

Literaturverzeichnis

- Adorno, Theodor W.:** (1983). *Ästhetische Theorie*. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gretel Adorno und Rolf Tiedemann. (stw 2; zuerst 1970; = Gesammelte Schriften 7).
- Albert, Claudia:** (1991). *Rimbaud vivant*. Weimarer Beiträge, (37), 7/1991, 1018-1027.
- Apel, Karl-Otto:** (1990). *Die Konflikte unserer Zeit und das Erfordernis einer ethisch-politischen Grundorientierung*. In: K.-O. A.: Diskurs und Verantwortung. Das Problem des Übergangs zur postkonventionellen Moral. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 15-41. (stw 893; zuerst 1975).
- Arend, Ingo:** (2000). *Verschwiegener Laudator*. Einer fehlt beim Büchner-Preis. Freitag, Nr. 45, 3. November 2000.
- Arendt, Erich:** (1977). *Vorwort*. In: Pablo Neruda: Dichtungen 1919-1965. Hrsg. u. übertr. von E.A.. Darmstadt und Neuwied: Luchterhand, 5-23. (Zuerst 1967).
- Aristoteles:** (1994). *Poetik*. Griechisch/Deutsch. Übers. u. hrsg. von Manfred Fuhrmann. Stuttgart: Reclam.
- : (1995). *Die Nikomachische Ethik*. Übersetzt und mit einer Einführung und Erläuterungen versehen von Olof Gigon. München: dtv/Artemis. (Bibliothek der Antike).
- A.W.:** (2000). *Kein Wendehals*. Volker Braun erhält den diesjährigen Georg-Büchner-Preis. Süddeutsche Zeitung, 1./2. April 2000.
- Bahro, Rudolf:** (1977). *Die Alternative*. Zur Kritik des real existierenden Sozialismus. Köln/Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt.
- Bauer, Wolfgang:** (1974). *China und die Hoffnung auf Glück*. Paradiese, Utopien, Idealvorstellungen in der Geistesgeschichte Chinas. München: Deutscher Taschenbuch Verlag. (Wissenschaftliche Reihe 4158; zuerst 1971).
- Baudelaire, Charles:** (1975 ff.). *Sämtliche Werke / Briefe*. In acht Bänden. Hrsg. von Friedhelm Kemp und Claude Pichois in Zusammenarbeit mit Wolfgang Drost und Robert Kopp. München: Heimeran; später Hanser.
- **Bd. 1: Juvenilia - Kunstkritik. 1832-1846.** (1977).
- **Bd. 2: Vom Sozialismus zum Supranaturalismus. Edgar Allan Poe (1847-1857).** (1983).
- **Bd. 3: Les Fleurs du Mal / Die Blumen des Bösen.** (1975).
- **Bd. 5: Aufsätze zur Literatur und Kunst. 1857-1860.** (1989).
- **Bd. 6: Die künstlichen Paradiese.** (1992).
- **Bd. 7: Meine Zeitgenossen. Armes Belgien!** (1992).
- Baudrillard, Jean:** (1990). *Das Jahr 2000 findet nicht statt*. In: J.B.: dgl. Aus dem Franz. von Peter Geble und Marianne Karbe. Berlin: Merve. (Zuerst 1984/1985), 7-27.
- Benjamin, Walter:** (1972 ff.). *Gesammelte Schriften*. Unter Mitwirkung von Theodor W. Adorno und Gershom Scholem hrsg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Zit. "GS").
- **Bd. I, 1-3: Abhandlungen.**
- **Bd. IV, 1: Kleine Prosa. Baudelaire-Übertragungen.**
- **Bd. V, 1-2: Das Passagen-Werk.**
- Berendse, Gerrit-Jan:** (1990). *Die "Sächsische Dichterschule"*. Lyrik in der DDR der sechziger und siebziger Jahre. Frankfurt am Main/Bern/New York/Paris: Peter Lang. (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur, Bd. 14).
- Bieri, Peter:** (2005). *Das Handwerk der Freiheit*. Über die Entdeckung des eigenen Willens. Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag. (Zuerst 2001).
- Bloch, Ernst:** (1977). *Gesamtausgabe*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (werkausgabe edition suhrkamp; text-und seitenid. mit der Ausg. 1975). (Zit. "GA").
- **Bd. 1: Spuren.** Neue, erweiterte Ausgabe 1969.
- **Bd. 2: Thomas Münzer als Theologe der Revolution.**
- **Bd. 4: Erbschaft dieser Zeit.** Erweiterte Ausgabe.
- **Bd. 5, 1-3: Das Prinzip Hoffnung.** In fünf Teilen.
- **Bd. 6: Naturrecht und menschliche Würde.**
- **Bd. 7: Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz.**
- **Bd. 8: Subjekt-Objekt.** Erläuterungen zu Hegel. Erweiterte Ausgabe. *
- **Bd. 9: Literarische Aufsätze.**
- **Bd. 10: Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie.**
- **Bd. 11: Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz.**
- **Bd. 13: Tübinger Einleitung in die Philosophie.** Neue, erweiterte Ausgabe 1970.

- **Bd. 14: *Atheismus im Christentum***. Zur Religion des Exodus und des Reichs.
 - **Bd. 15: *Experimentum Mundi***. Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis.
 - ***Ergänzungsband zur Gesamtausgabe: Tendenz - Latenz - Utopie***.
 - : (1980). ***Abschied von der Utopie?*** Vorträge. Hrsg. Hanna Gekle. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1046).
 - : (1985). ***Antike Philosophie***. Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie 1950-1956, Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- [Interviews mit Bloch: Vgl. Traub/Wieser (1975); Arno Münster (1977)].
- Bloch, Jan Robert: (1991).** ***Wie können wir verstehen, daß zum aufrechten Gang Verbeugungen gehörten?*** In: Sinn und Form, 3/1991, 523-553.
- Bohman, James: (1993).** ***Welterschließung und radikale Kritik***. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (41), 3/1993, 563-574.
- Bohrer, Karl Heinz: (1981).** ***Utopie des Augenblicks und Fiktionalität***. Die Subjektivierung von Zeit in der modernen Literatur. In: K.H.B.: Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 180-218, 250-260.
- Bonnefoy, Yves: (1986).** ***Rimbaud***. Aus dem Franz. von J.-M. Zemb. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Bothe, Katrin: (1997).** ***Die imaginierte Natur des Sozialismus***. Eine Biographie des Schreibens und der Texte Volker Brauns 1959-1974. Würzburg: Königshausen & Neumann. (Hamburg, Univ. Diss.1995).
- Bothner, Roland: (1982).** ***Kunst im System***. Die konstruktive Funktion der Kunst für Ernst Blochs Philosophie. Bonn: Bouvier.
- Braun, Michael: (1990).** ***Literatur und Stalinismus***. In: Freitag, 14.12. 1990.
- : (1993). ***Die Erde wird rot***. Volker Braun: Marlboro is Red. Red is Marlboro. In: Freitag, 9.4. 1993.
- Braun, Volker: (1979).** ***Es genügt nicht die einfache Wahrheit***. Notate. Leipzig: Reclam.
- : (1982). ***Anmerkungen zu Mittenzweis Lesart***. In: K.-H. Schmidt (1982), 63 f.
 - : (1983). ***Stücke***. Mit einem Nachwort von Klaus Schuhmann. Berlin: Henschel.
 - : (1985). ***Rimbaud***. Ein Psalm der Aktualität. In: Sinn und Form, 5/1985, 978-998.
 - : (1985/1). ***Hinze-Kunze-Roman***. Mit einer schöngestigten Lesehilfe von Dieter Schlenstedt im Anhang. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag.
 - : (1986). ***Die Dimension des Kritikers***. Volker Braun fragt Hans Kaufmann. In: Hans Kaufmann: Über DDR-Literatur. Beiträge aus fünfundzwanzig Jahren. Berlin und Weimar, 241-262.
 - : (1987). ***Im Gespräch zu >Siegfried Frauenprotokolle Deutscher Furor<***. (Interviewer Peter Ullrich). In: Theater der Zeit, 2/1987, 53.
 - : (1988). ***Utopisch ist es, wahrzunehmen, was mit uns ist***. Unredigierte Mitschrift zweier Erwidern während der Konferenz zur DDR-Literatur in Pisa am 30. Mai 1987. In: Eberhard Günther/Hinnerk Einhorn (Hrsg.): Positionen 4. Wortmeldungen zur DDR-Literatur. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 179-187.
 - : (1988/1). ***Verheerende Folgen mangelnden Anscheins innerbetrieblicher Demokratie***. Schriften. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - : (1988/2). ***Verheerende Folgen mangelnden Anscheins innerbetrieblicher Demokratie***. Schriften. Leipzig: Reclam.
 - : (1989). ***Stücke 2***. Mit einem Nachwort von Klaus Schuhmann. Berlin: Henschel.
 - : (1989/1). ***Gesammelte Stücke***. 2. Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1478).
 - : (1989/2). ***(Programmheft zu >Transit Europa<)***. Maxim Gorki Theater. Regie: Rolf Winkelgrund, Premiere 20./21 Dezember 1989.
- : (1989)-(1993). ***Texte in zeitlicher Folge***. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag. (Zit. "T").
 - : **Bd. 1: *Der Schlamm / Provokation für mich / Die Kipper / Notate***. [1989].
 - : **Bd. 2: *Der Hörsaal / Wir und nicht sie / Hinze und Kunze / Notate***. [1990].
 - : **Bd. 3: *Die Bühne / Verstreute Gedichte 1959-1968 / Lenins Tod / T. / Notate***. [1990].
 - : **Bd. 4: *Unvollendete Geschichte / Gegen die symmetrische Welt/ Tinka / Schmittten / Notate***. [1990].
 - : **Bd. 5: *Die Tribüne / Training des aufrechten Gangs / Guevara oder Der Sonnenstaat / Großer Frieden / Schriften***. [1990].
 - : **Bd. 6: *Anekdoten / Verstreute Gedichte 1969-1978 / Simplex Deutsch / Dmitri/ Schriften***. [1991].

