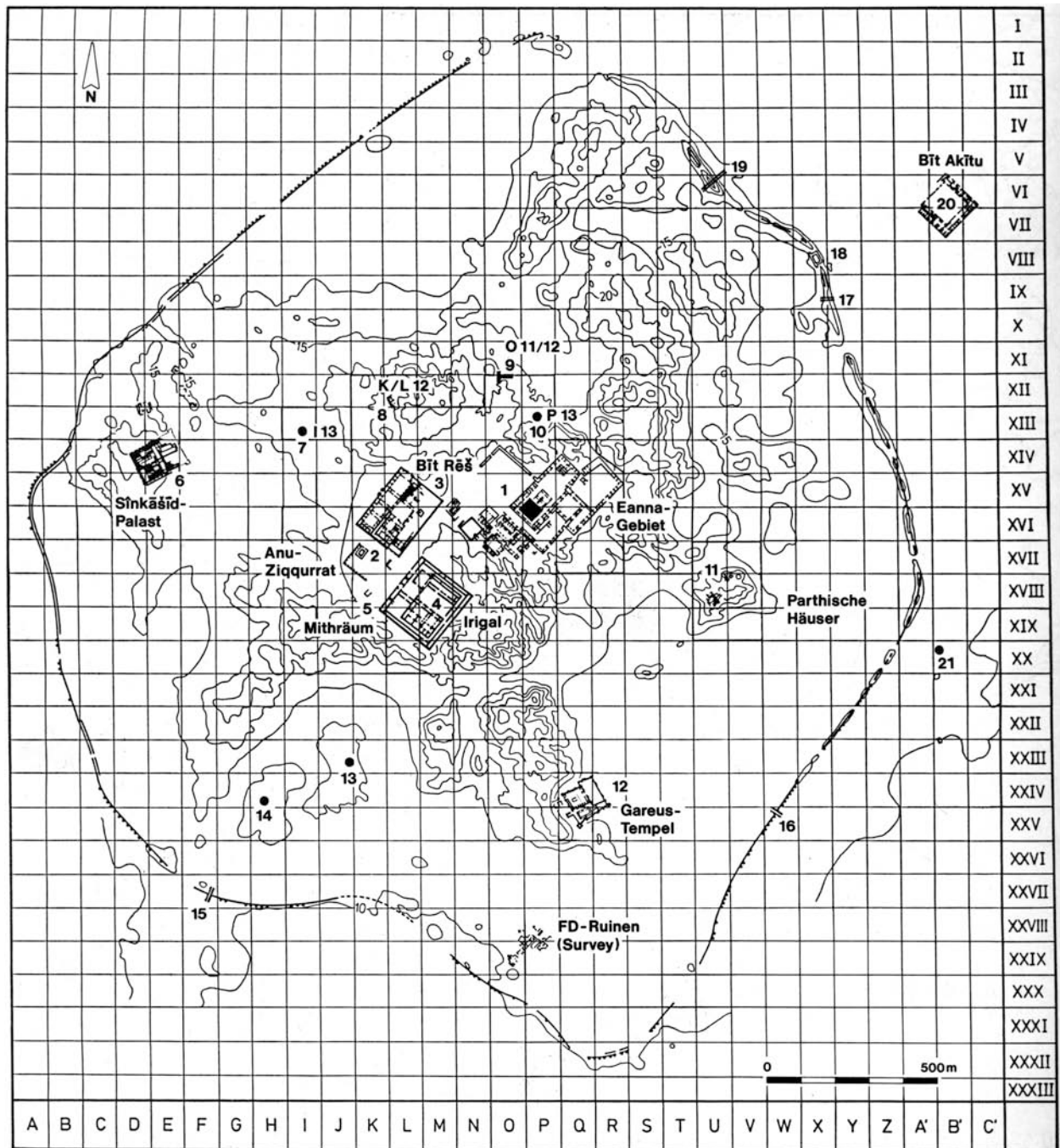


Pfeile weisen auf Habuba Kabira, Uruk, Ur, Susa und Chogha Mish.

## SKIZZE DER FRÜHEN ENTWICKLUNG IM ALTEN VORDEREN ORIENT

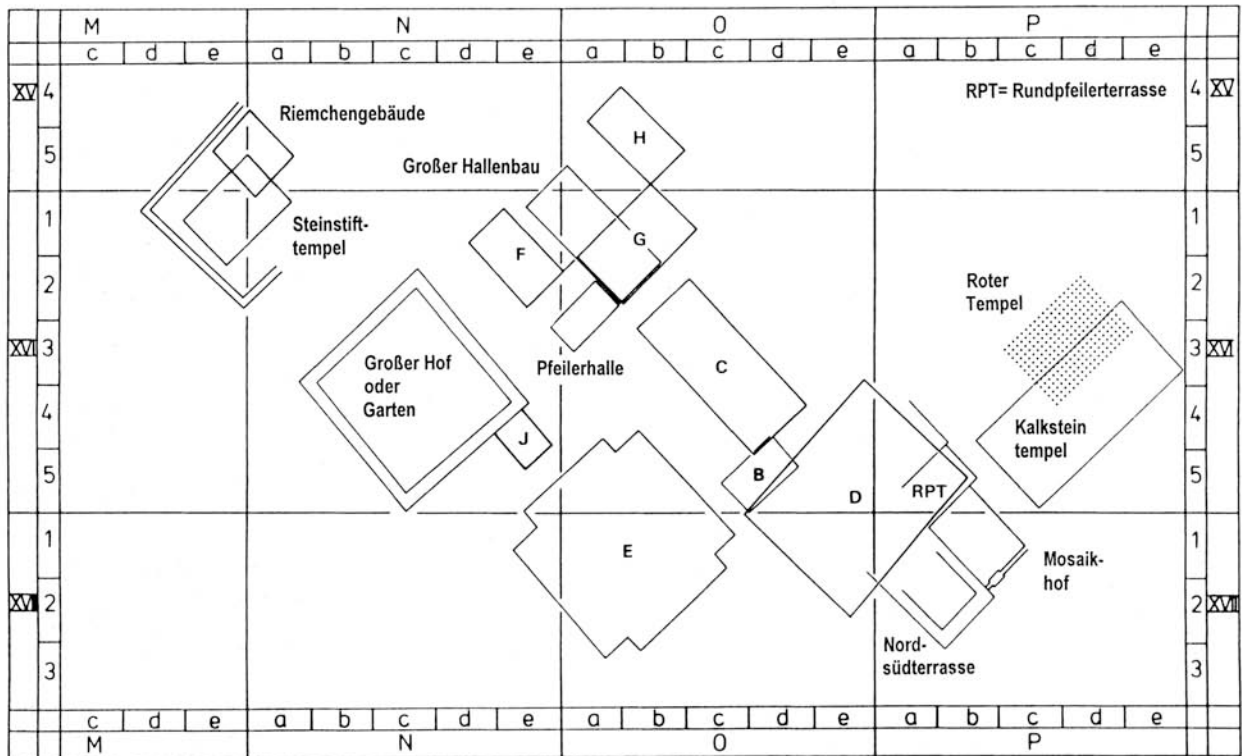
Einzugsgebiet von Euphrat und Tigris		Babylonien	
	Perioden	v. Chr.	Perioden
Jäger, Fischer, Sammler	Akeramisches Neolithikum	7000	
Domestizierung von Tieren und Pflanzen; 1. Dauersiedlungen in ökolog. kleinteiligen Gebieten			
Siedlungen in Regenfeldbaugebieten im Inneren und in Randgebieten der Gebirge; weitreichender Handel; spezialisierte Siedlungen	Keramisches Neolithikum	6500	Jäger, Fischer, Sammler
	Hassuna	5500	
Bildung lokaler Zentren?	Samarra	5000	Eridu
Bildung zweischichtiger Siedlungssysteme	Halaf	4500	Haġgi Mohammed
	Nördl. Obed		Standard Obed
		4000	Spät Obed
		3500	Frühuruk
Kurzzeitige Expansion von Südmesopotamien und Susiana aus	Spätes Chalkolithikum (Uruk)		Späturuk
		3000	Ĝemdet Nasr
	Ninive 5		Frühdynastisch I
Bildung regionaler Zentren		2500	Frühdynastisch II
			Frühdynastisch III
		2000	Dynastie von Akkad
	Altassyrisch		III. Dynastie von Ur
			Altbabylonisch
			Erste isolierte Siedlungen
			Zunahme der Siedlungen
			Beginn der massiven Besiedlung von den Nachgebieten her
			Entstehung von Großstädten/Stadtstaaten mit Schrift, Kunst und Großarchitektur
			<i>Herrscher</i> Gilgameš
			Bildung sekundärer Städte
			Beginn der Entstehung von Zentralstaaten
			Erste Zentralstaaten
			Sargon
			Urnammu
			Hammurapi

# Tafel 3



Ruinenplan von Uruk-Warka mit Eintragung der Grabungsstellen.

# Tafel 4



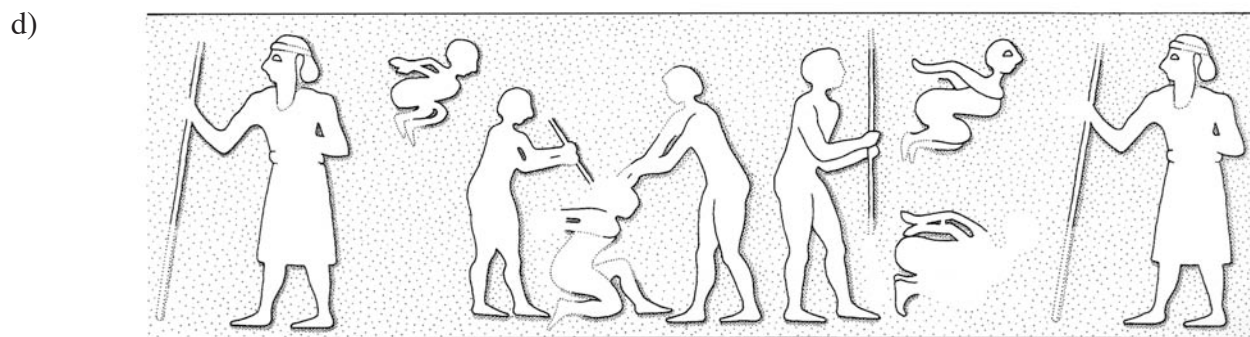
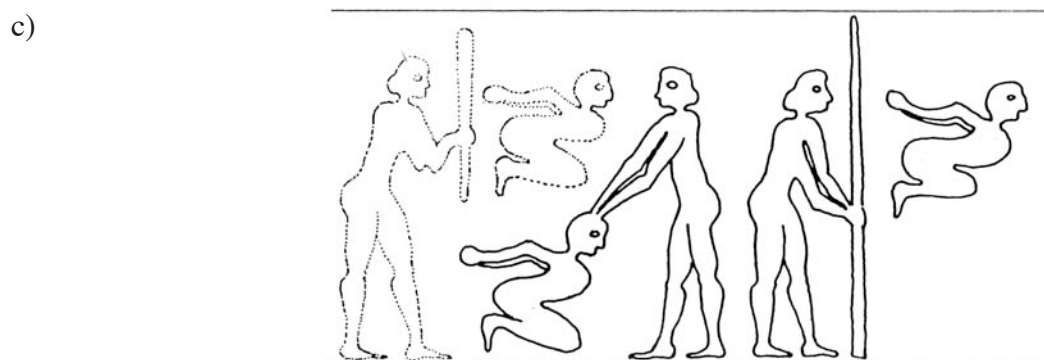
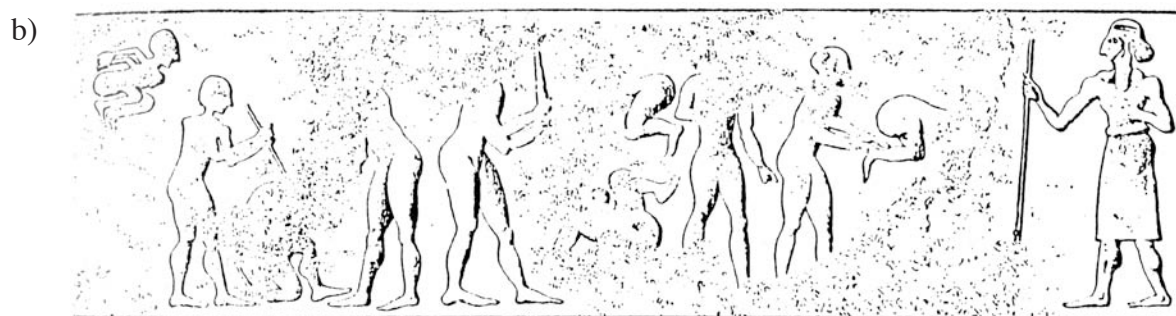
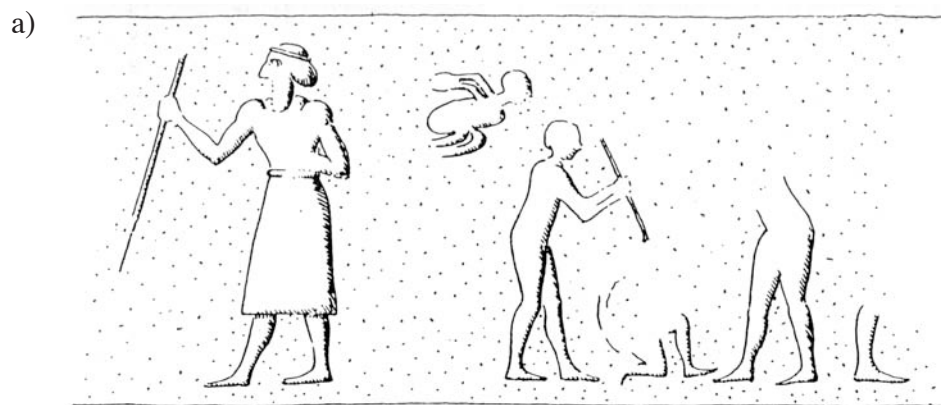
Uruk-Warka. E'anna. Lageplan der wichtigsten Bauwerke der Späturukzeit.

# Tafel 5



Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

Verschiedene Ansichten von W 6310 a+b.



- a) Rekonstruktion Schott 1934.
- b) Rekonstruktion Lenzen 1950.
- c) Rekonstruktion Brandes 1979.
- d) Rekonstruktion Boehmer 1999.

a)



b)



c)



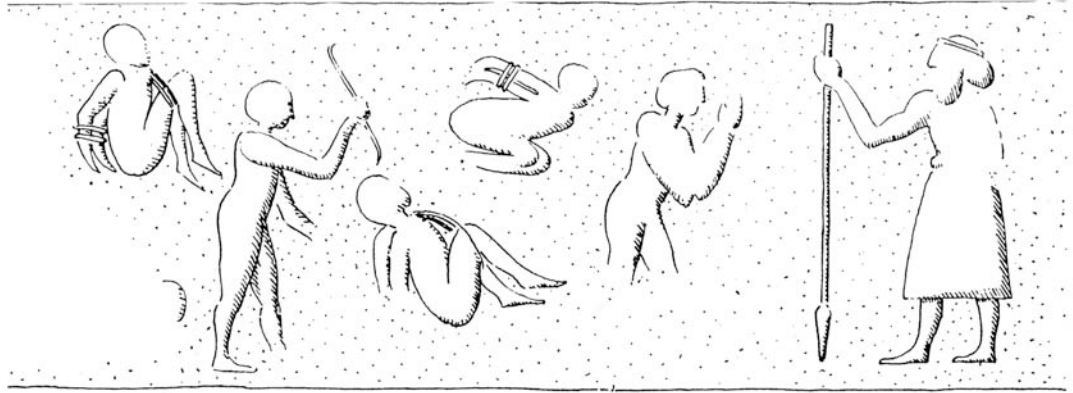
Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

a) W 5159a+b.

b) W11463.

c) W 10952 l+r.

