

BIBLIOGRAFÍA

I. FUENTES PRIMARIAS

FRANCÉS:

- ROUSSEAU, J.-J. *Œuvres complètes* I-V. Éd. GAGNEBIN, B./RAYMOND, M. Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1959 -1995, 5. Vols. (O. C).
- ROUSSEAU, J.-J. *Correspondance générale* I-XX. Éd. DUFOUR, TH. Paris, Armand Colin, 1924 -1934. (C. G.).
- ROUSSEAU, J.-J. *Correspondance complète* I. Éd. LEIGH, R. A. Institut et Musée Voltaire/Oxford, The Voltaire Foundation, 1965 -1995, 51 vols. (C. C.).
- ROUSSEAU, J.-J. *Émile ou de l'éducation*. Édition établie par Michel Launay, Paris, Garnier-Flammarion 1966.
- ROUSSEAU, J.-J. *Julie ou La Nouvelle Héloïse*. Édition établie par Michel Launay, Paris, Garnier-Flammarion 1967.
- ROUSSEAU, J.-J. *Les rêveries du promeneur solitaire*. Bookking International, Paris, 1994.

ALEMÁN:

- ROUSSEAU, J.-J. *Diskurs über die Ungleichheit. Discours sur l'inegalité*. Padeborn-München-Wien-Zürich, 1984.
- ROUSSEAU, J.-J. *Schriften zur Kulturkritik: Über Kunst und Wissenschaft (1750). Über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen (1755)*. Französisch-Deutsch. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1995, 5ed.
- ROUSSEAU, J.-J. *Preisschriften und Erziehungsplan*. Ed. RÖHRS, Hermann. Bad Heilbrunn, 1983. 3ed.
- ROUSSEAU, J.-J. *Julie oder Die neue Héloïse. Briefe zweier Liebenden aus einer kleinen Stadt am Fuße der Alpen*. Vollständige Ausgabe. In der ersten deutschen Übertragung von J. G. Gellius. Vollständig überarbeitet und ergänzt nach Edition Rey 1761, sowie mit einer Zeittafel von D. Leube. Mit Anmerkungen und einem Nachwort von R. Wolff. Winkler Verlag, München, 1988.
- ROUSSEAU, J.-J. *Politische Schriften*. Band 1. Abhandlung über die politische Ökonomie, Vom Gesellschaftsvertrag, Politische Fragmente. Padeborn-München-Wien-Zürich, 1995, 2ed.
- ROUSSEAU, J.-J. *Emil oder Über die Erziehung*. Hg., eigeleit. und mit Anmerkungen versehen v. M. Rang. Reclam Verlag, Stuttgart 1963.
- ROUSSEAU, J.-J. *Schriften* in zwei Bänden. Frankfurt/a.M.; Fischer Taschenbuch Verlag, 1988.

- ROUSSEAU, J.-J. *Die Bekenntnisse* (Übersetzt v. A. Semerau) und *die Träumereien des einsamen Spaziergängers* (Übersetzt v. D. Leube). Einführung v. J. Starobinski und Nachwort u. Anmerkungen v. Chr. Kunze. Winkler Verlag, Düsseldorf; Zürich, 1996, 2ed.
- ROUSSEAU, J.-J. *Kulturkritische und politische Schriften* in zwei Bänden. Ed. Martin Fontius, Berlin, 1989.
- ROUSSEAU, J.-J. *Musik und Sprache*. Ausgewählte Schriften. Übersetzt von Dorothea und Peter Gülke, Wilhelmshaven, 1984.
- ROUSSEAU, J.-J. *Botanische Lehrbriefe. Zehn botanische Lehrbriefe für eine Freundin*. Herausgegeben und aus dem Französischen von Ruth Schneebeli-Graf, Frankfurt/a.M., 1979.
- ROUSSEAU, J.-J. *Briefe an Leonhard Usteri*. En: WOHLEND, A. *Freundschaft mit Rousseau. Leonhard Usteris Briefwechsel mit Rousseaus 1761-1765*, Zürich, 1989.
- ROUSSEAU, J.-J. *Korrespondenzen*. Eine Auswahl, hg. v. W. SCHRÖDER. Leipzig, 1992.
- ROUSSEAU. *Ein Lesebuch für unsere Zeit*. W. SCHRÖDER (Ed.). Berlin, 1993.

ESPAÑOL:

- ROUSSEAU, J.-J. *Julia o La nueva Eloisa. Cartas de dos amantes*. Traducción anónima. Ed. Futuro, Buenos Aires-Argentina, 1946.
- ROUSSEAU, J.-J. *Observaciones y refutación*. En: *Discurso sobre las ciencias y las artes*. Traducción y prólogo de L. Hernández Alfonso. Ed. Aguilar; Argentina, 1974.
- ROUSSEAU, J.-J. *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Prólogo, traducción y notas de M. Armiño. Alianza Editorial, Madrid-España, 1980.
- ROUSSEAU, J.-J. *Discurso sobre la Economía política*. Traducción y estudio preliminar de J. E. Candela. Editorial Tecnos, Madrid-España, 1985.
- ROUSSEAU, J.-J. *Las ensoñaciones del paseante solitario* (Incluye los siguientes apéndices: *Cartas de baraja; mi retrato; cartas a Malesherbes; Rousseau, por Bernardin de Saint-Pierre; noticias literarias, de Rozier y cuadro cronológico*) . Prólogo, traducción y notas de M. Armiño. Alianza Editorial, Madrid-España, 1988.
- ROUSSEAU, J.-J. *Proyecto de constitución para Córcega. Consideraciones sobre el gobierno de Polonia y su proyecto de reforma*. Traducción y estudio de A. Hermosa Andújar, Editorial Tecnos, Madrid-España, 1988b.
- ROUSSEAU, J.-J. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. Traducción de R. Sierra Mejía. Editorial Norma, Bogotá-Colombia, 1993.
- ROUSSEAU, J.-J. *Escritos polémicos*. (Comprende: *Carta a Voltaire; cartas a Malesherbes; carta a Charles de Beaumont y carta al Marqués de Mirabeau*). Traducción y notas de Q. Calle Carabias; estudio preliminar de J. Rubio Carracedo. Editorial Tecnos, Madrid-España, 1994.

- ROUSSEAU, J.-J. *Carta a d'Alambert sobre los espectáculos*. Traducción y notas de Q. Calle Carabias; estudio preliminar de J. Rubio Carracedo. Editorial Tecnos, Madrid-España, 1994b.
- ROUSSEAU, J.-J. *Las confesiones*. Prólogo, traducción y notas de M. Armiño. Alianza Editorial, Madrid-España, 1997.
- ROUSSEAU, J.-J. *Instrucción de un padre a su hijo sobre el modo de conducirse en este mundo*. Edición cuatrilingüe preparada por Xabier Palacios, Victoria, 1997b.
- ROUSSEAU, J.-J. *Emilio, o De la educación*. Prólogo, traducción y notas de M. Armiño. Alianza Editorial, Madrid-España, 1998.

II. OTRAS FUENTES

- AGUSTINUS, A. *Bekenntnisse*. Insel Verlag; Frankfurt/a.M., 1987.
- BOSSWELL, J. *Encuentro con Rousseau y Voltaire*. Grijalbo Mondadori, Barcelona-España, 1997.
- CONDILLAC, E. B. de. *Essai über den Ursprung der menschlichen Erkenntnisse*. Reclam Verlag, 1977.
- CONDILLAC, E. B. de. *Abhandlung über die Empfindungen*. Felix Meiner Verlag, 1983.
- CONDILLAC, E. B. de. *Lógica. Extracto razonado del tratado de las sensaciones*. Ed. Orbis, Argentina, 1984.
- DESCARTES, René. *Prinzipien der Philosophie*. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1965.
- DESCARTES, René. *Discours de la Méthode*. (Französisch-deutsch). Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1969.
- DESCARTES, René. *Meditationen über die Grundlagen der Philosophie*. (Mit den sämtlichen Einwänden und Erwiderungen). Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1972.
- DESCARTES, René. *Die Leidenschaften der Seele*. (Französisch-deutsch). Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1996, 2ed.
- DESCARTES, René. *The World and Other Writings*. Cambridge University Press, 1998.
- HOBBS, Thomas. *Vom Körper. Elemente der Philosophie I*. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1967.
- HOBBS, Thomas. *Leviathan*. (Revised Student Edition); Cambridge University Press, 2000.
- LOCKE, John. *An Essay concerning Human understanding*. Oxford University Press, 1975.
- LOCKE, John. *Pensamientos sobre educación*. Ediciones Akal, Madrid, 1987.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Menschliches Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister*. Insel Verlag; Frankfurt/a.M., 1982.

III. LITERATURA SECUNDARIA (SOBRE ROUSSEAU)

A

- ACHER, William. *Jean-Jacques Rousseau créateur et l'anamorphose d'Apollon*. A.-G. Nizet; Paris, 1980.
- ACTES ET COLLOQUES. *Jean-Jacques Rousseau et son Œuvre. Problèmes et recherches*. Comité National pour la Commémoration de J.-J. Rousseau. Paris, 1962.
- **ADAMY, Paule. *Les corps de Jean-Jacques Rousseau*. Honoré Champion, Paris, 1997.
- **ALBERG, J. *Die verlorene Einheit. Die Suche nach einer philosophische Alternative zu der Erbsündelehre von Rousseau bis Schelling*. Lang Peter Verlag, Frankfurt/a.M., 1996.
- *ALT, Ernst. *Zum Entfremdungsbegriff. Der theoretische Ansatz bei Rousseau*. Bern, Frankfurt/a.M., 1982.
- **ANSART-DOURLEN, Michele. *Dénaturation et violence dans la pensée de J.-J. Rousseau*. Klincksieck, 1975.
- ANSELL-PERSON, Keith. *Nietzsche contra Rousseau. A study of Nietzsche's moral and political thought*. Cambridge U.P., 1991.