- : **Bd. 7: *Berichte von Hinze und Kunze / Hinze-Kunze-Roman / Der Eisenwagen / Schriften***. [1991].
- : **Bd. 8: *Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität / Langsamer knirschender Morgen / Die Übergangsgesellschaft / Siegfried Frauenprotokolle Deutscher Furor / Schriften***. [1992].
- : **Bd. 9: *Bodenloser Satz / Verstreute Gedichte 1979-1988 / Transit Europa. Der Ausflug der Toten / Schriften***. [1992].
- : **Bd. 10: *Wie es gekommen ist / Rot ist Marlboro / Böhmen am Meer / Iphigenie in Freiheit / Schriften / Register***. [1993].
- : (1991). ***Monströse Banalität***. In: Die Zeit, (Nr. 48), 22. November 1991.
- : (1992). ***Die Zickzackbrücke***. Ein Abrißkalender. Halle: Mitteldeutscher Verlag.
- : (1992/1). ***Raskolnikow Trotzki Gorbatschow***. Wie Dostojewski (1992), 41-52.
- : (1993). ***>...solang Gedächtnis haust/in this distracted globe<***. In: Freitag, (18), 30. April 1993. [Rede zur Vereinigung der deutschen Shakespearegesellschaften in Weimar am 24. April 1993, leicht gekürzt; wieder abgedruckt in Braun (1998), 89-969.
- : (1993/1). ***Für Stephan Hermlin (1985); Für Stephan Hermlin (1993)***. St. H: In einer dunklen Welt (...), 79-85.
- : (1995). ***Der Wendehals***. Eine Unterhaltung. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1995/1). ***Das Nichtgelebte***. Eine Erzählung. Mit 6 Bildzitate aus "Lebenshälfte" von Klaus Süß. Leipzig: Faber & Faber. (Die Sisyphosse).
- : (1995/2). ***Instanz der Gelassenheit***. Einleitende Worte zur Lesung "Neue Lyrik" - Eine Veranstaltung des Pen-Ost zu Stephan Hermlins 80. Geburtstag. Freitag (16), 14. April 1995. [Zus. mit Fritz Rudolf Fries: Die Qualität Hermlin. St. H. zum 80. Geburtstag], [abgedruckt mit leichten Änderungen in Braun (1998), 123 f.; dort fälschlicherweise als Erstdruck bezeichnet, ebd. 180].
- : (1996). ***Lustgarten. Preußen***. Ausgewählte Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1997). ***Für Stephan Hermlin***. (Nachruf abgedruckt mit Beiträgen von Silvia Schlenstedt, Alain Lance, Richard Pietraß auf der gleichen Seite. Detlev Lücke: Eisblumen im Winter. Nach der Medienschlacht. Stephan Hermlins Tod sollte nachdenklich stimmen, p.1). Freitag, (16), 11. April 1997. [gesprochen am 29. April 1997 im BE].
- : (1997/1). ***Wieder im Dickicht***. Theater der Zeit/ Brecht Yearbook 1997, p. 141.
- : (1998). ***Wir befinden uns soweit wohl. Wir sind erst einmal am Ende***. Äußerungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1999). ***Tumulus***. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.*
- : (1999/1). ***Zu Tellers Gedächtnis***. Sinn und Form, (51), 5/1999, 827 f. (auch Teller (2001), 26 f.).
- : (1999/2). ***Die Geschichte von den vier Werkzeugmachern***. [Textbuch eines Hörspiels; mit MC-Mitschnitt]. Regie: Jörg Jannings; Dramaturgie: Gabriele Bigott. Produktion: SFB-ORB/DLR Köln 1999. Gesendet am Sa., den 20. Nov. 1999, 20:05 Uhr im Deutschlandfunk.
- : (1999/3). ***Lyotard oder Die Leute lassen sich alles erzählen***. In: Frank Hörnigk (Hrsg.): (1999), 52-58.
- : (1999/4). ***Heisse Rast / Der Mittelpunkt / Die Stute***. In: Frank Hörnigk (Hrsg.): (1999), 169-171.
- : (1999/5). ***Der Staub von Brandenburg***. In: Frank Hörnigk (Hrsg.) (1999), 190-207.
- : (1999/6). ***Der Gang ins innerste Afrika: Lyotard oder die Leute lassen sich alles erzählen***. Vorwort Hartmut Steinecke. Paderborner Universitätsreden, Heft 67, gehalten 01.02.1999. Paderborn: Universität-Gesamthochschule Paderborn.
- : (1999/7). ***["Ich wurde 1939, an einem Sonntag vor dem Krieg geboren"]***. Hörnigk (1999), [unpaginiert in Heftmitte, 2 Seiten, mit privaten Aufnahmen].
- : (1999/8). ***Salut, Alain Lance***. Zum 60. Geburtstag des französischen Dichters und Übersetzers. Freitag, (51), 17. Dezember 1999.
- : (2000). ***Wanderungen durch das Mark***. Sinn und Form, (52), 2/2000, 294-296. [Laudatio auf Stefanie Menzinger, zus. mit Hermann Bellinghausen Trägerin des Anna-Seghers-Preises, verliehen am 25. Nov. 1999 in der Akademie der Künste].
- : (2000/1). ***Aus einer alten Zeit***. Notate über das Druckgenehmigungsverfahren des "Hinze-Kunze-Romans". Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen (2000), 35-40.
- : (2000/1). ***Das Wirklichgewollte***. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (2000/2). ***Die Verhältnisse zerbrechen***. Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 2000. Mit der Laudatio von Gustav Seibt. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (2000/3). ***Aus einer alten Zeit***. Notate über das Druckgenehmigungsverfahren des "Hinze-Kunze-Romans". Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen (2000), 35-40.

- : (2002). *Wie es gekommen ist*. Ausgewählte Prosa. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (2002/1). *Drei Gedichte (Am Aso; Erkenntnisse, im Gasthaus am Berg Kuju notiert; Gelage nachts, mit Su Dung-Po (1036-1101))*. Das Argument, 248, 2002, 617 f.
- : (2002/2). *Limes. Mark Aurel*. Theater der Zeit, 3/2002, 58-70.
- : (2004). *Der berühmte Christian Sporn*. Aus den Akten. Sinn und Form, 1/2004, 5-25.
- : (2004/1). *Aufgeschobene Heimkehr*. Geschichte wiederholt sich nur dort, wo sie nicht gemacht wurde. FAZ, 8. Mai 2004.
- : (2004/2). *Für Kirsch*. Neue deutsche Literatur, (52), 7/2004, 7. [zus. mit Rainer Kirsch: Trochäisch; und unter dem Titel: Echos. Im Mäandertal: außerdem Beiträge von Kito Lorenc: Zählstück; Wilhelm Bartsch: Helles für einen Hop-Frog; Kerstin Hensel: Abkehr des Odysseus; Richard Pietraß: *Zwischen wieviel Scyllen und Charybden*; Peter Gosse: *An Kirsch*; V.B.: F. K.]
- : (2004/3). *Das unbesetzte Gebiet/ Im schwarzen Berg*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Braun, Volker/Teller, Jürgen: (2001). *Aus dem Briefwechsel Jürgen Teller - Volker Braun*. Jürgen Teller (2001), 258-264.**
- Braun, Volker/Jucker, Rolf: (2004). *"Ich bin zu Ende mit allen Träumen/ Was will ich unter den Schläfern säumen?"*. Gespräch in Berlin, 10. August 2002 und 10. Juni 2003. Das Argument, 255/2004, 270-277.**
- Radio DDR II: (1975). *Volker Braun über Literatur und Geschichtsbewußtsein*. Gesendet 27. Januar 1975. [Dauer 18 Minuten; Tonband D 8; Transskription Jens Plassmann].**
- Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen: (2000). *Volker Braun zu ehren*. Hinze und Kunze bei Volker Braun (nebst anderen Verwandten und Bekannten). Leipziger Kolloquium aus Anlaß des 60. Geburtstages. Redaktion: Klaus Schuhmann. Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen. (Texte zur Literatur, Heft 8).**
- Brecht, Bertolt: (1974). *Arbeitsjournal. Band 1: 1938-1942*. Hrsg. von Werner Hecht. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (werkausgabe es; Supplementband 1).**
- : (1976). *Gesammelte Werke*. Hrsg. vom Suhrkamp Verlag in Zus. mit Elisabeth Hauptmann. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (werkausgabe es).
- : **Bd. 19: *Schriften zur Literatur und Kunst 2*. (Redaktion Werner Hecht).**
- Brunkhorst, Hauke: (1991). *Zeitgeist von gestern*. Das doppelte Ende der Utopie - Anmerkungen zu Hermann Lübke und Joachim Fest. In: Freitag, 20.09.1991.**
- Bubner, Rüdiger: (1989). *Ästhetische Erfahrung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1564).**
- : (1993). *Zwischenrufe*. Aus den bewegten Jahren. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1814).
- Burkhardt, Otto Paul: (2002). *Die Vernunft ist ein Furz der Weltgeschichte. (Limes. Mark Aurel von Volker Braun in Aalen; Regie Udo Schoen, Ausstattung Sebastian Stiebert). Theater der Zeit, 5/2002, 47.***
- Bussow, Konrad: (1961). *Die Moskauer Chronik 1584-1613/ Moskowskaja Chronika 1584-1613*. Zweisprachige Ausgabe. Hrsg. von J.J. Smirnow. Moskau/Leningrad: Akademie.**
- Claas, Herbert: (1993). *Trunkenes Schiff und Eisenwagen*. Volker Braun: "Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität". In: Deiritz/ Krauss (1993), 104-108.**
- Cosentino, Christine: (1987). *Volker Brauns Essay >Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität im Kontext seiner Lyrik*. In: Studies in GDR Culture and Society, 7/1987, 171-184.**
- Cosentino, Christine/Ertl, Wolfgang: (1984). *Zur Lyrik Volker Brauns*. Königstein/Ts.: Forum Academicum in der Verlagsgruppe Athenäum, Hain, Hanstein. (Hochschulschriften Lit.-wiss. 59).**
- Costabile-Heming, Carol Anne: (1997). *Intertextual Exile*. Volker Braun's Dramatic Re-Vision of GDR Society. Hildesheim/Zürich/New York: Olms. (Germanistische Texte und Studien, Bd. 54. Diss. St. Louis, Washington University 1992 unter dem Titel Dramatic provocations).**
- Crăciun, Ioana: (2000). *Die Politisierung des antiken Mythos in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Tübingen: Niemayer. (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 102).**
- Decker, Gunnar: (1993). *Die Last der Subversion*. Neue deutsche Literatur, 8/1993, 96-102.**
- Dieckmann, Friedrich: (1991). *In der Utopie bestehen*. Variationen über ein zeitgenössisches Thema. In: Neue deutsche Literatur, 2/1991, 48-58.**
- : (1991/1). *Ein Brief*. (An Jan Robert Bloch). In: Sinn und Form, 3/1991, 554-559.
- Domdey, Horst: (1989). *Die DDR-Literatur als Literatur der Epochenillusion*. Zur Literaturgeschichtsscheibung der DDR-Literatur. Spittmann, Ilse (Hrsg.): Die DDR im vierzigsten**

