

Bibliographie

I

- Giovanni Pico della Mirandola -- Gianfrancesco Pico della Mirandola*
Opera Omnia. Con una introduzione di Cesare Vasoli. 2 Bde. ND Hildesheim 1969.
- Giovanni Pico della Mirandola*
De hominis dignitate; Heptaplus; De ente et uno e scritti vari a cura di Eugenio Garin; Florenz 1942.
- Giovanni Pico della Mirandola*
Disputationes adversus astrologiam divinatricem libri I-V, a cura di Eugenio Garin; Florenz 1946.
- Giovanni Pico della Mirandola*
Disputationes adversus astrologiam divinatricem libri VI-XII, a cura di Eugenio Garin; Florenz 1951.
- Giovanni Pico della Mirandola*
Conclusiones sive theses DCCCC Romae anno 1486 publicae disputandae, sed non admissae. Texte établi d'après le Ms. d'Erlangen (E) et l'éditio princeps (P), collationné avec le Ms. de Vienne (V et W) et de Munich (M), avec l'introduction et les annotations critiques par Bohdan Kieszowski; Genf 1973.
- Giovanni Pico della Mirandola*
De hominis dignitate -- Über die Würde des Menschen.
Übers. von Norbert Baumgarten, hg. und eingel. von August Buck, Philosophische Bibliothek Bd. 427; Hamburg 1990.
- Johannes Reuchlin*
De verbo mirifico (1494) -- De arte cabalistica (1517). ND Stuttgart-Bad Cannstatt 1964.
- Johann Reuchlin*
La Kabbale (De arte cabalistica). Introduction, traduction, notes par François Secret; Paris 1973.
- Johann Reuchlin*
On the Art of the Kabbalah. Translation by Martin and Sarah Goodman; Introduction by G. Lloyd Jones; Introduction to the Bison Book edition by Moshe Idel; Lincoln/London 1993.
- Johannes Reuchlin*
L' arte cabalistica (De arte cabalistica) a cura di Giulio Busi e Saverio Campanini; Florenz 1995.
- Johannes Reuchlin*
De verbo mirifico, hg. von W.-W. Ehlers, L. Mundt, H.-G. Roloff u. P. Schäfer, unter Mitwirkung v. Benedikt Sommer, Stuttgart-Bad Cannstatt 1996.
- Johannes Reuchlin*
De rudimentis hebraicis. ND der Ausgabe Pforzheim 1506; Hildesheim/New York 1974.
- Johannes Reuchlin*
De accentibus et orthographia linguae hebraicae, Hagenau 1518.
- Johannes Reuchlin*
Sergius vel capitis caput, in: Johann Reuchlins Komödien, hg. von Hugo Holstein; Halle/Saale 1888, pp. 107-126.
- Johannes Reuchlin*
Johann Reuchlins Briefwechsel, gesammelt u. hg. von Ludwig Geiger. ND der Ausgabe Stuttgart 1875; Hildesheim 1962.

- Henrici Cornelii Agrippae ab Netttesheim*
Opera quaecumque hactenus vel in lucem prodierunt, vel inveniri potuerunt omnia. Mit einer Einleitung von Richard H. Popkin. 2 Bde; ND Hildesheim 1970.
- H. Cornelius Agrippa ab Netttesheim*
De occulta philosophia. ND der Ausgabe Köln 1533. Hg. und erl. von Karl Anton Nowotny; Graz 1967.
- Cornelius Agrippa of Netttesheim*
Three Books of Occult Philosophy, Written by Cornelius Agrippa of Netttesheim, tr. J. F., London 1651.
- Cornelius Agrippa*
De Occulta Philosophia Libri Tres, hg. von Vittoria Perrone Compagni. (Studies in the History of Christian Thought, ed. by Heiko A. Oberman, vol. XLVIII); Leiden/New York/Köln 1992.
- Cornelio Agrippa di Netttesheim*
Testi scelti, a cura di Paola Zambelli, in: *Archivio di Filosofia -- Testi umanistici su l'ermetismo*; Rom 1955, pp. 108-162.
- Agrippa di Netttesheim*
Dialogus de homine. Prima edizione a cura di Paola Zambelli, in: *Rivista di storia della filosofia* 13/1958, pp. 47-71.
- Cornelio Agrippa*
Scritti inediti e dispersi, pubblicati e illustrati da Paola Zambelli, in: *Rinascimento*, 2. serie/vol. 5, Florenz 1965, pp. 195-313.
- Agrippa von Netttesheim*
Über die Fragwürdigkeit, ja Nichtigkeit der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Mit einem Nachwort hg. von Siegfried Wollgast, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Gerhard Güpner; Berlin 1993.