B

- BABBIT, Irving. *Rousseau and romanticism*. Boston and New York, 1965.
- BACZKO, Bronislaw. *Rousseau. Solitude et communauté*. Paris, Mouton, 1974.
- BADINTER, Elisabeth. *L'amour en plus. Histoire de l'amour maternel du XVII^e au XX^e siècles*. Paris, Flammarion, 1980.
- BARGUILLET, Françoise. *Rousseau ou l'illusion passionné: Les rêveries du promeneur solitaire*. Paris, 1991.
- BARTH, H. *Über die Idee der Selbstentfremdung des Menschen bei Rousseau*. Zeitschrift für philosophische Forschung XIII, 1958, p. 16-35.
- BENNER, Dietrich. *Der Begriff moderner Kindheit und Erziehung bei Rousseau, im Philanthropismus und in der deutsche Klassik*. En: Z. für Päd., 45. Jg. Nr. 1 (1999).
- BENSOUSSAN, D. *La maladie de Rousseau*. Paris, Klincksieck, 1974.
- BERGELT, Martin. „Je suis Rousseau! Je suis Rousseau!“ *Psychopathie als Aufklärungskritik? Ein werkbiographischer Versuch*. En: Germanisch-Romanische Monatsschrift 69 (1988).
- BERIEF, Renate. *Selbstentfremdung als Problem bei Rousseau und Schiller*. Druck Idstein: Schultz-Kirchner, 1991.
- BERMAN, Russell A. *Literary history and the politics of deconstruction: Rousseau in Weimar*. En: Theory, Culture and Society, vol. 8 (1991).
- BERMINGHAM, Ronal P. *The Primordial Scream: Sound and World Vision in the Writings of Jean-Jacques Rousseau and Jean-Philippe Rameau*. En: Eighteenth-Century Life 12.1 (1988), p. 19-28.
- BERNARD, Frederick Mechner. *Self-direction and political legitimacy. Rousseau and Herder*. Oxford: Clarendon Press, 1998.

- BESSE, G. *Jean-Jacques Rousseau. L'apprentissage de l'humanité*. Ed. Sociales, Paris, 1988.
- BIEBER, Bettina. *Rousseau und Aristoteles: die Idee vom Menschen und der Entstehung von Gesellschaften; oder Freiheit und Zwang aus Natur und Gesellschaft bei J.-J. Rousseau und Aristoteles*. Berlin, 1999.
- BLITS, Jan H. *The despersonalized-self: Rousseau's Emile*. En: *Educational Theory*, vol. 41, No. 4, 1991.
- BLOOM, Allan. *Love and friendship*. New York, 1993.
- BLUM, Carol. *Rousseau and the republic of virtue: The language of politics in the French Revolution*. Ithaca, N.Y; Cornell University Press, 1986.
- *BOGUMIL, S. *Rousseau und die Erziehung des Lesers*. Diss, Köln; Frankfurt/a.M., 1971.
- *BOLLE, R. *J.-J. Rousseau. Das Prinzip der Vervollkommnung des Menschen durch Erziehung und die Frage nach dem Zusammenhang von Freiheit, Glück und Identität*. Münster; New York, Waxman, 1995.
- BONHÔTE, N. *J.-J. Rousseau. Vision de l'histoire et autobiographie. Étude de Sociologie de la Littérature*, Lausanne, 1992.
- BOREL, Jacques. *Génie et folie de Jean-Jacques Rousseau*. Paris, Corti, 1966.
- BOSCHANN, Hans. *Die Spontaneitätsidee bei J.-J. Rousseau*. Berlin, 1926.
- BRÄUTIGAM, Bernd. *Rousseaus Kritik ästhetischer Versöhnung. Eine Problemvorgabe der Bildungsästhetik Schillers*. En: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft XXXI*, (1987).
- BRETONNEAU, G. *Stoicisme et valeurs chez J.-J. Rousseau*. Paris, 1977.
- BROECKEN, K. H. „*Homme*“ und „*Citoyen*“. *Entstehung und Bedeutung der Disjunktion von natürlicher und politischer Erziehung bei Rousseau*. Köln, 1974.
- **BRUPPACHER, Martin. *Selbstverlust und Selbstverwirklichung. Die geistige Entwicklung des Menschen bei J.- J. Rousseau*. Bern, Frankfurt/a.M.; Lang, 1972.
- *BUCK, Gunther. *Rückwege aus der Entfremdung*. Paderborn, München, 1984.
- **BURGELIN, P. *La philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau*. Paris: Presses Universitaires de France, 1973, 2. éd.
- **BURGENER, Louis. *L'éducation corporelle selon Rousseau et Pestalozzi*. Paris, 1973.

C

- CASIRRER, Ernst. *Philosophie der Aufklärung*. Tübingen: Mohr, 1932.
- CASSIRER, Ernst. *Das Problem Jean-Jacques Rousseau*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1970.
- CASSIRER, Ernst. *Rousseau, Kant Goethe*. Hamburg: Meiner, 1991.
- *CASSIRER, E./STAROBINSKI, J./DARNTON, R. *Drei Vorschläge Rousseau zu lesen*. Frankfurt/a.M., 1989.
- **CLÉMENT, P.-P. *J.-J. Rousseau - de l'éros coupable à l'éros glorieux*. Slatkine Reprints, Genève, 1998 (Réimpression de l'édition de Neuchâtel, 1976).

- COLLOQUE INTERNATIONAL DU DEUXIÈME CENTENAIRE DE LA MORT DE J.-J. ROUSSEAU. *Jean-Jacques Rousseau et la crise contemporaine de la conscience*. Paris, 1980.
- CORBINEAU-HOFFMANN, Angelika. 'Discours de la passion' als Selbstausage: Goethe, 'Die Leiden des jungen Werther', Rousseau, 'Julie ou la Nouvelle Héloïse', Richardson, 'Pamela'. En: *Colloquium Helveticum* 15 (1992).
- CRANSTON, Maurice. *Jean-Jacques. The early life and work of Jean-Jacques Rousseau 1712 - 1754*. The University of Chicago Press, Chicago, 1991.
- CRANSTON, Maurice. *The noble savage 1754 - 1762*. London, Allen Lane, 1991b.
- CRANSTON, Maurice. *The solitary self. Jean-Jacques Rousseau in exile and adversity*. The University of Chicago Press, Chicago, 1997.

D

- DAHMER, I. *Das Phänomen Rousseau*. Beltz, Weinheim, 1962.
- DARNTON, Robert. *The business of enlightenment: a publishing history of the Encyclopedie, 1755 - 1800*. Cambridge: Harvard University Press, 1979.
- DARNTON, Robert. *The great cat massacre and other episodes in french cultural history*. New York: Basic Books, 1984 (Trad. alem. *Das grosse Katzen Massaker*. Hanser Verlag, 1989).
- *DAXNER, Michael. *Aufklärung und Gefühl. Rousseau gegen die Frauen? Ein Essay*. Münster; Wurf-Verlag, 1983.
- DE MAN, P. *Allegories of reading. Figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust*. New Haven, Yale University Press, 1979 (Trad. esp. *Alegorías de la lectura*. Ed. Lumen, España, 1990).
- **DE MAN, P. *Blindness and Insight. Essays in the rhetoric of contemporary criticism*. New York: Oxford University Press, 1971 (Trad. esp. *Visión y ceguera*. Ed. de la Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, 1991).
- DE MAN, P. *The rhetoric of Romanticism*. New York; Columbia University Press, 1984.
- **DE MAN, P. *Die Rethorik der Blindheit: Jacques Derridas Rousseauinterpretation*. En: *Ideologie des Ästhetischen*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/a.M., 1993. (Vers. orig. en: *Blindness and Insight*, 1971, p. 102-141).
- DENT, Nicholas. *Rousseau. An introduction to his psychological, social and political theory*. Oxford, 1988.
- DENT, Nicholas. *A Rousseau dictionary*. Oxford, 1992.
- DÉRATHÉ, R. *Le rationalisme de J.-J. Rousseau*. Paris, 1948.
- **DERRIDA, Jacques. *De la gramatología*. Siglo XXI, Argentina, 1971.
- DERRIDA, Jacques. *El círculo lingüístico de Ginebra*. En: ECO. *Revista de cultura de occidente*, N° 184, febrero 1977, Bogotá-Colombia. (Aparecido en francés como: *La linguistique de Rousseau*. En: *Revue internationale de philosophie*, N° 82, 1967 y posteriormente en DERRIDA, J. *Marges de la philosophie*, Paris, 1972).
- DIRSCHERL, K. *Der Roman der Philosophen. Diderot, Rousseau, Voltaire*. Narr, Tübingen, 1985.

- DUCHET, Michèle. *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières. Buffon. Voltaire. Rousseau. Helvetius. Diderot.* Paris, 1971.
- *DUCROS, L. J.-J. *Rousseau.* Burt Franklin, New York, 1917, Drei Bänden.

E

- **EHRARD, Jean. *Le corps de Julie.* En: TROUSON, Raymond (Ed.). *Thèmes et figures du siècle des lumières. Mélanges offerts à Roland Mortier.* Genève, 1980.
- **EIGELDINGER, M. J.-J. *Rousseau et la réalité de l'imaginaire.* Neuchâtel, 1972.
- **EIGELDINGER, M. J.-J. *Rousseau. Universe mythique et cohérence.* Neuchâtel, 1978.
- ELLIS, Madelaine B. *Rousseau's socratic aemilian myths.* Columbus: Ohio State University Press, 1973.