- Jahr, Köln, 137-148. (= 22. Tagung zum Stand der DDR-Forschung in der Bundesrepublik, 16. bis 19. Mai 1989).
- : (1990). **Volker Braun und die Sehnsucht nach der Großen Kommunion.** Zum Demokratiekonzept der Reformsozialisten. In: Deutschland-Archiv, 11/1990, 1771-1774.
- : (1990/1). **DDR-Literatur.** In: Bernd Balzer/Volker Mertens (Hrsg.): Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Mannheim/Wien/Zürich: Meyer, 460-481.
- : (1993). **Die DDR als Droge.** Wie kritisch war die DDR-Literatur. Deutschland-Archiv, (26), 2/1993, 161-169.
- Düsing, Wolfgang: (1998). Klassisches und modernes Geschichtsdrama. Schillers Demetrius und V. Brauns Dmitri.** In: W.D. (Hrsg.): (1998). Aspekte des Geschichtsdramas. Von Aischylos zu Volker Braun. Tübingen/Basel: Francke. (Mainzer Forschungen zu Drama und Theater, Bd. 19), 225-243.
- Elias, Norbert: (1985). Thomas Morus` Staatskritik.** Wie Voßkamp (1985/Bd.2), 101-150.
- Emmerich, Wolfgang: (1981). Kleine Literaturgeschichte der DDR.** Darmstadt und Neuwied: Luchterhand. (SL 326).
- : (1983). **Deutsche Demokratische Republik.** In: Walter Hinderer (Hrsg.): Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam, 576-604.
- : (1990). **Von der "durchgearbeiteten Landschaft" zur nature morte.** Alte und neue Landschaftslyrik von Volker Braun, Wulf Kirsten und anderen. In: literatur für leser, 2/1990, 69-83.
- : (1991). **Status melancholicus.** Zur Transformation der Utopie in der DDR-Literatur. In: Frauke Meyer-Gosau/Ulrich Schmidt/Michael Töteberg (Hrsg.): Literatur in der DDR. Rückblicke. Text+Kritik. Sonderband.
- : (1996). **Kleine Literaturgeschichte der DDR.** Erweiterte Neuauflage. Leipzig: Kiepenheuer.
- Endler, Adolf: (1974). Einige Randbemerkungen, einige Binsenweisheiten!** In: Silvia Schlenstedt/Heinrich Olschowsky/Bernd Jentzsch (Hrsg.): Welt im sozialistischen Gedicht. Poeten. Methoden und internationale Tendenzen im Gespräch. Berlin/Weimar: Aufbau, 319-329.
- Enzensberger, Hans Magnus: (1970). Einzelheiten II: Poesie und Politik.** Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 87; zuerst 1962).
- : (1990). **Gangarten - Ein Nachtrag zur Utopie.** Wenn ein Alltag ausbricht, der ohne Propheten auskommt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.05.1990.
- Fehervary, Helen: (1985). Marx und Hölderlin in der DDR.** In: Basis 5 (1975), 55-64.
- Fischborn, Gottfried: (1984). Umgehen mit Geschichte.** Neue deutsche Literatur, 11/1984, 64-77.
- Fletcher, George P.: (1994). Loyalität.** Über die Moral von Beziehungen. Aus dem amerik. Engl. von Christiana Goldmann. Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag. (ZeitSchriften).
- Foot, Philippa: (1997). Die Wirklichkeit des Guten.** Moralphilosophische Aufsätze. Hrsg. u. eing. von Ursula Wolf und Anton Leist. Aus.d. Engl. von A. L., Hermann Vetter, U. W.. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Forst, Rainer: (1996). Kontexte der Gerechtigkeit.** Politische Philosophie jenseits von Liberalismus und Kommunitarismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1996/1). **Politische Freiheit.** Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (44), 2/1996, 211-217.
- : (1997). **Kontexte des Selbst.** Zu Seyla Benhabibs Konzeption einer kritischen Theorie. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (45), 6/1997, 957-973.
- : (1997/2). **Gerechtigkeit als Fairneß: ethisch, politisch oder moralisch?** In: Philosophische Gesellschaft Bad Homburg und Wilfried Hinsch (Hrsg.): Zur Idee des politischen Liberalismus. John Rawls in der Diskussion. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 396-419. (stw 1296).
- : (1999/1). **Die Rechtfertigung der Gerechtigkeit.** Rawls` Politischer Liberalismus und Habermas` Diskurstheorie in der Diskussion. In: Hauke Brunkhorst/Dieter Niesen (1999): Das Recht der Republik. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 105-168.
- : (1999/2). **Das grundlegende Recht auf Rechtfertigung.** Zu einer konstruktivistischen Konzeption von Menschenrechten. In: Hauke Brunkhorst/Wolfgang R. Köhler/Matthias Lutz-Bachmann: (1999): Recht auf Menschenrechte. Menschenrechte, Demokratie und internationale Politik. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 66-105.
- : (1999/3). **Praktische Vernunft und rechtfertigende Gründe.** Zur Begründung der Moral. In: Stefan Gosepath (1999), 168-205, 286-303.

- Franke, Konrad: (2000).** *Die schwarze Pumpe der Poesie*. Die unvollendete Geschichte: Warum der Büchner-Preis in diesem Jahr an den Richtigen geht. Süddeutsche Zeitung, 4. April 2000.
- Frankfurt, Harry G.: (1981).** *Willensfreiheit und der Begriff der Person*. In: Peter Bieri (Hrsg.): Analytische Philosophie des Geistes. Königstein/Ts.: Hain, 287-302.
- : **(1993).** *Die Notwendigkeit von Idealen*. Übers. von Wolfgang Edelstein. In: Wolfgang Edelstein/Gertrud Nunner-Winkler/Gil Noam (Hrsg.): Moral und Person. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 107-118
- Franz, Michael: (1969).** *Zur Geschichte der DDR-Lyrik*. 3. Teil: Wege zur poetischen Konkretetheit. In: Weimarer Beiträge, 6/1969, 1166-1228.
- Franz, Trautje: (1985).** *Revolutionäre Philosophie in Aktion: Ernst Blochs politischer Weg, genauer besehen*. Hamburg: Junius.
- Friedrich, Hugo: (1956).** *Die Struktur der modernen Lyrik*. Von Baudelaire bis zur Gegenwart. Hamburg: Rowohlt.
- Fries, Fritz Rudolf: (1985).** *Bemerkungen anhand eines Fundes oder Das Mädchen in der Flasche*. Texte zur Literatur. Berlin und Weimar: Aufbau.
- Fromm, Eberhard/Kunze, Marion: (1985).** *Hoffnung auf die "konkrete Utopie"*. Zum 100. Geburtstag von Ernst Bloch. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 7/1985, 617-628.
- Fühmann, Franz: (1984).** *Vor Feuerschlünden*. Erfahrung mit Georg Trakls Gedicht. In: F.F.: Vor Feuerschlünden. Rostock: Hinstorff, 7-205.
- Fuhrmann, Manfred: (1994).** *Nachwort*. In: Aristoteles (1994), 144-178.
- Fukuyama, Francis: (1992).** *Das Ende der Geschichte*. Wo stehen wir?. Aus dem amerikanischen Englisch von Helmut Dierlamm, Ute Mihr und Karlheinz Dürr. München: Kindler.
- Funke, Christoph: (1982).** *Vom Alltag nach der Revolution*. In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 190-192.
- Gadamer, Hans-Georg-: (1993).** *Gesammelte Werke*. Tübingen: UTB (Mohr Siebeck). (Unveränderte TB-Ausgabe 1999). [Zit. "GW"].
- : **Bd. 1: Wahrheit und Methode**. (6. durchgesehene Aufl. 1990).
- : **Bd. 8: Ästhetik und Poetik I**. - Kunst als Aussage.
- Galeano, Eduardo: (1991).** *Morgen ist nicht heute*. Lateinamerika am "Ende der Geschichte". In: die tageszeitung, 15.2.91.
- Geerds, Hans Jürgen: (1973).** *Von der Kunst zu lieben und von der Liebe zur Kunst*. In: Neue Deutsche Literatur, 3/1973, 154-158.
- Giddens, Anthony: (1996).** *Konsequenzen der Moderne*. Aus dem Engl. von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goehrke, Carsten/ Hellmann, Manfred/ Lorenz, Richard/Scheibert, Peter: (1972).** *Rußland*. Fischer Weltgeschichte, Bd. 31. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Gorz, André: (1988).** *Abschied vom Proletariat*. Jenseits des Sozialismus. Aus dem Franz. von Hans Abosch. Frankfurt am Main: Athenäum. (Die kleine weiße Reihe, Bd. 106; zuerst 1980).
- Gosepath, Stefan: (1992).** *Aufgeklärtes Eigeninteresse*. Eine Theorie theoretischer und praktischer Rationalität. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- : **(2004).** *Gleiche Gerechtigkeit*. Grundlagen eines egalitären Liberalismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goya: (1972).** *Desastres de la Guerra*. Vorwort von Konrad Farner. Zürich: Diogenes.
- Grack, Günther: (2002).** *Ein Fuz der Weltgeschichte*. Uraufführung in Kassel: Limes. *Mark Aurel* von Volker Braun. Der Tagesspiegel, 25. März 2002.
- Grauert, Wilfried: (1992).** *Diskurs-Abbruch und Neues Sprechen*. Zu Volker Brauns Gedicht >Das innerste Afrika<. In: Weimarer Beiträge, 4/1992, 553-570.
- : **(1995).** *Ästhetische Modernisierung bei Volker Braun*. Studien zu Texten aus den achtziger Jahren. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- : **(1999).** *Brief an einen Freund, der sich schwer tut mit Texten Volker Brauns aus der Wendezeit*. In: Frank Hörnigk (1999), 69-72.
- Grimm, Reinhold: (1990).** *Irrdisch und fahrlässig unsre Bahn*. Hölderlin, Hegel, Brecht in Volker Brauns Gedicht >Tagtraum<. In: Neue Rundschau, 4/1990, 29-45.
- Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von: (1983).** *Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch*. Hrsg. von Alfred Kalletat. München: Deutscher Taschenbuch Verlag
- Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland/ Verfassung für Rheinland-Pfalz: (1970).** Mainz: Institut für staatsbürgerliche Bildung. (14. Aufl.)
- Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland: (2002).** Berlin: Deutscher Bundestag. (Textausgabe, Stand September 2002).