II

- Aggada -- Sefer ha-aggada. Mivchar ha-aggadot sche-be-talmud u-midrachim. 2 Bde. Hg. v. J. Ch. Ravnitzki und Ch. N. Bialik; Odessa 1919.
- Ahrendt, Hannah
Vita activa oder Vom tätigen Leben; München und Zürich 1983³
- Anagnine, Eugenio
Giovanni Pico della Mirandola. Sincretismo religioso-filosofico; Bari 1937.
- Angelus Silesius (Johannes Scheffler)
Sämtliche poetische Werke und eine Auswahl aus seinen Streitschriften. Mit einem Lebensbilde hg. von Georg Ellinger; 2 Bde., Berlin o. J.
- Apollinaire, Guillaume
Alcools; Paris 1986.
- Aristoteles
Werke, griechisch und deutsch in 7 Bänden, hg. von Karl Prantl. ND der Ausgabe 1854, Aalen 1978.
- Auerbach, Erich
Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur; Tübingen/Basel 1994⁹.
- Auernheimer, Richard und Frank Baron (Hrsg.)
Johannes Trithemius. Humanismus und Magie im vorreformatorischen Deutschland; Bad Kreuznacher Symposien, Bd. 1, München 1991.
- Bacon, Francis
Essays; London/New York/Toronto o. J.

- Bahir -- Das Buch Bahir. Ein Schriftdenkmal aus der Frühzeit der Kabbala, auf Grund der kritischen Neuausgabe von Gerhard Scholem; Leipzig 1923, ND Darmstadt 1970².
- Baker, Herschel
The Dignity of Man. Studies in the Persistence of an Idea; Cambridge/Mass. 1947.
- Baker, Herschel
The Image of Man. A Study of the Idea of Human Dignity in Classical Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance; New York / Evanstown/ London 1961².
- Barner, Wilfried (Hrsg.)
Tradition, Norm, Innovation. Soziales und literarisches Traditionsverhalten in der Frühzeit der deutschen Aufklärung. (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien, 15); München 1989.
- Baron, Hans
»Querelle des anciens et des modernes as a Problem for Renaissance Scholarship«, in: *Journal of the History of Ideas* 20/1959.
- Barth, Friedrich
Die Cabbala des Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim. Vollständig aus dessen Werk »De occulta philosophia«; Stuttgart 1855.
- Batkin, Leonid
Die historische Gesamtheit der italienischen Renaissance; Dresden 1979.
- Bausinger, Hermann/Wolfgang Brückner (Hrsg.)
Kontinuität? Geschichtlichkeit und Dauer als volkskundliches Problem; Berlin 1969.
- Béhar, Pierre
Les langues occultes de la Renaissance; Paris 1996.
- Beierwaltes, Werner
»Subjektivität, Schöpfertum, Freiheit. Die Philosophie der Renaissance zwischen Tradition und neuzeitlichem Bewußtsein«, in: *Der Übergang zur Neuzeit und die Wirkungen der Tradition*; Vorträge gehalten auf der Tagung der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg, 13./14. Oktober 1977; Göttingen 1978, pp. 15-31.
- Beierwaltes, Werner
Denken des Einen. Studien zur neuplatonischen Philosophie und ihrer Wirkungsgeschichte; Frankfurt/Main 1985.
- Benz, Ernst
Christliche Kabbala. Reihe Albae Vigiliae, NF, Heft XVIII; Zürich 1958.
- Berns, J. J. / W. Neuber (Hrsg.)
Seelenmaschinen. Zur Funktion, Vielfalt und Leistungsgrenze der Mnemonik in Mittelalter und in der Frühen Neuzeit; Wien 1997.
- Berns, J. J. /Neuber, W. (Hrsg.)
Ars memorativa; Tübingen 1993.
- Bielmann, Josef
»Zu einer Handschrift der *Occulta Philosophia* des Agrippa von Nettesheim«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* XXVII/1937, pp. 318-324.
- Blau, Josef Leon
The Christian Interpretation of the Cabbalah in the Renaissance; New York 1944.
- Blau, Ludwig
Das altjüdische Zauberwesen; Budapest 1898, ND Graz 1974.
- Bloch, Ernst
Vorlesungen zur Philosophie der Renaissance; Frankfurt/M. 1972.