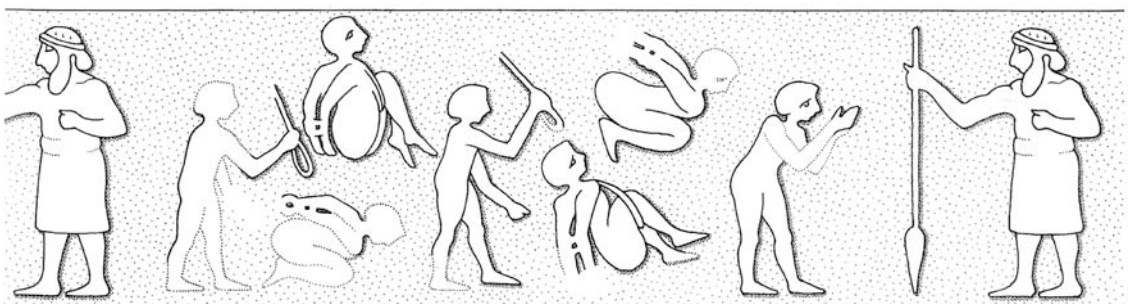
a)



b)



c)



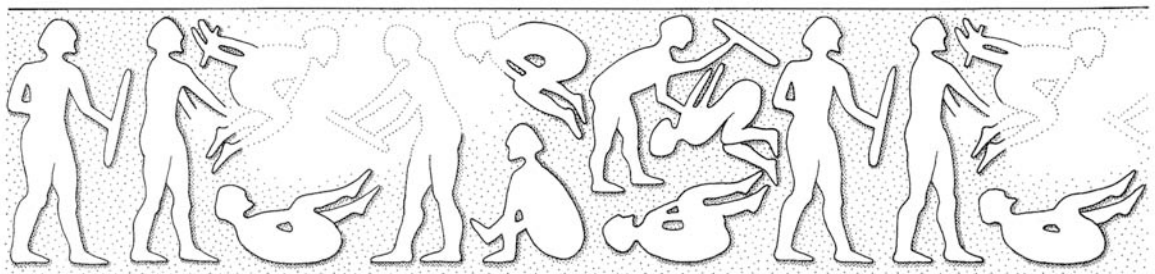
- a) Rekonstruktion Schott 1934.
- b) Rekonstruktion Lenzen 1950.
- c) Rekonstruktion Boehmer 1999.



a)



b)



Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

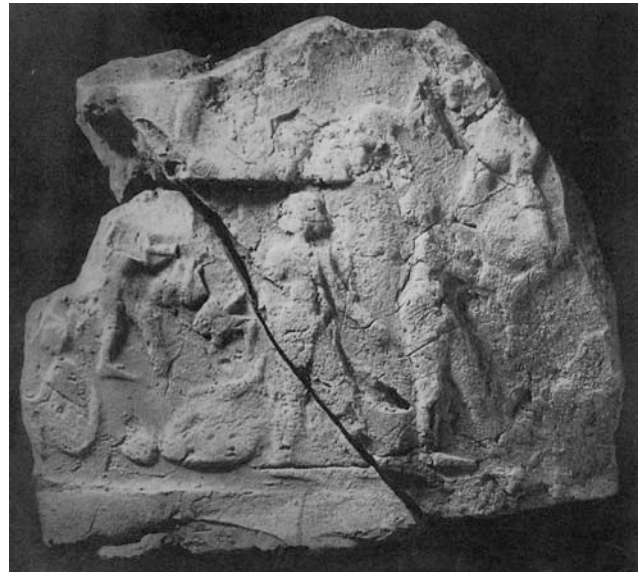
a) W 21660.

b) Rekonstruktion Boehmer 1999.

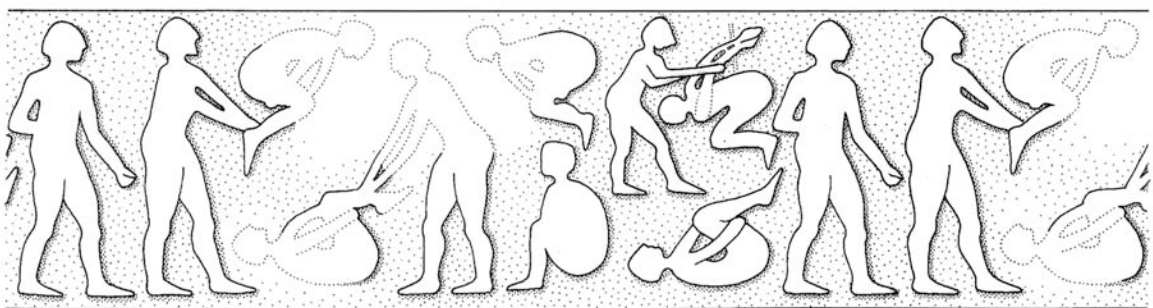
a)



b)



c)



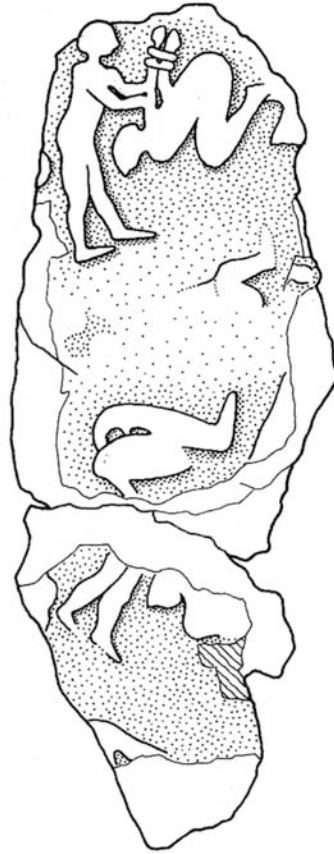
Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

a) W21413,22.

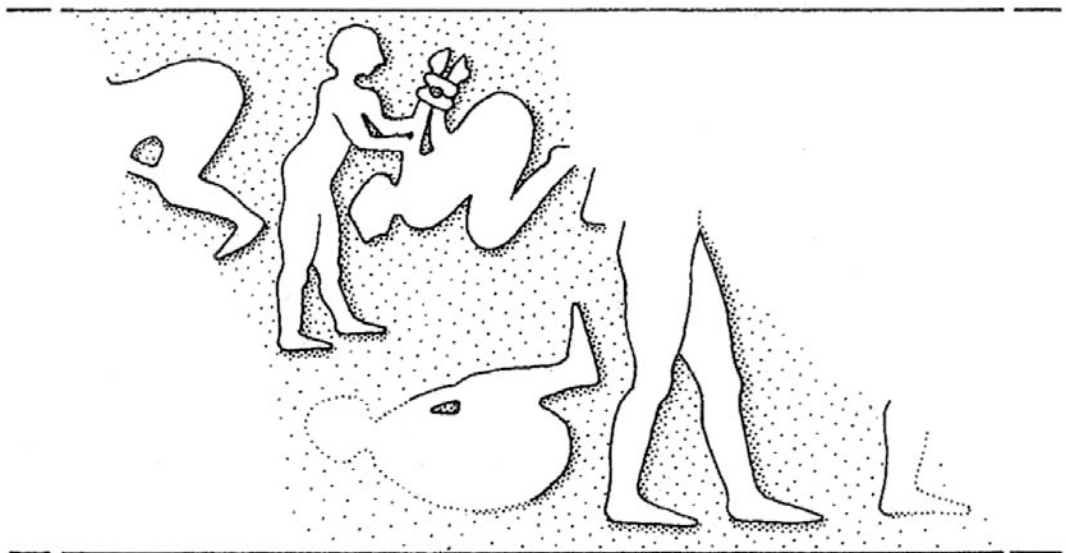
b) W 21769,1.

c) Rekonstruktion Boehmer 1999.

a)



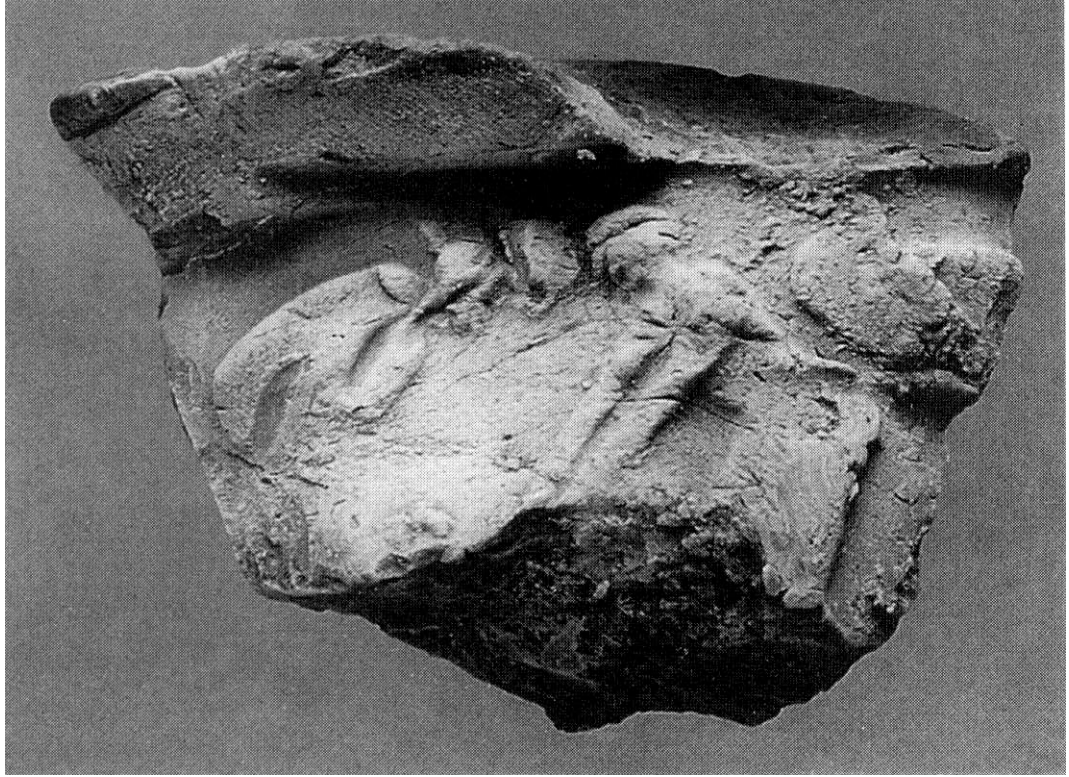
b)



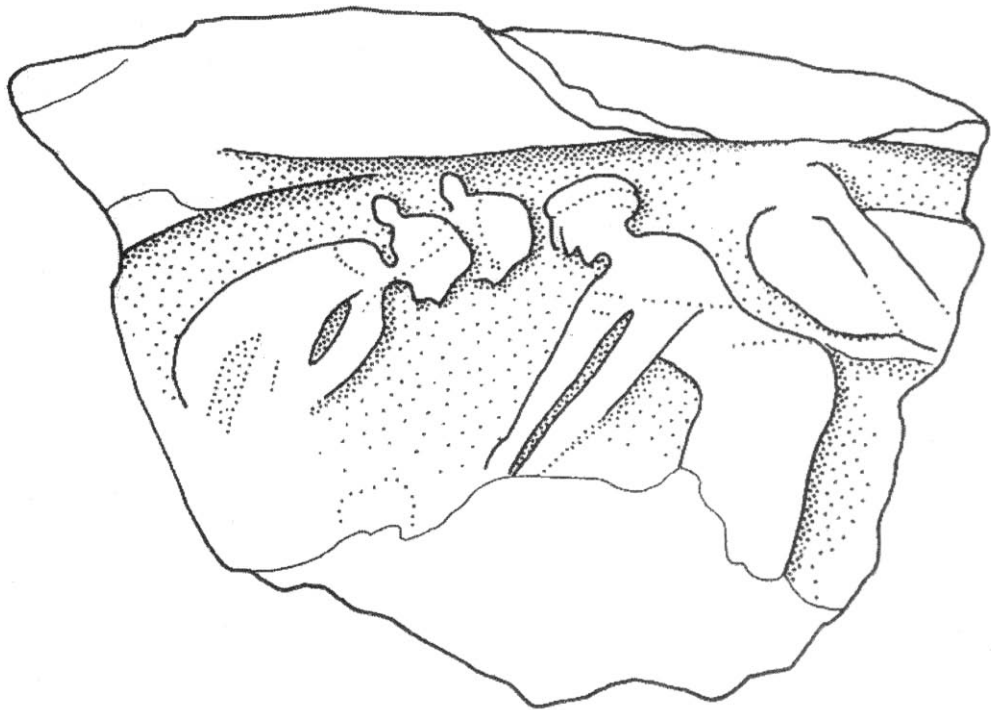
Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

a) W 21177,1 mit Umzeichnung  
b) Rekonstruktion Boehmer 1999.

a)



b)

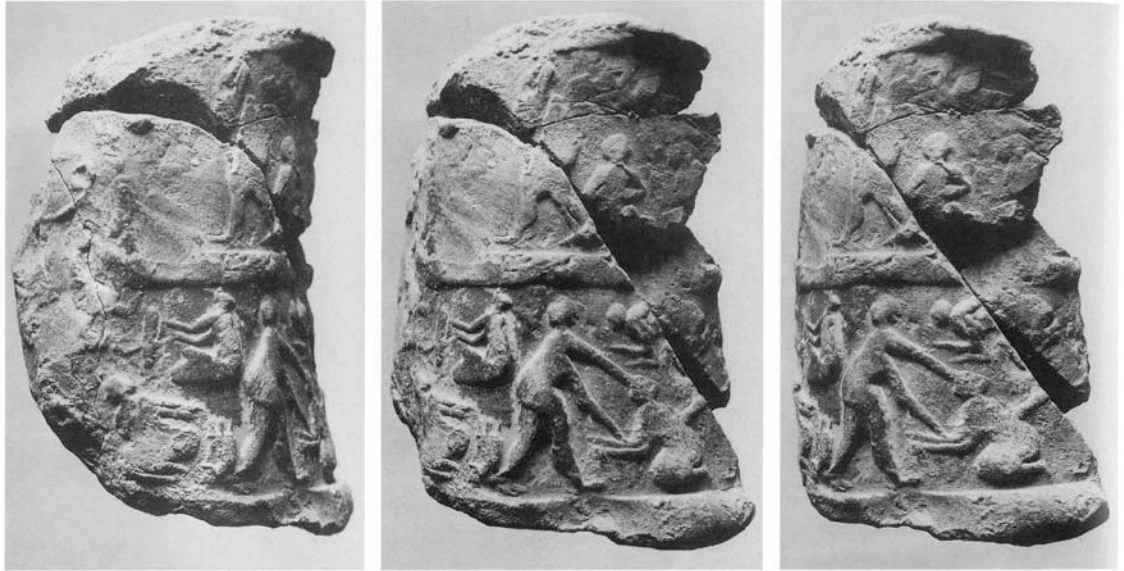


Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

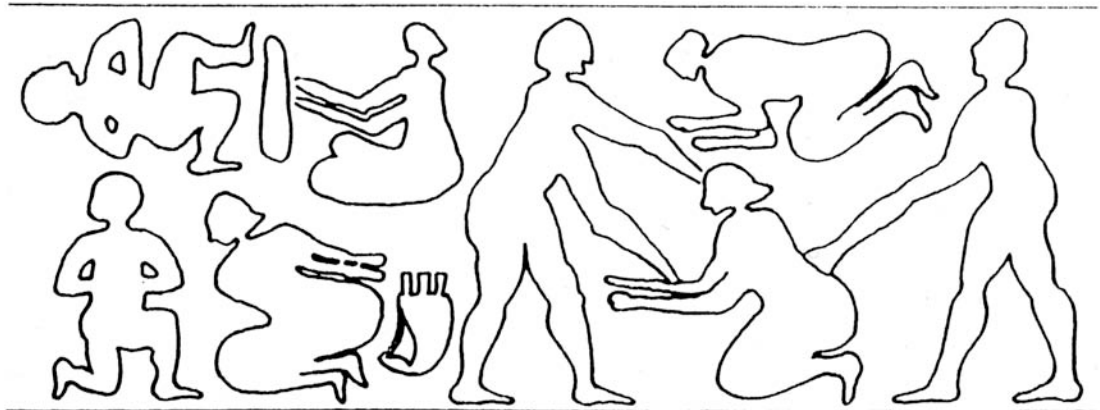
a) W 21413,19.

b) Umzeichnung Boehmer 1999.

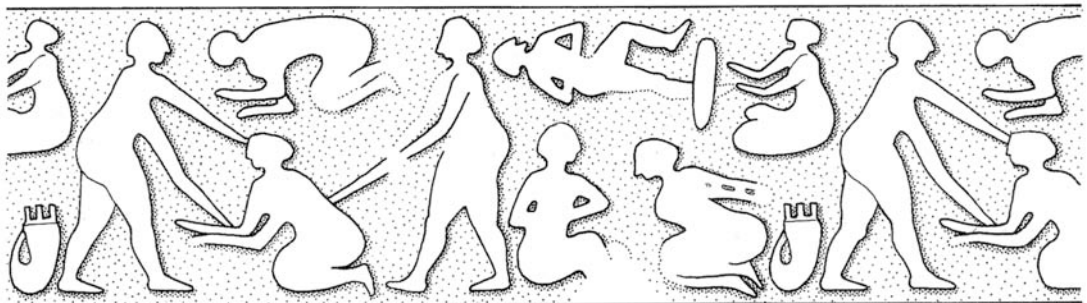
a)



b)



c)



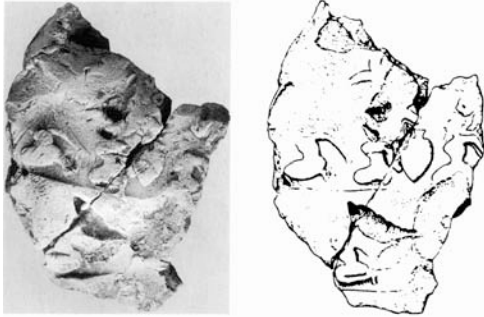
Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

a) W 18845 a. Verschiedene Ansichten der Abrollung.

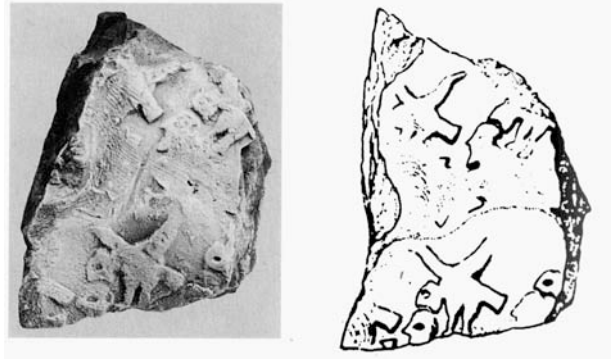
b) Rekonstruktion Brandes 1979.

c) Rekonstruktion Boehmer 1999.

