

Kompositdarstellungen mit Sūrya.

Zur Ikonographie und Ikonologie von hinduistisch-solaren
Steinreliefs in der Indischen Kunst.

Teil II

Abbildungsband

Dissertation zur Erlangung des Grades einer Doktorin der Philosophie
eingereicht am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
der Freien Universität Berlin

im Dezember 2015

vorgelegt von Uta Schröder
aus Brandenburg a. d. Havel

1. Gutachter: Univ. Prof. Dr. Adalbert J. Gail

2. Gutachter: Univ. Prof. Dr. Dominik Bonatz

Datum der Disputation: 10.05.2016

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- 1 Sūrya am Stupa-Zaun von Bodhgayā, Bodhgayā Museum (AIIS Nr. 38820)
- 2 Kuṣāṇana-zeitlicher Gold-Denar, Vorderseite mit Darstellung Kaniṣkas. British Museum Inv.-Nr. 1894.5.6.17 (nach nach GANDHARA Kat. Nr. 78)
- 3 Kuṣāṇana-zeitlicher Gold-Denar, Rückseite mit Darstellung des Gottes „Miṛo“ auf der Rückseite, British Museum Inv.-Nr. 1894.5.6.17 (nach GANDHARA Kat. Nr. 78)
- 4 Sūrya aus Kankali Tila, GMM Nr. 12.269. (Foto: Uta Schröder)
- 5 Guptazeitlicher Sūrya, BKB, Vārānasī (Foto: Uta Schröder)
- 6 Sūrya aus Mathurā (Sapt Samudī Well), GMM (AIIS Nr. 54439)
- 7 Sūrya aus Mathurā (Yamuna River Bed), GMM (AIIS Nr. 52564)
- 8 Martand, Sonnentempel von Norden (AIIS Nr. 60047)
- 9 Chittorgarh, Sūrya-Tempel, *bhadra* der Nordseite (nach EITA II.2: pl. 665)
- 10 Tusa, Sūrya-Tempel, *bhadra* der Nordseite (AIIS Nr. 68081)
- 11 Osian, Harihara-Tempel 2, Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 12 Tusa, Sūrya-Tempel von Norden (AIIS Nr. 68097)
- 13 Maḍkheḍa, Sūrya-Tempel von Nordosten (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 14 Sūrya aus Dewas, CMI (Depot) (Foto: Uta Schröder)
- 15 Sūrya-Fragment aus der Kota-Region, KM Nr. 172 (Foto: Uta Schröder)
- 16 Sūrya-Fragment aus der Kota-Region, KM Nr. 322/18 (Foto: Uta Schröder)
- 17 Sūrya aus Madhya Pradesh, NMD Nr. 60 984 (Foto: Uta Schröder)
- 18 Sūrya aus Gosainpura, Vārānasī, BKB (Foto: Uta Schröder)
- 19 Sūrya aus Simlogra Pandus, WB, NMD Nr. 56.72 (Foto: Uta Schröder)
- 20 Sūrya aus Bengalen, NMD Nr. 63.945 (Foto: Uta Schröder)
- 21 Detail der Jacke, NMD Nr. 63.945 (Foto: Uta Schröder)
- 22 Zwei Sūrya-Stelen im Sanktum des Tempels in Bargaon, Nalanda (Foto: Uta Schröder)
- 23 Koṇārka, Sūrya-Tempel von Osten (AIIS Nr. 5057)
- 24 Sūrya aus Koṇārka, NMD 50.178 (Foto: Uta Schröder)
- 25 Sūrya im Sanktum des Sūryanārāyaṇa gudi, Aihole (Foto: Uta Schröder)
- 26 Sūrya aus Tamil Nadu, NMD Nr. 59 153/169 (Foto: Uta Schröder)
- 27 Osian, Harihara-Tempel 2, Türsturz mit Navagrahas (Foto: Uta Schröder)
- 28 Türsturz-Fragment mit Navagrahas, Bārolī, südlich des Ghaṭeśvara-Tempels (Foto: Uta Schröder)
- 29 Bārolī, Tempel 7, Ādityas im *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 30 Kākoni, *dvāra* eines Tempels (AIIS Nr. 78924)
- 31 Fragment eines *dvāra* aus Hinglajgarh, CMI (Foto: Uta Schröder)
- 32 Fragment mit Ādityas, JHL Nr. 230 (Depot) (Foto: Uta Schröder)
- 33 Fragment mit Ādityas, Walicha, Udaipur, Ajmer Rajputana Museum (AIIS Nr. 16043)
- 34 Sūrya mit Ādityas aus Kara, Allahabad Museum (AIIS Nr. 11027)
- 35 Sūrya mit Ādityas aus Gujarāt, Barton Museum Bhavnagar (AIIS Nr. 83851)
- 36 Sūrya mit Ādityas aus Belgami, Shimoga, Kedareśvara-Tempel-Komplex (AIIS Nr. 13159)
- 37 Sūrya mit Ādityas aus Okhalesvara, Ujjain, Vikram Kirti Mandir, Ujjain (AIIS Nr.

33365)

- 38 Viṣṇu mit Avatāras, KM Nr. 635 (Foto: Uta Schröder)
39 Fragment aus Hinglajgarh, CMI Nr. 6088 (Depot) (Foto: Uta Schröder)
40 Umā-Maheśvara aus Dhanwada Patan, JHL Nr. 94 (99) (Foto: Uta Schröder)
41 Sūrya am JHL Nr. 94 (99) (Foto: Uta Schröder)
42 Sūrya am JHL Nr. 16 (Foto: Uta Schröder)
43 Harihara aus Aawar, JHL Nr. 16 (Foto: Uta Schröder)
44 Sūrya mit Mātṛkās? aus Kachchana, Allahabad Museum (AIIS Nr. 12234)
45 Bādāmī, Höhle 1, Harihara im *mukhamaṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
46 Harihara mit Avatāras aus Kākuni, JHL Nr. 309 (Foto: Uta Schröder)
47 Trimurti-Relief aus Ābānerī, ABN 230 (Foto: Uta Schröder)
48 Trimurti-Relief in Ajayagarh, Panna (AIIS Nr. 2628)
49 Muṇḍeśvarī, Stele mit Sūrya (AIIS Nr. 41647)
50 Muṇḍeśvarī, Stele mit Gaṇeśa (AIIS Nr. 41684),
51 Muṇḍeśvarī, Stele mit Viṣṇu und Pārvatī (AIIS Nr. 41646)
52 Osian, Kultstele von Westen (Foto: Uta Schröder)
53 *Liṅga* aus Vārānasī mit Sūrya, Sārṇāth Museum (AIIS Nr. 26876)
54 *Liṅga* aus Vārānasī mit Gaṇeśa, Sārṇāth Museum (AIIS Nr. 26874)
55 *Liṅga* aus Vārānasī mit Śiva & Pārvatī, Sārṇāth Museum (AIIS Nr. 26875)
56 *Liṅga* aus Vārānasī mit Varāha, Sārṇāth Museum (AIIS Nr. 16877)
57 Guptazeitliches *liṅga* mit Sūrya, NMD Nr. 71 271 (Foto: Uta Schröder)
58 Guptazeitliches *liṅga* mit Śiva, NMD Nr. 71 271 (Foto: Uta Schröder)
59 Guptazeitliches *liṅga* mit Viṣṇu, NMD Nr. 71 271 (Foto: Uta Schröder)
60 Guptazeitliches *liṅga* mit Brahmā, NMD Nr. 71 271 (Foto: Uta Schröder)
61 *Liṅga* mit Sūrya, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)
62 *Liṅga* mit Viṣṇu, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)
63 *Liṅga* mit Śiva, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)
64 *Liṅga* mit Brahmā, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)
65 Detail des Kopfes von Sūrya, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)
66 Detail des Kopfes von Brahmā, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)
67 Ramgarh *liṅga* (AIIS Nr. 79660)
68 Kultstele aus Tehu, GMM Nr. 58 4720 (AIIS Nr. 44378)
69 Kultstele aus Tehu, GMM Nr. 58 4720 (AIIS Nr. 44379)
70 Kultstele aus Tehu, GMM Nr. 58 4720 (AIIS Nr. 44377)
71 *Liṅga* aus Madhya Pradesh mit Sūrya, NMD Nr. 75 954 (Foto: Uta Schröder)
72 *Liṅga* aus Madhya Pradesh mit Brahmā, NMD Nr. 75 954 (Foto: Uta Schröder)
73 *Liṅga* aus Madhya Pradesh mit Śiva, NMD Nr. 75 954 (Foto: Uta Schröder)
74 *Liṅga* aus Madhya Pradesh mit Viṣṇu, NMD Nr. 75 954 (Foto: Uta Schröder)
75 Kultstele aus Niwas mit Sūrya, Mandla District Museum (AIIS Nr. 34847)
76 Kultstele aus Niwas mit Ardhanārīśvara, Mandla District Museum (AIIS Nr. 34843)
77 Kultstele aus Niwas mit Varāha, Mandla District Museum (AIIS Nr. 34846)
78 Kultstele aus Niwas mit Brahmā, Mandla District Museum (AIIS Nr. 34845)
79 Chandpur, Sahasraliṅga-Tempel, *Liṅga* im Sanktum (AIIS Nr. 47375)
80 Sūrya aus Kashmir oder Afghanistan, LACMA 84.223.2 (nach P. PAL 1988: Kat. Nr. 2)

- 81 Sūrya aus Kashmir, MM 1987.142.341 (Foto: The Metropolitan Museum of Art, Samuel Eilenberg Collection, Gift of Samuel Eilenberg, 1987)
- 82 Sūrya aus Kashmir, Sammlung Gedon München Nr. 77-7-1 (nach C. MALLEBREIN 1984: Nr. 129)
- 83 Sūrya aus Kashmir, Central Museum Lahore (nach J.L. BHAN 2010: Fig. 384)
- 84 Sūrya aus Kashmir, Central Museum Lahore Nr. 761 (nach J.L. BHAN 2010: Fig. 385)
- 85 Sūrya aus Kashmir, LACMA Indian Art Special Purpose Fund M. 79.99 (nach P. PAL 1988: pl.19)
- 86 *Simhadhvaja*, LACMA M. 79.99 (Detail) (nach P. PAL 1988: Kat. Nr. 19 (Ausschnitt))
- 87 Sūrya? aus Kashmir, LACMA M.85.289.I, Gift of Neil Keitmann (nach P. PAL 1988: Kat. Nr. 6)
- 88 Martand, Sūrya-Tempel, Sūrya an der Südseite (AIIS Nr. 20746)
- 89 *Simhadhvaja* (Foto: C. Papa-Kalantari / WHAV)
- 90 Masrur, Śiva-Tempel-Komplex, Sūrya an der Nordwestseite (Foto: A. Bierwisch)
- 91 Masrur, Detail des *dhvaja* (Foto: A. Bierwisch, Ausschnitt)
- 92 Moḍhera, *kuṇḍ* von Norden (Foto: Uta Schröder)
- 93 Moḍhera, *nṛtya-maṇḍapa* von Südwesten (Foto: Uta Schröder)
- 94 Moḍhera, Sūrya-Tempel von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 95 Moḍhera, Sūrya-Tempel von Westen (Foto: Uta Schröder)
- 96 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *prāsāda*, Sūrya an der Nordseite (Foto: Uta Schröder)
- 97 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *maṇḍapa*, Gauri an der Südostseite (Foto: Uta Schröder)
- 98 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *prāsāda*, Varāha an der Westseite (Foto: Uta Schröder)
- 99 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha*, links (Foto: Uta Schröder)
- 100 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha*, oben (Foto: Uta Schröder)
- 101 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha*, rechts (Foto: Uta Schröder)
- 102 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 103 Moḍhera, Sūrya-Tempel, *uttaraṅga* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 104 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur A an der südlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 105 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur B an der südlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 106 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur C an der südlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 107 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur D an der südlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 108 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur E an der nördlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 109 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur F an der nördlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 110 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur G an der nördlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 111 Moḍhera, Sūrya-Tempel, Figur H an der nördlichen *śākhā* des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 112 Moḍhera, *kuṇḍ*, solare Kompositfigur an der Westseite

(nach W. LOBO 1982: pl. 292)

- 113 Moḍhera, *kunḍ*, solare Kompositfigur an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 114 Moḍhera, Hariharahiranyagarbha?, Fragment südlich des Sūrya-Tempels (Foto: Uta Schröder)
- 115 Delmal, Skulpturensammlung östlich des Limbojīmātā-Tempels (Foto: Uta Schröder)
- 116 Delmal, Limbojīmātā-Tempel-Komplex, Blick nach Norden mit Schaukel und Tempel (rechts) (Foto: Uta Schröder)
- 117 Delmal, Limbojīmātā-Tempel von Nordosten (AIIS Nr. 73538)
- 118 Delmal, Limbojīmātā-Tempel, Westseite des nordwestlichen Nebentempels (Foto: Uta Schröder)
- 119 Delmal, Limbojīmātā-Tempel, Westseite des nordöstlichen Nebentempels (Foto: Uta Schröder)
- 120 Delmal, NW NT, Viṣṇu in der nördlichen Cella (Foto: Uta Schröder)
- 121 Delmal, NW NT, Umā-Maheśvara in der südlichen Cella (Foto: Uta Schröder)
- 122 Delmal, Brahmā-Steile im *maṇḍapa* des Haupttempels (Foto: Uta Schröder)
- 123 Delmal, Brahmā im Sanktum des Viṣṇu-Tempels (Foto: Uta Schröder)
- 124 Delmal, SW NT, Lakṣmī-Nārāyaṇa im Sanktum (Foto: Uta Schröder)
- 125 Delmal, SW NT, Eingang im Norden (Foto: Uta Schröder)
- 126 Delmal, SW NT, Garuḍavāhana-Viṣṇu an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 127 Delmal, SW NT, Garuḍavāhana-Viṣṇu an der Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 128 Delmal, SW NT, Gajendramokṣa an der Westseite (Foto: Uta Schröder)
- 129 Delmal, Sūrya geweihter SO NT, Westseite (Foto: Uta Schröder)
- 130 Delmal, SO NT, Sūrya im Sanktum (Foto: Uta Schröder)
- 131 Delmal, SO NT, *śākhā* mit Ādityas (Foto: Uta Schröder)
- 132 Delmal, SO NT, solare Kompositfigur an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 133 Delmal, SO NT, solare Kompositfigur an der Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 134 Delmal, SO NT, Hariharahiranyagarbha an der Westseite (Foto: Uta Schröder)
- 135 Patan, Rani Ki Vav, Ansicht von Osten (Foto: R. Schröder)
- 136 Patan, Rani Ki Vav, Ansicht von Osten (Foto: Uta Schröder)
- 137 Patan, Rani Ki Vav, 4. Pavillon, Hariharahiranyagarbha an der Westwand (Foto: Mori Masahide, Kanazawa University)
- 138 Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel (AIIS Nr. 73632)
- 139 Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel (AIIS Nr. 73645)
- 140 Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel (AIIS Nr. 73637)
- 141 Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel, Śiva-Viṣṇu-Sūrya an der *janḡhā* (AIIS 73641)
- 142 Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel (Foto: Steven M. Vose & T. Crossgrove)
- 143 Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel von Westen (Foto: Steven M. Vose & T. Crossgrove)
- 144 Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel, Südseite des *maṇḍapa* (Foto: Steven M. Vose & T. Crossgrove)
- 145 Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel, Hariharahiranyagarbha am nördlichen *mukhamāṇḍapa* (Foto: Steven M. Vose & T. Crossgrove)
- 146 Hariharahiranyagarbha aus Somnāth, Junagadh Museum (AIIS Nr. 32722)
- 147 Hariharahiranyagarbha in Ainṭhor, Mehsana (AIIS Nr. 6978)
- 148 Osian, Sūrya-Tempel 1 von Nordosten (Foto: Uta Schröder)

- 149 Osian, Sūrya-Tempel 2 von Nordwesten (Foto: Uta Schröder)
- 150 Osian, Sūrya-Viṣṇu-Tempel von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 151 Osian, Sūrya-Tempel 1, Sūrya an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 152 Osian, Sūrya-Tempel 2, Sūrya an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 153 Osian, Sūrya-Viṣṇu-Tempel, Sūrya an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 154 Osian, Sūrya-Tempel 2, Vāsudeva (Foto: Uta Schröder)
- 155 Osian, Sūrya-Tempel 2, Saṃkarṣaṇa (Foto: Uta Schröder)
- 156 Osian, Sūrya-Viṣṇu-Tempel, Türsturz des Sanktum (Foto: Uta Schröder)
- 157 Osian, Sūrya-Tempel 2, Türsturz des Sanktum (Foto: Uta Schröder)
- 158 Osian, Sūrya-Tempel 2, Umā-Maheśvara im Türsturz (Foto: Uta Schröder)
- 159 Terahi, Śiva-Tempel, *lalāṭabimba* mit Viṣṇu-Garuḍāsana (AIIS Nr. 48002)
- 160 Osian, Viṣṇu-Tempel 3 von Nordosten (Foto: Uta Schröder)
- 161 Osian, Viṣṇu-Tempel 3, Harihara an der *kapilī* im Westen (Foto: Uta Schröder)
- 162 Osian, Viṣṇu-Tempel 3, *dvāra* (Foto: Uta Schröder)
- 163 Osian, Viṣṇu-Tempel 4 von Norden (Foto: Uta Schröder)
- 164 Osian, Viṣṇu-Tempel 4, Śiva & Pārvaṭī an der *kapilī* (Foto: Uta Schröder)
- 165 Osian, Viṣṇu-Tempel 5, *dvāra* (Foto: Uta Schröder)
- 166 Osian, Viṣṇu-Tempel 5 von Südwesten (Foto: Uta Schröder)
- 167 Osian, Viṣṇu-Tempel 5, Śiva & Pārvaṭī an der westlichen *kapilī* (Foto: Uta Schröder)
- 168 Osian, Viṣṇu-Tempel 3, Hariharahiranyagarbha an der östlichen *kapilī* (Foto: Uta Schröder)
- 169 Osian, Viṣṇu-Tempel 4, Hariharahiranyagarbha *kapilī* im Osten (Foto: Uta Schröder)
- 170 Osian, Viṣṇu-Tempel 5, Hariharahiranyagarbha *kapilī* im Osten (Foto: Uta Schröder)
- 171 Nagda, Sās-Bahū-Tempel-Komplex von Südwesten (Foto: Uta Schröder)
- 172 Nagda, Bahū-Tempel von Südosten (Foto: Uta Schröder)
- 173 Nagda, Bahū-Tempel von Westen (Foto: Uta Schröder)
- 174 Nagda, Bahū-Tempel, Decke des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 175 Nagda, Bahū-Tempel, SO NT von Westen (Foto: Uta Schröder)
- 176 Nagda, Bahū-Tempel, SW NT von Südwesten (Foto: Uta Schröder)
- 177 Nagda, Bahū-Tempel, NO NT von Westen (Foto: Uta Schröder)
- 178 Nagda, Bahū-Tempel, NW NT von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 179 Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Brahmā an der Nordseite (Foto: Uta Schröder)
- 180 Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Viṣṇu an der Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 181 Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Sūrya im *lalāṭabimba* (Foto: Uta Schröder)
- 182 Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Śiva-Sūrya an der Westseite (Foto: Uta Schröder)
- 183 Pāranagar, Nīlakaṇṭha-Tempel, Hariharahiranyagarbha an der Ostseite des Śiva-Schreines (AIIS Nr. 10276)
- 184 Pāranagar, Nīlakaṇṭha-Tempel von Südosten (AIIS Nr. 63592)
- 185 Pāranagar, Nīlakaṇṭha-Tempel von Osten (AIIS 63590)
- 186 Pāranagar, Nṛsiṃha an der Nordseite des östlichen Sanktum (AIIS Nr.100275)
- 187 Pāranagar, Nīlakaṇṭha-Tempel, Südseite des östlichen Sanktum (AIIS Nr. 63563)
- 188 Kirādū, Someśvara-Tempel von Westen (Foto: S. Abhyankar)
- 189 Kirādū, Someśvara-Tempel von Südosten (AIIS Nr. 63775)
- 190 Kirādū, Someśvara-Tempel, Bildnische im Süden (AIIS Nr. 63897)

