daß wir nach dem Konzertieren zum Dinner weiter Musik machen würden, aber nicht wie lange.

Im Felsenkeller wies mahnendes Hereinschaun der Militärpolizei aufs Fortschreiten der Zeit hin. Im nächtlichen Familienzimmer war Mitternacht konkret spürbar, mein Hereinkommen ein grober Verstoß. In der milden Schlafatmosphäre empfand ich meinen verräucherten Biergeruch selber als abstoßend. Mutter mußte mir nicht erst sagen, daß ich Sakko, Hose, auch Hemd auf der Veranda zum Lüften hänge.



A. NI. 45

Tags ermüdete ich schnell bei jederlei kontinuierlichen Arbeit. Abends im *Felsen-keller* erfuhr ich enttäuscht, daß die Unterhaltungsmusik zumächst nur probehalber erfolgt. Noch habe der Kapellmeister keine Honorarvereinbarung, deshalb könne er mir fürs Geigespielen nur eine Anerkennung aus eigener Tasche geben. Ich solle die Darbietungen als gute Gelegenheit betrachten, bei ihm zum Klavier zu üben. Für die jeweils unbestimmt lange Tanzmusik wiederum bleibe es vorläufig bei geschenkten Zigaretten - mal mehr, mal weniger -; nebst Freibier und Imbiß.

An diesem zweiten Abend trank ich am Schlagzeug weniger, ließ angezündet bekommene Zigaretten nach paar bedankenden Zügen zu Boden fallen, der Ziehharmonikaspieler klaubte die Kippen wegen des Tabaks auf. Nach Hause kam ich wieder sehr spät, doch diesmal mußte nicht auch das Hemd auf die Veranda zum Lüften. - Am dritten Abend endete meine Musikerkarriere.

Zu konzertantem Musizieren hatte ich weiterhin Lust. Vor Amerikanern, wenn die mit dem gerade verreisten Kapellmeister eine Honorarvereinbarung treffen. Oder bei anderen Anlässen. Der Kapellmeister besaß einen Stapel bedruckter Notenblätter, lieh mir eine Auswahl. Ich schrieb mir die melodieführende Violinstimme ab in ein Notenheft. Am Mittwoch 14.11.1945 Dvoráks *Humoreske S.459 Z41f* und Robert Schumanns *Träumerei.* - Samstag 17.11.45 exzerptierte ich viel. Zuerst Paul Linckes Lied Wenn auch die Jahre enteilen aus der Operette *Im Reiche des Indra*; siehe Foto vorseits, unten rechts Schnörkel GFOstheim + Datum. Weiter Samstag 17.XI. Franz Lehárs Walzer Lustige Witwe; L.van Beethoven Menuett in G.[con grazia]; F.Schubert Serenade=Leise flehen meine Lieder, Richard Wagner Pilger-Chor (Tannhäuser) [andante maestoso]; Franz Liszt Liebestraum. Jede Abschrift mit Datum + Schnörkel GFOstheim vgl.S.424 & 437+438/2. - Sonntag 18.XI. nur 2 Stücke: Richard Wagner Song to the evening Star (Tannhäuser) und Monti Csárdás; schwierig mit Wechsel von Tempo und Tonlage. - Aufs letzte Blatt kam später mit anderem Stift Letzte Rose (the last rose of summer) Irish Ballad, arranged by Bernice Manoloff - Mutters Lieblingslied S.459 Z40f.

(Blättern im 71 Jahre alten Notenheft stimulierte mich zum Zupfen oder Spielen einiger Stellen auf der Geige. Die hatte ich seit dem Bruch des linken Zeigefingers 2008 nicht mehr angerührt, auch davor schon jahrzehntelang immer seltener. Zum Glück war im Kasten Ersatz für eine gerissene Saite und mit Hilfe der Violinstimmpfeife fand ich die meinem inwendigen Gehör entglittenen Grundtöne wieder. Daß die geigehaltende linke Hand und tönegreifenden Finger ihre einst geübte Beweglichkeit verloren hatten, darauf war ich natürlich gefaßt. Unvorbereitetes Erschrecken aber bereitete mir der rechte Arm, der sich nicht mehr genügend strecken und bewegen ließ, um mit gekrümmtem Handgelenk den Bogen tief anzusetzen. An die Bizeps- und Schulterruptur hatte ich mich bei alltäglichen Tätigkeiten gewöhnt, sie bei ständiger Computerarbeit vergessen. Plötzlich nun bemerkte ich, daß das gelegentlich geträumte Violinspielen nicht mehr im Wachsein erfolgen kann.

Sonderbarer Zufall: ausgerechnet bei dem vor 70 Jahren+11 Monaten - es ist jetzt September 2016 - zum Entspannen vorgetragenen, belächelt mit Text abgeschriebenem Stück erlebe ich just beim Schreiben der eigenen Lebenserinnerung, wie sehr mir die Jahre enteilt sind.)

Während der Vorbereitung auf den vom namenstempelnden Kapellmeister Olav Meyer v. Freyhold S. 459 verheißenen lukrativen Verdienst zuzüglich amerikanischem Essen in wintergewärmten Sälen bei sauberer kultivierter Tätigkeit als Musiker endete die mühsame, nicht ungefährliche Bäumefällerei im bombengeschädigten Bergforst S. 457+458/1-5. Unsere an verschiedenen Waldwegen kubikmeterweise gestapelten Stammstücke durfte ich nicht selber umsonst holen mit der von meinem landwirtlichen Arbeitgeber Müller Wachs geborgten Pferdefuhre S. 427/1+5, 428/3, 431/4, 458/6.

Die Waldaufsicht befürchtete, ich könnte mich verfahren. Oder eher wohl, daß ich unter das uns knapp zugeschätzte Holz weiteres lege *S.457/1*. So kostete nicht nur das selbstgefällte Brennholz unser schrumpfendes Geld, sondern der Transport auch.

Die nun wieder Wochen dauernde, diesmal vor Zuschauern am Spazierwegrand neben der Veranda geleistete Arbeit bestand aus Zerschneiden der im Wald auf 1m Länge zersägten Bäume *S.458/1* in je 4 ca. 25cm dicke Scheiben, dann deren Zerspalten in küchenherdgerechte Scheite. Die unter der Veranda trocken bleibend aufgestapelt werden mußten; geschützt gegen Regenwasser vom Boden und Feuchtigkeit seitlich. Dazu getrennt nach Holzart: der weichen von Nadelbäumen und harten von Laubbäumen. - Das Sägegeräusch und erst recht das Holzhacken durften die Hausruhe nicht zu sehr beeinträchtigen. Damit entfiel frühzeitiges Anfangen, Enden nach 17.30 h und die Mittagsruhe von 1 bis 3. Um 18 h inspizierte die Herrin des Schloßvilla-Erholungsparks *S.448/3f*, *462 Z13*, ob Geräte, Holz, Sägespäne und Splitter verschwunden sind. Mittags durfte man die Geräte sehen, die Sägespäne nicht.

Angesichts des Sonntagsarbeitsverbots und des Samstag nur kurzen Arbeitens von 9 bis 12 im Schloßpark galt es, die zwischen Montag und Freitag erlaubten Stunden intensiv zu nutzen. Beim Brennholzstapeln half Irmi meist geschickt bis oben, selten stürzte eine Schicht zusammen und mußte besser verteilt, Hohlräume ausgleichend neu aufgebaut werden. Lia pflegte ihr zu helfen. Günther-Peter interessierte vor allem das Reiten auf dem Sägebock. - Mutter war froh, endlich eigenes Brennholz zu haben, zur Auswahl sogar, statt vom Hausmeister halbeimerweise bekommene Brikettbruchstücke, Kohlebröckel, zerhackte Bretter, beim Beerensammeln gefundenes Reisig S.455/1 und was Erich und ich vom Bäumefällen unerlaubt heimbrachten. Mit Nadelholz kochte sie, Hartholzfeuer schwelte und wärmte nachts S.458/4.

Das Spalten auf Herdlänge gesägter Baumstammstücke bzw.~scheiben mit der Axt zu ofenfertigen Scheiten ist anstrengende Arbeit. Jeder Axtschlag muß stark genug sein, um so tief in die Baumscheibe zu dringen, daß sie auseinander fällt. Den Schlag mit der Axt auf die auf einen Hackklotz gestellte Baumstammscheibe führt der Arm. Von je höher er schwingt, desto stärker der Schlag. Die Schulter hebt den Arm, die Rückenseite bis zur Hüfte wirkt mit, Bauchmuskel spannt sich. - Nach erfolgreicher Spaltung liegt, was dafür auf dem Hackklotz war, in 2 Hälften am Boden. Der Oberkörper bückt sich tief, die freie Hand ergreift eine der gefallenen Hälften, hebt sie auf den Klotz. Die andere Hälfte bleibt unten, bis die erste ofenfertig gespalten ist. Dann ist sie dran. Und so fort. Jedes Scheit kostet viele Körperbewegungen.

So hackte ich im Oktober 1945. Zunächst. Bis ich Anfang November lernte, das Bücken nach jedem halbierten oder geviertelt noch nicht passenden Stück zu vermeiden. Indem die linke Hand das zu spaltende Holzstück auf dem Hackklotz aufrecht hält. Losläßt im Sekundenbruchteil, bevor die mit der rechten Hand geschwungene Axt das Ziel trifft, und - das ist das Entscheidende - was zu ihr kippt während des Auseinandertaumelns des behackten Stückes, gemäß Entscheid von Aug+Hirn zurückhält für nochmaligen Axtschlag. Wenn nicht, wird nach neuem Stück gebückt.

Nach ca. 1-wöchiger Übung des Handwegundzugreifens war ich so sicher, mit der Axtklinge zielgenau zu treffen, daß ich beim Zuschlagen die das Holz stützende Hand nicht jedesmal wegzog. Sondern mit ihr das zu spaltende Stück auf dem Hackklotz in immer richtige Stellung rückte, während die rechte Hand Scheit um Scheit vom hingehaltenen Stück abhackte. - Diese schnellste, hochkonzentrierte Hackart, wenn das Holz nicht knorrig oder verformt war, sparte viele Bewegungen s.o.Z37.

Während solcher Arbeit hörte ich spielende Jungen aufgeregt rufen, daß vor dem Tor ein amerikanisches Auto hält. Einer daraus will zur Familie Farkas, vorn durch die Haustür. Im ersten Moment dachte ich erschreckt, man kommt, mich ins Kriegsgefangenenlager zu holen S.445 Z18f. Oder braucht man mich irgendwo zum Musizieren? Ungewöhnlich war die Frage nach Familie Farkas. Auf Deutsch, und daß der fragende Ami angeblich komisch angezogen wäre. Ich ging ums Gebäudeeck schauen. Auf der Straße ein US-Lkw. Dabei ein Zigarette rauchender Soldat. Ich mußte nicht hin, denn was die Amis wollen, würde ich gleich im Haus erfahren. Auf der Treppe zur Veranda hörte ich Mutter rufen: Gerhard, Vater ist da!

Zur Begrüßung schaute er mich beim Eintreten durch die offene Verandatür prüfend an und sagte nach kurzer Umarmung: *Erst holen wir herein, was ich gebracht habe.* Ich führte ihn so wie er gekommen war durch die Diele zum Portal und die Prunktreppe auf der Mitte hinab *S.425 Z11-17*; stolz, daß mein Vater mit einem großen amerikanischen Auto gekommen war. Anderseits paßte seine Kleidung weder hin noch her: gefärbte amerikanische Jacke und Hose - in Ostheim noch nie gesehn; - hochschaftige gummisohlene Schnürschuhe mit oben angenähten Ledergamaschen, die damals bequemsten Kampfstiefel der Welt; - enganliegende Strickmütze mit schmalem Schild, als Unterlage in Stahlhelm oder Panzersoldatenhaube. (Die wurde Vaters lebenslang beliebte Kopfbedeckung bei jederlei Arbeit unter Dach wie im Freien.)

Da ich wie üblich in meiner strapazierfähigen Wehrmachtsuniform arbeitete - ich hatte kaum andere Kleidung S.426 Z35f, 440/6, 441 Z1f -, fragte Vater: Von wem hast du die Uniform? - Was für eine Frage! Das ist meine, ich bin ROB-Gefreiter. Weil er die Abkürzung ROB=ReserveOffizierBewerber wahrscheinlich nicht kannte, erklärte ich: Ich war auf der Offiziersschule, in Dänemark. Statt sich zu freuen, schwieg er.

Vater war laut dem eigenhändig geschriebenen Absender seines Feldpostbriefs (Fp.Nr.12135) vom 6.1.45 Oberkraftfahrer [>Dok.] Bd.4 S.174f+210 Z.42f (am 6.1.44 war er Schütze gewesen im Landesschützenbataillon: Bd 3 S.124 Z.24f). - Kraftfahrer bzw. Kanonier, Pionier, Funker nennt die Verwendung des einfachen Soldaten nach Abschluß der als "Rekrut" erfolgten Grundausbildung; >mein Absender: Soldat Bd.5 S.282 Z5+13, 283 Z10+Foto [>Dok.]; ich war Reiter Bd.6 S.410 Bescheinigungen, dann Gefreiter Bd.6 S.410 =20.7.45. - Wer in seiner ursprünglichen Verwendung blieb, konnte als einzigen Rang den des "Ober~[istwas]" erhalten (Oberkanonier, Oberpionier, Ob.Funker etc.). >Oberschütze <Wkipedia. Im übertragenen Sinn ein "Obersoldat". Der Rang…nach Dienstzeit von 6 Monaten bis 1 Jahr, war für Soldaten, die für eine Beförderung zum Gefreiten nicht in Frage kamen. Die für eine Beförderung zum Gefreiten vorgesehen waren, übersprangen den Rang Oberschütze.

Im Internet (Forum der Wehrmacht) finde ich die Vaters wegen mir selber schon gestellte >Frage zum Dienstgrad Oberschütze<. Darüber diskutierten 8 Autoren vom Oktober 2013 bis Dezember 2014 in 18 Beiträgen. - #1) Florii: Was für Gründe kann es denn geben, um nicht für eine Beförderung zum Gefreiten vorgesehen zu sein? - In den Beiträgen #2-17) werden dafür hauptsächlich schwere Vorstrafen angenommen, Verhaltensmängel, Unverbesserlichkeit, und Ausnahmen angeführt. - #18) Toni vermutet noch anderes: Unsere Sudetendeutschen, einige waren inzwischen Gefreite geworden, aber der Großteil trug den Oberschützenstern. Könnte es sein, dass auch bestimmte Volksgruppen, Landsleute, wie Sudetendeutsche, erstmal "vorsichtshalber" unterdrückt, hintangesetzt wurden?

Unpassende >*Volksgruppe* <*Wikipedia*: das stell ich mir als einzigen Grund vor, weshalb vals vorstrafenloser, korrekt auftretender, bildungsmäßig als Auslands-Briefzensor *Bd.2 S.104f* dienstverpflichtet gewesener Buchdruckermeister *Bd.1 S.4 Z38fff, Bd.2 S.85 Z1ff+S.104f*, Pkw- und Motorradfahrer *Bd.1 S.3/2+S.50/1ff*, Scharfschütze *Bd.1 S.6 Z16f* bei der Wehrmacht auf niedrigstem Dienstgradniveau gehalten wurde. Er hatte deutsche Ehefrau, deutsch erzogene

Kinder; stammte jedoch vom madjarischen Seklerstamm und fühlte sich dem Ungarntum verbunden *Bd.1. S.47f, Bd.2 S.105/2+S.106/2+Foto.* Laut Umsiedlungsgutachten gehörte er zum orientalischen Rassetyp > "Rasse", "Volk", Geschlecht: anthropologische Diskurse in Österreich < S.233/2, > Vacher de Lapouge. Das taugt auch als Erklärung, weshalb wir nicht im Berliner Adreßbuch standen *Bd.1 S.67/1, Bd.2 S.105/1.* Es blieb wohl offen, ob wir anderswohin kommen, sobald seine Anstellung im kriegswichtigen Spezialbetrieb Heylandt (u.a.Raketenbau) endet. Unsere Einwanderung ins *Altreich* (=Berlin) war laut Schreiben vom 9.1.42 des *Reichskommissars für die Festigung des Deutschtums* ein Irrtum, sollte in *Ostgebiete* erfolgen *Bd.2 S.88f* [>**Dok.**].

In den Diskussionsbeiträgen zum *Dienstgrad Oberschütze vorseits Z.40f* wird wiederholt auf unlogische Handhabung dieses Beförderungsstopps hingewiesen. Bei Vater, der doch 1941 samt Familie die deutsche Staatsbürgerschaft erhielt *Bd.1 S.67/1*, geschah die Festlegung auf *Oberkraftfahrer* eklatant mißbräuchlich. Denn ihm wurden 8 schwere Lastkraftwagen mit je 3 ausländischen Wehrmachtshilfswilligen >*Hilfswilliger*<*Wikipedia* unterstellt zum Beschaffen und Transport von Tankholz <*Bd.3 S.149/2*. Das wäre sonst Aufgabenbereich mindestens eines Unteroffiziers gewesen.

Was Vater uns mitgebracht hatte im amerikanischen Militär-Lkw, waren 2 Kartons Wehrmachtsverpflegung: Fischkonserven und Schmelzkäse. Das in einer offenen Kiste auf Decken gebettete Radio war ebenfalls seins, doch das konnte er nicht hier lassen. Wir würden es später bekommen, sobald wir eine Wohnung haben in der Stadt Regensburg. Dort gibt es Schulen für jedes Kind. Mich eingeschlossen. - Hm.

Das in einer Laderaumecke festgebundene Wehrmachtsmotorrad wunderte mich. Vater erzählte kurz, es gehörte seiner Truppe, die im Raum Marburg-Gießen das Kriegsende erlebte. Bei der Kapitulation versteckte er es mit 2 beladenen Fahrzeugen auf einem Bauerngut und begab sich zu Fuß in Kriegsgefangenschaft. Hoffend, die Amerikaner überprüften ihn nahebei und ließen ihn als harmlosen einfachen Kraftfahrsoldaten frei. Dann teilt er sich mit dem Bauern, was die Wehrmacht ja nicht mehr braucht. - Doch die Amis handelten anders, schafften ihn von Lager zu Lager. Bis Regensburg. Wobei ich hier voraus einfüge, was ich stückweise später hörte.

 (Rückblickend bedaure ich, ihn nicht detailliiert gefragt zu haben, wie er bei der körperlichen Untersuchung aller Kriegsgefangenen seine Blutgruppe unterm linken Oberarm, die bei der Umsiedlung in Kronstadt auch uns Kindern eintätowiert wurde, als nicht von der SS stammend glaubhaft machen konnte; vgl meine Angst Bd.6 S.397/4+399/3f. Er hatte freilich sein Soldbuch Bd.3.S.127 [>Dok.], dessen Echtheit offenbar nicht bezweifelt wurde. - Ebenso interessant, daß er nicht den Russen übergeben wurde, obwohl laut Soldbuch seine Ehefrau in Greiffenberg/Schlesien lebte und ihr dorthin Unterhalt überwiesen wurde. Die Evakuierung nach Ostheim/Rhön war ihm unbekannt. Man glaubte ihm, daß er mit dem Friseurgesellen namens Wurm als dessen Chef einen Herrensalon in Niederbayern besitzt. - Ich wiederum wollte notfalls ein fiktives Haus/Bahnhofstr. am Ammersee angeben Bd.6 S.400/3.)

Die Idee, den Amis nachträglich alles auszuliefern, kam ihm vor wenigen Tagen bei Erhalt der Rotkreuz-Nachricht über Mutters Wohnort in Ostheim/Rhön. Er wie wir hatten einander durchs *Internationale* Rote Kreuz [<wegen der neuen Staatsgrenzen] als Vermißte gesucht. Mutters Post vom März aus Ostheim an seine FeldpostNr.12135 erreichte ihn nicht. Diese FPNr. stand auf seinem ungarischen Brief an mich mit Grüßen an die Familie vom 6.1.45 und der Klage über bittere Kälte *Bd.4 S.174f+210 Z42f*. Die Kälte mochte versteckter Hinweis sein auf Kampfgebiet im Norden. Laut seinem Krankheitsbericht zum Rentenantrag aus Cleveland o.J. [>**Dok**.] war er von Juli 1944 bis Winter in Lettland, Litauen, an der Memel und in Deutsch-Eylau >heute Ilawa, Polen, das nach schweren Kämpfen am 23.1.45 von Russen eingenommen wurde. Das

erklärt das Ausbleiben von Post, weshalb Mutter von Mal zu Mal unruhiger wurde. Es besorgte sie sehr nach Hansis Geburt am 16.2. 45 in Bad Flinsberg, auf dem Weg nach Ostheim/Rhön *Bd.4 S.189/2+4*. Ebenso in ihrem Brief aus Ostheim vom 13.3., den ich am 19.3. in Greiffenberg erhielt *Bd.4 S.219 Z.50*. Daß dann Anfang November Vater unsere Ostheimer Anschrift eher bekam als wir seine, lag wohl daran, daß er da schon nicht mehr Kriegsgefangener war, sondern Zivilbeschäftigter in einer US-Garnison. Bekanntgabe von Personalien nach außen bedurfte militärischer Erlaubnis.

Vaters Schicksalwende zum einstweilig Guten sofort nach Kriegsende fußte auf der uns Kindern unangenehmen, teils beweinten Tatsache, daß wir nie zum Friseur durften. Der kostete Geld. Das sparte Vater, indem <u>er</u> uns allen die Haare schnitt. - Sein älterer Bruder Samuel /=Onkel *Schamu* in Kronstadt *Bd.1 S.50/1ff* tat desgleichen an seinen 3 Töchtern. Wobei er der kleinsten, Tinni, als sie plötzlich ihren Kopf bewegte, mit der großen Schere ein Ohrläppchen abschnitt. Das sofort an die Wunde gehalten wieder anwuchs. Nur ein haarfeiner Narbenstrich blieb zum diskreten Zeigen. - Umgekehrt schafften weder Mutter noch ich und Erich es, Vater die Haare zufriedenstellend zu schneiden. <u>Er</u> ging zum Friseur. Der ihn bequemlichkeitshalber zugleich rasierte. Mit anschließend soviel Gesichtswasser, daß er an solchen Tagen bis zum Abendbrot duftete. - Vgl. mein *Hor-waßke* in Kopenhagen *Bd.5 S.261/6*.

Laut Vaters Meinung besteht das Geheimnis guten Haarschneidens ohne Stufenzacken im ununterbrochen flinken Bewegen der Schere, während der Kamm aufwärts durchs Haar fährt und die Enden nach außen sträubt. Je besser Vater das erlernte, desto weniger mußten wir jammern über die Langdauer der ständig ziependen Haarschneidetortur und das anschließend verschiedene Kopfverdrehthalten zum Stutzen der auffallendsten Stufen. Vater übte das schnelle Aneinanderklappen von Zeigefinger und Daumen samt Abschlackern der restlichen Finger beim Zeitungslesen. Das zahlte sich aus in der Kriegsgefangenschaft, als zuerst die deutschen Lagerleiter und dann die Amis selber Friseure/*Barber* suchten.

Haarschneiden in den Lagern sollte die Gefangenen nicht verschönen, sondern von Kopfläusen befreien *Bd.6 S.391/4*. Haare wachsen schnell nach. Hatte 1 Friseur mit 1 Handhaarschneidemaschine bei stündlich 4 Köpfen täglich 25 kahlgeschoren - mehr halten Handgelenke und Unterarmmuskeln m.E. nicht aus -, bei 6 Wochentagen 150 - er muß sich ja 1 Tag auch um sich selber kümmern -, schaffte er im Monat 600 Köpfe. *>Haarschneidemaschine -Wikipedia. - >Haarschneidemaschinen Anleitung - wikiHow. ->Online Kaufen Großhandel hand haarschneider aus China hand ...< -* Bereits nach 2-3 Wochen aber haben die alle 2-4 Stunden lebensnötig blutsaugebedürftigen Kopfläuse Platz genug zwischen den Haarstoppeln, um nicht hungers sterben zu müssen.

Kriegsgefangenenlager mit nur 600 Insassen, wofür 1 Friseur evtl. reichte, waren selten. Die übliche Anzahl waren Tausende, wie ich es erlebte in Pahlhude *Bd.6 S.368/6.* Friseur war der wichtigste und konnte sogar Traumberuf sein. Denn nicht bloß ihren üblicherweise läusebefallenen Kriegskameraden wuchsen die Haare, sondern allen ihren alliierten Bewachern auch. Und viele der amerikanischen legten Wert darauf, daß ihr Fassonschnitt *Frisur < Wikipedia* möglichst frisch aussah. Das gehörte sich damals - heute nicht - für einen *Gentleman*. Zumal wenn das nicht mehr kostete als 1-2 Zigaretten oder 1 Scheibe Weißbrot für einen besiegten Friseurmeister.

Vater hatte schon bei der Wehrmacht bemerkt, daß ihm als Freizeitfriseur überall dankbare Bekanntschaft zuwächst. - Beim erzwungenen Militärdienst in Rumänien, den er zwecks Fluchtverhinderung in Czernowitz als entlegenster Garnison ableisten mußte,

hatte er bei Dienstbefreiung als bester Schütze durch <u>Buchbinderarbeiten</u> für seinen Hauptmann und andere Geld verdient sowie Ausgangserlaubnisse erhalten zum Besuch der deutschen Baptistengemeinde, wo er Mutter kennenlernte *Bd.1 S.6/1.* (*Meine Freizeit war Lob für gute Aufklärung Bd.5 S,281/3.*) Rumänien wurde 1871 als Fürstentum gegründet, nach dem russisch-türkischen Krieg 1877/78 auf dem Berliner Kongreß anerkannt, proklamierte sich 1881 zum Königreich und erhielt nach dem 1. Weltkrieg Siebenbürgen, Vaters Heimat. Dort hätten ihn seine Stammesangehörigen bei Flucht versteckt. >Geschichte Rumäniens <Wikipedia. - In der Kriegsgefangenschaft nun brachte ihm die Haarschneidemaschine, mit der im Tornister er kapitulierte, Ansehen bei buchstäblich Freund und Feind: den Gefangenen und den Amis.

Vaters Erfolgsgeheimnis war sein Alter und die Fähigkeit, ihm ungelegene Tätigkeiten anderen zuzuweisen. 1901 geboren, war er 1945 mit 44 Jahren sichtlich ein schon <u>älterer Soldat</u>, dafür wohl desto <u>erfahrenerer Friseur</u>. Gab es 2 oder mehrere im Lager, wurde die Verantwortung - ohne die es nie geht - normalerweise dem Älteren übertragen. Der dann seiner Verantwortung bewußt sich Pausen gönnte, um nach dem/den anderen zu schauen. Vom Älteren, Erfahrenen wiederum erhofften sich amerikanische Dienstgrade, je höher desto eher, sorgfältigere Bedienung als vom jeweils Jüngeren. Nimmt der Ältere sich dazu mehr Zeit: *okay*. Man geht ja zum Friseur=*Barber*/Barbier nicht bloß zum Absäbeln widerborstiger Haarsträhnen: von Übersee kam nach Deutschland das neue Wort: *relaxing*. - Vaters Glück war der im Zivilleben Friseurgeselle gewesene Gefreite S.465 Z35-48 Wurm. Der sehr flink Haare gut schnitt, doch ansonst etwas langsam veranlagt war. Vater erkor ihn zum Gehilfen. Besprach mit ihm des Kunden Wunsch und zum Schluß - *justierte nach*. Perfekt!