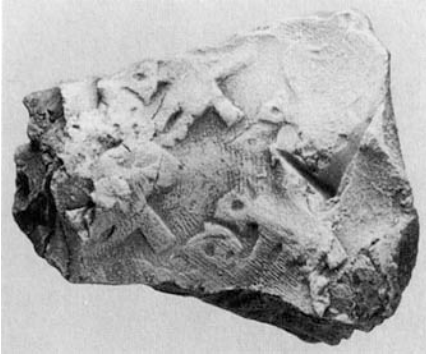
a)



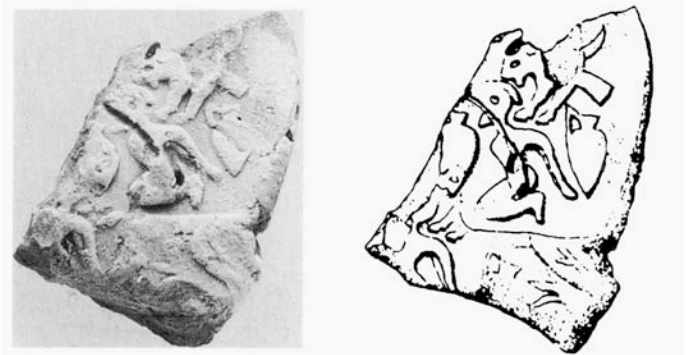
b)



c)



d)

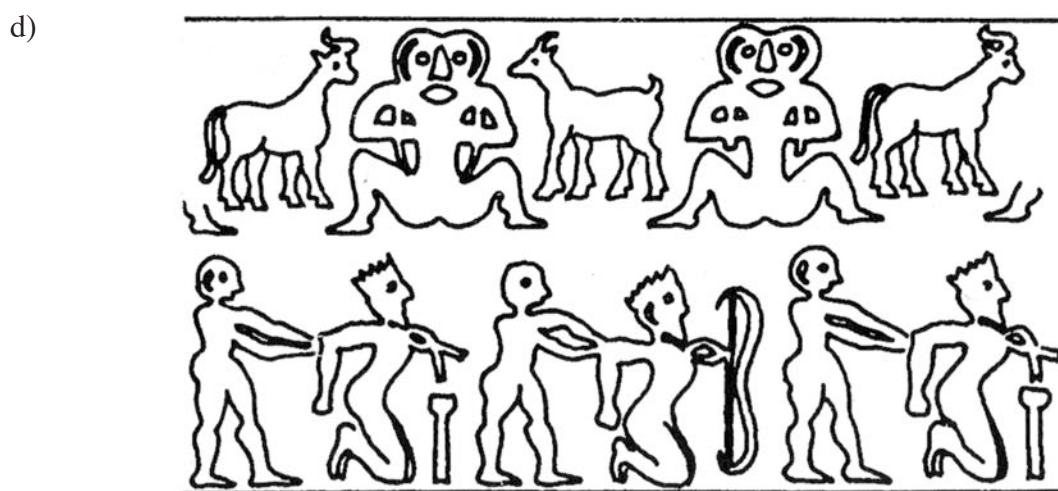
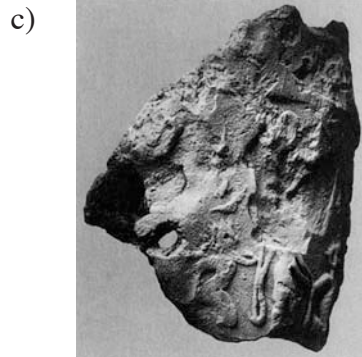
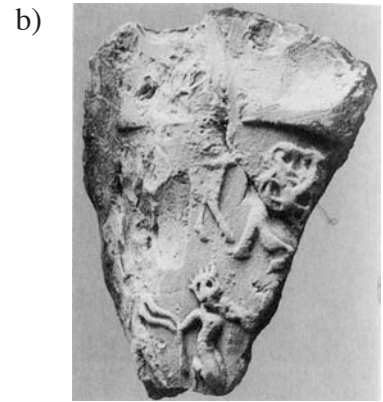


e)



Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

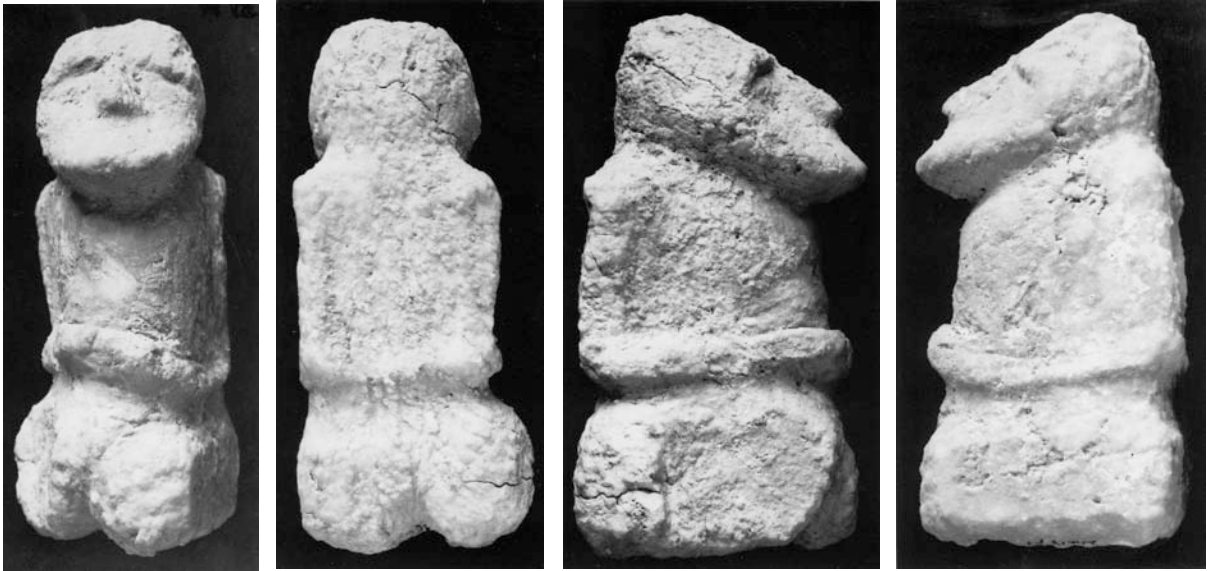
- a) W 20489 mit Umzeichnung.
- b) W 20486,1 mit Umzeichnung.
- c) W 20491,1.
- d) W 20491,2 mit Umzeichnung.
- e) Rekonstruktion Brandes 1979.



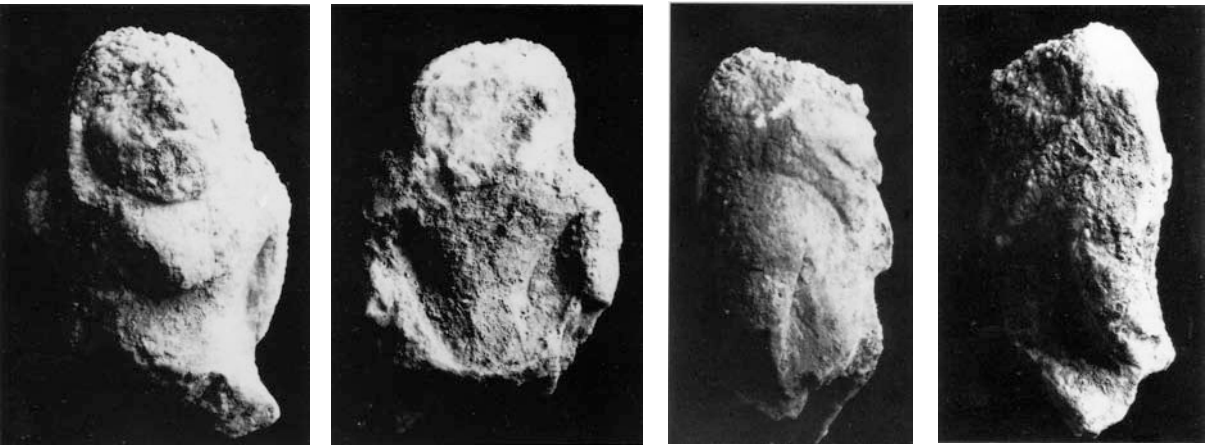
Siegelabrollungen aus Uruk-Warka.

- a) W 21004, 1 mit Umzeichnung.
- b) W 21004, 2 mit Umzeichnung.
- c) W 21004, 13a mit Umzeichnung.
- d) Rekonstruktion Brandes.

a)



b)

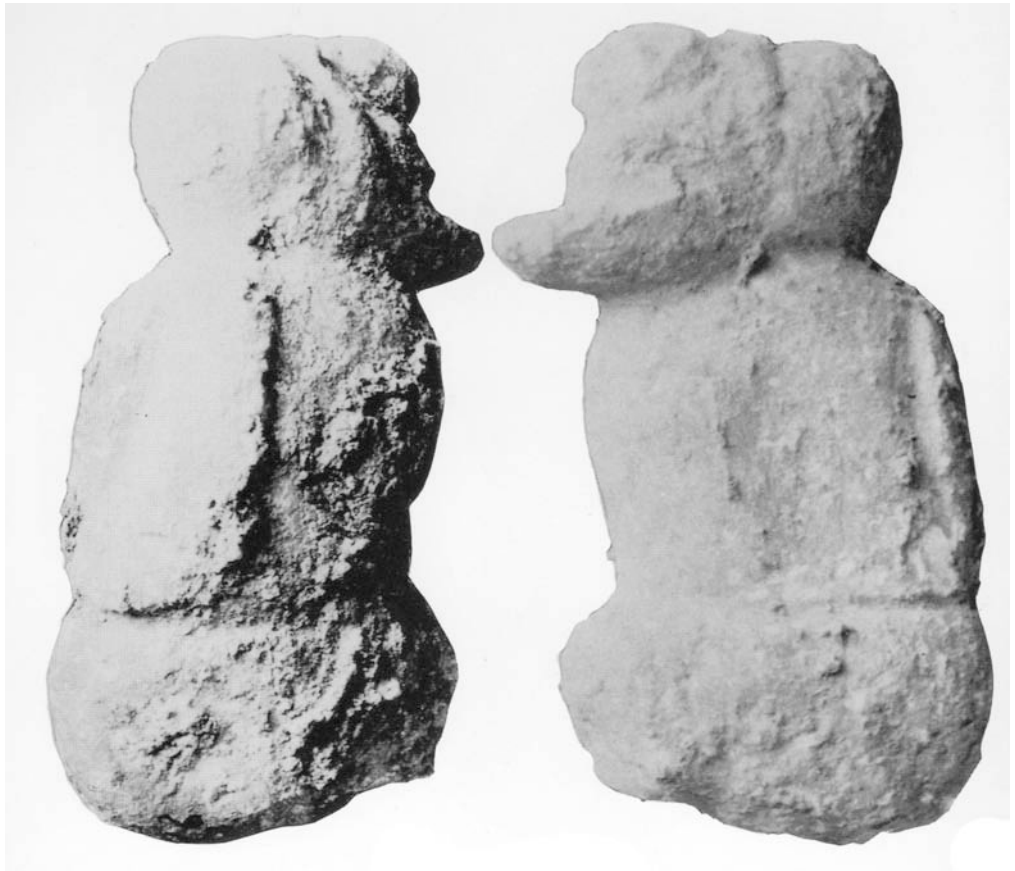


Statuetten aus Uruk-Warka.

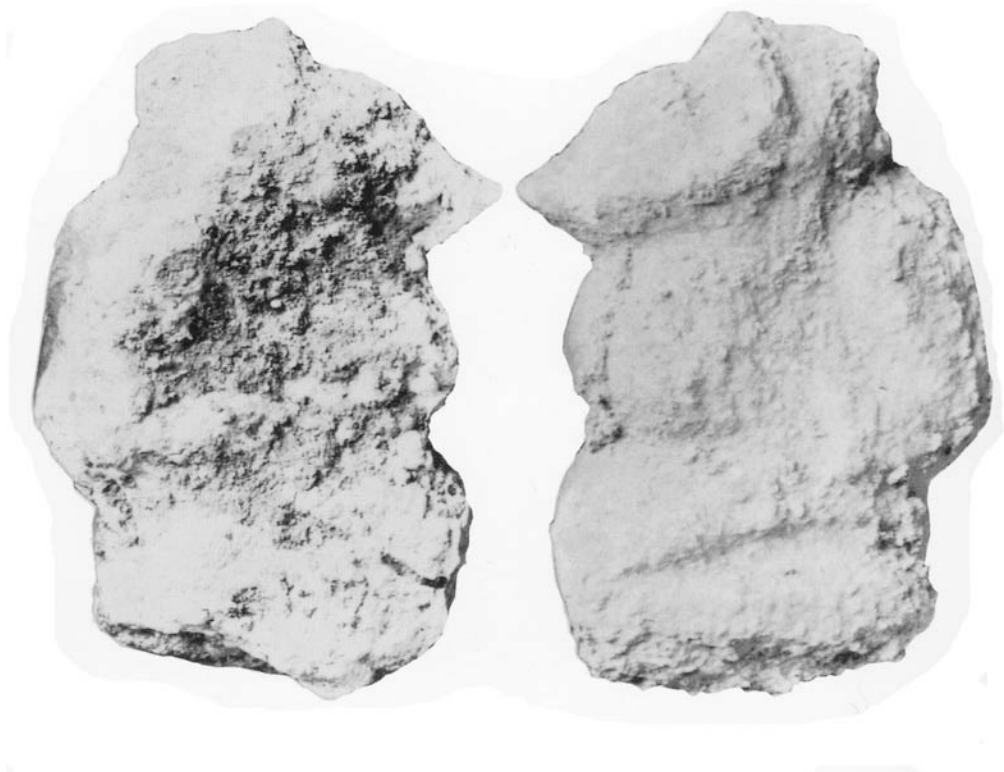
a) W 21900.  
b) W 9315.



a)



b)



Statuetten aus Uruk-Warka.

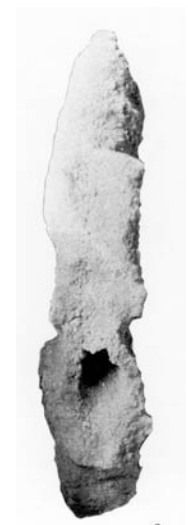
a) W562 b.  
b) W562 e.

# Tafel 18

a)



b)

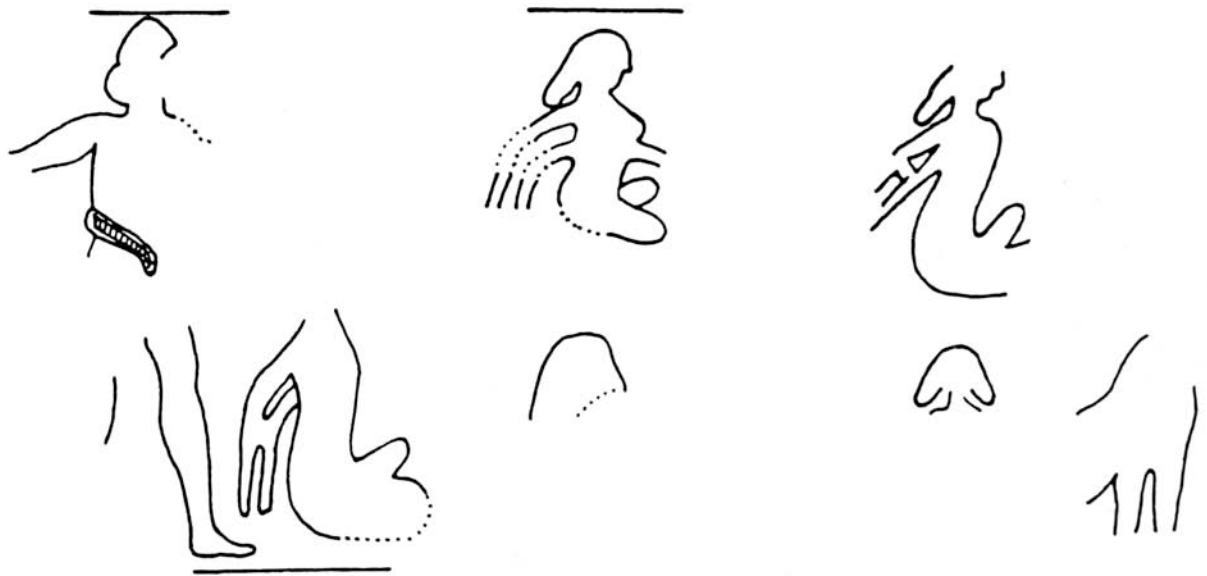


c)



Statuetten aus Uruk-Warka.

- a) W 562 c.
- b) W 562 d.
- c) W 562 a.



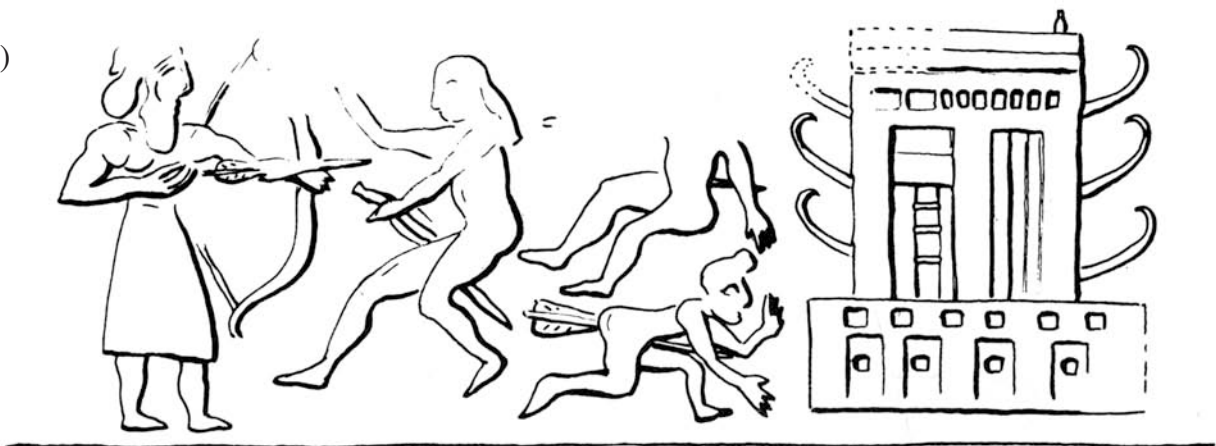


Landkarte. Südwestlicher Iran und südlicher Irak.  
Pfeil weist auf Susa und Chogha-Mish.

a)



b)



Siegelabrollungen aus Susa.