- Blumenberg, Hans
Die kopernikanische Wende; Frankfurt/M. 1965.
- Blumenberg, Hans
Die Legitimität der Neuzeit; Frankfurt/M. 1966.
- Blumenberg, Hans
Die Genesis der kopernikanischen Welt., 3 Bde; Frankfurt/M.1966³.
- Blumenberg, Hans
»Neoplatonismen und Pseudoplatonismen in der Kosmologie und Mechanik der frühen Neuzeit«, in: Hans Blumenberg, *Ästhetische und metaphorologische Schriften*, pp. 291-326; Frankfurt/Main 2001.
- Boll, Franz
Stern Glaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie. Unter Mitwirkung von Carl Bezold dargestellt; Leipzig und Berlin 1935.
- Borges, Jorge Luis
Spiegel und Maske. Erzählungen; Ausgewählte Werke, Bd. 2. hg. von Fritz Rudolf Fries; Berlin 1987.
- Borkenau, Franz
Der Übergang vom feudalen zum bürgerlichen Weltbild. Studien zur Geschichte der Philosophie der Manufakturperiode; Paris 1934, ND Darmstadt 1971.
- Brann, N. L.
The Abbot Trithemius (1462-1516). (Studies in the History of Christian Thought, ed. by Heiko A. Oberman, vol. XXIV); Leiden/New York/Köln 1981.
- Brjussow, Valeri
Der feurige Engel. Historischer Roman. Aus dem Russischen von Reinhold von Walter. Neu durchgesehen von Marlies Juhnke; Berlin 1981.
- Brod, Max
Johannes Reuchlin und sein Kampf. Eine historische Monographie; Wiesbaden 1988.
- Buber, Martin
Das Buch der Preisungen; Köln und Olten 1958.
- Bullotta Barracco, Helda
»Saggio bio-bibliografico su Enrico Cornelio Agrippa di Nettesheim«, in: *Rassegna di Filosofia*, vol. VI, fasc. II, Aprile-Giugno 1957, pp. 222-248.
- Burke, Peter
Die Renaissance in Italien. Sozialgeschichte einer Kultur zwischen Tradition und Erfindung; Berlin 1992.
- Busi, Giulio
»Die Kabbala als eine symbolische Option«, in: *Reuchlin und Italien*, hg. von Gerald Dörner. Pforzheimer Reuchlinschriften, Bd. 7; Stuttgart 1999, pp. 57-67.
- Busi, Giulio
Simboli del pensiero ebraico. Lessico ragionato in settanta voci; Turin 1999.
- Buxtorf, Johannes
Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum; Basel 1640.
- Campanini, Saverio
»Reuchlins jüdische Lehrer aus Italien«, in: *Reuchlin und Italien*, hg. von Gerald Dörner. Pforzheimer Reuchlinschriften, Bd. 7; Stuttgart 1999, pp. 68-85.
- Cassirer, Ernst
Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, Bd. 1.; ND der 3. Aufl. von 1922, Darmstadt 1994.

