

Abb. 213  
Wörlitz, Gotisches Haus, mit weidenden Tieren



Abb. 214  
Flottbek, Tuschezeichnung von Carl Anton Dusch, 1816

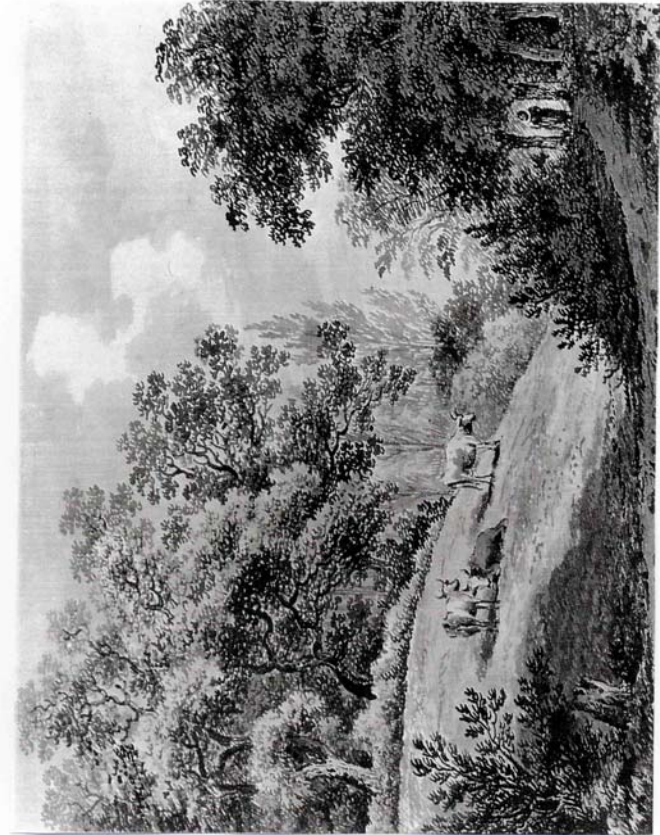


Abb. 215  
Plan des Englischen Gartens, München (1793)