- a) Louvre Nr. Sb 2125 et fragment.
- b) Rekonstruktion Amiet 1972.

a)



b)



Gesiegelte Tonkugel aus Susa.

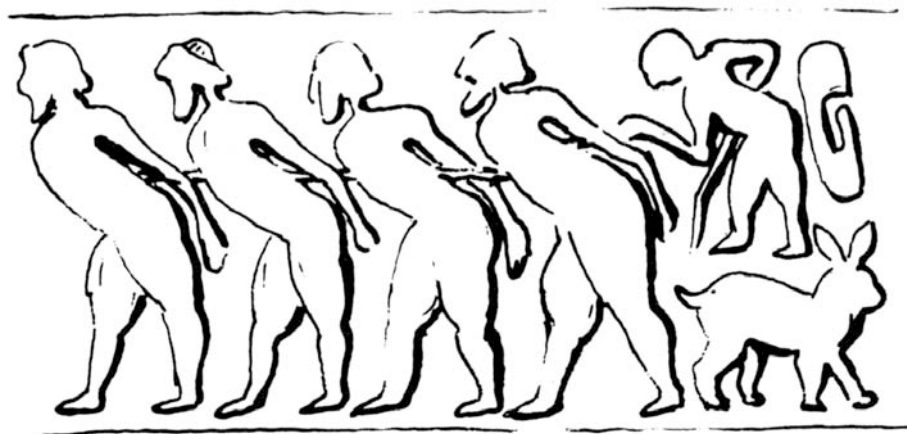
a) Louvre Nr. Sb 4852.

b) Rekonstruktion Amiet 1972.

a)



b)



Gesiegelte Tonkugel aus Susa.

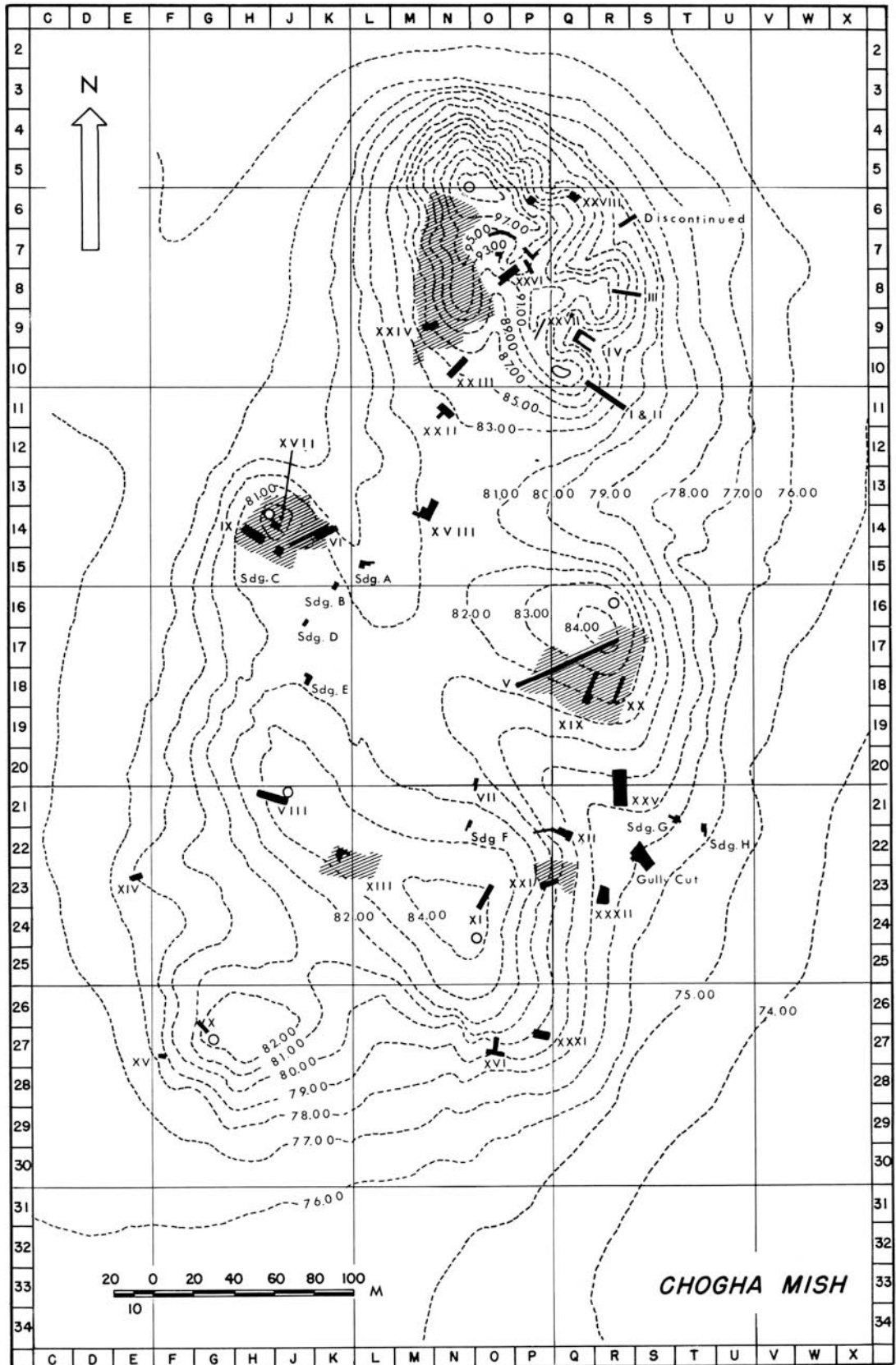
a) Louvre Nr. Sb1926 (F 606).  
b) Rekonstruktion Amiet 1972.



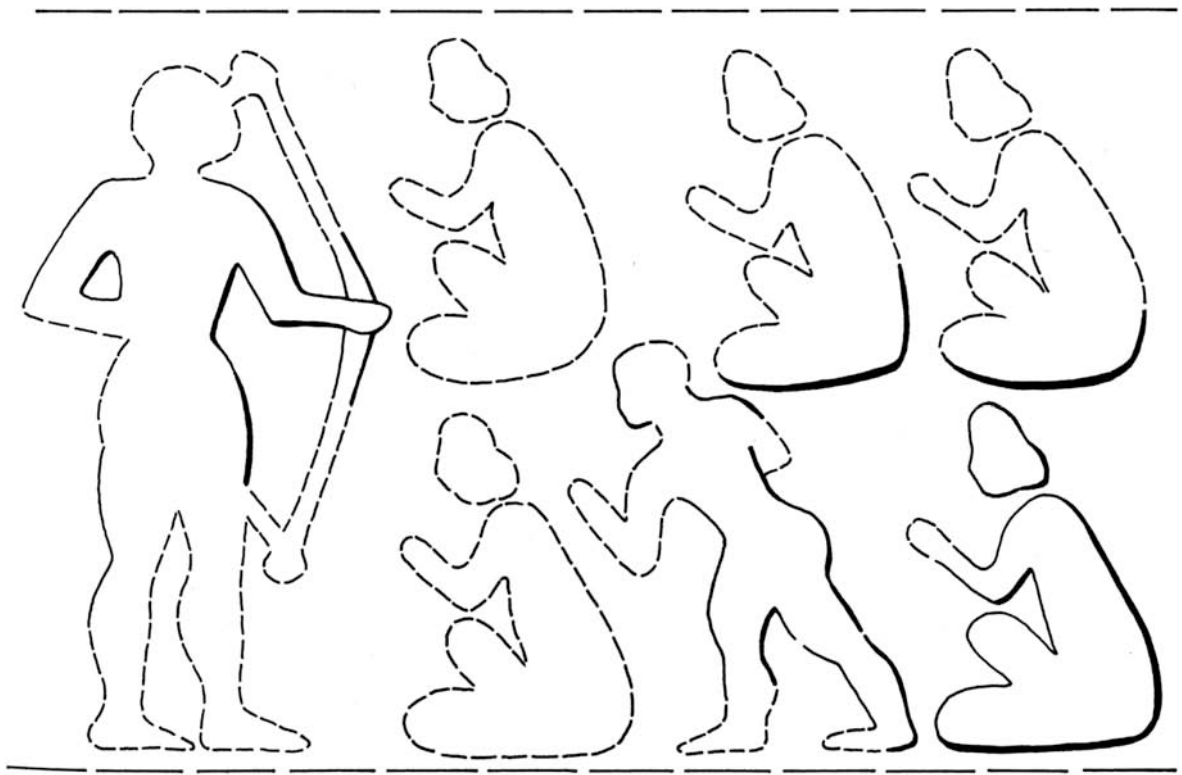
Siegelabrollung aus Susa.

Louvre Nr. Sb 1985. Rekonstruktion Amiet 1972.





Plan von Chogha-Mish mit Grabungsstellen.



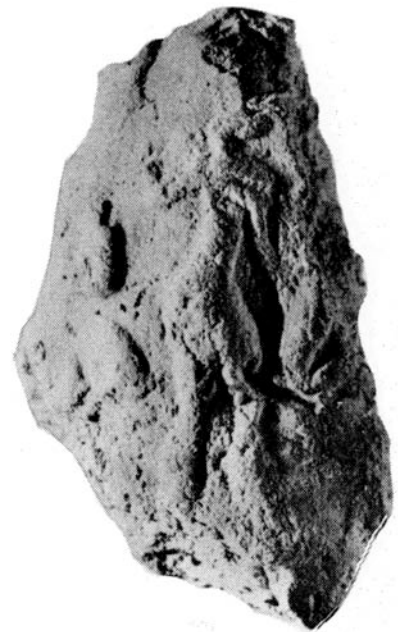
Siegelabrollung aus Chogha Mish.

Chogha Mish Feldnummer V-1. Rekonstruktion Delougaz, Kantor 1996.

a)



b)



c)



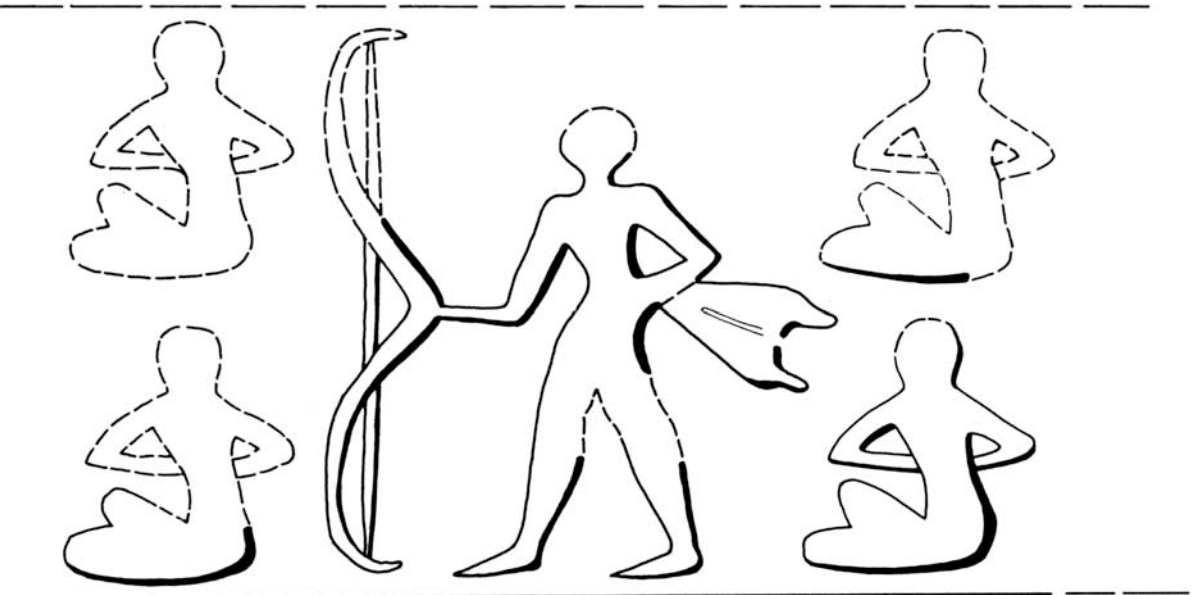
Siegelabrollung aus Chogha Mish.

a+b) Chogha Mish Feldnummer II-369 a-b.  
c) Rekonstruktion Delougaz, Kantor 1996.

a)



b)

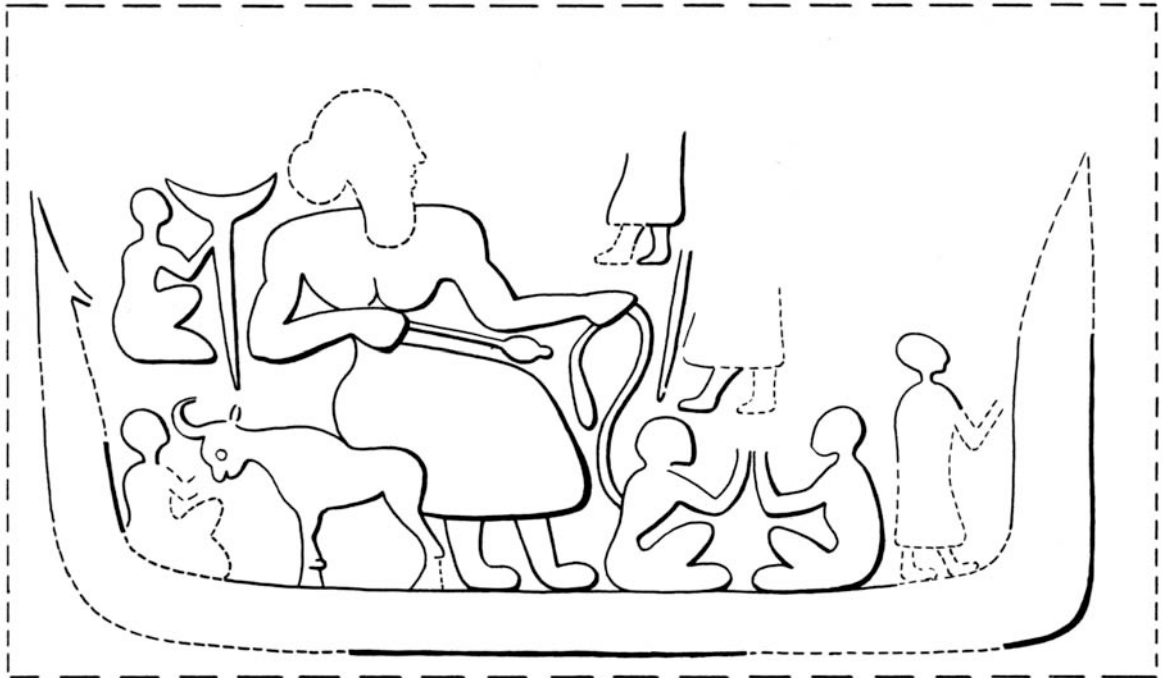


Siegelabrollung aus Chogha Mish.