- Cassirer, Ernst
 Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance; Berlin/Leipzig 1927, ND Darmstadt 1977.
- Cassirer, Ernst/Paul Oskar Kristeller/J H Randall Jr.
 The Renaissance Philosophie of Man; Chicago 1948.
- Clarorum virorum epistolae latinae, graecae et hebraicae variis temporibus missae ad Ioannem Reuchlin Phorcensem LL. Doctorem; Tübingen 1514.
- Cohen, Hermann
 »Die religiösen Bewegungen der Gegenwart«, in: Hermann Cohen, *Jüdische Schriften*, Bd. 1, pp. 36-65; Berlin 1924.
- Colpe, Carsten
 Weltdeutungen im Widerstreit. (Theologische Bibliothek Töpelmann, Bd. 100); Berlin/New York 1999.
- Cooperman, Bernard Dov (Hrsg.)
 Jewish Thought in the Sixteenth Century; Cambridge/Mass. 1983.
- Copenhaver, Brian D
 »Astrology and Magic«, in: *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, hg. von Charles B. Schmitt/Quentin Skinner, pp. 264-300; Cambridge 1996⁴.
- Couliano, Ioan P.
 Eros und Magie in der Renaissance; Frankfurt/M./Leipzig 2001.
- Craven, William G.
 Giovanni Pico della Mirandola, Symbol of his Age. Modern Interpretations of a Renaissance Philosopher. (Travaux d'Humanisme et de la Renaissance 185); Genf 1981.
- Curtius, Ernst Robert
 Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter; Tübingen/Basel 1933¹¹.
- Dictionary of Deities and Demons in the Bible, ed. by Karel van Toorn, Bob Becking and Pieter W. van der Horst; Leiden/Boston/Köln 1998².
- Doren, Alfred
 Wunschräume und Wunschzeiten. Vorträge der Bibliothek Warburg 1924/25; Leipzig/Berlin 1927.
- Dorez, Léon/Louis Thuasne
 Pic de la Mirandole in France; Paris 1897.
- Dornseiff, Franz
 Das Alphabeth in Mystik und Magie, Stoicheia VII; Berlin 1922.
- Dreydorff, Georg
 Das System des Johannes Pico Grafen Mirandola und Concordia; Marburg 1858.
- Dürer, Albrecht
 Schriftlicher Nachlaß, 3 Bde. hg. von Hans Rupprich; Berlin 1956-1969.
- Durkheim, Emile
 Die elementaren Formen des religiösen Lebens; Frankfurt/Main 1994.
 Encyclopedia Judaica; Jerusalem 1971.
- Erasmus von Rotterdam
 Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami denuo recognitum et auctum per P. S. Allen, Bd. II; Oxford 1910.
- Erasmus von Rotterdam
 Ausgewählte Schriften in 8 Bänden, lateinisch-deutsch. Hg. von Werner Welzig; Darmstadt 1995².
- Faivre, Antoine / R. Chr. Zimmermann
 Epochen der Naturmystik. Hermetische Tradition im wissenschaftlichen Fortschritt; Berlin 1979.

- Fast, Heinold (Hg.)
Der linke Flügel der Reformation. Glaubensbekenntnisse der Täufer,
Spiritualisten, Schwärmer und Antitrinitarier; Bremen 1962.
- Fèbvre, Lucien
Martin Luther. Un destin; Paris 1992³.
- Fernandez-Armesto, Felipe/Derek Wilson
Reformations. A Radical Interpretation of Christianity and the World 1500-
2000; New York 1996.
- Field, A.
The Origins of the Platonic Academy of Florence; Princeton/N. J. 1988.
- Flasch, Kurt
Das philosophische Denken des Mittelalters von Augustin zu Macchiavelli;
Stuttgart 1986.
- Garin, Eugenio
Giovanni Pico della Mirandola. Vita e dottrina; Florenz 1937.
- Garin, Eugenio
Der italienische Humanismus; Berlin 1947.
- Garin, Eugenio
»Cusano e i Platonici italiani del Quattrocento«, in: *Niccolo da Cusa. Relazioni
tenute al convegno interuniversitario di Bressanone nel 1960*; Florenz 1962.
- Garin, Eugenio
Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, 3 Bde; Reinbek
1964, 1966, 1967.
- Garin, Eugenio
Astrologie in der Renaissance; Frankfurt/M. / New York 1997.
- Geiger, Ludwig
Johann Reuchlin. Sein Leben und seine Werke; Leipzig 1871, ND Nieuwkoop
1964.
- Gerl, Hanna Barbara
Einführung in die Philosophie der Renaissance; Darmstadt 1989.
- Ginzburg, Carlo
Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del '500;
Turin 1970.
- Ginzburg, Carlo
Die Benandanti. Feldkulte und Hexenwesen im 16. und 17. Jahrhundert;
Frankfurt/M. 1980.
- Ginzburg, Carlo
Hexensabbat. Entzifferung einer nächtlichen Geschichte; Berlin 1990.
- Ginzburg, Carlo
Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600; Berlin 1993.
- Goethe, Johann Wolfgang
Gedichte, in: *Goethes Sämtliche Werke. Vollständige Ausgabe in 15
Bänden*, hg. von Karl Goedeke, Bd. 1; Stuttgart 1881.
- Goethe, Johann Wolfgang
Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung, in: *Goethes Sämtliche Werke.
Vollständige Ausgabe in 15 Bänden*, hg. von Karl Goedeke, Bd. 9; Stuttgart
1881.
- Goethe, Johann Wolfgang
Materialien zur Farbenlehre, in: *Goethes Sämtliche Werke. Vollständige
Ausgabe in 15 Bänden*, hg. von Karl Goedeke, Bd. 15; Stuttgart 1881.