F

- FEATHERSTONE, J. *Rousseau und modernity.* En: *Daedalus* 107, (1978), 3, p. 167-192.
- FERMON, Nicole. *Domesticating passions. Rousseau, woman, and nation.* University Press of New England, Hannover, 1997.
- FETSCHER, I. *Rousseaus politische Philosophie.* Suhrkamp Verlag; Frankfurt/a.M., 1978.
- FORSCHNER, M. *Rousseau.* Freiburg, München, 1977.
- FOUCAULT, Michel. *Introduction.* En: FOUCAULT, M. *Dits er écrits 1954 - 1988.* Tomo I. Éd. Gallimard, 1994; y en: ROUSSEAU, J.-J. *Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues.* Paris, A. Colin, 1962.
- FRALIN, Richard. *Rousseau and representation.* New York, 1978.
- FRÄBDORF, W. *Der Begriff der Nachahmung (Imitation) in de Ästhetik J.-J. Rousseaus.* En: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 35, (1923), p. 103-108.

G

- **GALLE, Roland. *Sozialpsychologische Überlegungen zu Rousseaus Autobiographie.* En: *Freiburger literaturpsychologische Gespräche* 1, Frankfurt/Bern, 1981.
- GALLE, Roland. *Der erste moderne Mensch. Sozialpsychologische Überlegungen zu Rousseaus Autobiographie.* En: *Merkur* XXXVII, (1983), p. 59-66.
- GALLE, Roland. *Geständnis und Subjektivität. Untersuchungen zum französischen Roman zwischen Klassik und Romantik.* München, 1986.
- **GALLE, Roland. *Bilder des Körpers im Roman der Aufklärung.* En: SCHINGS, Hans-Jürgen (Ed.). *Der ganze Mensch: Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert.* (DFG Symposium 1992). Stuttgart; Weimar: Metzler, 1994.
- **GARBE, Ch. *Die „weibliche“ List im „männlichen“ Text. J.-J. Rousseau in der feministischen Kritik.* Stuttgart Weimar, 1992.
- **GEBAUER, Gunter. *Auf der Suche nach der verlorenen Natur - Oder: Die unsichtbare Hand des Lehrers.* En: GEBAUER, Gunter (Ed.). *Körper- und*

- Einbildungskraft. Inszenierungen des Helden im Sport.* Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1988.
- GEITNER, Ursula. *Die Sprache der Verstellung. Studien zum rhetorischen und anthropologischen Wissen im 17. Und 18. Jahrhundert.* Tübingen: Niemeyer, 1992.
- **GEYER, P. *Die Entdeckung des modernen Subjekts. Anthropologie von Descartes bis Rousseau.* Niemeyer, 1997.
- *GILOT, Michel/LOUDART, Jean. *Le Vocabulaire du sentiment dans l'oeuvre de Jean-Jacques Rousseau.* Slatkine; Paris, 1980.
- **GOLDSCHMIDT, Victor. *Anthropologie et politique. Les principes du systeme de Rousseau.* Paris, 1974.
- GOUHIER, Henri. *Ce que le Vicaire doit à Descartes.* En: *Annales J.-J. Rousseau*, 35 (1959-1962).
- GOUHIER, Henri. *Les méditations métaphysiques de J.-J. Rousseau.* Paris, J. Vrin, 1970.
- GRIFFIN, Paul F. *Toward a literary history of the subject: A reading of Rousseau's Confessions and Blake's Visions.* Diss. University of Wisconsin, Madison 1981.
- **GRIMSLEY, Ronald. *Jean-Jacques Rousseau. A study in self-awareness.* Cardiff: University of Wales Press, 1961.
- GRIMSLEY, Ronald. *Rousseau and the religious quest.* Oxford: Clarendon Press, 1968.
- GRIMSLEY, Ronald. *The philosophy of Rousseau.* London: Oxford University Press, 1973 (Trad. esp. *La filosofía de Rousseau.* Alianza Editorial, Madrid-España, 1977).
- GRIMSLEY, Ronald. *Jean-Jacques Rousseau.* Brighton: Harvester Press, 1983.
- GUÉHNNO, Jean. *Jean-Jacques Rousseau.* Ed. Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.
- **GUMRECHT. H. U. LINSEN, E. "Quand je n'aurai plus de corps". *Geschichtsspekulation und Körpererfahrung bei Rousseau als Vorspiel der Posthistoire.* En: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi)*, Heft 63, (1986), p. 57-85.
- *GUTMAN, Huck. *Rousseaus Bekenntnisse: eine Selbsttechnik.* En: MARTIN, H. M/GUTMAN, H./HUTTON, P.H. (Eds.). *Technologien des Selbst.* Fischer Verlag; Frankfurt/a.M., 1993.

H

- HAGER, Fritz-Peter. *Glaube und Religion in den pädagogischen Theorien von Rousseau und Pestalozzi.* En: *Pädagogische Rundschau*, 52 (1998).
- HANSMANN, O. (Ed.). *Seminar: Der pädagogische Rousseau.* Deutscher Studien Verlag, Weinheim, 1996, dos tomos.
- *HARIG, L. *Rousseau. Der Roman vom Ursprung der Natur im Gehirn.* Frankfurt/a.M., 1990.
- HARTLE, Ann. *The modern self in Rousseau's Confessions: A reply to St. Augustine.* Notre Dame; University of Notre Dame Press, 1983.

- HAUMANN, Herbert (Ed.). *Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption*. Berlin; New York: Walter de Gruyter, 1995.
- **HIRSCH, G. „Sophie“ - *experimentum crucis der „éducation naturelle“*. En: Zeitschrift für Pädagogik 38, (1992), 1, p. 27-46.
- HOLMSTEN, G. *J.-J. Rousseau*. Reinbek bei Hamburg, 1972.
- HOLMSTEN, G. *J.-J. Rousseau in Selbstzeugnissen und Bild-dokumentes*. Reinbek bei Hamburg, 1979.
- **HOROWITZ, Asher. *Rousseau, nature and history*. University of Toronto Press; Canada, 1992.

I

- INVERSINI, M. *Erziehung durch die Sache - Sachlichkeit in der Erziehung. Ein Beitrag zur pädagogischen Rousseau-Interpretation*. Verlag Peter Lang, Bern, 1977.

J

- *JACOBI, Juliane. „*Wer ist Sophie?*“ En: Pädagogische Rundschau 44, (1990), 3, p. 303-319.
- *JIMACK, P.D. *La genèse et la rédaction de l'Émile de J.-J. Rousseau. Etude sur l'histoire de l'ouvrage jusqu'à sa parution* (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 13). Genf, 1960.
- JONES, James F. *La Nouvelle Héloïse. Rousseau and Utopia*. Genf, 1978.
- JONES, James F. *Rousseau's 'Dialogues': An interpretative essay*. Genf, 1991.

K

- KELLY, Christopher. *Rousseau's exemplary life*. Ithaka and London: Cornell University Press, 1987.
- KESSEN, W. *Rousseau's children*. En: Daedalus 107, (1978), 3, p.155-166.
- KLEIN, Peter. *Rousseau und die Verhaltensbiologie - Erziehung zur Kultur durch „Natürliche Erziehung“*. En: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 57 (1981).
- *KOFMAN, P. *Rousseau und die Frauen*. Tübingen, 1986.
- KRAFT, V. *Rousseaus Emile. Lehr- und Studienbuch*. Klinkhardt; Bad Heilbrunn, 1993.
- KRONAUER, U. *Rousseaus Kulturkritik und die Aufgabe der Kunst. Zwei Studien zur deutschen Kunsttheorie des 18. Jahrhunderts*. Diss., Heidelberg, 1978.

L

- LABROUSSE, Claude. *Lire au XVIIIe siècle: La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs*. Lyon: Presses universitaires de Lyon, 1985.
- LAUNY, Michel. *J.-J. Rousseau et son temps. Politique et littérature au 18 siècle*. Paris, 1969.
- LECERCLE, Jean-Louis. *Jean-Jacques Rousseau. Modernité d'un classique*. Paris, 1973.

- LECERCLE, Jean-Louis. *Rousseau et l'art du roman*. Geneva: Slatkine Reprints, 1979.
- LEIGH, R. A. *Unsolved problems in the bibliography of J.-J. Rousseau*. Edited by J.T.A. Leigh. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- LEJEUNE, Philippe. *Le pacte autobiographique*. Paris: Editions de Seuil, 1975.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural. Mito, sociedad, humanidades*. Ed. Siglo XXI, 1981.
- **LIDLE, W. *Das multiple Subjekt. Der historische Wandel von Identität und psycho-sozialer Ausgrenzung in autobiographischen Schriften von J.-J. Rousseau, G. Flauvert und M. Leiris*. Freiburg, 1982.
- **LINSEN, E. *Identität und Körper in den autobiographischen Texten J.-J. Rousseau*. En: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi), Heft 63, (1986), p. 33-56.

M

- *MAAG, G. *Das Ästhetische als echte und als scheinbare Negativgröße bei Rousseau*. En: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 5, (1981), p. 415-442.
- MAIER, Robert E. *Sozialität und Erziehung bei J.-J. Rousseau*. En: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 58 (1982).
- MAMERTON-KELLY, Robert. *Popular sovereignty and the sacred*. En: PARAGRANA Tomo 4 (1995) Heft 2.
- MARSHALL, David. *The surprising effects of sympathy. Marivaux, Diderot Rousseau and Mary Shelley*. Chicago, London, 1988.
- MAY, G. *Rousseau par lui-même*. Paris, 1994.
- McDONALD, Joan. *Rousseau and the French Revolution, 1789-1791*. London, 1965.
- MÉLY, Benoît. *Jean-Jacques Rousseau: Un intellectuel en rupture*. Minerve Collection Voies de l'Histoire, Paris, 1985.
- MOLLER OKIN, Susan. *Rousseau y la tradición patriarcal moderna*. En: Opciones Pedagógicas, No. 4, (1990).
- **MOSEER, Christian. *Verfehlte Gefühle. Wissen, Begheeren, Darstellen bei Kleist und Rousseau*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993.
- MÜLLER, Reimar. *Anthropologie und Geschichte. Rousseaus frühe Schriften und die antike Tradition*. Akademie Verlag, Berlin, 1997.