- 191 Kirādū, Someśvara-Tempel, Bildnische im Osten (AIIS Nr. 63903)
- 192 Kirādū, Someśvara-Tempel, Bildnische im Norden (AIIS Nr. 63918)
- 193 Kirādū, Someśvara -Tempel, Türsturz des *garbhagrha* (AIIS Nr. 63782)
- 194 Kirādū, Someśvara -Tempel, Eingang des *garbhagrha* (AIIS Nr. 63783)
- 195 Kirādū, Someśvara-Tempel, solare Kompositfigur im oberen Türsturz (Foto: S. Abhyankar)
- 196 Ranakpur, Sūrya-Tempel von Osten (Foto: Uta Schröder)
- 197 Ranakpur, Sūrya-Tempel von Westen (Foto: Uta Schröder)
- 198 Ranakpur, Sūrya-Tempel von Südosten (Foto: Uta Schröder)
- 199 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden, *kapilī* (Nr. 10) (Foto: Uta Schröder)
- 200 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Südosten, *bhadra* (Nr.13) (Foto: Uta Schröder)
- 201 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden (Nr.18) (Foto: Uta Schröder)
- 202 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden, *bhadra* (Nr.20) (Foto: Uta Schröder)
- 203 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden (Nr.21) (Foto: Uta Schröder)
- 204 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden (Nr.23) (Foto: Uta Schröder)
- 205 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Südwesten, *bhadra* (Nr.27) (Foto: Uta Schröder)
- 206 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Südwesten (Nr.28) (Foto: Uta Schröder)
- 207 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Westen, *bhadra* (Nr.34) (Foto: Uta Schröder)
- 208 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Nordwesten (Nr.40) (Foto: Uta Schröder)
- 209 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Nordwesten (Nr.43) (Foto: Uta Schröder)
- 210 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Norden (Nr.57) (Foto: Uta Schröder)
- 211 Ranakpur, Sūrya-Tempel, *śākhā* des *garbhagrha* (Foto: Uta Schröder)
- 212 Ranakpur, Sūrya-Tempel, *śākhā* des *garbhagrha*, Detail (Foto: Uta Schröder)
- 213 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Ketu im Nordwesten (Nr. 42) (Foto: Uta Schröder)
- 214 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Rahu im Südwesten (Nr. 29) (Foto: Uta Schröder)
- 215 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Sūrya im Norden, *bhadra* (Nr. 48) (Foto: Uta Schröder)
- 216 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha? im Westen (Nr. 35) (Foto: Uta Schröder)
- 217 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha? im Westen (Nr. 37) (Foto: Uta Schröder)
- 218 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha? im Nordwesten (Nr. 46) (Foto: Uta Schröder)
- 219 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha Bṛhaspati? im Norden (Nr. 49) (Foto: Uta Schröder)
- 220 Ranakpur, Sūrya-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha im *antarāla* (Süden) (Foto: Uta Schröder)
- 221 Viṣṇu-Sūrya aus Ābānerī?, Albert Hall Museum Jaipur Nr. 60/64 (nach N. VASHISHTHA 1989: pl. XLVIII)
- 222 Harihara-Sūrya aus Ābānerī, ABN 154, Chand Baori Ābānerī (Foto: Uta Schröder)
- 223 Sūrya aus Ābānerī, ABN 27, Chand Baori Ābānerī (Foto: Uta Schröder)
- 224 Sūrya aus Ābānerī, JHM (Depot) (Foto: Uta Schröder)
- 225 Sūrya aus Bhīta, ALM (AIIS Nr. 12136)
- 226 Sūrya aus Muṇḍeśvarī, Patna Museum (AIIS Nr. 6552)
- 227 Sūrya aus Ashapuri, Ashapuri State Museum (AIIS Nr. 33858)
- 228 Yoga-Nārāyaṇa aus Ābānerī, ABN 191, Chand Baori Ābānerī (Foto: Uta Schröder)
- 229 Ābānerī, Harṣatmātā-Tempel von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 230 Ābānerī, Chand Baori von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 231 Ābānerī, Harṣatmātā-Tempel, Indra an der Ostseite des Tempels (Foto: Uta Schröder)

- 232 Harihara aus Ābānerī, ABN 321, Chand Baori Ābānerī (Foto: Uta Schröder)
- 233 Osian, Harihara-Tempel 1, Harihara an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 234 Osian, Harihara-Tempel 2, Harihara an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 235 Osian, Harihara-Tempel 3, Harihara an der Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 236 Hariharahiraṇyagarbha aus Harṣagiri, Sikar Museum Nr. 354 (Foto: K. Mankodi)
- 237 SKM Nr.354, Detail der *vāhanas* rechts (Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)
- 238 SKM Nr. 354, Detail der *vāhanas* links (Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)
- 239 Hariharahiraṇyagarbha, JHM (Depot) Nr. 108/153 (Foto: Uta Schröder)
- 240 Hariharahiraṇyagarbha, JHM (Depot) Nr. 108/153 (Foto: Uta Schröder)
- 241 JHM (Depot) Nr. 108/153, Detail der Köpfe (Foto: Uta Schröder)
- 242 Fragment mit zwei solaren Kompositfiguren, JHM (Depot) Nr. 75 (Foto: Uta Schröder)
- 243 JHM (Depot) Nr. 75, Brahmā-Sūrya (Foto: Uta Schröder)
- 244 JHM (Depot) Nr. 75, sechsarmige solare Kompositfigur (Foto: Uta Schröder)
- 245 Hariharahiraṇyagarbha, Udaipur Museum Nr. 143 (Foto: A.J. Gail)
- 246 Hariharahiraṇyagarbha aus Chittorgarh, CSM (nach S.B. SINGH 2011: pl. 116)
- 247 Udaipur Museum Nr. 143 Detail des *aśva* (Foto A.J. Gail)
- 248 Hariharahiraṇyagarbha aus Chittorgarh, CSM, Detail des Gürtels mit Makara (nach S.B. SINGH 2011: pl. 116, Ausschnitt)
- 249 Hariharahiraṇyagarbha aus Rājasthān, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst Nr. I 5934 (Foto: Uta Schröder)
- 250 Hariharahiraṇyagarbha aus Rājasthān, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst Nr. I 5934, Rückansicht (Foto: Uta Schröder)
- 251 MAK Nr. I 5934, Detail der Köpfe (Foto: Uta Schröder)
- 252 MAK Nr. I 5934, Detail Garuḍas (Foto: Uta Schröder)
- 253 Fragment einer Stele mit Śiva-Sūrya, LACMA/ Collection of Mrs. Albert F. Sperry (nach Ausst.-Kat. LACMA 1968: Nr. 48)
- 254 Solare Kompositfigur aus Rājasthān, NMD Nr. 58.10/3 (Foto: Uta Schröder)
- 255 Bengalischer Sūrya in *tribhaṅga*, Visnupur Museum (Foto: G.J.R. Mevissen)
- 256 Sūrya-Nārāyaṇa am Relief im Nashville Museum (nach Ausst.-Kat. NASHVILLE 2011: Nr. 71, Ausschnitt)
- 257 Sūrya-Nārāyaṇa aus Makarandnagarh, Archaeological Museum Kannauj (AIIS Nr. 53747)
- 258 Yogāsana-Viṣṇu aus Hinglajgarh, CMI Nr. A Nr. 5963 (Foto: Uta Schröder)
- 259 Yogāsana-Viṣṇu, GMM Nr. D 37 (Foto: B. Ganguly)
- 260 Yogāsana-Viṣṇu aus Didwana, Nagaur (AIIS Nr. 14915)
- 261 *Parikara* einer Viṣṇu-Stele, Nashville Museum of Art, The Trammel and Margaret Crow Collection, 1983.8 (nach Ausst.-Kat. Nashville 2011: Nr.71)
- 262 Viṣṇu mit Vyūhāntaras, (nach Aukt.-Kat. SOTHEBY'S, 20.03.2013: Lot 268)
- 263 Brahmā-Sūrya, University of Richmond Museums, Museum purchase with funds from the Lora Robins Endowment, Acc. R2006.13.05 (Foto: University of Richmond Museums)
- 264 Osian, Sūrya-Tempel 1, Sanktum (Foto: Uta Schröder)
- 265 Brahmā-Sūrya aus Thanesar, HR, Kurukshetra University Museum Nr. 145 (AIIS Nr. 77188)

- 266 Brahmā-Sūrya aus Rupnagar (nach L.P. PANDEY 1972: pl. 21 fig 3)
- 267 Sūrya-Nārāyaṇa aus Asthal-Bohar, (nach D. HANDA 19xx: pl. 272)
- 268 Dreifach-Kompositfigur (Harihara-Sūrya) aus Khola (nach R. TEWARI 2007: pl. 7)
- 269 Bārolī, Tempel 1 von Südosten (Foto: Uta Schröder)
- 270 Bārolī, Tempel 2 von Osten (Foto: Uta Schröder)
- 271 Bārolī, Tempel 3 von Osten (Foto: Uta Schröder)
- 272 Bārolī, Tempel 4 von Osten (Foto: Uta Schröder)
- 273 Bārolī, Tempel 5 und 6 von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 274 Bārolī, Tempel 8 von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 275 Bārolī, Säulen eines *torāṇa* (Foto: Uta Schröder)
- 276 Bārolī, Tempel 7 und *raṅgamaṇḍapa* von Südosten (Foto: Uta Schröder)
- 277 Bārolī, Ghaṭeśvara-Tempel, Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 278 Bārolī, Tempel 7, *raṅgamaṇḍapa*, Ostseite mit drei Darstellungen Sūryas (Foto: Uta Schröder)
- 279 Bārolī, *raṅgamaṇḍapa*, Nordseite: Bildnischen mit Harihara, Hariharahiraṇyagarbha und Viṣṇu (Foto: Uta Schröder)
- 280 Bārolī, *raṅgamaṇḍapa*, Nordseite: Hariharahiraṇyagarbha (Foto: Uta Schröder)
- 281 Bārolī, Fragment BDI 275, nördlich des Tempel 1 (Foto: Uta Schröder)
- 282 Bārolī, Fragment BDI 276, östlich des Tempel 1 (Foto: Uta Schröder)
- 283 Bārolī, Ghaṭeśvara-Tempel, Ziergiebel an der Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 284 Bārolī, Seitenansicht des Fragments BDI 275 (Foto: Uta Schröder)
- 285 Bārolī, Ziergiebel (Foto: Uta Schröder)
- 286 Bārolī Tempel 1, obere Wandprofilierung (Foto: Uta Schröder)
- 287 Bārolī Tempel 7, obere Wandprofilierung (Foto: Uta Schröder)
- 288 Bārolī, Tempel 3, Dachaufbau von Süden (Foto: Uta Schröder)
- 289 Bārolī, Fragment eines Ziergiebels, nördlich des Tempel 1 (Foto: Uta Schröder)
- 290 Viṣṇu-Śeṣaśayin, Kota Museum Nr. 18/1 (Foto: Uta Schröder)
- 291 Jhālrapāṭan, Viṣṇu-Tempel, Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 292 Jhālrapāṭan, Viṣṇu-Tempel, Westseite des *maṇḍapa* (Foto: Uta Schröder)
- 293 Jhālrapāṭan, Viṣṇu-Tempel, *dvāra* des Sanktums (AIIS Nr. 79118)
- 294 Jhālrapāṭan, Viṣṇu-Tempel, *kapilī* der Nordseite (Foto: Uta Schröder)
- 295 Jhālrapāṭan, Viṣṇu-Tempel, Figur in der westlichen Hauptbildnische (Foto: Uta Schröder)
- 296 Jhālrapāṭan, Viṣṇu-Tempel, Figur in der westlichen Hauptbildnische; *pustaka* (Detail) (Foto: Uta Schröder)
- 297 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel von Südosten. (Foto: Uta Schröder)
- 298 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha* (Foto: Uta Schröder)
- 299 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Piṅgala am *dvāra* des *garbhagrha*. (Foto: Uta Schröder)
- 300 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Revanta-Fragment an der Nordseite des Tempels. (Foto: Uta Schröder)
- 301 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Nordseite, *kapilī* (Foto: Uta Schröder)
- 302 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Nordseite, *bhadra* (Foto: Uta Schröder)
- 303 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Südseite, *bhadra* (Foto: Uta Schröder)
- 304 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Südseite, *kapilī* (Foto: Uta Schröder)

- 305 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha in der rückwärtigen (westlichen) *bhadra*-Nische. (Foto: Uta Schröder)
- 306 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Türsturz des Sanktums, Südteil (Foto: Uta Schröder)
- 307 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Türsturz des Sanktums, Nordteil (Foto: Uta Schröder)
- 308 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, *śākhās* am *dvāra* des Sanktums Süd (Foto: Uta Schröder)
- 309 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, *śākhās* am *dvāra* des Sanktums Nord (Foto: Uta Schröder)
- 310 Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Balarāma an der südlichen *śākhā* (Foto: Uta Schröder)
- 311 Sesai, Sūrya-Tempel, Balarāma am *dvāra* (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 312 Balarāma aus Ābānerī, ABN Nr. 209, Chand Baori Ābānerī (Foto: Uta Schröder)
- 313 Dhamnar, Nord-NT, Avatāras (AIIS Nr. 81875)
- 314 Avatāra-Relief aus Kumher, BHM (AIIS Nr. 15948 Ausschnitt)
- 315 Kadwāhā, Akhatiavālā T. 1 , Balarāma am *dvāra* (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 316 Balarāma aus Mathurā, GMM (AIIS Nr. 5689)
- 317 Balarāma am Viṣṇu-Relief, KM (Foto: Uta Schröder)
- 318 Osian, Sūrya-Tempel 2, Balarāma (Foto: Uta Schröder)
- 319 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Sūrya und Gemahlin an der Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 320 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Sūrya und Gemahlin an der Ostseite, *bhadra* (Foto: Uta Schröder)
- 321 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, *maṇḍapa* von Südwesten (Foto: Uta Schröder)
- 322 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 323 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Nordseite (Foto: Uta Schröder)
- 324 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Ostseite (Foto: Uta Schröder)
- 325 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, *maṇḍapa*, Nordseite (Foto: Uta Schröder)
- 326 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, *maṇḍapa*, Südseite (Foto: Uta Schröder)
- 327 Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Türsturz des Sanktum (Foto: Uta Schröder)
- 328 Atru, Umfassungsmauer des Śyāma-Sundara-Tempels (Foto: Uta Schröder)
- 329 Atru, *dvāra*-Fragmente, gegenüber Śyāma-Sundara-Tempel (Foto: Uta Schröder)
- 330 Atru, Gadgach-Tempel (Foto: Uta Schröder)
- 331 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Ansicht von Süden (Foto: C. Gilge)
- 332 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, *śukanāsa*: Hariharahiraṇyagarbha (Foto: J. Mittal)
- 333 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Nord-*mukhamaṇḍapa*, Ostseite: Hariharahiraṇyagarbha (Foto: Doria Tichit)
- 334 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Nord-*mukhamaṇḍapa*, Ostseite: Hariharahiraṇyagarbha (AIIS Nr. 49401)
- 335 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Ost-*mukhamaṇḍapa*, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)
- 336 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Süd- *mukhamaṇḍapa*, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)
- 337 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Nord- *mukhamaṇḍapa*, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)
- 338 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Sanktum, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)
- 339 Kadwāhā, Caṇḍāl-Maṭh-Tempel, Sūrya im *bhadra* der Westseite (Foto: T. Sears)

- 340 Kadwāhā, Margatvālā-Tempel, Sūrya im *bhadra* der Westseite (Foto: T. Sears)
- 341 Kadwāhā, Khirnivālā-Gruppe, Tempel 2, Sūrya im *bhadra* der Ostseite (Foto: T. Sears)
- 342 Kadwāhā, *matha*-Gruppe, Śiva-Tempel, Sūrya an der *vedī* der Ostseite (Foto: S. Saxena/ Puratattva)
- 343 Kadwāhā, Nahalvār-Gruppe, Tempel 2, Sūrya im *bhadra* der Ostseite (Foto: T. Sears)
- 344 Kadwāhā, Toteśvara-Mahādeva-Tempel, Ādityas an der *vedī* der Ostseite (*maṇḍapa*) (Foto: T. Sears)
- 345 Kadwāhā, *matha*-Gruppe, Śiva-Tempel, Türsturz mit Ādityas (Foto: S. Saxena/ Puratattva)
- 346 Kadwāhā, Pachalīvālā-Gruppe, Tempel 1 von Südwesten (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 347 Kadwāhā, Pachalīvālā-Gruppe, Tempel 1 von Süden (Foto: T. Sears)
- 348 Kadwāhā, Pachalīvālā-Gruppe, Tempel 1, Hariharahiraṇyagarbha in der östlichen *bhadra*-Nische (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 349 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, Westseite (Foto: G. Melzer)
- 350 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, Ansicht von Südosten (Foto: K. Mankodi)
- 351 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, Eingänge der drei Sankta, Ostseite (Foto: K. Mankodi)
- 352 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *dvāra* des Sūrya-Tempels (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 353 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *śikhara* des Nord-*prāsāda*, Westseite (Foto: G. Melzer)
- 354 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *śikhara* des Süd-*prāsāda*, Westseite (Foto: G. Melzer)
- 355 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, Sūrya an der Nordseite (Foto: G. Melzer)
- 356 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *jaṅghā* der Nord-Seite (Foto: G. Melzer)
- 357 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *jaṅghā* der West-Seite, Nordteil (Foto: G. Melzer)
- 358 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *jaṅghā* der West-Seite, Südteil (Foto: G. Melzer)
- 359 Gyāraspur, Bajramath-Tempel, *jaṅghā* der Süd-Seite (Foto: G. Melzer)
- 360 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, solare Kompositfigur an der Westseite (Foto: G. Melzer)
- 361 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, solare Kompositfigur an der Südseite (Foto: G. Melzer)
- 362 Osian, Harihara-Tempel 1, Balarāma & Revati an der Nordseite des SO-NT (Foto: Uta Schröder)
- 363 Osian, sog. Sūrya-Tempel 2, Balarāma an der *kapilī* im Süden des SO-NT (Foto: Uta Schröder)
- 364 Amvan, Dreifach-Tempel, westliche *bhadra*-Nische des Nordschreins (EITA 2.2 II pl. 697)
- 365 Detail der Figur an der Südseite des Bājṛāmaṭh-Tempel, Gyāraspur (Foto: G. Melzer)
- 366 Fragment aus Gyāraspur mit solarer Kompositfigur (Foto: G. Melzer)
- 367 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel von Nordosten (Foto: C. Dreyer)
- 368 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, Rückseite mit Sūrya in der *vedī* (Foto: Buschmann)
- 369 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, Sūrya an der Westseite (AIIS Nr. 46753)
- 370 Khajurāho, Eingang des Lakṣmaṇa-Tempels mit Sūrya in der Dachnische (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 371 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, Vaikuṅṭha Relief (AIIS Nr. 46805)
- 372 Khajurāho, Vaikuṅṭha-Relief, Detail (nach D. DESAI 1996 pl. 104)
- 373 Khajurāho, Nische am Vaikuṅṭha-Relief (nach R. AVASTHI 1967: pl. 56)
- 374 Garuḍāsana Viṣṇu aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5822 (Foto: Uta Schröder)
- 375 Varāha, aus Khajurāho, AMK Nr. 0861 (AIIS Nr. 45937)

- 376 Yoganārāyaṇa am Relief Garuḍāsana Viṣṇus, CMI Nr. A 5822 (Foto: Uta Schröder)
- 377 Sūrya-Nārāyaṇa am Varāha-Relief, AMK Nr. 0861 (AIIS Nr.45937)
- 378 Sūrya-Nārāyaṇa am Varāha -Relief, IM (AIIS Nr. 35522)
- 379 Sūrya-Nārāyaṇa am Vaikuṅṭha-Relief, AMK Nr.1353 (AIIS Nr. 76268)
- 380 Khajurāho, Khandariya-Mahādeva-Tempel *śikhara*, Nord (AIIS Nr. 46289)
- 381 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, südöstlicher NT, Ostseite (Foto: C. Gilge)
- 382 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, südöstlicher NT, *dvāra* (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 383 Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, SO-NT, Hariharahiranyagarbha an der Ostseite (Foto: C. Dreyer)
- 384 Khajurāho, Viśvanātha-Tempel von Südwesten (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 385 Khajurāho, Viśvanātha-Tempel von Osten (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 386 Khajurāho, Viśvanātha-Tempel, Hariharahiranyagarbha an der Westseite (Foto: C. Gilge)
- 387 Khajurāho, Viśvanātha-Tempel, Garuḍa (Foto: C. Gilge, Ausschnitt)
- 388 Khajurāho, Chitrugupta –Tempel von Südosten (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 389 Khajurāho, Sūrya im Sanktum des Chitrugupta-Tempels (nach D. DESAI 1996 ph. 71)
- 390 Khajurāho, Chitrugupta-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha* (Foto: C. Dreyer)
- 391 Khajurāho, Chitrugupta-Tempel, solare Kompositfigur an der *janṅhā* der Westseite (Foto: G. Melzer)
- 392 Khajurāho, Chitrugupta-Tempel, mit Blüten verziertes *kavaca* (Foto: G. Melzer)
- 393 Khajurāho, Chitrugupta-Tempel, solare Kompositfigur an der Westseite, Detail der Kronen (Foto: G. Melzer)
- 394 Khajurāho, Javāri-Tempel, solare Kompositfigur an der Westseite (Foto: K. Boulter)
- 395 Khajurāho, Javāri-Tempel von Südosten (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 396 Khajurāho, Duladeva-Tempel von Süden (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 397 Khajurāho, Duladeva-Tempel, Hariharahiranyagarbha an der *janṅhā* der Westseite (AIIS Nr. 46479)
- 398 Khajurāho, Hariharahiranyagarbha, AMK Nr. 2536 (nach R. AVASTHI 1967 pl. 76)
- 399 Kaliṅjar Fort, Hariharahiranyagarbha (Mitte) (Foto: G. Melzer)
- 400 Kaliṅjar Fort, Hariharahiranyagarbha (Foto: G. Melzer)
- 401 Brahmā-Sūrya, JHL Nr. 341 (Depot) (Foto: Uta Schröder)
- 402 Śītalā aus Kākuni, JHL Nr. 371 (Foto: Uta Schröder)
- 403 Sechsbarmiger Viṣṇu-Sūrya aus Jhālrapāṭan, JHL Nr. 6 (Foto: Uta Schröder)
- 404 Piṅgala, JHL Nr. 6 (Foto: Uta Schröder)
- 405 *Varadamudrā*, JHL Nr. 6 (Foto: Uta Schröder)
- 406 Śeṣa-Nārāyaṇa aus Hinglajgarh, CMI (Foto: Uta Schröder)
- 407 Solare Kompositfigur aus Chandrabhāgā, JHL Nr. 85 (Foto: Uta Schröder)
- 408 Sūrya im Śītaleśvara-Tempel, Chandrabhāgā (AIIS 81329)
- 409 Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Sūrya an der Südostseite (nach D. TICHIT 2011: Fig. 3.4)
- 410 JHL Nr. 42 im Depot des Jhalawar-Museums, Seiten- und Mittelteil, 2014 (Foto: Uta Schröder)
- 411 JHL Nr. 42 im Jhalawar-Museum (Foto: A.J. Gail)
- 412 JHL Nr. 42 im Depot des Jhalawar-Museums, Kopfteil, 2014 (Foto: Uta Schröder)