- Gümbel, Lutz: (1992).** *Prost Mahlzeit*. Volker Braun verirrt sich in >Böhmen am Meer<. In: Zitty, 7/1992, 48 f.
- Günther, Klaus: (1992).** *Die Freiheit der Stellungnahme als politisches Grundrecht*. In: Peter Koller/Csaha Varga/Ota Weinberger(Hrsg.): Theoretische Grundlagen der Rechtspolitik. Stuttgart: Steiner, 1992, 58-73.
- Haase, Horst: (1988).** *Der Stoff zum Leben*. In: Eberhard Günther/Hinnerk Einhorn (Hrsg.): Positionen 4. Wortmeldungen zur DDR-Literatur. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 167-178.
- Habermas, Jürgen: (1985).** *Die Neue Unübersichtlichkeit*. Kleine Politische Schriften V. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1321).
- : (1990). *Die nachholende Revolution*. Kleine politische Schriften VII. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1633). *
- : (1991). *Erläuterungen zur Diskursethik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 9-30. (stw 975; zuerst 1985).
- : (1992). *Faktizität und Geltung*. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaates. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1993). *Anerkennungskämpfe im demokratischen Rechtsstaat*. Wie Charles Taylor (1993), 147-196.
- Hacks, Peter: (1988).** *Die Gedichte*. Berlin: Aufbau.
- : (1996). *Die Maßgaben der Kunst*. Gesammelte Aufsätze 1959-1994. Hamburg: Edition Nautilus.
- Hagedstedt, Lutz: (2000).** *Meine herrlichste Einbildung*. Volker Braun nahm in Darmstadt den Büchner-Preis entgegen. Der Tagesspiegel, 30. Oktober 2000.
- Haug, Wolfgang Fritz: (1992).** *Endspiele des Postkommunismus*. Zu Volker Brauns Stück "Böhmen am Meer". Freitag, (13), 20. März 1992.
- : (2000). *Roter Orpheus, taube Zeit*. Zur Verleihung des Büchner-Preises an Volker Braun. Das Argument, 235/2000, 154-157. [Überarbeitete Fassung des Beitrages in Hörnigk (1999)].
- Heise, Wolfgang: (1969).** *Warum Poesie?* In: kürbiskern, 3/1969, 474-486.
- Herzinger, Richard / Preußner, Heinz-Peter: (1991).** *Vom Äußersten zum Ersten*. DDR-Literatur in der Tradition deutscher Zivilisationskritik. Wie Emmerich (1991), 195-209.
- Heukenkamp, Ursula: (1985).** *Die Uneinsichtigen handeln*. [Rez. von:] Volker Braun: Stücke. Berlin: Henschel, 1983. Sinn und Form, 1/1985, 208-218.
- : (1988). *Metapher der Befreiung*. Volker Braun, >Das innerste Afrika<. In: Siegfried Rönisch (Hrsg.): DDR-Literatur '87 im Gespräch. Berlin/Weimar: Aufbau, 184-196.
- : (1989). *Wechsel der Blickrichtung*. Volker Braun: Langsamer knirschender Morgen. In: Kritik 88. Rezensionen zur DDR-Literatur. Hrsg. von E. Günther/W. Liersch/K. Walter. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 31-38.
- : (1990). *Der Fehler war es, der uns reut*. Über die Selbsttäuschungen einer "vermittelnden" Literaturwissenschaft. In: Siegfried Rönisch (Hrsg.): DDR-Literatur '89 im Gespräch. Berlin und Weimar: Aufbau, 8-20.
- Hildermeier, Manfred: (1998).** *Geschichte der Sowjetunion*. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates. München: C.H. Beck.
- Höffe, Otfried: (1984).** *Sittlichkeit als Rationalität des Handelns?* In: Herbert Schnädelbach (Hrsg.): Rationalität. Philosophische Beiträge. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 141-174.
- Hölscher, Lucian: (1990).** *Utopie*. Brunner/Conze/Koselleck (Hrsg.):h: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 6 (St-Wert). Stuttgart: Klett-Cotta, 733-788.
- Höpcke, Klaus: (1966).** *Ab-fall und Aufstieg*. Gespräch mit Volker Braun. In: Neues Deutschland, 17.9. 1966.
- Hörnigk, Frank (Hrsg.): (1999).** *Volker Braun*. Arbeitsbuch. Redaktion Barbara Engelhardt, Thomas Irmer. Berlin: Theater der Zeit / Literaturforum im Brecht-Haus
- Honneth, Axel: (1994).** *Kampf um Anerkennung*. Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (stw 1129).
- : (1997). *Anerkennung und moralische Verpflichtung*. Zeitschrift für philosophische Forschung, ((57), 1/1997, 25-41.
- Irritz, Gerd: (1990).** *Ankunft der Utopie*. In: Sinn und Form, 5/1990, 930-955.
- Jablowska, Joanna: (1997).** *Das ästhetische Spiel mit der Utopie*. Rolf Jucker (1997), 159-177.

- Jacquemoth, Jos: (1990).** *Politik und Poesie*. Untersuchungen zur Lyrik Volker Brauns. Berlin: Schöningh.
- Jäger, Manfred: (1977).** *Das Handeln als Basis und Ziel dichterischer Praxis*. In: Text und Kritik, Heft 55: Volker Braun, 12-21.
- Jaksch, Bärbel: (1985).** *Das Trauerspiel als Komödie*. In: Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (1985), 45-51. (Gekürzte Fassung eines Referats, gehalten auf der Konferenz "Geschichte, Revolution, Dramaturgie" anlässlich der IV. Werkstatt-Tage des DDR-Schauspiels am 14.05.1984 in Leipzig).
- Jarmatz, Klaus: (1986).** *Realismus mit Ecken und Enden*. In: Neue Deutsche Literatur, 2/1986, 132-139.
- Jehser, Werner: (1985).** *Herausfordernde Denkipulse*. Volker Braun: Berichte von Hinze und Kunze. In: Eberhard Günther/Werner Liersch/Klaus Walthert (Hrsg.): Kritik 84. Rezensionen zur DDR-Literatur. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 20-24.
- Jessen, Jens: (1999).** *Dresden ist meine Heimat, der heimliche Grund, der überwachsene Abgrund*. Frank Hörnigk (Hrsg.): Volker Braun. Arbeitsbuch. Berlin: Theater der Zeit, 65-67.
- Joas, Hans: (1997).** *Die Entstehung der Werte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Jörgensen, Sven Aage: (1985).** *Utopisches Potential in der Bibel, Mythos, Eschatologie und Säkularisation*. Wie Voßkamp (1985/Bd. 1), 375-401.
- Jucker, Rolf: (1997).** *Zur Kritik der real existierenden Utopie des Status Quo*. In: R.J. (Hrsg.): (1997), 15-78.
 -: (2004). *"Was werden wir die Freiheit nennen?"* Volker Brauns Texte als Zeitkritik. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Jucker, Rolf (Hrsg.): (1995).** *Volker Braun*. Mit einer Bibliographie 1986-1994. Cardiff: University of Wales Press. (Contemporary German Writers).
 -: (1997). *Zeitgenössische Utopieentwürfe in Literatur und Gesellschaft*. Zur Kontroverse seit den achtziger Jahren. Amsterdam/Atlanta, GA: Rodopi. (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, Bd.41 - 1997).
 -: (2004). *Volker Braun in perspective*. Amsterdam/New York: Rodopi.
- Kalisch, Eleonore: (1995).** *"Kampf um Anerkennung" und darstellendes Verhalten*. Anerkennungsprobleme der Moderne in transdisziplinärer theaterwissenschaftlicher und kulturhistorischer Perspektive. Weimarer Beiträge, (41), 3/1995, 355-375.
- Kant, Immanuel: (1974).** *Kritik der Urteilskraft*. I.K.: Werke in 12 Bänden, hrsg. von Wilhelm Weischedel, Bd. X. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kaufmann, Hans: (1986).** *Literatur in einer dynamischen Gesellschaft*. In: H.K.: Über DDR-Literatur. Beiträge aus fünfundzwanzig Jahren. Berlin/Weimar: Aufbau, 84-121. (Zuerst 1976).
- Kerndl, Rainer: (1982).** *Szenen über eine frühe Revolution*. In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 201 f.
- Kim, Chung Wan: (2003).** *Auf der Suche nach dem offenen Ausgang*. Untersuchungen zur Dramaturgie und Dramatik Volker Brauns. Marburg: Tectum. [Zugl. Leipzig, Univ.Diss 2003].
- Kirsch, Rainer: (1991).** *Ordnung im Spiegel*. Essays, Notizen, Gespräche. Leipzig: Reclam. (RB 1091; erw. Aufl.).
- Klose, Jürgen: (1997).** *Demetrius, Dmitri und die Polen*. Zum Polenbild bei Friedrich Schiller und Volker Braun. J.K.: Ästhetische, philosophische und politische Reflexion von zeitgeschichtlicher Erfahrung am Ausgang des 18. Jahrhunderts. Schillers Briefwechsel Mitte der neunziger Jahre. Hildesheim/Zürich/New York: Olms-Weidmann, 116-119. (Anhang Uni.-Diss., Leipzig 1991).
- Klotz, Christian: (1990).** *Volker Braun oder Wir haben die Morgenröte entrollt, um in der Dämmerung zu wohnen*. In: Literatur für Leser, 2/1990. 107-121.
- Klunker, Heinz: (1988).** *Prophet der Perestrojka*. Übergangszeit, Übergangsgesellschaft, Übergangsdramatik: H.K. über die plötzliche Wiederkehr des Volker Braun. In: Theater heute, 9/1988, 38-40.
- Knopf, Jan: (1982).** *>Der Dank gebührt Friedrich Schiller<*. Gespräch mit Volker Braun. In: Zeitung. Badisches Staatstheater Karlsruhe, Spielzeit 1982/83, 1 f.
- Koch, Hans: (1966).** *Die Zwiebeln des Trimborn*. Unsere soziale Wirklichkeit im Spiegel der Literatur (I). In: Neues Deutschland, 26.7.1966.
- Köhler, Kai: (1996).** *Volker Brauns Hinze-Kunze-Texte*. Von der Produktivität der Widersprüche. Würzburg: Königshausen und Neumann. [Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft 176].