N

- NAMER, Gérard. *Rousseau sociologie de la connaissance*. Paris, 1978.
- NIEMEYER, Chr. *Laienanalyse und Klassikerexegese. Der Fall Rousseau*. En: Neue Sammlung 32, (1992), 4, p. 620-629.
- **NIEMEYER, Chr. *Der moderne Mensch und seine vormoderne Utopie. Zum Verhältnis von Autobiographie und literarischer Ausgestaltung bei Rousseau, dem Sozialpädagogen*. En: HOFFMAN, D. et al (Eds.). *Begründungsformen der Pädagogik in der „Moderne“*. Weinheim, 1992.
- *NIEMEYER, Chr. *Rousseau auf der Couch*. En: Psyche 47, (1993), 5, p. 441-463.

O

- O'DEA, Michael. *Language and the problem of the self in Rousseau, Wordsworth, and Hölderlin*. Boston University, 1978.
- O'DEA, Michael. *Jean-Jacques Rousseau: Music, illusion and desire*. London; New York, 1995.
- OELKERS, Jürgen. *Von der Welt des Emile zur Erziehungsdiktatur*. En: LEPP, Nicola/ROTH, Martin/VOGEL, Klaus (Eds.). *Der Neue Mensch. Obsessionen des 20. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Hygiene-Museum Dresden*. Ostfildern bei Stuttgart, 1999, p. 37-47.
- OELKERS, Jürgen. *L'éducation négative: Pädagogische Reaktionen auf Rousseau in Deutschland und in der Schweiz in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*. En: BÖHLER, Michael/HOFFMAN, Etienne/REILL, Peter H./ZURBUCHEN, Simone (Eds.). *Republikanische Tugend. Ausbildung eines Schweizer Nationalbewusstseins und Erziehung eines neuen Bürgers. Contribution à une nouvelle approche des Lumières helvétiques. Actes du 16e Colloque de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales* (Ascona, Monte Verità, Centro Stefano Franscini) 7-11, septembre 1998. Genève: Slatkine 2000, p. 341-376.
- O'NEAL, John C. *The Perceptual Metamorphosis of the Solitary Walker*. En: *L'Esprit créateur*, 24.2 (1984), p. 92-102.
- *O'NEAL, John C. *Seing and Observing: Rousseau's Rethoric of Perception*. ANMA Libri; California, 1985.

P

- PAYOT, R. *Jean-Jacques Rousseau ou la gnose tronquée*. Grenoble, 1978.
- *PFOTENHAUER, Helmut. *Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte - am Leitfaden des Leibes*. Stuttgart: Metzler, 1987.
- POLIN, R. *La politique de la solitude. Essai sur J.-J. Rousseau*. Paris, Sirey, 1971.
- *POULET, G. *Études sur le temps humaine*. Paris, 1950.
- PRIEM, K. *Das Frauenbild J.-J. Rousseaus in der deutschsprachigen feministischen Kritik*. En: HANSMANN, O. (Ed.). *Seminar: Der pädagogische Rousseau*. Deutscher Studien Verlag, Weinheim, 1996, 2 Tomos.
- *PROKOP, U. *Die Konstruktion der idealen Frau. Zu einigen Szenen aus den „Bekanntnissen“ des J.-J. Rousseau*. En: *Feministischen Studien*, Jg. 1989, Heft 1, p. 86-96.

R

- **RANG, Martin. *Rousseaus Lehre vom Menschen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1965, 2ed.
- RAYMOND, Marcel. *Jean-Jacques Rousseau: La quête de soi et la rêverie*. Paris: José Corti, 1962.
- RICATTE, R. *Réflexions sur les rêveries*. Corti, Paris, 1960.
- RITZEL, W. *J.-J. Rousseau*. Stuttgart, 1971, 2ed.

- ROBINSON, E. Philip. *Jean-Jacques Rousseau's doctrine of the arts*. Bern: Lang, 1984.
- ROCHE, Kennedy F. *Rousseau stoic and romantic*. London: Methuchen and Co., 1974.
- RÖHRS, H. J.-J. *Rousseau. Vision und Wirklichkeit*. Heidelberg, 1993, 3ed.
- RUBIO, Ana. *Rousseau: el binomio poder-sexo*. En: *Anales de la Cátedra Francisco Suarez*, No. 31, (1994).
- RUNGE, Andrés Klaus. *La paradoja del reconocimiento de la niñez desde la pedagogía. Reflexiones en torno al eco rousseauiano*. En: *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XI, no. 23-24, (1999).

S

- SCHÄFER, A. *Verhinderte Erfahrung. Zum Ausgangspunkt der Bildungskonzeptionen Rousseaus und Adornos*. En: HANSMANN, O./MAROTZKI, W. (Eds.). *Diskurs Bildungstheorie. Rekonstruktion der Bildungstheorie unter Bedingungen der gegenwärtiger Gesellschaft*. Weinheim, 1989.
- SCHÄFER, A. *Rousseau: Pädagogik und Kritik*. Deutscher Studien Verlag, Weinheim, 1992.
- SCHÉRER, René. *Das dressierte Kind. Sexualität und Erziehung: Über die Einführung der Unschuld*. Verlag Klaus Wagenbach, Berlin, 1975.
- SCHMID, B. *Sittliche Existenz in „Entfremdung“. Eine Untersuchung zur Ethik Jean-Jacques Rousseaus*. Düsseldorf, 1983.
- **SCHMID, P. *Rousseau Revisited. Geschlecht als Kategorie in der Geschichte der Erziehung*. En: *Zeitschrift für Pädagogik* 38, (1992), 6, p. 839-854.
- SCHMIDT, Lars-Henrik. *Immediacy Lost. Construction of the Social in Rousseau and Nietzsche*. Akademisk Forlag, Copenhagen, 1988.
- **SCHULZ, N. *Das Rousseau-Billd in der Sportpädagogik*. Sankt Augustin, Richarz, 1982.
- SCHÜTZ, Egon. *Jean-Jacques Rousseau und das Paradox der Naturfreiheit*. En: *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, 55 (1979).
- **SCHWARTZ, J. *The sexual politics of J.-J. Rousseau*. Chicago Press, 1985.
- **SOETARD, M. *J.-J. Rousseau. Philosoph - Pädagoge. Zerstörer der alten Ordnung. Eine Bildbibliographie*. Zürich, 1989.
- **SPAEMANN, R. *Rousseau - Burger ohne Vaterland. Von der Polis zur Natur*. Zürich, 1980.
- **SPAEMANN, R. *Das Naturliche und das Vernünftige. Aufsätze zur Anthropologie*. München, 1987.
- **STAROBINSKI, J. *L'Œil vivant*. Gallimard, Paris, 1961.
- **STAROBINSKI, J. *Das Rettende in der Gefahr. Kunstgriffe der Aufklärung*. Frankfurt/a.M., 1990.
- **STAROBINSKI, J. *Rousseau. La transparence et l'obstacle. Suivi de Sept Essais sur Rousseau*. Paris: Gallimard, 1971. (Trad. alem: *Eine Welt von Widerständen*. Frankfurt/a.M., 1993; Trad. esp: *Rousseau: la transparencia y el obstáculo*. Alianza Editorial, Madrid-España).

- **STAROBINSKI, J. *Historia natural y literaria de las sensaciones corporales*. En: FEHER, M/NADAFF, R./TAZI, N. (Eds.). *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*. Tomo 2. Madrid, Taurus, 1991. (Vers. alem.: STAROBINSKI, J. *Kleine Geschichte des Körpergefühls*. Universitätsverlag Konstanz GmbH, Konstanz, 1987).
- **STEKEL, W. J.-J. *Rousseau. Analyse eines Exhibitionisten*. En: *Störungen des Trieb- und Afekktenlebens* (Tomo V. Psychosexueller Infantilismus). Wien, 1922, p. 490-564.
- STRAUSS, C. L. *Presencia de Rousseau*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.
- STRAUSS, Leo. *Naturrecht und Geschichte*. Stuttgart: Suhrkamp, 1977.
- SWENSON, James. *On Jean-Jacques Rousseau. Considered as one of the first authors of the Revolution*. Stanford University Press; Standford, California, 2000.

T

- *TAYLOR, Charles. *Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität*. Frankfurt/a.M., Suhrkamp, 1996.
- TEMMER, J. M. *Time in Rousseau and Kant. An essay of french pre-romanticism*. Genève, Paris, 1958.
- TERRASE, J. *Jean-Jacques Rousseau et la quête de l'âge d'or*. Bruxelles, 1970.
- *TODOROV, Tzvetan. *Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa Editorial, Barcelona-España, 1986.
- *TODOROV, Tzvetan. *La vida en común. Ensayo de antropología general*. Santillana, S.A. Taurus, 1995.
- TREMP, Peter. *Rousseaus Émile als Experiment der Natur und Wunder der Erziehung. Ein Beitrag zur Geschichte der Glorifizierung von Kindheit*. Leske; Budrich, Opladen, 2000.
- TROUILLE, Mary. *Sexual politics in the Enlightenment: Women writers read Rousseau*. Albany: State University of N. Y. Press, 1997.
- **TROUSSON, R. / EIGELDINGER, F. S. (Eds.). *Dictionnaire de Rousseau*. Paris, 1996.

V

- **VARGAS, Yves. *Rousseau. L'énigme du sexe*. PUF, Paris, 1997.
- VERNE, Paule-Monique. *La ville, la fête, la démocratie: Rousseau et les illusions de la communauté*. Paris, 1978.
- VÖLKEL, Barbara. *Karl Philipp Moritz und Jean-Jacques Rousseau. Außenseiter der Aufklärung*. Peter Lang Verlag, New York; Frankfurt/a.M., 1991.
- VON STACKELBERG, Jürgen. *Jean-Jacques Rousseau. Der Weg zurück zur Natur*. Wilhelm Fink Verlag, München, 1999.
- VOSSLER, O. *Rousseaus Freiheitslehre*. Göttingen, 1963.

