

# Lebenslauf

## Persönliches

Geburtsdatum: 30. Juli 1968  
Geburtsort: Buenos Aires, Argentinien.  
Staatsangehörigkeit: Argentinierin/Deutsch  
Familienstand: ledig  
Adresse: Brünnhildestrasse 4  
12159 Berlin  
Tel: 030-850 79 777  
schindel@zedat.fu-berlin.de

## Studien

1999-2003: Doktorandin im Fachbereich Soziologie am Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin.

1986-1990: Studium der Kommunikationswissenschaften an der Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Buenos Aires, Argentinien. Abschluss: Licenciada.

1986: Abitur in Sozialwissenschaften am Colegio Nacional de Buenos Aires, Universität Buenos Aires.

## Forschung und Lehre

1990-1999: Assistentin 1. Stufe (1990-1996) und Leiterin der praktischen Arbeiten (1997-1999) des Lehrstuhls *Informatik und Gesellschaft*. Kommunikationswissenschaften, Sozialwissenschaftliche Fakultät der Universität Buenos Aires.(UBA)

1992-1993: Leiterin der praktischen Arbeiten des Seminars *Technikphilosophie*. Anthropologie und Kommunikationswissenschaftliche Fakultät der Universität der Provinz Buenos Aires (UNCPBA).

1991-1993: Assistentin 1. Stufe und Mitarbeiterin an der Forschung des Lehrstuhls *Tendenzen der Gegenwartsphilosophie und Kunstgeschichte und ihre Medialvermittlung*. Kommunikationswissenschaft, Sozialwissenschaftliche Fakultät der Universität Buenos Aires.(UBA)

1990-1992: Forschungsassistentin am *Studienzentrum Frau und Gesellschaft* (CESYM) in Buenos Aires. Beteiligung an den Forschungen: "Die Vergewaltigung im juristischen Diskurs" und "Die Vergewaltigung in der Medienberichterstattung".

## Stipendien

1999-2003: DAAD-Promotionsstipendium.

1999: Jewish Historical Museum (Amsterdam) und Amsterdam-Maastricht Summer University. Stipendium für die Teilnahme am Kurs „Berlin's Symbols of Power and Powerlessness“.

1998-1999: Forschungsstipendium vom Büro für Technik und Wissenschaft der Universität Buenos Aires (UBACYT) und der Gewerkschaft der Dozenten der Universität Buenos Aires (ADUBA).

1997: DAAD-Forschungskurzstipendium. Viermonatiger Gastaufenthalt am Zentrum für Antisemitismusforschung, Technische Universität Berlin.

### **Berufliche Erfahrung**

1998: Redakteurin beim Spanischen Dienst der Deutschen Presse Agentur (DPA). Büro Buenos Aires.

1993-1997: Freie Journalistin bei verschiedenen Printmedien, u.a. beim MP Verlag (Kolumnistin zum Thema Technik und Kultur) und beim Feuilleton der Tageszeitung *El Cronista Comercial* (Rezensionen sozialwissenschaftlicher Fachbücher), Buenos Aires.

1995: Mitarbeiterin in der Produktion und Co-Moderatorin bei der Sendung *Zivilisation und Barbarei* (Politik und Kultur) beim Rundfunksender FM 106.9, Buenos Aires.

1993: Lateinamerika Abteilung des Simon Wiesenthal Zentrums. Ausstellung *Der Mut zur Erinnerung*. Organisation und Vorstellung einer Veranstaltungsreihe (*Die Erinnerung und Der Nationalsozialismus in Argentinien*).

### **Sprachkenntnisse**

Spanisch: Muttersprache.  
Deutsch, Englisch: Fließend.  
Französisch, Portugiesisch: Grundkenntnisse.

### **Wissenschaftliche Veröffentlichungen**

2002: „Verschwunden, aber nicht vergessen: Die Konstruktion der Erinnerung an die *Desaparecidos*“. Im Klaus Bodemer/Andrea Pagni/Peter Waldmann (Hrsg.) *Argentinien Heute. Politik, Kultur, Wissenschaft*. Frankfurt am Main. Vervuert. S.105-134.

2000: „Desaparición: El crimen en el tiempo“ (*Das Verschwindenlassen als dauerhaftes Verbrechen*), in *Artefacto. Pensamientos sobre la técnica*, Nr. 3. Eudeba, Buenos Aires.

1997: *Tumbas de Papel. Reflexiones sobre los avisos de desaparecidos de Página/12*. (*Grabstätte aus Papier. Reflexionen über die Erinnerungsanzeige der Verschwundenen erschienen in der Tageszeitung Página/12*). Zeitschrift für Kommunikationsstudien *Chasqui*, Nr 27. CIESPAL (*Internationales Zentrum für weiterführende Studien der Kommunikation in Lateinamerika*). Quito, Ecuador.

1997: *La construcción de la figura del desaparecido. Aportes a partir de un caso de la prensa escrita. La Opinión 1975-1976*. (*Die Konstruktion der Figur des Verschwundenen am Beispiel der argentinischen Tageszeitung La Opinión 1975/1976 - vom Exhibitionismus des Mordens zur Strategie der Verheimlichung*). En En Mario Margulis/Marcelo Urresti (Comps) *La cultura en la Argentina de fin de siglo. Ensayos sobre la dimensión cultural*. Oficina de publicaciones del CBC, UBA.