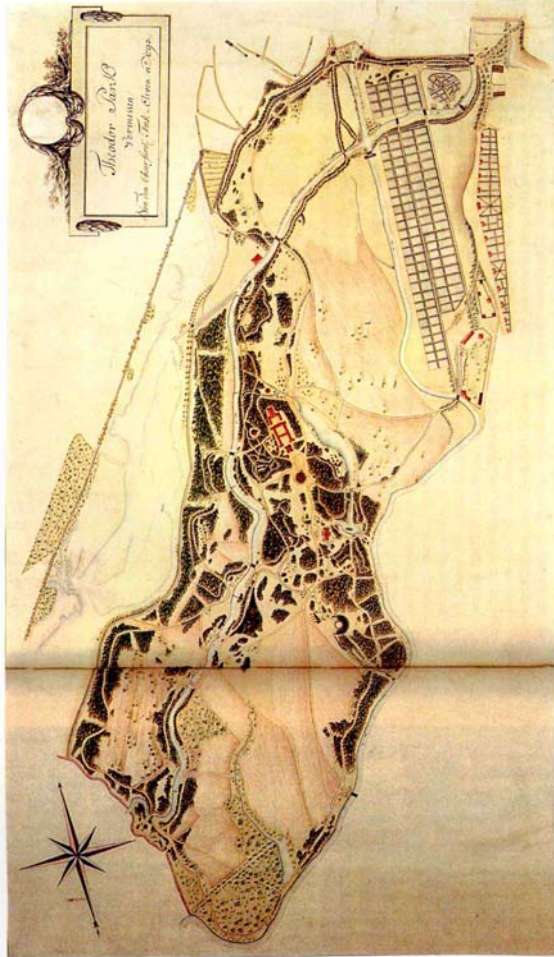


Abb. 216  
„Gegen Abend am Theodorspark“, unbekannter Künstler, vor 1800

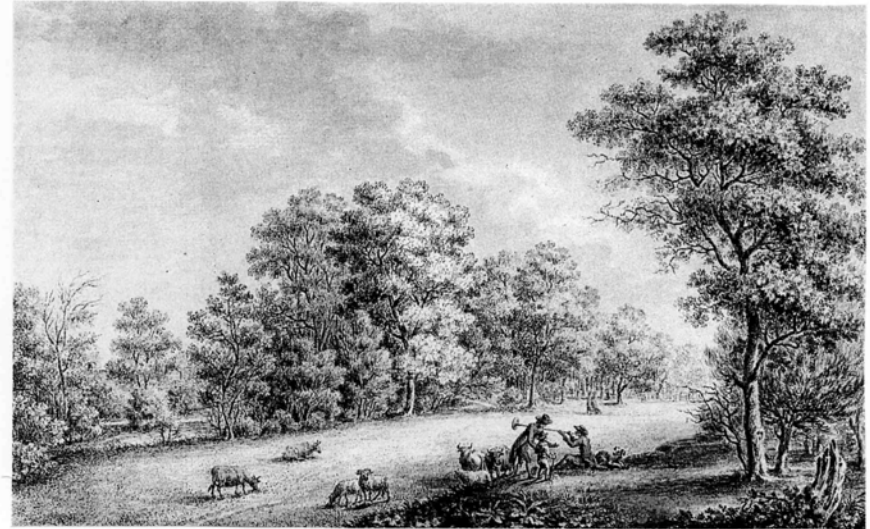


Abb. 217  
Die Pfaueninsel als „Ferne Ornée“, Plan von J.A. Ferdinand Fintelmann, 1810

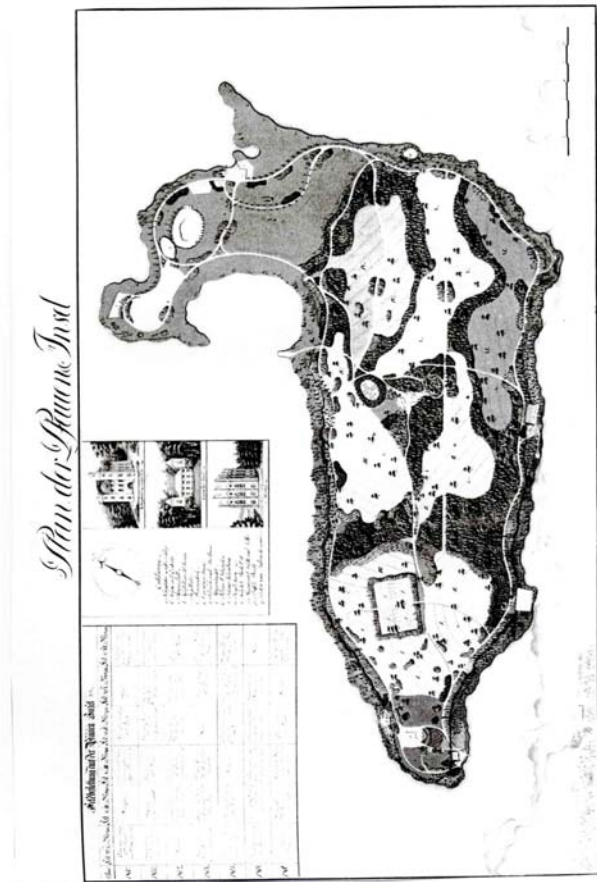


Abb. 218  
Die Meierei auf der Pfaueninsel, aquarellierte Federzeichnung von F. W. Delkeskamp, um 1820