W

- WAHL, J. *Tableau de la philosophie française*, Gallimard; Paris, 1946.

- *WEISS, Penny A. *Gendered community: Rousseau, sex and politics*. New York: University Press, 1993.
- *WERSCHKULL, F. *Ästhetische Bildung und reflektierende Urteilskraft. Zur Diskussion ästhetischer Erfahrung bei Rousseau und ihrer Weiterführung bei Kant*. Deutschen Studien Verlag, Weinheim, 1994.
- WILLIAMS, Huntington. *Rousseau and romantic autobiography*. Oxford: Oxford University Press, 1983.
- WILSON, Nelly. *Discourses on method and professions of faith: Rousseau's debt to Descartes*. En: French Studies 37 (1983).
- WINCH, Christopher. *Rousseau on learning: a re-evaluation*. En: Educational Theory, vol. 46, No. 4, (1996).
- WOHLEND, A. *Freundschaft mit Rousseau. Leonhard Usteris Briefwechsel mit Rousseau 1761-1765*. Zürich, 1989.
- WOODWARD, Servanne. *Diderot and Rousseau's contributions to aesthetics*. Peter Lang Verlag, 1991.

Z

- ZIEGENFUSS, W. J.-J. *Rousseau. Eine soziologische Studie*. Erlangen, 1955.
- ZIRFAS, Jörg. *Präsenz und Ewigkeit. Eine Anthropologie des Glücks*. D. Reimer, Berlin, 1993.
- ZIRFAS, Jörg. *Der Mensch schlechthin? Zur impliziten Pädagogischen Anthropologie Jean-Jacques Rousseaus*. En: WULF, Christoph. (Ed.). *Anthropologisches Denken in der Pädagogik 1750 - 1850*. Weinheim: Deutsche Studien Verlag, 1996.

IV. LITERATURA SECUNDARIA (SOBRE EL CUERPO Y OTROS TEMAS)

A

- ARIÈS, Philippe. *L'histoire des mentalités*. En: LE GOFF, Jacques (Sous la direction de). *La nouvelle histoire*. Ed. Complexe, Paris, 1988.
- ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges (Eds.). *Histoire de la vie privée*. Ed. Seuil, Paris, 1985-87, T. I-V.
- ASKASHE-BÖHME, Farideh (Ed.). *Von der Auffälligkeit des Leibes*. Frankfurt/a.M.: Suhrkamp Verlag, 1995.

B

- BAASNER, F. *Der Begriff der 'sensibilité' im 18. Jahrhundert. Aufstieg und Niedergang eines Ideals*. Heidelberg, 1988.
- BAECQUE, Antoine de. *The body politic: Corporeal methaphor in revolutionary France, 1770-1800*. Stanford: Stanford University Press, 1997.
- BALLAUFF, Theodor / SCHALLER, Klaus. *Pädagogik. Eine Geschichte der Bildung und Erziehung*. Freiburg; München: Verlag Karl Alber, 1973. 3 Tomos.
- BARKHAUS, A. / MAYER, M. / ROUGHLEY, N. / THÜRNUAU, D. (Eds.). *Identität, Leiblichkeit, Normativität. Neue Horizonte anthropologischen Denkens*. Frankfurt/a.M., 1996.
- BARKER, F. *The tremulous private body: Essay on subjection*. London and New York, 1995.
- BAUDRY, Patrick. *Le corps extrême: Approche sociologique des conduites à risque*. Paris: L'Harmattan, 1991.
- BEHRENS, Rudolf. *Problematische Rethorik. Studien zur französischen Theoriebildung der Affektrhetorik zwischen Cartesianismus und Frühaufklärung*. München, 1982.
- BEHRENS, Rudolf. *Die Spur des Körpers. Zur Kartographie des Unbewußten in der französischen Frühaufklärung*. En: SCHINGS, Hans-Jürgen (Eds.). *Der ganze Mensch: Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*. (DFG Symposium 1992). Stuttgart; Weimar: Metzler, 1994.
- BEHRENS, R./ GALLE, R. (Eds.). *Leib-Zeichnen. Körperbilder, Rethorik und Anthropologie im 18. Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993.
- BEJAR, Helena. *El ámbito íntimo: Privacidad, individualismo y modernidad*. Madrid: Alianza, 1988.
- BENNER, Dietrich. *Hauptströmungen der Erziehungswissenschaft*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag, 1991, 3ed.
- BENNER, Dietrich. *Studien zur Theorie der Erziehung und Bildung*. Weinheim, München: Deutscher Studien Verlag, 1994.
- BENNER, Dietrich. *Studien zur Theorie der Erziehungswissenschaft*. Weinheim, München: Deutscher Studien Verlag, 1995.
- BERNARD, Michel. *El cuerpo*. Barcelona: Paidós, 1985.
- BLUCHE, F. *L'Ancien Règime. Institutions et société*. Ed. de Fallois, Paris, 1993.

- BOESCH, E. E. *Normen und Werte der Körperlichkeit*. En: HILLER, F. (Ed.). *Normen und Werte*. Heidelberg, 1982.
- BÖHME, Gernot. *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1985.
- BÖHME, G. *Die Bedeutung des englischen Gartens und seiner Theorie für die Entwicklung einer ökologischen Naturästhetik*. En: ders. *Für eine ökologische Naturästhetik*. Frankfurt/a.M., 1989.
- BÖHME, Hartmut / BÖHME, Gernot. *Das Andere der Vernunft*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1996.
- BOURDIEU, Pierre. *Remarques provisoires sur la perception sociale du corps*. En: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*. (14):51-54, (1977).
- BOURDIEU, Pierre. *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt/a.M., Suhrkamp, 1987.
- BOURDIEU, Pierre / WACQUANT, Loic J. D. *Reflexive Anthropologie*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1996.
- BURGELIN, Olivier / PERROT, Philippe (Eds.). *Vom ewigen Zwang zu gefallen. Etikette und äußere Erscheinung*. Reklam Verlag, Leipzig, 1994.
- BÜRGER, Peter. *Das Verschwinden des Subjekts. Eine Geschichte der Subjektivität von Montaigne bis Barthes*. Frankfurt/a.M., Suhrkamp, 1998.
- BURGUIÈRE, André. *L'anthropologie historique*. En: LE GOFF, Jacques (Sous la direction de). *La nouvelle Histoire*. Ed. Complexe, Paris, 1988.
- BUTLER, Judith. *Das Unbehagen der Geschlechter*. Suhrkamp; Frankfurt/a.M., 1991.
- BUTLER, Judith. *Bodies that matter*. New York: Routledge, 1993.
- BYNUM, C. W. *Fragmentation and redemption. Essays on gender and the human body and medieval religion*. New York, 1996.

C

- CHARTIER, Roger. *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes de la Revolución Francesa*. Ed. Gedisa, Barcelona-España, 1995.
- CORBIN, A. *Le miasme et la jonquille. L'odorat et l'imaginaire social XVIIIe - XIXe siècles*. Ed. Flammarion, Paris, 1986.
- CSORDAS, Thomas J. *Embodiment as a paradigm for anthropology*. En: *Ethos* 18, (1990), p. 5-47.
- CSORDAS, Thomas J. *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self*. Cambridge University Press, 1997.

D

- DAMASIO, Antonio R. *Descartes' Irrtum. Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn*. DTV; München, 1997.
- DENEYS-TUNNEY, Anne. *Ecritures du corps. De Descartes à Laclos*. Paris, 1992.
- DRESSEL, Gert. *Historische Anthropologie. Eine Einführung*. Weimar: Böhlau, 1996.

- DREßEN, Wolfgang. *Die pädagogische Maschine. Zur Geschichte des industrialisierte Bewußtseins in Preußen/Deutschland*. Frankfurt/a.M., Berlin; Wien: Verlag Ullstein, 1982.
- DUDEN, Barbara. *Geschichte unter der Haut*. Kletta-Kotta, 1987.
- DUDEN, Barbara. *Geschlecht, Biologie, Körpergeschichte. Bemerkungen zu neuer Literatur in der Körpergeschichte*. En: *Feministische Studien*, Nr. 2 (1991).
- DUDEN, Barbara. *Der Frauenleib als öffentlicher Ort*. München: Deutsche Taschenbuch Verlag, 1994.

E

- EBELING, Hans (Ed.). *Subjektivität und Selbsterhaltung*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1996.
- ELIAS, Norbert. *Was ist Soziologie?*. Meinheim; München: Juventa Verlag, 1986.
- ELIAS, Norbert. *Engagement und Distanzierung. Arbeiten zur Wissenssoziologie I*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1990, 2ed.
- ELIAS, Norbert. *Die Gesellschaft der Individuen*. Suhrkamp Verlag; Frankfurt/a.M., 1996, 3ed.
- ELIAS, Norbert. *Über den Prozess der Zivilisation*. Suhrkamp Verlag; Frankfurt/a.M., 1997a, 2 tomos.
- ELIAS, Norbert. *Die höfische Gesellschaft*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/a.M., 1997b, 8ed.
- ERDMANN, E. / FORST, R. / HONNETH, A. (Eds.). *Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung*. Frankfurt/a.M.; New York, 1990.