Vater konnte kein Englisch. Erriet jedoch die Gestikulation des Kunden und gestikulierte seinerseits so lange an dessen Kopf, bis klar war, auch der sollte eigentlich nur aussehn wie die andern. Wurm erledigte es, Vater bürstete den Geschorenen ab, bedankte das geschenkte Entgelt, ßenkju. Die rapid wachsende Zahl barber-bedürftiger Amis wurde ein Problem. Kriegsgefangenen Mannschaftsdienstgraden durfte Arbeit befohlen werden. In maßvollem Umfang >Kriegsgefangener, Rechte und Pflichten <Wikipedia. - >Deutsche Kriegsgefangene in alliiertem Gewahrsam (Thema)<. Doch nur Einzelne ständig herauszugreifen, in dem Fall Friseure, zu vollzeitlich persönlichen Dienstleistungen für US-Soldaten, alsbald auch zum Nachteil des zivilen Gewerbes,erregte Bedenken.

Die Gefangennahme Vaters geschah in West-Hessen *S.466 Z25f.* Marburg wie Gießen hatten US-Truppen am 28.März besetzt, Regensburg 1 Monat später am 27.- April, am 8.5. war der Krieg aus. Damit begann das Separieren fremder, deutsche Waffengefährten gewesener Kriegsgefangenen, meist ungarischer, die nicht in ihre russisch besetzten Länder zurück wollten. Im Regensburger Kgf-Lager [KriegsGeFang] Flakkaserne, stachelzaundicht zur *Fort Skelly* getauften Unterkunft der motorisierten US-Truppe, welcher das Lager unterstand, hatten einige Ungarn das Glück, bei der Entlassung aus Kriegsgefangenschaft paar Gebäude weiter einzuziehn in den amerikanischen Teil des Kasernengeländes als nunmehr zivile Arbeiter ihrer bisherigen Bewacher. Andere Ausländer mußten zusehen, wo sie in Deutschland Bleibe finden.

Vater als deutscher Kgf. [s.o.Z.39] gehörte zu den Glücklichen. Damit er jederzeit erreichbar bleibt, durfte er nach der Entlassung in einem bombengeschädigten Bau neben den Amerikaner wohnen wie die Ungarn. Deren Sprache ja seine war s.o.Z6f. Das steigerte seinen Wert für die Amis, als sie merkten, ihr *Barber* ist auch als Dolmetscher nutzbar. Man sagte ihm auf Deutsch - das konnten einige - was er ins Madjarische wenden soll. Umgekehrt baten ihn die Ungarn, daß er beim Verschönen Deutsch verstehender Amis ihr Anliegen vorträgt. Während des Rasierens muß der sowieso mundhalten, zuhören. Außerdem besaß Vater den deutschen Führerschein

und konnte mal irgenwohin etwas abzuholen geschickt werden. Diese verschiedenen Dienste, die Vater als Kriegsgefangener nicht hatte leisten können, kosteten die US-Armee nichts. Seinen Arbeitslohn bezahlte Deutschland: *>Besatzungskosten <Wikipedia.*

Vater wußte, daß Gießen ein wichtiger US-Standort geworden war, woher die in Fort Skelly S.468 Z39ff stationierte Truppe ihren Nachschubbedarf deckte. >Gießen <Wikipedia (darin >Militär+US Army). - >US-Depot Gießen, <Wikipedia. In jener Gegend hatte er seinen geheimen Warenvorrat S.466 Z24-27. Während der Kriegsgefangenschaft war es ihm wertlos, er konnte es nicht einmal jemandem übereignen, weil nur er den Bauern und das Versteck kannte. Als nunmehr ziviler Bürger wiederum konnte er seinen verborgenen Schatz vorläufig auch nicht verwerten. Unmöglich nach Regensburg bringen in sein Arbeiterquartier in der amerikanischern Kaserne.

Bei Erhalt von Mutters Adresse stellte er fest, daß Ostheim/Rhön in ungefähr gleicher Richtung liegt wie Gießen und Marburg S.466 Z44-47, 467 Z4-7. Weder so weit noch auf gerader Strecke, sondern etwas nördlich. Doch bei größeren Entfernungen kann man sich für einen gewünschten Umweg "verfahren". Regensburg-Ostheim/Rhön 209km Luft, 250km Straße. - Rgbg-Gießen 301km Luft, 373 Str., Rgbg-Marburg 311 Luft, 387 Str. - Marburg-Gießen 30km Str.: da hatte Vater 2 Wehrmacht-Lkws dem feindlichen Zugriff entzogen.

Versorgungsgüter der Wehrmacht interessierten Vaters amerikanische Bekannten nicht. Aber bei jenen Hinterlassenschaften befand sich der Vater gehörende große Rundfunkempfänger S.466 Z20f. Im Deutschland des simplen Volksempfängers «Wikipedia, der tags nur wenige Sender erreichte, war ein gutes, empfangsstarkes Gerät ein gesuchtes Wertobjekt in der Nachkriegszeit ohne Fernsehn, mit noch wenigen Lichtspielhäusern. Fürs Versprechen, sein unweit Gießens verstecktes Radio dem transportverantwortlichen Sergeanten zur Verfügung zu stellen (zur Benutzung, nicht als Geschenk), ließ der Vater mitfahren als Hilfskraftfahrer; und erlaubte die Extratour.

Da Vater sich seit März nicht bei dem Bauern melden konnte, hatte der sich die bei ihm in einer abgelegenen verrotteten Scheune untergestellten, tarnnetzgeschützten Lkws angeeignet *S.468 Z35-37*. Die Inhalte entnommen, verbraucht oder als vor Kriegsende "gefunden" veräußert. Die nicht auf sich anmeldbaren Militärfahrzeuge ausgeschlachtet, die Räder abmontiert, etc. Nach seiner Meinung schuldete er Vater nichts. Doch die Gegenwart des amerikanischen Soldaten bewog ihn, das angeblich nicht vorhandene große Radio aus dem Haus zu holen und das schwere Motorrad herauszugeben. Dazu freiwillig die ihm unschmackhaften Lebensmittel *S.466/2*.

Vaters Erscheinen im November - nach langer Ungewißheit seines Verbleibens - stürzte mich zurück in die Nichtswürdigkeit vom Januar. Die ich überwunden hatte durch die Annahme als Offizier-Bewerber im April *Bd.5 S.238f,* im Juli durch Beförderung zum Gefreiten *Bd.6 S.410* und in Ostheim durch schwere Frachtkutscherarbeiten für den Müller *S.431/4+432/3fff+434/1* sowie die Holzbeschaffung für die Familie *S.457/2*. Vater nun ließ mich fühlen, daß ich noch auf die Schule gehöre *S.466 Z22*. Sein Verhalten war spürbare Fortsetzung seines Briefes vom 6.1.45 *Bd.5 S.174f,* mit Betonung der Lebenswichtigkeit guter Schulzeugnisse und meiner gegenwärtigen Aufgabe, fleißig zu lernen und zu beten, beispielgebend für meine Geschwister *Bd.5 S.175 Z14ff.*

Ich ging Holz hacken. Ein paar Baumstammringe waren knorrig, verformt. In die hackte ich kräftig hinein, drehte die Axt samt dem auf der Klinge haftenden Kloben um und schlug sie weit ausholend so stark auf den Hackklotz, daß sie als aufwärts dringender Keil den Kloben in 2 Hälften platzen machte. Anschließend stellte ich ein

normal gewachsenes breites Stück auf den Hackklotz, das ich mit der linken Handfläche - Daumen gerade aufwärts gerichtet - festhielt beim rechtsseitigen Abhacken Scheit um Scheit. Wie schon hunderte Mal geübt und hundertemal gutgegangen. Ob Vater das ebenso geschickt könnte?

Er hatte in Czernowitz, als wir ins neue Haus einzogen, Winterholz in mehrere Meter langen Baumstammteilen gekauft, die per Pferdefuhren erfolgte Anlieferung im Hof abladen lassen dort, wohin das angesengte arme Schlachtschwein entwichen war Bd.1 S.15/3. Eine mobile Lohn-Dampfsägemaschine zerkleinerte die Stämme unter Rauch mit schnittweisem Aufheulgetöse in axtbereite Rundkloben. Dann begannen Vater und Ota das Zerhacken in verschieden dicke Scheite für Küchenherd und Heizofen, die ich flink sortieren und geschickt so hoch möglich stapeln mußte, ohne daß Scheite uneben lagen und irgendwann alles umfiel. Mit 4-5 Jahren nur anfangs spielerisches, belobigtes Helfen. Bei aufkommender Langeweile und aufgerauten Händen, gequetschten Fingern alsbald getadelte, beschimpfte schwere Arbeit. Vor langem Regen holte Vater wandernde Lohnholzhacker, damit das gesägte Holz nicht nass wird und bei Frost innen vereist. Diese Stundenlöhner mit eigener Axt im Ranzen, die auch andere Gelegenheitsarbeiten erledigten, zerkleinerten Holz, ohne die Pfeife aus dem Mund zu nehmen. Während die eine Hand mit der Axt wirbelte, dirigierte die andere mit 1-2 Fingern, daß und wie lange das jeweilige Holzstück auf dem Hackklotz bleibt und wohin fällt. Allerdings hatten manche die Kunst offenbar schmerzhaft gelernt, wenn nicht alle Finger auch die oberen Glieder besaßen.

Ich probierte, mein Können zu verbessern *S.464/4*. Um vom breiten Rundholzstück viel dünnes Anfeuerholz abzuhacken, hielt ich es seitlich mit gestreckter Hand und oben mit angepreßtem Handballen fest, den Daumen sorgfältig weggespreizt *S.464/5*. Es funktionierte prima. Schade, daß Vater das nicht sieht. Beim nächsten Rundholzstückrest drohte das zu verrutschen, ich rückte es noch während des von rechter Hand geführten Axtschlags mit kleiner Einwärtsbewegung des linken Handgelenks zurecht. Und hackte den linken Handballen ab, das Stück Muskelgewebe haftete am Holzspan. Der fiel hinunter auf den Haufen Scheitholz.

Aus dem meine Handfläche vollblutenden Loch unterm Daumen fehlten Stücke folgender 3 Muskeln auf der Beugeseite - wie zu sehen an der Internetabbildung >Handmuskeln - Handmuskulatur - Muskeln der Hand< Musculus abductor pollicis brevis, M. opponens pollicis, M. flexor pollicis brevis. von Latein.: pollex - Daumen; abducere - wegführen; brevis - kurz.

Ich stolperte hinauf über die Veranda in unser Zimmer *S.424*, das Bluten zu stillen. Es kam nicht aus der Pulsader. Mutter gab mir saubere gebügelte Taschentücher zum Draufpressen. Nachdem die erste Lage durchtränkt abgenommen war, drang Blut mäßiger in die neue Schicht Tücher. Den Arm abzubinden erschien nicht nötig. Mit aufwärts angewinkeltem Arm, Hand nach oben, lief ich zum Arzt am Marktplatz. Im Wartesaal saßen Patienten, im Sprechzimmer wurde behandelt, mein fürchterlicher Unglücksfall unterbrach nicht sofort der anderen Leute Wehleid.

Der Arzt agierte entsetzlich gelassen. Schob meine hingestreckte schwerverwundete Hand zunächst beiseite, erkundigte sich nach meinem sonstigen Befinden - als ob ich eins hätte haben können. Beim Prüfen der Wunde gratulierte er, daß ich nicht 1-2 Millimeter weiter nach links in den Daumenknochen gehackt hatte. Dann erklärte er mir beim Hineinlangen in mein blutendes Fleisch, was er sieht - ich sollte zuschauen, angeblich hilfts - und wie er was zusammenzunähen beabsichtigt. Wozu benutze ich die linke Hand? Geige. Na, das wird schwierig. Aber er zieht dies-das so an das.

Mir war schon schlecht genug, als er die Injektionsspritze aufzog und mir empfahl, ein tapferer Soldat zu sein und vor allem ständig an den Indianerhäuptling Winnetou zu denken (>Karl May). Die Spritze diente der örtlichen Betäubung. Damit sie gut wirkt, stach er mehrmals tief in die Wunde und begann die Nadel in jede Richtung zu drehn. Damit er ungestört reinigen, schneiden, nähen kann - das fehlende Stück hätte ich mitbringen sollen zum Annähen - und ich nicht jammere und mich verkrampfe.

Vom Verdrehn der Nadel an konnte ich nicht hinsehn. Ich fühls nur noch S.417 Z8f.

Seither habe ich das Vorführen harter Arbeit als Ergötzlichkeit oft gesehn-gehört: >Wir sind ja die lustigen Holzhackerbuam, holje holio hol je holio<. - Überzeugende Darstellung der schweißtreibenden Arbeit samt Schärfen der Axtklinge bietet das Internetvideo der >Trauner Bockleder-Treter, Holzhacker-Plattler<. Auf die unabdingbare Geschicklichkeit weisen lediglich die komplexen schnellen Handschläge auf Füße-Knie und verschiedene Körperteile hin.

Jetzt im Internet bewundere ich auch die anscheinend neue Holzspaltmethode. Wobei man das zu zerhackende Stück überhaupt nicht mehr anrührt bei beliebig häufigem Draufschlagen mit der Axt, ohne daß ein einziges Scheit nach abseits fällt. Wie? Man stellt das zu spaltende Stück in einen Autoreifen. Es ist so einfach, daß man selber gar nicht draufkommt. >Holz hacken ganz einfach mit einem Autoreifen - YouTube<. - >Reifen-Trick: Das hier ist der cleverste Holzhacker der Welt - YouTube<. - Freilich: wäre ich Herbst 1945 wider Erwarten doch auf die gekommen, hätte ich keinen Autoreifen gefunden.

Ansonst staune ich, was sich heute an Holzspalterei tut im Internet: >Holzspalter billiger, Europas größter Holzspalter-Shop<. Holzspalter Elektro liegend, Elektro stehend, Holzspalter Benzin stehend, Holzspalter mit Elektro und Zapfwellenantrieb, mit Hydraulikantrieb: die billigsten von 169 € bis 1.765 €. Gute bis 9.000 €.Ganz gute mehr. Kommt man da nicht leicht ins Schwitzen ohne Holz? Die Axt eigenhändig zu schwingen spart das allemal.

In meinem Notenheft S.462 enden die datierten Abschriften am 18.XI.45 S.463/3 Z.26f. Sonntag. Ich wüßte keinen einleuchtenderen Grund, als daß ich Montag keine Spielhand mehr hatte, um Melodien zu greifen. Außer im Unterbewußtsein. Erst 1947 lag wieder ein Geigengriffbrett auf dem - schmal nachgewachsenen - Handballen.

Dafür beginnen am 20.November meine handgeschriebenen Versuche, Erlebnisse nachlesbar zu machen. Meine kulturellen Betätigungen - Zeichnen, Musizieren, Schreiben - dienten der Freizeitgestaltung. Ich wählte sie in mir passend logischer Reihenfolge. 1) Zeichnen vermochte etwas schon mit paar Strichen festzuhalten, unmittelbar augen-fällig zu machen (jedenfalls solang ich hernach wußte, was), ohne die Mühe des Zusammendenkens und Niederschreibens von genügend Wörtern, die später wieder Bilder ergeben. - 2) Geigenspiel machte bei geschlossenen Augen Gefühle hörbar oder holte sie als feste Melodien herbei. Aber stets mit aufwendigem Präparieren des Instruments und lautem Verkünden privaten Denkens, Empfindens. -

3) <u>Schreiben</u> nahm den letzten Platz ein. Weil allzu zeitraubend. Briefberichte, die ich in Næstved geschrieben hatte, kosteten mich den freien Nachmittag *Bd.5 S.245 kursiv+250 Mitte+255f+256 Z33-56+28*. Zwar hatte ich mich ans (unregelmäßige) Tagebuchführen im von Ota geschenkten dicken Buch gewöhnt *Bd.2 S.96+103f*, dann in der Kriegsgefangenschaft ein Oktavheft gefüllt. Doch immer mit Enttäuschung bei durchgestrichenen Fehlern, die sich nicht löschen/ausradieren/übermalen ließen wie Bilderpatzer. Geschriebenes spiegelte Denk- und Formulierungsschwächen. (Heute löscht der Computer spurlos. Das, was man selber bemerkt hat.)

Beim Notieren der mir im Zurückdenken an Ostheim emporquellenden Erinnerungen verglich ich meine dort wahrgenommenen Entfaltungsmöglichkeiten mit botanischen, floralen Beispielen S.417/4. Meine Entwicklung hatte bis 1943 Vaters Wollen unterlegen, das er im Januarbrief 1945 wiederholte als schulisches Lernen für eine gehobene Stellung Bd.4 S.175 Z7-14. Mein Ungarnaufenthalt 1943-44 war Teil seines mir auferlegten Strebens Bde 2+3. In Ostheim herrschte niemand über meine Freizeit.

Unter "Freizeit" hatte Vater seit Klausenburg *Bd.1* das Geigeüben nach Erledigung der schulischen Hausaufgaben verstanden. Und zwar nach Noten, was wiederum mir "unfrei" war. - Zeichnen sollte wenig Zeit beanspruchen und "Schönes" zeigen. Das meinte nicht so sehr Blumen, eher patriotische madjarische Motive *Bd.2 S.85 Z37ff.* Fridericus Rex erweckte in Vater keinen Patriotismus *Bd.2 S.78 Z29ff.* - Von nicht schulbezogenem Schreiben hielt er nichts. Denn schreiben konnte ich ja, mußte das nicht üben. Tagebuch? Dumme Zeitvergeudung. Außer wenn ich festhalten sollte, was er mir zu meinem besseren Verhalten auftrug. Damit ich es jederzeit nachlesen kann. -

In Ostheim erkannte ich zunächst meine zeichnerische Begabung als für künstlerische Zwecke nicht ausreichend. In Klausenburg hatten Volksschullehrer mich für talentiert gehalten und Zeichenkurse empfohlen *Bd.1 S.28/4 bis S.29/3*. In der grafischen Welt insgesamt fühlte ich mich von Anbegin heimisch *Bd.2 S.87/1*. Zwischen Gemälden und Skulpturen nie. Meinen September 1941 in Berlin gezeichneten abgelaufenen Schuh halte ich für gut *Bd.2 S.76, vgl.S.77 Foto*. Die Veranda in Ostheim zeigt Verständnis für die Darstellung von Raum *S.424*. Doch das Porträt Günthers/Peters *S.437* bezeugt nur die Mühe, die ich mir gab. Daß dieses Gesicht nicht seins geworden ist wogegen Schuh und Veranda wirklich beides sind -, führte mich zur bitteren Einsicht. Aus meinem grafischen Samenkorn wären nur Disteln gewuchert *S.417/4*.

Hinsichtlich meiner geigerischen Möglichkeiten hatte ich weder Illusionen gehegt noch die geringste Ambition entwickelt. Was ich mir in Ostheim vom Handballen weghackte S.470/3+471 Z31ff, war meine einzige echte persönliche Erholung; heute hieße die Wellness, Relaxation. So wie ich Violine spielen sollte, hatte ich in Klausenburg gar nicht lernen wollen Bd.1 S.31/1fff. Doch nachdem das Instrument gekauft und der Lehrer angezahlt war, bestand Vater, den ich darum gequält hatte, auf dem Erlernen und dann Weiterüben in Berlin. Wo eine staatliche Stelle zur Förderung junger Talente den Unterricht bezahlt hätte - Vater mußte lediglich einmal 2-3 Mark entrichten -, wenn mein Gehör so gut gewesen wäre wie Erichs Bd.2 S.87 Z7ff+16f.

Meine Abkehr vom Geigespielen nach Vorschrift und Kommando erfolgte im Budapester Schulorchester *Bd.3 S.127 Z31fff.* Wo ich zwischen ungezählt wievielen Instrumentenbenutzern einsam saß, um die auf dem Notenständer liegende Abfolge von Tonzeichen zu spielen, ohne in der mit allen gemeinsam produzierten Geräuschfülle die von mir erzeugten Klänge recht zu vernehmen. Stets auf das Gestikulieren des Dirigenten achtend, der mir lauter-leiser-schneller-langsamer zu geigen befahl.

Das war das absolute Gegenteil dessen, was ich mir vom Handhabenkönnen einer Violine erhofft hatte. Nur Mutter verstand das, fühlte Musik nachts am Radio in Klausenburg wie ich *Bd.1 S.32/2ff.* Später nie wieder so. Freilich, auch da spielten nicht alle die gleichen Töne. Der Zusammenklang ergab sich aus den Unterschieden. Ich weiß das. Auf *S.417 Z34ff* verglich ich meine passive Wertschätzung mit gedeihlicher Erde für miterlebendes Zuhören. Die violinistische Mitwirkung bei Kapellmeister von Freyholds Caféhausmusik entsprach durchaus meiner Einstellung. Solange es bei einer Geige blieb. Meiner. Jedenfalls als erster. *S.459 Z34ff+462 Lied+463/3*.

Meine noch am Boden liegende, sich gerade öffnende Veranlagung zur beschreibenden Übermittlung von Vorgängen, Empfindungen stellte ich auf *S.417 Z.36ff* als pflanzlichen Wachstumsbeginn dar. Keines spektakulären Rosenstrauchs, gar der kultiviert edlen Art. Bloß einer auf freier Flur gelegentlich aufragenden kleinblütigen Staude. Immerhin: mit Blüten. Relativ späten. - Eine erste Samenkapsel platzte 2 Jahre zuvor in Budapest auf, als ich die Bombardierung Berlins beschrieb *Bd.2 S.115*.

Zu schreiben, geschrieben zu berichten ist die umständlichste, unzulänglichste, langsamste Verständigungsart. Weil schon das Niederschreiben selbst dauert, hat man es zu beschleunigen getrachtet: *Kürzel, Kurzschrift.* Schreiben ist zudem der schmalste Verständigungsweg. Grafik und Musik sind supranational verständlich, jedem sichtbar, hörbar. Geschriebenes macht Mitteilung in nur einer einzigen Sprache. Soll die Mitteilung breiteren Empfang haben, muß die neue schwierige Arbeitsphase des Übersetzens hinzu. Schreiben erfordert das Zerkleinern leicht fliegender großer Gedanken, Gefühle - was die Musik mit ein-zwei Tönen, einem Akkord, die Grafik mit 1-2 Strichen ausdrücken kann - in kleinkariert genaue Wortwahl und Zusammenkleben nach grammatischen Regeln. Fehler stören, töten die Übermittlung.

Mich ansprechende Beispiele der Kunst, Ereignisse und Empfindungen in kleinen Zeilen zu formulieren, hatte ich 1941 säuberlich in ein besonderes Heft abgeschrieben: *Gedichtesammlung Gerhard Farkas. Bd.1 S.62/1 bis S.64.* Im Umsiedlerlager Liebenthal/Schlesien, jeweils datiert vom März bis 2.Juni; dann reisten wir nach Berlin. Letzte Abschrift war *Mutter schallt es immerfort* von Johannes Trojan (1837-1916). Wovon der 3.Vers mir bis heute gefällt wegen des nach Inhalt, Rhythmus, Klang treffenden Schwenks vom häuslichen Vorgang zur Flugweise nur eines bestimmten Vogels:

1) Mutter hier und Mutter dort
in dem ganzen Hause

 Jedes ruft, und auf der Stell' will sein Recht es kriegen. Und sie kann doch nicht so schnell wie die Schwalben fliegen!

Ich schreibe ungern. Mein Problem ist die Wortwahl. Oben in Zeile 11 fiel mir zum Veranschaulichen der jeweils lediglich Einsprachigkeit schriftlicher Mitteilung schmaler Verständigungsweg ein. Wäre Schmalspur/ig besser? Was ich mitteilen möchte, denke ich nicht in Vokabeln. Die freilich zum schriftlichen Übermitteln sachbezogener Vorstellungen wie erlebter Gefühle unabdingbar sind; anders geht es sprachlich nicht. Während des Schreibens blättert mein Hirn vermutlich annähernd computerschnell in meinem Benennungsspeicher. Überlege ich die Wahl, stockt das Schreiben. Die Entscheidung für einen Ausdruck kann den begonnenen Satzbau ändern. Prüfe ich hernach das Berichtete auf Abweichungen von der rechten Schreibweise, unterliegen dabei die Formulierungen des Gedachten meiner Kritik. Mein Denken sah eine universale Quelle mit nur 1 Bächlein Abfluß: 1-adrige/~gleisige Kommunikation? s.o.Z32-36.

Sänger legen die gekrümmte Hand ans Ohr und hören die eigene Stimme von außen. Sein Geschriebenes zu lesen, ist die Konfrontation des im Kopf und Gemüt Gewesenen mit der Distanz zum Niedergeschriebenen. Nieder, von Oben herab, oft tief.

Statt zu schreiben lese ich lieber. Früher auch nachts unter der Decke Bd.2 S.86f.

In Ostheim gab es 1945 nichts zu lesen. Geige spielen konnte ich mit der axtgeschädigten Hand nicht *vorseits Z29ff.* Zeichnen war bereits Enttäuschung geworden *vorseits Z23fff.* Frustration hätte meine Wundschmerzen eh nur gesteigert statt davon abzulenken. Da kam mir etwas zu schreiben in den Sinn. Vom Militär, von Pferden,

von Dänemark; mich noch sehr zeitnah beschäftigende Themen. An die konnte ich intensiv denken, wie vom Arzt angeraten S.471 Z1f. Ansonst meine Schmerzen nur mit Aspirin lindern. Beim Schreiben aber sitzt man ruhig am Tisch, beschäftigt sich.

3 4 5

6 7

8

9

10

11

1

2

Ich saß mit Mutter am rechteckigen Tisch. Sie links, flickte Kleider, neben ihr die Krabbelkiste Hansis, der schlief. Wir bekamen Tageslicht von der Veranda. Der Blick hinaus in den Park auf die Bäume beruhigte das Wühlen in meiner verbundenen linken Hand etwas. Die Parkbäume vor uns verdichteten sich mir zu den Wipfeln des Waldes in Dänemark bei Skjælskjør. Wo am 2. Tag nach der Kapitulation am 8.Mai Reitpferde paarweise und zu viert vor schwere Planwagen mit Wehrmachtsgütern gespannt wurden, die sie durch die britische Grenzkontrolle nach Deutschland ziehn sollten Bd.6 S.335/1. Mit der rechten Hand begann ich, das Erlebte aufzuschreiben:

12 13 14

15

16

17

18

19

20

21

Räder poltern, Pferde wiehern und schnauben. Die edlen Tiere, die noch nie eine Last gezogen haben, sind vollkommen verstört. Mit schlagenden Flanken und bebenden Nüstern stehen sie zitternd da. Da schwingt sich ein junger Leutnant auf das Sattelpferd. Einen Augenblick steht das Tier wie versteinert da. alle Muskeln gespannt; dann aber geht die wilde Jagd los. Pfeilschnell schleifen sie das schwere Gefährt über Stock und Stein, schlagen sich an Deichsel und Waage die schlanken Fesseln blutig, stürzen, schlagen um sich, doch die Furcht vor dem rasselnden, rollenden Ungetüm hinter ihnen jagt sie erneut auf, stöhnend, schnaubend und röchelnd rasen sie dahin, eine rote Spur hinterlassend, bis sie, Mensch und Tiere samt Wagen zu einem unentwirrbaren Knäuel zusammengeballt zerschlagen daliegen.

22 23 24

Drumrum schilderte ich die Situation. Am damals gedachten Tag vor der Übergabe.

25 26

27

28 29

Diese Schilderung in Ostheim am 20.11.45 paßte 40 Jahre später als Momentaufnahme in das mit Bundeswehr-Generalmajor Wilhelm Garken erarbeitete Kapitel des Endes der Führernachwuchsschule der Kavallerie. (PDF) FU Dokumentenserver Online >Josef-Gerhard Farkas >Schwedter Adler. Das Panzeraufklärungslehrbataillch 11 in der Traditionskette, 1989. VI/2, 6 rechts & 7=**S.205f** ROB-Tagebuch 10.5.1945. - - Bd.6 S.335 Z37+39-48 & 336 Z35-40.