- 413 JHL Nr. 42 im Depot des Jhalawar-Museums, Detail der Stiefel, 2014 (Foto: Uta Schröder)
- 414 JHL Nr. 42, (Depot), Mittelteil mit *śaṅkhapuruṣa* und Piṅgala (Foto: Uta Schröder)
- 415 JHL Nr. 42, (Depot), Mittelteil mit *cakrapuruṣa* und Daṇḍin? (Foto: Uta Schröder)
- 416 Piṅgala, Fragment aus Chandpur, Jhansi, RLB Palace Collection (AIIS Nr. 49669)
- 417 Piṅgala an der Ostseite des ST 2, Osian (Foto: Uta Schröder)
- 418 Triśūlapuruṣa an der Westseite des VT 3, Osian (Foto: Uta Schröder)
- 419 Triśūlapuruṣa an der Ostseite des Harihara-Tempel 2, Osian (Foto: Uta Schröder)
- 420 Viṣṇu-Sūrya aus Rangpatan (Jhalawar), JHL Nr. 256 (Foto: Uta Schröder)
- 421 JHL Nr. 256, *cakrapuruṣa* (Foto: Uta Schröder)
- 422 JHL Nr. 256, *śaṅkhapuruṣa* (Foto: Uta Schröder)
- 423 Śiva-Sūrya aus Rangpatan (Jhalawar), JHL Nr. 260 (Foto: Uta Schröder)
- 424 JHL Nr. 260, Stiefel mit Blüten (Foto: Uta Schröder)
- 425 Sūrya aus Rangpatan, JHL Nr.242 (Foto: Uta Schröder)
- 426 Hariharahiraṇyagarbha aus Rangpatan (Jhalawar), JHL Nr. 265 (Foto: Uta Schröder)
- 427 JHL Nr. 265, *padma* und *kapāla* (Foto: Uta Schröder)
- 428 JHL Nr.265, *varadamudrā* mit *akṣamālā* (Foto: Uta Schröder)
- 429 Hariharahiraṇyagarbha (mit Ādityas) aus Kākuni, JHL Nr. 308 (Foto: Uta Schröder)
- 430 Śivaitisch betonte solare Kompositfigur in Kelwara, (Foto: K. Mankodi)
- 431 Detail des Gürtels, Kompositfigur in Kelwara (Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)
- 432 Detail des Gürtels, Bārolī, Tempel 7, Süd, Andhakāsuravadha (Foto: Uta Schröder)
- 433 Detail des Gürtels, Viṣṇu aus Sambhar, JAH 5/58/64/11193 (Foto: Uta Schröder)
- 434 Detail des Gürtels, Viṣṇu aus Sambhar, JAH 75 /64/11194 (Foto: Uta Schröder)
- 435 Detail des Gürtels, Harihara aus Hinglajgarh (AIIS Nr. 39324, Ausschnitt)
- 436 Detail des Gürtels, Varuṇa und Gemahlin, Kota Museum (Foto: Uta Schröder)
- 437 Detail des Gürtels, Harihara, NMD 63.955 (Foto: Uta Schröder)
- 438 Detail der *mālā*, Kompositfigur in Kelwara (Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)
- 439 Detail des Nimbus, Sūrya aus Ābānerī, JHM (Depot) (Foto: Uta Schröder)
- 440 Detail der *mālā*, Harihara aus Hinglajgarh, CMI Nr. 5971 (Foto: Uta Schröder)
- 441 Detail der *mālā*, Harihara aus Hinglajgarh, CMI Nr. 5973 (Foto: Uta Schröder)
- 442 Sūrya aus Vilash, KM 137 / 207 (Foto: Uta Schröder)
- 443 Fragment aus Vilash, eingelassen in die Wand einer Schule in Kanyadaha. (AIIS Nr. 79291)
- 444 Fragment aus Vilash, eingelassen in die Wand einer Schule in Kanyadaha. (AIIS Nr. 79290)
- 445 Hariharahiraṇyagarbha aus Vilash, KM Nr. 353/49 (Foto: Uta Schröder)
- 446 Sūrya aus Vilash, KM Nr. 393/72 (Foto: Uta Schröder)
- 447 Hariharahiraṇyagarbha aus Vilash, KM Nr. 458/154 (Foto: Uta Schröder)
- 448 KM Nr. 458/154, Detail des *cakra* (Foto: Uta Schröder)
- 449 KM Nr. 458/154, Detail der Kronen (Foto: Uta Schröder)
- 450 Hariharahiraṇyagarbha aus Vilash, KM Nr. 483/169 (Foto: Uta Schröder)
- 451 KM Nr. 483/169 Gesamtansicht (Foto: Uta Schröder)
- 452 KM Nr. 483/169 *varadamudrā* mit *akṣamālā* (Foto: Uta Schröder)
- 453 Hariharahiraṇyagarbha aus Bhairamgarh (nach M. Rao 1955, pl.26.4)

- 454 Fragmente an einer Wand des Hinglajgarh Fort (AIIS Nr. 33499)
- 455 *Dvāra* aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 33340)
- 456 Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5938 (Foto: Uta Schröder)
- 457 Sūrya aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 39293)
- 458 Sūrya aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 39234)
- 459 Sūrya aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 39349)
- 460 Brahmā-Sūrya aus Hinglajgarh, State Museum Bhopal? (AIIS Nr. 39366)
- 461 Viṣṇu-Sūrya mit Ādityas, Birla-Museum Bhopal Nr. 162 (AIIS Nr. 40330)
- 462 Viṣṇu-Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. 5869 (Foto: Uta Schröder)
- 463 Solare Kompositfigur aus Hinglajgarh, Bhanpura-Museum (Foto: L. Lecat)
- 464 Viṣṇu-Sūrya aus Hinglajgarh, Birla-Museum Bhopal Nr. 218 (Foto: L. Lecat)
- 465 Śiva-Sūrya aus Hinglajgarh, State Museum Bhopal (Foto: G. Melzer)
- 466 Śiva-Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 6007 (Foto: Uta Schröder)
- 467 CMI Nr. A 6007, Seitenansicht (Foto: Uta Schröder)
- 468 Durgā aus Hinglajgarh, CMI (Foto: Uta Schröder)
- 469 Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5937 (Foto: Uta Schröder)
- 470 CMI Nr. A 5937, Detail: solare Kompositfigur (Foto: Uta Schröder)
- 471 Vierarmige solare Kompositfigur aus Hinglajgarh, Bhopal State Museum (Foto: G. Melzer)
- 472 Hariharahiranyagarbha aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5843 (Foto: Uta Schröder)
- 473 CMI Nr. A 5843, Seitenansicht (Foto: Uta Schröder)
- 474 CMI Nr. A 5843, Kronen (Foto: Uta Schröder)
- 475 CMI Nr. A 5843, *nāga & pustaka* (Foto: Uta Schröder)
- 476 Hariharahiranyagarbha aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5978 (Foto: Uta Schröder)
- 477 CMI Nr. 5978, Detail der *vāhanas haṃsa* und *vṛṣabha* (Foto: Uta Schröder)
- 478 CMI Nr. 5978, Detail der *vāhanas aśva* und Garuḍa (Foto: Uta Schröder)
- 479 Parikara-Fragment mit Ādityas aus Hinglajgarh, CMI Nr. 6103 (Foto: Uta Schröder)
- 480 CMI Nr. 6103, solare Kompositfigur (Foto: Uta Schröder)
- 481 CMI Nr. 6103, solare Kompositfigur (Foto: Uta Schröder)
- 482 Viṣṇu-Sūrya aus Modi, CMI Nr. A 445 (Foto: Uta Schröder)
- 483 CMI Nr. A 445, Detail eines Pferdes (Foto: Uta Schröder)
- 484 Offener Skulpturengarten des Gandharvapuri-Museums (Foto: Uta Schröder)
- 485 Sūrya, GDP Nr.136 (Foto: Uta Schröder)
- 486 Sūrya, GDP Nr.145 (Foto: Uta Schröder)
- 487 Hariharahiranyagarbha aus Gandharvapuri, GDP Nr. 103 (Foto: Uta Schröder)
- 488 GDP Nr. 103, Detail der Begleitfiguren zur Rechten (Foto: Uta Schröder)
- 489 GDP Nr. 103, Detail der Begleitfiguren zur Linken (Foto: Uta Schröder)
- 490 Fragment einer solaren Kompositfigur, GDP (Foto: Uta Schröder)
- 491 Hariharahiranyagarbha aus Gandharvapuri, GDP Nr.186 (Foto: Uta Schröder)
- 492 GDP Nr. 186 Detail der Kronen von schräg rechts (Foto: Uta Schröder)
- 493 GDP Nr. 186 Detail der Kronen von schräg links (Foto: Uta Schröder)
- 494 GPD Nr.186: Lakṣmī und Daṇḍin (Foto: Uta Schröder)
- 495 GPD Nr.186: Piṅgala und Garuḍa (Foto: Uta Schröder)
- 496 GDP Nr. 186, Detail der Stiefel (Foto: Uta Schröder)

- 497 Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33429)
- 498 Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33432)
- 499 Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33412)
- 500 Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33434)
- 501 Ashapuri, moderner (Hanuman?) Tempel mit in der Wand eingelassenen Reliefs (Foto: V. Arora)
- 502 Solare Kompositfigur aus Ashapuri, eingelassen in die Wand eines modernen Tempels (AIIS Nr. 33395)
- 503 Fragment mit solarer Kompositfigur, Ashapuri State Museum, (AIIS Nr. 34060)
- 504 Solare Kompositfigur aus Bilhārī, *maṇḍapa* des Viṣṇu-Varāha-Tempels (AIIS Nr.07311)
- 505 Bilhārī, *maṇḍapa* des Viṣṇu-Varāha-Tempels (AIIS Nr. 60366)
- 506 Solare Kompositfigur aus Bargaon (nach R.B. HIRALAL 1918 pl. II)
- 507 Solare Kompositfigur aus Malhar, Sagar University Museum (AIIS Nr. 38424)
- 508 Solare Kompositfigur mit *hala*, MAG Nr. 61.12 (Foto: Memorial Art Gallery of the University of Rochester: R.T. Miller Fund)
- 509 Solare Kompositfigur mit *hala*, MAG Nr. 61.12 (Foto: Memorial Art Gallery of the University of Rochester: R.T. Miller Fund)
- 510 Hariharahiraṇyagarbha (nach Aukt.-Kat. SOTHEBY'S 5.10.1990 Lot 32)
- 511 Solare Kompositfigur aus Sārṇāth, Sārṇāth Museum Nr. 623 (Foto: G.J.R. Mevissen)
- 512 Mārkaṇḍa, Śiva-Tempel von Südwesten (Foto: Y. Agrawal)
- 513 Mārkaṇḍa, Śiva-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha an der Westseite (Foto: Y. Agrawal)
- 514 Mārkaṇḍa, Śiva-Tempel von Nordwesten (Foto: Y. Agrawal)
- 515 Mārkaṇḍa, Sūrya an einem weiteren Tempel (Foto: Y. Agrawal)
- 516 Ambarnāth, Śiva-Tempel von Norden (Foto: Doria Tichit)
- 517 Ambarnāth, Śiva-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha? an der Ostseite (Foto: Doria Tichit)
- 518 Ambarnāth, Śiva-Tempel, Zeichnung der Figur der Ostseite (nach H. COUSENS 1931 pl. XI)
- 519 Ambarnāth, Śiva-Tempel, solare Kompositfigur an der Nordseite (Foto: K. Kanitkar)
- 520 Pedgaon, Lakṣmī-Nārāyaṇa-Tempel, solare Kompositfigur an der Ostseite (nach V. WELANKAR 2009 pl. 280)
- 521 Anwa, Viṣṇu-Tempel, Figur der Westseite (Foto: K. Kanitkar)
- 522 Belūr, Cennakeśava-Tempel von Westen (AIIS Nr. 14731)
- 523 Belūr, Cennakeśava-Tempel, Viṣṇu-Sūrya an der Westseite (nach L.P. PANDEY 1971 pl. 18 Fig. 2)
- 524 Araḷīkaṭṭi, Sūrya-Tripurāntakamurti? (Foto: G. Melzer)
- 525 Araḷīkaṭṭi, Viṣṇu-Sūrya (Foto: G. Melzer)
- 526 Araḷīkaṭṭi, Sūrya mit *nāga*-Haube (Foto: G. Melzer)
- 527 Araḷīkaṭṭi, Viṣṇu-Sūrya (Foto: G. Melzer)
- 528 Bagali, Kalleśvara-Tempel, Sūrya mit *nāga*-Haube (AIIS Nr. 65969)
- 529 Kuruvatti, Mallikārjuna-Tempel, Sūrya mit *nāga*-Haube (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 530 Chaudadanpura, Mukteśvara-Tempel, Sūrya mit *nāga*-Haube (Foto: S. Saxena/Puratattva)
- 531 Harihara-Sūrya, Chandradhārī Museum, Darbhanga (Foto: G. Bhattacharya)
- 532 Harihara, Rangpur Museum (Foto: I. Johne)

- 533 Viṣṇu aus Kishanganj, PM 8203 (Foto: G. Melzer)
- 534 Sadāśiva-Sūrya aus Manda, VRM 952, Detail der Attribute rechts (Foto A.J. Gail)
- 535 Sadāśiva-Sūrya aus Manda, VRM 952, Detail der Attribute links (Foto A.J. Gail)
- 536 Sadāśiva-Sūrya aus Manda, Rajshahi, VRM Nr. 952 (Foto: A.J. Gail)
- 537 Sūrya aus Ostindien, NMD 60.1308 (Foto: Uta Schröder)
- 538 Sūrya in *padmāsana aus* Bhairhatta (nach PALAST DER GÖTTER Kat. Nr. 143)
- 539 Sadāśiva aus Bangarh, Dinajpur, IM Nr. 10998/A 25198 (Foto: G. Melzer)
- 540 IM Nr. 10998/A 25198, Detail (Foto: G. Melzer)
- 541 Sadāśiva aus Khiratta (nach A.J. GAIL 2008a Fig.9)
- 542 Solare Kompositfigur, VRM Nr. 1475 (nach SCİBA pl. 337)
- 543 VRM Nr. 654 (Foto: John C. Huntington Courtesy of The Huntington Photographic Archive at The Ohio State University)
- 544 Viṣṇu-Sūrya, Chrysler Museum of Art Nr. 71.304 (Foto: Chrysler Museum of Art, Gift of Walther P. Chrysler Jr.)
- 545 Śiva-Sūrya, AMK (Foto: U. Niebuhr / WHAV UN09 1000,5416)
- 546 Sūrya aus Koṇārka, NMD 80.1280 (Foto: Uta Schröder)
- 547 Cidambaram, West-*gopura*, Figur der Ostseite (nach R. NAGASWAMY 2012 pl. F. 121)
- 548 Cidambaram, Ost-*gopura*, Figur der Ostseite (Foto: C. Wessels-Mevissen)
- 549 Cidambaram, Süd-*gopura*, Figur der Ostseite (nach J.C. Harle 1963 pl. 165)
- 550 Cidambaram, Nord-*gopura*, Figur der Ostseite (Foto: G. J.R. Mevissen)
- 551 Cidambaram, West-*gopura* von Südwesten (AIIS Nr. 3493)
- 552 Tiruvannamalai, Aruṇācalesvara-Tempel, *Rājagopura* (nach F. L'HERNAULT u.a. 1990 ph.151)
- 553 Tiruvannamalai, *Rājagopura*, solare Kompositfigur (Foto: C. Wessels-Mevissen)
- 554 Tiruvannamalai, *Rājagopura*, solare Kompositfigur, Detail der Kronen (Foto: C. Wessels-Mevissen, Ausschnitt)



Abb. 1: Sūrya am Stupa-Zaun von Bodhgayā, Bodhgayā Museum (AIIS Nr. 38820)



Abb. 2 & 3: Kuṣāṇazeitlicher Gold-Denar mit Darstellung Kaniṣkas (links) und dem Gott „Miuro“ auf der Rückseite (rechts), baktrische Inschrift. British Museum Inv.-Nr. 1894.5.6.17 (nach GANDHARA Kat. Nr. 78)



Abb. 4: Sūrya aus Kankali Tila, GMM Nr. 12.269



Abb. 5: Guptazeitlicher Sūrya, BKB, Vārānasī



Abb.6: Sūrya aus Mathurā (Sapt Samudi Well), GMM (AIIS Nr. 54439)



Abb. 7: Sūrya aus Mathurā (Yamuna River Bed), GMM (AIIS Nr. 52564)



Abb. 8: Martand,
Sonnentempel von
Norden (AIIS Nr. 60047)



Abb. 9: Chittorgarh, Sūrya-
Tempel, *bhadra* der Nordseite
(nach EITA II.2: pl. 665)



Abb. 10: Tusa, Sūrya-
Tempel, *bhadra* der
Nordseite
(AIIS Nr. 68081)



Abb. 11: Osian,
Harihara-Tempel 2,
Ostseite



Abb. 12: Tusa, Sūrya-Tempel von Norden (AIIS Nr. 68097)



Abb. 13: Maḍkheḍa, Sūrya-
Tempel von Nordosten
(Foto: S. Saxena)



Abb. 14: Sūrya aus Dewas, CMI (Depot)



Abb. 15:
Sūrya-
Fragment aus
der Kota-
Region, KM
Nr. 172



Abb. 16: Sūrya-
Fragment aus der
Kota-Region, KM Nr.
322/18



Abb. 17: Sūrya aus Madhya Pradesh, NMD Nr. 60
984



Abb. 18: Sūrya aus Gosainpura,
Vārāṇasī, BKB



Abb. 19: Sūrya aus Simlogra Pandus,
WB, NMD Nr. 56.72



Abb. 20: Sūrya aus Bengalen, NMD
Nr. 63.945



Abb. 21: Detail der Jacke,
NMD Nr. 63.945

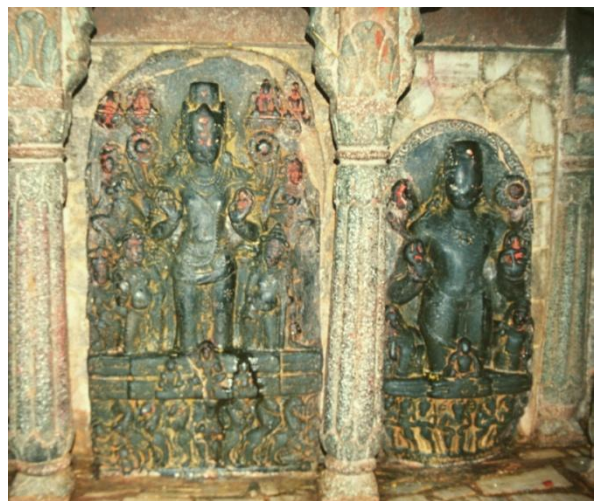


Abb.22: Zwei Sūrya-Stelen im Sanktum des
Tempels in Bargaon, Nalanda



Abb. 23: Koṅārka, Sūrya-Tempel von Osten (AllS Nr. 5057)

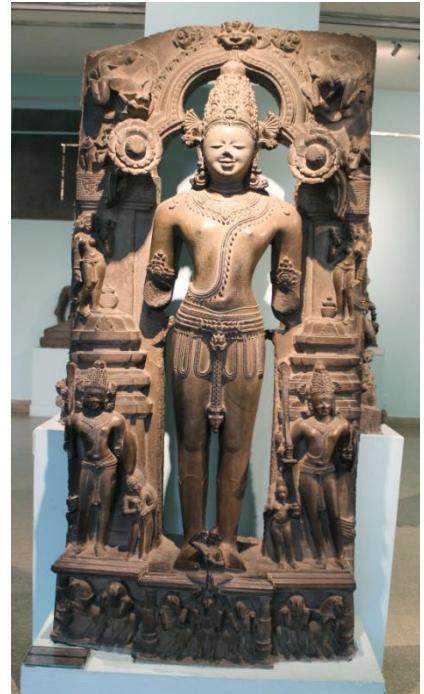


Abb. 24: Sūrya aus Koṅārka, NMD Nr. 50.178



Abb. 25: Sūrya im Sanktum des Sūryanārāyaṇa gudi, Aihole



Abb. 26: Sūrya aus Tamil Nadu, NMD Nr. 59 153/169



Abb.27: Osian, Harihara-Tempel 2, Türsturz mit Navagrahas



Abb. 28:, Türsturz-Fragment mit Navagrahas, Bāroli, südlich des Ghaṭeśvara-Tempels



Abb. 29: Baroli, Tempel 7, Ādityas im *maṇḍapa*

Abb. 30: Kākuni,
dvāra eines
Tempels (AIS Nr.
78924)



Abb. 31:
Fragment eines
dvāra aus
Hinglajgarh, CMI





Abb. 32: Fragment mit Ādityas, JHL Nr. 230 (Depot)

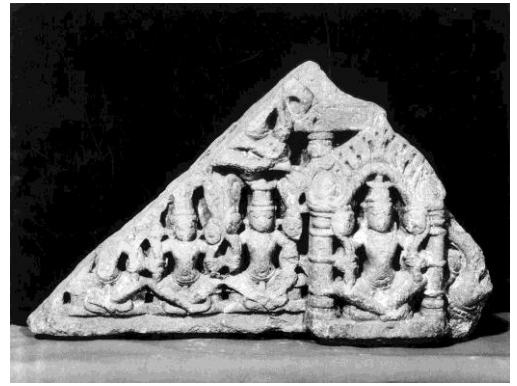


Abb. 33: Fragment mit Ādityas, Walicha, Udaipur, Ajmer Rajputana Museum (AIIS Nr. 16043)