- Kolbe, Uwe: (1990).** *Der größte Anspruch.* Über ein paar Zeilen bei Volker Braun. In: Neue Rundschau, 4/1990, 46-52.
- Kompridis, Nikolas: (1993).** *Schwerpunkt: Welterschließung und Kritik / Über Welterschließung Heidegger, Habermas, Dewey.* In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (41), 3/1993, 487-490/525-538.
- Koppe, Franz: (1983).** *Grundbegriffe der Ästhetik.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Koselleck, Reinhart: (1985).** *Die Verzeitlichung der Utopie.* In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.): Utopieforschung, 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1-14. (st 1159; 3 Bde.: zuerst 1982)
- : (1989). *Vergangene Zukunft.* Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (stw 757; zuerst 1979).
- Kranz, Dieter: (1982).** *Werkstattgespräch mit Manfred Wekwerth und Volker Braun zur Uraufführung.* In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 81-87.
- : (1982/1). >Großer Frieden<. Ebd., 199-201.
- Krauss, Werner: (1984).** *Überblick über die französischen Utopien von Cyrano de Bergerac bis zu Etienne Cabet.* In: W.K.: Literaturtheorie, Philosophie und Politik. Hrsg. von Manfred Naumann.. Das wissenschaftliche Werk, 1. Hrsg. im Auftrag der Akademie der Wissenschaften der DDR. Berlin und Weimar: Aufbau, 1984, 78-119. (Zuerst 1962).
- Krug, Hartmut: (2005).** *Ostler in Ostende.* Volker Brauns "Was wollt ihr denn": Uraufführung in Senftenberg. Der Tagesspiegel, 7. Februar 2005.
- Krumrey, Marianne: (1981).** *Monotonie oder Schöpfertum?* Arbeit-Arbeiter-Arbeiterklasse in der Literatur. In: Hans Kaufmann (Hrsg.): Tendenzen und Beispiele. Zur DDR-Literatur in den siebziger Jahren. Leipzig: Reclam, 41-77. (RUB 894).
- Kulturpolitisches Wörterbuch: (1978).** *Ideal; Ideal, ästhetisches.* Berlin: Dietz, 281-286. (Erw. Auflage).
- Labrousse, Gerd: (2004).** *Interpretative Überlegungen zu Volker Brauns Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 2000: "Die Verhältnisse zerbrechen".* Jucker (2004), 239-257.
- Laugstien, Thomas: (1996).** *Anerkennung.* In: Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus, Bd. 1. Abbau des Staates bis Avantgarde. Hrsg. v. Wolfgang Fritz Haug. Berliner Institut für Kritische Theorie (Inkrit). Berlin-Hamburg: Argument, 249-261.*
- Leeder, Karen J.: (1991).** *"Poesie ist eine Gegensprache."* Young GDR poets in search of a political identity. Arthur Williams/ Stuart Parkes/ Roland Smith (Hrsg.): German literature at a time of change 1989-1990. German unity and german identity in literary perspective. Bern/ Berlin/ Frankfurt am Main/New York/ Paris/ Wien: Lang, 413-428.
- Leistner, Bernd: (1989).** *Schwieriger Gefährte Friedrich Schiller.* In: B.L.: Sixtus Beckmesser. Essays zur deutschen Literatur. Berlin/Weimar: Aufbau, 29-35. (Zuerst 1984; überarbeitete erweiterte Fassung).
- : (1993). *Laudatio auf Volker Braun.* Schiller-Gedächtnispreis 1992. In: Neue deutsche Literatur, 1/1993, 154-159.
- Lenin, W.(ladimir) I(iljitsch): (1955 ff.): Werke.** Ins Deutsche übertragen nach der vierten russischen Ausgabe. Übertragung, vom Institut für Marxismus-Leninismus beim Zentralkomitee der SED. (Zit. "W").
- : (1917). *Über die Aufgaben des Proletariats in der gegenwärtigen Revolution.* [= "April - Thesen", Rede gehalten in Petrograd am 4./5. April 1917]. W 24, 1-8.
- : (1917/1). *Staat und Revolution.* [Aug./Sept. 1917]. W 25, 393-507.
- : (1917/2). *Werden die Bolschewiki die Staatsmacht behaupten?* W 26, 69-121.
- : (1921). *An G.M. Krshishanowski, 19. Feb. 1921.* W 35, 450.
- Lepénies, Wolf: (1972).** *Melancholie und Gesellschaft.* Frankfurt am Main: Suhrkamp. (st 63).
- Lessing, Gotthold Ephraim: (1982).** *Werke in drei Bänden.* Hrsg. von Herbert G. Göpfert. Mitarbeit Udo Zeller. Bd. 2. *Dramaturgie, Literaturkritik, Philologie und Allgemeines.* München/Wien: Hanser.
- Levitas, Ruth: (1997).** *Utopia as Literature, Utopia as Politics.* Rolf Jucker (Hrsg.): 1997, 121-137.
- Lippuner, Heinz/Mettler, Heinrich: (1997).** *Literatur als Ort des Nirgendwo.* Rolf Jucker (1997), 139-158.
- Lücke, Bärbel: (1990).** *Volker Braun: Unvollendete Geschichte.* Eine Interpretation. München: Oldenbourg. (Oldenbourg-Interpretationen, Bd. 48).
- Lumer, Christoph: (1990).** *Praktische Argumentationstheorie.* Theoretische Grundlagen, praktische Begründung und Regeln wichtiger Argumentationsarten. Braunschweig/Wiesbaden: Vieweg.

- MacIntyre, Alasdair: (1968). *Das Unbewußte*.** Eine Begriffsanalyse. Mit einem Abriß "Freuds Theorie" von Richard S. Peters als Einleitung. Aus dem Engl. von Gudrun Sauter. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Theorie 2).
- : (1971). **Herbert Marcuse.** Übersetzung Wolfgang Unterzaucher. München: dtv.
- : (1971/1). **Against the Self-Images of the Age.** Essays on Ideology and Philosophy. Notre Dame: University of Notre Dame Press: Edition 1978. (4. Aufl. 2001; EA: Gerald Duckworth & Company Limited 1971).
- : (1988). **Whose Justice? Which Rationality.** Notre Dame: University of Notre Dame Press.*
- : (1990). **Three Rival Versions of Moral Enquiry: Encyclopaedia, Genealogy, and Tradition.** Being Gifford Lectures delivered in the University of Edinburgh in 1988. London: Duckworth.
- : (1994). **Die Privatisierung des Guten.** In: Axel Honneth (1994), 163-183. [Antrittsvorlesung vom 18. April 1990 im Center for Continuing Education der University of Notre Dame; Ü: Ilse Utz].
- : (1994/1). **Ist Patriotismus eine Tugend?** In: Honneth (Hrsg.): Kommunitarismus, 84-102.
- : (1995). **Geschichte der Ethik im Überblick.** Vom Zeitalter Homers bis zum 20. Jahrhundert. Übersetzung Hans-Jürgen Müller]. Weinheim: Beltz-Athenäum. (Neue Wissenschaftliche Bibliothek). [A Short History of Ethics. A history of moral philosophy from the Homeric age to the twentieth century. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.]
- : (1996). **Der Verlust der Tugend.** Zur moralischen Krise der Gegenwart. Aus dem amerik. Engl. von Wolfgang Rhiel. [1981, ²1984].
- : (1996/1). **Marx` >Thesen über Feuerbach< - ein Weg, der nicht beschritten wurde.** In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (44), 4/1996, 543-554.
- : (2001). **Die Anerkennung der Abhängigkeit.** Über menschliche Tugenden. Aus dem Englischen von Christiana Goldmann. Hamburg: Rotbuch. (Rotbuch Rationen).
- MacIntyre, Alasdair/Nikulin, Dmitri: (1996). *Wahre Selbsterkenntnis durch Verstehen unserer selbst aus der Perspektive anderer.*** [Gespräch]. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (44), 4/1996, 671-683.
- Mangel, Rüdiger: (1982). *Szenische Versuche.*** Protokolle der Proben zu >Dmitri<. In: Zeitung. Badisches Staatstheater Karlsruhe, Spielzeit 1982/83, 5.
- Mangel, Rüdiger/Wieghaus, Georg: (1985). *Behauptung der Geschichte.*** Zur Dramatik von Heiner Müller und Volker Braun in den siebziger Jahren. In: Gert Mattenklott/Gerhart Pickelrodt (Hrsg.): Literatur der siebziger Jahre. Berlin: Argument, 37-51. (Literatur im historischen Prozeß. Neue Folge 8; AS 108).
- Mann, Thomas: (1968). *Versuch über Schiller.*** Zum 150. Todestag des Dichters – seinem Andenken in Liebe gewidmet. (1955). In: T.M.: Über deutsche Literatur. Ausgewählte Essays, Reden und Briefe. Leipzig: Reclam.
- Mannheim, Karl: (1978). *Ideologie und Utopie.*** Frankfurt am Main: Schulte-Buhnke. (6., unveränderte Auflage).
- Margalit, Avishai: (1997). *Politik der Würde.*** Über Achtung und Verachtung. Aus dem amerik. Engl. von Gunnar Schmidt und Anne Vonderstein. Berlin: Fest. (The Decent Society, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1996).
- Marx, Karl / Engels, Friedrich: (1956 ff.). *Werke.*** Berlin: Dietz. zit. MEW . Marx, Karl: 1843 . Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie. Kritik des Hegelschen Staatsrechts (§§ 261-313). In: MEW, Bd. 1, 201-336.
- : (1844) . **Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844.** In: MEW, EB 1, 465-588.
- : (1852/1869) . **Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte.** In: MEW, Bd. 8, 111-207.
- Marx, Karl/Engels, Friedrich: (1845/1846) . *Die deutsche Ideologie.*** Kritik der neuesten deutschen Philosophie in ihren Repräsentanten Feuerbach, B. Bauer und Stirner und des deutschen Sozialismus in seinen verschiedenen Propheten. MEW, Bd. 3.
- Marxistisch-Leninistisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 2: (1977). *Ideal; Idealisierung.*** Hrsg. Georg Klaus und Manfred Buhr. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 538 f. (Nach der 4., Neub. und erw. Aufl. 1973).
- Martini, Fritz: (1983). *Demetrius.*** In: Walter Hinderer (Hrsg.): Schillers Dramen. Neue Interpretationen. Stuttgart: Reclam, 316-347. (Durchges. u. bibliographisch erneuerte Aufl.).
- Mattenklott, Gert: (1991). *Ein eigenartiger schmerzlicher herzklopfender Reiz.*** >Luftfracht<: Der anspruchsvolle Versuch, der Gegenwart die Diagnose aus ihrer Lyrik zu stellen, In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3.12.1991.