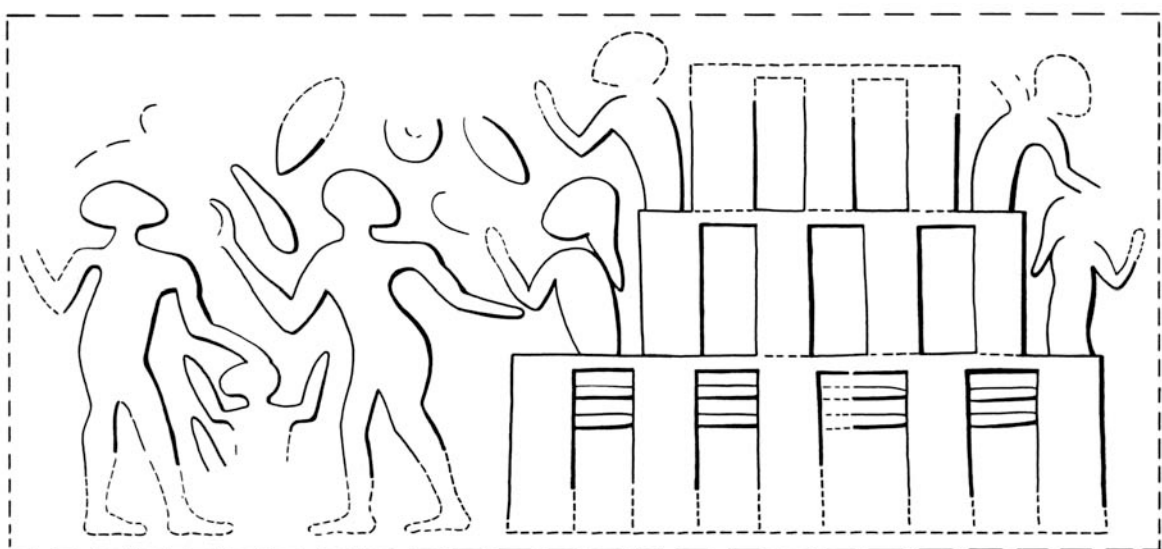
a) Chogha Mish Feldnummer III-859.

b) Rekonstruktion Delougaz, Kantor 1996.

a)



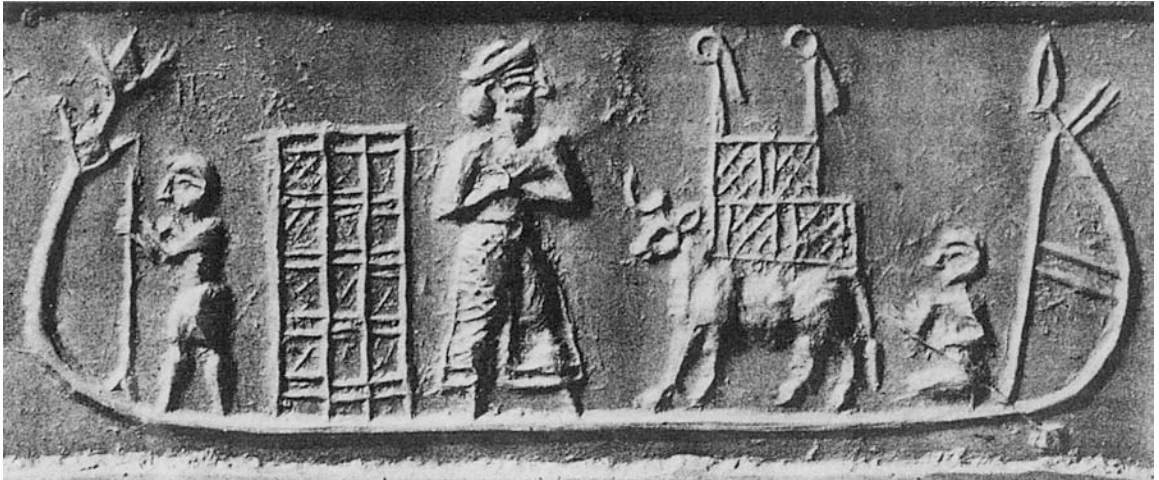
b)



Siegelabrollung aus Chogha Mish.

- a) Chogha Mish Feldnummer III-761. Rekonstruktion Delougaz, Kantor 1996.
- b) Chogha Mish Feldnummer III-760. Rekonstruktion Delougaz, Kantor 1996.

a)



b)



c)



Beispiele von Siegeldekoren, die den >Mann im Netzrock< zeigen.

a) Mann im Netzrock. Bootsfahrt. VA 11040.

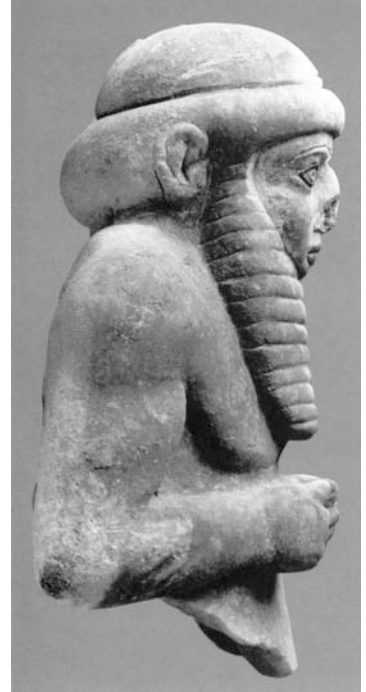
b) Mann im Netzrock. Jagdszene. BM 131440.

c) Mann im Netzrock, Blütenzweige haltend. VA 10537.

a)



b)



c)

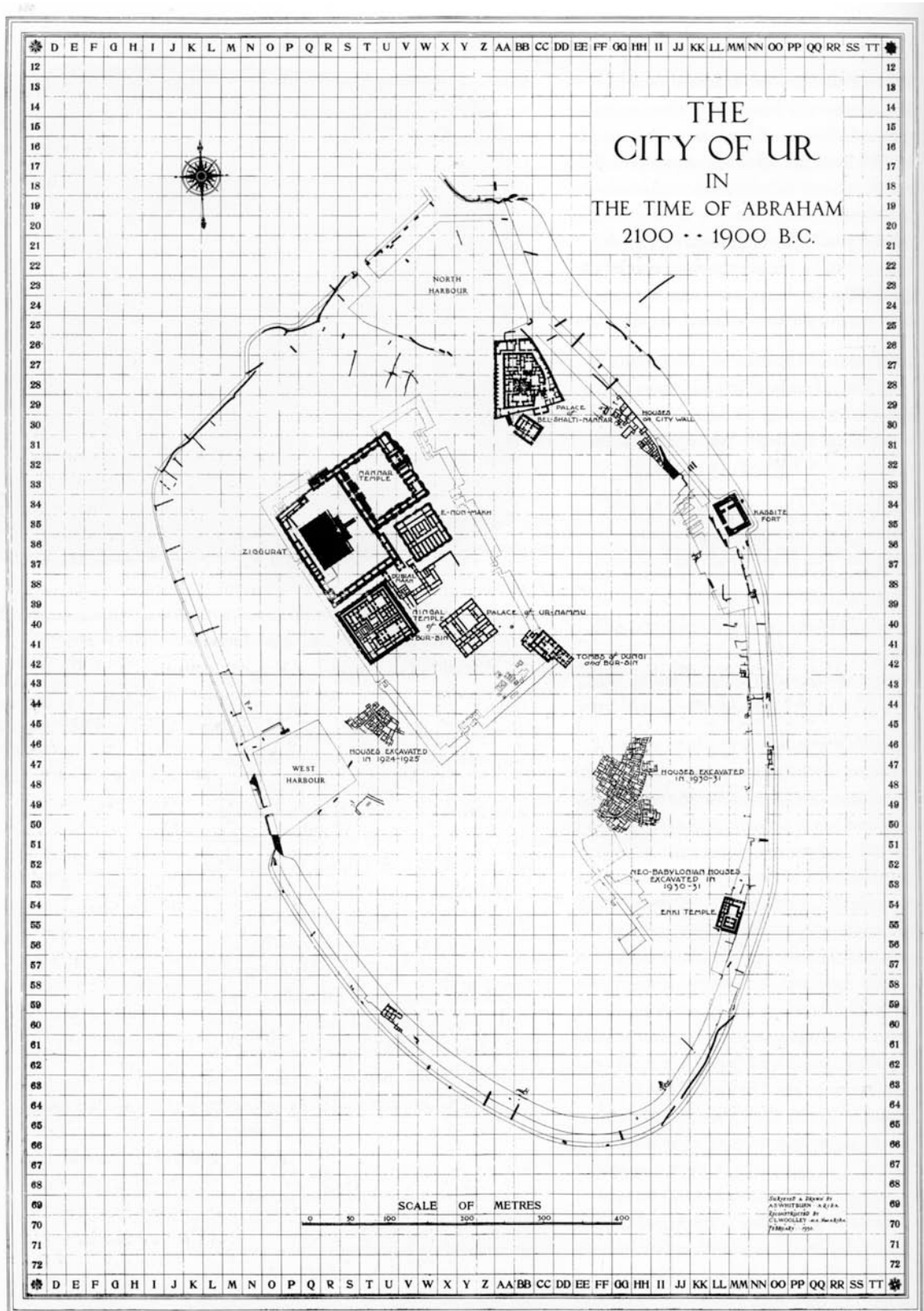


Statuettenfragment. Sog. "Priesterfürst". Vorder-, rechte und linke Seitenansicht.  
Aus Uruk-Warka. W 19030a.

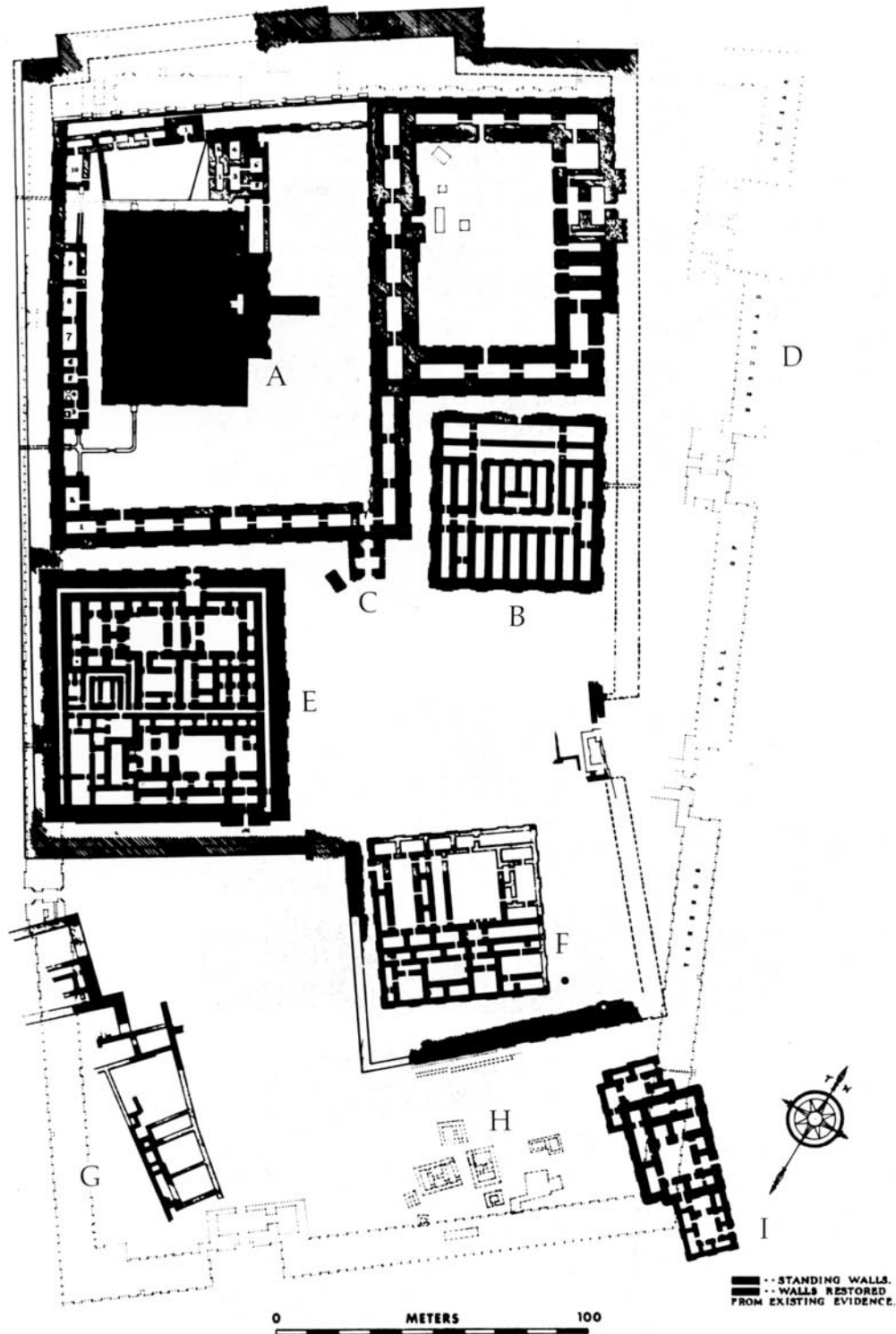


- a) W 14819f.
- b) W 14772c 2.
- c) W 14778g.
- d) BM 116721.
- e) W 14806p.





Ur. Stadtplan.



Ur. Plan des Temenosgebietes.

A: Zikkurat und Heiliger Bezirk des Gottes Nanna.

B: Schatzhaus (Ur-III-zeitlich).

C: Torgebäude, für Rechtssprechungen genutzt (Ur-III-zeitlich).

D: Temenosmauer.

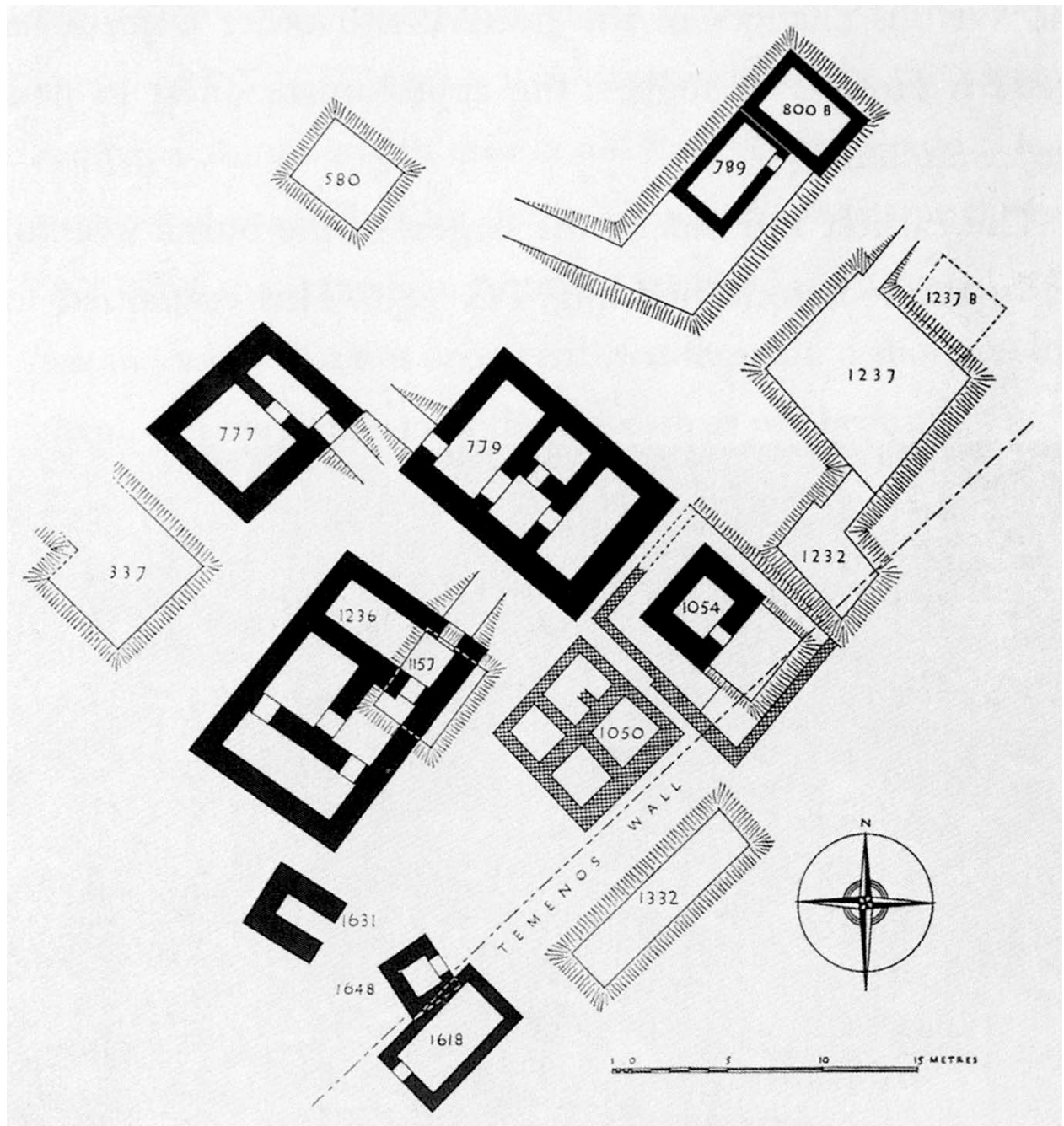
E: Priesterinnenhaus und Tempel der Göttin Ningal (Ur-III-zeitlich bis altbabylonisch).

F: Sogenannter Palast (Ur-III-zeitlich).