F

- FALK, Pasi. *The consuming body*. Sage Publications, London, 1994.
- FEATHERSTONE, Mike. *Consumer Culture and Postmodernism*. London: Sage Publications, 1991.
- FEATHERSTONE, Mike / HEPWORTH, Mike / TURNER, Bryan S. (Eds.). *The body. Social process and cultural Theory*. Sage Publications, London, 1993, 3ed.
- FEHER, M. / NADAFF, R. / TAZI, N. (Eds.). *Fragments for a history of the human body*. M.I.T. Press, 1989, 3 tomos.
- FOUCAULT, Michel. *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. Ed. Siglo XXI, 1966.
- FOUCAULT, Michel. *Archäologie des Wissens*. Frankfurt/a.M., 1973.
- FOUCAULT, Michel. *Die Ordnung der Dinge*. Frankfurt/a.M., 1975.
- FOUCAULT, M. *Histoire de la sexualité. La volonté de savoir*. T. 1. Éd. Gallimard, 1976 (Trad. esp.: *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. México: Ed. Siglo XXI, 1977).
- FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Ed. Siglo XXI, 1990.
- FOUCAULT, Michel. *Saber y verdad*. Ed. La Piqueta, España, 1991.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica del poder*. Ed. La Piqueta, España, 1991b
- FOUCAULT, Michel. *Genealogía del racismo*. Ed. La Piqueta, España, 1992.

- FRANK, A. W. *The wounded storyteller. Body, illness, and ethics*. Chicago Press, 1995.
- FRANK, Manfred / RAULET. Gérard / van REIJEN, Willem (Eds.). *Die Frage nach dem Subjekt*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1988.
- FUCHS, Eduard. *Historia ilustrada de la moral sexual. 2. La época galante*. Ed. Alianza, Madrid-España, 1996 (Orig. alemán: *Illustrierte Sittengeschichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart in 3 Bänden*, Tomo II, Berlin, 1910).
- FURET. François. *Penser la Révolution*. Paris, 1978.

G

- GALLAGHER, C. / LAQUEUR, T. (Eds.). *The making of the modern body. Sexuality and society in the nineteenth Century*. Berkley: University of California Press, 1987.
- GEBAUER, G. / WULF, Chr. *Mimesis*. Rowohlt; Reinbeck bei Hamburg, 1992.
- GEBAUER, G. / WULF, Chr. *Spiel - Ritual - Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*. Rowohlt; Reinbeck bei Hamburg, 1998.
- GEBAUER, Gunter / KAMPER, Dietmar / LENZEN, Dieter / WULF, Christoph / WUNSCH, Konrad. *Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung*. Reinbeck, 1989.
- GÉLIS, Jacques. *La individualización del niño*. En: ARIÈS, P. y DUBY, G. (Eds.). *Histoire de la vie privée*. Ed. Seuil, Paris, 1985-87, vers. esp. T. V, p. 311-329.
- GIDDENS, A. *The transformation on intimacy: Sexuality, love and eroticism in modern societies*. Cambridge, 1992.
- GOODMAN, Dena. *The republic of Letters: a cultural history of the French Revolution*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1994.
- GRANSEE, Carmen. *Grenz-Bestimmungen. Zum Problem identitätslogischer Konstruktionen von „Natur“ und „Geschlecht“*. Tübingen: Ed. Diskord, 1999.
- GRÄTZEL, Stephan. *Die philosophische Entdeckung des Leibes*. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 1989.
- GROSZ, E. *Volatile bodies: Toward a corporeal feminism*. Bloomington; Indiana, 1994.
- GSTETTNER, Peter. *Die Eroberung des Kindes durch die Wissenschaft*. Reinbek bei Hamburg, 1981.
- GUMBRECHT. H. U. / REICHARDT. R. / SCHLEICH, Th. (Eds.). *Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich*. 2 Tomos, München/Wien, 1981.

H

- HABERMAS, Jürgen. *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Neuwied/Berlin, 1969.
- HAMMER, Sibylle. *Humankapital. Bildung zwischen Herrschaftswahn und Schöpfungssillusion*. Frankfurt/a.M., Berlin: Lang, 1997.
- HARAWAY, D. J. *Semians, cyborgs and women: The reinvention of nature*. London, 1991.

- HART NIBBRIG, Christian L. *Die Auferstehung des Körpers im Text*. Frankfurt/a.M., 1985.
- HEITGER, Marian. *Das Ende des Subjekts?* En: Viertelj. für wiss. Päd. 67 (1991).
- HELLER, Ágnes / FEHÉR, Ferenc. *Biopolítica. La modernidad y la liberación del cuerpo*. Ed. Península, Barcelona-España, 1995.
- HENRY, Michel. *Radikale Lebensphänomenologie*. Freiburg, München, 1992.
- HERMANN, Ulrich (Ed.). *Die Bildung des Bürgers. Die Formierung der bürgerlichen Gesellschaft und die Gebildeten im 18. Jahrhundert*. Weinheim; Basel: Beltz Verlag, 1982.
- HONNETH, Axel / JOAS, Hans. *Soziales Handeln und menschliche Natur. Anthropologische Grundlagen der Sozialwissenschaften*. Frankfurt/a.M.; New York, Campus Verlag, 1980.
- HORKHEIMER, Max / ADORNO, Th. A. *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Fischer Taschenbuch Verlag, 1989.
- HUNT, L. A. *Politics, culture and class in the French Revolution*. Berkeley, Los Angeles and London, 1984.

I

- IMHOF, A. E (Ed.). *Der Mensch und sein Körper. Von der Antike bis heute*. München, 1983.
- IRIGARAY, Luce. *This sex which is not one*. Ithaca; New York: Cornell University Press, 1985 (Vers. orig. francés: *Ce Sexe qui n'en est pas un*. Ed. Minuit 1977).

J

- JACKSON, M. *Paths toward a clearing: Radical Empiricism and Ethnographic inquiry*. Indiana University Press, Bloomington, 1989.
- JAURÈS, J. *Causas de la Revolución Francesa*. Ed. Crítica, España, 1982.
- JOAS, Hans. *Die Kreativität des Handelns*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1996.
- JUNG, Thomas / SCHEER, Klaus-Dieter / SCHREIBER, Werner (Eds.). *Vom Weiterlesen der Moderne*. Bielefeld: Böllert KT-Verlag, 1986.

K

- KAMPER, Dietmar. *Geschichte und Menschliche Natur. Die Tragweite gegenwärtiger Anthropologiekritik*. München: Carl Hanser Verlag, 1973.
- KAMPER, Dietmar. *Zur Soziologie der Imagination*. München: Carl Hanser Verlag, 1986.
- KAMPER, Dietmar. *Hieroglyphen der Zeit. Texte vom Fremdwerden der Welt*. Carl Hanser Verlag, 1988.
- KAMPER, Dietmar. *Zur Geschichte der Einbildungskraft*. Reinbeck bei Hamburg, 1990.
- KAMPER, Dietmar. *Unmögliche Gegenwart. Zur Theorie der Phantasie*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1995.
- KAMPER, Dietmar. *Abgang vom Kreuz*. Wilhelm Fink Verlag, München, 1996.
- KAMPER, Dietmar. *Ästhetik der Abwesenheit. Die Entfernung der Körper*. Wilhelm Fink Verlag, München, 1999.

- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph (Eds.). *Die Wiederkehr des Körpers*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1982.
- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph (Eds.). *Das Schwinden der Sinne*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1984.
- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph (Eds.). *Der andere Körper*. Berlin: Verlag Mensch und Leben, 1984, T. 1.
- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph (Eds.). *Transfigurationen des Körpers. Spuren der Gewalt in der Geschichte*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1989.
- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph (Eds.). *Rückblick auf das Ende der Welt*. Münche: Klaus Boer Verlag, 1990.
- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph (Eds.). *Anthropologie nach dem Tode des Menschen*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1994.
- KAMPER, Dietmar / REIJEM, Willen van (Eds.). *Die unvollendete Vernunft. Moderne vs. Postmoderne*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt/a.M., 1987.
- KAMPER, Dietmar / RITTNER, Volker (Eds.). *Zur Geschichte des Körpers*. München-Wien: Carl Hanser Verlag, 1976.
- KEMPER, Peter (Ed.). *Postmoderne oder der Kampf um die Zukunft*. Frankfurt/a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991.
- KEMPF, R. *Sur le corps romanesque*. Ed. du Seuil, Paris, 1968.
- KÖNIG, Eckard / RAMSENTHALER, Horst (Eds.) *Diskussion pädagogische Anthropologie*. Wilhelm Fink Verlag, München, 1980.
- KÖNIG, Eugen. *Körper - Wissen - Macht. Studien zur historischen anthropologie des Körpers*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1989.
- KOSHORKE, Albrecht. *Alphabetisation und Empfindsamkeit*. En: SCHINGS, Hans-Jürgen (Ed.). *Der ganze Mensch: Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*. (DFG Symposium 1992). Stuttgart; Weimar: Metzler, 1994.
- KRAUSS, Werner. *Zur Anthropologie des 18. Jahrhunderts. Die Frühgeschichte der Menschheit im Blickpunkt der Aufklärung*. Frankfurt/a.M.; Berlin: Ullstein, 1987.
- KÜHN, R. *Leiblichkeit als Lebendigkeit. Michel Henrys Lebensphänomenologie absoluter Subjektivität als Affektivität*. Freiburg/München: Alber, 1992.
- KÜKELHAUS, Hugo / zur LIPPE, Rudolf. *Entfaltung der Sinne. Ein „Erfahrungsfeld“ zur Bewegung und Besinnung*. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/a.M., 1982.

L

- LAQUEUR, T. *Making Sex: body and gender from the greeks to Freud*. Cambridge; Mass., 1990.
- LEDER, Drew. *The absent body*. University of Chicago Press, Chicago, London, 1990.
- LE GOFF, Jacques (Sous la direction de). *La nouvelle histoire*. Ed. Complexe, Paris, 1988.
- LE GOFF, Jacques. *L'histoire nouvelle*. En: LE GOFF, Jacques (Sous la direction de). *La nouvelle histoire*. Ed. Complexe, Paris, 1988.
- LENZEN, Dieter. *Mythologie der Kindheit*. Reinbeck, 1985.