- Goldammer, Kurt
 Der göttliche Magier und die Magierin Natur. Religion, Naturmagie und die Anfänge der Naturwissenschaft vom Spätmittelalter bis zur Renaissance. Mit Beiträgen zum Magie-Verständnis des Paracelsus. Kosmosophie, Forschungen und Texte zur Geschichte des Weltbildes, der Naturphilosophie, V; Stuttgart 1991.
- Gollancz, Sir Israel
 Hamlet in Iceland. Northern Library 3; London 1898.
- Grabmann, Martin
 Geschichte der scholastischen Methode. 2 Bde; Freiburg 1909/1911.
- Grafton, Anthony
 Cardanos Kosmos. Die Welten und Werke eines Renaissance-Astrologen; Berlin 1999.
- Greive, Hermann
 »Die christliche Kabbala des Giovanni Pico della Mirandola«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 57/1975, pp. 141-161.
- Grözinger, Karl E.
 »Reuchlin und die Kabbala«, in: *Reuchlin und die Juden*, hg. von Arno Herzig und Julius H. Schoeps. Pforzheimer Reuchlinschriften, Bd. 3; Sigmaringen 1993, pp. 175-187.
- Gundersheimer, Werner E.
 »Erasmus, Humanism and the Christian Cabala«, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 26/1963, pp. 38-52.
- Hall, A. R.
 The Scientific Revolution 1500-1800; London 1962.
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, hg. von Hanns Bächtold-Stäubli unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer; Berlin 1927/1986.
- Harnack, Adolf von
 Das Wesen des Christentums. Sechzehn Vorlesungen vor Studierenden aller Fakultäten im Wintersemester 1899/1900 an der Universität Berlin gehalten; Leipzig 1920.
- Heesakkers, L. L.
 »Pico della Mirandola en zijn *Oratio de hominis dignitate*«, in: *Lampas* 18/1985, pp. 124-142.
- Heine, Heinrich
 Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland, in: Heinrich Heines Sämtliche Werke in 12 Bänden. Mit einer biographisch-litteraturhistorischen Einleitung von Stephan Born, Bd. 7; Stuttgart/Berlin o. J.
- Heiss, R.
 Der Gang des neuzeitlichen Denkens; Bern 1948
- Heller, Agnes
 Der Mensch der Renaissance; Frankfurt/M. 1988.
- Herzig, Arno/Julius H. Schoeps (Hrsg.)
 Reuchlin und die Juden. Pforzheimer Reuchlinschriften, Bd. 3; Sigmaringen 1993.
- Herzog, Reinhart/Reinhart Kosellek (Hrsg.)
 Epochenschwelle und Epochenbewußtsein; München 1987.
- Hobsbawm, Eric/Terence Ranger (Hrsg.)
 The Invention of Tradition; Cambridge 1983.
- Hölderlin, Friedrich
 Gesammelte Werke in 4 Bänden, hg. von F. Seebass und H. Kasack; Potsdam 1921, Bd. 1, Gedichte.

- Idel, Moshe
 »The Magical and Neoplatonic Interpretations of Kabbala in the Renaissance«, in: B. D. Cooperman (Hrsg.), *Jewish Thought in the Sixteenth Century*; Cambridge/Mass. 1983, pp. 186-242. Publiziert auch in: *Essential Articles on Jewish Culture in Renaissance and Baroque Italy*, ed. D. B. Ruderman; New York und London 1992, pp. 107-169.
- Idel, Moshe
 Kabbalah: New Perspectives; Yale University Press, New Haven and London 1988.
- Idel, Moshe
 »Ramon Lull and Ecstatic Kabbalah. A Preliminary Observation«, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 51/1988, pp. 170-174.
- Idel, Moshe
 »Hermeticism and Judaism«, in: *Hermeticism and the Renaissance*, hg. v. J. Merkel and A. Debus; Washington 1988, pp. 59-76.
- Idel, Moshe
 »Jewish Magic from the Renaissance Period to Early Hasidism«, in: *Religion, Science, and Magic in Concert and in Conflict*, hg. von J. Neusner, E. Fredrichs and P. V. McCracken Flesher; New York 1989, pp. 82-117.
- Idel, Moshe
 Golem. Jewish Magical and Mystical Traditions on the Artificial Anthropoid; Albany 1990.
- Idel, Moshe
 »Jewish Kabbalah and Platonism in the Middle Ages and Renaissance«, in: *Neoplatonism and Jewish Thought*, hg. von L. E. Goodmann; Albany 1992, pp. 319-351.
- Idel, Moshe
 »Defining Kabbalah: The Kabbalah of the Divine Names«, in: *Mystics of the Book: Themes, Topics and Typologies*; hg. von Robert Herrera; New York/Berlin/Bern/Frankfurt/M./Paris/Wien 1993, pp. 97-122.
- Idel, Moshe
 Abraham Abulafia und die mystische Erfahrung; Frankfurt/M. 1994.
- Jayne, Sears
 John Colet and Marsilio Ficino; Oxford 1963.
- Jonas, Hans
 Gnosis und spätantiker Geist.
 1. Teil: Die mythologische Gnosis; Göttingen 1988⁴; 2. Teil: Von der Mythologie zur mystischen Philosophie; Göttingen 1993.
- Keefer, Michael H.
 »Agrippa's Dilemma: Hermetic Rebirth and the Ambivalences of *De vanitate* and *De occulta philosophia*«, in: *Renaissance Quarterly* vol. XLI, Nr. 4, Winter 1988, pp. 614-653.
- Kibre, Pearl
 The Library of Giovanni Pico della Mirandola; New York 1966².
- Kilcher, Andreas
 Die Sprachtheorie der Kabbala als ästhetisches Paradigma. Die Konstruktion einer ästhetischen Kabbala seit der Frühen Neuzeit; Stuttgart/Weimar 1998.
- Klein, Robert
 Gestalt und Gedanke. Zur Kunst und Theorie der Renaissance; Berlin 1996.
- Klibansky, Raymond/Erwin Panofsky/Fritz Saxl
 Saturn and Melancholy. Studies in the History of Natural Philosophy, Religion and Art; New York 1964.