Abb.34: Sūrya mit Ādityas aus Kara, Allahabad Museum (AIIS Nr. 11027)



Abb. 35: Sūrya mit Ādityas aus Gujarāt, Barton Museum Bhavnagar (AIIS Nr. 83851)



Abb. 36: Sūrya mit Ādityas aus Belgami, Shimoga, Kedareśvara-Tempel-Komplex (AIIS Nr. 13159)



Abb. 37: Sūrya mit Ādityas aus Okhalesvara, Ujjain, Vikram Kirti Mandir, Ujjain (AIIS Nr. 33365)



Abb. 38: Viṣṇu mit Avatāras,
KM Nr. 635



Abb. 39: Fragment aus Hinglajgarh, CMI Nr. 6088
(Depot)



Abb. 40: Umā-Maheśvara aus
Dhanwada Patan, JHL Nr. 94
(99)



Abb. 41: Sūrya
am JHL Nr. 94
(99)



Abb. 42: Sūrya
am JHL Nr. 16



Abb. 43: Harihara aus Aawar,
JHL Nr. 16



Abb. 44: Sūrya mit Mātṛkās? aus Kachchana, Allahabad Museum (AIIS Nr. 12234)



Abb. 45: Bādāmī, Höhle 1, Harihara im *mukhamaṇḍapa*



Abb. 46: Harihara mit Avatāras aus Kākuni, JHL Nr. 309



Abb. 47: Trimurti-Relief aus Ābānerī, ABN 230



Abb. 48: Trimurti-Relief in Ajayagarh, Panna (AIIS Nr. 2628)



Abb. 49-51: Muṅḍeśvarī, Stele mit v.l.n.r. Sūrya (AIIS Nr. 41647), Gaṇeśa (AIIS Nr. 41684), Viṣṇu und Pārvaṭī (AIIS Nr. 41646)

Abb. 52: Osian, Kultstele von Westen



Abb. 53-56: *Liṅga* aus Vārāṇasī mit v.l.n.r. Sūrya (AIIS Nr. 26876), Gaṇeśa (AIIS Nr. 26874), Śiva & Pārvaṭī (AIIS Nr. 26875) und Varāha (AIIS Nr. 16877), Sāmāth Museum



Abb. 57-60: Guptazeitliches *liṅga* mit v.l.n.r. Sūrya, Śiva, Viṣṇu und Brahmā, NMD Nr. 71 271



Abb. 61-64: *Liṅga* mit v.l.n.r. Sūrya, Viṣṇu, Śiva und Brahmā, GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B. Ganguly)



Abb. 65: Detail
Sūrya-Kopfes, GMM
Nr. TAN 2008 (Foto:
B. Ganguly
(Ausschnitt))



Abb. 66: Detail des Brahmā-Kopfes
GMM Nr. TAN 2008 (Foto: B.
Ganguly (Ausschnitt))



Abb. 67: Ramgarh *linga* (AIIS Nr.
79660)



Abb. 68-70: Kultstele aus Tehu, GMM Nr. 58 4720 (AIIS Nr. 44378, 44379, 44377)

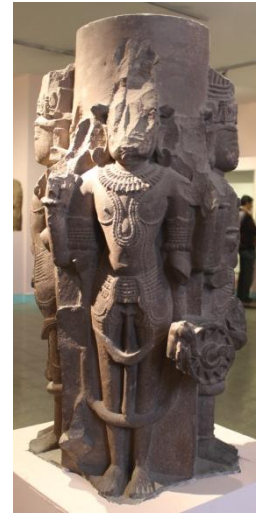
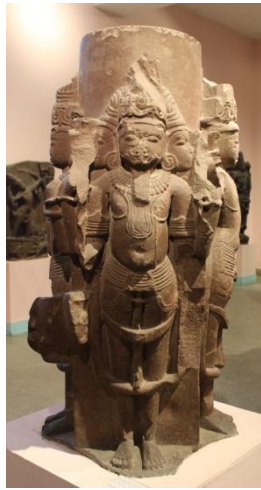


Abb. 71-74: *Liṅga* aus Madhya Pradesh mit v.l.n.r. Sūrya, Brahmā, Śiva und Viṣṇu, NDM Nr. 75 954

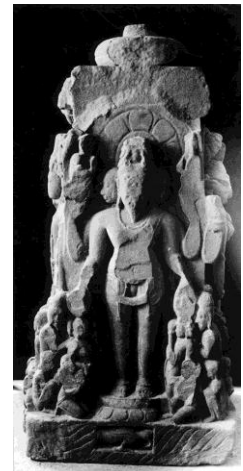


Abb. 75-78: Kultstele aus Niwas mit v.l.n.r. Sūrya, Ardhanārīśvara, Varāha und Brahmā, Mandla District Museum (AIIIS Nr. 34847, 34843, 34846, 34845)

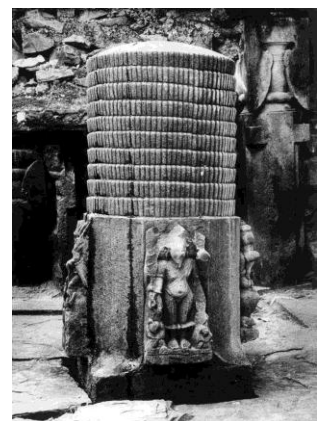


Abb. 79: Chandpur, Sahasraliṅga-Tempel, *Liṅga* im Sanktum (AIIIS Nr. 47375)



Abb. 80:
Sūrya aus
Kashmir oder
Afghanistan,
LACMA
84.223.2
(nach P. PAL,
1988: Kat.
Nr. 2)



Abb. 81: Sūrya aus
Kashmir, MM
1987.142.341 (Foto: The
Metropolitan
Museum of
Art, Samuel
Eilenberg
Collection, Gift of Samuel
Eilenberg, 1987)

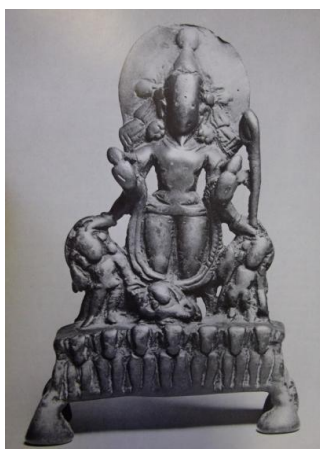


Abb. 82: Sūrya aus Kashmir,
Sammlung Gedon München Nr.
77-7-1 (nach C. MALLEBREIN
1984: Nr. 129)



Abb. 83: Sūrya aus
Kashmir, Central Museum
Lahore (nach J.L. BHAN
2010: Fig. 384)



Abb. 84: Sūrya aus Kashmir,
Central Museum Lahore Nr.
761 (nach J.L. BHAN 2010:
Fig. 385)



Abb. 85: Sūrya aus
Kashmir, LACMA Indian
Art Special Purpose Fund
M. 79.99 (nach P. PAL
1988: pl.19)



Abb. 86: *Sirṃhadhvaja*,
LACMA M .79.99
(Detail) (nach P. PAL,
1988: Kat. Nr. 19
(Ausschnitt)



Abb. 87: Sūrya? aus
Kashmir, LACMA
M.85.289.I, Gift of Neil
Keitmann (nach P. PAL
1988: Kat. Nr. 6)

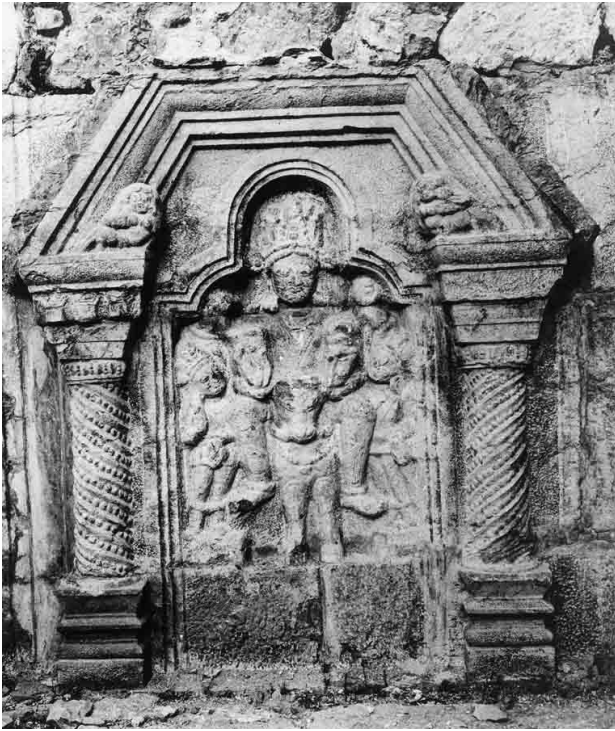


Abb. 88: Martand, Sūrya-Tempel, Sūrya an der Südseite (AIIS Nr. 20746)



Abb. 89: *Simhadhvaja* (Foto: C. Papa-Kalantari/WHAV)



Abb. 90: Masrur, Śiva-Tempel-Komplex, Sūrya an der Nordwestseite (Foto: A. Bierwisch)



Abb. 91: Masrur, Detail des *dhvaja* (Foto: A. Bierwisch, Ausschnitt)



Abb. 92: Moḍhera, *kuṇḍ* von Norden



Abb. 93: Moḍhera, *nṛtya-maṇḍapa* von Südwesten



Abb. 94: Moḍhera, Sūrya-Tempel von Süden



Abb. 95: Moḍhera, Sūrya-Tempel von Westen



Abb. 96: Moḍhera, Sūrya-Tempel, *prāsāda*, Sūrya an der Nordseite



Abb. 97: Moḍhera, Sūrya-Tempel, *maṇḍapa*, Gauri an der Südostseite

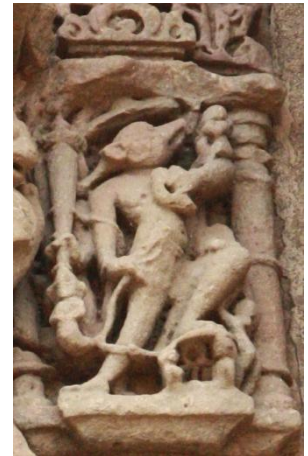


Abb. 98: Moḍhera, Sūrya-Tempel, *prāsāda*, Varāha an der Westseite



Abb. 99-101: Moḍhera, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha*



Abb. 102: Moḍhera, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *maṇḍapa*



Abb. 103: Moḍhera, Sūrya-Tempel, *uttaraṅga* des *maṇḍapa*



Abb. 104-107: Modhera, Sūrya-Tempel, Figuren A-D (v.l.n.r.) an der südlichen *sākḥā* des *mandapa*



Abb. 108-111: Modhera, Sūrya-Tempel, Figuren E-H (v.l.n.r.) an der nördlichen *sākḥā* des *mandapa*



Abb. 112: Modhera, *kund*, solare Kompositfigur an der Westseite (nach LOBO, W. 1982: pl. 292)



Abb. 113 Modhera, *kund*, solare Kompositfigur an der Ostseite



Abb. 114: Hariharahiranyagarbha?, Fragment südlich des Sūrya-Tempels, Modhera



Abb. 115: Delmal, Skulpturensammlung östlich des Limbojīmātā-Tempels

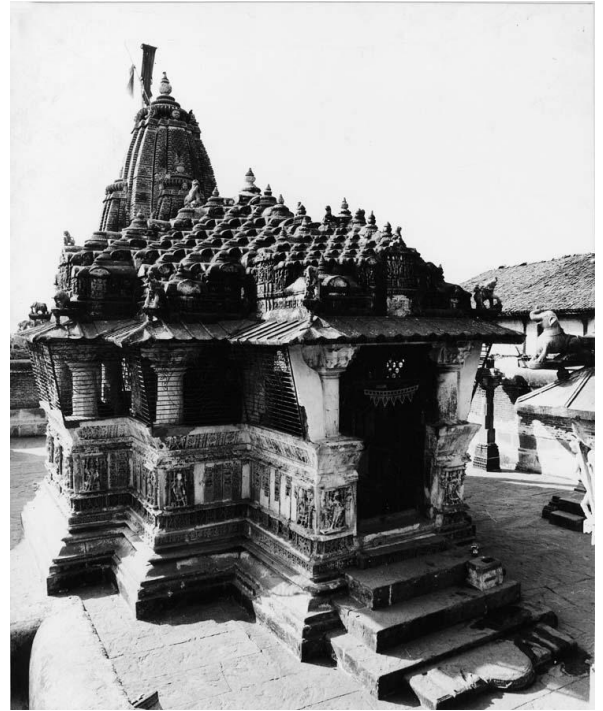


Abb. 117: Delmal, Limbojīmātā-Tempel von Nordosten (AIIS Nr. 73538)



Abb. 116: Delmal, Limbojīmātā-Tempel-Komplex, Blick nach Norden mit Schaukel und Tempel (rechts)



Abb. 118: Delmal, Limbojīmātā-Tempel, Westseite des nordwestlichen Nebentempels



Abb. 119: Delmal, Limbojīmātā-Tempel, Westseite des nordöstlichen Nebentempels



Abb. 120: Delmal, NW NT, Vishnu in der nördlichen Cella



Abb. 121: Delmal, NW NT, Umā-Maheśvara in der südlichen Cella



Abb. 122: Delmal, Brahṃā-Stein im *maṇḍapa* des Haupttempels

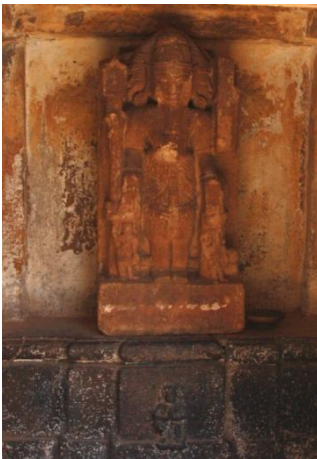


Abb. 123: Delmal, Brahṃā im Sanktum des Viṣṇu-Tempels



Abb. 124: Delmal, SW NT, Laksmī-Nārāyaṇa im Sanktum



Abb. 125: Delmal, SW NT, Eingang im Norden



Abb. 126: Delmal, SW NT, Garuḍavāhana-Viṣṇu an der Ostseite



Abb. 127: Delmal, SW NT, Garuḍavāhana-Viṣṇu an der Südseite



Abb. 128: Delmal, SW NT, Gajendramokṣa an der Westseite



Abb. 129: Delmal, Sūrya geweihter SO NT, Westseite



Abb. 130: Delmal, SO NT, Sūrya im Sanktum



Abb. 131: Delmal, SO NT, śākhā mit Ādityas



Abb. 133: Delmal, SO NT, solare Kompositfigur an der Südseite



Abb. 132: Delmal, SO NT, solare Kompositfigur an der Ostseite



Abb. 135: Patan, Rani Ki Vav, Ansicht von Osten
(Foto: R. Schröder)

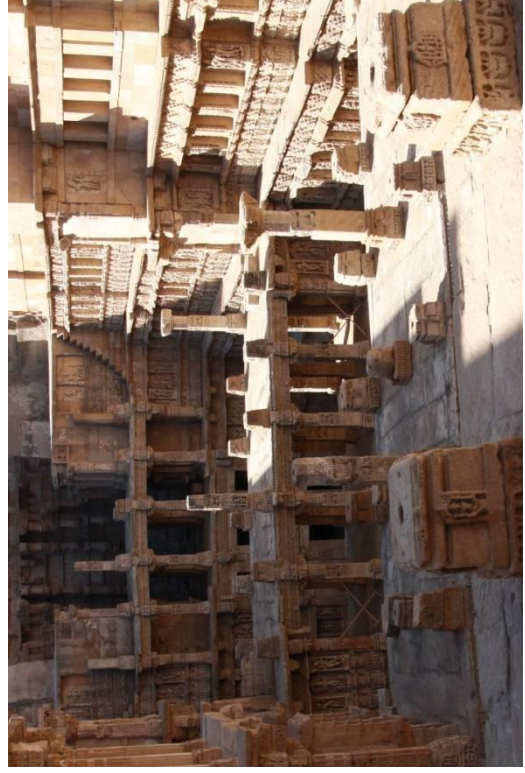


Abb 136: Patan, Rani Ki Vav, Ansicht von Osten



Abb. 134: Delmal, SO NT, Hariharahiranyagraba an der Westseite

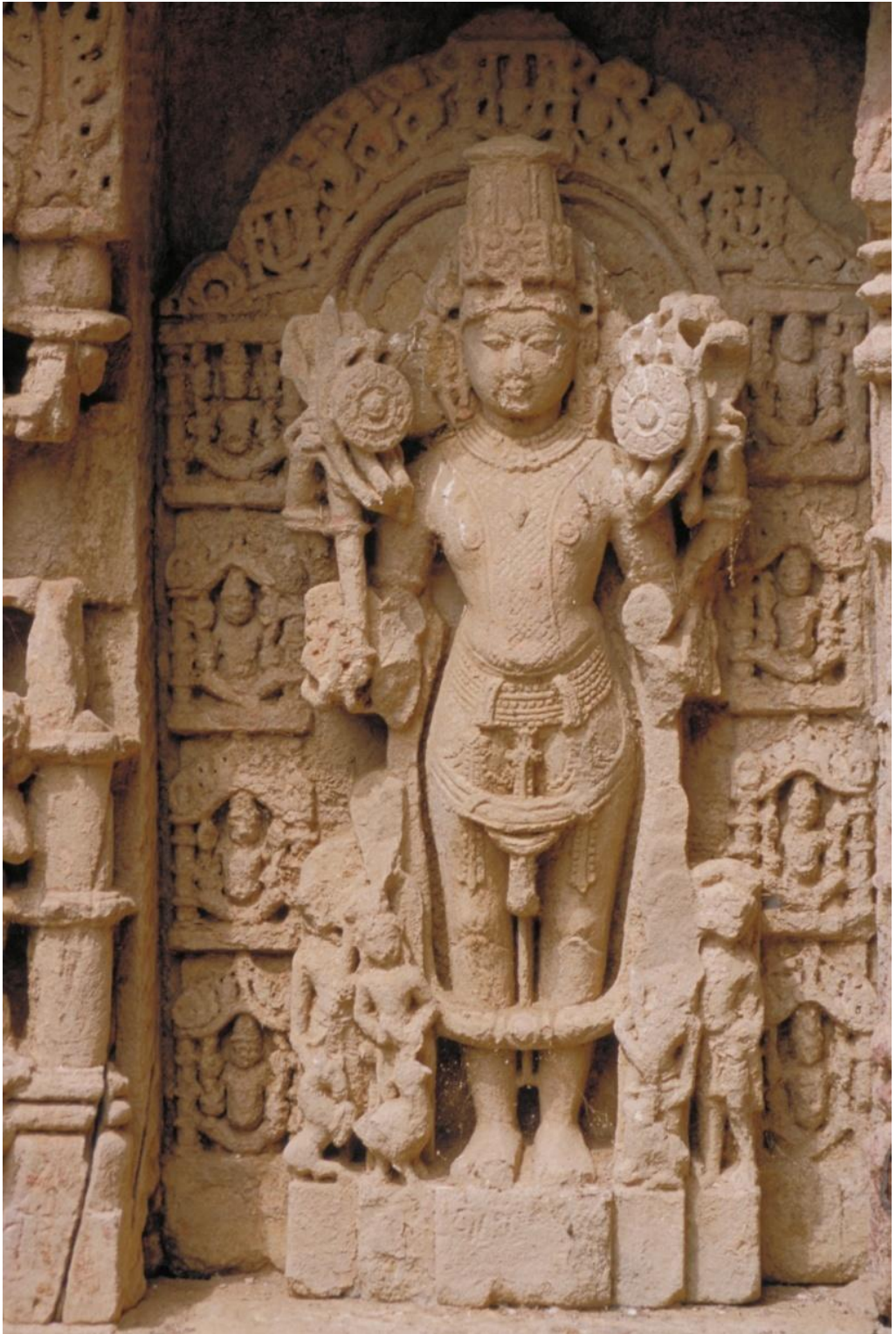


Abb. 137: Patan, Rani Ki Vav, 4. Pavillon, Hariharahiranyagarbha an der Westwand (Foto: Mori Masahide, Kanazawa University)



Abb. 138: Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel (AIIS Nr. 73632)



Abb. 139: Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel (AIIS Nr. 73645)

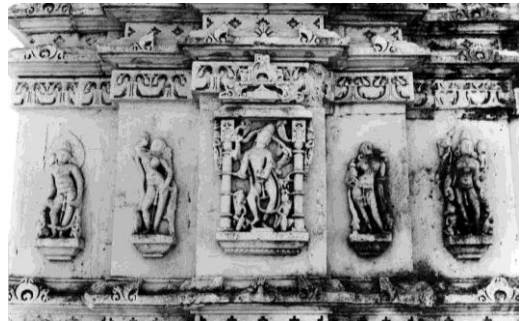


Abb. 140: Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel (AIIS Nr. 73637)



Abb. 141: Bhānkhar, Agiya-Vetal-Tempel, Śiva-Viṣṇu-Sūrya an der *jaṅghā* (AIIS 73641)



Abb. 142: Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel
(Foto: Vose/Crossgrove)



Abb. 143 Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel
von Westen
(Foto: Vose/Crossgrove)



Abb. 144: Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel,
Südseite des *maṇḍapa* (Foto:
Vose/Crossgrove)



Abb. 145: Pāvāgarh, Lakuliśa-Tempel,
Hariharahiraṇyagarbha am nördlichen *mukhamandapa*
(Foto: Vose/Crossgrove)



Abb. 146: Harihariranyagarbha aus Somnāth, Junagadh Museum (AIIS Nr. 32722)



Abb. 147: Harihariranyagarbha in Ainthor, Mehsana (AIIS Nr. 6978)