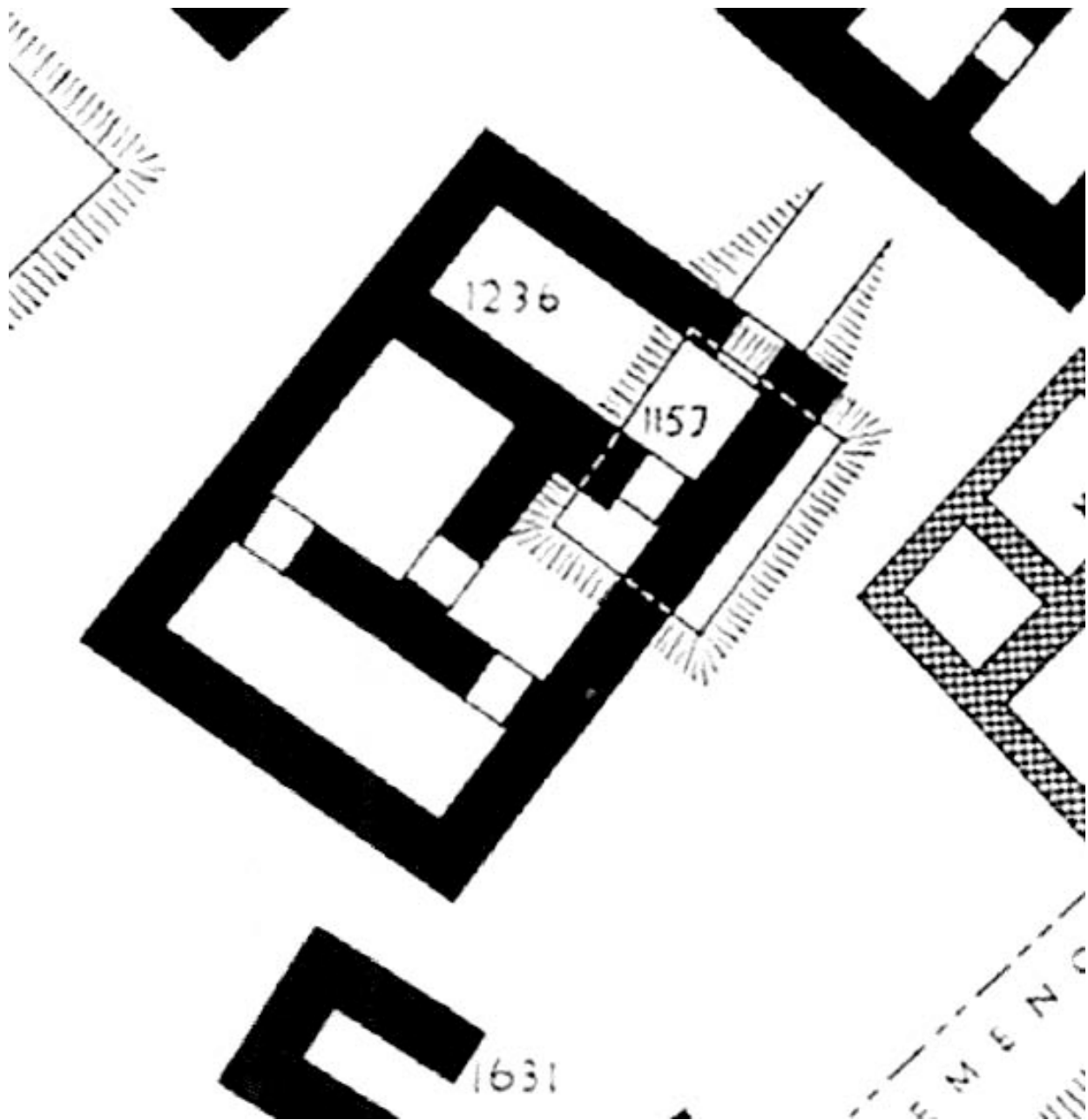
G: 'Areal EH'.

H: Gebiet des 'Royal Cemetery'.

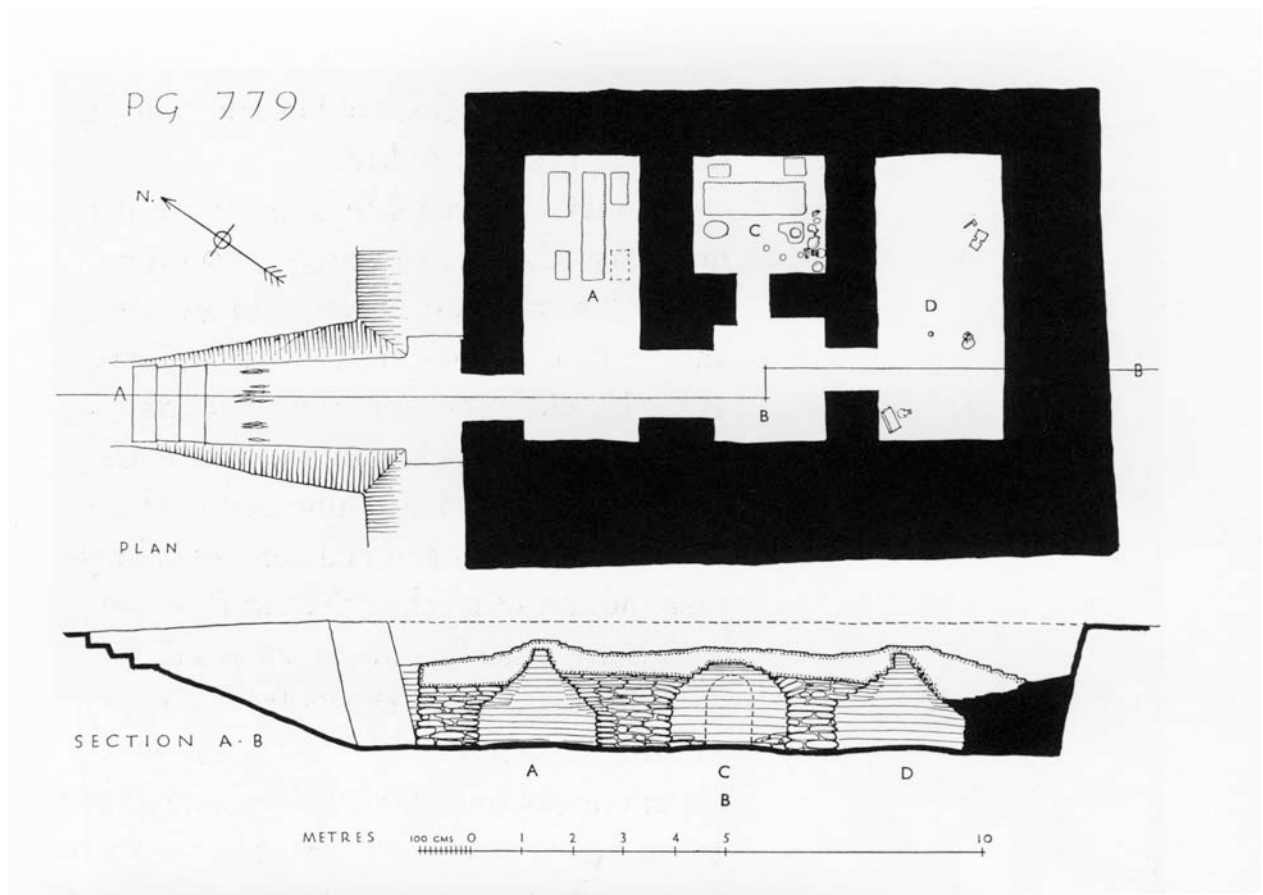
I: Königsgräber der Könige der III. Dynastie von Ur (Oberbauten).



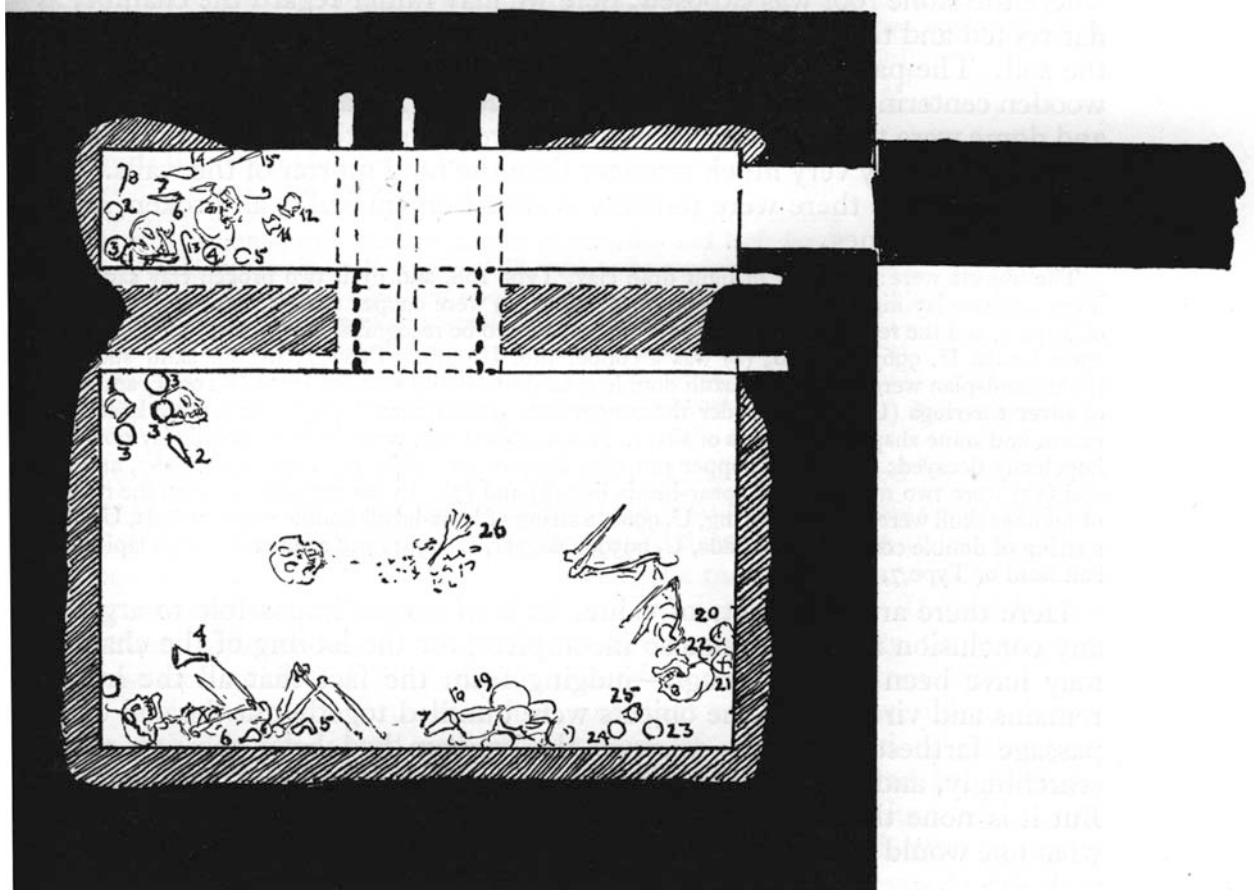
Ur. 'Royal Cemetery'. Lageplan der 16 'Royal Tombs'.



Ur. Plan des Grabes RT.1236.  
Ausschnitt aus dem Lageplan der 16 'Royal Tombs'.



Ur. Plan und Schnitt des Grabes RT.779.



Ur. Plan des Grabes RT.777.

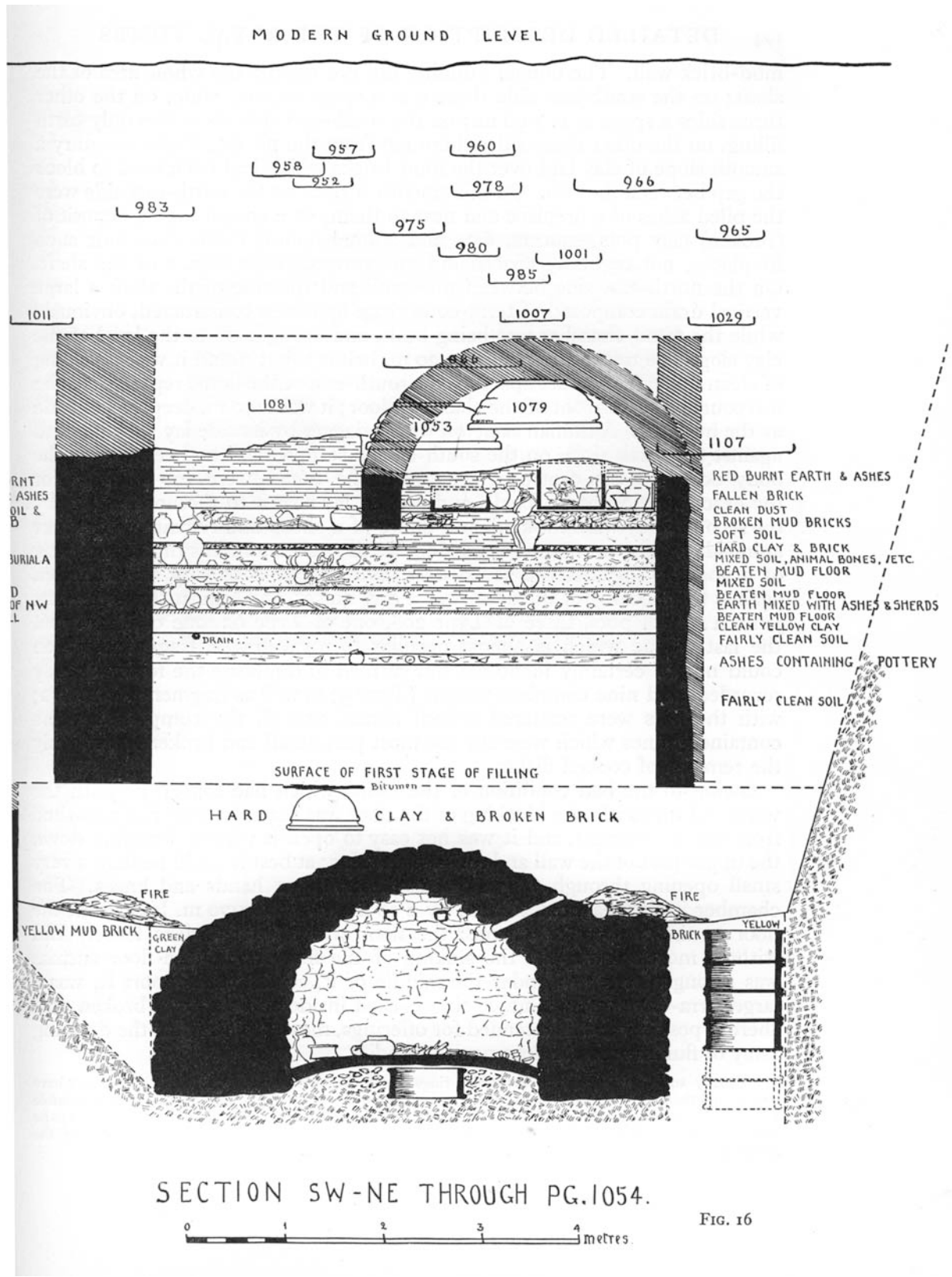
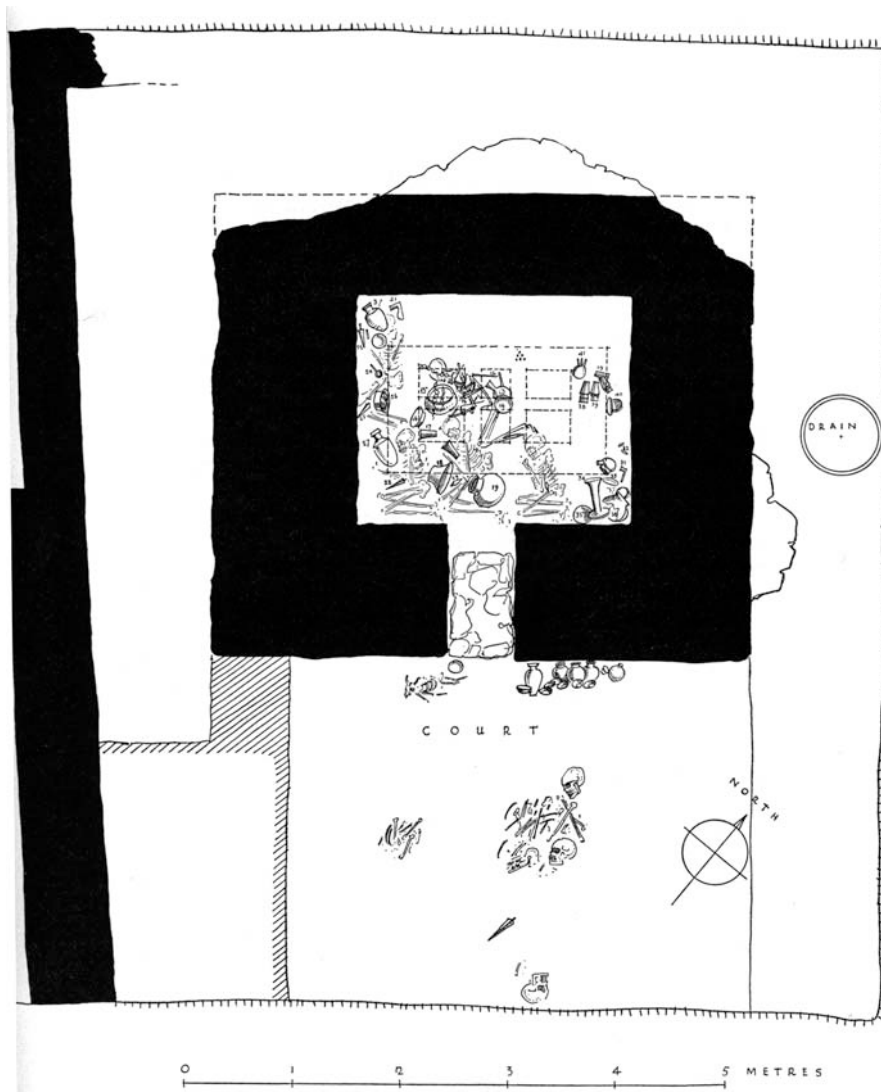


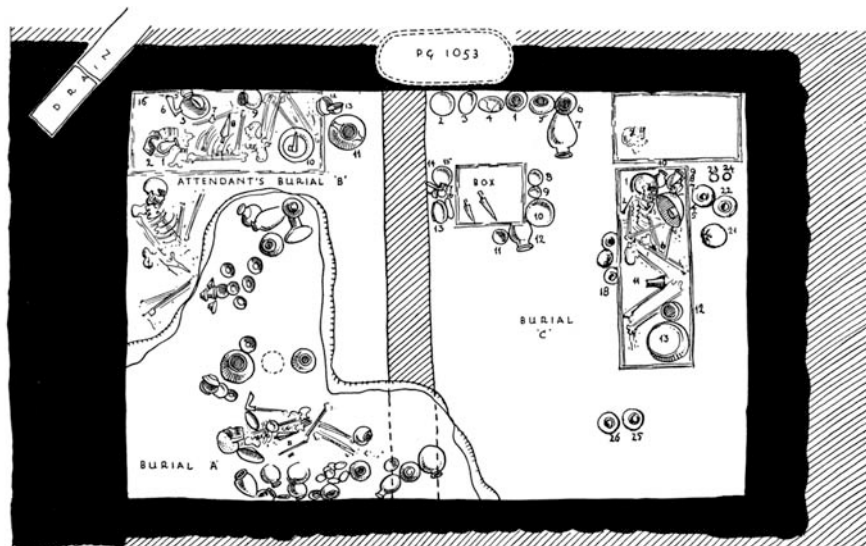
FIG. 16

Ur. Schnitt des Grabes RT.1054.

a)



b)



a) Ur. Plan der Grabkammer auf der Sohle des Schachtes von RT.1054.

b) Ur. Plan des Lehmziegelgebäudes oben im Schacht von RT 1054.