- Kling, Hermann/Stefan Rhein (Hrsg.)
 Johannes Reuchlin (1455-1522). Nachdruck der 1955 von Manfred Krebs herausgegebenen Festgabe. Pforzheimer Reuchlinschriften Bd. 4; Sigmaringen 1994.
- Kober, A.
 »Urkundliche Beiträge zum Reuchlinschen Streit«, in: *Monatsschrift für die Geschichte und Wissenschaft des Judentums* LXVII/1923, pp. 110-122.
- Koyré, Alexandre
 Mystiques, spirituels, alchimistes du XV^e siècle allemand; Paris 1970.
- Krebs, Manfred
 »Reuchlins Beziehungen zu Erasmus«, in: *Johannes Reuchlin (1455-1522)*. Nachdruck der 1955 von Manfred Krebs herausgegebenen Festgabe. Neu herausgegeben und erweitert von Hermann Kling und Stefan Rhein. Pforzheimer Reuchlinschriften Bd. 4; Sigmaringen 1994, pp. 139-155.
- Kristeller, Paul Oskar
 Die Philosophie des Marsilio Ficino; Frankfurt/M. 1972.
- Kristeller, Paul Oskar
 Humanismus und Renaissance, 2 Bde., München 1976.
- Kristeller, Paul Oskar
 »Giovanni Pico della Mirandola and His Sources«, in: *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Bd. III; Rom 1993, pp. 227-267. (Ursprünglich Beitrag in *L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola nella storia dell'umanesimo*, Convegno Internazionale; Mirandola 1963, vol. 1, Florenz 1965, pp. 35-133.)
- Nikolaus von Kues
 De docta ignorantia -- Die belehrte Unwissenheit. Übers. u. m. Vorwort und Anmerkungen herausgegeben von P. Wilpert; 4., erw. Aufl. durch H. G. Senger, 3 Bde, lat. u. dt.; Hamburg 1994.
- Kuhlow, Hermann F.
 Die Imitatio Christi und ihre kosmologische Überfremdung. Die theologischen Grundgedanken des Agrippa von Nettesheim; Berlin 1967.
- Landino, Cristoforo
 Disputationes camaldulenses. Prosatori latini del Quattrocento. A cura di Eugenio Garin; Mailand und Neapel 1952.
- Leinkauf, Thomas
 »Reuchlin und der Florentiner Neuplatonismus«, in: *Reuchlin und Italien*, hg. von Gerald Dörner. Pforzheimer Reuchlinschriften, Bd. 7; Stuttgart 1999, pp. 109-132.
- Leisegang, Hans
 Die Gnosis; Leipzig 1924.
- Lévinas, Emanuel
 »Le Nom de Dieu d'après quelques textes talmudiques«, in: *L'analyse du langage théologique. Le Nom de Dieu*, ed. E. Castelli; Paris 1969, pp. 155-167.
- Levy, Arthur
 Die Philosophie des Giovanni Pico della Mirandola. Ein Beitrag zur Philosophie der Frührenaissance; Berlin 1908.
- Löwenthal, Leo
 Das bürgerliche Bewußtsein in der Literatur. Schriften, Bd. 2; Frankfurt/Main 1990.
- Lovejoy, Arthur O.
 Die große Kette der Wesen. Geschichte eines Gedankens; Frankfurt/Main 1993.
- Lubac, Henri de
 Jean Pic de la Mirandole. Etudes et discussions; Paris 1974.

