

INHALTSÜBERSICHT

1	EINFÜHRUNG	1
2	THEORETISCHE GRUNDLAGEN	15
3	RAHMENBEDINGUNGEN DES UNTERSUCHUNGSGEBIETES ADABA - DODOLA	59
4	EMPIRISCHE UNTERSUCHUNGEN	85
5	BEDEUTUNG KARTOGRAPHISCHER DARSTELLUNGEN ALS VISUELLE KOMMUNIKATIONSMITTEL IN DER EZ	135
6	SCHLUSSBETRACHTUNG UND AUSBLICK	141
7	LITERATURVERZEICHNIS	145
8	ANHANG	159

Es sei darauf hingewiesen, dass aus Gründen des Leseflusses auf die spezielle weibliche Wortform verzichtet wird, es sind immer Männer und Frauen gemeint, wenn nicht ausdrücklich darauf hingewiesen wird.

Mit * gekennzeichnete Begriffe weisen auf Fachtermini hin, die in Kapitel 1.6 erklärt werden.

Kursive Schreibweise im Text kennzeichnet lateinische oder englische Übersetzungen und lokale Begriffe. Die lokal genutzten Begriffe werden im Glossar S. 165 beschrieben.