Abb. 219  
Meierei mit Federviehstall, Wandmalerei im Palais Rietz, 1795

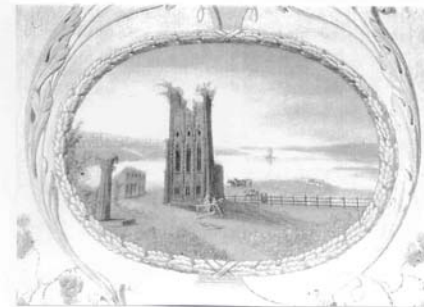


Abb. 220  
Die Meierei auf der Pfaueninsel, Bauaufnahme von Carl Krüger, 1815

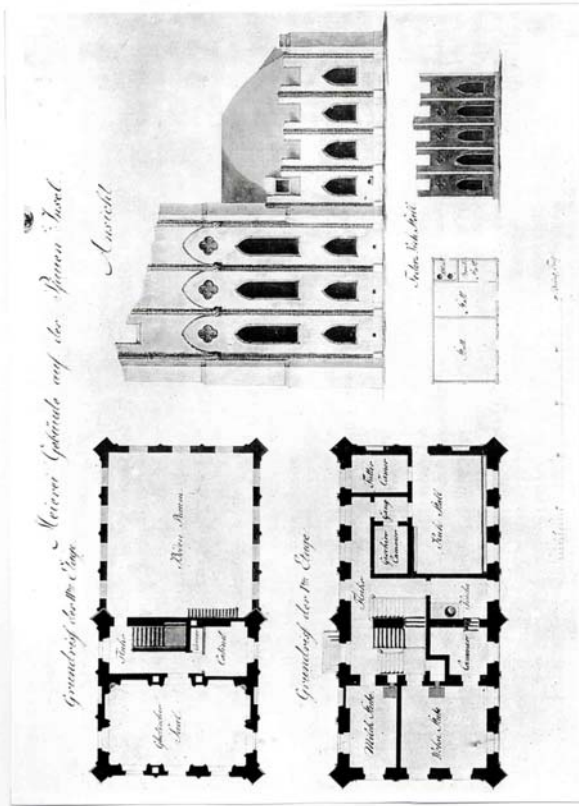


Abb. 221  
Neuer Kuhstall auf der Pfaueninsel, Bauaufnahme von Carl Krüger, 1815

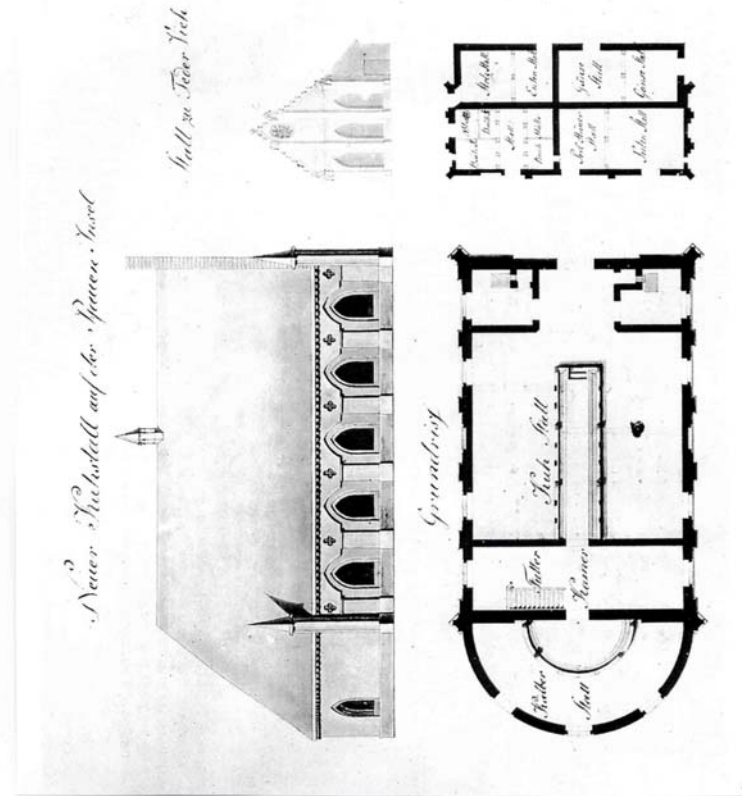


Abb. 222  
Ansicht der Leasowes mit Priory aus dem „Modern Universal British Traveller“

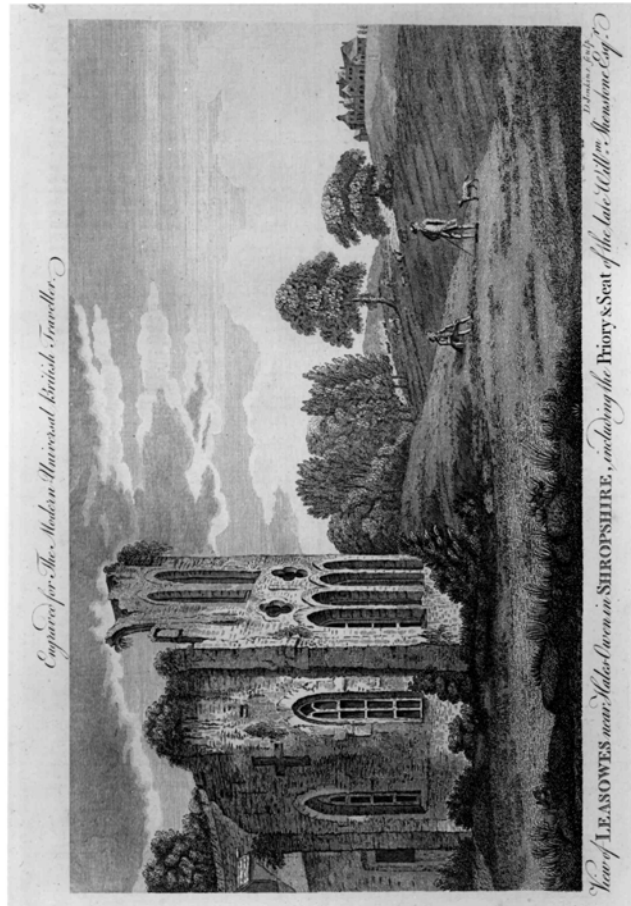


Abb. 223, 224 und 225  
Die Meierei auf der Pfaueninsel