30 31 32

Am 26.11.45 schneite es in Ostheim. Ich beschrieb es so: Erster Schnee [>Dok.]:

33 34

35

36

37

38

39

40 41

42

43 44

45

46

47

48 49

50

51

52

53 54

Es ist unglaublich, wie dunkel es nachmittag um dreie sein kann. Und da soll man nun Strom sparen! Am Tisch sitzen und schreiben oder lesen ist unmöglich, denn auch vor dem lesehungrigsten Auge verschwimmen die Zeilen in formlosem Grau und die Buchstaben lösen sich los von dem Orte, dahin sie menschlicher Geist und Druckerschwärze in Worte geordnet auf's Papier gebannt haben. Nur die Anfangsbuchstaben der Hauptwörter stehen, von den kleinen Buchstaben tanzend und hüpfend umringt, fest und trutzig in dem allgemeinen Chaos, gleich stolzen Rittern oder Bannerträgern im Schlachtengetümmel. Allein auch diese wanken schliesslich und taumeln plump und schwerfällig in den Reihen des Pöbels mit. -Wenn man sich daraufhin mit Buch oder Schreibblock bewaffnet an's Fenster setzt, wo man immerhin mehr des himmlischen Segens, Licht genannt, zu erhaschen vermag als am Tisch, kriegt man innerhalb weniger Minuten garantiert kalte Füsse und ein nasses Riechorgan und zieht sich, das Taschentuch zückend und mit dem Schicksal hadernd in die nächste warme, aber dunkle Ecke zurück. Man erinnert sich schöner, warmer, ja sogar recht heisser und lichter Tage. In Gedanken spürt man die Wärme wohltuen durch den Körper gleiten und schliesst, geblendet von dem Licht, die Augen. Und hält man dann die Lider geschlossen, quellen Töne in Fülle aus dem Nichts und durchströmen, in brausende Melodien geordnet, die Sinne, fliessen durch den Körper und kribbeln in den Fingern. Man kann nicht anders, muss nach einem Instrument greifen und den Tönen freien Lauf geben.

Ich halte meine Geige in den Händen. Gewaltig brausen die Töne, aber die Hand ist noch zu schwach und zu wund, um die Melodien jubelnd oder schwermütig klingen zu lassen.

Da gleiten unhörbar leise, vereinzelt erst, dann allmählich vermehrt, kleine, weisse Flokken zur Erde. In leisem, weichem Fallen drehen und wirbeln sich die zarten, molligen Fläumchen, jagen tänzelnd und neckend, von einem übermütigen Luftwirbel erfasst, erneut zum weissgrauen, undurchsichtigen Himmel empor, steigen in munterem Reigen auf und nieder, bis sie, müde des Spielens und Treibens, ermattet niedersinken; setzen sich dann auf Baum oder Strauch und bedecken den hartgefrorenen Erdboden mit einer weichen, weissen Dekke.

Es schneit.

> Ich lege die Geige beiseite und trete hinaus. Mit tiefen Zügen atme ich die frische, kaltscharfe Luft. Sonderbar froh und feierlich ist mir zumute. Ein unbeschreiblich feines Klirren, das von den unzähligen herabfallenden Kristallen verursacht wird, efüllt die tiefe Stille. Schneeflocken fallen mir auf Haare, Nacken, Kleider und die ausgestreckte Hand, aber durch meine Körperwärne zerschmelzen sie sogleich und nur einige Wassertropfen bleiben übrig von diesen so zierlich geformten Wundern der Natur. Langsam verändert sich die Gegend. Über allem breitet sich ein weisser Mantel. Nur die braune Farbe der Äcker schimmert noch matt hervor, bald aber wird sich die schützende Decke auch über die Saat breiten und unser werdendes Brot vor Frost und Kälte bewahren. -

Plötzlich steht die grosse Not unseres Volkes vor mir. Riesengrossen Gespenstern gleich recken sie sich auf: Kälte und Hunger. Wie viele deutsche Menschen sind diesen schutzlos ausgeliefert, inmitten einer Welt unbarmherziger Feinde ohne Mitgefühl!.........

Es schneit. -

Unermessliches, langersehntes Glück bringt es den Kleinen. Kaum können sie sich gedulden, bis die fürsorgliche Mutter ihnen Mantel, Mützchen und Handschuhe anzieht. Und dann stürmen sie jauchzend und jubelnd in den Flockenwirbel hinaus. Mit neckischen, ungeschickten Füsschen springen sie herum, haschen mit beiden Händen nach den taumelnden Flocken. Einige Übereifrige wollen schon ihre Schlitten herausholen und es will ihnen nur schwer in den kleinen, eigenwilligen Kopf, dass dies Unternehmen heute noch verfrüht ist.

Inzwischen ist es noch dunkler geworden. In weissem Flockenregen verschwindet Wald und Flur. Menschen kommen. Ihre Mützen und Mäntel sind wie überzuckert. (oder gesalzen) Da wackelt auch ein grosser weisser Pilz heran. Beim Näherkommen entpuppt er sich als Regenschirm, unter dem zwei alte Damen gegen die übermütigen Flocken Schutz suchen. Aber einige der verwegensten Himmelsboten finden trotz vorgehaltenem Regenschirm den Weg zu den beiden roten Nasen, auf deren äussersten Kanten sie sich kühn niederlassen, bis sie als Wassertröpfchen auf ihre ehemaligen Genossen fallen. -

Ich greife nach meiner Geige. "Leise rieselt der Schnee . . . "

Ostheim/Rhön 26.XI.1945

1950 hatte ich in München Zugang zu einer Schreibmaschine bei der Fa.Borneff & Gabriel. Wo ich dieses Manuskript abtippte mit einer etwa gleich langen Ergänzung über den ersten Schnee auf einem Münchner Bahnhof. - Das Ostheimer Ms. änderte ich dabei: *vorseitige Zeilen 34 dreie* > drei, 37 Orte > Ort, 42 an's > ans. Obige Zeilen 20-22 ließ ich aus, setzte dafür die Zeile 42 ein "Leise rieselt der Schnee". Dann weiter.

Im vorseitig langen Anfang Zeilen 34-53 gibt es auf den Inhalt der Abhandlung keinen Hinweis. Ohne Schnee in der Überschrift wird dem Leser nur ein kalter Nachmittag suggeriert. Zwischen Oktober und vielleicht Februar. Der Blick zum Fenster, woher Licht einfällt, offenbart nichts Zeilen 42f. Ist Teil der Atmosphäre fürs Ereignis.

Mein erster Text, mit dem Kernstück des Gewaltversuchs, Tieren leichter Art und spezieller Ausbildung plötzlich die Identität zu brechen »Join-Up-Methode, Wikipedia, sie vor

46

47

48

49 50

51

52

53

54

55 56

57

58 59

60

schwere Fuhren zu spannen S.474/2, war gleichfalls in die Atmosphäre des Geschehens gebettet. Doch nach dem 60km-Gewaltmarsch Bd.6 S.324-335 brauchte es davon nicht noch mehr. Ich ließ den Anfang weg. Hier nachgeholt; kleingedruckt was schon war Bd.6 S.335-336

Am Abend vor der Übergabe.

originalgetreu [>Dok.]

Es wird kühl. - In den Wipfeln rauscht der Seewind. - Blutrot geht die Sonne unter. - -Mücken surren - Pferde stampfen, schnauben. - - Von weither trägt der Wind Soldatenlieder her, zwischendurch abgehackte Kommandorufe. -

Ich sitze ein wenig abseits auf meinem Tornister. Überall zwischen den Bäumen und Büschen lodern die Feuer.Um diese herum sitzen, kauern, liegen oder stehen die Kameraden, von dem Widerschein der flackernden Flammen in ein gespenstisch rotes, geheimnisvolles Licht getaucht. Sie rauchen, spielen Karten - aber den meisten geht es wohl so ähnlich wie mir:sie brüten stumpf vor sich hin.Sie starren in die zuckenden Flammen, hören nicht das Knistern und Prasseln der brennenden Scheite, spüren nicht, wie der Wind ihnen Qualm oder Glut in die Gesichter bläst;sie sind taub für die Umwelt - , denn in ihnen ist alles wie tot,abgestorben. Das Gehirn ist noch nicht fähig, das Ungeheure zu fassen, sich Gedanken über die Zukunft zu machen, die schwarz, ach, so schwarz droht......

Der Wind rauscht stärker. Einer richtet sich auf und wirft von den umherliegenden Sachen Zeitungen, Karten, allerlei Papiere, einige Hemden und einen Mantel in's Feuer. Schwarzer Qualm wirbelt auf. Gierig züngeln die Flammen an den Papieren hoch, spielen an den Kleidungsstücken herum;dann aber schlagen sie zusammen. Hochauf sprühen die Funken. Hier wird ein Bild,da noch irgendeine Aufzeichnung dem Feuertod preisgegeben. Man sieht ernste Mienen. - Morgen sind wir dem Feinde ausgeliefert - auf Gnade oder Ungnade. - - - - - - -

Heimweh! - In den Liedern klingt es mit, - in den Gesichtern steht es geschrieben, - jeder fühlt es,aber keiner spricht es aus. Heimweh! - Mit Schweren, wuchtigen Schritten tritt es an alle heran, neigt sich über sie und stützt sich schwer auf jeden, pocht und hämmert gegen die Herzen der Alten, wühlt mit eiserner, unbarmherziger Hand in den Jungen und hinterllässt ein brennendes,nagendes Sehnen,das alle schweigen macht. - Aber schlimmer noch als das

Plötzlich trillern Pfeifen.Kommandos erschallen.Die Feuer werden ausgetreten.In gewohnter Ordnung formieren sich die Kolonnen.Ich greife nach meinem Karabiner,hucke den Tornister auf die wundgeriebenen Schultern und reihe mich ein. - Alle Glieder schmerzen von dem gestrigen Gewaltmarsch. Unser Zugführer macht Meldung. Noch einmal schreitet er den Lagerplatz ab. Hier und da tritt er die noch schwelende Glut aus. Scharf klingen seine Be-

Wir marschieren.		[Weiter = Bd.6 S.335-336:]	
_	-		

Auf einer grossen Lichtung wird halt gemacht. Hier soll sich das Regiment sammeln. Immer neue Kolonnen tauchen auf,schwenken ein,richten sich aus. Zahlreiche Gestalten schleppen Äste, Stroh, Laub und allerlei brennbares Material heran.In der Mitte wird es aufgehäuft,mit Benzin übergossen und angezündet.Auf rauscht die Flamme.Und nun wird den Flammen anvertraut,was dem Feind nicht in die Hände fallen soll.Noch einmal wird das Gepäck überprüft. Was auf dem Marsch zu schwer würde, was dem Feind etwa Aufschluss geben könnte, was ihm irgendwie zum Nutzen und uns zum Schaden gereichen könnte,wandert in's Feuer.

Auch das nahe Moor hat sein Geheimnis. – Morgen müssen die Waffen abgeliefert werden. Morgen – dem Feind?Dann lieber heute noch, - - dem Moor! - Das grundlose Moor ist schweigsam und unersättlich.Gierig schluckt es Waffen und Munition. Auch ich habe Pistole und Handgranaten bereits "abgeliefert". Ein glucksender Laut, einige aufquirlende Luftblasen, dann ist wieder Stille – nur der Wind flüstert im Schilf. Niemand sieht es dem Moor an, was es birgt. -

Auf den einsamen Waldwegen herrscht reger Betrieb. Räder poltern, Pferde wiehern und schnauben, Männer fluchen.Die besten Reittiere,der Stolz der Schule,werden vor die schweren Planwagen gespannt.Die edlen Tiere,die noch nie eine Last gezogen haben,sind vollkommen verstört.Mit schlagenden Flanken und bebenden Nüstern stehen sie zitternd da.Das Fluchen und Zureden der Männer verwirrt sie nur noch mehr.Da schwingt sich ein junger Leutnant auf das Sattelpferd.Einen Augenblick steht das Tier wie versteinert da,alle Muskeln gespannt;dann aber geht die wilde Jagd los.Pfeilschnell schleifen sie das schwere Gefährt über Stock und Stein,-

Immer noch sitzen wir um die flammenden Scheiterhaufen. Der helle Schein lockt unzählige Käfer heran:-Brummend und surrend umkreisen sie das Feuer und taumeln schliesslich mit versengten Flügeln in die Glut.

Aber nicht nur Insekten,sondern auch Zugführer und ähnliche Elemente umschwärmen das Feuer fluchend und brummend,verbrennen sich zwar nicht die zarten Flügelchen,wohl aber den Mund,wenn sie den Schwadronchefs irgendeine unklare oder gar falsche Meldung erstatten. Denn jetzt geht es scharf her. Meldung und Befehle jagen einander. Belehrungen über das Verhalten am nächsten Tag werden erteilt. Der Marschplan wird bekanntgegeen. Jedem fährt diese Geschäftigkeit wohltuend in die Glieder. Die melancholische Stimmung ist verflogen und hat einer gewissen Ausgelassenheit Raum gegeben. Witze werden erzählt. Es wird gelacht, gepfiffen. Wer noch Übungsmunition hat, kramt sie hervor, wirft sie in's Feuer und freut sich, dass es so lustig knallt und prasselt. Inzwischen sind auch die geeigneten Pferde ausgewählt. Es kann losgehn. Das überzählige Lederzeug und-Geschirr der Reitpferde wandert ebenfalls in's Feuer. Von den umherliegenden Riemen verstaue ich einige, die man noch brauchen kann, im Brotbeutel. Dann wird angetreten. Der regimentskommandeur hält eine kurze ansprache und auch unser Rittmeister kann sich's nicht verkneifen, seinen Senf beizusteuern. Schneidend erklingt dir Stimme des Kommandeurs, lässt "das Gewehr über" nehmen und setzt die Kolonnen in Bewegung. Wie auf dem Exerzierplatz werden die Befehle ausgeführt. Heimweh, Müdigkeit und Sfhmerzen sind vergessen. Ein munteres Soldatenlied erklingt. —

Hinter uns rasselt und poltert der Tross. – Wir ziehen der Heimat zu. –

Aus dem Moor steigen die Nebel.Die Sonne ist verschwunden, auch die Wolken glühen nicht mehr blutrot.-Dunkel und einsam liegt der Wald,nur auf der Lichtung sind glimmende Reste eines Feuers. - Der Marschtritt ist verklungen, auch das Poltern der Trossfahrzeuge ist nicht mehr vernehmbar.Gedämpft klingt von ferne ein Soldatenlied. -

In den Wipfeln rauscht der Seewind.

Betreffend den *Ersten Schnee S. 474f* frage ich Gaby, ob der einfühlungshalber lange Vorspann nicht stört *S.475 Z50-53. Nein, alles gut so. Wie von einem Alten (geschrieben). So genau.* - Ich finde, eben das (Genaue) macht Leser mitdenken.

Mit der Umgebung und Stimmung, worin Handlung stattfindet, zu beginnen und enden lernte ich nicht in Ostheim. Da hatte ich keine Vorlage. Mir fällt dafür nur das von Onkel Emil 3 Jahre zuvor, 1942 geschenkte Nordamerikabuch ein Bd.2 S.89/1 (dort irrtümlich als von >Zane Grey, Wiki): >Friedrich Gerstäcker, Wikipedia, >Regulatoren von Arkansas, Volltext online, Lexikus. Was darin über die Regulatoren stand, war mir damals 12-13-Jährigem uninteressant, ich vergaß das bald. Aber es blieb der Eindruck, bis heute, daß ich mit Gerstäcker das erste Mal Amerika betrat. Arkansas ist mir von daher in unterschwellig vertrauter Erinnerung. Nicht von der tatsächlichen Durchreise in den Siebzigern, die flutschte spurlos vorbei.

Es war die von Gerstäcker oft kapitelanfangs beschriebene *Natur*, worin ich verweilen, mich bewegen konnte, die Akteure zu beobachten, ihre Dialoge zu hören. Sein <u>1.Kapitel</u> baut er mir kongenial auf: <u>1.Absatz</u> Blüten, Blumen, diverse Bäume im Mai. <u>2.Abs.</u> Sprecher wählt Rastplatz am Waldrand zum Fluß. <u>3.Abs.</u> beschreibt den Sprecher. <u>4.+5.Abs.</u> Seine Gefährten.

<u>3.Kap.1.Abs.</u> Biografie der Hauptperson. - <u>4.Kap.1.Abs.</u> Historie. - <u>6.Kap.1.Abs.</u> Natur, Vogelstimmen am Morgen. - <u>8.Kap.1.Abs.</u> Morgenstimmung. - <u>9.Kap.1.Abs.</u> Rekapituliert Kap.1.Abs.1. - <u>38.Kap.1.+2.Abs.</u> Natur, Rehwild, Wasser.

Bei Karl May dagegen geriet ich meines Erinners stets in Handlungen hinein. Doch ob die in Amerika spielten? Einer seiner bekanntesten Romane stellt den Leser gleich aufs Deck eines Flußschiffes zu trinkenden und pokernden Männern. >Der Schatz im Silbersee von Karl May, Text im Projekt Gutenberg<. Erstes Kapitel. Der

schwarze Panther. Es war um die Mittagszeit eines sehr heißen Junitags, als der »Dogfish«, einer der größten Passagier- und Güterdampfer .des Arkansas, mit seinen mächtigen Schaufelrädern... May behauptet, es sei heiß. Mich läßt er das nicht spüren.

In meinen ersten Schreibversuchen *Am Abend vor der Übergabe S.476f* und *Erster Schnee S.474f* war die berichterische, kurzgeschichtliche Struktur fertig: Stimmung, Ereignis, Ausklang; *vorseits Z.38.* Vermutlich hatte ich die irgendwo vor 1945 unterbewußt aufgenommen, im November 1945 war sie da. - Damals zugleich nachempfunden der Darbietungweise musikalischer kurzer, abgeschlossener Stücke, die ich für die geplante Restaurantsmusik geübt hatte *S.472 Z50f+462 Noten+463/3.* Solcher Musikvortrag ähnelt dem für Sprache geschriebenen. Zuerst wird dem Zuhörer eine Stimmung angedeutet (Klavier), dann bringt die Violine die Melodie dar, der Ausklang beendet die Präsentation (Klavier).

Am Abend vor der Übergabe S.476f beginnt und endet mit dem Seewind S.476 Z7+477 Z32. Anfang und Abschluß mit der gleichen Melodie kennt man von Liedern. >Kinderlieder deutsch - Hänschen klein ging allein - Kinderlieder zum...< - Irisch: (Letzte Rose) >The Last rose of summer, Wikipedia (mit Übersetzung); - >The Last Rose of Summer in Kerkrade - YouTube; - Ungarisch: (Blaues Vergißmeinnicht) >Kovács Apollónia - Kék nefelejcs - YouTube; - >Krasznai Tamás: Kék nefelejcs - YouTube.

Erster Schnee S.474f Beginnt winterlich bedeckt, lichtarm; endet bei Dunkelheit mit Leise rieselt der Schnee. Gefühlsmäßig abgerundeter Vortrag.

Außer den Schreibbemühungen S.474/2 & 474f war ich geistig tatenlos S.473 Z50. Als Lektüre hatte ich das von Greiffenberg gebrachte Erdkunde-Schulbuch Bd.5 S.243 Z37f, Bd 6 S.365 Z33 und die Ostheimer Broschüren S.446/2f. Der Ehemann der Nachbarzimmerfrau S.442 Z9 zwang mir für einige Tage sein ihm kostbares Buch politischer Philosophie auf, das ich weder verstand noch stilistisch lesenswert fand. Nach jeweils 1-2 Seiten befiehl mich Gähnen. Da er mich auf ihm wichtige Teile hingewiesen hatte, die er in Gesprächen erwähnte, konnte ich aber nicken. M-hm, gelesen.

Doch wozu schrieb ich? - Warum m.E. druckfertig sauber hergerichtet? - Wofür? -

Schreiben war mir Druckersohn von Kind an verbunden mit Zeitung Bd.1 S.24/3. (Mit Buch nicht, soviel kann niemand schreiben, das kam anderswie zustande.) Doch die ab Juni 1945 von den Besatzungstruppen gemachten Zeitungen boten m.E. keine Anregung zu feuilletonistischen Beiträgen. In der Kriegsgefangenschaft erschien mir die auf die Zivilbevölkerung gerichtete Neue Hamburger Presse der britischen Armee mehr noch als unsere Holsteinische Lagerzeitung als politische Dampfwalze Bd.6 S.381 Z19fff [v.20.6.45] & S.390 Z9 [v.24.6.]. In Ostheim sah ich die von der US-Armee produzierte Münchner Zeitung >Heeresgruppenpresse, Wikipedia. (Die Münchner erlosch im Oktober 45, die Hamburger im März 1946.) Beide dienten nicht der Unterhaltung.

Ende Oktober wohl sah ich die erste zivile Zeitung: *>Frankenpost, Historisches Lexikon Bayerns*. Für die erteilte die US Militärregierung am 12.10.45 Hans Seidel zusammen mit dem Ungarn *>Tibor Diószeghy*, alias Yost, die Lizenz. Am 16.10. gründeten sie die zweimal wöchentlich, Dienstag und Freitag im oberfränkischen Hof/Saale erschienene *Frankenpost.* - Die kam nach Ostheim zum Verkauf in den Buchladen des Druckers Werner *S.446 Z.13ff+28ff*. An Stelle von dessen eigener *Ostheimer Zeitung*.

Die Ostheimer Zeitung < Wikipedia war seit 1907 montags-mittwochs-freitags erschienen. Nach der Besetzung Ostheims durch eine amerikanische Panzereinheit

am 7.4.45 (Samstag) wurde ihr Erscheinen eingestellt. Bis 1949. - Ebenso erst 1949 wieder erlaubt war die Bad Neustädter *Rhön-u.Saalepost <Wikipedia*. Die am 13.4. 2015 im Teil *Aktuelles, Ostheim* zum Gedenken an die Ereignisse vor 70 Jahren auch die Häuserbeschlagnahmen erwähnte, die Requirierung des besten Gasthofes *Weimarischer Hof* [< Führer durch Ostheim 11/4, *S.446 Z28ff*] für die Ortskommandantur und die allmorgendliche Hissung der amerikanischen Flagge vor dem Rathaus. Oktober 46 verließen die US-Besatzungstruppen Ostheim. Artikel online *>Tiefflieger, Sprengbomben und klirrende Scheiben.* S.443 Z11-15+457 Z33f. - Ostheimer Ztg >Führer durch...11/2, S.446 Z2ff.

Ob die Frankenpost vorseits Z45fff bei wöchentlich 2-maligem Erscheinen gleich anfangs Kurzgeschichten brachte, vermag ich nicht festzustellen. Dass ich dorther die Gliederung lernte, welche ich dann gleich im November anwandte in den Konzepten meiner 2 Erstlingsschreiben vorseits Z15f+22f, glaube ich nicht; vors.Z5-8. Ich kann mir auch kaum vorstellen, daß ich gehofft hätte, die Frankenpost oder gar Die Neue Zeitung <Wikipedia (in München ab 17.10.45) würde meine Arbeiten kaufen. Letztere schon gar nicht. Als ausdrücklich eine amerikanische Zeitung für die deutsche Bevölkerung. (Gestaltet vom ungarischbürtigen US-Offizier Hans Habe <Wikipedia, geb.János Békessy.)

Hinzu kommt, daß beide Arbeiten besatzungsfeindliche Passagen enthielten. <u>Am Abend vor der Übergabe</u> S.476 Z26+33: Morgen dem Feind ausgeliefert, auf Gnade oder Ungnade...brennt die Scham: geschlagen, geächtet. - <u>Erster Schnee</u> S.475 Z20-22: grosse Not unseres Volkes...Kälte und Hunger...eine Welt unbarmherziger Feinde ohne Mitgefühl.

Das Thema <u>Abend vor der Übergabe</u> war weder unterhaltend noch allgemein interessierend, sondern meinem Gedächtnis entnommen. Situationsbericht ohne Angabe wo, Höhepunkt das Verhalten verständnisloser Pferde. <u>Erster Schnee</u> als Mitschrift aktuellen Erlebens konnte unterhalten im Winter, vom März bis Oktober kaum.

Was Lesern des einen bzw. andern Themas an meiner Beschreibungsweise geoder mißfallen hätte, so daß mir für evtl. weitere Arbeiten Änderungen eingefallen wären, erfuhr ich nie. Es gab keine Leser. Die nötige Veröffentlichung konnte mit handschriftlichen Blättern im Kreis nur weniger Bekannten nicht stattfinden.

Es war eine Zeit ohne einfache Kopiermöglichkeiten wie heute. In Ostheim besaß der Drucker *S.446 Z2ff* wahrscheinlich eine *Kopierpresse «Wikipedia* und beim örtlichen Fotografen oder dem Mellrichstädter wurden wohl *Hektographien «Wikipedia* hergestellt. Bei der Kopierpresse mußte die Vorlage mit extra Tinte geschrieben sein. Hektographiert wiederum wurde auf Spezialpapier. War das vorhanden, standen schon Flüchtlinge Schlange zum Duplizieren von Dokumenten. Ich wäre hinausgeflogen.

Ich hätte vor Schreibbeginn Kohlepapier «Wikipedia besorgen müssen. Eine Rarität und die Kohleschicht trocknete schnell aus. Aber manchmal gab es das, ließ sich mehrmals benutzen und über Kochtopfdampf etwas auffrischen. Doch Schreib- oder Füllfeder, Tintenkuli «Wikipedia drückten Buchstaben nicht durch aufs untere Blatt. Und wie konnte ich beim Nachdenken über den <u>Abend vor der Übergabe</u> oder beim Hinausschauen auf den <u>Ersten Schnee</u> ahnen, daß meine Ablenkung von der wunden Hand S.474 Z2f+12 die Mühe und den Aufwand eines Durchschlags vielleicht lohnt?

Zur privaten Veröffentlichung, aus Neugier auf Leserstimmen, blieb mir nur das Vorlesen. Der große Nachteil dabei ist, daß Zuhörer, denen man direkt gegenübersitzt, fragen stellen. Als ich Mutter als meinem ersten Hörgeschichtsopfer, die beim Schreiben neben mir gesessen hatte S.474 Z5-8, im <u>Ersten Schnee</u> den letzten Absatz vorlas, den mit 2 Frauen unterm Regenschirm S.475 Z33-39, unterbrach sie: Wen

meinst du? Die konntest du unterm Schirm sehn? Daß die "wackeln", darfst du nie vor ihnen sagen! - Es ähnelte meinem Mißgeschick mit "latschen" S.442 Z9-12. Dabei sollte auch dies doch bloß lustig sein. Die Lesestimmung war futsch.

Ich las noch den Schluß: *Ich greife nach meiner Geige. "Leise rieselt der Schnee".* Mutter seufzte: *du armer Bub.* Ich konnte ja <u>eben nicht</u> zur Geige greifen. Darum hatte ich ja stundenlang geschrieben statt gespielt. Mutter stand auf, strich mir über den Kopf, gab mir einen Kuß. Weil ihr das Schreiben gefiel oder ich ein *armer Bub* war?

Weitere Reaktionen zum <u>Ersten Schnee</u> bekam ich nicht. Ich konnte unmöglich bei der Nachbarzimmerfrau S.426 Z34 anklopfen und bitten, daß sie ihre Beschäftigung mit Kindern sowie Haushalt abbricht und für Ruhe sorgt, damit ich vorlese, was sie alle längst wußten, selber gesehn und die Kinder auch erlebt hatten S.475 Z26ff. Nämlich daß es geschneit hatte. Ja freilich hatte es. Und liegt noch da. Mehr als ich beschrieb. - Andere mögliche Leser-Zuhörer für den Schnee kannte ich nicht.