Abb. 148: Osian, Sūrya-Tempel 1 von Nordosten

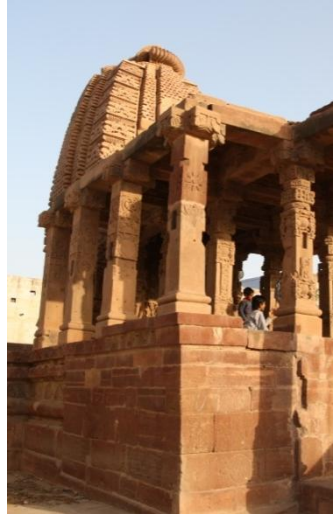


Abb. 149: Osian, Sūrya-Tempel 2 von Nordwesten

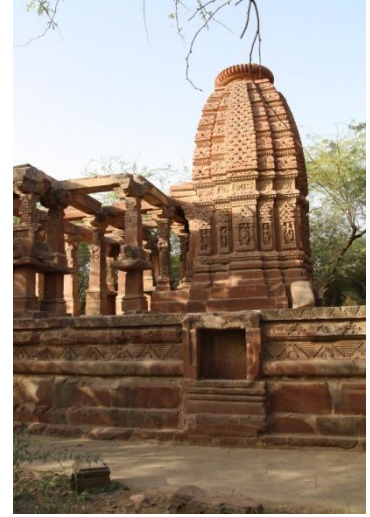


Abb. 150: Osian, Sūrya-Viṣṇu-Tempel von Süden



Abb. 151: Osian, Sūrya-Tempel 1, Sūrya an der Ostseite



Abb. 152: Osian, Sūrya-Tempel 2, Sūrya an der Ostseite



Abb. 153: Osian, Sūrya-Viṣṇu-Tempel, Sūrya an der Ostseite



Abb. 154: Osian, Sūrya-Tempel 2, Vāsudeva



Abb. 155, Osian, Sūrya-Tempel 2, Saṃkarṣaṇa



Abb. 156: Osian, Sūrya-Viṣṇu-Tempel, Türsturz des Sanktum



Abb. 157: Osian, Sūrya-Tempel 2, Türsturz des Sanktum



Abb. 158: Osian, Sūrya-Tempel 2, Umā-Maheśvara im Türsturz



Abb. 159: Terahi, Śiva-Tempel, *lalāṭabimba* mit Viṣṇu-Garudāsana (AIS Nr. 48002)



Abb. 160: Osian, Viṣṇu-Tempel 3 von Nordosten



Abb. 161: Osian, Viṣṇu-Tempel 3, Harihara an der *kapilī* im Westen



Abb. 162: Osian, Viṣṇu-Tempel 3, *dvāra*

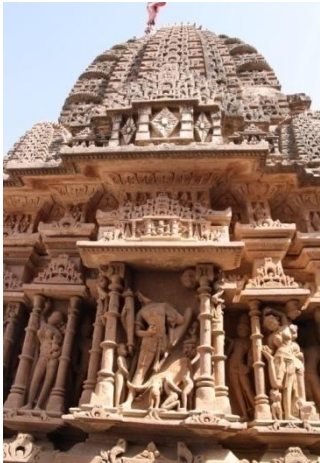


Abb. 163: Osian, Viṣṇu-Tempel 4 von Norden



Abb. 164: Osian, Viṣṇu-Tempel 4, Śiva & Pārvatī an der *kapilī*

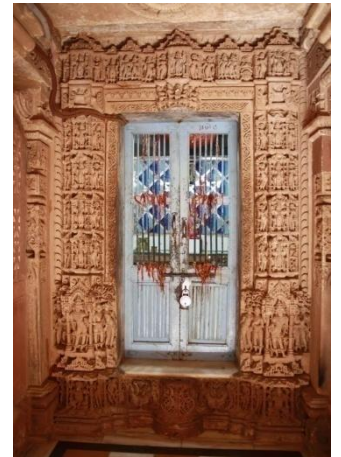


Abb. 165: Osian, Viṣṇu-Tempel 5, *dvāra*



Abb. 166: Osian, Viṣṇu-Tempel 5 von Südwesten



Abb. 167: Osian, Viṣṇu-Tempel 5, Śiva & Pārvatī an der westlichen *kapilī*



Abb. 168: Osian, Viṣṇu-Tempel 3, Hariharahiraṇyagarbha an der östlichen *kapilī*



Abb. 170: Osian, Viṣṇu-Tempel 5, Hariharahiraṇyagarbha an der *kapilī* im Osten



Abb. 169: Osian, Viṣṇu-Tempel 4, Hariharahiraṇyagarbha an der *kapilī* im Osten



Abb. 171: Nagda, Sās-Bahū-Tempel-Komplex von Südwesten



Abb. 172: Nagda, Bahū-Tempel von Südosten



Abb. 173: Nagda, Bahū-Tempel von Westen



Abb. 174: Nagda, Bahū-Tempel, Decke des *maṇḍapa*



Abb. 175: Nagda, Bahū-Tempel, SO NT von Westen



Abb. 176: Nagda, Bahū-Tempel, SW NT von Südwesten



Abb. 177: Nagda, Bahū-Tempel, NO NT von Westen



Abb. 178: Nagda, Bahū-Tempel, NW NT von Süden



Abb. 179: Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Brahmā an der Nordseite,



Abb. 180: Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Viṣṇu an der Südseite



Abb. 181: Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Sūrya im *lalāṭabimba*



Abb. 182: Nagda, Bahū-Tempel, SW NT, Śiva-Sūrya an der Westseite



Abb. 183: Pāranagar, Nīlakaṇṭha-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha an der Ostseite des Śiva-Schreines (AIS Nr. 10276)



Abb. 184: Pāranagar, Nīlakaṅṭha-Tempel von Südosten (AIIS Nr. 63592)



Abb. 185:
Pāranagar,
Nīlakaṅṭha-Tempel
von Osten (AIIS
63590)

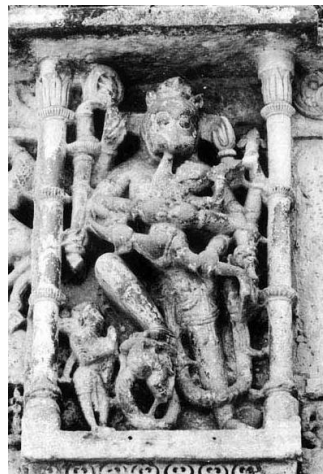


Abb. 186:
Pāranagar,
Nṛsiṃha an der
Nordseite des
östlichen
Sanktum
(AIIS
Nr.100275)



Abb. 187: Pāranagar,
Nīlakaṅṭha-Tempel, Südseite des
östlichen Sanktum
(AIIS Nr. 63563)



Abb. 188: Kirādū, Someśvara-Tempel von Westen
(Foto: S. Abhyankar)



Abb. 189: Kirādū, Someśvara-Tempel von Südosten (AIIS Nr. 63775)



Abb. 190: Kirādū, Someśvara - Tempel, Bildnische im Süden (AIIS Nr. 63897)



Abb. 191: Kirādū, Someśvara - Tempel, Bildnische im Osten (AIIS Nr. 63903)

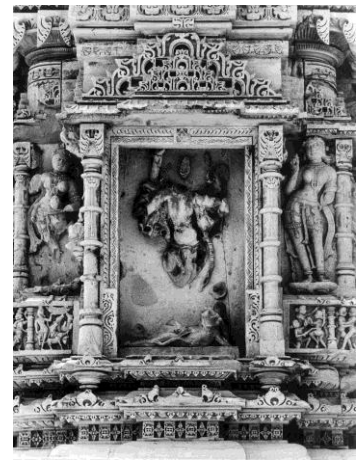


Abb. 192: Kirādū, Someśvara-Tempel, Bildnische im Norden (AIIS Nr. 63918)

Abb. 193: Kirādū, Someśvara-Tempel, Türsturz des garbhagṛha (AIIS Nr. 63782)

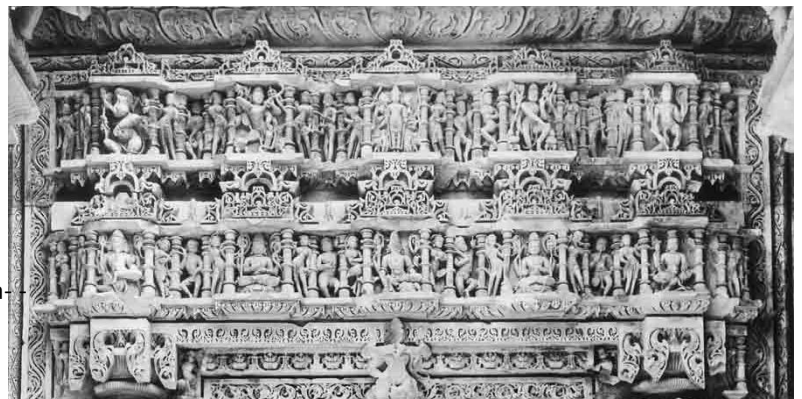




Abb. 195: Kirāḍū, Somesvara-Tempel, solare Kompositfigur im oberen Türsturz (Foto: S. Abhyankar)

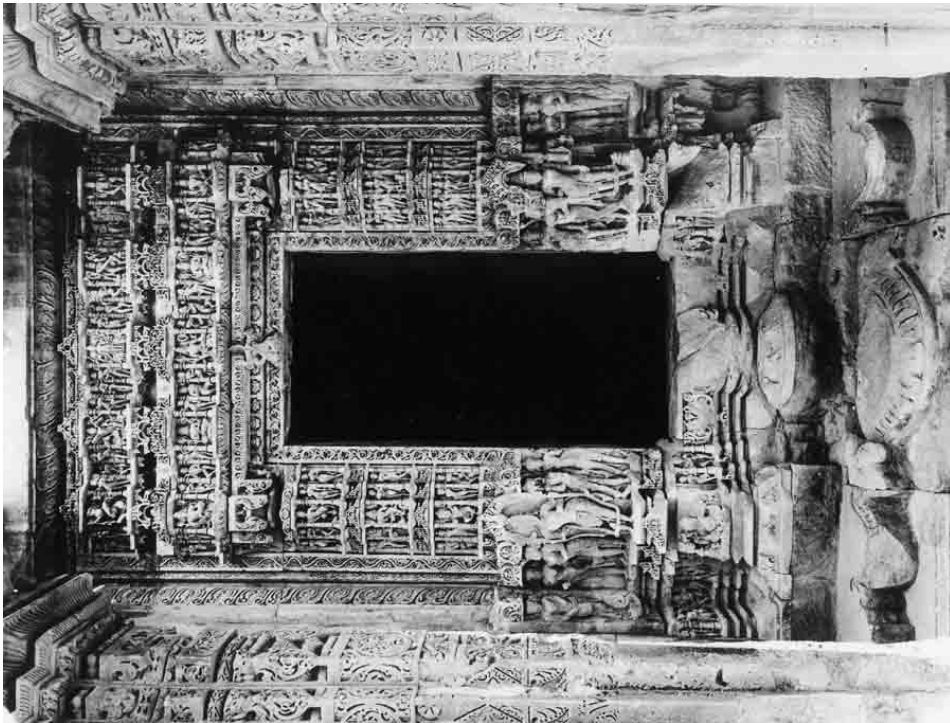


Abb. 194: Kirāḍū, Somesvara-Tempel, Eingang des *garbhagrha* (AIIS Nr. 63783)



Abb. 196: Ranakpur, Sūrya-Tempel von Osten



Abb. 197: Ranakpur, Sūrya-Tempel von Westen



Abb. 198: Ranakpur, Sūrya-Tempel von Südosten



Abb. 199: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden, *kapilī* (Nr. 10)



Abb. 200: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Südosten, *bhadra* (Nr.13)

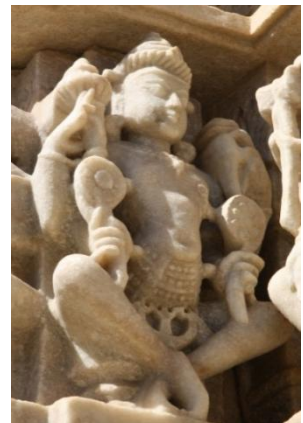


Abb. 201: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden (Nr.18)



Abb. 202: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden, *bhadra* (Nr.20)

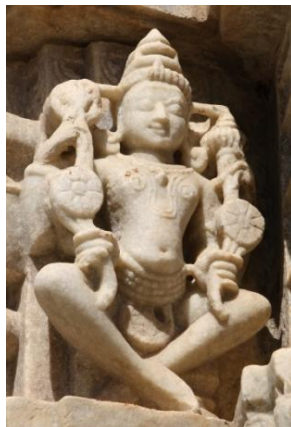


Abb. 203: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden (Nr.21)



Abb. 204: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Süden (Nr.23)



Abb. 205: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Südwesten, *bhadra* (Nr.27)



Abb. 206: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Südwesten (Nr.28)

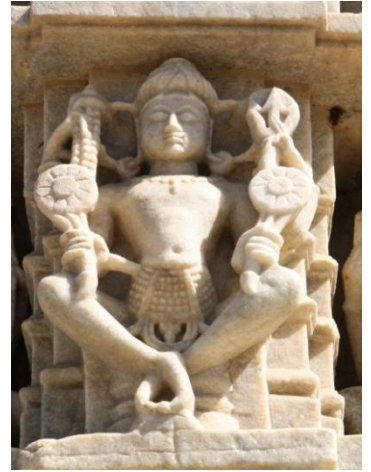


Abb. 207: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Westen, *bhadra* (Nr.34)



Abb. 208: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Nordwesten (Nr.40)



Abb. 209: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Nordwesten (Nr.43)

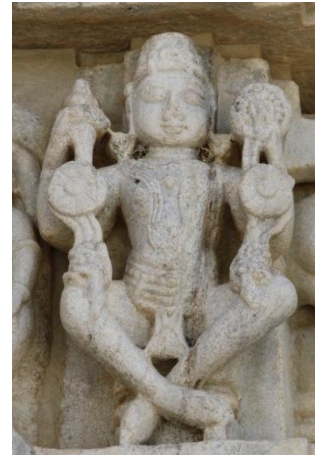


Abb. 210: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Āditya im Norden (Nr.57)



Abb. 211: Ranakpur, Sūrya-Tempel, *śākhā* des *garbhagrha*



Abb. 212: Ranakpur, Sūrya-Tempel, *śākhā* des *garbhagrha*, Detail



Abb. 213: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Ketu im Nordwesten (Nr. 42)



Abb. 214: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Rahu im Südwesten (Nr. 29)



Abb. 215: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Sūrya im Norden, *bhadra* (Nr. 48)

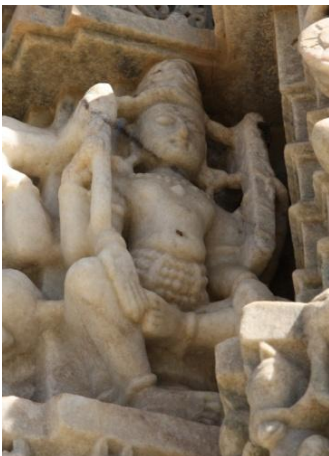


Abb. 216: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha? im Westen (Nr. 35)



Abb. 217: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha? im Westen (Nr. 37)



Abb. 218: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha? im Nordwesten (Nr. 46)



Abb. 219: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Graha Bṛhaspati? im Norden (Nr. 49)

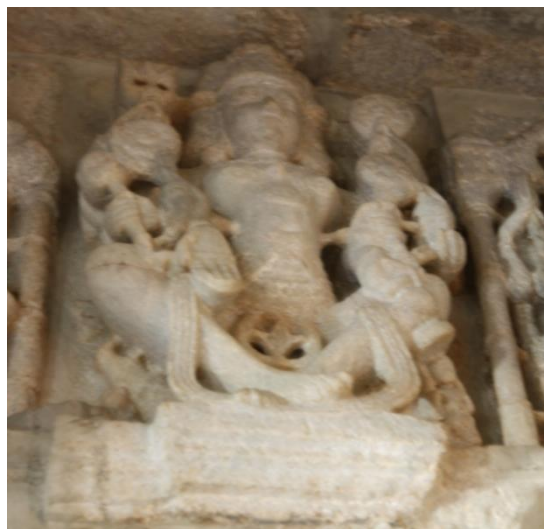


Abb. 220: Ranakpur, Sūrya-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha im *antarāla* (Süden)



Abb. 221: Viṣṇu-Sūrya aus Ābānerī?, Albert Hall Museum Jaipur Nr. 60/64 (nach N. VASHISHTHA 1989: pl. XLVIII)



Abb. 222: Harihara-Sūrya aus Ābānerī, ABN 154, Chand Baori Ābānerī



Abb. 223: Sūrya aus Ābānerī,
ABN 27, Chand Baori Ābānerī



Abb. 224: Sūrya aus Ābānerī, JHM
(Depot)



Abb. 225: Sūrya aus Bhīta,
ALM (AIIS Nr. 12136)



Abb. 226: Sūrya aus
Muṇḍeśvarī, Patna Museum
(AIIS Nr. 6552)

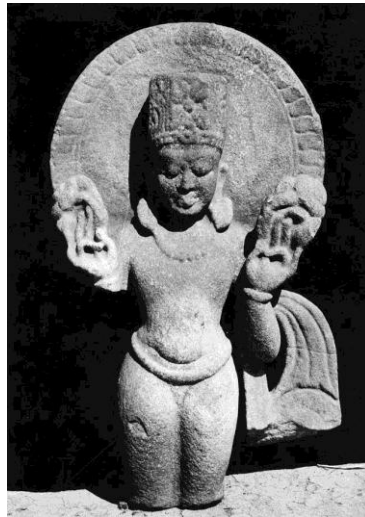


Abb. 227: Sūrya aus
Ashapuri, Ashapuri State
Museum (AIIS Nr. 33858)



Abb. 228: Yoga-Nārāyaṇa
aus Ābānerī, ABN 191,
Chand Baori Ābānerī



Abb. 229: Ābānerī, Harṣatmātā-Tempel
von Sūden



Abb. 230: Ābānerī, Chand Baori von
Sūden



Abb. 231:
Harṣatmātā-
Tempel, Ābānerī,
Indra an der
Ostseite des
Tempels



Abb. 232: Harihara
aus Ābānerī, ABN
Nr. 321, Chand
Baori Ābānerī



Abb. 233: Osian , Harihara-
Tempel 1, Harihara an der
Ostseite



Abb. 234: Osian, Harihara-
Tempel 2, Harihara an der
Ostseite

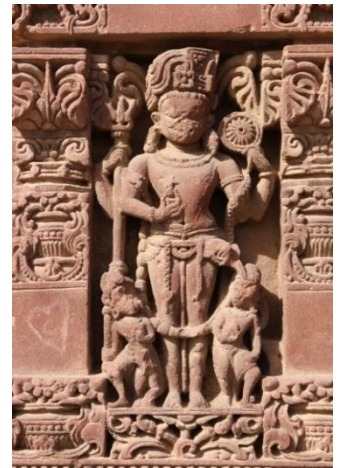


Abb. 235: Osian, Harihara-
Tempel 3, Harihara an der
Südeite



Abb. 236:
Hariharahiraṇya-
garbha aus Harṣagiri,
Sikar Museum Nr.
354 (Foto: K.
Mankodi)



Abb. 237: SKM Nr.354, Detail der *vāhanas* rechts (Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)



Abb. 238: SKM Nr. 354, Detail der *vāhanas* links (Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)



Abb. 239: Hariharahiraṇyagarbha, JHM (Depot) Nr. 108/153

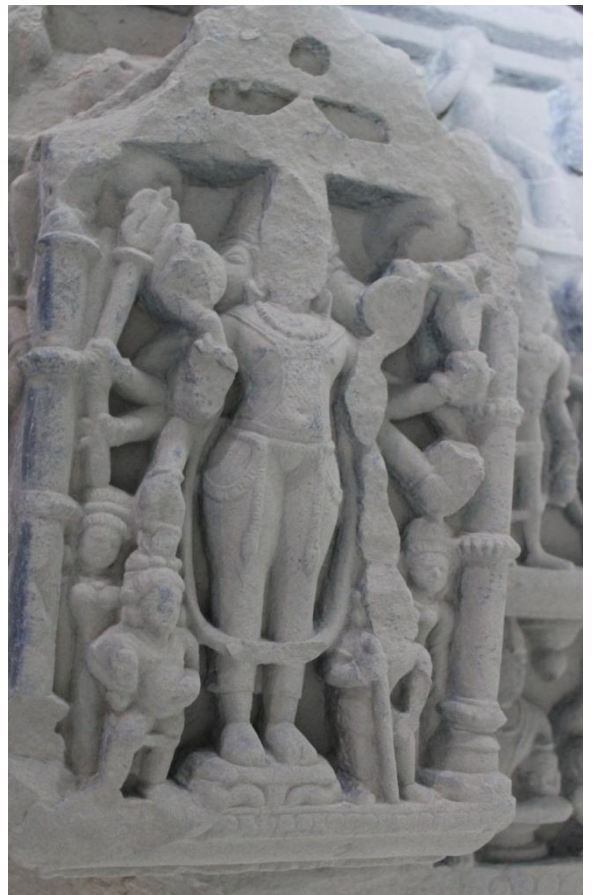


Abb. 240: Hariharahiraṇyagarbha, JHM (Depot) Nr.108/153



Abb. 241: JHM (Depot) Nr. 108 /153, Detail der Köpfe



Abb. 242: Fragment mit zwei solaren Kompositfiguren, JHM (Depot) Nr. 75



Abb 243: JHM (Depot) Nr. 75, Brahmasūrya



Abb. 244: JHM (Depot) Nr. 75, sechssarmige solare Kompositfigur



Abb. 245: Hariharahiraṇyagrabha, Udaipur Museum Nr. 143 (Foto: A.J. Gail)