- Luther, Martin
D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Tischreden, 5. Bd.; Weimar 1919
- Luther, Martin
Die gantze Heilige Schrifft Deudsch. Letzte zu Luthers Lebzeiten erschienene Ausgabe von 1545. Hg. von Hans Volz unter Mitarbeit von Heinz Blanke, Textredaktion Friedrich Kur. 2 Bde.; Darmstadt 1972.
- Mach, Michael
Entwicklungsstadien des jüdischen Engelglaubens in vorrabbinischer Zeit. Texte und Studien zum antiken Judentum Bd. 34; Tübingen 1992.
- Mahnke, Dietrich
Unendliche Sphäre und Allmittelpunkt. Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Buchreihe Bd. 23; Halle 1937.
- Maimon, Mose ben
Führer der Unschlüssigen. Übersetzung und Kommentar von Adolf Weiss. Mit einer Einleitung von Johann Maier, 2 Bde.; Hamburg 1972.
- Manetti, Gianozzo
De dignitate et excellentia hominis. Filosofi italiani del Quattrocento, hg. von Eugenio Garin, Florenz 1942.
- Manetti, Gianozzo
Über die Würde und Erhabenheit des Menschen -- De dignitate et excellentia hominis. Übers. von Hartmut Leppin. Hg. u. eingel. von August Buck, Philosophische Bibliothek Bd. 426; Hamburg 1990.
- Marlowe, Christopher
Plays and Poems. Edited and introduced by M. R. Ridley; London 1955.
- Marx, Karl
Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie; Berlin 1974.
- Massetani, Guido
La Filosofia Cabalistica di Giovanni Pico della Mirandola; Empoli 1897.
- Meier-Oeser, Stephan
Die Präsenz des Vergessenen. Zur Rezeption der Philosophie des Nicolaus Cusanus vom 15. bis 18. Jahrhundert; Münster 1989.
- Meister Eckehart
Schriften. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen und eingeleitet von Herman Büttner; Düsseldorf/Köln 1959.
- Mendelssohn, Moses
Die Psalmen; Berlin 1921.
- Metzke, Erwin
»Die "Skepsis" des Agrippa von Nettesheim«, in: *Coincidentia Oppositorum. Gesammelte Schriften zur Philosophiegeschichte*, hg. von Karlfried Gründer; Köln 1961, pp. 7-19.
- Mirbt, Carl
Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage; Tübingen 1911.
- Monnerjahn, Engelbert
Giovanni Pico della Mirandola. Ein Beitrag zur philosophischen Theologie des italienischen Humanismus; Wiesbaden 1960.