Für den <u>Abend vor der Übergabe</u> bestand mein mögliches Publikum zunächst aus dem befreundeten Hausmeister Bongartz S.426 Z36f. Der blickte anerkennend auf meine Blätter, wollte sie mit schmutzigen Händen nicht anfassen und mußte gleich fort. Ich sollte sie ihm auf den Eßtisch legen, er liest nachher. Was konnte ich tun? Ich ging weg mit leeren Händen. Abends hielt meine Ungeduld es nicht lange aus. Auf dem Weg zu seiner Kellerwohnung hörte ich Stimmen, Lachen. Das war enttäuschend, paßte nicht als Nachhall zu meinem Kriegsschlußbericht. Seine Freundin oder schon Verlobte mit Mutter hatten ihm Abendbrot gebracht, mein Manuskript war vom Tisch verschwunden. Er hatte es noch nicht einmal zu lesen <u>begonnen</u>. Aber morgen! - Draußen vor der Tür fiel mir ein, wie ich mein Geschriebenes höflich zurückbitten kann. Entschuldige, ich müßte etwas korrigieren, ich bringe es morgen.

Der einzige wirkliche Leser (außer Mutter), der politisch interessierte Ehemann der Nachbarzimmerfrau S.426 Z34+442 Z9+478 Z28-31, las es bis zur Hälfte, überflog den Rest, bemängelte die nötige Substanz. Weil ich abgebrochen hatte, wo ich hätte loslegen müssen: ...dem Feinde ausgeliefert...S.476 Z26. Genau das mußt du ausarbeiten! Mein Hauptereignis, die Pferde S.476 Z56fff, wüdigte er mit keinem Wort. - - - - - - - -

Beim Zurücklenken meiner Gedanken auf die 4 Monate in Ostheim/Rhön - 28.7. bis 7.12. S.418/3f - erwähnte ich auf S.417/2 die "beiläufig" hineingehörende Bekanntschaft mit Barbara H. Daraus wurde zwar eine jahrelange intensive Briefverbindung. Deren Ende 1948 entscheidend beitrug, daß ich den Lebenswillen verlor. Doch während meiner in Ostheim verbrachten Zeit geschah dies Feuerfangen noch beiläufig.

Aufmerksam wurde ich auf das im Müttererholungsheim bzw. der Westernhagenschen Schloßvilla im Stockwerk über uns wohnende Mädchen erst im Oktober. Als zu Beginn der Rübenernte *S.458 Z43fff* der kapellenlose Kapellmeister Meyer v.Freyhold mein Kgf-Tagebuchheft bestempelte *S.459 Z5-10* und in der Diele auf dem Pianoforte spielte *S.459 Z17f.* Das klang durchs ganze Haus. Neugierige versammelten sich. Und plotzlich erscholl eine helle Stimme, die eine silbenweise abgehackte Melodie Tonstufen rauf-runter keckerte-schmetterte-hinauslachte. In der nüchtern ernsten braungetönten Empfangshalle ging ein Licht an beim Hören dieser Koloratur <*Wikipedia.* Die durch schnelle Abfolge von Tönen mit kurzen Notenwerten spritzig verzierte Melodie hatte ich schon mal ohne Gesang gehört. Ein lustiges Tänzeln, Juckeln, Schunkeln, Vibrieren. Leicht zu merken, für Geige schwer zu imitieren. Die es hier schäkernd, einen Librettopartner genüßlich neckend-foppend-betörend so mitreißend

jubelte, daß von den Umstehenden einige mitsummten und sich sacht in die Hände klatschten, hatte dabei ebenso großen Spaß wie der Pianist. Beide steigerten sich zu mehreren Wiederholungen, bis sie sich mangels Text und Noten verhedderten. Im allgemeinen herzlichen Gelächter und Riesenapplaus endete - -ja was?

Etwas aus Franz v.Suppés komisch-mythologischer Oper *Die schöne Galathée* <*Wikipedia*. Soviel ist klar. Wahrscheinlich aus dem Terzett Mydas-Galathée-Ganymed in Szene 7, *Seht den Schmuck, den ich für euch gebracht (Galathé: Wie schön, ach seht nur wie herrlich mir das steht, das leuchtet, glänzt und flirrt, dass es die Sinn' verwirrt). Damals interessierte es mich nicht, die Sängerin auch noch nicht, nochmal gehört hab ichs weder von ihr noch anders. Die ganze Szene gefällt mir nicht; von dieser Oper überhaupt nur die <i>Ouvertüre*. Jetzt wiederum, wo ich gerne genau wüßte, was sie so begeistert vorsingen konnte, finde ich im Internet die Noten nicht. Um die Stelle herauszuhören, müßte ich 1 Stunde untätig zuhören. Denn die Musik kommt bei mir aus dem gleichen Computer, den ich zum Schreiben brauche.

Zudem mußte ich schon aufwendig kämpfen gegen Viren und Betrüger, die bei meinen kulturellen Suchversuchen auftauchten. Ich verstehe nicht, wieso ein gewichtiger Teil in der heutigen jungen Generation sich unbekannten Mernschen zu schaden freut. Was für eine Mentalität ist herangewachsen!

Nach der Trällerei und einsetzenden Flut von Zuhörerwünschen verebbte die Unruhe beim Erscheinen der *Hausleiterin s.422 Z47fff/+423*. Und dem Kapellmeisterpianisten fiel ein, daß er eigentlich nicht zu konzertieren gekommen war. Als er mich herbeirief und von Geige redete, wurde das Mädchen auf mich aufmerksam als den, dessen Spielen in einem unteren Zimmer sie oben in ihrem schon mal gehört hatte. Daß wir im gleichen Haus wohnen, wußten wir nicht. Mein Weg zur Arbeit als Müllerknecht *S.426 Z41f+427/5* führte von der Veranda *S.424 Z24f+Satellitenbild* hinab durch den Park zur Nordheimer Str.=B-285. Ihr Weg zum Malunterricht im Nebenhaus bei ihrer Tante Kalkschmidt (*S.443 Z2*) oder stadteinwärts, zu anderen Zeiten überdies, führte vom Vordereingang zur Friedenstr. *S.424 Satellit*. Unsere Wege kreuzten sich nie.

Gesehn hatte ich sie einmal, freilich eher rücklings, an ihrer Staffelei bei der Kirchenburg 417 Z46-52. Wo sie den runden gefensterten Schulglockenturm malte. Da konnte ich mich nicht davorstellen, ihr die Sicht versperren, um sie anzuschaun. Wozu auch? Ich wußte, wer malt, möchte auch keinen seitlichen Schatteneinfall von Neugierigen. Aus 2-3m Abstand betrachtete ich, was sie bereits geschafft hatte und begab mich in die Kirche.

Meine damals einzige Information über die Kirchenburg war im *Führer durch Ostheim auf S.21ff s.446 Z28ff.* Allzu dürftig. Total null zum mich sehr beeindruckenden säulenwuchtigen Kircheninnern mit den mir besonders interessanten stehenden Grabdenkmäler aus dem 16.Jh. In Kirchenböden eingelassene Grabplatten, über die man sogar gehen konnte (möglichst achtsam sollte), kannte ich seit Klausenburg. Aber in den Wänden aufrecht stehende, angekleidete Gestalten in ihrer vollen Menschengröße waren mir neu. Die Inschriften zu entziffern, zu verstehn und sie einzuordnen in meine Vorstellung ihres Lebens, Denkens und ihrer Zeit, war mir stets eine anregende, dem Alltag ruhig entrückte Beschäftigung. Heute brauche ich von dieser den siebenbürgischen Wehrkirchen ähnliche, doch in der Befestigungsanlage andersartige Kirchenburg s.o.Z39f Führer S. 21/6 nichts selber zu berichten. Im Internet steht alles besser, ausführlich und illustriert, sogar als Film abrufbar (YouTube). Kirchenburg Ostheim, Wikipedia. - Kirchenburg Ostheim /Rhön, YouTube. - Die in die Wände gemauerten Grabdenkmäler, deren Figuren in Farbe auf die Kirchenbesucher blicken, zeigt dankenswert >Rhön-Fotos. Bilder - Kirchenburg Ostheim 161 - Fotos aus der Rhön.

Bei meinem Verlassen der Kirche war die Malerin fort, ein anderer Künstler dort. Nachdem ich dann wußte, wer sie war und daß sie an der Kirchenburg öfters Farbnuancen bei wechselndem Himmelslicht probiert, wäre das - theoretisch - ein unauffälliger Treffpunkt gewesen. Doch mit jemandem vernünftig zu reden, der sich auf andere Wahrnehmungen und Wiedergaben konzentriert, gleicht dem Gesprächsversuch mit jemandem, während der gerade über ein anderes Thema schreibt.

Das Mädchen Bärbel war 8 Monate älter (*17.11.1928 † 2.12.2015, - ich 13.7.1929). Bei Erwachsenen ist das wenig, bei Jugendlichen viel. (Zum Militärdienst war der Jahrgang 1928 schon 1944 einberufen worden, meiner erst '45 Bd.4 S.182/2.) Bärbels Mutter wachte nach 2 unglücklichen Ehen argwöhnisch über den guten Ruf ihrer zweiten Tochter. Daß wenigstens die nicht auf bzw. mit jemandem/~en hereinfällt. Sich mit 17 nicht einläßt mit einem 16-Jährigen. Der nichts hat, nichts kann. Womöglich sogar ansteckend krank ist. Schwindsüchtig, lungentuberkulös >Tuberkulose, <Wikipedia.

Ihr Verdacht, daß ich deshalb viel zu mager wäre bei hochgeschossen bald ca. 1,80m, sollte zunächst Bärbel von mir abhalten. Die mir das verriet. Ich glaubte nicht daran, hustete nicht, schwitzte nur tags, bei der Arbeit. Weil Bärbel ihr zu versprechen nicht bereit war, mit mir nicht mehr zu reden - besonders nicht aus unmittelbarer Nähe -, wandte sich ihre Mutter an meine. Daß ich meine lieben kleinen Geschwister (die sie im Park hatte spielen gesehn) irgendwann noch ins Grab bringe mit dem heimtückischen Leiden; dazu vor allem ihre Tochter. Als auch andere, offenbar vorsorglich gewarnte Hausbewohner mich scheel anblickten und zu umgehn begannen, so beim Holzhacken, ließ ich mich untersuchen. - *Tbc negativ, gesund!*

Der von Ehefiaskos gemüts- und vermögensgeschädigten Frau blieb nur übrig, unsere nicht immer verhinderbaren Unterhaltungen zu stören und deren befürchtetes Abweichen von rein sprachlicher Form zu verhindern. Unser Problem war, wo wir in Ruhe miteinnander reden, uns kennenlernen könnten. Daß wir uns bei ihr hinsetzen oder wir bei uns, war ersteres ausgeschlossen und wäre letzteres nur den Geschwistern als aufmerksamen Dabeisitzern angenehm gewesen; wir lebten ja in 1 einziges Zimmer gepreßt S.418 Z8f, +422 Z5ff+23ff, +424 Z25, +425 Z11f+24f. Im Freien wiederum, bei Kälte und herabtropfendem oder ~rieselndem Wetter, abseits des plaudersüchtig äugenden Schloßparks, hätte sich unsere jugendliche Bekanntschaft wohl verkühlt.

Beinahe idealer Begegnungspunkt wurde der Halbkeller. Im Gang zur Hausmeisterwohnung im Souterrain S.422 Z10f. Unter Heizungs- und Wasserrohren, schummrig beleuchtet, waren längliche Kisten entlang der Wand. Für elektrische Kabel und Verteiler, Hausmeistergeräte, Feuerlösch- und Winterstreusand. Dahin verirrte sich niemand, wir konnten nebeneinander sitzen, der Hausmeister schmunzelte S.426 Z36ff.

Aber Bärbels *Mutsch* (ich durfte sie auch nach Jahren nie so anreden, grüßen lassen), entdeckte - trotz unserer listigen Genügsamkeit mit Kellerkistensitzen - unglaublich findig aus Durchsetzungswillen ihrer Schadensabwehrmeinung unser Refugium. Ihr war aufgefallen, daß Bärbel zwar in Mantel und Mütze erlaubtermaßen ihre Tante zu besuchen weggegangen war *S.481 Z28f*, der Mantel jedoch bei der Heimkehr sich anfühlte, als hätte er das Haus gar nicht verlassen. Sie rätselte, bis sie *Keller* erriet.

Es gab eine Treppe hinunter. Wir hörten ihre Samtpantoffel nicht, weil wir mit leichtem Widerhall im Kellergang sprachen. Erst als sie zum Niesen nicht schnell genug wieder oben war, überlegten wir für künftige Fälle Beweise harmlosen Beisammenseins. Regte sich etwas, las ich ihr laut aus <u>Abend vor der Übergabe</u> vor S.476f.

Was sie von meinen Schreibversuchen hielt, konnte ich nicht erfahren, weil sie die nie zu Gesicht bekam. Die im Keller zusammenhanglos verkündeten Zeilen galten lediglich dem Spiel mit ihrer uns belauschenden Mutter. Die Manuskripte konnte ich ihr nicht zum Selberlesen geben, sie hatte nicht wo. Bei sich hätte ihre Mutter die Blätter gesehn, womöglich weggeworfen. Zu ihrer Tante S.481 Z28f, die mich neugierig mit Bärbel zum Tee einlud, nahm ich die Papiere zwar mit zum Vorzeigen meiner geistigkünstlerischen Betätigung. Doch nach den ersten Sätzen fiel der Malkünstlerin ihrer Malschülerin zu erklären ein, wie sich geheimnisvolle Lichter im Widerschein flackernder Flammen S.476 Z12 vortrefflich darstellen ließen. Von weniger suggestiven Farbvarianten riet sie ausführlich ab. Bis der Tee erkaltete, die Stunde endete.

Mit schreiberischen Leistungen war Bärbel ohnehin nicht zu beeindrucken. Ihr getrennt lebender Vater hatte professionell geschrieben. Nicht richtig literarisch geschriftstellert, aber doch als Autor gearbeitet. Dialoge für Tonfilme gemacht und sogar selber ein Drehbuch angefertigt. Da es ihm niemand abkaufte, war er angewiesen auf die Einkünfte seiner unkünstlerisch tüchtigen Ehefrau, die ein Geschäft für Regen- und Sonnenschirme besaß. In der bosnisch-herzegowinischen Stadt *Jajce Wikipedia*. Dort zeigten deutsche Schirme und feine Lederhandschuhe, wer man war.

So wuchs das in Görlitz geborene Kind in Jugoslawien auf, ohne die Sprache der Spielgefährten zu erlernen, bis es zur Schule nach Berlin kam. Im Krieg wiederum nach Görlitz. 1945 dann als Flüchtling nach Ostheim/Rhön. Zusammen mit ihrer älteren Schwester aus der ersten Ehe der Mutter. Die nach der Kapitulation entsetzt feststellte, daß es in Jugoslawien für sie nichts mehr zu retten gab; sie in Berlin auf das ihrem Drehbuch-Mann geliehene Geld keinen Zugriff hatte; und ihre älteste Tochter mit Kleinkind sich in der prekären Lage der Ehefrau eines SS-Offiziers befand (der zunächst als "Leutnant" Untergetauchte S.421 Z45f war in Wirklichkeit Obersturmführer). - Allmählich begriff ich, daß nun noch die Annährung eines schreibinteressierten Jünglings Bärbels Mutter als nicht mehr verkraftbares Unglück erscheinen mußte.

Bärbel mit 17 sollte etwas Zielstrebiges anfangen. Ihre in Berlin und bis Herbst 1944 in Görlitz zusammengestotterte Schulbildung hier irgendwann fortzusetzen mit bereits eingetretenem Zeitverlust, ohne daß ihr ein Bildungsberuf vorschwebte, erschien sinnlos. Doch gerade hatte ein Flüchtlingsehepaar am Marktplatz einen sofort florierenden Fotoladen eröffnet. Den Ansturm von Kunden zu befriedigen reichte der Nachschub an Fotopapier für Schwarzweiß-Aufnahmen kaum. Bärbels geschäftstüchtige Mutter erkannte die Berufschance für ihre bildnerisch begabte Tochter. Fotografen «Wikipedia halten Eindrücke von Menschen, Objekten, Naturansichten fest. Fotograf /in ein handwerklicher Beruf nach 3 jähriger Ausbildung. Da hat man was.

Der frisch nach Ostheim zugezogene Fotograf horchte bei der mütterlichen Bewerbung einer malkünstlerisch talentierten 17-Jährigen auf. Er kannte eine Methode, schwarzweiße oder braun getönte Lichtbilder zu kolorieren. Indem man auf sehr helle Stellen wie Gesichter, Hände u.ä. eine Idee Farbstoff aufträgt, behutsam ohne scharfe Übergänge verteilt und mit frischem Eiweiß überzieht. In einen Glasrahmen oder hinter Folie sieht das Bild aus wie mit Pastellfarben handgemalt. Solche Retusche «Wikipedia erfordert Farbnuancen wahrnehmende Augen, feine Pinselstriche gewöhnte ruhige Hände. Den ganzen Tag hält man das nicht angenehm durch. Aber wenn das sich zum Fotografenberuf eignende Mädchen die ihm künstlerisch wesensverwandte Tätigkeit halbtags übernimmt, bezahlt er es als Fotoassistent «Wikipedia und bescheinigt auch diese Stunden als Berufsausbildung. Laborkenntnisse erwirbt das Lehrmädchen nebenher bei seinem freundlichen jungen Sohn in der Dunkelkammer.

Bärbels erste farbretuschierten Porträts im Schaufenster des Fotoladens erwiesen sich als Sensation. Viele Flüchtlinge wollten von zerknitterten Bildern ferner oder verstorbener Angehörigen diese *belebten* Vergrößerungen. Amerikanische Soldaten wollten sich brüsten mit bunt verschönten, makelfrei lächelnden Aufnahmen ihrer seit 1.10.45 offiziell geduldeten Fräulein-Freundinnen *Fraternisierung (Krieg) «Wikipedia (5.4.1 Nicht-Fraternisierunsbefehl der Alliierten; 5.4.2 der Amerikaner)*. Bärbels Arbeit brauchte Zeit. Die Amis trachteten die zu beschleunigen, indem sie den Fotografen mit Zigaretten bestachen. Er und seine Frau strichen ihnen geschickte Ausreden um die Backen. Bärbel war dem Fotoladen das bereits im Brathendlstadium goldene Eier legende Huhn.

Mir war Bärbels Beschäftigung und tagsüber Fortsein ein drohender Verlust. Wegen meiner wunden Hand hätte ich sie öfter zum Malen im Freien begleiten können, wo es bei Kälte oder wechselhaftem Licht eine Unterstellmöglichkeit zum Reden gab, damit unser wachsendes Interesse an einander nicht in Flüsterabenden im Kellerkorridor erstickt S.482/7. Und ihre Arbeit im Fotoladen betrachtete ich als Verrat an ihrem Talent, Leute nicht durch Schwindel, mittels Lichtbildkosmetik zu erfreuen, sondern durch die Kunst, Motive zum Leben zu erwecken oder weiterzugeben.

Ich sehe erneut deutlich vor mir den Dackel in Lebensgröße auf Zeichenpapier, dessen Augen mich intelligent anblicken und mir überallhin folgen. Dessen Lefzen sich zur gebellten Mitteilung öffnen, er will etwas zeigen, die Hängeohren leicht angelüpft, Schwanzspitze nach oben . . . Ein Ehepaar hatte Bärbel Fotos mit seinem langjährigen Lebensbegleiter gezeigt. Sie studierte die Bewegungen, das ausdrucksvolle Dackelgesicht und erweckte das Tier zum Leben. Bärbels Können preisend zeigten die gerührten Leute ihren auf Papier mit Kohle wiederauferstandenen Liebling in der Villa herum . . . Und dann verdingt sie sich im Fotoladen zum Einfärben von Vergrößerungen und Wegretuschieren von Pickeln? s.o.

Mich bekümmerte auch, daß ihre Arbeitsstätte bzw. Lehrstelle in der Ortsmitte lag und junge Männer auf sie aufmerksam wurden. Bisher verbrachte sie ihre Zeit hauptsächlich in der Friedenstraße. In der Westernhagenschen Villa oder bei ihrer Malerin-Tante *S.481 Z28f*, manchmal am anderen Straßenende bei Malübungen an der Kirchenburg. Wassermotive an den Streu-Brücken zogen sie weniger an. Nun erregte ihr Kommen-Gehen Neugier, sie wurde angesprochen, zum Tanzen eingeladen.

Besonders ein 18-jähriger Beinamputierter, der beim Volkssturm in der Umgebung im Einsatz gewesen war, glaubte als Dank für sein dem Vaterland dargebrachtes Opfer gesellige Ansprüche zu haben. Ich sah ihn vor der Villa auf Bärbel warten und auf Krücken humpelnd sie nicht entkommen lassen zu wollen, als sie sich abwandte und davoneilte. Ich hielt ihn auf, er lehnte sich an einen Zaunpfahl, hob seine Krücke zum Schlag. Ich hätte ihn trotzdem verprügeln können. Aber einen - Krüppel?

Freunden des Körperbeschädigten wie auch anderen stach die Fotoangestellte gleichfalls ins Auge. In der für sie mädchenknappen Zeit, wo weibliches Interesse mehr den reichen amerikanischen Soldaten vom romantisch fernen Übersee galt. Die deutsche Vergnügungsstätte war ebenfalls im *Felsenkeller S.460 Z14-16*. Den ich nach meinen nächtlichen Einblicken als Musikant *S.460/3ff* nicht als Gast mit Bärbel besuchen mochte. Wir begannen zu streiten über die Grenze zwischen harmloser und riskanter Geselligkeit, die ich vor aufkommender Eifersucht zunehmend schärfer zog.

Daß die Bekanntschaft mit der Koloratur singenden S.480/5fff, neuerdings Fotos kolorierenden S. 483 Z41ff Malschülerin mir zur Bindung geworden war, das wurde mir

bewußt beim Erhalt von Vaters Brief Anfang Dezember, wonach er in den nächsten Tagen kommt, um zunächst mich und Erich zu sich nach Regensburg zu holen S.466/2 +468/3. Statt unbefristet langen Bleibens in Ostheim, wo Bärbel schon angestellt war und ich bei der Druckerei auf bezahlte Beschäftigung hoffte S.446/2f +478 Z52fff, so daß unser Kennenlernen gediehen wäre, würde ich sie plötzlich verlieren! Seit Langem hatte ich mich nach Freundschaft, Kameradschaft gesehnt Bd.6 S.378 Z20-34 Kriegsgefangenentagebuch. Dieses hübsche, intelligente, künstlerisch beeindruckende Mädel besaß alles, was ich mir wünschen konnte. Ich wollte bald wieder her!

Zum Versprechen meiner Wiederkehr, als Pfand, gab ich ihr meinen Talisman, den ich seit Greiffenberg als unchristlichen Beschützer (doppelt hält besser) ständig bei mir trug: einen *Uller «Wikipedia. - »Ullr/Nordische Mythen Wiki /Fandom powered by Wikia«* Mein angeblich silberner, eher nur ver-silberter münzengroßer Glücksbringer hatte auf einer Seite den *»Rübezahl «Wikipedia*, des Riesengebirges Geist. Bärbel als Görlitzerin *S.483/3* kannte sowohl Uller-Anhänger als auch Rübezahl-Sagen. - Am nächsten Tag gab sie mir ein hölzernes Messer, das sie über Nacht geschnitzt hatte: am runden Knauf beiderseits die Abbildungen meines Ullers eingebrannt und nachgemalt. Das Messer war ein persönlicher Brieföffner. Ich sollte schreiben! *Hurra! - S.417/2.*

Ich will nicht Ostheim verlassen ohne Abschied von der Kirchenburg S.417 Z46ff-+481/3f. Der auf S.447/2+6 erwähnte Pastor Christian Schümann erhob sie zur Freilichtbühne >1634 - Kroatensturm auf die Kirchenburg. - >Historienspiel - Tourist-Information Ostheim vd Rhön. - Der Lichtenburg ist derzeit der Spielrang abgelaufen S.446 Z32+36f.

Regensburg

[>**Dok**.] Die folgenden Seiten bis 492 in kleiner Kursivtype sind vom handschriftlichen Original unkorrigiert getreu abgeschrieben.

11.-[bis?] XII.45.

8.XII. früh. Mit verlangsamter Geschwindigkeit läuft der Zug in den Bahnhof ein. Dumpf hallt das Rollen der Räder. Matter Lichtschein dringt durch das beschlagene Fenster. Undeutliches, anschwellendes Stimmengewirr mischt sich in das Kreischen der Bremsen. Zischend u. pfeifend entweicht der Dampf. Eine stählerne Faust schüttelt die bemitleidenswerten Insassen unserer Heringtonne, (böse Zungen behaupten zwar, es sei ein Personenzug!) kräftig durcheinander und das nun orkanartig einsetzende Brüllen, Fluchen, Weinen, Poltern und das Klirren der eingeschlagenen Fensterscheiben schrecken auch den schläfrigsten Besitzer starker Nerven auf und belehren ihn, dass nun ein Ansturm auf Leben und Tod um Liege-, Sitz- und Stehplätze (natürlich nur auf den Köpfen der Anderen) begonnen hat. - Ich drücke meinen Hut fest auf meinen Schädel, damit er mir im Gedränge nicht abhanden kommt. Ein kalter, scharfer Windstoss fährt mir ins Gesicht u. macht mich völlig munter. Eine unschätzbare Wohltat, nach 4-stündigem Miefschlucken endlich frische Luft atmen zu können. Aber Zeit zur Besinnlichkeit habe ich jetzt nicht, brüllt mir der samt der Frischluft in voller Stärke eindringende Lärm ins Ohr. Mein Vater ist schon aus dem Fenster gesprungen. Vom Erich kann ich auch nur noch die in der Luft frei herumstrampelnden Stiefel erblicken, also muss ihm noch geholfen werden. Kräftig zugepackt und schon ist er draussen untergetaucht (wenn er nicht das ausgesprochene Pech hat u. auf einen extra harten Dickschädel plumpst, kann er sich nicht mal weh tun). Ihm nach fliegen unsere Tornister aus dem Fenster und dann bin plötzlich auch ich unten.

Wie das zugegangen ist, in dem Hexenkessel, weiss ich nicht, ist auch nebensächlich. Neben mir hebt ein oller Bayer seinen Krückstock und pocht Einlass heischend an ein Abteilfenster. Drinnen aber scheint man anderer Meinung zu sein. Plätze werden wohl auch dort nicht mehr frei sein, jedenfalls denkt kein Mensch daran, das Fenster zu öffnen. Wenn aber ein Bayer, der zum Überfluss sogar einen Krückstock besitzt, mit gerade diesem Zug mitfahren will oder muss, sind auch verschlossene Fenster keine Hindernisse. Kurz entschlossen holt er weit aus, Krachen, Klirren, - und wo ehemals ein Fenster war, ist jetzt ein Loch, aus dem empörtes Schimpfen dringt. Wutgebrüll von unten ist die Antwort. Von allen Seiten fliegen Gepäckstücke durch besagtes Loch und wenn eines wieder runtergeschmissen wird, fliegen zehn andere dafür herauf. Und nun folgen die Menschen; das heisst, rauf möchten alle, aber nur die stärksten u. gerissensten steigen aus diesem, blutigen Kampf siegreich

empor und zwängen sich keuchend u. fluchend, zerzaust und zerschunden durch das Fenster, wo sie in ähnlicher, kämpferischer Weise begrüsst werden. Die Anderen, Schwächeren können morgen beim Zahnarzt Schlange stehn u. sich die eingeschlagenen Ober- u. Unterkiefern ausbeulen lassen.