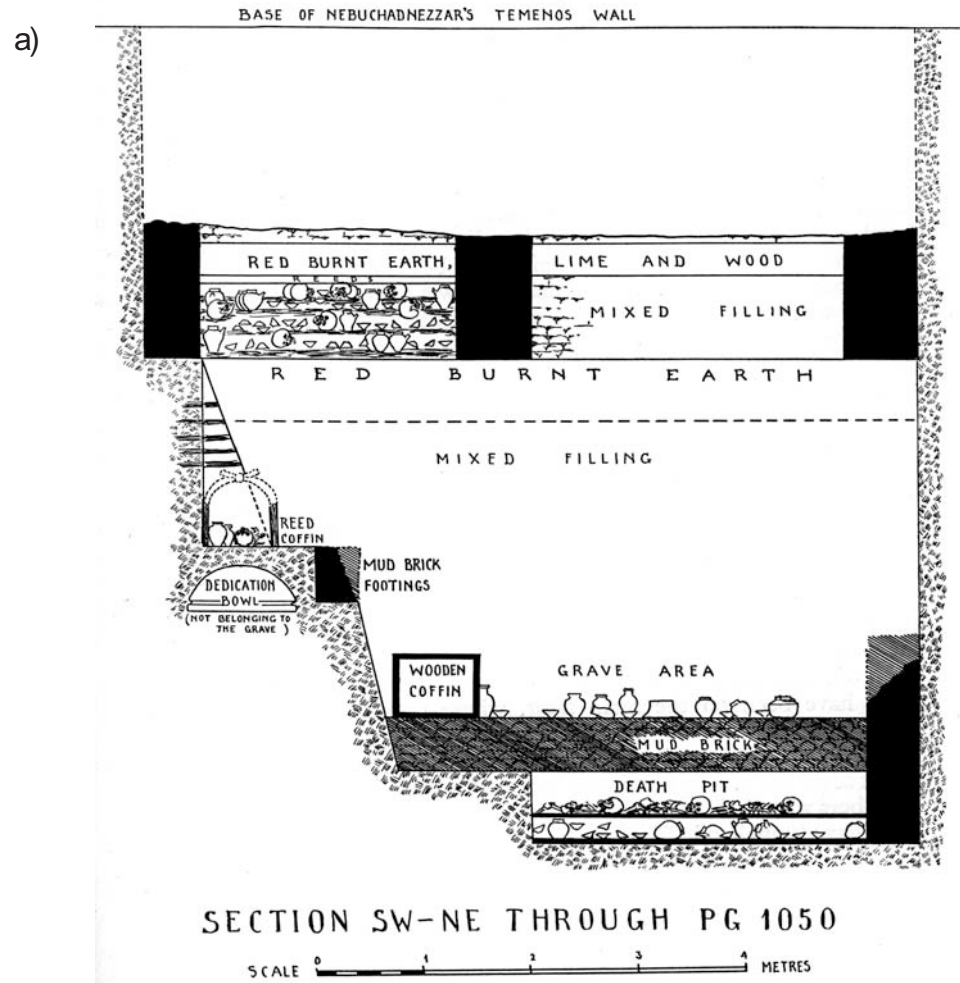
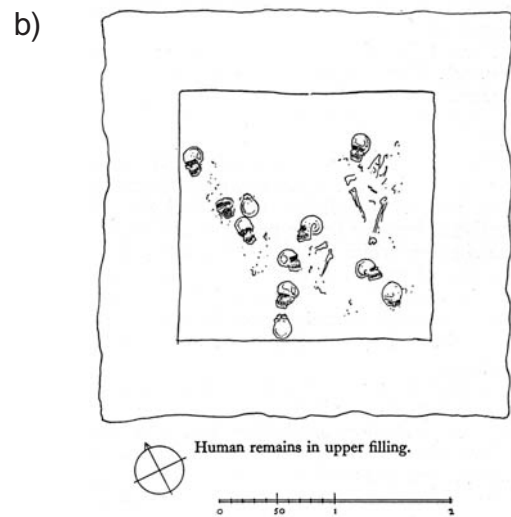
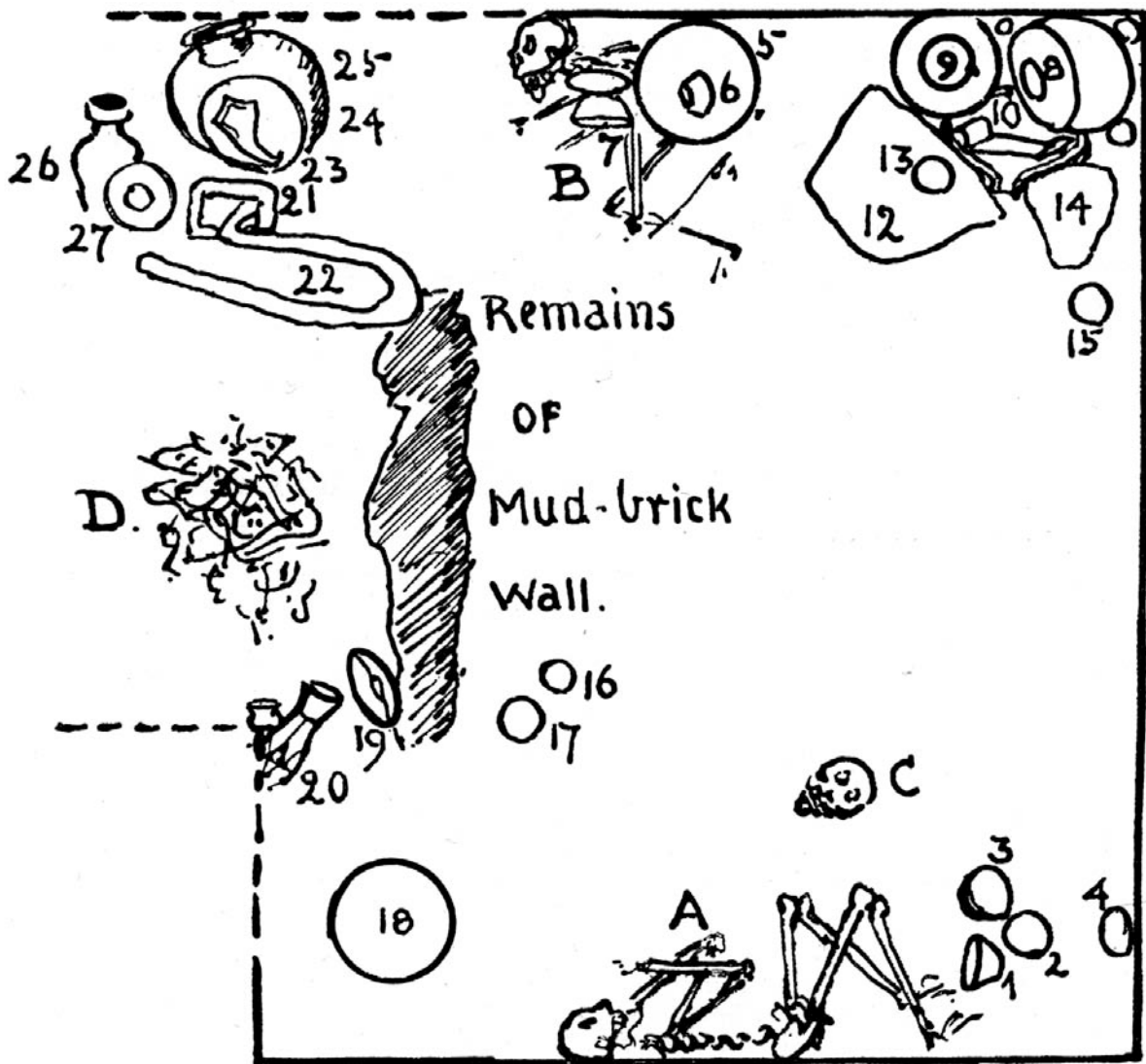


FIG. 14.

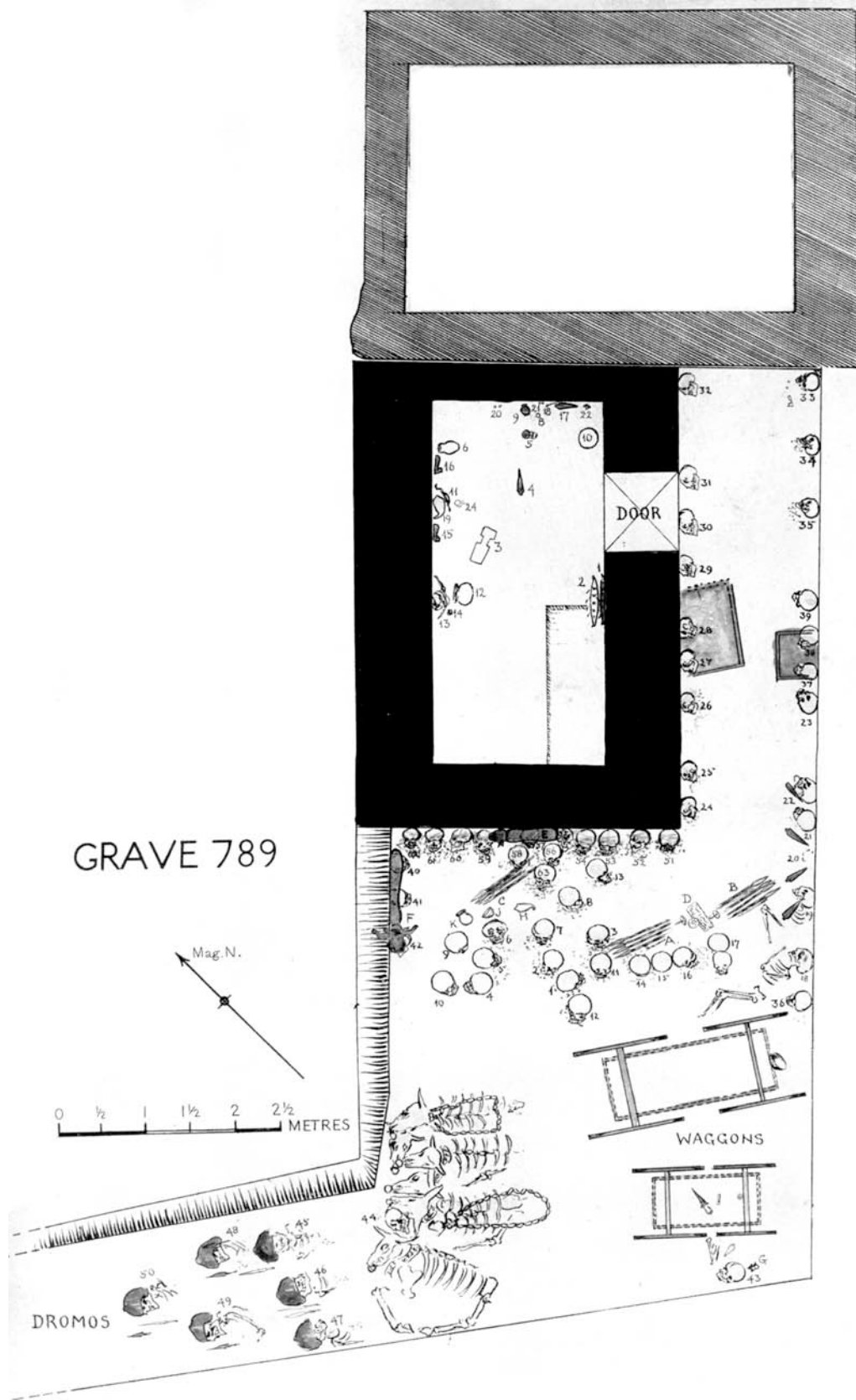


a) Ur. Schnitt des Grabes RT.1050.

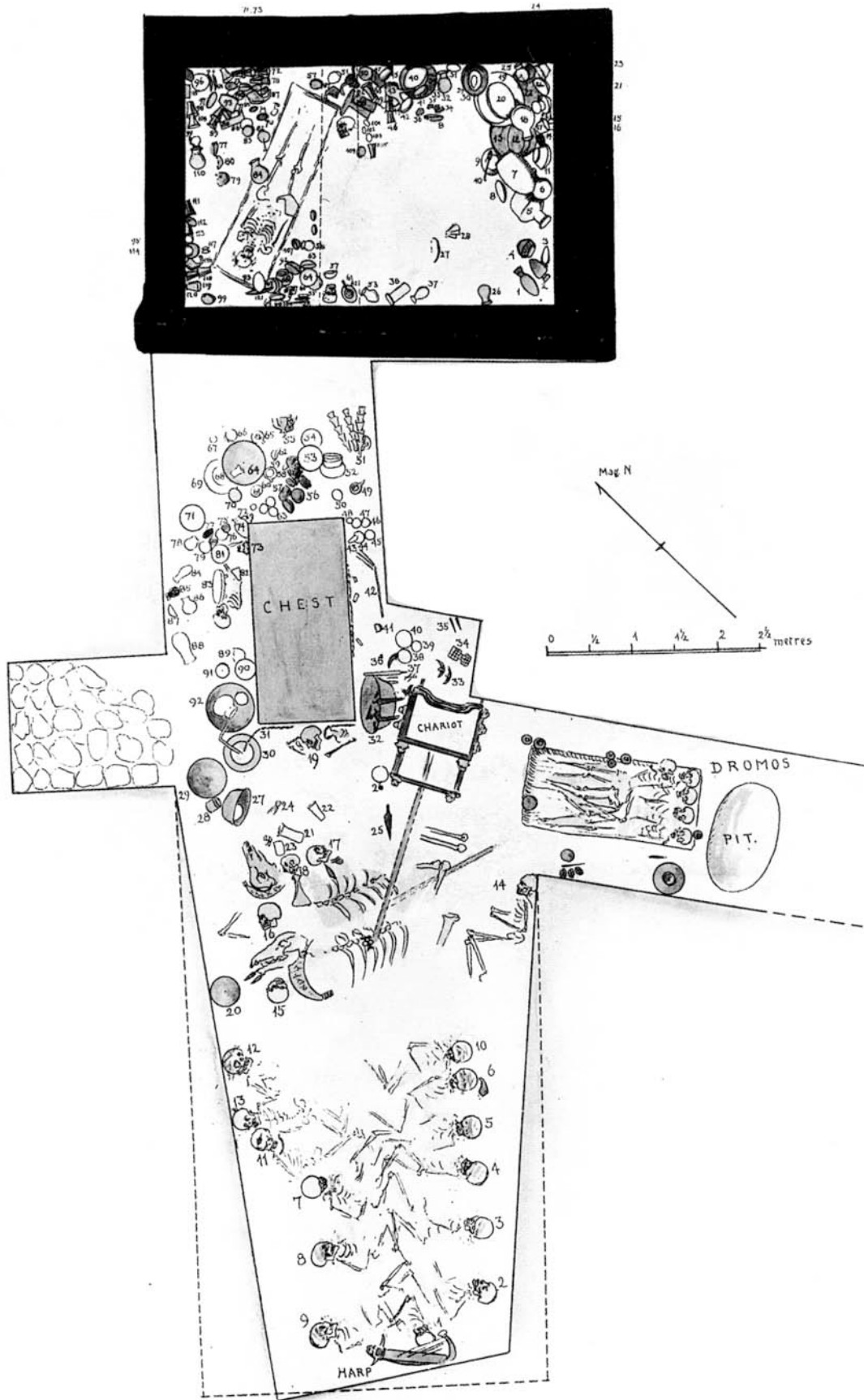
b) Ur. Situation oben im Schacht von RT.1050.



Ur. Plan des Graves RT.337.