- Maurer, Georg: (1973). *Das Gedicht ist ein lebendiges Wesen*.** Ein Interview mit Dieter Schlenstedt (1968). In: Gerhard Wolf (Hrsg.): *Dichtung ist deine Welt. Selbstaussagen und Versuche zum Werk Georg Maurers*. Halle (Saale):Mitteldeutscher Verlag, 45-70.
- Maus, Ingeborg: (1994). *Zur Aufklärung der Demokratietheorie*.** Rechts- und demokratietheoretische Überlegungen im Anschluß an Kant. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mayer, Hans: (1981). *Außenseiter*.** Frankfurt am Main: Suhrkamp. (st 736).
 -: (1991). *Der Turm von Babel*. Erinnerung an eine Deutsche Demokratische Republik. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- McDowell, John: (2002). *Wert und Wirklichkeit*.** Aufsätze zur Moralphilosophie. Mit einer Einleitung von Axel Honneth und Martin Seel. Aus dem Engl. v. Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp. [Mind, Value and Reality, Harvard University Press, 1998, Auswahl aus Teil I und II].
- Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin: (1985). *Friedrich Schiller: Demetrius/ Volker Braun: Dmitri*.** Dokumentation von Martin Linzer. (DDR-Erstaufführung 27.04.1984. Regie: Christoph Schroth; Ausstattung: Lothar Scharsich; Musik: Reiner Böhm; Dramaturgie: Bärbel Jaksch). Berlin: Verband der Theaterschaffenden/ Brecht-Zentrum der DDR. (Theaterarbeit in der DDR, Bd. 10).
- Menke, Christoph: (1996). *Tragödie im Sittlichen*.** Gerechtigkeit und Freiheit bei Hegel. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Meyer-Gosau, Frauke: (1991). *"Linksherum, nach Indien!"*.** Zu einigen Hinterlassenschaften der DDR-Literatur und den jüngsten Verteilungskämpfen der Intelligenz. *Wie Emmerich* (1991), 267-279.
 -: (2000). *Noch lange nicht fertig*. Schlachtfeld und Grab für Germanisten. Volker Braun erhält den Büchner-Preis. Freitag, Nr.15, 7. April 2000.
- Mickel, Karl: (1991). *Lachmunds Freunde*.** Roman. (Halle)/Leipzig: MitteldeutscherVerlag. (Schriften 6)
 -: (2000). *Gelehrtenrepublik*. Beiträge zur Deutschen Dichtungsgeschichte. Halle: Mitteldeutscher Verlag. (Schriften 5).
- Miller, Henry: (1964). *Vom großen Aufstand (Rimbaud)*.** Aus dem Amerik. von Oswalt von Nostitz. Zürich: Die Arche. (Zuerst 1954).
- Mix, York-Gothart (Hrsg.): (1993). *Ein >Oberkunze darf nicht vorkommen<*:** Materialien zur Publikationsgeschichte und Zensur des Hinze-Kunze-Romans von Volker Braun. Wiesbaden: Harrassowitz. (Veröffentlichungen des Leipziger Arbeitskreises zur Geschichte des Buchwesens: Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte, Bd. 4).
 -: (1993/1). *Gespräch mit Volker Braun*. Y.-G. M. (1993), 217-222.
 -: (1993/2). *Gespräch mit Dieter Schlenstedt*. Y.-G. M. (1993), 223-230.
- Müller, Heiner: (1986 ff.). *Gesammelte Irrtümer*.** Interviews, Gespräche, Texte. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren.
 -: **Bd. 1.** [1986]
 -: **Bd. 2.** [1990].
 -: **Bd. 3.** [1994].
 -: (1990). *>Zur Lage der Nation.<* H.M. im Interview mit Frank M. Raddatz. Berlin: Rotbuch. (Rotbuch 13).
 -: (1991). *>Jenseits der Nation.<* H.M. im Interview mit Frank M. Raddatz. Berlin: Rotbuch. (Rotbuch 49).
 -: (1993). *Mommsens Block*. In: Sinn und Form, 2/1993, 206-211.
 -: (1993/1). *Stalingrad war eigentlich das Ende der DDR*. Gespräch mit H.M. über den 17. Juni und den Untergang des Realsozialismus. Mit Detlev Lücke und Stefan Reinecke. In: Freitag, 18.06.1993.
- Müller, Heiner/Weimann, Robert: (1991). *Gleichzeitigkeit und Repräsentation*.** Ein Gespräch. (Juli 1989). In: Robert Weimann/Hans Ulrich Gumbrecht (Hrsg.) unter Mitarbeit von Benno Wagner: *Postmoderne - globale Differenz*. Fankfurt am Main: Suhrkamp, 182-207. (stw 916).
- Münkler, Herfried: (2001). *Die neuen Kriege*.** War der Einsatz des Militärs in klassischen Konflikten stets das letzte Mittel, wird er nun zum ersten Mittel der Politik. *Berliner Zeitung*, 24./25. November 2001.
- Münster, Arno (Hrsg): (1977). *Tagträume vom aufrechten Gang*.** Sechs Interviews mit Ernst Bloch. Hrsg. und eingeleitet von Arno Münster. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 920).
- Münz-Koenen, Inge: (1993). *Ende der Utopien = Ende der Geschichte?*** Der Ort des Sozialismus in den Modernisierungsprozessen. In: *Weimarer Beiträge*, 1/1993, 14-22.
 -: (1997). *Konstruktion des Nirgendwo*. Die Diskursivität des utopischen Denkens bei Bloch, Adorno, Habermas. Berlin: Akademie Verlag.

- Nägele, Rainer: (1978). *Deutsche Demokratische Republik*.** In: Walter Hinderer (Hrsg.): Geschichte der politischen Lyrik in Deutschland. Stuttgart: Reclam, 338-360.
- : (1983). ***Trauer, Tropen und Phantasmen*.** Ver-rückte Geschichten aus der DDR. In: P.U. Hohendahl/P. Herminghouse (Hrsg.): Literatur der DDR in den siebziger Jahren. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 193-223.
- Negt, Oskar: (1972). *Ernst Bloch - der deutsche Philosoph der Oktoberrevolution*.** Ein politisches Nachwort. In: Ernst Bloch: Vom Hasard zur Katastrophe. Politische Aufsätze aus den Jahren 1934-1939. Zusammengestellt von Volker Michels. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Neusüss, Anselm (Hrsg.): (1972). *Utopie*.** Begriff und Phänomen des Utopischen. Neuwied und Berlin: Luchterhand. (2. Aufl.)
- Nolte, Jost: (2000). *Er nahm die Wende vorweg*.** Leben im falschen Sozialismus: Volker Braun erhält in diesem Jahr den Georg-Büchner-Preis. Berliner Morgenpost, 1. April 2000.
- Nussbaum, Martha C.: (1992). *Tragedy and Self-Sufficiency: Plato and Aristotle on Fear and Pity*.** Oxford Studies in Ancient Philosophy, (10), 1992, 107-154.
- : (1993). ***Mitleid und Gnade: Nietzsches Stoizismus*.** Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (41), 5/1993, 831-858.
- : (1995). ***Poetic Justice*.** The Literary Imagination and Public Life. Boston: Beacon Press.
- : (1999/1). ***Gerechtigkeit oder Das gute Leben*.** Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Oehler, Dolf: (1988). *Ein hermetischer Sozialist*.** Zur Baudelaire-Kontroverse zwischen Walter Benjamin und Bert Brecht. In Hartmut Engelhardt/Dieter Mettler (Hrsg.): Baudelaires "Blumen des Bösen". Frankfurt am Main: Suhrkamp, 215-235. (stm 2070).
- O'Neill, Onora : (1996). *Tugend und Gerechtigkeit*.** Eine konstruktive Darstellung des praktischen Denkens. Aus dem Engl. von Joachim Schulte. Berlin: Akademie.
- Orth, Iris/Seibel, Patric (Hrsg.): (1998). *Wichtig wäre eine intellektuelle Front*.** Im Gespräch. Der französische Soziologe Pierre Bourdieu über soziale Bewegungen in Europa. Freitag, Nr. 4, 16. Januar 1998.
- Perelman, Chaim: (1980). *Das Reich der Rhetorik*.** Rhetorik und Argumentation. Aus dem Franz. von Ernst Wittig. München: Beck.
- Popper, Karl R.: (1972). *Utopie und Gewalt*.** Neusüss (1972), 313-326. (Utopia and Violence, erstmals: The Hibbert Journal, Vol. XLVI, 1947/48, 109-116; Übers. von Anselm Neusüss in Zusammenarbeit mit R.F. Schorling.)
- : (1980). ***Die offene Gesellschaft und ihre Feinde 1: Der Zauber Platons*.** Aus dem Engl. von P.K. Feyerabend. München: Francke. (6. Aufl., UTB 472: dt. EA 1957).
- Preußner, Heinz-Peter: (2000). *Mythos als Sinnkonstruktion*.** Die Antikenprojekte von Christa Wolf, Heiner Müller, Stefan Schütz und Volker Braun. Köln/Weimar/Wien: Böhlau. (Diss. FU Berlin 1998).
- Proust, Marcel: (1963). *Über Baudelaire*.** In: M. P.: Tage des Lesens. Drei Essays. Aus dem Franz. von Helmut Scheffel. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 95-135.
- Reichel, Peter: (1989). *Offene Enden*.** Volker Braun: >Transit Europa<. In: R.P.: Auskünfte Berlin: Henschel, 401-409.
- Rhonheimer, Martin: (2001). *Die Perspektive der Moral*.** Philosophische Grundlagen der Tugendethik. Berlin: Akademie.
- Rimbaud, Arthur: (1976). *Sämtliche Werke*.** Zweisprachig. Deutsch von Sigmar Löffler (Versdichtungen) und Dieter Tauchmann. Mit einem Essay "Rimbaud - der erleuchtete Kommunarde" von Maurice Choury. Leipzig: Insel.
- : (1990). ***Seher-Briefe/ Lettres du voyant*.** Übers. und hrsg. von Werner von Koppenfels. Mit der dt. Fassung von *Le Bateau ivre* von Paul Celan. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung.
- Rimscha, Hans von: (1983). *Geschichte Rußlands*.** Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Rippe, Klaus Peter/Schaber, Peter (Hrsg.): (1998). *Tugendethik*.** Stuttgart: Reclam. (Universal Bibliothek 9740).
- Rönisch, Siegfried: (1986). >Hinze-Kunze-Roman< von Volker Braun**. In: Weimarer Beiträge, 5/1986, 837-841.
- Rosellini, Jay: (1983). *Volker Braun*.** München: Beck; München: Verlag Edition Text und Kritik. (Autorenbücher 13).
- Roßmann, Andreas: (1983). *Lehrpfad, Baustelle, Leerlauf*.** Stücke von Volker Braun in West und Ost. Deutschland-Archiv, 4/1983, 344-349. [Simplex Deutsch, Dmitri, Tinka].