1 2

Leider kann ich mich dem Zusehen dieses interessanten sowie aufregenden Schauspieles nicht länger widmen, denn mein Vater und Erich sind schon an der Sperre. Hurtig schnappe ich meinen Affen und winde mich durch den Strom der Anstürmenden. An der Sperre ist kein Durchkommen. Immer neue Wellen reiselustiger Menschen stauen sich hier und helfen das Chaos so vollkommen wie nur irgend möglich zu gestalten. Wenn man also nicht zur erfrorenen Salzgurke werden will, steigt man stillschweigend über das Sperrgeländer und verzieht sich möglichst unauffällig. Die Fahrkarte kann man auch's nächste Mal abliefern, nicht wahr? Gedacht - getan.

Während ich mit steifen Gliedern fröstelnd über die umherliegenden Trümmer stolpere, will eine feierliche Stimmung in mir aufkommen. Allerhand Gedanken dringen auf mich ein! Der erste Eindruck: Eisig kalt pfeift der Wind. Hinter mir ragen düster drohend, von einigen Strassenlaternen spärlich beleuchtet, die Trümmer des Hauptbahnhofs. Eine schnurgerade Asphaltstrasse führt zur Stadtmitte. Keine Strassenbahn, kein Auto, kein Mensch weit u. breit. Verstreut blinken Lichter in der Ferne. Kein Stern sendet ein freundliches Licht auf das trostlose, ich möchte sagen unheimliche Bild. Geisterhaft hohl ergeht der eisige Wind in den leeren Mauern. Drohend, mit toten Augen starren die leeren Fenster auf mich. Gespenstisch huschen Schatten in dem leblosen und doch so belebten Gemäuer. Das ist also Regensburg, die Stadt, in der vielleicht meine Zukunft entschieden wird, in der sich vielleicht der wichtigste, grundlegende Teil meines Lebens abspielen wird - . Werde ich durchhalten, - hochkommen - verderben - ?

Ostheim steht vor meinen geistigen Augen. Vergessen sind die schweren und unangenehmen Stunden und ein unbeschreiblich tiefes Sehnen zieht durch meine Brust. Ich möchte meinen Kopf an die Mauer lehnen, die Augen schliessen, alles um mich herum vergessen -- Kälte, Müdigkeit, Hunger, Durst, Zeit und Raum -- und träumen . . . Aber Gefühlsduseleien, so unbarmherzig und gefühllos dies Wort auch klingen mag, darf ich jetzt nicht aufkommen lassen."Kopf hoch"! ermuntere ich mich und versuche über mich selber zu lachen, aber es will mir doch nicht so ganz gelingen. In einer miserablen Stimmung (denn ich muss lachen wo ich am liebsten aus tiefstem Herzensgrund weinen möchte) folge ich meinem Vater und Erich, die mit eingezogenen Köpfen und hochgeschlagenen Mantelkrägen gegen den scharfen Wind ankämpfen.

Dann stehen wir auf der Brücke, die sich über dem Gewirr von Gleisen und Weichen spannt. Unter uns liegt der Bahnhof. Auch unser Zug steht noch da. Wie Kletten hängen Menschen an Fenstern und Türen, klammern sich an die Stufen, hocken auf den Puffern, ja, die Verwegensten aind sogar auf's Dach gestiegen, und immer noch drängen unzählige Andere fluchend, bittend u. stossend nach. Das sind aber nur noch dem Namen nach Menschen! Jede Spur von Hilfsbereitschaft und Vernunft ist entschwunden: hier gilt nur das Faustrecht. Unbarmherzig wird der Schwächere niedergerissen, beiseitegestossen. Mit Gewalt werden die Plätze eingenommen.

Aber auch hier gilt das schöne Sprichwort: Undank ist der Welt Lohn. Als Beispiel und Beweis für die Wahrheit dieses Ausspruchs habe ich das Vergnügen, unsern guten, ollen Bayer mit dem Krückstock präsentieren zu können. Seiner unzähligen Gepäckstücke oder aber (und das ist wohl der springende Punkt) seiner stattlichen Körperfülle wegen ist der sonst so energische Krückstockinhaber beiseite und in den Hintergrund gedrängt worden . . und Andere kriechen durch das eingepfefferte Fenster auf seinen Platz, den er sich doch durch seine heldenhafte, entschlossene Pionierarbeit redlich verdient hat. Sein Zetern und Schimpfen verklingt ungehört in dem allgemeinen Lärm.

Wir eilen weiter. Trotz Handschuhen brennen u. schmerzen meine Fingerspitzen. Ich vergrabe meine Hände so tief wie nur irgend möglich in den Manteltaschen, ziehe sie wieder raus, hauche, bis mir die Puste ausgeht, mache die verwegensten Fingerübungen, reibe Ohren und Nase (denn auch an diesen edlen Teilen beisst und zwickt sich der Frost immer fester), aber meine Bemühungen bleiben erfolglos. Mein Vater erklärt uns die Sachlage. Er will versuchen, uns mit ins Lager zu nehmen, wenn das nicht gelingt, müssen wir halt vorläufig im Stadtkeller, einem ausgedienten Restaurant, jetzt Übernachtungsheim für obdachlose Elemente, schlafen. Er will uns auch die Lage dieser Notunterkunft beschreiben, aber der Wind reisst die Töne mit schrillem, satyrischem Lachen fort, und nur einige Wortfetzen dringen an unser Ohr.

Links ist irgendein kleiner Park mit einem schlossartigen Gebäude, dessen Wände sind anschliessend der Friedhof. Überall gähnen Trichter. Zerfetzt und geknickt sind die Bäume, eingestürzt die Wände. Auch die Toten sind in ihrer Ruhe gestört worden. Verschwunden die Kirchhofsmauer, zerschmettert die Steine und Kreuze und tiefe, mächtige Löcher gähnen, wo sich Hügel an Hügel, mit Liebe und Sorgfalt gepflegt, erhob. Schillers "Leichenfantasie" und allerlei Schauermärchen fallen mir ein. So stark eingeprägt haben sich mir die Märchengestalten aus meiner Kindheit, dass ich sie leibhaftig aus den Gräbern u. Löchern zu steigen sehen vermeine. Obwohl ich mich selber töricht schelte, dass ich überall nur das Überirdische, Spukhafte sehe, kann ich nicht verhindern, dass ein leichtes Gruseln durch meinen Körper strömt. -

1 2

Auf dem vor uns ansteigenden Hügel leuchten Scheinwerfer in weiter Runde. "Das ist Fort Skelly", sagt mein Vater. Dahinein müssen wir: alle dreie schauen wir auf zum Lichtschein. Keiner spricht ein Wort. Mein Vater ist sehr ernst geworden. Tiefe Furchen zeichnen sich auf seinem Gesicht ab und lassen es viel älter erscheinen. Erich schaut neugierig empor. Ihm ist alles nur ein kleines, aufregendes Abenteuer. Ich denke zurück an meine Gefangenschaft und versuche mir unser Leben im Fort Skelly vorzustellen, aber immer steht Ostheim vor meinen geistigen Augen, in dem ich so viele schöne, aber ach, so kurze Stunden verleben durfte.

Rechts von uns, halb im Strassengraben, steht ein verlassener Ami-Lkw. Wahrscheinlich ist er von einem dieser tollen Chauffeure, denen es niemals schnell genug gehen kann, kaputt gefahren und liegen gelassen worden. Die U.S.A. hat ja genug Autos! Mein Vater erzählt, wie rücksichtslos die Herren aus der neuen Welt herumkutschieren. Einige Tage vor seinem Urlaub haben sie ihn selbst am hellichten Tage auf demselben Weg, den wir jetzt benutzen, angefahren, obwohl er nach Möglichkeit auswich und ich ihn als sehr vorsichtigen Menschen kenne. Kurz darauf haben sie einen seiner Kameraden überfahren, der mit erheblichen Verletzungen besinnungslos liegenblieb, und nachher von vorübergehenden Leuten weggetragen wurde. Keiner von den vorbeifahrenden Amis hat angehalten, um dem am Boden Liegenden zu helfen. Auch uns mahnt er zu erhöhter Vorsicht!

So schreiten wir auf dem hart gefrorenen Weg dahin. Ich nehme meinem Vater Erichs Koffer ab, den er bisher getragen hat, denn ich merke, dass er erschöpft ist. Er sträubt sich zwar anfangs dagegen, aber er ist doch froh, dass ihm jemand hilft.

An der Strasse stehen ein paar Bauernhäuser. Ein Hund schlägt an. Sonst ist alles still und dunkel. Der Weg macht eine Krümmung und als wir um das letzte Gehöft biegen, aus dem ein beissender Geruch nach Abfällen gepresster Zuckerrüben dringt, strahlt uns plötzlich blendendes Scheinwerferlicht entgegen. Die Augen schmerzen. Man muss sich so, wie man sich erst an die Dunkelheit gewöhnen musste, jetzt an den grellen Schein gewöhnen, der dem Auge aber bedeutend unangenehmer ist als die Dunkelheit. Mein Vater reicht mir seinen T-Pass, damit ich irgendein Papier vorzeigen kann. Erich hofft er so durchzukriegen. Dann stehen wir am Postenhaus, auf dem der Scheinwerfer befestigt ist. Mit der M.Pi [Maschinenpistole] im Arm tritt uns der Wachhabende, ein junger Kerl mit einem unangenehmen Mongolengesicht, entgegen. Mein Vater erklärt ihm mit seinen englischen Kenntnissen so gut er kann, dass er hier im Fort wohnt und uns, seine Söhne, mit reinnehmen will. Der springende Punkt ist nun, dass nur mein Vater einen Pass besitzt, den er mir in die Hand gedrückt hat, und gerade diesen Wisch will der Posten sehen.

Nun geschieht das Unglück. Der Ami entdeckt den Pass bei mir, denkt natürlich gleich an verbotene Abenteuer und ruft telefonisch den Offizier der Wache an. Um einem Fluchtversuch oder ähnlichem Unfug vorzubeugen, lädt er uns mit einigermassen höflicher, aber bestimmter Geste in das Wachhäuschen, und hier haben wir gleich die seltene Gelegenheit, unsern Bedarf an Rauch für Monate hinaus zu decken. In dem Wachraum steht nämlich ein Kanonenofen in dem sich Kohle befindet. Entweder taugt nun die Kohle nichts oder die Kanone, oder aber ist die Kanone mit schlechter Kohle überladen, jedenfalls erzeugt die Kanone in der Kohle, vielmehr die Kohle in der Kanone einen unheimlichen Mief. Da saust ein geschlossenes Auto um die Ecke und bremst so plötzlich und stark, dass der Wagen mit stillstehenden Rädern noch eine Strecke weiterrutscht ehe er zum Stehen kommt, obwohl der Boden hier ziemlich steinig und rauh ist. Mit einem Ruck fliegen die Türen auf, Bewaffnete springen raus und ein Offizier, die Hand an der geöffneten Pistolentasche, ist schon heran, reisst die Tür auf und schon beginnt das Verhör mit einer unerhörten Geschwindigkeit. Ich kann dem Redeschwall der Beiden gar nicht folgen, aber schon haben sie sich geeinigt: mein Vater kann rein, wir müssen sofort verschwinden. Türen klappen, Motorenlärm, und ehe ich noch den von Berlichingen zitieren kann, ist alles schon vorbei. Gemütlich schürt der Posten die stinkende Kohle in der Kanone. Wir nehmen unser Gepäck und mein Vater erklärt dem argwöhniswchen Mann, dass er mit uns zurück in die Stadt geht. Allein ins Fort gehen und uns draussen stehen lassen will er nicht. "Okay" - .

Draussen empfinden wir die Kälte und Dunkelheit nach den wenigen Minuten in Licht und Wärme um so unangenehmer. Wir bleiben stehen und halten Kriegsrat. Schliesslich kommen wir überein, dass Vater das Gepäck in seine Stube in der Kaserne trägt, und nachher ohne Gepäck mit uns zurück in die Stadt kommt. Vor sieben fängt sein Dienst an, jetzt ist ¾ 6, also hat es auch keinen Zweck, dass er sich in seiner ungeheizten Bude die Seele aus dem Leibe zittert, friert. Um 9.00 will er zum Oberleutnant und um T-Ausweise für uns bitten. Solange müssen wir uns in irgendeinem Gasthaus oder sonstwo, wo ein erträglich warmes Klima herrscht, aufhalten, denn einen Wartesaal besitzt die Stadt Regensburg nicht, d.h. er ist noch nicht wieder aufgebaut.

Der Posten macht ein ziemlich erstauntes Gesicht, als wir wieder bei ihm auftauchen, und mein Vater nun doch allein rein will. Vater klärt ihn auf, und vor seinen englischen Sprachkenntnissen, die auf den armen Soldaten niederprasseln, streckt er sofort die Waffen und lässt ihn, der mit unseren sämtlichen Gepäckstücken behangen ist, ungehindert passieren. Wir zwei "Undurchlässigen" warten inzwischen draussen. Kaum aber haben wir einige Schritte gemacht, um an die windgeschütze Seite des Häuschens zu gelangen, erscheint unser lieber Posten wieder und holt uns kurz, aber zackig wieder in den Räucherkasten, wo die Kohle in der Kanone genau so mieft, wie vorher. Wahrscheinlich

kann er den Gedanken nicht los werden, dass wir heute noch unbedingt auf ver- oder unverbotenem Wege in die Festung rein wollen und es wohl besser sei, uns unter Aufsicht zu haben.

1 2

Nachdem sich meine Riech-, Seh- und Atemorgane ein wenig an den Qualm gewöhnt haben, blicke ich mich in dem Raum um. Qualm, Kohle und Kanone habe ich schon beschrieben. Ausser diesen drei wichtigen Faktoren befinden sich in besagter Räumlichkeit: ein grosser Mangel an Licht, ein Telefon, ein Stuhl, kein Tisch, ein Kohleneimer, eine Kabelrolle und eine ansehnliche Quantität Dreck: Staub usw. Setzen kann man sich nicht, anfassen darf man auch nichts. Allmählich wird mir ziemlich langweilig zumute, dazu fangen die Fingerspitzen und alle sonstigen Teile, an die sich die Kälte mit Erfolg rangemacht hat, an zu schmerzen, zwicken, jucken, brennen und was es sonst noch für Bezeichnungen dieser angenehmen Gefühle mehr gibt. Aber die lieben Englein haben Einsicht, und noch bevor ich ganz verrückt werde, kommt das nächste Ereignis, und bringt wieder ein bissel Leben in diesen lahmen Betrieb.

Diese liebliche Sache ist Posten-Ablösung und geht folgendermassen vor sich: Mit einem raffinierten, gut eingeübten Fusstritt wird die halboffene Tür von draussen aufgestossen, als Begrüssung wird ein herzhafter, ellenlanger Fluch vorgeschickt, und dann erscheint ein tief ins Gesicht gerutschter Stahlhelm, Nr. Übergrösse. Der glückliche Besitzer dieser schönen und praktischen Kopfbedeckung (von der die Zeitungen geschrieben haben, dass sie nach dem Jahre des Heils 2000 nur noch in Museen gezeigt werden wird) erscheint nun ebenfalls auf der Bildfläche. An diesem hochgewachsenen Nachkommen Goliaths hätte der olle Fritz anno Tobak sicher seine helllodernde Freude gehabt. denn selbst ich, der ich ja [nicht] überall als hässlicher Zwerg verrufen bin, muss mein an Vogelperspektive gewöhntes Köpflein ziemlich in den Nacken werfen und mich auf Froschperspektive einstellen, wenn ich den Anblick seines edelgeformten Kopfes geniessen will. Mit hastiger Bewegung fliegt der Stahlhelm ins Genick, wo er in ziemlich gefährlicher Lage hängen bleibt. Das Gesicht dieser kriegerischen Erscheinung wirkt mürrisch und verschlafen. Unser erster Bewacher, der sich inzwischen schon wortlos mit seiner M.Pi [Maschinenpistole] verdrückt hat, ruft von draussen herein, dass auf die Beiden drinnen gut Acht zu geben ist, bis sie "the old man" abholt. "What old man?" [was für alter Mann] fragt unser neuer Aufpasser mit seiner Knödel-im-Maul Stimme. Na, "the father of the two", klingt es aus der Ferne durch den Wind. Dass dies unser Beschützer gehört hat, bezweifle ich sehr. Um uns kümmert er sich nicht. Mit immer stärker qualmendem Erfolg macht er sich an der Kohlen-Kanone zu schaffen. Schliesslich aber giebt er die undankbare Sache auf, steckt sich eine Aktive, Marke Chesterfield, an, holt irgendein Buch (eine Bibel wird es wohl kaum gewesen sein) aus der Hosentasche und fängt an gemütlich zu schmökern. Ob er in dem dusteren Raum tatsächlich etwas sieht oder bloss so tut als ob . . , weiss ich nicht.

Schritte kommen. Es ist mein Vater, der uns abholt. Bevor wir abhauen, grüssen wir, aber anscheinend ist das Büchlein sehr interessant, denn der Posten sieht und hört nichts. Ein scharfer Wind bläst uns Eiskörner ins Gesicht. Es ist, als ob uns eine boshafte Kreatur gut angespitzte Stecknadeln entgegenschleuderte. Dazu dieser ekelhafte Wind. Zeitweilig sind die Windstösse so stark, dass ich keine Luft kriege. Die Augen (und auch die Nase) tränen. Ein Glück, dass wir ohne Gepäck sind, man kommt so rascher vorwärts. Denselben Weg, den wir vor ½ h mit Gepäck und trüben Gedanken schwer beladen hinaufgestiegen sind, laufen wir, um uns ein wenig zu erwärmen, ohne Gepäck, aber mit gestärkten Hoffnungen und dem alles übertönenden und in den Hintergrund stellenden grossen Wunsch nach Wärme und Schlafgelegenheit. Ich möchte mich am liebsten in den Strassengraben legen und schlafen - schlafen. (Dann wieder versuche ich im Gehen zu schlafen, wie ich es auf dem Marsch in die Heimat oft gemacht habe. Aber dazu fehlt der ruhige, gleichmässige Marschtritt.)

Von den Türmen schlägt es 6 Uhr. Als wir am Friedhof vorbeigehen, sieht man jetzt erleuchtete Fenster. Erst vereinzelt, dann in zunehmendem Masse. Regensburg erwacht. Wir stehen vor dem "Stadtkeller". Sehen kann man nichts. Dazu ist es noch zu finster. Die Tür geht auf. Verschlafene, ungekämmte, ungewaschene Menschen kommen heraus, schimpfen auf Kälte und Dunkelheit und stolpern zähneklappernd zu einem bestimmten Örtchen. Wir treten ein. Kalte, vom Atem und den Ausdünstungen vieler Menschen erwärmte Luft schlägt uns entgegen. Wir, die wir aus der eiskalten, aber frischen Luft kommen, empfinden dies besonders unangenehm. In dem ersten Raum befindet sich die "Lagerleitung". Grosse Plakate, von ungeschickter Hand geschrieben, verkünden, dass hier die Anund Abmeldung zu erfolgen hat, auch werden hier für geringes Entgelt Schlafkarten und Decken ausgegeben. Der "Lagerleiter" oder was er sonst sein mag, steht an der Tür und passt höllisch auf, dass keiner ohne Abmeldung und mit "aus Versehen" mitgenommenen Decken verschwindet. Uns, die wir ohne Gepäck sind, beachtet keiner. Mein Vater erkundigt sich, ob es hier einen Tagesraum oder sonst irgendeine Stube giebt, wo man sich einige Stunden aufhalten kann. Aber hier giebt es nur die Schlafsäle, in denen man sich am Tage nicht aufhalten kann. Was nun?

Jetzt, wo auch diese Hoffnung auf Schlaf und Entspannung hin ist, wird mir sauelend zu mute. Ein Gasthaus, wo man wenigstens im Warmen sitzen könnte, giebt es nicht. Und mich mit vefrorenen Knochen bis neun Uhr draussen rumzutreiben, dazu verspüre ich nicht die geringste Lust. Oder den Posten bitten, damit er uns in dem Räucherkasten drei Stunden stehen lässt, ist auch nicht das Richtige. Umsonst zwicke ich mich in alle möglichen Teile meines corpus, umsonst beisse ich mir die ge-

sprungenen Lippen blutig, umsonst versuche ich angestrengt an etwas anderes zu denken, lateinische Reden u. Gedichte zu zitieren, diese verflixte Müdigkeit will nicht vergehen. Auch Erich klappert schon verzweifelt mit den Augen.

Im Halbschlaf kommt mir der Gedanke, an den ich mich mit aller Gewalt klammern möchte, dass doch alles nur ein böser Traum, ein Alpdruck sei, aus dem man erwacht und sich daheim im Bett wiederfindet. Leider aber ist dieser Traum kein Traum, sondern unerbittliche Wirklichkeit. Ein Schluck Wasser würde mich für geraume Zeit erfrischen und aufmuntern, aber auch Wasser giebt es nirgends. Inzwischen sind wir von der hin- und herwogenden Menge in den Schlafsaal bugsiert worden. Ich schaue mich um. Dicht nebeneinander stehen stöckige Eisenbetten. Ganz schmale Strassen ziehen sich durch diese Bett-blocks. Es riecht nach muffigem Stroh, Tabakqualm und anderen herz- und lungen-erquickenden Mischungen.

Um ein Bett bildet sich ein Auflauf. Eine schluchzende Frauenstimme erzählt, von Weinkrämpfen unterbrochen, dass ihr heut nacht das einzige paar Schuhe gestohlen worden sind. Nun kann sie in Strümpfen nicht weiter. Ob ihr nicht jm. ein paar Schuhe, wenigstens leihweise, geben könnte. Wohl hört man Worte des Mitleids oder Ausdrücke der Empörung über den Dieb, aber Schuhe will niemand rausrücken. Der erste Schub hat sich nun den Jammer der Frau angehört und verzieht sich; andere kommen - gehen , irgend einer erzählt etwas ähnliches, interessanteres, man nickt zustimmend. Irgendein abgeschmackter Spassvogel zieht die Sache ins Lächerliche, Witze werden gemacht, es wird gelacht - und schnell tragen Schadenfreude und Gleichgültigkeit den Sieg über das Mitleid davon. Im Nu ist das Leid der Frau, die hilflos und verwirrt, mit rotgeweinten Augen auf ihrem Bette sitzt, vergessen

Im Flur steht eine Bank. Da wollen wir uns hinsetzen und ein wenig schlummern. Meinem Vater macht die Sache mehr Kummer wie uns. Er will versuchen, uns in besseren Verhältnissen unterzubringen und es bedarf grosser Überredungskunst, ihm klar zu machen, dass wir die paar Stunden auch hier ganz gut aushalten können. Da aber auch er keinen besseren Rat weiss, begiebt er sich schliesslich schweren Herzens zurück nach Skelly, um sich zurück zu melden und seinen Dienst anzutreten.

Kaum ist er fort, gefällt es mir auf der Bank nicht mehr. Ausserdem ist es hier unverschämt kalt, denn immer, wenn jemand die Tür öffnet, kommt ein kalter Windstoss und vertreibt das Bisschen warme Luft, das man sich mit Mühe und Not warmgehaucht hat. Wie heisst doch das schöne Sprichwort? Wer sucht, der findet! Und wahrhaftig, nach kurzem Suchen lächelt uns das Glück. In einer versteckten Ecke eines gewaltigen "Bett-blocks" liegen noch einige Schläfer. Und da ist sogar ein leeres Bett. Auch ist das Klima hier bedeutend besser wie im Flur, denn hier herrscht wenigstens Windstille. Also schnell den Erich benachrichtigt und dann hinein mit Hurrah, d.h. das Hurrah und alles Freudengebrüll muss jetzt wegbleiben, damit ja keiner etwas merkt. Ein Glück, dass Erich die Decke von seinem Affen geschnallt und mitgenommen hat. Nun wollen wir schnell ein Auge voll Schlaf nehmen bevor man uns bemerkt und rausschmeisst. Eine ungeahnte Wohltat ist es, sich nach herzenslust ausstrecken zu können. Erich seufzt einigemal, zieht die Decke übers Gesicht und schläft. -

Aber gerade jetzt, wo ich schlafen könnte, bin ich hellwach. Allerlei Gedanken dringen auf mich ein. Seit ich von Ostheim fort bin, warst bei jeder Handlung Du bei mir. All mein Denken und Sehnen konzentriert sich in Dir. Auch vom grössten Trubel unvertreibbar war Dein Geist, Deine Seele bei mir und ich bei Dir. Dich in körperlicher Gestalt zu sehen, gelang mir schwerer. Immer zerflossen, verschwanden Deine lieben Züge, verschmolz Deine Gestalt in undeutlichen Formen. Deine Seele aber (oder wie soll ich es sonst nennen?) erfüllte mein Inneres. Ich fühlte Deine Nähe, hörte Deine Stimme, hörte Dich sprechen, singen, lachen -- und weinen. Gestaltlos warst Du bei mir, gingst Du an meiner Seite. Ich sprach zu Dir. Manchmal vergass ich, dass wir so weit von einander sind. Und nun fallen mir Deine Worte ein: "Auch Regensburg kann uns nicht trennen." Nein, Regensburg trennt uns nicht, im Gegenteil, die Trennung bringt uns einander näher. Die Sehnsucht, das Verlangen, das Gefühl der Zusammengehörigkeit ist gerade jetzt am Grössten, da wir getrennt sind. Die kurzen und doch so unendlich glücklichen Stunden unseres Zusammenseins rollen vor meinen Augen ab. Ich denke an Deine Worte, die mir Kraft und Zuversicht eingeflösst haben. Die müden Augen schliessen sich. Raum und Zeit entschwinden, ich bin bei Dir.

Gegen 8 Uhr werden wir samt den übrigen Schläfern geweckt und rausgeschmissen, denn der Schlafsaal wird gereinigt. Die Fenster sind bereits offen (soweit sie nicht von Betten verrammelt sind). Ein laut und falsch pfeifendes und singendes Mädchen wirbelt mit einem ausgedienten, besenartigen Werkzeug ungeheure Staubwolken auf, sodass wir gezwungen sind, panikartig die Flucht zu ergreifen. Herumzittern und -frieren auf dem Flur folgt, denn nach dem Schlaf spürt man die Kälte noch viel

Um 9 Uhr kommt mein Vater. In der "Lagerleitung" ist gerade keiner, und so kommen wir unbehelligt, ohne Deckenkontrolle davon. Unterwegs berichtet mein Vater, dass alles schiefgegangen sei. Pässe für uns habe er nicht bekommen. Eben der Ami, der ihm vor seinem Urlaubsantritt freundlich erklärt hatte, dass er ruhig mit seiner ganzen Familie hier wohnen könne, hat ihn heute barsch abge-

wiesen. Wenn er nicht ganz in Ungnade fallen will, darf er sich in den nächsten Tagen an dieses Thema nicht wagen. Wir müssen abwarten, bis sich die Laune des hohen Herrn bessert. Zunächst müssen wir versuchen, durch den Stacheldraht ins Lager zu gelangen und uns in Vaters Bude erst mal sattessen und ausruhen. Vater wird sich inzwischen in der Schule nach dem Unterrichtsbeginn erkundigen, und eine Wohnung für uns suchen. Sollte alles erfolglos sein, müssen wir eben zurück nach Ostheim.