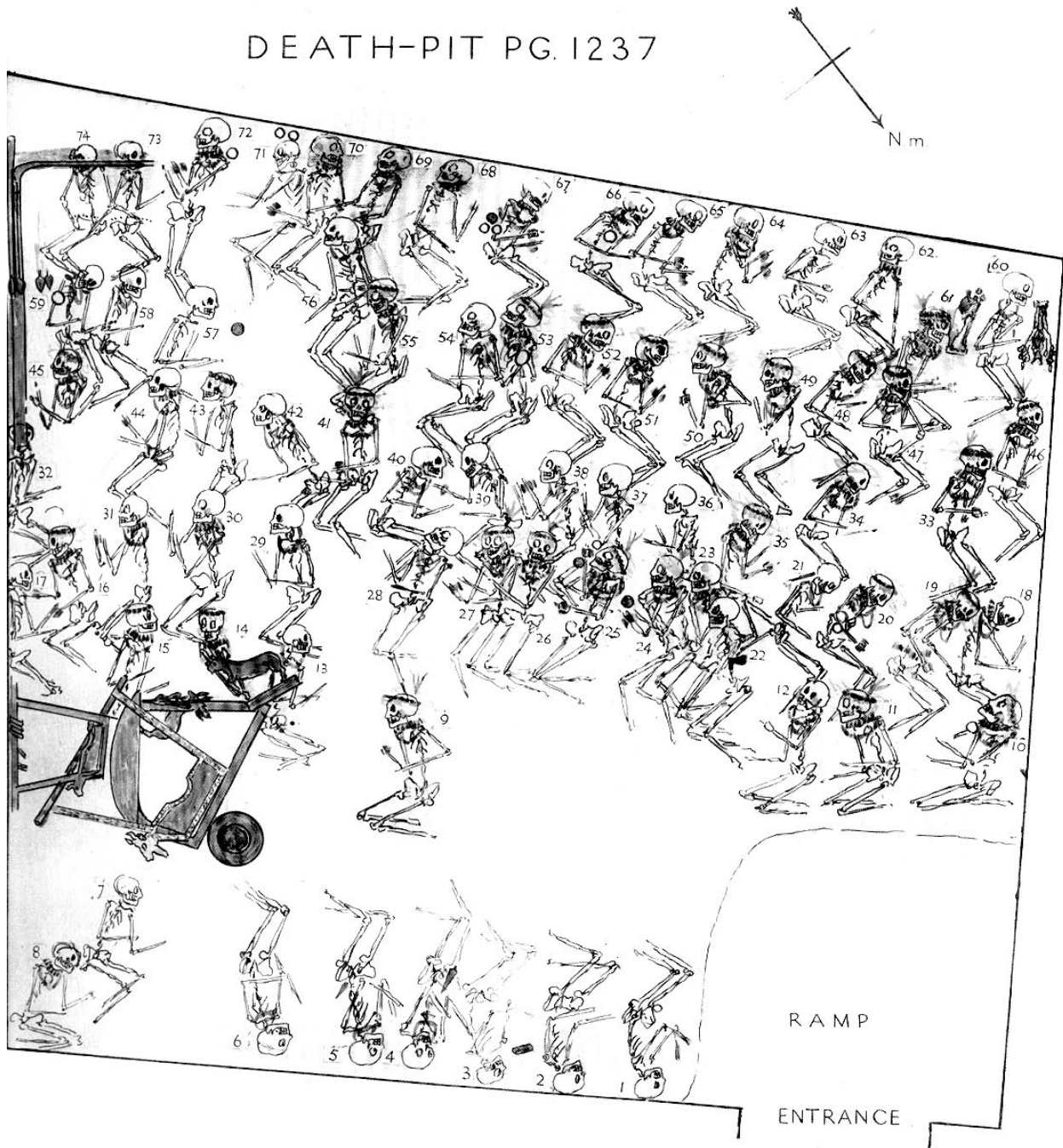


Ur. Plan des Grabes RT.789.



Ur. Plan des Graves RT.800.

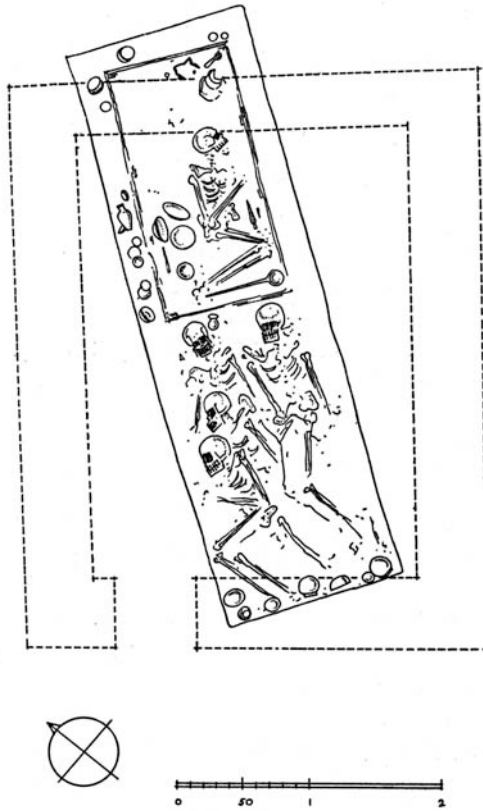
DEATH-PIT PG. 1237



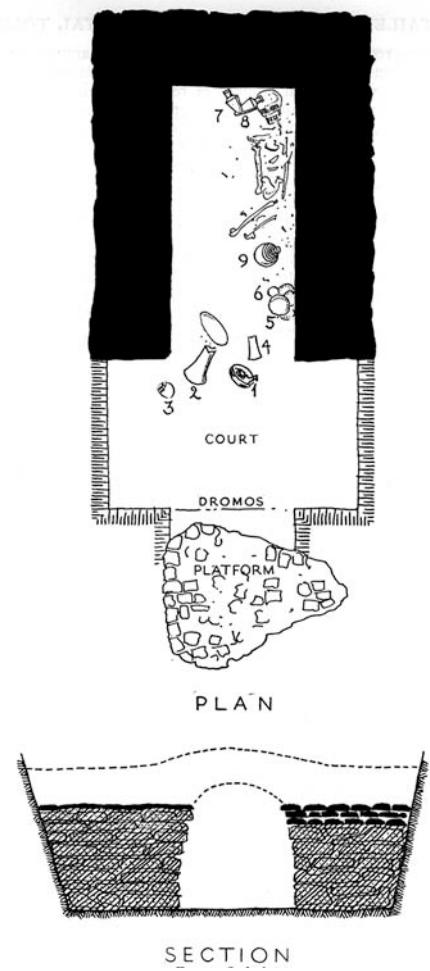
Ur. Plan des Grabes RT.1237.



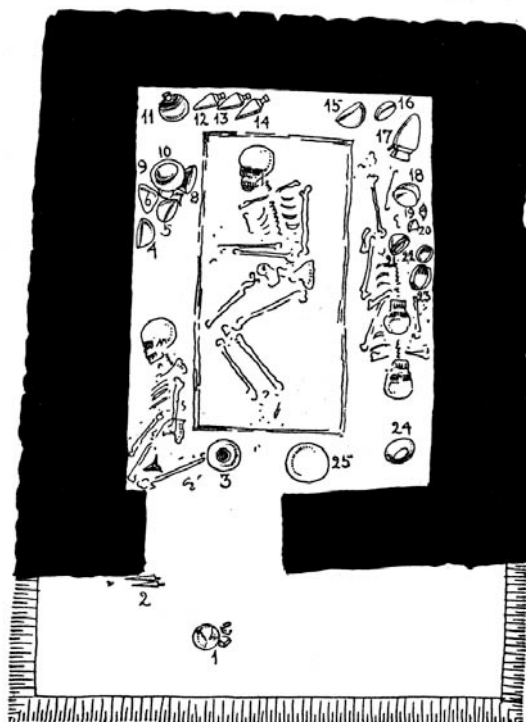
a)



b)



c)



a) Ur. Plan des Grabes RT.1618.

b) Ur. Plan und Schnitt des Grabes RT. 1631.

c) Ur. Plan des Grabes RT.1648.

a)



Ur. RT.800.  
Rekonstruktion des  
Kopfschmuckes der Pu-abi.

Schmuckkamm, Haarkränze, Haarbänd  
Ohringe. Gold, Lapislazuli, Karneol

a) Seitenansicht.

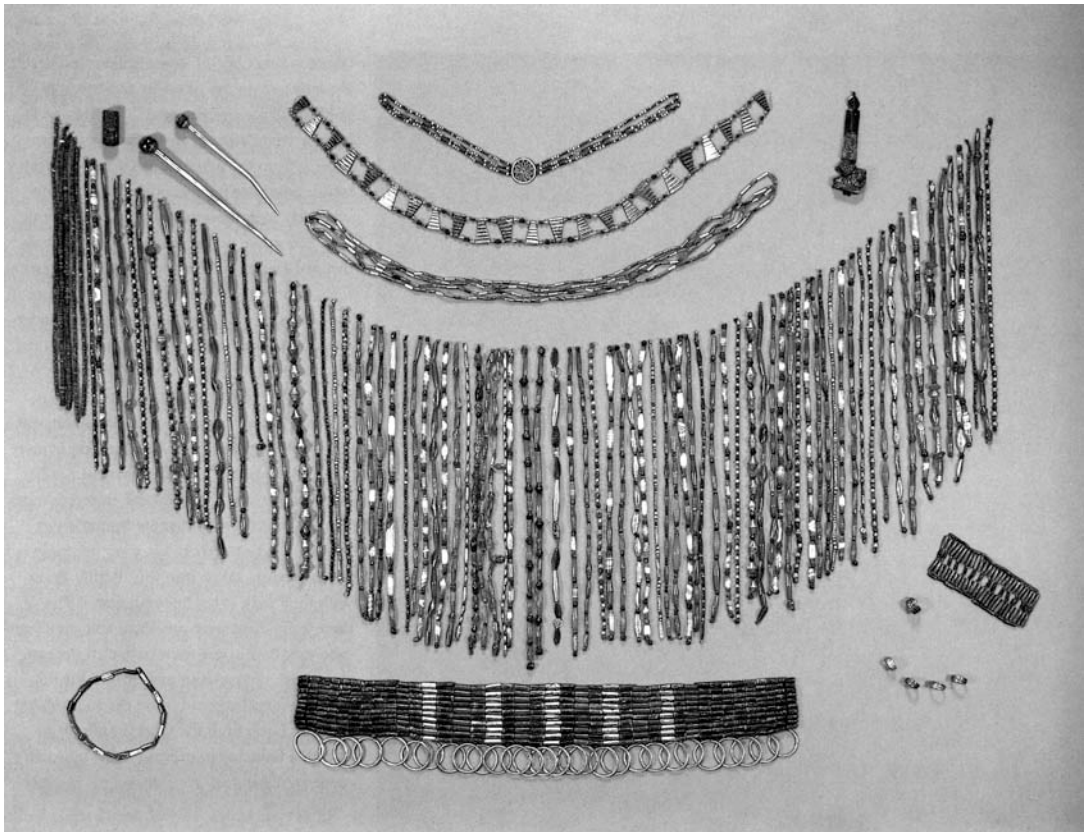
b) Vorderansicht.

b)





a)



b)

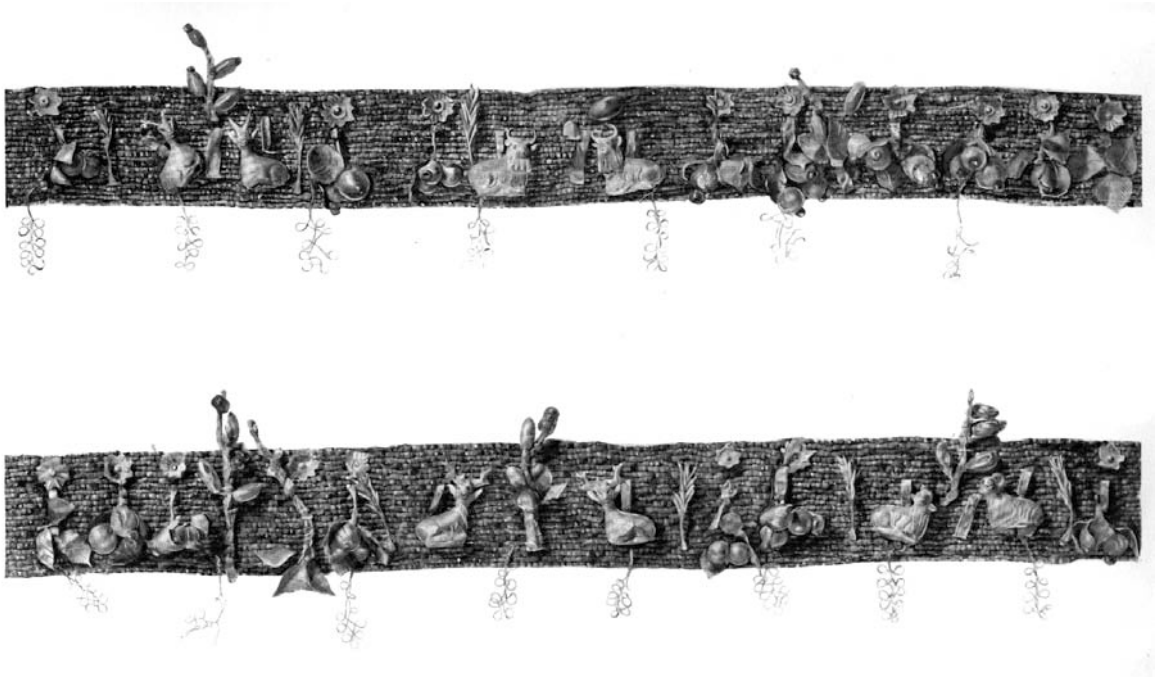


Ur. RT.800.

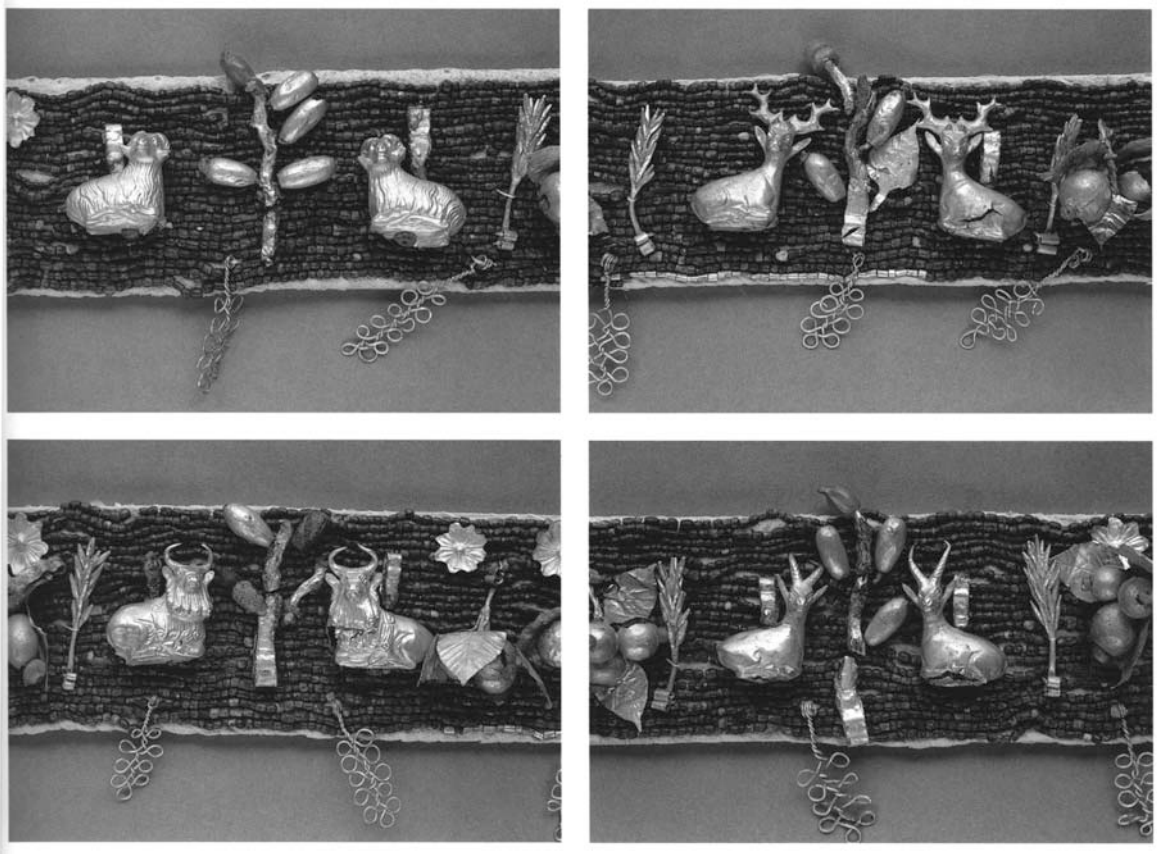
a) Einzelne Elemente des Perlenschmuckes der Pu-abi. Ketten, Perlenstränge, Nadeln, Amulettanhänger, Gürtel, Fingerringe, Armband, Gürtel. Gold, Silber, Lapislazuli, Karneol.

b) Rekonstruktion Woolley 1934.

a)



b)



Ur. RT.800. Diadem der Pu-abi. Gold, Lapislazuli, Karneol.

a) Rekonstruktion Woolley 1934.

b) Detailaufnahmen des Diadems.

a)



b)



c)



Beispiele für Frauenfrisuren.

- a) aus Nippur. Dat.: FD-II/IIIa-Zeit.
- b) aus Nippur. Dat.: FD-IIIa-Zeit.
- c) aus Tello/Girsu. Dat.: FD-III-Zeit.



Ur. 'Royal Cemetery'. RT.1237.  
Schmuck des Skelettes Nr. 61.

a)



b)



c)



d)



e)



- a) Schmuckkamm aus RT.1237. Gold und Silber.  
b) Blütenrosetten aus RT.1237. Gold und Lapislazuli.  
c) Haarkranz aus RT.1237. Gold, Lapislazuli und Carneol.  
d) Haarband aus RT.1237. Silber.  
e) Haarband aus RT.1054. Gold.

a)



b)



c)



d)



e)



- a) Haarringe aus PG.1651. Gold.
- b) Sog. Dog Collar. Gold und Lapislazuli.
- c) Ohrringe aus RT.1237. Gold.
- d) Nadeln aus RT.1237. Gold, Silber und Lapislazuli.
- e) Sog. Beadcuff aus RT.1237. Gold, Lapislazuli und Karneol.

a)



b)



c)



- a) Sog. Brims. Gold, Lapislazuli und Karneol.  
b) Pinzette und Stiletto aus RT.800 (Streufund). Gold.  
c) Toilettenset. Silber und Elektrum.