- LENZEN, Dieter. *Pädagogisches Risikowissen, Mythologie der Erziehung und Pädagogische Méthexis - Auf dem Weg zu einer reflexiven Erziehungswissenschaft*. En: OELKERS, Jürgen / TENORTH, H.-Elmar (Eds.). *Pädagogisches Wissen*. Weinheim; Basel: Beltz, 1993.
- LENZEN, Dieter. *Reflexivität und Méthexis*. En: BORRELLI, M. / RUHLOFF, J. (Eds.). *Deutsche Gegenwartspädagogik*. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren, 1996, T. 2.
- LENZEN, Dieter. *Handlung und Reflexion. Vom pädagogischen Theoriedefizit zur Reflexiven Erziehungswissenschaft*. Weinheim und Basel: Beltz Verlag, 1996.
- LENZEN, Dieter (Ed.). *Kunst und Pädagogik. Erziehungswissenschaft auf dem Weg zur Ästhetik?* Darmstadt: Wiss. Buchges., 1990.
- LENZEN, Dieter (Ed.). *Pädagogik und Geschichte: pädagogische Historiographie zwischen Wirklichkeit, Fiktion und Konstruktion*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag, 1993.
- LENZEN, Dieter (Ed.). *Pädagogische Grundbegriffe*. Reinbeck, 1997, 4ed.
- LINDEMANN, G. *Die Konstruktion der Wirklichkeit und die Wirklichkeit der Konstruktion*. En: WOBBE, T. / LINDEMANN, G. (Eds.). *Denkachsen. Zur theoretischen und institutionellen Rede vom Geschlecht*. Suhrkamp, 1994.
- LINDEMANN, G. *Zeichentheoretische Überlegungen zum Verhältnis von Körper und Leib*. En: A. BARKHAUS y Otros (Eds.). 1996.
- LISCHEWSKI, Andreas. „*Tod des Subjekts*“!/? *Zum Selbstverständnis pädagogischer Anthropologie zwischen „Subjekt“ und „Postmoderne“*. Würzburg: Ergon Verlag, 1996.
- LOCH, Werner. *Phänomenologische Pädagogik*. En: LENZEN, Dieter. *Pädagogische Grundbegriffe*. Rowohlt's Enzyklopädie, Reinbeck bei Hamburg, 1997.
- LORENZ, Maren. *Leibhaftige Vergangenheit. Einführung in die Körpergeschichte*. Edition Diskord, Tübingen, 2000.
- LÜTH, Christoph / WULF, Christoph (Eds.) *Vervollkommnung durch Arbeit und Bildung? Anthropologische und historische Perspektiven zum Verhältnis von Individuum, Gesellschaft und Staat*. Beltz, Deutscher Studien Verlag. Weinheim, 1997.

M

- MACHA, Hildegard. *Pädagogisch-anthropologische Theorie des Ich*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 1989.
- MACHA, Hildegard / SOLZBACHER, Claudia (Eds.). *Zur Aktualität des personalen Menschenbildes*. Berlin; Wien: 1996.
- MARTIN, H. M. /GUTMAN, H. / HUTTON, P. H. (Eds.). *Technologien des Selbst*. Fischer Verlag; Frankfurt/a.M., 1993.
- MATTENKLOT. Gert. *Der übersinnliche Leib. Beiträge zur Metaphysik des Körpers*. Reinbeck, 1982.
- MAZA, Sarah. *Private lives and public affairs: The causes célèbres of prerevolutionary France*. Berkeley: University of California Press, 1993.

- MAUSS, Marcel. *Soziologie und Anthropologie*. Frankfurt/a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1989, T. 2.
- MEINBERG, Eckhard. *Homo Oecologicus. Das neue Menschenbild im Zeichnen der ökologischen Krise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: de Gruyter Studienbuch, 1966. (*Fenomenología de la percepción*. Ed. Planeta-Agostini, Barcelona-España, 1984).
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Das Auge und der Geist*. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1984. (*El ojo y el espíritu*. Ed. Paidós, 1977).
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Das Sichtbare und das Unsichtbare*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1986. (*Lo visible y lo invisible*. Ed. Seix Barral, Barcelona-España, 1970).
- MÉTRAUX, A. / WALDENFELS, B. (Eds.). *Leibhaftige Vernunft. Spuren von Merleau-Pontys Denken*. München, 1986.
- MEYER-DRAWE, K. *Leiblichkeit und Sozialität*. München: Fink, 1984.
- MEYER-DRAWE, K. *Leiblichkeit als Dimension von Wahrnehmung und Rationalität*. En: Kunst und Unterricht 107, (1986), p. 10-12.
- MEYER-DAWE, K. *Das „Ich als die Differenz der Masken“*. Zur Problematik autonomer Subjektivität. Vjs.f.wiss.Päd., 67. (1991).
- MEYER-DAWE, K. *Von der Marionette bis zum autopoietischen System. Menschenbilder in der Pädagogik*. Vjs.f.wiss.Päd., 71. (1995). p. 358-373.
- MEYER-DRAWE, K. / PEUKERT, H. / RUHLOFF, J. (Eds.). *Pädagogik und Ethik*. Weinheim, 1992.
- MOLLENHAUER, Klaus. *Umwege. Über Bildung, Kunst und Interaktion*. München: Juventa, 1986.
- MOLLENHAUER, Klaus. *¿Es inevitable corregir el concepto de formación general?* En: *Revista de Educación*, Madrid-España 291 (1990).
- MOLLENHAUER, Klaus. *Die ästhetische Dimension der Bildung*. En: *Z. für Päd.* 36 (1990), p. 465.
- MOLLENHAUER, Klaus. *Ästhetische Bildung zwischen Kritik und Selbstgewissheit*. En: *Z. für Päd.* 37 (1991), p. 480-494.
- MOLLENHAUER, Klaus. *Vergessene Zusammenhänge*. München: Juventa Verlag 1994, 4ed.
- MOLLENHAUER, Klaus / WULF, Christoph. (Eds.). *Aisthesis / Ästhetik. Zwischen Wahrnehmung und Bewusstsein*. Deutschen Studien Verlag, Weinheim, 1996.
- MORNET, Daniel. *Les origines intellectuelles de la Révolution Française, 1715-1787*. Lyon, La Manufacture, 1989.

N

- NAHOUM-GRAPPE, Véronique. *Die Sucht zu glänzen. Ausschnitt aus einem Tableau vom Paris des 18. Jahrhunderts*. En: BURGELIN, Olivier / PERROT, Philippe (Eds.). *Vom ewigen Zwang zu gefallen. Etikette und äußere Erscheinung*. Reklam Verlag, Leipzig, 1994.

O

- OELKERS, Jürgen. *Erziehung als Paradoxie der Moderne*. Weinheim: Deutsche Studien Verlag, 1991.
- OELKERS, Jürgen / TENORTH, H.-Elmar. *Pädagogisches Wissen als Orientierung und als Problem*. En: OELKERS, Jürgen / TENORTH, H.-Elmar (Eds.). *Pädagogisches Wissen*. Weinheim; Basel: Beltz, 1993.
- O'NEILL, J. *Five bodies: The human shape of modern society*. Ithaca and London, 1985.
- O'NEILL, J. *The communicative body*. Evaston, 1989.
- ONFRAY, Michel. *Der Bauch der Philosophen*. Campus Verlag, Frankfurt/a.M., New York, Paris, 1991.
- ONFRAY, Michel. *Der sinnliche Philosoph*. Campus Verlag, Frankfurt/a.M., New York, Paris, 1992.
- ONFRAY, Michel. *Philosophie der Ektase*. Campus Verlag, Frankfurt/a.M., New York, Paris, 1993.
- OUTRAM, Dorinda. *The body and the French Revolution. Sex, class and political culture*. Yale University Press; New Haven and London, 1989.

P

- PARAGRANA. *Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*. (1995-2000).
- PERROT, Philippe. *Le travail des apparences. Le corps féminin XVIIIe-XIXe siècle*. Paris : Seuil, 1984.
- PERROT, Philippe. *Der diskrete Reichtum. Kurze Geschichte des bürgerlichen Kostüms*. En: BURGELIN, Olivier / PERROT, Philippe (Eds.). *Vom ewigen Zwang zu gefallen. Etikette und äußere Erscheinung*. Reklam Verlag, Leipzig, 1994.
- PETERSEN, Jörg / REINERT, Gerd-Bodo (Eds.). *Pädagogische Konzeptionen*. Ludwig Auer BmgH. Donauwörth, 1992.
- PETZOLD, H. (Ed.). *Leiblichkeit*. Paderborn: Jungfermann, 1985.
- PLESSNER, Helmut. *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie*. W. de Gruyter, Berlin, New York, 1975.
- PLÜGGE, H. *Der Mensch und sein Leib*. Tübingen, 1967.
- PONGRATZ, Ludwig A. *Bildung und Subjektivität. Historisch-systematische Studien zur Theorie der Bildung*. Weinheim; Basel: Beltz, 1986.
- PONGRATZ, Ludwig. *Pädagogikgeschichte als Dekonstruktion. Zur Entwicklung der pädagogischen Historiographie*. En: Viertelj. für wiss. Päd. 65 (1989).
- PONGRATZ, Ludwig. *Schule als Dispositiv der Macht*. En: Viertelj. für wiss. Päd. 66 (1990).
- PORTER, Roy. *History of the body*. En: BROOKE, Peter (Ed.). *New perspectives in historical writing*. Oxford, 1991.
- POTHAST, Ulrich. *Philosophisches Buch. Schrift unter der aus der Entfernung leitenden Frage, was es heißt auf menschliche Weise lebendig zu sein*. Frankfurt/a.M.: Suhrkamp, 1988.