Ich wünsche mir im Stillen, dass wir bald, recht bald auf dem Wege nach Ostheim sein möchten, schelte mich zwar gleich darauf einen Narren, aber im tiefsten Herzensgrunde wünsche ich, und dieser Wunsch, der still und leise, aber unlöschbar in meiner Brust zieht und brennt, um dann und wann, im grössten Trubel oder in besinnlicher Stunde hochaufzuflackern und ganz von mir Besitz zu ergreifen, stellt alles in den Hintergrund, bei Dir zu sein -, Weihnachten mit Dir feiern zu dürfen. -

1 2

Eisig kalt pfeift der Wind. Unsere Schritte knirschen und poltern über den aufgerissenen, hartgefrorenen Lehmboden. Vor uns liegt Fort Skelly. Dort ist auch das Postenhäuschen. Das matte Licht des Scheinwerfers wetteifert vergeblich mit dem Tageslicht. Qualm dringt durch die halbgeöffnete Tür. Aber all dies interessiert uns jetzt nicht. In möglichst grosser Entfernung biegen wir vom Hauptweg auf einen zerfahrenen Feldweg ab. Jetzt hat uns der Wind von hinten gefasst und schiebt uns mit aller Macht vorwärts, so dass wir gezwungenermassen in Trab fallen. In kurzen knappen Sätzen giebt Vater uns Anweisungen für unser Verhalten in Skelly. Wir bleiben stehen. Vater deutet auf einen alleinstehenden Häuserblock, der durch Bombentreffer ziemlich zerstört ist. Im linken, einigermassen heilen Flügel des Hauses, das nicht mehr existiert, wohnt Vater. Er nennt uns auch die Namen einiger Kameraden, damit wir im Falle, dass wir getrennt werden, Anhaltspunkte haben.

Also wird es doch ernst. Ich habe nie in meinem Leben gedacht, dass Vater, den ich als sehr vorsichtigen und jeden Schritt überlegenden Menschen kenne, dem nichts verhasster sind als Abenteuer, auch zu solchen Stückchen fähig sei, wo auch Menschenleben auf dem Spiele stehen. Aber es muss sein. Und wenn Vater sich so etwas vorgenommen hat, wird er sich jeden Schritt und alle Möglichkeiten überlegt haben. Ihm können wir blindlings vertrauen. -- Aber trotz solcher Überlegungen kann ich nicht behaupten, dass ich ruhig wäre. Die seltsamsten Gedanken kommen mir. Wie wird es sein? Was dann, wenn wir bemerkt werden, wenn auf uns geschossen wird, wenn wir getrennt oder gefangen werden? - Leichten Kaufes kommen wir dann aus der Festung sicher nicht raus. Und hinter allem stehst Du, in jedem Gedanken bist Du mit . . . Ach, könnt ich jetzt bei Dir sein . . .

Wir biegen vom Weg ab. Vor uns ist ein Steinbruch. Allerhand Gerümpel, Munition, Kriegsausrüstung, einige verrostete Geschütze und andere undeffinierbare Sachen bedecken den Boden. Dazwischen gähnen Bombentrichter allen Kalibers. Einige Tafeln in engl. u. deutscher Sprache verkünden, dass das Betreten dieses Geländes strengstens verboten und ausserdem mit Lebensgefahr verbunden sei. Hier müssen wir durch. Nun heisst es Acht geben und die zugeteilten Rollen gut spielen. Vielleicht werden wir beobachtet, und da ist es gut, als harmlose Schuttabladeplatzhyäne zu gelten. Langsam bewegen wir uns weiter. Vater geht vor und ruft uns leise zu, dass wir sein Tun und Treiben nachahmen sollen. Wer uns so dahinwalzen sieht, Vater voran, ein wenig hinkend, die Augen am Boden, hier und da stehen bleibend und eine Büchse oder ein Brett aufhebend, in ziemlicher Entfernung hinter ihm Erich, der mit der einen Hand die Decke hält, in die er sich gewickelt hat, in der anderen einen zerbrochenen Spazierstock, die Mütze über die Ohren gezogen und 20 Schritt hinter ihm meine Wenigkeit, den zerdrückten Hut ins Gesicht gezogen mit klammen Fingern im Gerümpel stöbernd -wird wohl kaum so gemeingefährliche Postenumgeher in uns wittern.

Wie ich die beiden vor mir dahinschleichen sehe, muss ich plötzlich laut auflachen. Aber das Lachen vergeht mir ziemlich plötzlich, als ich über einen Blindgänger stolpere und in eine kleine Mulde rutsche, die mit Granaten der 10-cm-Flak gefüllt ist. Für den Bruchteil einer Sekunde ist mein Fassungsvermögen ausgeschaltet. Ich vermag kein Glied zu rühren, keinen Laut von mir zu geben. Mit leerem Blick starre ich auf den Granatenhaufen. Instinktmässig möchte ich mich hinschmeissen, Deckung suchen, aufspringen -- fort, fort von hier! Eine andere, gelassene Stimme will kaltblütig zählen: eins - zwo - - na, wann fliegt denn der Dreck in die Luft?! - Aber das sind nur Stimmen in mir. Ich selbst bin vollkommen erstarrt, mein Gehirn ist wie gelähmt.

Urplötzlich steht vor meinen geistigen Augen ein riesiger Hund, der mit weit aufgerissenem Rachen auf mich losspringt. Dieses Bild bringt das gelähmte Gehirn wieder in Gang und löst dann auch die Erstarrung des Körpers. Dieser Hund -- seit Jahren ist er mir nicht mehr erschienen -- erinnert an meine Kindheit. 4 bis 5 Jahre alt mag ich gewesen sein, und doch steht dies Ereignis so lebendig vor meinen Augen, als ob es erst gestern geschehn wäre. Ein herrlicher Sommernachmittag war's. Unser schönes Haus, der Hof, unser Garten mit den in allen Farben leuchtenden Blumenbeeten - Mutters Stolz, und die jungen Obstbäume - Grossvaters Zöglinge, die grosse Schaukel -- ach, wie lebenswirklich stehn sie vor meinen Augen. An alle diese "toten" Dinge, die damals gelebt haben, knüpft sich irgendeine liebe Erinnerung. Wenn ich doch noch einmal so klein sein könnte und mit Nachbars Kindern spielen wie damals -- als ein Hund über den Zaun springen wollte, meine Gespielen davonliefen und ich mit

einem zerbrochenen, verrosteten Messer bewaffnet den Angreifer abwehrte, bis meine Eltern erschienen und Grossvater und Onkel den tollwütigen Hund vertrieben.

Eine zeitlang ward der tolle Hund noch hier u. dort gesehn; schliesslich machte ihm der unter dem Spottnamen "Sonntagsjäger" allgemein bekannte uralte Herr mit seiner Flinte Garaus. - Man erzählte mir dann in welcher Gefahr ich geschwebt und scholt mein forsches, unbesonnenes Draufgängertum. Nachträglich kriegte ich's mit der Angst zu tun. In meiner kindlichen Fantasie wuchs der Hund, der an sich kein besonders grosses Tier war, ins Unermessliche, sprang Nachts, wenn alles dunkel war, auf mich los, dass ich vor Furcht nicht schreien noch ein Glied rühren konnte bis ich schweissgebadet aufwachte und meine Verkrampfung sich in Tränen löste.

Nach vielen Jahren noch erschien er mir nach irgendwelchen lebensgefährlichen Situationen im Traum. Dann vergass ich ihn. Der Krieg brauste donnernd und dröhnend übers Land. Mit Trümmern, Leichen, Not, Elend, Bomben u. Granaten wurde ich vertraut. Oft ging der Tod an mir vorüber. Ich spürte seinen heissen Atem, sein Gewand streifte mich und hinterliess Narben. Er raffte gute Kameraden von meiner Seite. Was mich früher geängstigt, verlor seine Schrecken. Aber jetzt, nach Monaten der Ruhe und des Friedens, im Augenblicke grösster Gefahr, ist er wieder da, der Schrecken meiner Kindheit, der tollwütige Hund u. jetzt löste sein Erscheinen meine Erstarrung.

Meine Erstarrung hat nur den Bruchteil einer Sekunde gedauert. Denn im Angesicht des Todes spielen sich geistige Vorgänge in unglaublich kurzer Zeit ab. Niemand hat etwas gemerkt. Keiner weiss von der Gefahr, in der ich geschwebt. Ahnungslos schreiten Vater und Erich vor mir dahin. Während ich mich im Weitergehen umblicke, überkommt mich ein beruhigender Gedanke: wenn das Zeug da hochgegangen wäre, hätte ich bestimmt nicht viel gemerkt! Lieber sofort sterben, als sich noch lange als Krüppel rumquälen zu müssen, war auch draussen mein grösster Wunsch. Gewiss, das Leben ist schön (???) vielmehr es könnte vielleicht noch schön werden . . . , aber als Krüppel jahrelang den Menschen zur Last fallen, - nutzlos, hoffnungslos dahinsiechen?! - nein! Nur das nicht! -

1 2

 Auf steilem, glattem Pfad klimmen wir die Wand des Steinbruchs hinauf. Mitten in der Wand befindet sich eine kleine Höhle. Ein mächtiger, vorspringender Felsbrocken bildet das Dach. Dieser Teil der Wand ist der tote Punkt des Steinbruches. Was hier geschieht, kann kein noch so argwöhnisches Posten-Auge sehen. Keine noch so gut gemeinte Kugel (wenn es nicht gerade ein drei- oder vierfacher Querschläger sein sollte) findet den Weg hierher; denn jeder, der einmal eine Knarre in den Vorderflossen gehabt, weiss, dass man auch mit der besten Donnerbüchse nicht um die Ecke schiessen kann.

Diese Tatsachen scheinen einigen undeffinierbaren Elementen sehr wohl bekannt zu sein und von ihnen dementsprechend ausgenutzt zu werden. Um ein kunstvoll angelegtes Feuer, das nur wenig raucht, kauern in Lumpen gehüllte Gestalten, die Soldatenmütze verwegen ins Auge gezogen. Auf den zerfetzten Tarnjacken u- -hosen prangt das "P.W."[prisoner of war = Kriegsfefangener] Die jungen, hochgeschossenen Gestalten blicken trotzig und misstrauisch auf uns. An ihrer Haltung und Ausdrucksweise würde man auch dann, wenn sie nicht ihr Ehrenzeichen, den Totenkopf, an der Mütze trügen, sofort die SS-Freiwilligen erkennen. Dem Alter nach alle blutjunge Kerle, man sieht es denen an, dass sie an der Front zu Männern geworden sind, die weder Tod noch Teufel fürchten.Neben ihnen liegt ein ansehnlicher Haufen aufgelesener Konservendosen. Der gefrorene Inhalt wird aufgetaut und in eine Büchse geschüttet. - Wahrscheinlich werden sie so ausgezeichnet beköstigt, dass sie sich ihre "Nachspeise" unter Lebensgefahr zusammenklauben müssen . . . Jawohl, unter Lebensgefahr, denn wenn sie hier ausserhalb des Stacheldrahtes angetroffen werden, knallt man sie ohne viel Federlesens über den Haufen: Es sind ja SS-Angehörige! - Freiwild! - nicht wahr? - Humanismus -? Gerechtigkeit? -

Mit einem freundlichen Gruss, der mürrisch beantwortet wird, steigen wir an ihnen vorbei. Vater winkt, dass wir halten sollten. Vorsichtig schiebt er seinen Kopf über den Rand des Steinbruchs und peilt die Lage. Ergebnis: alles okay, kein Posten zu sehen. Also Achtung! jetzt geht's los.

Ein kurzer Sprung und schon bücken wir uns und wählen zwischen den herumliegenden, an den Boden gefrorenen Holzresten. Langsam, mir will es scheinen zu langsam und zu gemütlich lustwandeln wir nun die wenigen Schritte bis zu der Lücke im Drahtvorhang. Mit Brettern und Büchsen beladen betreten wir Fort Skelly. Im ersten Augenblick kommt mir vor, als ob all die Menschen, die genau so wie wir mit klammen, vor Kälte bläulich angelaufenen Händen Heizmaterial suchen, nun auf uns schauen u. plötzlich irgend ein Ereignis eintreten müsste das uns die Strafe brächte. In Wirklichkeit aber halten sie uns für ihresgleichen, die von der bitteren Notwendigkeit getrieben um ein besonders langes Stück Holz etwas näher an den Stacheldraht ran sind, als es erlaubt ist. Dass wir jedoch von draussen kommen und nicht ins Lager gehören, hat wohl keiner bemerkt. Und das ist gut!

Es ist eiskalt. Die Handschuhe habe ich ausgezogen, damit ich durch den Besitz dieser Luxusartikel kein Aufsehen erregen soll. Ein wahnsinniger Schmerz tobt in meiner wunden Hand. Die leere
Konservenbüchse, die ich in meiner Linken halte, wird schwer wie Blei. Die scharfen Zacken des aufgeschnittenen Blechs schneiden in die gefühllos gewordenen Fingerspitzen. Da die Büchse sowieso
bloss als "Tarnmaterial zur Grenzüberschreitung" gut war, will ich sie wegwerfen und statt ihrer etwas
Brennholz, das nützlicher ist, auflesen.

Ich bücke mich, um die Blechdose hinzustellen und sehe mich einem Posten gegenüber, den ich bisher nicht bemerkte und der mich jetzt unverhohlen in Augenschein nimmt. Wenn ich jetzt schreiben würde, dass mir siedend heiss wurde, würde ich lügen. Immerhin wurde ich durch das Vorhandensein dieser Wache nicht besonders angenehm berührt, denn wer weiss, seit wann der Gute uns schon unter der Lupe hat. "Nur jetzt nicht aus der Rolle fallen", ist mein erster Gedanke. Um den Posten kümmere ich mich scheinbar gar nicht. Ruhig klaube ich ein paar Holzstücke auf. Plötzlich fällt mir`s ein: Erich und ich haben ja weder Armbinden, die uns als Zivile Arbeiter des Forts kennzeichnen, noch tragen wir Uniform, die uns als Kriegsgefangene bezeichnen würde. Wenn das dem Posten aufgefallen ist und es zu einer Kontrolle kommen sollte, haben wir nichts zu lachen! Schon lege ich mir allerlei entlastende Ausreden zurecht u. schmiede die unmöglichsten Fluchtpläne - , da zieht ein kleiner Hund die Aufmerksamkeit des Amis auf sich und wir sind gerettet.

Vor uns ist das Gebäude, das Vater uns von weitem bezeichnet hat. Grosse Schilder geben Kund, dass drinnen Schuhmacher und Barbier ihr Unwesen treiben. In dem Gebäude herrscht eine Luft, wie sie Kasernen und ähnlichen Bauten eigen; obwohl die Flurfenster fehlen, ist es hier scheinbar wärmer als draussen, denn genauso ungelindert wie im Freien bläst uns der Wind doch nicht um die Ohren. Die Wegweiseschilder des "Barber" führen uns auf den ersten Stock wo Vater wohnt, denn er ist ja der Haarabschneidemeister.

Im kleinen amerikanischen Feldofen macht Vater Feuer. Ehe aber die Hände und Ohren auftauen, muss noch mancher Schmerzensschrei verbissen werden. Wir kriegen heissen, schwarzen Bohnen-kaffee. Leider ist er ungesüsst und schmeckt verfl... bitter. Auch etwas Weissbrot ist noch im Schrank und so rutscht der ungewohnt starke Kaffee etwas besser. Dann steckt Vater uns in sein Bett, breitet sämtliche Pelze, Mäntel und Teppiche über uns und trotz Aufregung und Bohnenkaffee fallen wir bald in einen tiefen, traumlosen Schlaf.

An den Fensterläden poltert der Wind. Jetzt aber stört er uns nicht mehr. Wir sind zu hause! -

1 2

Den Bericht über die Ankunft in Regensburg schrieb ich als Flucht in sinnvolle Betätigung während des tagelang jeweils stundenlang stillen Wartens auf Vaters Rückkehr. Der sich in der Stadt um Klärung unserer undurchsichtigen Situation bemühte und zwischendurch, obwohl er sich arbeitsfrei gemeldet hatte, ihm wichtigen Amerikanern besonders beflissen die Wunschfrisuren schnitt und sie rasierte. In den trüben Stunden im bombenbeschädigten düsteren Kasernenbau - wo Erich und ich unerlaubt hausten, deshalb uns geräuschlos verhalten, möglichst nicht einmal zur Etagentoilette sollten - half die gedankliche Konzentration, Erlebtes in Sätze zu fassen, über die Wartequal hinweg. Statt des Schreibunterfangens mir noch mehr Englischvokabeln einzuzwingen als täglich probiert, wäre kaum gelungen. Die mir nötig erschienen, kannte ich. Und mit Gedanken nach anderwärts hafteten weitere nicht.

Das bleistiftgeschriebene, am Anfang fast kaum lesbar verblaßte Manuskript hatte ich total vergessen. Als ich vor über 2 Jahren, Herbst 2014 die seit Regensburg über München nach Berlin und dorther nach Hagenbach verbrachten 7 Jahrzehnte alten Papiere samt allen sonstigen aufgehobenen in Hängemappen ordnete, las ich nur das Datum XII 45 und steckte es demgemäß weg Bd.2 Vorbemerkung 15.I.2015=S.73 Z13ff. Jetzt habe ich es wiedergefunden und lese es als von anderer Hand. - Die wie im wirklichen Geschehen eingestreuten Gedanken an Bärbel, mit innerem Monolog zu ihr, lassen es als Briefentwurf vermuten S.486 Z22-26, 489 Z39fff, 490/1+Z30f.

Humor ist betonter als *>Am Abend vor Übergabe (Zugführer und ähnliche Elemente S.477 Z10)* und *>Erster Schnee (2 alte Damen als heranwackelnder Pilz S.475 Z35-39).*

.....Meine Handwunde ist erwähnt S.491 Z58f; vgl.S.470/2 bis 471/2. - Davor die beim Militär gehabte Angst vor Verlust beider Hände S.491/3; vgl. Bd.5 S.289/3f. - Desgleichen das Schlafen im Gehen beim Marsch in die Heimat S.488 Z43f; vgl.Bd.6 S.334/4ff.

Zu den schon 1945 festen Lebenserinnerungen gehörte der mich von Kind an in verschiedener Größe nachts ängstigende Hund S.490 Z52-491/1; vgl. Bd.1 S.15 Z37-S.16 Z7; & Josef-Gerhard Farkas: Hundegedenken (Chihuahuabuch 5), Hagenbach 2012, Papier+PDF S.31f.

Ebenfalls heute gefunden, just beim Beenden des Ostheim-Bandes mit der Ankunft in Regensburg: die seit 1945 nicht mehr gelesenen ersten Zeilen Bärbels:

2 3 4

5

6 7

8

9 10

1

Postkarte, lila Marke: AM POST [Am.Brit.Zone] 6 Pfennig DEUTSCHLAND. - Abs.B.H..., Ostheim v.d.Rhön, Mütterheim. - Herrn G.Farkas b.Herrn Dr.Lotter, Regensburg, Petersweg 15. - Ostheim, 15.12.45. Lieber Gerhart! Mit großer Freude erhielt ich gestern Deine Karte vom 9.12. Hoffentlich sind die Aussichten inzwischen besser geworden. Es täte mir sehr leid, wenn Du doch keinen Schulunterricht haben könntest. Irmchen sagte mir, daß man sogar mit Eurer Rückkehr rechnen könnte. Schreibe darum recht bald, wie die Sache steht, damit ich Dir etwas zu Weihnachten schicken kann. Ich schreibe selbst auch bald ausführlicher, denn hier auf der Post reicht die Zeit nur für eine Karte. - Muttel und Gerda haben sich auch sehr über Deine Karte gefreut. Für heute nimm recht herzliche Grüße von Deiner Bärbel. -

12 13 14

15

16

11

St.Petersweg war damals nur für Post genutzte Adresse. Zu der war Vater gelangt, er durfte als Zivilarbeiter in die Stadt S.468/4 +487 Z29ff +489 Z60fff +492 Z7fff. - Irmchen Zeile 8 meint meine Schwester. - Innige Gefühle für mich wie meine für sie S.486 Z22-26, 489 Z39fff, 490/1+Z30f verrät Bärbels Karte nicht. Freilich: offene Post.

17 18 19

20

21

22

23

Am meisten überraschen mich die Grüße ihrer Mutter (und Schwester Gerda) *Zeile* 11. Von der mir wenig anderes als die Aufpasserei im Keller im Gedächtnis blieb S.482 Z49ff. Ich hatte sie wohl aus Höflichkeit ehrerbietig grüßen lassen auf meiner Karte vom Tag nach der Ankunft, die Vater in der Stadt aufgab. Aber daß das derart sensationell wirkte... War ich ihr als Verehrer Bärbels doch nicht so zuwider? Oder nur, weil ich zum Glück weit weg war? - - Bei zu alter Post entfallen Rückfragen.

242526

27 28

R e g i s t e r 3-stellige Zahl=Seite, Schrägstrich+Zahl=Absatz, Z=Zeile.

29 30 31

34 35

36

37

38 39

40

41

Abend vor der Übergabe Mskript [>Dok.] 476ff

32 Ablieferpflicht >Kartoffel, >Milch

33 Affe 486 Z5f, 489 Z35f >Tornister

Alkohol=Bier, Likör etc. 424 Z48, 434 Z40, 460 Z40, 461/3f, 462/1+4, 463/1f >Erbrechen

Alliierte 444 Z20, 468 Z31, 484 Z6 >Fraternisierung, >Kriegsgefangene, >Werwolf,

Amerikaner 438 Z52, 443 Z6+30, 445/1ff, 450 Z44+50, 463/3, 466 Z28, 468 Z48, 484 Z6, 492 Z31 >Besatzung, >Besetzung, >Erschieß, >Fort Skelly, >Kommandantur, >US

Amerikanisch 425 Z49f, 432 Z24, 434 Z24, 439 Z3+10, 443 Z29, 450 Z45, 458 Z50f, 459 Z50, 460 Z27, 463 Z48, 465/1f, 466/2, 467/4, 468/1+3, 469/1+3f, 478 Z53, 479 Z6+16, 484 Z3+45, 492 Z18 Amis 439 Z5, 443 Z45, 444 Z32, 450 Z54, 459 Z43, 464/1, 466/3+5, 467 Z29+45, 468 ob.+2+4, 484

Z7, 487 Z15, 492 Z11 >US

42 Andacht 420 Z39 >Gott

43 Angst 417/1, 431/1, 433/1, 444/2, 445/6, 466 Z36, 491 Z6, 492 Z52 >Bomben, >Bremsen, >Hund

44 Ankunft in Regensburg Mskript [>Dok.] 485fff, >Fort Skelly, >SS

45 Antreten 421 Z30

46 Arm durchstochen 455/4-456/3, Gelenk in 2016=463/4f, >Fügung, >Krankheit

47 B-285 424 Z17f, 442 Z50, 443 Z1, 456 Z43, 460 Z6, 481 Z28 >Nordheimer Str. >Ostheim

48 Bahnhofstraße 428 Z3, 460 Z7

- 49 Bank 438/4 >Geld
- 50 Baptist 468 Z3
- 51 Barbara >Bärbel

52 Bärbel /+Familie 417 Z14, 480 Z37fff, 481/3f, 482- 484, 485/1, 492 Z45, 493/1+3, >Barbara, >Dackel, 53 >Foto/., >Galathée, >Görlitz, >Jajce, >Kalkschmidt, >Tod *† 2015*

54 Barber > Friseur, > Haarschneiden

- 55 Bauer/n 427/1f+4, 428/2, 429/1, 431 Z28, 433/4, 434/1+3ff+7, 466/3, 469/4, 487 Z20 Mehl, >Wachs
- 56 Bayern 450 Z46, 451 Z14, 466 Z41, 478 Z46; Bayer=485 Z48fff >Besatzungs/zonengrenze
- 57 Beförderung 465/4f, 466 Z11, 469 Z41f >Vater

- Bekleidung 418/1f, 420/2, 425 Z52, 426/1f+4, 439 Z37, 440 Z51, 441/1f, 447 Z31, 448 Z17, 451 Z37, 457 Z32, 465 Z15+23, 474/1
- 3 Berlin 419 Z18, 420 Z44, 421 Z14, 426 Z21fff, 438/4, 441 Z22, 442/3f, 443 Z39, 466 Z4+7, 472/3f, 473 Z6+22, 492 Z41 >Bank
- 5 Besatzungs/-<u>kosten</u> 469 Z3, 479 Z19, ~<u>macht</u> 441 Z34, ~<u>truppen</u> 478 Z37, ~von <u>Ostheim</u> 479 Z6f, ~<u>zonen/grenze</u> 425 Z50, 432 Z6, 438/4, 450 Z43+46 >Besetzung, >Kommandantur, >US
- 7 Beschiss (Verbotswort) 442 Z39
- 8 Besetzung Ostheims 478/8-479 ob.
- 9 Betrug 464 oben=Holz, 481/2=per Computer, >Diebstahl
- 10 Beulenpest 430Z48, 431 Z2 >Mäuse
- 11 Bibel 420 Z39, 488 Z31 >Gott
- 12 Blutgruppe 466 Z34f >Vater
- 13 Bomben 420 Z44, 443/1f, 456 Z19, 457/3ff, 458 Z16, 463 Z50, 468 Z47, 473 Z6, 479 Z7, 490 Z20+34,
- 14 491 Z12, 492 Z32 >Angst
- 15 Bongartz 426 Z36, 441 Z2, 480 Z18 >Hausmeister
- 16 Borneff & Gabriel, München 475 Z44
- 17 Botenlauben 453/3f+6f, 454/4 >Henne/berg,~burg, >Minne
- 18 Bremsen 417/1, 428 Z36, 432/2fffff, 433/1, 485 Z33 >Angst, >Fuhre
- 19 Briefmarke 12/1945: 493 Z4 >Geld
- 20 Burlak 426/1 >Bekleidung, >Ota
- 21 Cleveland Vaters Rentenantrag [>Dok.] 466 Z51 >Dokumente, >Kurland, >Vater
- 22 Computerviren 481/2 >Betrug, >Mentalität
- 23 Czernowitz 421 Z13, 435=Kutja, 436 Z40, 467 Z52, 470/1 >Holzhack, >Kutja, >Rumänien
- 24 Dachsberg >Ostheim 439 Z7, 442 Z48, 443 Z2+6, 445/1+Z41=Erschießen, 456 Z45
- 25 Dackel 484/3 >Bärbel
- 26 Dänemark 420 Z7, 421/3f, 426 Z17, 435 Z48, 438 Z28, 441/5, 443 Z35, 465 Z26, 474
- 27 DDR 421 Z1, 429/2, 450/5 >Exklave, >Ostheim, >Thüringen, >Zonengrenze
- 28 Det fiel mir uff 442 Z33 >Liesegang, >Ohrfeige
- 29 Deutsche Lied, Das ~ 454/3
- 30 Diebstahl Mehl 427 Z18ff, 434/4ff >Betrug
- 31 Diószeghy 478 Z47f >Frankenpost
- 32 Dok.[>Dok.] >Dokumente
- 33 Dokumente 465/4, 466ob.=Umsiedlung+Rasse+Z37Vaters Soldbuch+51ff CleveldVaterrente, 474/5
- 34 >Erster Schnee, 476>Abend vor Übergabe, 485>Ankunft Regensburg [>Dok.] >Noten
- 35 Drucker/ei Ostheim 446 Z13, 478 Z50, 479 Z35, 485 Z4
- 36 Eifersucht 484 Z49 >Tanz
- 37 Emil Onkel 426 Z29, 477 Z40
- 38 Englisch 419 Z46, 440 Z3ff, 452/1, 468/2, 487 Z28+58, 492 Z35
- 39 Erbrechen 461-462, 463/1f >Alkohol
- 40 Erich Bruder 418 Z3, 419 Z36, 420/1+4, 422 Z44, 423 Z1, 426 Z44, 427ob.+4+6, 444 Z36, 445/1+4+-
- 41 6, 455 Z15, 456/5+7, 457 Z51, 464 Z25, 467 Z16, 472 Z36, 485 Z2+43, 486 Z5+29, 487 Z4+-
- 42 17+25, 489 Z2+34f+38, 490 Z41, 491 Z19, 492 Z7+32 >Geschwister
- 43 Erschiessen eines fliehenden deutschen Soldaten 445/1f >Dachsberg, >Tod
- 44 Erster Schnee Mskript [>Dok.] 474ff
- 45 Essen 418 Z13+36, 419/2f, 427 Z47f, 435/6-436/2, 455 Z1fff, 458 Z51, 463 Z49, 490 Z4
- 46 Exklave Ostheim 450/5 >DDR, >Thüringen
- 47 Farkas Frau 418/2, 421/3f, 425 Z44, 455 Z35, 465/1 >Mutter
- 48 Feldarbeit 427/4+6, 428/6f, 439 Z7 Knecht
- 49 FeldpostNr. 465 Z28f=466 Z47 Vaters [>Dok.]
- 50 Felsenkeller 460/2, 461/3f, 462/4, 463/1, 484/6
- 51 Flaggenhissung >Ostheim 479 Z6 >Kommandantur
- 52 Flüchtlinge 421 Z43, 435 Z10, 450/6, 479/5, 483/3f, 484 Z2
- 53 Forst 457/4f >Ostheim
- 54 Fort Skelly 468 Z40, 469 Z6, 487 Z1+5, 490 Z14, 491 Z52 >Regensburg
- 55 Förtsch Superintendent & Plagiator 446/2+5, 447 ob.+2-7, 448 Z7, 449/1+5f, 452 Z35, 453 Z50,
- 56 454/1+3ff >Deutsche Lied, >Lorelei
- 57 Foto/graf,~laden 479/5, 483 Z35-484/3 >Bärbel, >Fraternisierung, >Kopieren
- 58 Frachtkutscher 428 Z38, 431 Z27, 456 Z23, 469 Z42 >Knecht, >Mehl, >Pferde
- 59 Frankenpost 478 Z45fff, 479/1 >Diószeghy
- 60 Fraternisierung 484/1 >Foto/
- 61 Freyhold, Olav Meyer v. 459ob.+2+4f, 460ob.+2ff, 461/1+3, 463/1+2+6, 472/6, 480/6, 481/3 >Musik
- 62 Friedenstr.Ostheim 417/5, 422ob., 423ob.+1, 424/2, 425/1+8, 456/5, 457/1, 460/2, 461/4, 481/3, 484/4
- Friendly enemy 443 Z42f >Madjaren, >Regierungsgäste,