- : (1984). *Theaterberichte*. Volker Brauns "Guevara" und "Dmitri" als DDR-Erstaufführungen in Leipzig und Schwerin. Deutschland-Archiv, 12/1984, 1238 f.
- Rousseau, Jean-Jacques: (1977). *Politische Schriften, Bd. 1*.** Abhandlung über die Politische Ökonomie/ Vom Gesellschaftsvertrag/ Politische Fragmente. Über. und Einführung von Ludwig Schmidts. Paderborn: Schöningh.
- : (1988). *Schriften, Bd. 1*. Hrsg. von Henning Ritter. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Rünger, Berthold: (1992). *Abdankende Väter*.** >Iphigenie in Freiheit< von Volker Braun in den Cottbusser Kammerspielen uraufgeführt. In: die tageszeitung, 29.12. 1992.
- Safranski, Rüdiger: (2005). *Wieviel Wahrheit braucht der Mensch?*** Über das Denkbare und das Lebbare. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag. (9. Aufl.; zuerst 1990).
- Sartre, Jean-Paul: (1985). *Baudelaire*.** Ein Essay. Aus dem Franz. von Beate Möhring. Vorwort Michel Leiris. Neu hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Dolf Oehler. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (1978; frz. EA 1944).
- Schadewaldt, Wolfgang: (1991). *Die griechische Tragödie*.** Tübinger Vorlesungen Bd. 4. Unter Mitw. Von Maria Schadewaldt. Hrsg. von Ingeborg Schudoma. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schick, Bernd: (1986). >Hinze-Kunze-Roman< von Volker Braun.** In: Weimarer Beiträge, 841-845.
- Schiller, Friedrich: (1905/6). *Sämtliche historische Schriften*.** Essen: Phaidon. (=Bd.13-15 der Cottaschen Säkularausgabe).
- : (1971). *Demetrius. Nationalausgabe, Bd. 11*. Hrsg. von Herbert Kraft. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger.
- :(1975). *Sämtliche Werke, Bd. 5. Philosophische Schriften/Vermischte Schriften*. Hrsg. von Helmut Koopmann. München: Winkler, 677-689. zit. "SW" .
- : (1981). *Kabale und Liebe*. In: F.S.: Sämtliche Werke. Berliner Ausgabe, Bd. 3. Bearbeiter Regine Otto. Berlin und Weimar: Aufbau, 669-796.
- : (1984). *Wallenstein*. In: F.S.: Sämtliche Werke. Berliner Ausgabe, Bd. 4. Bearbeiter Jochen Golz. Berlin und Weimar: Aufbau, 5-282 (und 606-783).
- Schiller, Friedrich/Braun, Volker: (1986). *Demetrius*.** Fragment./*Dmitri*. Stück. Hrsg. und Nachwort von Jürgen Teller. Leipzig: Reclam. (RUB 1056).
- Schleichert, Hubert: (1997). *Wie man mit Fundamentalisten diskutiert, ohne den Verstand zu verlieren*.** Anleitung zum subversiven Denken. München: Beck
- Schlenstedt, Dieter: (1974). *Wirkungsstrategien*.** Wie: Endler (1974), 357-370.
- : (1978). *Vorwort*. In: Volker Braun: Im Querschnitt. Hrsg. von Holger J. Schubert. Halle/Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 8-20.
- : (1988). *Vorarbeiten zu einem phantastischen Gegentext*. In: Siegfried Rönisch (Hrsg.): DDR-Literatur '87 im Gespräch. Berlin und Weimar: Aufbau.
- : (1988/1). *Entwicklungslinien der neueren Literatur in der DDR*. In: Zeitschrift für Germanistik, 1/1988, 5-23.
- : (1991). *Integration - Loyalität - Anpassung*. Gespräch mit Frauke Meyer-Gosau. Wie Emmerich (1991), 169-183.
- : (1992). *Ein Gedicht als Provokation*. In: Neue deutsche Literatur, 12/1992, 124-132.
- : (2004). *Empfang der Barbaren*. Ein Motivfeld bei Volker Braun. Jucker (2004), 37-54.
- Schlenstedt, Silvia: (1973). *Volker Braun: Das ungezwungene Leben Kasts*.** In: Weimarer Beiträge, 3/1973, 136-143.
- Schlenstedt, Dieter/Schlenstedt, Silvia: *Schichtwechsel oder Die Verlagerung des geheimen Punkts*.** Volker Braun im Gespräch mit Silvia und Dieter Schlenstedt, März 1999. In: Hörnigk (1999), 174-187.
- Schmidt, Arno: (1992). *Die Gelehrtenrepublik*.** Kurzroman aus den Roßbreiten. Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe 1. Romane, Erzählungen, Gedichte, Juvenilia. Studienausgabe, Bd. 2. Zürich: Haffmanns, 221-349. (Zuerst 1957).
- Schmidt, Burghart: (1985). *Ernst Bloch*.** Stuttgart: Metzler.
- Schmidt, Karl-Heinz (Hrsg.): (1982). >Großer Frieden< von Volker Braun.** Eine Dokumentation der Aufführung des Berliner Ensembles 1979. Berlin: Verband der Theaterschaffenden der DDR. (Theaterarbeit in der DDR 7).
- Schmidt, Ulrich: (1991). *Abschied von der "Literaturgesellschaft"*?** Anmerkungen zu einem Begriff. Wie Emmerich (1991), 45-52.
- Schmitter, Elke: (1990). *Seghers ist Braun ist Brecht*.** >Transit Europa<-Premiere im Gorki-Theater Ost-Berlin. In: die tageszeitung, 4.1. 1990.

- Schneider, Michael: (1990).** *Die abgetriebene Revolution.* Von der Staatsfirma in die DM Kolonie. Berlin: Elefant Press.
- Schumann, Klaus: (1977).** *Anmerkungen zu Volker Brauns >Guevara oder Der Sonnenstaat<.* In: Text und Kritik, Heft 55: Volker Braun, 27-34.
- : (1999). *Anprall der Bilder.* Neue deutsche Literatur, (47), 3/1999, 40-45. (Lesarten: Volker Braun: Schiff im Land, ebd. 37-40).
- : (2004). *"Ich bin der Braun, den ihr kritisiert..."* Wege zu und mit Volker Brauns literarischem Werk. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag.
- Schulz, Max Walter: (1985).** *Sehen.* Notate zu Volker Brauns Rimbaud-Essay. In: Sinn und Form, 5/1985, 999-1009.
- Schumacher, Ernst: (2005).** *King of Proll.* Auf der Bühne. Sewan Latchinian besorgt die Uraufführung von Volker Brauns neuem Stück "Was wollt ihr denn" in Senftenberg. Freitag, Nr. 6, 11. Februar 2005.
- Schuster, Josef: (1997).** *Moralisches Können.* Studien zur Tugendethik. Würzburg: Echter.
- Searle, John R.: (1991).** *Intentionalität.* Eine Abhandlung zur Philosophie des Geistes. Aus dem amerk. Engl. von Harvey P. Gavagai. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Cambridge University Press, 1983)
- : (1993). *Die Wiederentdeckung des Geistes.* Aus dem amerik. Engl. von Harvey P.Gavagai. München: Artemis & Winkler. (MIT, 1992).
- Seel, Martin: (1985).** *Die Kunst der Entzweiung.* Zum Begriff der ästhetischen Rationalität. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1991). *Eine Ästhetik der Natur.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1993). *Kunst, Welterschließung, Wahrheit.* In: Franz Koppe (Hrsg.): Perspektiven der Kunstphilosophie. Texte und Diskussionen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 36-80. (2. Aufl.; zuerst 1991).
- : (1993/1). *Über Richtigkeit und Wahrheit.* Erläuterungen zum Begriff der Welterschließung. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, (41), 3/1993, 509-524.
- : (1995). *Versuch über die Form des Glücks. Studien zur Ethik.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1996). *Ethisch-ästhetische Studien.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- : (1996/1). *Über das Böse in der Moral.* In: Merkur, (50), 9-10/1996, (Moral. Und Macht), 772-780.
- : (1998). *Freie Weltbegegnung.* In: Holmer Steinfath (Hrsg.): 1998, 275-296.
- : (2000). *Ästhetik des Erscheinens.* München: Hanser.
- : (2001). *Vom Handwerk der Philosophie.* 44 Kolumnen. München/ Wien: Hanser.
- : (2002). *Sich bestimmen lassen.* Studien zur theoretischen und praktischen Philosophie. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (stw 1589)
- : (2004). *Adornos Philosophie der Kontemplation.* Frankfurt am Main: Suhrkamp. (stw 1694).
- Seghers, Anna: (1981).** *Der Ausflug der toten Mädchen.* In: A.S.: Erzählungen 1926-1944. Berlin und Weimar: Aufbau, 331-362.
- Seifert, Sabine: (1992).** *Böhmen, auf Sand gebaut.* Thomas Langhoff bringt am Berliner Schiller Theater Volker Brauns jüngste Episode >Böhmen am Meer< zur Uraufführung. In: die tageszeitung, 13.3. 1992.
- Seyfarth, Ingrid: (1982).** *Großer Frieden.* In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 203-206.
- Shakespeare, William: (1982).** *The Illustrated Stratford Shakespeare.* London: Chancellor Press.
- : (o.J.). *Sämtliche Werke.* Aus dem Engl. von August Wilhelm Schlegel, Dorothea Tieck, Ludwig Tieck, Wolf Graf Baudissin, Ferdinand Freiligrath, Friedrich Bodenstädt, Gottlob Regis, Karl Simrock. Wiesbaden: Löwit.
- Smith, Adam: (1985).** *Theorie der ethischen Gefühle.* Nach der Auflage letzter Hand übersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen und Registern herausgegeben von Walther Eckstein. Mit einer Bibliographie von Günter Gawlick. Hamburg: Meiner.
- Söring, Jürgen: (1982).** *Tragödie.* Notwendigkeit und Zufall im Spannungsfeld tragischer Prozesse. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Sophokles: (1966).** *König Ödipus.* In: S.: Werke. Aus dem Griechischen übertragen, eingeleitet und erläutert von Rudolf Schottländer. Berlin und Weimar: Aufbau, 107-158. (Bibliothek der Antike; Griechische Reihe).
- Stadelmeier, Gerhard: (1983).** *Theater und Macht.* Anlässlich der Karlsruher Uraufführung von Volker Brauns "Dmitri". Theater heute, 2/1983, 29-33.
- Starkie, Enid: (1948).** *Das trunkene Schiff.* Das Leben des Jean Arthur Rimbaud. Aus dem Engl. von Hans B. Wagenseil. Hamburg: Hans von Hugo.