Abb. 246: Hariharahiraṇyagrabha aus Chittorgarh, CSM (nach S.B. SINGH 2011: pl. 116)



Abb. 247: Udaipur Museum Nr. 143, Detail des *aśva* (Foto: A.J. Gail, Ausschnitt)



Abb. 248: Hariharahiraṇyagrabha aus Chittorgarh, CSM, Detail des Gürtels mit Makara (nach S.B. SINGH 2011: pl. 116, Ausschnitt)



Abb. 249: Hariharahiraṇyagarbha aus Rājasthān, Staatliche Museen zu Berlin, MAK Nr. I 5934

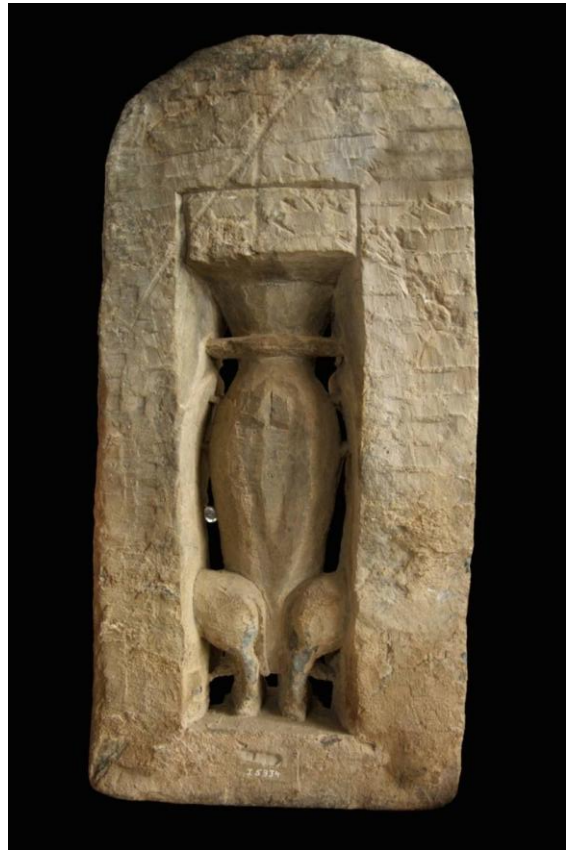


Abb. 250: Hariharahiraṇyagarbha aus Rājasthān, Staatliche Museen zu Berlin, MAK Nr. I 5934, Rückansicht



Abb. 251: MAK Nr. I 5934, Detail der Köpfe



Abb. 252: MAK Nr. I 5934, Detail Garuḍas



Abb. 253: Fragment einer Stele mit Śiva-Sūrya, LACMA/ Collection of Mrs. Albert F. Sperry (nach Ausst.-Kat. LACMA 1968: Nr. 48)



Abb. 254: Solare Kompositfigur aus Rājasthān, NMD Nr. 58.10/3



Abb. 255: Bengalischer Sūrya in *tribhaṅga*, Visnupur Museum (Foto: G.J.R. Mevissen)



Abb. 256: Sūrya-Nārāyaṇa am Relief im Nashville Museum (nach Ausst.-Kat. NASHVILLE 2011: Nr. 71, Ausschnitt)



Abb. 257: : Sūrya-Nārāyaṇa aus Makarandnagarh, Archaeological Museum Kannauj (AIIS Nr. 53747)



Abb. 258: Yogāsana-Viṣṇu aus Hinglajgarh, CMI Nr. A Nr. 5963



Abb. 259:
Yogāsana-Viṣṇu,
GMM Nr. D 37
(Foto: B. Ganguly)



Abb. 260:
Yogāsana-Viṣṇu aus
Didwana, Nagaur
(AIIS Nr. 14915)



Abb. 261: *Parrikara* einer Viṣṇu-Steile, Nashville Museum of Art, The Trammel and Margaret Crow Collection, 1983.8 (nach Ausst.-Kat. NASHVILLE 2011: Nr. 71)



Abb. 262: Viṣṇu mit Vyūhāntaras, (Aukt.-Kat. SOTHEBY'S, 20.03.2013: Lot 268)



Abb. 263: Brahṃā-Sūrya, University of Richmond Museums, Museum purchase with funds from the Lora Robins Endowment, Acc. R2006.13.05 (Foto: University of Richmond Museums)



Abb. 264: Osian, Sūrya Temple 1, moderner Brahṃā -Sūrya im Sanktum



Abb. 265: Brahṃā-Sūrya aus Thanesar, HR, Kurukshetra University Museum Nr. 145 (AIIS Nr. 77188)



Abb. 266: Brahṃā-Sūrya aus Rupnagar (nach L.P. PANDEY 1972: pl. 21 fig 3)



Abb. 267; Sūrya-Nārāyaṇa aus Asthal-Bohar,
(nach D.HANDA 2006: pl. 272)

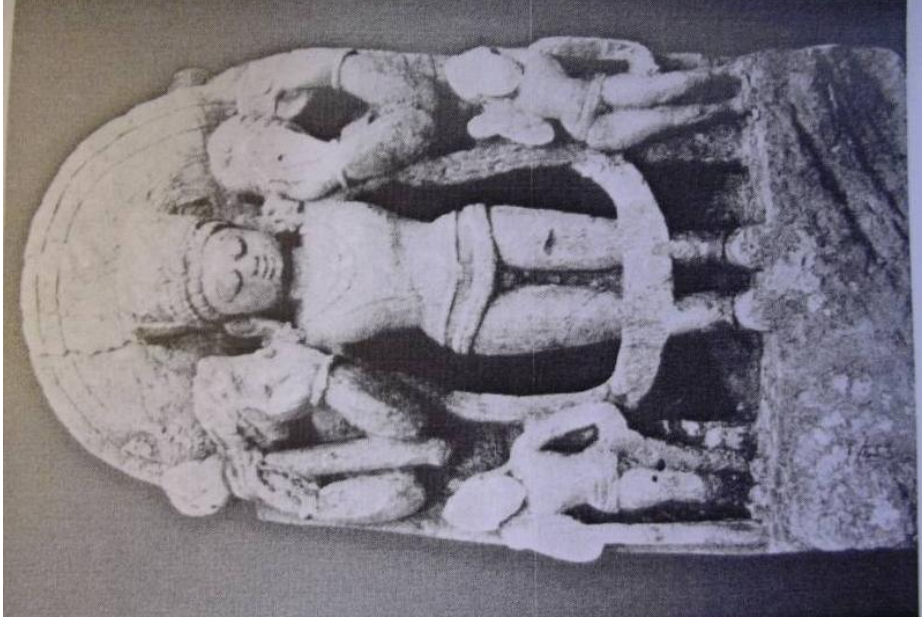


Abb. 268: Dreifach-Kompositfigur (Harihara-Sūrya)
aus Kholā (nach R. TEWARI 2007: pl. 7)



Abb. 269: Bārolī, Tempel 1 von Südosten



Abb. 270: Bārolī, Tempel 2 von Osten



Abb. 271: Bārolī, Tempel 3 von Osten



Abb. 272: Bārolī, Tempel 4 von Osten



Abb. 273: Bārolī, Tempel 5 und 6 von Süden



Abb. 274: Bārolī, Tempel 8 von Süden



Abb. 275: Bārolī, Säulen eines toraṇa



Abb. 276: Bārolī, Tempel 7 und *raṅgamaṇḍapa* von Südosten



Abb. 277: Bārolī, Ghaṭeśvara-Tempel, Südseite

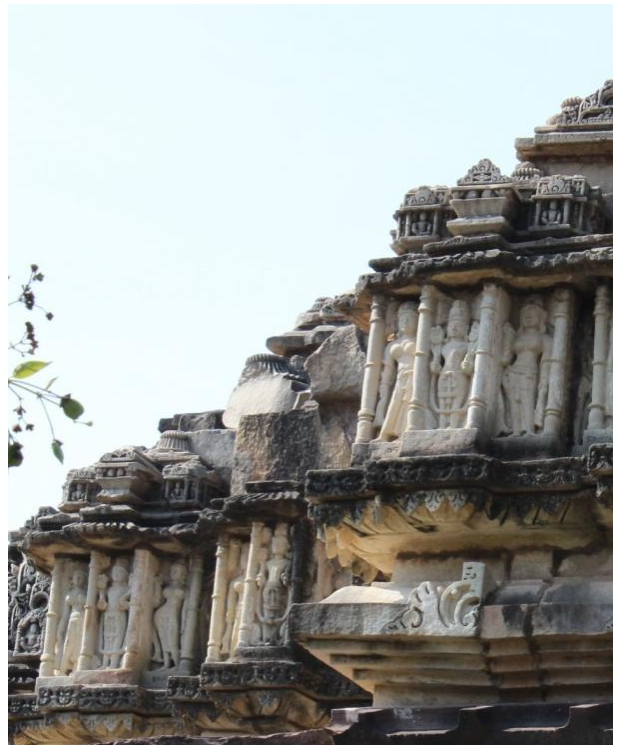


Abb. 278: Bārolī, Tempel 7, *raṅgamaṇḍapa*, Ostseite mit drei Darstellungen Sūryas



Abb. 279: Bārolī, *raṅgamaṇḍapa*, Nordseite: Bildnischen mit Harihara, Hariharahiraṇyagarbha und Viṣṇu



Abb. 280: Bārolī, *raṅgamaṇḍapa*, Nordseite: Hariharahiraṇyagarbha



Abb.281: Bārolī, Fragment BDI 275, nördlich des Tempel 1



Abb.282: Bārolī, Fragment BDI 276, östlich des Tempel 1



Abb. 283: Bārolī, Ghaṭeśvara -Tempel, Ziergiebel an der Südseite



Abb. 284: Bārolī, Seitenansicht des Fragments BDI 275



Abb. 285: Bārolī, Ziergiebel



Abb. 286: Bārolī, Tempel 1, obere Wandprofilierung



Abb. 287: Bārolī, Tempel 7, obere Wandprofilierung

Abb. 288: Bārolī, Tempel 3,
Dachaufbau von Süden



Abb. 289: Bārolī, Fragment
eines Ziergiebels, nördlich
des Tempel 1



Abb. 290: Viṣṇu-Śeṣaśayin, Kota Museum Nr. 18/1



Abb. 291: Jhāl-rāpāṭan, Viṣṇu-Tempel, Südseite



Abb. 292: Jhāl-rāpāṭan, Viṣṇu-Tempel, Westseite des *mandapa*



Abb. 293: Jhāl-rāpāṭan, Viṣṇu-Tempel, *dvāra* des Sanktums (AII 79118)



Abb. 294: Jhāl-rāpāṭan, Viṣṇu-Tempel, *kapilī* der Nordseite



Abb. 295-296: Jhālṛāpāṭan, Viṣṇu-Tempel, Figur in der westlichen Hauptbildnische; *pustaka* (rechts)



Abb. 297: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel von Südosten.



Abb. 298: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha*.



Abb. 299: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Piṅgala am *dvāra* des *garbhagrha*.



Abb. 300: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Revanta-Fragment an der Nordseite des Tempels.



Abb. 301-302: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Nordseite, *kapilī* (links) und *bhadra* (rechts).



Abb. 303-304: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Südseite, *bhadra* (links) und *kapilī* (rechts).



Abb. 305: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha in der rückwärtigen (westlichen) *bhadra*-Nische.



Abb. 306: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Türsturz des Sanktums, Südteil



Abb. 307: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Türsturz des Sanktums, Nordteils



Abb. 308 und 309: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, śākhās am dvāra des Sanktums Süd (links) und Nord (rechts)





Abb. 310: Buḍhādīt, Sūrya-Tempel, Baralarāma am südlichen *śākhā*



Abb. 311: Sesai, Sūrya-Tempel, Balarāma am *dvāra* (Foto: S. Saxena)



Abb. 312: Balarāma aus Ābānerī, ABN Nr. 209, Chand Baori store

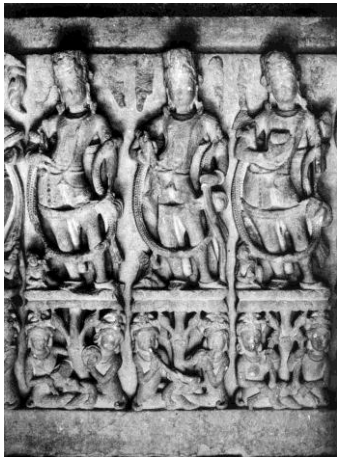


Abb. 313: Dhamnar, Nord-NT, Avatāras (AIIS Nr. 81875)



Abb. 314: Avatāra-Relief aus Kumher, BHM (AIIS Nr. 15948, Ausschnitt)



Abb. 315: Kadwāhā, Akhatiavālā T. 1, Balarāma am *dvāra* (Foto: S. Saxena)



Abb. 316: Balarāma aus Mathurā, GMM (AIIS Nr. 5689)



Abb. 317: Balarāma am Viṣṇu-Relief, KM



Abb. 318: Osian, Sūrya-Tempel 2, Balarāma



Abb. 320: Atru, Śyāma-Sundara - Tempel, Sūrya und Gemahlin an der Ostseite

Abb. 319: Atru, Śyāma-Sundara - Tempel, Sūrya und Gemahlin an der Ostseite, *bhadra*



Abb. 321: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, *maṇḍapa* von Südwesten



Abb. 322: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Südseite



Abb. 323: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel,
Nordseite



Abb. 324: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel,
Ostseite



Abb. 325: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel,
maṇḍapa, Nordseite

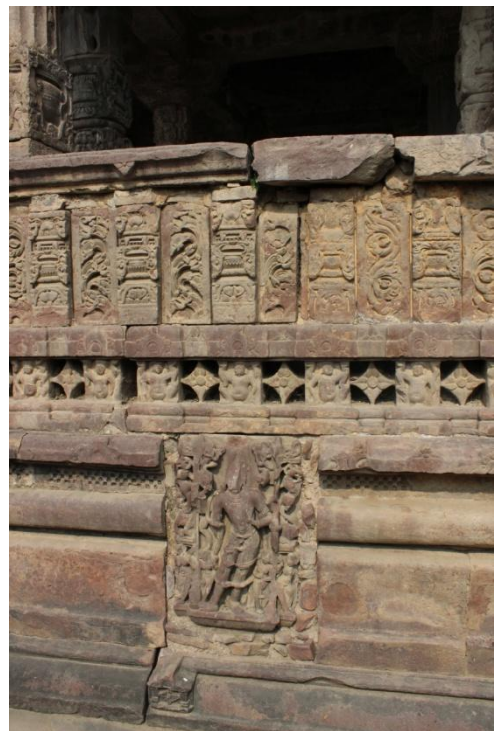


Abb. 326: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel,
maṇḍapa, Südseite



Abb. 327: Atru, Śyāma-Sundara-Tempel, Türsturz des Sanktum



Abb. 328: Atru, Umfassungsmauer des Śyāma-Sundara-Tempels



Abb. 329: Atru, *dvāra* - Fragmente, gegenüber Śyāma-Sundara-Tempel



Abb. 330: Atru, Gadgach- Tempel



Abb. 331: Udayapur, Udayeśvara -Tempel, Ansicht von Süden (Foto: C. Gilge)



Abb. 332: Udayapur, śukanāsa: Hariharahiraṇyagarbha (Foto: J. Mittal)



Abb. 333: Udayapur, nord-mukhamanḍapa, Ostseite: Hariharahiraṇyagarbha (Foto: Doria Tichit)



Abb. 334: Udayapur, Nord-mukhamanḍapa, Ostseite: Hariharahiraṇyagarbha (AIIS Nr. 49401)



Abb.335: Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Ost-*mukhamaṇḍapa*, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)



Abb.336: Udayeśvara-Tempel, Udayapur, Süd-*mukhamaṇḍapa*, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)



Abb. 337: Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Nord-*mukhamaṇḍapa*, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)



Abb.338: Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Sanktum, Hariharahiraṇyagarbha im oberen Türsturz (Foto: Doria Tichit)



Abb. 339: Kadwāhā, Caṇḍāl-
Maṭh-Tempel, Sūrya im *bhadra*
der Westseite (Foto: T. Sears)



Abb. 340: Kadwāhā, Margatvālā-
Tempel, Sūrya im *bhadra* der
Westseite (Foto: T. Sears)



Abb. 341: Kadwāhā, Khirnīvālā-
Gruppe, T. 2, Sūrya im *bhadra* der
Ostseite (Foto: T. Sears)



Abb. 342: Kadwāhā, *maṭha* -
Gruppe, Śiva-Tempel, Sūrya
an der *vedī* der Ostseite
(Foto: S. Saxena)



Abb. 343: Kadwāhā,
Nahāvār-Gruppe, T. 2,
Sūrya im *bhadra* der
Ostseite (Foto: T. Sears)



Abb. 344: Kadwāhā, Toteśvara-
Mahādeva-Tempel, Ādityas an
der *vedī* der Ostseite (Foto: T.
Sears)



Abb. 345: Kadwāhā, *maṭha*-
Gruppe, Śiva -Tempel, Türsturz
mit Ādityas
(Foto: S. Saxena)



Abb.346: Kadwāhā, Pachalivāla-Gruppe, Tempel 1 von Südwesten
(Foto: S. Saxena)

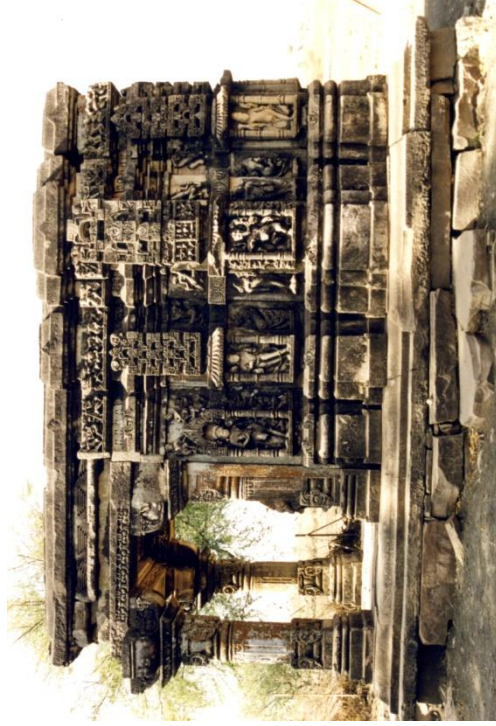


Abb. 347: Kadwāhā, Pachalivāla-Gruppe, Tempel 1 von Süden
(Foto: T. Sears)



Abb. 348: Kadwāhā, Pachalivāla-Gruppe, Tempel 1,
Hariharahiranyagarbha in der östlichen *bhadra*-Nische
(Foto: S. Saxena)



Abb. 349: Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel , Westseite
(Foto: G. Melzer)



Abb. 350 Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, Ansicht
von Südosten (Foto: K. Mankodi)



Abb. 351: Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, Eingänge der
drei Sankta, Ostseite (Foto: K. Mankodi)



Abb. 352: Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *dvāra*
des Sūrya-Tempels (Foto: S. Saxena)



Abb. 353: Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *śikhara* des
Nord-*prāsāda*, Westseite (Foto: G. Melzer)



Abb. 354: Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel, *śikhara* des
Süd-*prāsāda*, Westseite (Foto: G. Melzer)

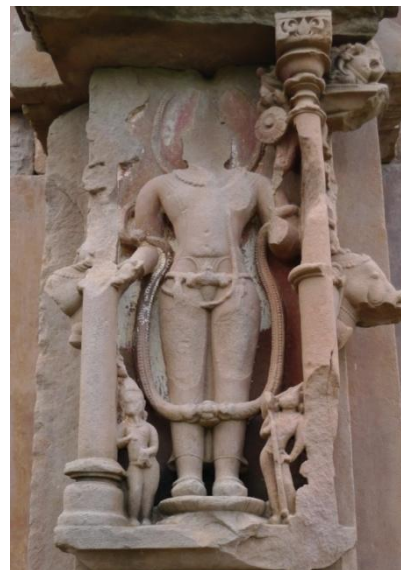


Abb. 355: Gyāraspur, Bājṛāmaṭh-Tempel,
Sūrya an der Nordseite
(Foto: G. Melzer)



356



357



358



359

Abb.356-359: Gyāraspur, Bājrāmaṭh-Tempel, *jaṅghā* der Nord-, West- und Süd-Seite (Fotos: G. Melzer)



Abb. 360: Gyāraspur, Bājrāmāṭh-Tempel, solare Kompositfigur an der Westseite (Foto: G. Melzer)



Abb. 361: Gyāraspur, Bājrāmāṭh-Tempel, solare Kompositfigur an der Südseite (Foto: G. Melzer)



Abb. 362: Osian, Harihara-Tempel 1, Balarāma & Revati an der Nordseite des SO-NT



Abb. 363: Osian, sog. Sūrya-Tempel 2, Balarāma an der *kapilī* im Süden



Abb. 364: Amvan, Dreifach-Tempel, westliche *bhadra*-Nische des Nordschreins (nach EITA 2.2 pl. 697)



Abb.365: Detail der Figur an der Südseite des Bājṛāmaṭh-Tempel Gyāraspur, (Foto: G. Melzer, Ausschnitt)



Abb. 366: Fragment aus Gyāraspur mit solarer Kompositfigur (Foto: G. Melzer)



Abb. 367: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel von Nordosten (Foto: C. Dreyer)



Abb. 368: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, Rückseite mit Sūrya in der vedī (Foto: I. Buschmann)



Abb. 369: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, Sūrya an der Westseite (AIIS Nr. 46753)



Abb. 370: Khajurāho, Eingang des Lakṣmaṇa-Tempels mit Sūrya in der Dachnische (Foto: S. Saxena)