- 1 Friseur /Barber 466/4, 467/1fff, 468/1f+4, 492 Z16
- 2 Fügung 456/2 >Arm, >Handwunde, >Gott
- Fuhre Konstruktion 417/1, 427/1, 428/3+5+7, 430/2, 431/2, 432/2fff, 433/2f, 434/2, 436/4, 439/1f, 455 Z44 >Bremsen, >Pferde
- 5 Gaby 477 Z34
- 6 Galathée, Die schöne ~ (v.Suppé) 481/1 >Bärbel
- 7 Garken 474 Z27ff
- 8 Gebet 421 Z1ff >Gott
- 9 Gedichtesammlung Gerhard Farkas 473/3
- 10 Gefreiter 436/3, 438 Z36, 465/3ff, 468/1, 469/5 >Beförderung, >ROB
- Geige /Violine 417/1, 458 Z50, 459 Z41, 460/1+3+5, 461/1, 463/1fff+4f, 470 Z52, 471/6f, 472/2+4ff, 474 Z52, 475/2+Z41, 478/1, 480/1+Z51, 481/3 >Musik
- Geld 436 Z45fff, 437 Z1f, 438/4ff, 439 Z2 >Bank, >Briefmarke, >Lohn, >Mark, >Sold, >Schwarzmarkt, >Verdienst, >Zigarette
- 15 Gersfeld Rhön 431 Z50ff >Rhön-Orte
- 16 Gerstäcker 477 Z40-56 >Karl May, >Schreiben
- 17 Gerücht 441/5 >Radio
- 18 Geschwister=jeweils alle 418 Z2, 419 Z22, 420/1f, 421/1, 422 Z2, 426 Z27, 435/2, 438/1+3, 448/3,
- 19 451 Z1, 462/3, 469 Z47, 482/3f >Lebensmittelsammeln
- 20 Gießen 466/3, 468 Z36, 469/1ff >Kapitulation, >Vater
- 21 Glüsing Kgf-Lager 441/4 >Politik-Gespräche
- 22 Goethe 449/2+5+7, 451/1+4fff, 452 Z2+9+11-52, 453/1ff, 454/3, 457 Z27
- 23 Görlitz 4833f, 485/1 >Bärbel
- 24 Gott 426 Z12 >Andacht, >Bibel, >Fügung, >Gebet, >Himmlischer Vater
- 25 Greiffenberg /Schlesien 418/1+4, 419/3, 420 Z49, 421/1, 425 Z42, 426/3, 435 Z52, 436 Z32, 438/4f,
- 26 440/2, 444 Z41, 448/3, 466 Z39, 467 Z4, 478/4, 485/1
- 27 Gummi-Sohlen US-Soldatenstiefel 465 Z17
- 28 Günther Peter Bruder 418/1, 420/1+3, 425/2, 430/2, 437 Z7, 438/1, 451/5, 455/2, 464/2, 472/3 >Peter, >Geschwister, >Tod †16.8.2013
- 30 Haarschneiden SamuelOnkel/Tinni=467/1, Vaters=467/1-4, 468 Z8-53 >Friseur
- 31 Hakenkreuz 424 Z5
- 32 Hamburg Zeitung 478 Z39+43
- 33 Hämig/Ostheim 455/1+4, 456 Z44 Weyhershauk
- 34 Hamster 429/1-5, 431 Z8 >Tod
- 35 Handgranate 443 Z48, 444 Z2+53, 445 Z47, 476 Z52 >Werwolf
- 36 Handwunde/Thenar 417/1, 470/2-471/2+6, 474 Z52f, 479 Z47, 491 Z58f, 492 Z51ff >Fügung, >Holz-
- 37 hacken, >Krankheiten, >Krüppelig
- 38 Hans Habe 479/1 >Zeitungen
- 39 Hansi Bruder 418/1+3, 420 Z12, 422 Z14, 425/2+4, 438/3, 451/5, 455/2f, 459/1, 467 Z2, 474/1 >Ge-
- 41 Hausmeister 422/1, 423 Z43, 425/4, 426 Z36, 446 Z11, 463/2, 480/3, 482/5 >Bongartz
- 42 Henne/berg,~burg 453/4+6 >Botenlauben
- 43 Hilfswillige (Militär) 443 Z24
- 44 Himmlischer Vater 420 Z45 >Gott
- 45 Hitlerjugend 426 Z15+37, 444 Z27 >Uniform
- 46 Holstein >Zeitung
- 47 Holzfällen 417/3, 457/1ff, 458/1ffff, 464 Z2+5fff >Betrug
- 48 Holzhacken 417 Z5, 461/3, 464/1ffff, 469 Z49fff, 470 Z1-31, 471 Z10-29 >Handwunde
- 49 Horthy Ungarn Reichsverweser 443 Z36f
- 50 Humor 438 Z33, 459 Z35, 492 Z48
- 51 Hund 490 Z53fff, 491ob.+1+Z11+16, 492 Z56f >Angst, >Traum
- 52 Hunger /hungrig 419 Z42, 435 Z49f, 438 Z49, 467 Z39, 475 Z21, 479 Z22, 486 Z24
- Husaren, ungar. 443 Z40 > Madjaren, > Ungarn
- 54 Irmelinde/Irmchen >Irmi Schwester
- 55 Irmi Schwester=>Irmelinde 418/1+3, 420/1+3f, 422/2, 426/2, 455/1, 464/2, 493/2f >Geschwister
- Jajce 483/2f >Bärbel, >Jugoslawien
- 57 Jazz 460/3, 461 Z5ff+21
- 58 Jeep 439f, 460 Z8
- 59 Jena 450/1+3
- Johanniter 448/3ff, 449/1 >Lippe, >Mütterheim, >Westernhagen
- 61 Jugoslawien 483/3 >Jajce
- 62 Kalkschmidt =Malerin-Tante Bärbels 443 Z2, 481 Z29, 483/1f, 484 Z32 >Bärbel/+Familie
- Kamerad/schaft 459 Z11, 476 Z12, 485 Z6 > Abend vor Übergabe, > Bärbel, > Tagebuch

- 1 Kapitulation 438 Z38, 466/3, 474 Z9 >Vater
- 2 Karabiner 444 Z41, 445 Z26, 476 Z36
- 3 Karl May 452/1, 471/1, 477 Z58fff, 478 Z1ff >Gerstäcker, >Schreiben
- 4 Kartoffel=Ablieferpflicht 435/1 >Sago
- 5 Kaserne 468 Z40=Flakkaserne >Fort Skelly
- 6 Kavallerie 428 Z31+34, 474 Z28 Führernachwuchs-Schule
- 7 Kirchenburg 417 Z47, 424/2, 481 Z32f+39, 482 Z2, 484 Z33, 485/2 >Ostheim, >Schümann
- 8 Klausenburg Siebenbürgen 422 Z30, 436 Z41f >Trennwand
- 9 Kleie 419/4fff, 420 Z5, 426 Z45, 427 Z3+19+36+45, 435 Z42, 436 Z46 >Lohn
- 10 Knecht 428/4f, 431 Z33, 433/3, 435 Z49, 436/3ff, 437 Z3, 440/3, 455 Z46 >Frachtkutscher
- 11 Kohle /Briketts 464/2
- 12 Kommandantur > Ostheim 479 Z5 > Flaggenhissung
- 13 Kopenhagen 420 Z10, 467 Z19
- 14 Kopieren / Hektographieren / Kohlepapier 479 / 4ff
- 15 Krankheit >Arm, >Cleveland VaterRente, >Handwunde, >Krüppelig, >Schwitzkasten
- 16 Krieg 417 Z50, 419 Z20+24+39, 431 Z1, 435 Z3ff, 440 Z52, 441 Z6+28+32, 443 Z30, 444/2, 448 Z30,
- 17 451/2, 454 Z9, 456 Z52, 466 Z6+26, 480 Z23, 484 Z5, 488 Z50, 491 Z11 Weltkrieg 1
- 18 Kriegsfreiwillig 438/3
- 19 Kriegsgefangene 420/2, 426/1, 428/4, 435/6, 438 Z34, 441/3ff, 443/4=Gäste, 445/1+3, 451 Z2ff,
- 20 457/2, 460 Z30f, 466/3, 467/4, 468/2 >Regierungsgäste, >SS
- 21 Kritizismus 450/1ff
- 22 Krüppelig 491 Z23f, 492 Z51ff >Krankheit
- 23 Kurlandfront/Lettland/Litauen/Memel+DeutschEylau, Vater 1944: 466 Z51ff >Cleveland Rentenantrag
- 24 Kurzschrift 473/2 >Schreiben
- 25 Kutja (Weizendessert) 435/3ff
- 26 Latschen=gehen pejorativ 442/1-7, 480ob.
- 27 Läuse 467/3f
- 28 Lebensgefahr 457 Z48, 490 Z35, 491 Z43 >Bremsen
- 29 Lebensmittel/marken 421 Z52,~sammeln Mutter & Geschwister 435 Z17f, 454/7-455/3
- 30 Letzte Rose /Last rose..459/4, 460/1, 463 Z28, 478/2 >Mutter
- 31 Lia Schwester 418/1, 420/1+3, 455/1+3, 464/2 >Geschwister
- 32 Lichten/berg,~burg 445/4+6, 446/1fff, 447/1+3ff, 449/4f, 452 Z41, 453/3fff, 454/1+3f+7f, 457 Z41, 485
- 33 Z23 >Ostheim, >Vogt
- 34 Lieder-Struktur 478/1ff >Schreiben
- 35 Liesegang Det fiel mir uff 442/5 >Ohrfeige
- 36 Lili Marleen 460/4
- 37 Lippe 423/3f, 448/4+Z42ff >Westernhagen
- 38 Lohn /Natural~ 419 Z37, 427 Z3+35f, 435 Z15+44f, 436/6 >Geld, >Kleie
- 39 Lorelei 449/6 >Förtsch
- 40 Löser/Loeser Pfr. 450 oben+1fff, 451 Z6-20, 457 Z7
- 41 Lydia Tante 420 Z30+51, 426 Z29
- 42 Madjar/en,~isch 443/3f, 466 Z1, 468 Z51, 472/2 >Sekler, >Ungar/n,~isch, >Mellrichstadt
- 43 Marburg 466/3, 468/3, 469/2 >Kapitulation, >Vater
- 44 Mark 436 Z51-437 Z2, 438/5, 439/4, 440/3f, 472 Z35 >Geld
- 45 Maschinengewehr/MG 443 Z48, 444 Z3+39+49, 445 Z48 >Werwolf
- 46 Mäuse >Beulenpest
- 47 Mehl 419/4, 426/5, 427/1f+4f, 433/5+7, 434/4+7, 435/1+3, 436 Z46, 456/3 >Diebstahl, >Mehlsäcke
- 48 Mehlsäcke 427/1, 431 Z31fff, 433/2+4+7, 434/1f+4ff
- 49 Meiningen 447/7, 450/5f >Sowjet
- 50 Mellrichstadt 418 Z28, 443 Z28, 449 Z54, 453/4, 460/2, 479/5
- 51 Mentalität 436/5, 453/5, 481/2
- 52 Milch 418/3=Ablieferpflicht, 420 Z4, 435/5, 438 Z41
- 53 Militärregierung 438/4f, 451/1, 478 Z46
- 54 Minne 453/3f+7f, 454 Z1-34 >Botenlauben, >Wartburg
- 55 Mühlen in Ostheim 426/5, 428 Z2ff, 432/1, 439/1, 456/4f >Wachs
- 56 München >Borneff, >Zeitung,
- 57 Munition 443 Z48, 444 Z7+49f >Werwolf
- 58 Musik 455/1=Mutter, 458/7-459/1+3-461/2, 463/3=Stücke, 472/6, 473/2, 478/1ff, >Freyhold, >Geige,
- 59 >Jazz, >Lebensmittelsammeln, >Letzte Rose, >Lili Marleen, >Noten, >Rosamunde, >Wenn auch
- 60 Mutter 418/1fff+6f, 419/2ff, 420/1+3f, 421ob.+1f+4, 422ob.+2fff, 423/6f, 425/6f, 426/1f+4, 427 Z3,
- 61 435/2ff+6, 437 Z3, 438/1+3fff, 440/3+5f, 441/1, 443/2, 448/3, 451ob.+5, 455/1, 457ob.+1f, 459/-
- 62 1f+4, 462/3f, 463 Z29, 464 Z22, 465/1, 466/5, 467 Z1+16, 468 Z3, 469/2, 470 Z39, 472 Z46, 473/-

- 3f, 474/1, 479 Z51, 480/1+3f, 490 Z58 >Bekleidung, >Farkas Frau, >Kleie, >Lebensmittel/~sam-
- meln, >Letzte Rose, >Mutterkreuz, >Schwitzkast.
- 3 Mütter/erholungsheim 442 Z5f, >~heim
- 4 Mütter/heim 448/5f=Landpflegeanstalt, 493/1, >Johanniter, >Müttererholungsheim, >Westernhagen
- 5 Mutterkreuz 425 Z45
- 6 Næstved 420 Z10, 428 Z33, 435 Z47f, 443 Z4o, 444 Z39, 451 Z49, 461 Z37, 471 Z47
- 7 Nescafé 439 Z4
- 8 Neustadt, Bad ~ a.d.Saale 450 Z1+45, 457/4, 459 Z2 >Rhön-u.Saalepost
- 9 Nordheim,~er Str.=B-285 424 Z16fff, 431 Z53, 454 Z13, 456 Z43, 460/1, 481/3 >B-285, >Ostheim
- Noten [>Dok.] 462 >Wenn auch die Jahre
- 11 NSDAP=NationalSozialistDeutscheArbeiterPartei 424/1, 441 Z29, 450 Z26 >Kritisismus, >Löser
- 12 NSV=Nationalsozialist.Volkswohl 425 Z45
- 13 Nylonstrümpfe 439 Z3
- Oberkraftfahrer, ~schütze etc. 465/4f, 466/1+4 >Beförderung
- 15 Ochsenberg b.Ostheim 457/5
- 16 Offizier(s)-Bewerber 436 Z23ff, 441 Z22, 465/3, 469 Z41 >ReserveOffiziersBewerber
- 17 Ohrfeige Vaters 442/4ff >Liesegang
- 18 Oma 420 Z51, 426 Z28
- 19 Ostheim /Rhön 417/1f, 421/1, 423/3f, 424/2, 425/1, 426/3+5, 428 ob.+1, 443/1ff, 445/4, 446/2fff,
- 20 447/1ffff, 448/5f, 449/1-450/1+5f-451/2, 452/5, 453/2+4+6, 454/6f, 456/4f, 457/3ff, 463/3, 467 ob.,
- 21 468/2, 472/3f, 473 Z50fff, 478f, 480/5 >B-285, >Besatz/Besetzg, >Dachsberg, >Exklave, >Forst,
- >Friedenstr. >Hämig, >Kirchenburg, >Lichtenburg, >Mühlen >Nordheimer Str. >Ochsenberg,
- >Rathaus, >Streu, > Weyhershauk
- 24 Ostheimer Warte 457 Z52f
- 25 Ostheimer Zeitung 478 Z50+52, 479 Z8
- 26 Ostsee Ahlbeck 460 Z36
- 27 Ota 420 Z51, 426/1+3, 435 Z31, 470 Z11, 471 Z49 >Burlak, >Kutja
- 28 Panzeraufklärungslehrbataillon 11=Schwedter Adler 474 Z29f
- 29 Panzerfaust 443 Z47, 444 Z2+50ff >Werwolf
- 30 Paravent /Trennwand /Wandschirm 422ob.+2ff
- 31 Peter >Günther Bruder >Geschwister
- 32 Petersweg ,493/1 >Regensburg
- 33 Pferde 417/1, 426/1, 427/1f, 428/3fff, 429/1+3f, 431/2f, 432/2fff+6f, 434/3, 435/2, 436 Z35, 439/1f+4,
- 34 440/3, 456ob., 457/2, 463 Z53, 470/1, 473 Z53, 474/1f, 476/1+8, 477ob +2, 479 Z26, 480 Z33
- 35 >Bremsen, >Fuhre, >Rhön-Orte
- 36 Pistole US 439 Z19
- 37 Politik-Gespräche 441/4f >Glüsing
- 38 Radio 441 Z41, 443 Z35ff, 466/2, 469/3f, 472/6 >Gerücht, >Vater
- 39 Rasse orientalisch 466ob >Sekler, >Vater
- 40 Rathaus 421/5, 422ob., 479 Z6 >Ostheim
- 41 Regensburg >Fort Skelly, >Petersweg, >Stadtkeller
- 42 Regierungsgäste 443 Z43, >Friendly enemy
- 43 ReserveOffiziersBewerber >Offizier(s)bewerber
- 44 Rhön-Orte 431/6-432/1, 454/2 >Henneburg, Lichtenberg/~burg
- 45 Rhön-u.Saalepost Bad Neustadt 443/2, 457 Z35, 457/4, 479 Z2 >Zeitungen
- 46 Riesengebirge+Rübezahl 485/1 >Uller
- 47 ROB >Offizier(s)bewerber >ReserveOffiziersBewerber
- 48 Rosamunde Polkalied 460/4 Musik
- 49 Rosi Schwester 418 Z6, 420 Z11+27, 421 Z15, 425 Z22, 430 Z23, 455 Z26+37 >Geschwister
- 50 Rote Armee 450/6 >Russen, >Sowjet
- 51 Rotes Kreuz, Internationales, Vermißtensuche 466 Z46
- 52 Rübezahl >Riesengebirge
- Rumän/ien 467 Z50ff, 468ob. >Czernowitz, >Siebenbürgen
- Russen 438/4, 466/4f >Rote Armee, >Sowjet
- 55 Saale Fluß 417 Z45f, 443/2, 450ob.+5, 459ob., 478/7 >Streu
- 56 Sago aus Kartoffelstärke 419 Z23ff
- 57 Samuel/Samu Onkel >Haarschneiden, >Tinni
- 58 Sängerkrieg 454/1 >Wartburg
- 59 Schlagzeug 460/5-461/2, 463/2
- 60 Schleswig-Holstein 421 Z50, 441 Z46 >Holstein
- 61 Schokolade 439 Z3
- 62 Schreiben 417 Z36fff, 433/5, 447/6f, 451/4fff, 463 Z45, 471/7f, 472/2, 473/1ffff, 474ob.+1ff+Z42, 475
- 63 Z11, 477/478/479, 483/1, 492/3ff >Bongartz, >Kurzschrift, >Lieder-Struktur, Zeichnen

- 1 Schule 421/3, 450ob., 452ob., 466/2, 469/5, 483/3, 490 Z4
- 2 Schümann Pfr Ostheim 447/2+6f, 453/2, 485/2 >Kirchenburg
- 3 Schwarzmarkt 436 Z52, 440 Z34 >Geld, >Zigaretten
- 4 Schwitzkasten Klausenburg 422/3 >Krankheit, >Trennwand
- 5 Seeland 420 Z10 >Kopenhagen, >Næstved, >Skjælskjør /Skælskør
- 6 Sekler 466 Z1ff, 468ob. >Rasse, >Rumänien, >Siebenbürgen, >Vater
- 7 Siebenbürgen >Klausenbg, >Kronstadt, >Rumänien, >Sekler, >Ungarn
- 8 Skjælskjør /Skælskør 474 Z9 >Seeland
- 9 Sold 437 Z1f, 438 Z37f >Geld
- 10 Soldbuch Vaters 466 Z37f [>Dok.]
- 11 Sondheim 443 Z49, 447/2fff >Rhön-Orte
- Sowjet 432/1, 450/5f >Meiningen, >Russen
- 13 SS 491/5 >Ankunft Rgbg., >Fort Skelly, >Kriegsgefangene
- 14 Stadtkeller Regensburg 486 Z50, 488 Z47
- 15 Streu Fluß 417/5, 426/5, 428ob., 449/2, 455/1, 456/5f, 484/4 >Saale
- 16 Tagebuch 435 Z51, 436 Z20, 441/4, 442/5, 451ob., 459/1, 471/8, 472/2, 474 Z30, 485 Z7
- 17 Tanzen 460/2f+5, 461/3, 462/2, 463/1, 484/4 >Eifersucht
- Thüringen 423/3, 432/3, 443/1, 449/4, 450/3+5, 451/3, 453/3
- 19 Tinni Kusine Kronstadt 467/1 >Haarschneiden
- 20 Tod 427/3, 429/4 Z26, 437=<u>†16.8.2013</u>, 445/1, 448/2, 453 Z8, 482 Z8=<u>*17.11.1928 †2.12.2015</u>, 491
- 21 Z12+17 >Erschiessen
- 22 Tornister 418/4, 420/1, 468ob., 476/2+5, 485 Z47 >Affe
- 23 Toulon 441 Z49+53
- 24 Toulouse 441 Z48
- 25 Traum/träum. 463/3f, 486 Z25, 489 Z5f, 491 Z11 >Hund
- 26 Trennwand/Wandschirm 422ob.+2ff >Paravent
- 27 Tuberkulose /Tbc 482/1f
- 28 Uller 485/1 >Bärbel, >Riesengebirge
- 29 Umsiedlung 442/4, 451/6, 466ob.+4 >Vater
- 30 Ungar/n 443/3 >Horthy, >Husaren, >Madjaren, >Siebenbürgen,
- 31 Ungarisch > Madjarisch
- 32 Uniform 418Z34f, 420/2, 421/4f, 423 Z46, 426/2+4, 428/4, 436/3, 465/3, 492 Z8 >Bekleidung, >Burlak
- 33 US Army >Amerikan/er,~isch, >Besatz/Besetzung, >Militärregierung
- 34 Vater 422/3f, 426 Z17, 442/4ff, 452/1, 459 Z13, 465/1fff+6, 466/2f, 467ob.+1f+5, 468/1fff, 469/1ffff,
- 35 470ob.+1f, 472/2+4, 485 Z43, 486 Z5+29+49, 487 Z3+10+17+25+28+30+43+47+53+58, 488 Z56,
- 36 489 Z22, 490 Z4+18f+26+38f, 491 Z2+19+46, 492 Z12+16+18+21, 493/2f >Beförderung, >Cleve-
- land, >Fort Skelly, >Friseur, >Gießen, >Krankheit, >Kurland, >Marburg, >Petersweg, >Rasse,
- 38 >Regensburg, >Sekler, >Soldbuch, >Umsiedlung
- 39 Veranda 424f, 457ob., 462/2, 464/1, 472/3, 474/1
- 40 Verdienst 437 Z1 >Geld
- 41 Verpflegung 420/2f, 435/6, 466/2 >Essen
- 42 Vogt von Lichtenberg 446/3f, 454/1 >Lichtenburg
- 43 Volkssturm 443/1+3, 444/3, 484 Z36
- 44 Wachs Müller 426/5, 427ob.+1+3fff, 428ob.+1f, 432/1, 435/1+6, 436/7, 437ob., 438/3+6, 440/3, 455
- 45 Z42f, 458/6, 461/3, 463 Z53 >Mühlen
- 46 Wartburg 454/1f >Minne, >Sängerkrieg
- 47 Wasser Waschen 422/1
- 48 Weltkrieg 1: 419 Z42, 438 Z49, 460 Z44
- Wenn auch die Jahre enteilen, v.Paul Lincke >Noten 462
- 50 Werwolf 444/1ff, 458/5 >Handgranate, >Maschinengewehr, >Munition, >Panzerfaust, >Widerstand
- 51 Westernhagen 422 Z49ff, 423ob.+2ffff, 424ob.+2, 425/1, 441/2, 442 Z51, 443/1, 444/1, 448f >Lippe
- 52 Weyhershauk 454 Z53f, 455/1 >Hämig, >Ostheim
- Widerstand bewaffneter 443 Z42f=Madjaren, 444/1ff=Werwolf etc.
- 54 Wurm Gefr.Friseur 466 Z41
- 55 Zeichnen 417/4, 437, 438/1f, 442/8, 471/7, 472/2f, 473 Z51 >Dackel
- 56 Zeitungen 478f ~von Besatzungstruppen 478 Z37, >Diószeghy, >Habe, >Hamburg, >Holstein, >Mün-
- 57 chen, >Lizenzen, >Ostheim, >Radio, >Rhön-u.Saalepost, >Verbote,:
- 58 Zigaretten 439ob.+Z53, 440ob.+1ffff, 458 Z51, 459 Z52, 460ob.+1+4f, 463/1f, 467 Z48, 484/1
- 59 Zone/ngrenze >Besatzungs~, >DDR, >Exklave, >Meiningen, >Sowjet, >Thüringen
- 60 Zwiebelkuchen 435/1, 436 Z1fff

_		
1 2		HINWEISE
3 4 5 6	bzw. ι	olgende Seiten bieten Leseproben aus den bilinguisch deutsch-ungarischen ungdeutschen Büchern von Josef-Gerhard Farkas. Die hier nur deutsch ange- en Titel erscheinen auf dem Bildschirm bilingual:
7 8	500f	Seklerisches: eines Gobe Berliner Luxusauto.
9 10	502f	Chihuahuas als junge Familie - Csivavák
11 12 13	504f	Die "Népszava" (Volksstimme), Spiegel des politischen Schicksal Ungarns 1919 & 1945-56.
14 15 16	506f	Einführung zur Neuübersetzung von Antal Szerb "Ungarische Literaturgeschichte", 6 Bände.
17 18 19 20 21	Der besondere Wert dieser Übersetzungen besteht in der Genauigkeit. Anstatt wie üblich sinngemäß, sind diese exakt. So kann man beim Lesen hin und her wechseln zwischen absatzweise neben einander gestellt Deutsch und Madjarisch.	
22 23 24		
25 26		
27 28		Internet-Sucheingaben für J.G.Farkas Bücher
29 30 31		Josef-Gerhard Farkas.
32 33		Josef-Gerhard Farkas & Gabriele Farkas.
34 35		FU-Dokumentenserver Josef-Gerhard Farkas
36 37		Dokumentenserver > Josef-Gerhard Farkas
38 39		Josef-Gerhard Farkas, kaufen
40 41		József Gert Farkas
42 43		
44 45		edocs.fu-berlin.de (Suche: Josef-Gerhard Farkas)
46 47		
48		

"Gobe" -4-

Im deutschen Buchtitel steht "Gobe" in Anführungszeichen, im ungarischen nicht. Für Ungarn ist *góbé* ein fester Begriff. Es meint einen Angehörigen des in Siebenbürgen lebenden madjarischsprachigen Volksstammes der Sekler. Und zwar einen auf spezielle Art schlauen. Wer bloß schlau ist, aber kein Sekler, der ist kein Gobe. Höchstens ein "Kope". Umgekehrt ist nicht jeder Sekler ein Gobe. Das lediglich im Ungarischen bekannte Wort verklebt also Eigenschaft mit Herkunft.