- Steiner, Carmen: (1988).** *Friedrich Schiller: Demetrius. Volker Braun: Dmitri.* Ein Vergleich. Wien: Universität Wien. (Diplomarbeit. Begutachter: Wendelin Schmidt-Dengler).
- Steinfath, Holmer: (1998/1).** *Einführung: Die Thematik des guten Lebens in der gegenwärtigen philosophischen Diskussion.* In: H. S. (1998), 7-31.
- : (1998/2). *Selbstbejahung, Selbstreflexion und Sinnbedürfnis.* In: H.S. (1998), 73-93.
- : (2001). *Orientierung am Guten.* Praktisches Überlegen und die Konstitution von Personen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Steinfath, Holmer (Hrsg.): (1998).** [2. Auflage]. *Was ist ein gutes Leben?* Philosophische Reflexionen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Stökl, Günther: (1960).** *Der Moskauer Zemskij Sobor.* Forschungsproblem und politisches Leitbild. Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, (8), 2/1960, 149-170.
- Stolpmann, Günter: (1977).** *Notierungen zu Notaten.* Zu den politisch-weltanschaulichen und ästhetisch-künstlerischen Grundpositionen im theoretischen Selbstverständnis und in der Lyrik Volker Brauns. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule >Dr. Theodor Neubauer<, Erfurt/Mühlhausen, 14. Jg., 2/1977, 33-58.
- Streller, Siegfried: (1986).** *Die Produktivität des Widerspruchs.* Der falsche Demetrius in Schillers Fragment und in Volker Brauns >Dmitri<. In: S.S.: Wortweltenbilder. Studien zur deutschen Literatur. Berlin und Weimar: Aufbau, 272-289.
- Sturma, Dieter: (2003).** *Rousseaus Kulturphilosophie.* Kersting, Wolfgang (Hrsg.): (2003). Die Republik der Tugend. Jean Jacques Rousseaus Staatverständnis. Baden-Baden: Nomos, 27-54.
- Subiotto, Arrigo: (1987).** (1987). *Die Entwicklung eines Dichters.* Zu Volker Brauns neuester Lyrik. John L. Flood (Hrsg): Ein Moment erfahrenen Lebens. Zur Lyrik der DDR. Beiträge zu einem Symposium. Amsterdam: Rodopi, 140-161. (GDR Monitor Special Series, Nr. 5; Gen. Ed. Ian Wallace).
- : (1988). *Rimbaud und die DDR.* In: Chiarloni et al. (1988), 241-252.
- Szondi, Peter: (1978).** *Das Naive ist das Sentimentalische.* Zur Begriffsdiagnostik in Schillers Abhandlung. In: P.S.: Schriften II. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 59-105. (stw 220; zuerst 1972).
- : (1978/1). *Der tragische Weg von Schillers Demetrius.* Ebd., 135-154.
- Taylor, Charles: (1992).** *Was ist menschliches Handeln?* In: C.T.: Negative Freiheit? Zur Kritik des neuzeitlichen Individualismus. Übers. von Hermann Kocyba. Nachwort von Axel Honneth. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 9-51.
- : (1993). *Die Politik der Anerkennung.* In: C.T.: *Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung.* Mit Kommentaren von Amy Gutmann (Hrsg.), Steven C. Rockefeller, Michael Walzer, Susan Wolf. Aus dem amerik. Engl. von Reinhard Kaiser. Mit einem Beitrag von Jürgen Habermas. Frankfurt am Main: S. Fischer, 13-78.
- : (1996). *Quellen des Selbst.* Die Entstehung der neuzeitlichen Identität. Übers. von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Teller, Jürgen: (1982).** *Sturz vom letzten Gipfel: >Demetrius<.* In: Hans-Dietrich Dahnke/Bernd Leistner (Hrsg.): Schiller. Das dramatische Werk in Einzelinterpretationen. Leipzig: Reclam, 268-296.
- : (1986). *Die Zerstörung des schönen Scheins in zwei Versionen.* Wie: Schiller/Braun (1986), 196-220.
- Thomä, Dieter: (1998).** *Erzähle dich selbst.* Lebensgeschichte als philosophisches Problem. München: Beck.
- Traub, Rainer/Wieser, Harald (Hrsg.): (1975).** *Gespräche mit Ernst Bloch.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Tiedemann, Rolf: (1974).** *Nachwort.* In: Walter Benjamin: Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus. Hrsg. von R. T.. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 187-212. (stw 47).
- Timm, Hans-Jürgen: (1989).** *Geschichte als Erfahrungsraum.* Zu Aspekten der Dramatik Volker Brauns. In: Weimarer Beiträgen, 9/1989, 1506-1530.
- Treskow, Isabella von: (1996).** *Französische Aufklärung und sozialistische Wirklichkeit.* Denis Diderots *Jacques le fataliste* als Modell für Volker Brauns *Hinze-Kunze-Roman*. Würzburg: Königshausen & Neumann. (Epistemata Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 187 – 1996. Diss. Uni Heidelberg 1995).
- Trilse, Christoph: (1981).** *Peter Hacks: Das Werk.* Berlin: Das Europäische Buch. (Liz. Ausg. Bd. 5 der Reihe "Schriftsteller der Gegenwart, Verlag Volk und Wissen, 1979).
- Trotzki, Leo: (1987).** *Mein Leben.* Versuch einer Autobiographie. Aus dem Russischen von Alexandra Ramm. Frankfurt am Main: Fischer. (FT 6627; dt. EA 1929).

- Tugendhat, Ernst: (1981).** *Selbstbewußtsein und Selbstbestimmung*. Sprachanalytische Interpretationen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 -: (1993). *Vorlesungen über Ethik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Ueding, Gerd: (1974).** *Blochs Ästhetik des Vorscheins*. In: G.Ue. (Hrsg.): Ernst Bloch: Ästhetik des Vorscheins, Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 7-27.
- Ullrich, Helmut: (1982).** *In der Spannung von Ideal und Wirklichkeit*. In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 197-199.
- Ullrich, Peter: (1982).** *Zwischen Utopie und Realität*. In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 206-212.
- Ullrich, Renate: (1984).** *Auf der Suche nach einer Lesart*. Volker Brauns >Dmitri<. In: Siegfried Rönisch (Hrsg.): DDR-Literatur `84 im Gespräch. Berlin und Weimar: Aufbau, 148-155.
 -: (1984/1). *Demetrius und Dmitri*. Gedanken zu einem theatralischen Angebot. Schillers Fragment und Volker Brauns Stück in Schwerin. Theater der Zeit, 7/1984, 17-19.
- Vernadsky, George: (1955).** *Die Tragödie von Uglitsch und ihre Folgen*. Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, (3), 1/1955, 41-49.
- Völzing, Paul-Ludwig: (1979).** *Begründen, Erklären, Argumentieren*. Modelle und Materialien zu einer Theorie der Metakommunikation. Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Voltaire: (1982).** *Die Welt, wie sie ist*. Eine Vision Babuks, von ihm selbst berichtet. (1747/1748). V.: Sämtliche Romane und Erzählungen in zwei Bänden, Bd. 1. Aus dem Franz. von Ilse Lehmann, Hans Balzer, Rolf Müller. Einleitung: Victor Klemperer; Erläuterungen: Rudolf Noack und Rolf Müller. Leipzig: Dieterich'sche Verlagbuchhandlung, 105-125.
- Vormweg, Heinrich: (1977).** *Provokation für alle*. Einige Anmerkungen zu den Stücken Volker Brauns. Text + Kritik, 55/1977, 22-26.
- Voßkamp, Wilhelm (Hrsg.): (1985).** *Utopieforschung*. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. 3 Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Zuerst 1982; st 1159).
- Wallace, Ian: (1983).** *Das Dennoch und der Triumph der Selbstbehauptung: Identitätssuche und Zivilisationskrise bei Volker Braun*. In: Paul Gerhard Klussmann/Heinrich Mohr (Hrsg.): Jahrbuch zur Literatur in der DDR 3. Probleme deutscher Identität (Zeitgenössische Autobiographien. Identitätssuche und Zivilisationskritik. Bonn: Bouvier, 185-208.
- Weidemann, Volker: (2000).** *Aufbruch, Aufbruch, Untergang*. Die Krise, sagt Volker Braun, hat uns noch nicht ganz erreicht. Über den Bühnenpreisträger und seinen Abgesang auf die westliche Welt. die tageszeitung, 8./9. April 2000.
- Weiß, Christoph: (1993).** *"Sei du, Gesang, mein freundlich Asyl!"* Vorläufiger Versuch, die Lektüre von Volker Brauns Gedicht *Das Eigentum* zu erschweren. Reiner Marx/Christoph Weiß (Hrsg.): Wir wissen ja nicht, was gilt. St. Ingbert, 151-161.
- Weiss, Peter: (1988).** *Die Ästhetik des Widerstandes*. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (es 1501).
- Wekwerth, Manfred: (1982).** *Überlegungen für eine Inszenierung am Berliner Ensemble*. In: Karl-Heinz Schmidt (1982), 71-76.
- Welzel, Klaus: (1998).** *Utopieverlust*. Die deutsche Einheit im Spiegel ostdeutscher Autoren. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Wellmer, Albrecht: (1985).** *Wahrheit, Schein, Versöhnung*. Adornos ästhetische Rettung der Modernität. In: A.W.: Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne. Vernunftkritik nach Adorno. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 9-47.
- Werner, Klaus: (1981).** *Heine und die "Wasser des Lebens"*. Zu Volker Brauns und Günter Kunerts Interesse an Heine. Wie: Schuhmann (1981), 118-135.
- Wetzel, Hermann H.: (1977).** *Rimbauds "Chant de guerre parisien" als Beispiel engagierter Dichtung*. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift. Neue Folge, Band 27, Heft 4/1977, 426-442.
- Wiese, Benno von/Koopmann, Helmut: (1963).** *(Anmerkungen zu) Ueber naive und sentimentalische Dichtung*. Schillers Werke. Nationalausgabe, Bd. 21. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 278-314.
- Wille, Franz: (1993).** *Sinn oder Stoß?* Reinald Goetz *Festung* und *Katarakt* in Frankfurt, Volker Brauns *Iphigenie in Freiheit* in Frankfurt und Cottbus. Theater heute, 2/1993, 14-17.
- Williams, Bernard: (2003).** *Wahrheit und Wahrhaftigkeit*. Übersetzung Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Truth and Truthfulness. An Essay on Genealogy. Princeton University Press, 2002.)
- Wingert, Lutz: (1993).** *Gemeinsinn und Moral*. Grundzüge einer intersubjektivistischen Moral-konzeption. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Winter, Ilse: (1987). *Dmitri vs. Demetrius*.** Zu Volker Brauns kritischer Adaption von Friedrich Schiller. In: *The German Quarterly*, 60 /1987), 52-67.
- Wohlfarth, Heinz-Bernhard: (2001). *Ich schreibe*.** Ökonomische und poetische Gerechtigkeit: Im Gedenken an den dichtenden Wirtschaftshistoriker Karl Mickel. *junge Welt, So./So.*, 11./12. August 2001, Nr. 186, S. 14
- : (2002). ***Namenlose Tugenden***. Ein Denker vom kulturellen Rand Europas. Alasdair MacIntyre: Die Anerkennung der Abhängigkeit. *Freitag*, Nr. 16, 12. April 2002, S.16.
 - : (2004). ***Das Format einer realistischen Utopie***. Wider den Verrat. Das Werk des Ludwigshafener Philosophen Martin Seel. *Freitag*, Nr. 5, 23. Januar 2004, S. 13.
 - : (2005). ***Die Eltern des Glücks***. Tugenden. Ein Wunschzettel zu Dieter Thomäs Behandlung eines "weichen" philosophischen Themas. *Freitag*, Nr. 27/28, 8. Juli 2005, S. 19.
 - : (2005/1). ***Die Republik der Tugend***. Gleichheit. Eine Erinnerung an das Erscheinen eines Sammelbandes über den Denker der Volkssouveränität. *Freitag*, Nr. 37, 16. September 2005, S. 15.
- Wolf Gerhard: (1981). *Das Gedicht unterwegs nach Utopia*.** Lyrik aus der DDR. In: *die horen* 124, 11-59.
- Wolf, Ursula: (1979). *Möglichkeit und Notwendigkeit bei Aristoteles und heute*.** München: Fink.
- : (1996). ***Die Suche nach dem guten Leben***. Platons Frühdialoge. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
 - : (1998). ***Zur Struktur der Frage nach dem guten Leben***. In: Holmer Steinfath (1998), 32-46.
 - : (1999/1). ***Die Philosophie und die Frage nach dem guten Leben***. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
 - : (1999/2). ***Zum Problem der Willensschwäche***. In: Stefan Gosepath (1999), 232-245, 303 f.
- Zekert, Ines: (1991). *Diese besondere Art von Hoffnung*.** Utopie und Geschichte in der DDR-Literatur. In: *Freitag*, 6.9. 1991.
- Zudeick, Peter: (1987). *Der Hintern des Teufels*.** Ernst Bloch - Leben und Werk. Moos & Baden-Baden: Elster.