

## INHALT

**Prolog: Rasende Wut, Blut einer Träne 1**

**I Fauler Zauber und soziales Komplott - Artaud im Irrenhaus 19**

Rodez, Golgatha 20 Das Abrakadabra der envoûtements 25 Fauler Zauber:  
Sukkubat und Inkubat 30 Die Nomenklatur der Realität 35 Conférence au  
Vieux-Colombier und Inszenierung des Gegenzaubers 38 Phantasma und  
Alienation 43

**II Urworte. Au Diable le Verbe... 50**

Totgeburten, Wortkadaver 51 Das Phantasma oder Die Negation einer Ord-  
nung 56 Paulus und die Zungenrede - eine Glosse 60 Durch die Kaudini-  
schen Pässe der Sprache hindurch. Revenir à son b a-b a 64 Kabbala: Die  
infinitesimale Konjektur 69

### **III Sex and Crime - Enthüllungen über eine Mésalliance zwischen Geschlecht und Denken 71**

Sexualität als Parabel auf ein niedriges Motiv 72 Ödipus und die Projektion  
des Sexus auf die Oberfläche des Denkens 76 L'Inceste oder Zurück zu einer  
prä-ödipalen Sprache 79

### **IV Moi, Antonin Artaud... 83**

Das Debakel des Cogito oder Ich ist ein Überläufer meines Körpers 84 Das  
sub-iectum als proton pseudos 88 Das Containerprinzip 91 L'anatomie  
humaine est fausse oder Die Deflation des Geist-Körpers 94 Die Tröstung  
der Anie Besnard 96 Rétablissement réel 102 Das Subjekttil auf der Suche  
nach einer unmöglichen Schrift 104

### **V Symmetrien und Asymmetrien einer poetischen Anatomie 107**

Kortex und Es-----prit: Anatomie der Vertikalen 108 Links und  
Rechts 115 Orient/Okzident 120

### **VI Vom Tarot und den Transmutationen eines Gemarterten 125**

Die Nouvelles Révélations de l'Être und das Tarot 126 Der Gehenkte - Le  
Pendu 136 Horoskop 140 *Exkurs*: Der Tod - ein Bluff 141

**VII Gloria in Excelsis Deo 145**

Die Affäre J. C. 146 Christ Shiva und das Théâtre-Dieu 158 Die Wahre Geschichte des Lebens Jesu 167

**VIII Prismes du Cœur - Das Anathema 173**

Die Engel des Herrn oder Artaud alias *Lucifer* alias *Satan* 174 Blake, Milton und Baudelaire 182 Kain und Abel 188

**Literaturverzeichnis 194**