Ein Gobe ist "furfangos". Nämlich listenreich erfinderisch, andere hereinzulegen. Vor Jahrhunderten als betrügerisch schlauer Mensch definiert. Auf den man sehr zornig sein konnte. Aber weil der Übeltäter oft Spaß damit treibt, jemand zu übertölpeln, ist er im Sinne von kópé auch Schelm. Über dessen absonderliche Gedankengänge sich amüsiert, wer gerade nicht selber Opfer des schalkhaften Spitzbuben ist. 3

Alles zusammengenommen charakterisiert die ungarische Überschrift unseren Gobe als spitzfindig gerissenen Sekler. Deutsche freilich, die keine ungarischen Nachschlagewerke lesen können, erfahren aus Diktionären lediglich, *góbé* sei die scherzhafte Bezeichnung der Székler. Es fehlt der entscheidende Hinweis auf "furfangos". Was laut ungarischem Verständnis jenen bestimmten Typ kennzeichnet, der andere offenbar eher zu ärgern, zu erzürnen als zu amüsieren pflegt. Die meisten Übersetzungen der Vokabeln "furfangos" sowie "kópé" weisen darauf hin: listig, gerieben, Schuft, Spitzbube etc. ⁴

Vergleichen wir einen geradlinig denkenden Szekler mit einem Gobe. Beide vernarren sich in je ein schönes Auto, keiner hat das nötige Geld. Der normal veranlagte Sekler nimmt einen Kredit auf, leistet die vereinbarten Ratenzahlungen, bis der Wagen rechtmäßig ihm gehört. Ein ordentlicher, ehrlicher Mensch. — Der Gobe hingegen erbittet den Kredit nicht für den Autokauf, sondern für etwas ganz anderes. Trotzdem verwendet er einen Teil des Geldes als Anzahlung für den luxuriösen Wagen. Den er dann weder abzahlt noch zurückgibt. Sondern trickreich in seinen Besitz bringt.

Dieser unehrliche Sekler ist ein Betrüger. Ein übler Kerl. Noch jedoch kein Schelm. Zum Schmunzeln gibt der Spitzbube erst Anlaß, wenn sich herausstellt, daß er das Geld für die Anzahlung just vom Eigentümer des Autos ergattert hatte, das er hernach insgeheim entwendete. Das Darlehen hatte er erschwindelt, den Geldgeber und Autobesitzer listenreich geprellt. Ein Gobestück zum Lachen. ⁵

Doch diese Geschichte bezieht sich schon auf den zweiten Wagen, den der spitzfindige Sekler sich aus Berlin besorgte. Wobei er jederlei Kniff anwandte, damit ihm das ausländische Fahrzeug nicht weggenommen würde. Er wußte: ihn mit Wohnsitz in Siebenbürgen konnte der Autobesitzer im fernen Deutschland rechtlich kaum belangen. Als rumänischer Staatsbürger fühlte sich der selbstherrlich Generaldirektor gewordene Gobe daheim vor Strafe sicher.

Pfeile > verweisen auf die Bibliographie, Seite 148.

¹ **Szekler**, **Sekler** siehe >Wahrig, >Brockhaus, >Bogyay.

² **kópé** >Magyar ért. (durchtriebener Kerl)

³ furfangos=fortélyos >Halász, Ungarisch-Deutsch: listenreich, bauernschlau, gerissen etc.; >Benkő: 1565 betrügerischer, schlauer Mensch. góbé >Benkő (1617 ,....dann wärest wahrlich auch zornig auf ihn"). kópé >Halász, Ungarisch-Deutsch: Schelm, Schalk; >Benkő (1792 spaßmachender, hirnbebohrter Mensch).

⁴ góbé >Magyar ért. (listenreicher seklerischer Bauernmensch; schraubsinniger Mensch); >Halász, Ungarisch-Deutsch: scherzhafte Bezeichnung der Székler. furfangos >Magyar értel. (listenreich: andere überlistend, schlau, schelmisch; verwickelt, sinnreich, gerissen). kópé >Országh: rascal, rogue, scamp, imp (Schurke, Gauner, Lump, Schlingel).

⁵ góbéság >Magyar ért. (Gobetum, auf einen Gobe deutender Spitzbubenstreich). kópéság >Halász, Ungarisch-Deutsch: Schelmenstreich, Spitzbüberei etc.

Góbé -5-

A német könyvcímben góbé idézőjelekben áll, a magyarban nem. Magyarok számára *góbé* szilárd fogalom. Az Erdélyben élő magyarnyelvű székely néptörzs egy hozzátartozóját jelenti. Espedig egy speciális módon ravaszt. Aki csupán ravasz, de nem székely, az nem góbé. Legfeljebb egy kópé. Fordítva nem minden székely egy góbé. A csakis a magyarban ismert szó öszszeragaszt tulajdonságot származással.

Egy góbé furfangos. Ugyanis leleményes, másokat átejteni. Évszázadokkal ezelőtt csaló ravasz emberként definiálva. Akire nagyon lehetett haragudni. De mivel a gonosztevő gyakran tréfát űz azzal, hogy valakit lóvá tesz, a *kópé* értelmében selma is. Kinek sajátságos észjárásán mulat, aki éppen nem sajátmaga a dévaj csibész áldozata. ³⁾

Mindent összevéve, a magyar cím a mi góbénkat agyafúrtan dörzsölt székelyként karakterizálja. Németek persze, akik magyar lexikonokat olvasni nem tudnak, szótárakból csak arról értesülnek, hogy *góbé* a székelyek tréfás elnevezése. Hiányzik a döntő utalás "furfangos"-ra. Ami magyar értelem szerint azt a bizonyos típust jellemzi, aki másokat nyilván inkább bosszantani, megharagítani mintsem mulattatni szokott. A legtöbb fordítása a "furfangos" valamint "kópé" szavaknak arra utal: cseles, minden hájjal megkent, gazember, csirkefogó stb. ⁴⁾

Hasonlítsunk össze egy egyenes gondolkodású székelyt egy góbéval. Mindkettő belebolondul egy-egy szép autóba, egyiküknek sincs a szükséges pénze. A normális hajlamú székely egy hitelt vesz fel, teljesíti a megállapított részletfizetéseket, amíg a kocsi jogosan övé. Egy rendes, becsületes ember. — A góbé ellenben hitelt nem az autóvételre kér, hanem egészen másvalamire. Dacára annak a pénz egy részét foglalóként használja a luxusos kocsira. Amelyet aztán se le nem fizeti, se vissza nem adja. Hanem trükkösen birtokába hozza.

Ez a becstelen székely egy csaló. Egy gonosz fickó. Azonban még nem selma. Mosolygásra való indokot csak akkor ad a gazember, ha kiderül, hogy a foglalóra való pénzt pont az autó tulajdonosától kaparintotta meg, amelyet azután suttyomban elorozott. A hitelt kisvindlizte, a finanszírozót és autótulajdonost fortélyosan rászedte. Egy nevetnivaló góbétett. ⁵⁾

De ez a történet már a második kocsira vonatkozik, amelyet az agyafúrt székely Berlinböl szerzett magának. Aminél ő mindenféle trükköt alkalmazott, hogy a külföldi járművet el ne vennék tőle. Tudta: Erdélyben levő lakhelye miatt ellene az autótulajdonos a távol Németországban alig tudott keresetet indítani. Mint román állampolgár az önkényesen vezérigazgató lett góbé odahaza büntetés elől bíztosnak érezte magát.

Nyílak > a bibliográfiára utalnak, 148. oldal.

¹⁾ **Szekler, Sekler** (székely) lásd >Wahrig, >Brockhaus, >Bogyay.

²⁾ **kópé** >Magyar ért.: furfangos fickó.

³⁾ furfangos=fortélyos >Halász, Magyar-Német (ravasz stb.); >Benkő: 1565 csalárd, ravasz ember. góbé >Benkő: 1617 "...majd ugyan haragudnál is reá". kópé >Halász, Magyar-Német (selma, ravasz stb.); >Benkő: 1792 tréfacsináló, agyafúrt ember.

⁴⁾ góbé >Magyar ért.: furfangos székely parasztember; csavaros eszű ember; >Halász, Magyar-Német (a székelyek tréfás elnevezése). furfangos >Magyar ért.: mások eszén túljáró, ravasz, csalafinta; bonyolult, elmés, fortélyos. kópé >Országh (gazember, szélhámos, gézengűz csibész)

⁵⁾ **góbéság** >Magyar ért.: góbéra valló kópéság. **kópéság** >Halász, Magyar-Német (csiny, csinytevés stb.)

J

Josef-Gerhard Farkas

Chihuahuas als junge Familie.

Ein Jahr Erfahrung mit einer Hundemutter, deren Tochter und Sohn.



Mutter Jasmin "vom Lustighaus" mit voran Tochter Bella und nachfolgend Sohn Boubou "vom Dörnet Hof". — Die Nähe zur Kameraoptik macht die kleinere Bella groß wie Boubou.

Geplant hatten wir den Erwerb dieser Familie nicht, ³ die wir hier am 22.Mai erstmals sahen. Im Gegenteil.

Zarissa und Csikola.

Am 8. Januar erst war unsere gealterte Chihuahua "Csikola" gestorben. Dreizehneinhalb Jahre hatte sie mit uns gewohnt. Csikola, die wir als sieben Monate junges, beckenschmales und deshalb zuchtuntaugliches Weibchen kauften, war nicht unsere Einzige gewesen. Nicht einmal die Erste. Vielmehr sollte die langhaarige braune Csikola unserer ebenfalls jungen schwarzen, nasenweißen "Zarissa" Gefährtin sein.

Es hatte uns bekümmert, Zarissa als bewegungsfreudiges kleines Haustier oft lange alleine oder mehr-minder unbeachtet zu lassen, weil auch meine Frau konzentriert arbeiten mußte und nur selten mit ihr auf dem Fußboden spielen konnte.

Die Idee von artgleichen Gespielinnen hatten wir schon zwei Hundegenerationen zuvor gehabt; mit "Mókus" und "Mable". Doch jener wohlgemeinte und aufwendige Versuch, aus einzeln wenig beschäftigten Chihuahuaweibchen ein glückliches Freundinnenpaar zu machen, schlug erschreckend fehl.

Farkas József-Gellért

2

1

3

4

5

6

7

8 9

10

11

12

13 14

15

16

17

18 19

20 21

22 23 24

25

26

27 28

29

30

31

32 33

34

Csivavák mint fiatal család

Egy év tapasztalat egy kutya-anyával, annak leányával és fiával



"Vidámházi" Jázmin anya elöl leányával "Dörnet Hofi" Bellával és utána következőn Bubu fiával. – A közelség a kameraoptikához a kisebb Bellát naggyá teszi mint Bubu.

Nem terveztük volt megszerzését ennek a családnak, ³ melyet itt május 22-én láttunk először. Ellenkezőleg.

Cárissza és Csikola.

Január 8-án csak halt meg megöregedett csivavánk "Csikola". Tizenhárom és fél évig lakott velünk. Csikola, akit mint hét hónapos fiatal, keskeny medencéjű és ezért tenyésztésalkalmatlan nőstényt vásároltuk, nem volt az egyetlenünk. Még nem is az elsőnk. Sokkal inkább a hosszúszőrű barna Csikola a mi ugyancsak fiatal fekete, fehérorrú "Cárisszánk" társa kellett volna legyen.

Minket szomorított, Cárisszát mint mozgáskedvelő kis háziállatot gyakran hosszan egyedül vagy többé-kevésbé figyelmen kivül hagyni, mert feleségemnek is koncentráltan dolgoznia kellett és csak ritkán tudott vele a padlón játszani.

Az idea azonosfajtájú játszótársakról megvolt nekünk már két kutyagenerációval azelőtt; "Mókus"-sal és "Mable"-lel. Azonban ama jószándékú és költséges kísérlet, egyenként kevéssé foglalkoztatott csivavanőstényekből egy boldog barátnőpárt csinálni, riasztóan félresikerült.

Vorwort

1

Das ungarische Pressewesen insbesondere unseres Jahrhunderts ist nahezu unerforscht. Diese Feststellung bezieht sich auch auf die im Ausland angestellten Untersuchungen, z.B. an den deutschen Universitäten, wo die letzte Dissertation über die Presse Ungarns vor 23 Jahren erschien (1). Im Lande selbst hat es nicht an Bemühungen gefehlt, nach dem Muster der deutschen Zeitungswissenschaft oder der wissenschaftlichen Publizistik eigene Institute zu errichten; dies erhellt auch aus den Veröffentlichungen d'Esters (2), ebenso beweist es eine Durchsicht der zwischen den beiden Kriegen erschienenen, von d'Ester und Heide herausgegebenen Fachzeitschrift (3). Daß solche Pläne nie verwirklicht wurden, ist der hektischen politischen Entwicklung zuzuschreiben, die auch heute noch nicht beendet ist.

Die publizistischen Medien Ungarns bieten dem Forscher ungewöhnliche Möglichkeiten. Ist schon die Beobachtung interessant genug, wie das ungarische Zeitungswesen auch im Schatten Österreichs und des Hitler-Reiches eigene Züge angenommen bzw. bewahrt hat, kommt ihm seit 1956 eine Sonderstellung zu. Zum ersten Mal kann greifbar dokumentiert werden, was hinter dem sogenannten Eisernen Vorhang sich pressepolitisch abspielt. Gegenstand der vorliegenden Untersuchung ist die Tageszeitung "Népszava" (= Volksstimme), ein altes Organ der Arbeiterschaft; zum mindesten der Name ist seit vielen Jahrzehnten im politischen Kampf. Mit 89 Jahrgängen (1960) ist sie gegenwärtig die älteste Zeitung Ungarns, wenigstens dem Namen nach. Auflagemäßig steht "Népszava" an zweiter Stelle, hinter dem offiziellen Organ der kommunistischen Partei Ungarns ("Népszabadság" = Volksfreiheit). Diese Tatsache wirkt um so sonderbarer, als das Gesinnungsblatt "Népszava" bis. 1948 - abgesehen von einer kurzen Periode 1919 - betont antibolschewistisch orientiert war, und andere alte Zeitungen solcher politischen Tradition von den Kommunisten

1 - 13 a -

2 E l ő s z ó ========

A magyar sajtó, különösen a mi századunké, csaknem kikutatlan. Ez a megállapítás vonatkozik a külföldön tett kutatásokra is, pl. a német egyetemeken, ahol az utolsó disszertáció Magyarország sajtójáról ezelőtt 23 évvel jelent meg (1). Az országban magában nem hiányoztak igyekezetek, a német újságtudomány vagy a tudományos publicisztika mintájára saját intézeteket alapítani; ez kiviláglik d'Ester publikációiból is (2), éppúgy bizonyítja ezt egy áttekintése a két háború közt megjelent, d'Ester és Heidetól kiadott szakfolyóiratnak (3). Hogy ilyen tervek soha nem valósultak meg, a hektikus politikai fejlődésnek tulajdonítható, amely még ma sincs befejezve.

16 17

18

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

192021

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

Magyarország publicisztikai médiái a kutatónak rendkívüli lehetőségeket kínálnak. Ha már a megfigyelés elég érdekes, a magyar sajtó Ausztria és a Hitler-birodalom árnyékában is saját vonásokat hogyan öltött ill. őrzött meg, 1956 óta különleges állás illeti. Első ízben megfoghatóan dokumentálható, az úgynevezett Vasfüggöny mögött mi játszódik le sajtópolitikailag. Tárgya az előttünk fekvő vizsgálásnak a "Népszava" napilap, egy régi orgánuma munkásságnak; legalább a név sok évtized óta benne van a politikai harcban. 89 évfolyammal (1960) jelenleg a legidősebb újságja Magyarországnak, legalább név szerint. Példányszámszerűen "Népszava" második helyen áll, Magyarország kommunista pártjának hivatalos orgánuma mögött ("Népszabadság"). Ez a tény annál különösebbnek hat, minthogy az elvlap "Népszava" 1948-ig - eltekintve egy rövid periódustól 1919-ben - hangsúlyozottan antibolsevista orientálódású volt, és más ilyen politikai tradiciójú régi újságokat a kommunisták

1 2

A bilingvis kiadáshoz.

Szerb Antal magyar volt, zsidó, katolikus. Feleségem és én ezek semelyike se vagyunk. Magyar filológiai stúdiumnál Münchenben és (Nyugat-)Berlinben az irodalomtörténet érdekes lett nekem és érthető az ő műve által, amelyet professzoraim használtak. Később saját diákjaim számára fordítottam excerptumokat. Aztán a kétkötetes 1940-es kiadást, hogy másoknak is magyarismeret nélkül Szerb teljes értekezése hozzáférhető legyen. Évekhoszszú munka után ezt 1975-ben írógépbetűsen nyomattuk ki, saját költségünkön. Kiadók visszariadtak inveszticiótól a hungarológiai témába.

Az íróként kedvelt tudóst (dr.,prof.) egy fasiszta munkatáborban gyötörték halálra 1945 januárban. Kommunista önkényt meg már 1919-ben tapasztalt az 1901-ben született. Mindkét totalitárius rendszerről tett megjegyzéseket az 1930-ben elkezdett és kimutatásaink szerint 1940-ig utánagondolt irodalomtörténetében. Az antibolsevistásokat a háborúutáni kiadásokból gondosan eltávolították. Budapesten maradt özvegye hozzájárulásával. Aki hamisítatlan fordításunk használatát bíróságilag megakadályozta a szabad világban, várakozásban is illuzórikus tantiémokra nyugati valutában. -- A szerzői jog valahogy hozzá került az erdélyi kultúregyesületek kisajátításánál.

Érthetetlen maradt nekünk, az özvegy után miért akadályozta meg Szerb leánya is, hogy édesapjának legfontosabb magyar kultúrtörténeti művét megismerjék külföldön. Holott Magyarországon pár évenként új kiadása jelent meg a generációkon át magasrabecsült műnek. Az olvasókat nem zavarták sem a politikai szövegbeavatkozások, amelyeket a védtelen halott állítólag maga tervezett volt – szavak, mondatok, fejezet törlése, – sem a könyvnek előreállított mindenkori kritika az ő humanista-polgári nézete felett. -- A 11-ik kiadás aztán 1994-ben, a politikai változás után, visszaállította az eredeti változatot. Most az azelőtti vonatkozás nélkül posztumuszos kívánságteljesítésre; és óvás nélkül az ő állítólag hamis világnézetétől.

A nagy korváltozás sajnos nem változtatott fordításunk hasznosítási tilalmán. Ami alatt sokféleképp szenvedtünk. Most az idő lépi át a szerzői jogot, amivel Szerb mentalitásával ellenkezően tanának külföldi terjesztését blokírozták. A várakozás 70-ik halálozási napjára még új perspektívát is hoz. Mert sok 1956-os menekült gyermekei és legtöbb unokái már nem tudják eredetiben olvasni a díjazott főművét Szerbnek, akitől németül csak választékos szórakoztató irodalom van.

A bilingvis kiadás beteljesíti több mint 40 évvel ezelőtti fáradozásunkat, nyelvtanulást és tudásközvetítést kombinálni. A tilalom megokolására munkánk ellen felhozott szemrehányás, hogy nem volna kongeniális Szerb nyelvművészetének, találó. Tudatosan elálltam németül attól, amit ő magyarul írogatva "minden elmondott tudományos problémánál fontosabbnak tartott: a stílus kérdését" (21.oldal). Ő egy új terminológia meghonosítására törekedett a német szellemtudományos megújhodás nyomán, és "a magyar irodalmat emberi szívekhez közel hozni" (21.o.). Szellemi vezérletet valamint emocionális megragadását egy idegen népnek másfajta nyelve által: azt elgondolhatóvá és utánérezhetővé tenni németül, igen fantáziadús átültetést igényelne. Bizonytalan sikerrel, és ellentétben a mi törekvésünkkel praktikusan hasznos nyelvösszehasonlításra

 Javított 1975-ös munkánk lehetőleg szóról szóra mutatja, amennyiben megtehető Szerb mondatszerkezete megtartásával, az alkotásmódját az ő 1934 óta megcsodált tanulságos Magyar Irodalomtörténetének. Amely dacára évtízedek ideológiai rosszalásnak, a másik ideológia általi kora inhumánus halála után, túlélte azokat a felhőket, amelyek ellen művének a latin jeligét adta: *Invitis nubibus*. (>6. o.)

dr. Farkas Josef-Gerhard prof. & Farkas Gabriele

Zur bilinguisch Ausgabe. [ß=ss: groß=gross, etc.]

Anton Szerb war Ungar, Jude, Katholik. Meine Frau und ich sind keins davon. Beim Studium ungarischer Philologie in München und Berlin (West) wurde mir die Literaturgeschichte interessant und verständlich durch sein Werk, das meine Professoren benutzten. Später übersetzte ich für meine eigenen Studenten Exzerpte. Dann die zweibändige 1940er Ausgabe, damit auch anderen ohne Madjarischkenntnis Szerbs vollständige Abhandlung zugänglich wird. Nach jahrelanger Arbeit ließen wir dies 1975 in Schreibmaschinentype drucken, auf eigene Kosten. Verleger scheuten die Investition ins hungarologische Thema.

Der als Schriftsteller beliebte Gelehrte (Dr.,Prof.) wurde in einem faschistischen Arbeitslager zu Tode geschunden im Januar 1945. Kommunistische Willkür wiederum hatte schon 1919 erfahren der 1901 Geborene. Über beide totalitären Systeme machte er Bemerkungen in seiner 1930 begonnenen und laut unseren Nachweisungen bis 1940 nachgedachten Literaturgeschichte. Die antibolschewistischen wurden aus den Nachkriegsausgaben sorgfältig entfernt. Mit Zutun seiner in Budapest gebliebenen Witwe. Die den Gebrauch unserer unverfälschten Übersetzung gerichtlich verhinderte in der freien Welt, auch in der Erwartung illusorischer Tantiemen in westlicher Währung -- Das Urheberrecht war irgendwie an sie gelangt bei der Enteignung siebenbürgischer Kulturvereine.

Unbegreiflich geblieben ist uns, warum nach der Witwe auch Szerbs Tochter verhinderte, dass man ihres Vaters wichtigstes ungarisches kulturgeschichtliches Werk kennenlernt im Ausland. Wo doch in Ungarn alle paar Jahre eine neue Ausgabe des Generationen hindurch hochgeschätzten Werkes erschien. Die Leser störten weder die politischen Texteingriffe, die der wehrlose Tote angeblich selber geplant hatte – Streichung von Wörtern, Sätzen, Kapitel – noch die dem Buch vorangestellte jeweilige Kritik an seiner humanistisch-bürgerlichen Sicht. – Die 11. Auflage dann 1994, nach der politischen Wende, stellte wiederher die ursprüngliche Fassung. Nun ohne den vorherigen Bezug auf postume Wunscherfüllung; und ohne Warnung vor seiner angeblich falschen Weltanschauung.

Der große Zeitenwandel änderte leider nichts am Nutzungsverbot unserer Übersetzung. Worunter wir mannigfach gelitten hatten. Jetzt überschreitet die Zeit das Urheberrecht, womit konträr der Mentalität Szerbs seiner Lehre ausländische Verbreitung blockiert wurde. Das Abwarten seines 70. Todestages bringt sogar eine neue Perspektive. Denn vieler 1956er Flüchtlinge Kinder und meiste Enkel können nicht mehr im Original lesen das preisgekrönte Hauptwerk Szerbs, von dem es deutsch nur gehobene Unterhaltungsliteratur gibt.

Die bilinguisch Ausgabe vollendet unsere Bemühung von vor über 40 Jahren, Sprachlernen und Wissensvermittlung zu kombinieren. Der zur Verbotsbegründung gegen unsere Arbeit vorgebrachte Vorwurf, sie sei nicht kongenial der Sprachmeisterschaft Szerbs, trifft zu. Bewußt nahm ich deutsch Abstand davon, was er ungarisch schreibend "für wichtiger hielt als jedes geschilderte wissenschaftliche Problem: die Frage des Stils" (Seite 21). Er strebte das Einbürgern einer neuen Terminologie an auf der Spur der deutschen geisteswissenschaftlichen Erneuerung, und "die ungarische Literatur menschlichen Herzen nahe zu bringen" (S.22). Geistiges Anleiten sowie emotionales Ergreifen eines fremden Volkes durch seine andersartige Sprache: das mitdenkbar und nachfühlbar zu machen auf Deutsch würde eine überaus fantasievolle Übertragung erfordern. Mit ungewissem Erfolg, und im Gegensatz zu unserem Streben nach praktisch nützlichem Sprachenvergleich.

Unsere verbesserte 1975er Arbeit zeigt möglichst wortwörtlich, soweit machbar unter Beibehalt von Szerbs Satzbau, die Schaffensweise seiner seit 1934 bewunderten lehrreichen Ungarischen Literaturgeschichte. Die trotz Jahrzehnten ideologischer Mißbilligung, nach seinem frühen inhumanen Tod durch die andere Ideologie, jene Wolken überdauerte, gegen die er seinem Werk das lateinische Kennwort gab: *Invitis nubibus*. (>6 a)

prof.dr.Josef-Gerhard Farkas & Gabriele Farkas

1	
2	Least Oadrand Fadisa
3 4	Josef-Gerhard Farkas
5	Prof. Dr.phil.
6 7	
8	
9	Lebensbuch 1929 - 20??
10	I.) 1929 - 1941, Czernowitz - Berlin.
11	11, 1020 1011, 020111011112 20111111
12	
13	
14	Lebensbuch 1929 - 20??
15	2.) 1941 /42 - 1943, Berlin - Budapest.
16	,
17	
18	
19	Lebensbuch 1929 - 20??
20	3.) 1944,Budapest - Greiffenberg /Schlesien.
21	
22	
23	
24	Lebensbuch 1929 - 20??
25	4.) 1945 / 1-4, Greiffenberg /Schlesien
26	
27	
28	
29	Lebensbuch 1929 - 20??
30	5.) 1945 / 4 - 5, Greiffenberg /Schles Næstved /Dänemark
31	
32	
33	
34	Lebensbuch 1929 - 20??
35	6.) 1945 / 5 - 7, Dänemark - Ostheim .v. d. Rhön
36	
37	
38	http://www.edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_series_000000000516
39	
40	
41	
42 43	© Gabriele Farkas 2016
43 44	Fax +49(0) 7273-941173
45	E-Mail: gabyfarkas@web.de
46	Habsburger Allee 10 a D-76767 Hagenbach
47	
48 49	
49 50	Druck: dbusiness.de gmbh. 10409 Berlin
51	Drack. abasiness.ae gribii. 10409 Defiiii
52	