R

- RAMÍREZ COBIÁN, Mario Teodoro. *Cuerpo y arte para una estética merleau-pontiana*. Universidad Autónoma del Estado de México, 1996.
- RAMÍREZ, Mario Teo. *El quiasmo. Ensayo sobre la filosofía de Maurice Merleau-Ponty*. Secretaría de difusión Cultural; México, 1994.
- REICHLER, Claude (Ed.). *Le corps et ses fictions*. Paris: Ed. Minuits, 1983.
- RI, Min-Hi. *Zur geschichtlichkeit der Bildung. Ein Versuch zur rekonstruktion von Bildung in historisch-anthropologischer Perspektive*. Inaugural Dissertation, FU Berlin, 1992.
- RITTER, J. *Landschaft. Zur Funktion des Ästhetischen in der modernen Gesellschaft* (1963). En: ders. *Subjektivität. Sechs Aufsätze*. Frankfurt/a.M., 1974.
- ROCHE, Daniel. *Les Républicains de lettres: Gens de culture et Lumières aux XVIIIe siècle*. Paris: Fayard, 1988.
- ROCHE, Daniel. *France in the Enlightenment*. Cambridge; Mass.: Harvard University Press, 1998.
- ROPER, Lyndal. *Ödipus und der Teufel. Körper und Psyche in der frühen Neuzeit*. Frankfurt/a.M.; New York, 1995.
- ROUSSELLE, Aline. *Porneia: Del dominio del cuerpo a la privación sensorial*. Barcelona: Península, 1983.
- RUMPF, H. *Die übergangene Sinnlichkeit*. München, 1981.
- RUTSCHKY, K. (Ed.). *Schwarze Pädagogik. Quellen zur Naturgeschichte der bürgerlichen Erziehung*. Frankfurt/a.M.; Berlin, Ullstein Verlag, 1988.

S

- SANDERS, Hans. *Das Subjekt der Moderne. Mentalitätswandel und literarische Evolution zwischen Klassik und Aufklärung*. Max Niemeyer Verlag; Tübingen, 1987.
- SAWICKY, J. *Disciplining Foucault. Feminism, power and the body*. New York: Routledge, 1991.
- SCHÄFER, A. *Autonomie - zwischen Illusion und Zumutung*. En: *Vjs.f.wiss.Päd.*, 72 (1996).
- SCHMITZ, Hermann. *System der Philosophie. Die Wahrnehmung*. Bouvier Verlag; Bonn, 1978.
- SCHMITZ, Hermann. *System der Philosophie. Der Gefühlsraum*. Bouvier Verlag; Bonn, 1981, 2ed.
- SCHMITZ, Hermann. *System der Philosophie. Der Leib im Spiegel der Kunst*. Bouvier Verlag; Bonn, 1987, 2ed.
- SCHMITZ, Hermann. *System der Philosophie. Der leibliche Raum*. Bouvier Verlag; Bonn, 1988, 2ed.
- SCHMITZ, Hermann. *Hölelgänge*. Berlin: Akademie Verlag, 1997.
- SCHMITZ, Hermann. *System der Philosophie. Der Leib*. Bouvier Verlag; Bonn, 1998, 3ed.
- SCHUTZ, E. *Die These vom Ende des Menschen oder WER spricht bei Foucault?* En: *Viertelj. für wiss. Päd.* 65 (1989).

- SENNETT, Richard. *The fall of public man*. W. W. Norton, New York, London, 1992a.
- SENNETT, Richard. *The conscience of the eye: The design and social life of cities*. W. W. Norton, New York, London, 1992b.
- SENNETT, Richard. *Flesh and Stone*. W. W. Norton, New York, London, 1994.
- SERIÉ MORALES: *La politesse. Vertu des apparences*. Éditions Autrement; Paris, No. 2, Février (1991).
- SHILLING, C. *The body and social theory*. London: Sage Publications, 1997.
- STAFFORD, B. M. *Body criticism. Imaging the unseen in Enlightenment art and medicine*. M.I.T. Press, 1993.
- STEINLECHNER, Manfred. *Bildungsmythen der Moderne*. Innsbruck: Österreichischer Studien Verlag, 1992.
- STING, Stephan. *Der Mythos des Fortschreitens. Zur Geschichte der Subjektbildung*. Dietrich Reimer Verlag; Berlin, 1991.
- STING, Stephan. *Schrift, Bildung und Selbst. Eine pädagogische Geschichte der Schriftlichkeit*. Weinheim; Deutsche Studien Verlag, 1998.
- STOLZ, Susanne. *Die Handwerker des Körpers. Bader, Babine, Perückenmacher, Friseur. Folge und Ausdruck historischen Körper-verständnisses*. Marburg, 1992.
- STRAUS, Erwin. *Vom Sinn der Sinne*. Berlin; New York; Heidelberg, 1956.
- SYNNOT, A. *The body social*. London: Routledge Publications, 1997.
- SÜSSMUTH, Hans (Ed.). *Historische Anthropologie. Der Mensch in der Geschichte*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1984.

T

- TODD, Janet. *Sensibility: An introduction*. London: Methuen, 1986.
- TURNER, Bryan S. (Ed.). *Theories of modernity and postmodernity*. London: SAGE Publications Inc., 1991, Second Edition.
- TURNER, Bryan S. *Regulating bodies: Essays in medical sociology*. London: SAGE Publications Inc., 1992.
- TURNER, Bryan S. *Medical power and social knowledge*. London: SAGE Publications Inc., 1995, Second Edition.
- TURNER, Bryan S. *The body and society*. London: SAGE Publications Inc., 1997, Second Edition.
- TURNER, Terence. *Bodies and anti-bodies: flesh and fetish in contemporary social theory*. En: CSORDAS, Thomas J. (Ed.). *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self*. Cambridge University Press, 1997.

V

- VAN SANT, Ann Jessie. *Eighteenth-Century sensibility and the novel: The senses in social context*. Cambridge; Cambridge University Press, 1993.
- VIGARELLO, Georges. *Le propre et le sale: L'hygiène du corps depuis le moyen âge*. Paris: Seuil, 1985.

VILA, Anne C. *Enlightenment and pathology: Sensibility in the literature and medicine of Eighteenth-Century France*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1998.

W

- WALDENFELS, Berhard. *Der Spielraum des Verhaltens*. Frankfurt/a.M., 1980.
- WALDENFELS, Berhard. *In den Netzen der Lebenswelt*. Frankfurt/a.M., 1985.
- WALDENFELS, Bernhard. *Grenzen der Normalisierung. Studien zur Phänomenologie des Fremden 2*. Frankfurt/a.M., 1998.
- WALDENFELS, Bernhard. *Sinnenschwellen. Studien zur Phänomenologie des Fremden 3*. Frankfurt/a.M., 1999.
- WALDENFELS, Bernhard. *Das leibliche Selbst. Vorlesungen zur Phänomenologie des Leibes*. Frankfurt/a.M., Suhrkamp, 2000.
- WIMMER, Michael / WULF, Christoph / DIECKMANN, Bernhard (Eds.). *Das zivilisierte Tier. Zur historischen Anthropologie der Gewalt*. Frankfurt/a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1996.
- WINKLER, M. *Die Entdeckungsfunktion der Anthropologie*. En: *Vijs.f.wiss.Päd.*, 70 (1994).
- WULF, Christoph. *La autoeducación en cuanto función y supuesto de la educación*. En: *Educación*, vol 26, (1982).
- WULF, Christoph. *Der Traum der Erziehung*. En: KAMPER, Dietmar. *Zur Macht und Ohnmacht der Phantasie*. Darmstadt und Neuwied, 1986.
- WULF, Christoph. *Der pädagogische Diskurs der Moderne*. En: JUNG, Thomas / SCHEER, Klaus-Dieter / SCHREIBER, Werner (Eds.). *Vom Weiterlesen der Moderne*. Bielefeld: Böllert KT-Verlag, 1986.
- WULF, Christoph. *Historische Anthropologie und Erziehungswissenschaft*. En: PETERSEN, Jörg / REINERT, Gerd-Bodo (Eds.). *Pädagogische Konzeptionen*. Donauwörth: Ludwig Auer GmbH. 1992. (Vers. esp.: *Antropología histórica y ciencia de la educación*. En: *Revista Educación*, vol. 54. Tübingen, (1996).
- WULF, Christoph. *Introducción a la ciencia de la educación. Entre teoría y praxis*. Ed. ASONEN, U. de A., 1999.
- WULF, Christoph. *Introducción a la antropología de la educación*. Ed. Ideabooks; España, 2002.
- WULF, Christoph. (Ed.). *Einführung in die pädagogische Anthropologie*. Weinheim; Basel: Beltz, 1994.
- WULF, Christoph. (Ed.). *Education in Europe. An intercultural task*. Münster; New York: Waxmann, 1995.
- WULF, Christoph. (Ed.). *Anthropologisches Denken in der Pädagogik 1750-1850*. Weinheim: Deutsche Studien Verlag, 1996.
- WULF, Christoph. (Ed.). *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim und Basel: Beltz, 1997.
- WULF, Christoph / ZIRFAS; Jörg (Eds.). *Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie*. Ludwig Auer BmgH. Donauwörth, 1994.

WULF, Christoph / KAMPER, Dietmar / GUMBRECHT, Ulrich (Eds.). *Ethik der Ästhetik*. Berlin: Akademie Verlag, 1994.

Z

ZANER, R. *The problem of embodiment: Some contributions to a phenomenology of the body*. The Hague: Nijhoff, 1985.

ZDARZIL, Herbert. *Die Geschichtlichkeit des Menschen als pädagogisches Problem*. En: Viertelj. für wiss. Päd. 63 (1987), p. 89-101.

ZULUAGA, Olga Lucía. *Pedagogía e historia*. Ediciones Foro Nacional por Colombia. Santafé de Bogotá, 1987.