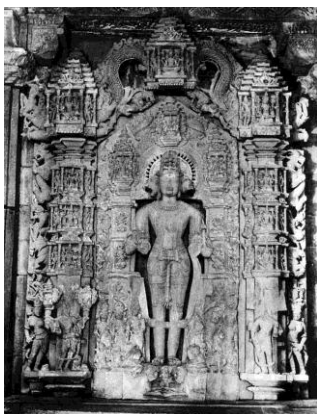


Abb. 371: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, Vaikunṭha Relief (AIIS Nr. 46805)



Abb. 372: Khajurāho, Vaikunṭha-Relief, Detail (nach D. DESAI 1996 pl. 104)



Abb. 373: Khajurāho, Nische am Vaikunṭha-Relief (nach R. AVASTHI 1967: pl. 56)



Abb. 374 Garuḍāsana Viṣṇu
aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5822



Abb. 375: Varāha, aus Khajurāho, AMK
Nr. 0861 (AIIS Nr. 45937)



Abb 376:
Yoganārāyaṇa
am Relief
Garuḍāsana-
Viṣṇus, CMI
Nr. A 5822



Abb. 377: Sūrya-
Nārāyaṇa am
Varāha-Relief,
AMK Nr. 0861
(AIIS Nr.45937)



Abb. 378: Sūrya-Nārāyaṇa
am Varāha-Relief, IM (AIIS
Nr. 35522)



Abb. 379 Sūrya-Nārāyaṇa
am Vaikuṅṭha-Relief, AMK
Nr.1353
(AIIS Nr. 76268)



Abb. 380: Khajurāho,
Khandariya-Mahādeva-
Tempel śikhara, Nord (AIIS
Nr. 46289)



Abb. 381: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, südöstlicher NT, Ostseite
(Foto: C. Gilge)



Abb. 382: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, südöstlicher NT, *dvāra*
(Foto: S. Saxena)



Abb. 383: Khajurāho, Lakṣmaṇa-Tempel, SO NT, Hariharahiraṇyagarbha an der Ostseite (Foto: C. Dreyer)



Abb. 384: Khajurāho, Viśvanātha-Tempel von Südwesten (Foto: S. Saxena)



Abb. 385: Khajurāho, Viśvanātha-Tempel von Osten (Foto: S. Saxena)



Abb. 386: Khajurāho, Viśvanātha-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha an der Westseite (Foto: C. Gilge)

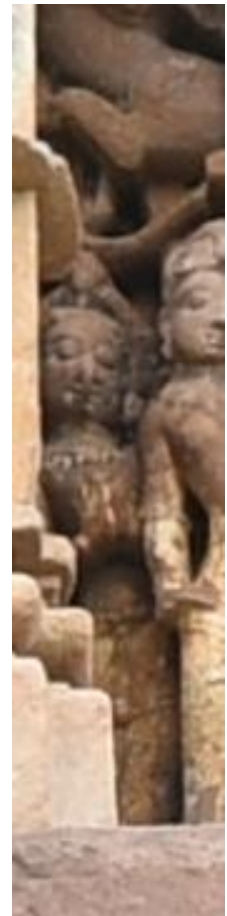


Abb. 387: Khajurāho, Viśvanātha-Tempel, Garuḍa (Foto: C. Gilge, Ausschnitt)



Abb. 388: Khajurāho, Chitragupta-Tempel von Südosten (Foto: S. Saxena)



Abb. 389: Khajurāho, Sūrya im Sanktum des Chitragupta- Tempels (nach D. DESAI 1996 pl. 71)



Abb. 390: Khajurāho, Chitragupta-Tempel, *dvāra* des *garbhagrha* (Foto: C. Dreyer)



Abb. 391: Khajurāho, Chitragupta-Tempel, solare Kompositfigur an der *janghā* der Westseite (Foto: G. Melzer)



Abb. 392: Khajurāho, Chitragupta-Tempel, mit Blüten verziertes *kavaca* (Foto: G. Melzer)



Abb. 393: Khajurāho, Chitragupta-Tempel, solare Kompositfigur an der Westseite, Detail der Kronen (Foto: G. Melzer)

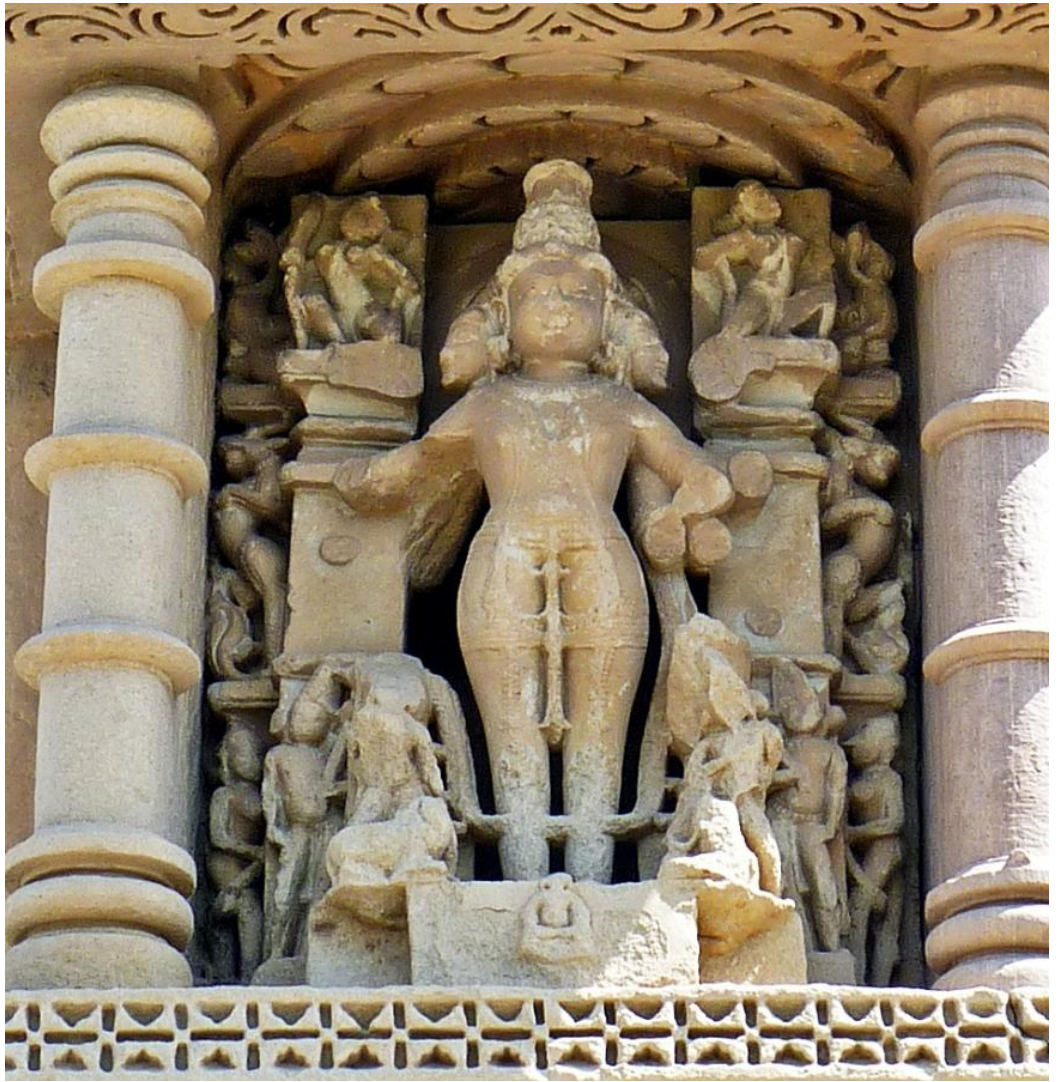


Abb. 394: Khajurāho, Javāri-Tempel, solare Kompositfigur an der Westseite (Foto: K. Boulter)



Abb. 395: Khajurāho, Javāri-Tempel von Südosten (Foto: S. Saxena)



Abb. 396: Khajurāho, Duladeva-Tempel von Süden (Foto: S. Saxena)



Abb. 397: Khajurāho, Duladeva-Tempel,
Hariharahiraṇyagarbha an der *janghā* der
Westseite (AIIIS Nr. 46479)



Abb.398: Khajurāho, Hariharahiraṇyagarbha,
AMK Nr. 2536 (nach R. AVASTHI 1967 pl. 76)



Abb. 399: Kaliñjar Fort,
Hariharahiraṇyagarbha
(Mitte) (Foto: G. Melzer)



Abb. 400: Kaliñjar Fort, Hariharahiranyagarbha
(Foto: G. Meizer)



Abb. 401: Brahmā-Sūrya, JHL Nr. 341 (Depot)



Abb.402: Sitala
aus Kakuni, JHL
Nr. 371



Abb.403: Sechsarmiger Viṣṇu-Sūrya aus Jhālrāpāṭan, JHL Nr. 6



Abb. 404: Piṅgala, JHL Nr. 6



Abb. 405: *Varadamudrā*, JHL Nr. 6



Abb. 406: Śeṣa-Nārāyaṇa aus Hinglajgarh, CMI



Abb. 407: Solare Kompositfigur aus Chandrabhāgā, JHL Nr. 85



Abb. 408: Sūrya im Śītalesvara-Tempel, Chandrabhāgā (AIIS Nr. 81329)



Abb. 409: Udayapur, Udayeśvara-Tempel, Sūrya an der Südostseite (nach D. ТИХИТ 2011: Fig. 3.4)



Abb. 410: JHL Nr. 42 im Depot des Jhalawar-Museums 2014, Seiten- und Mittelteil



Abb. 411: JHL Nr. 42 im Jhalawar-Museum (Foto: A. J. Gail)



Abb. 412: JHL Nr. 42 im Depot des Jhalawar-Museums 2014, Kopfteil



Abb. 413: JHL Nr. 42 im Depot des Jhalawar-Museums 2014, Detail der Stiefel



Abb. 414: JHL Nr. 42 (Depot), Mittelteil mit *śaṅkhapuruṣa* und Piṅgala



Abb. 415: JHL Nr. 42, (Depot), Mittelteil mit *cakrapuruṣa* und Daṇḍin?



Abb. 416: Piṅgala, Fragment aus Chandpur, Jhansi, RLB Palace Collection (AIIS Nr. 49669)



Abb. 417: Piṅgala an der Ostseite des ST 2, Osian



Abb. 418: *Triśūlapuruṣa* an der Westseite des VT 3, Osian



Abb. 419: *Triśūlapuruṣa* an der Ostseite des HH-T. 2, Osian



Abb.420: Viṣṇu-Sūrya aus Rangpatan (Jhalawar), JHL Nr. 256



Abb. 421: JHL
Nr. 256,
cakrapuruṣa



Abb.422: JHL
Nr. 256,
śaṅkhapuruṣa



Abb. 423: Śiva-Sūrya aus Rangpatan (Jhalawar), JHL Nr. 260



Abb. 424: JHL Nr. 260, Stiefel mit Blüten



Abb. 425: Sūrya aus Rangpatan, JHL Nr. 242



Abb. 426: Hariharahiraṇyagarbha aus Rangpatan (Jhalawar), JHL Nr. 265



Abb.427: JHL Nr. 265, *padma* und *kapāla*



Abb. 428: JHL Nr.265,
varadamudrā mit *akṣamālā*



Abb. 430: Śivatisch betonte solare Kompositfigur in Kelwara,
(Foto: K. Mankodi)



Abb. 429: Hariharahiranyagarbha (mit Ādityas) aus Kākuni, JHL Nr.
308



Abb. 431: Detail, Kelwara(Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)



Abb. 432: Detail, Bārolī, Tempel 7, Süd, Andhakāsuraavadha



Abb. 433: Detail, Viṣṇu aus Sambhar, JAH 5/58/64/11193



Abb.434: Detail, Viṣṇu aus Sambhar, JAH 75 /64/11194



Abb. 435: Harihara aus Hinglajgarh (AIIS Nr. 39324 Ausschnitt)



Abb. 436: Detail, Varuṇa und Gemahlin, Kota Museum



Abb.437: Detail, Harihara, NMD 63.955



Abb. 438: Detail der *mālā*, Kelwara(Foto: K. Mankodi, Ausschnitt)



Abb. 439: Sūrya aus Ābānerī, JHM (Depot)



Abb. 440: Detail der *mālā*, Harihara aus Hinglajgarh, CMI Nr. 5971



Abb. 441: Detail der *mālā*, Harihara aus Hinglajgarh, CMI Nr. 5973



Abb.442: Sūrya aus Vilash,
KM 137 / 207,



Abb. 443 (oben), 444
(links): Fragmente aus
Vilash, eingelassen in die
Wand einer Schule in
Kanyadaha.
(AIS Nr. 79291 oben)
(AIS Nr.79290 (links))



Abb. 445: Hariharahiraṇyagraha aus
Vilash, KM Nr. 353/49



Abb. 446: Sūrya aus Vilash?, KM Nr.
393/72



Abb. 447: Hariharahiranyagarbha aus Vilash, KM Nr. 458/154



Abb. 448: KM Nr. 458/154, Detail des *cakra*

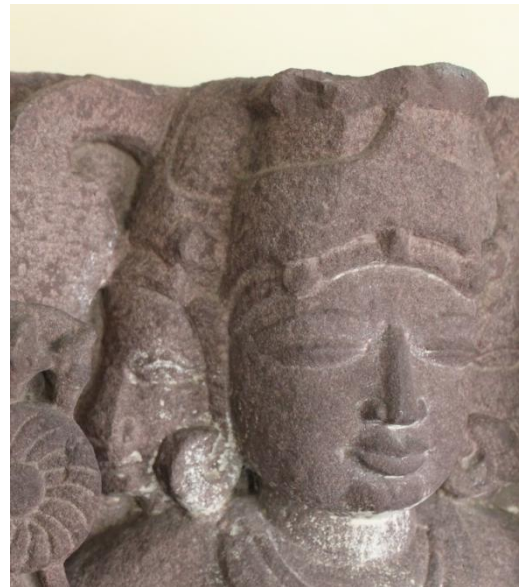


Abb. 449: KM Nr. 458/154, Detail der Kronen



Abb. 450: Hariharahiranyagarbha aus Vilash, KM Nr. 483/169



Abb. 451: KM Nr. 483/169 Gesamtansicht



Abb. 452: KM Nr. 483/169 varadamudrā mit akṣamālā



Abb. 453: Hariharahiranyagarbha aus Bhairamgarh (nach M. RAO 1995: pl. 26.4)

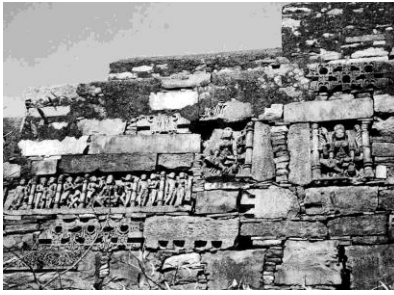


Abb. 454: Fragmente in der Wand des Hinglajgarh Fort (AIIS Nr. 33499)



Abb. 455: *Dvāra* aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 33340)



Abb. 456: Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5938



Abb. 457: Sūrya aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 39293)



Abb. 458: Sūrya aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 39234)



Abb. 459: Sūrya aus Hinglajgarh, CMI (AIIS Nr. 39349)

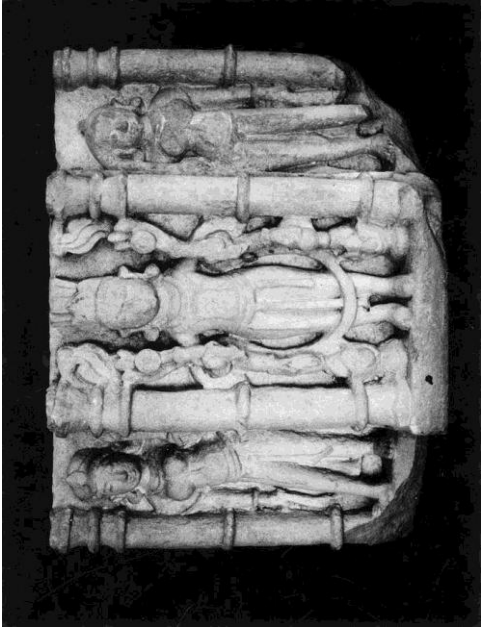


Abb. 460: Brahmā-Sūrya aus Hinglajgarh, Bhopal-Museum (AIS Nr. 39366)



Abb. 461 : Viṣṇu-Sūrya mit Ādityas, Birla- Museum Bhopal Nr. 162 (AIS Nr. 40330)



Abb.462: Viṣṇu- Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. 5869



Abb. 463: Solare Kompositfigur aus Hinglajgarh, Bhanpura-Museum (Foto: L. Lecat)



Abb. 464: Viṣṇu-Sūrya aus Hinglajgarh, Birla-Museum Bhopal Nr. 218 (Foto: L. Lecat)

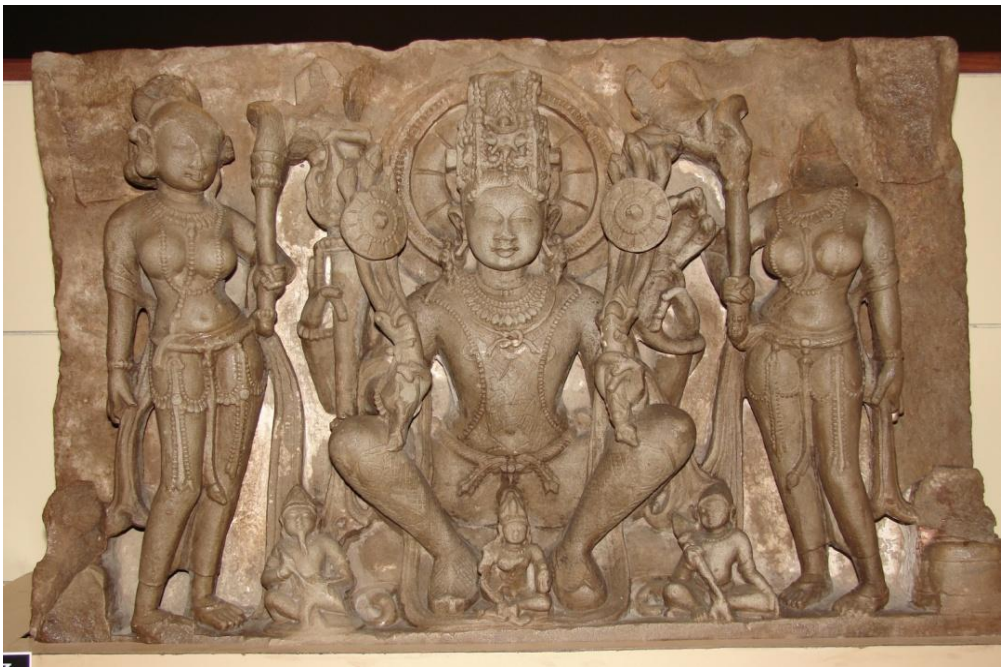


Abb. 465: Śiva-Sūrya aus Hinglajgarh, State Museum Bhopal (Foto: G. Melzer)



Abb. 466: Śiva-Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 6007



Abb. 467: CMI Nr. A 6007, Seitenansicht



Abb.468: Durgā aus Hinglajgarh, CMI



Abb 469: Sūrya aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5937



Abb. 470.; CMI Nr. A 5937, Detail: solare Kompositfigur



Abb. 471: Vierarmige solare Kompositfigur aus Hinglajgarh, Bhopal State Museum (Foto: G. Melzer)



Abb. 472: Hariharahiraṇyagarbha aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5843



Abb. 473-475: CMI Nr. A 5843, Details: A: Seitenansicht, B: Kronen, C: *nāga* & *pustaka*