1997: « William Morris. Técnica, belleza y revolución ». („*William Morris. Technik, Schönheit und Revolution*“) In der Zeitschrift *Artefacto. Pensamiento sobre la técnica* Nr.1, Eudeba, Buenos Aires.

## **Beteiligung an Konferenzen, Symposien und Tagungen**

November 2003: Vortrag „*Erinnerung und Vergessen – Argentinien 20 Jahre nach dem Ende der Diktatur*“. Argentinien. Jenseits von Buenos Aires, Tango und Maradona. Tagung zur Eröffnung der Adveniat Aktion 2003. Stuttgart-Hohenheim.

November 2003: Vortrag „Refugiados sin refugio: Estado, soberanía y ciudadanía en el caso de los asilados políticos en Argentina tras el golpe militar (1976)“. („Flüchtlinge auf die Flucht. Staat und Staatslosigkeit nach dem Militärputsch in Argentinien - 1976“). Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerika Forschung (ADLAF). Freiburg.

September 2003: Vortrag „Buena Memoria y el puente generacional“ („Der Brückenschlag der Erinnerung zwischen den Generationen“). Präsentation des Bandes „Buena Memoria“ (Hatje Cantz Verlag, 2003) von Marcelo Brodsky. Ibero-Amerikanisches Institut PK. Berlin.

März 2003: Vortrag „*Recordar, conocer, comprender: historia y memoria de la dictadura argentina*“ („Gedenken, wissen, verstehen. Geschichte und Erinnerung in Argentinien nach der Diktatur“). Vortragsabend über Geschichte und Gedenken an die Repression in Uruguay in Argentinien. Ibero-Amerikanisches Institut PK. Berlin.

Oktober 2001: Vortrag „Los desaparecidos y el discurso de la Nación“ („*Die Verschwundenen und die Diskurse der Nation*“). XXVII. Deutscher Romanistentag, Ludwig-Maximilian Universität, München.

November 2000: Vortrag „El Buenos Aires Herald y los desaparecidos: el otro idioma“ („*The Buenos Aires Herald und die Verschwundenen: die andere Sprache*“), bei V. Tagung der kommunikationswissenschaftlichen Forscher, Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Paraná, Argentinien.

Oktober 2000: Auf Vorschlag des DAAD, Teilnahme am 10. *Global Dialogue*, der im Rahmen der Expo 2000 in Hannover von der GTZ, WYRE, der Expo und dem deutschen Bundesaußenministerium organisiert wurde. Verfassung eines kurzen Essay (*Some Questions from the South of the World*) und Gast in *TalkShow* im Rahmen des Expo.

März 2000: Vortrag „Trauma y experiencia urbana. Por una topografía cotidiana de la memoria“ („*Trauma und städtische Erfahrung: Für eine Topographie der Erinnerung im Alltag*“) am Podium „Huellas de la memoria“ („*Spuren der Erinnerung*“). Beim Primer Encuentro Internacional sobre la memoria colectiva (*Ersten Internationalen Treffen über die Konstruktion des kollektives Gedächtnisses*), organisiert von der Kommission für das Gedenken des Abgeordnetenhauses der Provinz Buenos Aires in La Plata, Argentinien.

August 1999: Vortrag über den aktuellen Stand der Diskussion über Holocaust-Gedenkstätten und die Mahnmal-Debatte in Deutschland. Organisation B'nai Brith, Buenos Aires, Argentinien.

November 1996: Referat „La construcción del desaparecido en La Opinión 1975-1976. De la pornografía de la muerte a la estrategia de silenciamiento“ („*Die Konstruktion der Figur des Verschwundenen am Beispiel der argentinischen Tageszeitung La Opinión 1975/1976*“ - vom Exhibitionismus des Mordens zur Strategie der Verheimlichung). III Tagungen junger

Kulturforscher. Fachbereich Kulturwissenschaften, Institut für Sozialforschung, Universität Buenos Aires, Argentinien.

Dezember 1996: Referat „Tumbas de Papel. Sobre los avisos de desaparecidos de Página/12“ (*Grabstätte aus Papier. Reflexionen über die Erinnerungsanzeige der Verschwundene erschienen in der Tageszeitung Página/12*). II Nationaler Kongress für Kommunikationsforschung. Fakultät der Anthropologie und Kommunikationswissenschaften, Universität der Provinz Buenos Aires (UNCPBA). Olavarría, Argentinien.

Dezember 1996: Referat „Etica, vergüenza y rostro. Los recordatorios de desaparecidos y la ética del rostro de Emmanuel Levinas“ („*Ethik, Beschämung und Gesicht. Die Erinnerungsanzeige der Verschwundenen nach der 'Ethik des Gesichts' von Emmanuel Levinas*“). Debatte und Diskussionstagungen über Ethik und Handlung organisiert von dem Lehrstuhl *Lateinamerikanischer Sozialgedanke*, Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Buenos Aires, Argentinien

Berlin, den 5. Dezember 2003