Abb. 476: Hariharahiraṇyagarbha aus Hinglajgarh, CMI Nr. A 5978



Abb. 477: CMI Nr. 5978, Detail der *vāhanas* *haṃsa* und *vṛṣabha*



Abb. 478: CMI Nr. 5978, Detail der *vāhanas* *aśva* und *Garuḍa*



Abb. 479:
Parikara-
Fragment mit
Ādityas aus
Hinglajgarh,
CMI Nr. 6103



Abb. 480: CMI Nr. 6103, solare Kompositfigur

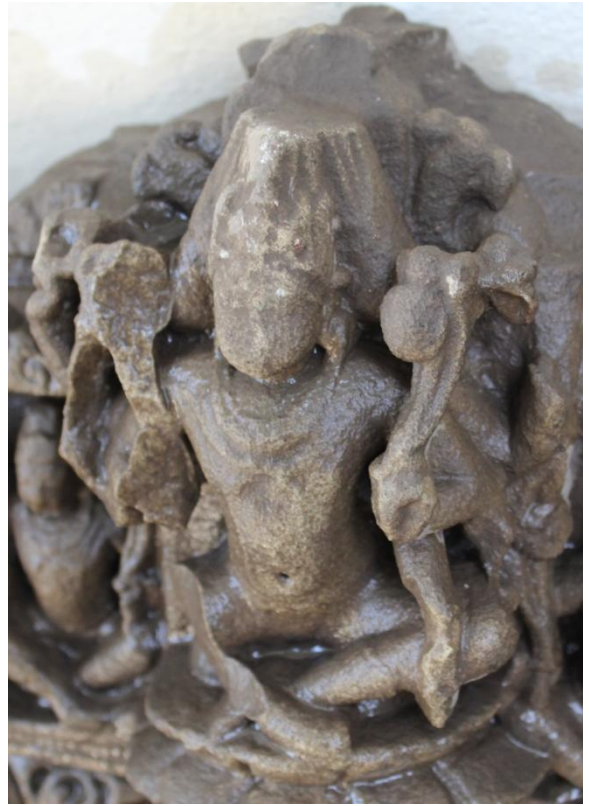


Abb. 481: CMI Nr. 6103, solare Kompositfigur



Abb. 482: Viṣṇu-Sūrya aus Modi, CMI Nr. A 445

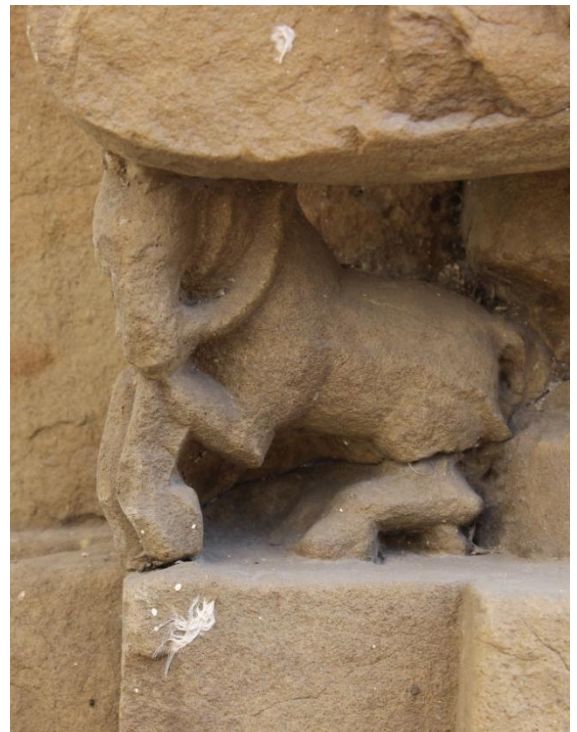


Abb. 483: CMI Nr. A 445, Detail eines Pferdes

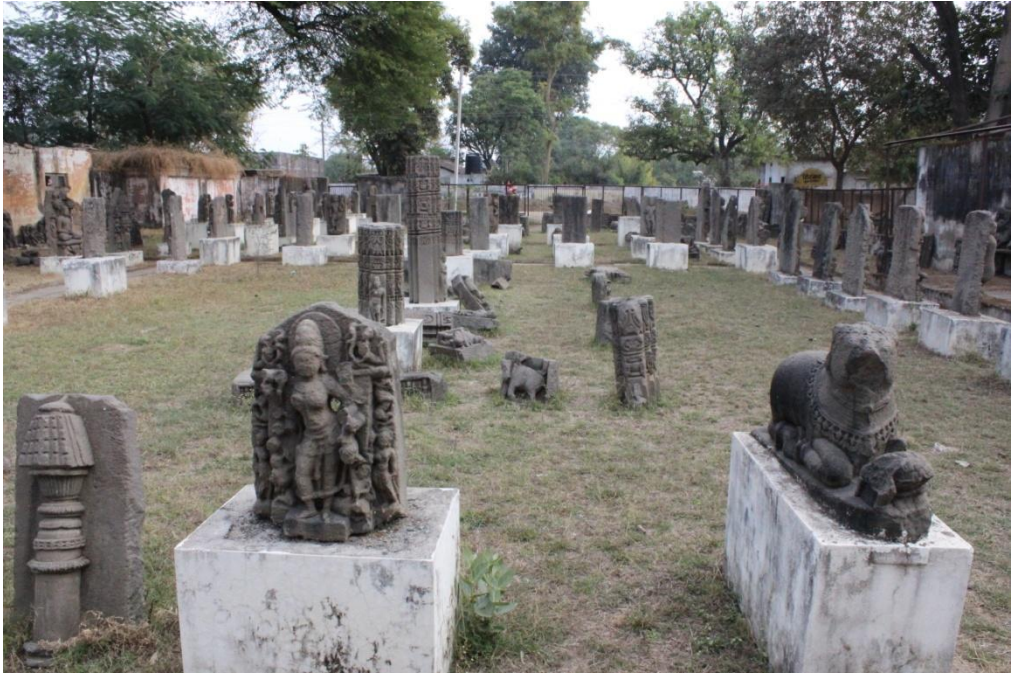


Abb. 484: Offener Skulpturengarten des Gandharvapuri-Museums



Abb. 485: Sūrya, GDP Nr. 136



Abb. 486: Sūrya, GDP Nr.145



Abb. 487: Hariharahiraṇyagarbha aus Gandharvapuri, GDP Nr. 103



Abb. 488: GDP Nr. 103, Detail der Begleitfiguren zur Rechten



Abb. 489: GDP Nr. 103, Detail der Begleitfiguren zur Linken



Abb. 490: Fragment einer solaren Kompositfigur, GDP



Abb. 491: Hariharahiraṇyagarbha aus Gandharvapuri, GDP Nr.186



Abb. 492: GDP Nr. 186 Detail der Kronen von schräg rechts



Abb. 493: GDP Nr.186 Detail der Kronen von schräg links

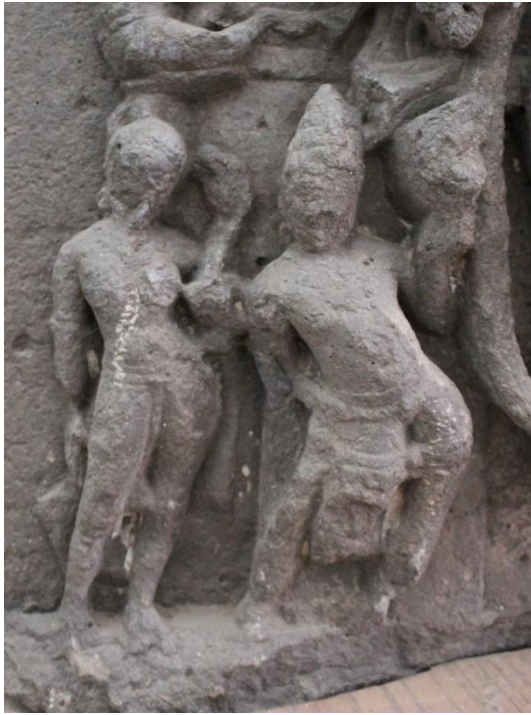


Abb. 494: GPD Nr.186: Lakṣmī und Daṇḍin

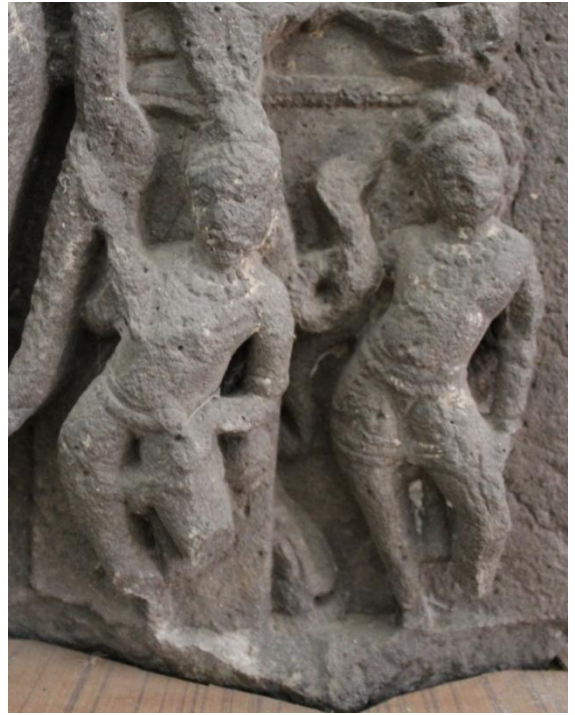


Abb. 495: GPD Nr.186: Piṅgala und Garuḍa



Abb. 496: GDP Nr. 186, Detail der Stiefel



Abb. 497: Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33429)



Abb. 498: Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33432)



Abb. 499: Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33412)



Abb. 500: Fragment mit Sūrya aus Ashapuri, ASM (AIIS Nr. 33434)



Abb. 501: Ashapuri, moderner (Hanuman?) Tempel mit in die Wand eingelassenen Reliefs (Foto: V. Arora)



Abb. 503: Fragment mit solarer Kompositfigur, ASM
(AIIS Nr. 34060)



Abb. 502: Solare Kompositfigur aus Ashapuri, eingelassen in
die Wand eines modernen Tempels (AIIS Nr. 33395)

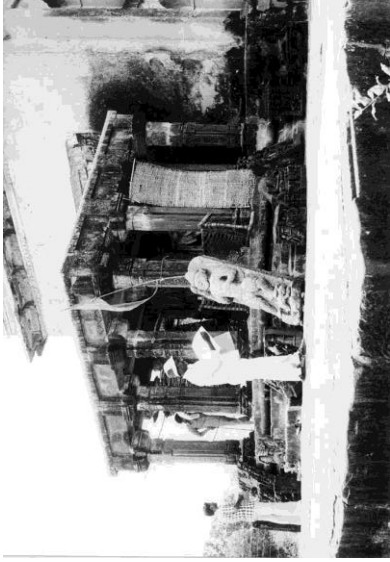


Abb. 505: Bilhārī, *maṇḍapa* des Viṣṇu-Varāha-Tempels (AIIS Nr. 60366)

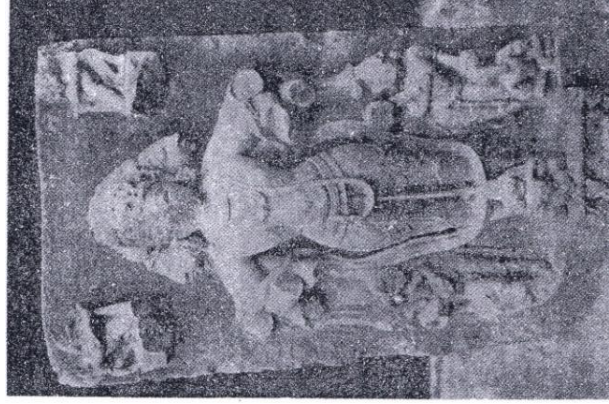


Abb.506: Solare Kompositfigur aus Bargaon (nach R. B. HIRALAL 1918 pl. II)



Abb.504: Solare Kompositfigur aus Bilhārī, *maṇḍapa* des Viṣṇu-Varāha-Tempels (AIIS Nr.07311)



Abb. 507: Solare Kompositfigur aus Malhar, Sagar University Museum (AIIS Nr. 38424)



Abb. 508: Solare Kompositfigur mit *hala*,
MAG Nr. 61.12 (Foto: Memorial Art Gallery
of the University of Rochester: R.T. Miller
Fund)



Abb. 509: Solare Kompositfigur mit *hala*,
MAG Nr. 61.12 (Foto: Memorial Art Gallery
of the University of Rochester: R.T. Miller
Fund)



Abb. 510: Hariharahiraṇyagarbha (nach Aukt.-Kat. SOTHEBY'S 5.10.1990 Lot 32)



Abb. 511: Solare Kompositfigur aus Sārṇāth, Sārṇāth Museum Nr. 623 (Foto: G.J.R. Mevissen)



Abb.512: Mārkaṇḍa, Śiva-Tempel von Südwesten (Foto: Y. Agrawal)

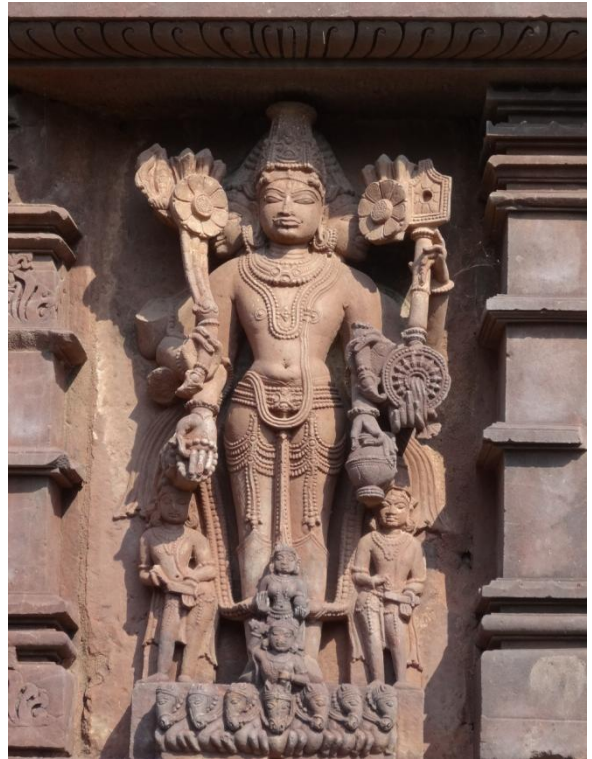


Abb.513: Mārkaṇḍa, Śiva-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha an der Westseite (Foto: Y. Agrawal)



Abb.514: Mārkaṇḍa, Śiva-Tempel von Nordwesten (Foto: Y. Agrawal)

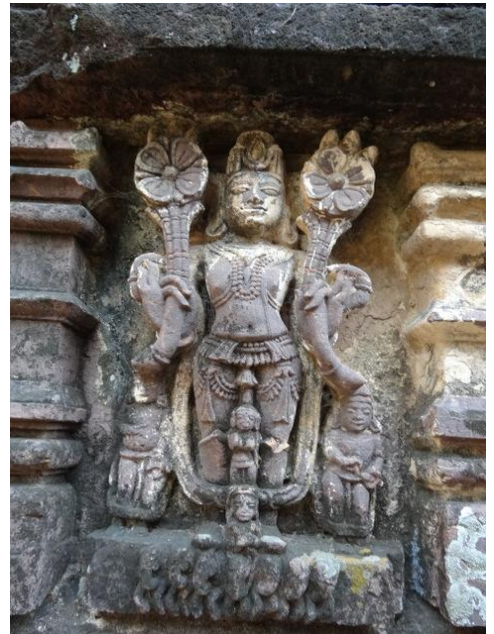


Abb.515: Mārkaṇḍa, Sūrya an einem weiteren Tempel (Foto: Y. Agrawal)



Abb. 516: Ambarnāth, Śiva-Tempel von Norden (Foto: Doria Tichit)



Abb. 518: Ambarnāth, Śiva-Tempel, Zeichnung der Figur der Ostseite (nach H. COUSSENS 1931 pl. XI)



Abb. 517: Ambarnāth, Śiva-Tempel, Hariharahiraṇyagarbha? an der Ostseite (Foto: Doria Tichit)



Abb. 519: Ambarnāth, Śiva-Tempel, solare Kompositfigur an der Nordseite (Foto: K. Kanitkar)

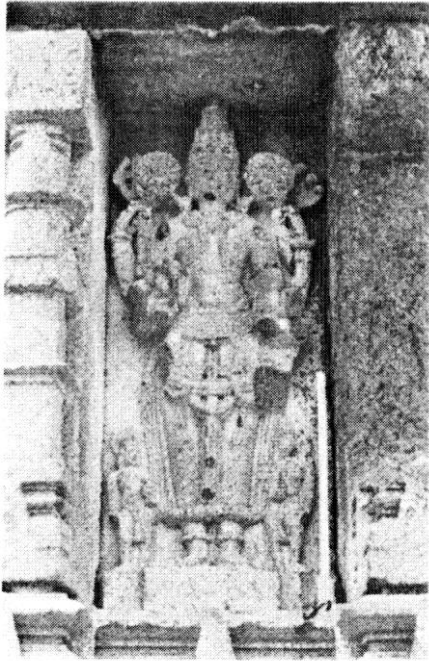


Abb. 520: Pedgaon, Lakṣmī-Nārāyaṇa-Tempel, solare Kompositfigur an der Ostseite (nach V. WELANKAR 2009 pl. 280)



Abb. 521: Anwa, Viṣṇu-Tempel, Figur der Westseite (Foto: K. Kanitkar)



Abb. 522: Belūr, Cennakeśava-Tempel von Westen (AIIS Nr. 14731)

Abb. 523: Belūr, Cennakeśava-Tempel, Viṣṇu-Sūrya an der Westseite (nach L.P. PANDEY 1971 pl. 18 Fig. 2)

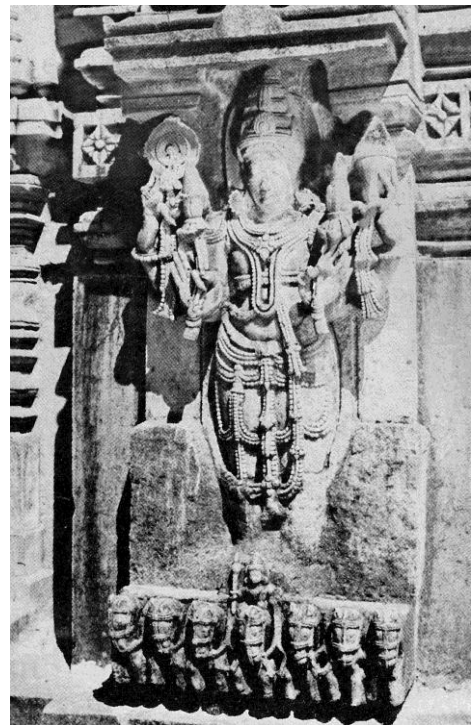




Abb. 524: Aralikatti, Sūrya-Tripurāntakamurti? (Foto: G. Melzer)



Abb. 525: Aralikatti, Viṣṇu-Sūrya (Foto: G. Melzer)



Abb. 526: Aralikatti, Sūrya mit *nāga*-Haube (Foto: G. Melzer)



Abb. 527: Aralikatti, Viṣṇu-Sūrya (Foto: G. Melzer)



Abb. 528: Bagali, Kalleśvara-Tempel, Sūrya mit *nāga*-Haube (AIIS Nr. 65969)



Abb. 529: Kuruvatti, Mallikārjuna-Tempel, Sūrya mit *nāga*-Haube (Foto: S. Saxena)



Abb. 530: Chaudadanpura, Mukteśvara-Tempel, Sūrya mit *nāga*-Haube (Foto: S. Saxena)



Abb. 531: Harihara-Sūrya, Chandradhārī Museum, Darbhanga (Foto: G. Bhattacharya)



Abb. 532: Harihara, Rangpur Museum
(Foto: I. Johne)



Abb. 533: Viṣṇu aus Kishanganj, PM 8203 (Foto: G. Melzer)



Abb. 534 & 535:
Sadāśiva-Sūrya aus
Manda, VRM 952,
Detail der Attribute
(Foto A.J. Gail)



Abb. 536: Sadāśiva-Sūrya aus Manda, Rajshahi, VRM Nr. 952 (Foto: A.J. Gail)



Abb. 537: Sūrya aus Ostindien, NMD 60.1308



Abb.538: Sūrya in *padmāsana* aus Bhairhatta (nach PALAST DER GÖTTER Kat. Nr. 143)



Abb. 539: Sadāśiva aus Bangarh, Dinajpur, IM Nr. 10998/A 25198 (Foto: G. Melzer)



Abb. 540: IM Nr. 10998/A 25198, Detail (Foto: G. Melzer)



Abb. 541: Sadāśiva aus Khiratta (nach A.J.GAIL 2008a Fig.9)



Abb. 542: Solare Kompositfigur, VRM Nr. 1475 (nach SciBA pl. 337)



Abb. 543: VRM Nr. 654 (Foto: John C. Huntington Courtesy of The Huntington Photographic Archive at The Ohio State University)



Abb. 544: Viṣṇu-Sūrya, Chrysler Museum of Art Nr. 71.304 (Foto: Chrysler Museum of Art, Gift of Walther P. Chrysler Jr.)



Abb. 545: Śiva-Sūrya, Koṅṅarak Archäologisches Museum (Foto: U. Niebuhr / WHAV UN09 1000,5416)



Abb. 546: Sūrya aus Koṅṅārka, NMD 80.1280



Abb. 547: Cidambaram, West-gopura, Figur der Ostseite (nach R. NAGASWAMY 2012 pl. F. 121)



Abb. 548: Cidambaram, Ost-gopura Figur der Ostseite (Foto: C. Wessels-Mevissen)



Abb 549: Cidambaram, Süd-gopura, Figur der Ostseite (nach J.C. HARLE 1963 pl. 165)

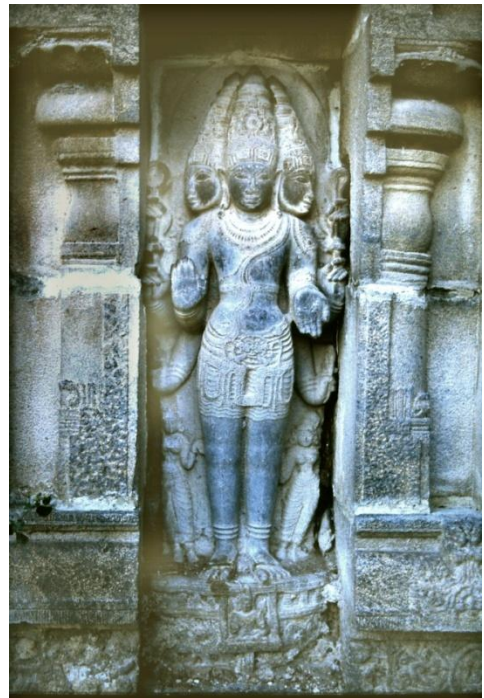


Abb. 550: Cidambaram, Nord-gopura, Figur der Ostseite (Foto: G. J.R. Mevissen)



Abb. 551: Chidambaram, West-gopura von Südwesten (AIIIS Nr. 3493)



Abb. 553: Tiruvannamalai, *Rājagopura*, solare Komsitfigur (Foto: C. Wessels-Mevissen)



Abb. 552: Tiruvannamalai, Aruṇācaleśvara-Tempel, *Rājagopura* (nach F. L'HERNAULT u.a. 1990 ph.151)



Abb. 554: Tiruvannamalai, *Rājagopura*, solare Komsitfigur, Detail der Kronen (Foto: C. Wessels-Mevissen, Ausschnitt)