- Montaigne, Michel de
Œuvres complètes. Textes établis par Albert Thibaudet et Maurice Rat; Paris 1962.
- Mopsik, Charles
Les grands textes de la cabale. Les rites qui font Dieu. Editions Verdier; Lagrasse 1993
- Morley, Henry
Life of Henry Cornelius Agrippa von Nettesheim, Doctor and Knight, Commonly Known as Magician; London 1856.
- Müller-Jahncke, Wolf-Dieter
Magie als Wissenschaft im frühen 16. Jahrhundert. Die Beziehungen zwischen Magie, Medizin und Pharmazie im Werk des Agrippa von Nettesheim; Marburg 1973.
- Napoli, Giovanni di
Giovanni Pico della Mirandola e la problematica dottrinale del suo tempo. (Collectio philosophica Lateranensis 8); Rom 1965.
- Nauert, Charles G. Jr.
Agrippa and the Crisis of Renaissance Thought; Urbana 1965.
- Neher, André
»Silence -- Dumija«, in: *Contemporary Jewish Religious Thought. Original Essays on Critical Concepts, Movements and Beliefs*, hg. von A. A. Cohen and P. Mendes-Flohr; New York/London 1987, pp. 873-879.
- Neue Jerusalemer Bibel. Einheitsübersetzung mit dem Kommentar der Jerusalemer Bibel. Neu bearbeitete und erweiterte Ausgabe, deutsch herausgegeben von Alfons Deissler und Anton Vögtle in Verbindung mit Johannes M. Nützel; Freiburg/Basel/Wien 1985⁷.
- Novalis
Schriften. Im Verein mit R. Samuel herausgegeben von P. Kluckhohn, 4 Bände; Leipzig o. J.
- Orsier, J
Henri Cornélis Agrippa. Sa vie et son œuvre d'après sa correspondance 1486-1535; Paris 1911.
- Otto, Stephan (Hrsg.)
Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung, Bd. 3: Renaissance und frühe Neuzeit; Stuttgart 1984.
- Oxford Dictionary of the Jewish Religion, ed. by R. J. Zwi Werblowsky and Geoffrey Wigoder; New York/Oxford 1997.
- Peuckert, Will-Erich
Pansophie. Ein Versuch zur Geschichte der weißen und der schwarzen Magie; Stuttgart 1936.
- Peuckert, Will-Erich
Die große Wende. 2 Bde; ND Darmstadt 1966.
- Pina Martins, José V. de
Jean Pic de la Mirandole. Un portrait inconnu de l'humaniste, une édition très rare de ses conclusions; Paris 1976.
- Platon
Werke in acht Bänden, griechisch und deutsch; Darmstadt 2001.
- Prost, Auguste
Les sciences et les arts occultes au XVI^e siècle. Corneille Agrippe, sa vie et ses œuvres. 2 Bde; Paris 1881-1883.
- Rabelais, François
Œuvres de Rabelais, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Rabelais par Pierre Dupont; Paris 1865.

- Rabelais, François
Œuvres complètes. Texte établi et annoté par Jacques Boulenger. Édition revue et commentée par Lucien Scheler; Paris 1955.
- Rabelais, François
Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht durch Gottlob Regis, neu herausgegeben von Wilhelm Weigand; München und Leipzig 1911.
- Rabin, Sheila
Two Renaissance Views of Astrology: Pico and Kepler; Ann Arbor 1989
- Ranke, Leopold von
Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation; Wien 1934.
- Raschi, i. e. Rabbi Schlomo ben Jizchak
Kitvej kodesch, Ketuvim: Tehillim `im perusch Raschi; Wilna 1890.
- Reichert, Klaus
Fortuna oder Die Beständigkeit des Wechsels; Frankfurt/M. 1985.
- Reinhardt, Heinrich
Freiheit zu Gott. Der Grundgedanke des Systematikers Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494); Weinheim 1989.
- Rilke, Rainer Maria
Das Buch der Bilder; Leipzig 1928.
- Robb, Nesca A
Neoplatonism of the Italian Renaissance; London 1935.
- Roulier, Fernand
Jean Pic de la Morandole (1463-1494). Humaniste, Philosophe et Théologien; Genf 1989.
- Rudolph, G.
»De incertitudine et vanitate scientiarum. Tradition und Wandel der wissenschaftlichen Skepsis von Agrippa von Nettesheim bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts«, in: *Gesnerus* vol. 23/1966, fasc. 3/4, pp. 247-265.
- Rudolph, Kurt
Die Gnosis. Wesen und Geschichte einer spätantiken Religion; Leipzig 1977.
- Santillana, Giorgio de/Hertha von Dechend
Die Mühle des Hamlet. Ein Essay über Mythos und das Gerüst der Zeit; Berlin 1993.
- Savonarola, Girolamo
Prediche italiane ai Fiorentini, ed. F. Cognasso, Bd. 1, Florenz o. J.
- Schäfer, Peter
Rivalität zwischen Engeln und Menschen. *Studia Judaica* 5; Berlin 1975.
- Schär, Max
Das Nachleben des Origenes im Zeitalter des Humanismus, Basel und Stuttgart 1979
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm
Topica universalis. Eine Modellgeschichte humanistischer und barocker Wissenschaft; Hamburg 1983.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm
Philosophia perennis. Historische Umrisse abendländischer Spiritualität in Antike, Mittelalter und Früher Neuzeit; Frankfurt/M. 1998.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm
»Johannes Reuchlin und die Anfänge der christlichen Kabbala«, in: *Christliche Kabbala*, hg. von Wilhelm Schmidt-Biggemann. Pforzheimer Reuchlinschriften Bd. 10; Ostfildern 2003, pp. 9-48.

- Scholem, Gershom
 »Zur Geschichte der Anfänge der christlichen Kabbala«, in: *Essays presented to Leo Baeck on the Occasion of His Eightieth Birthday*, London 1954, pp. 158-193.
- Scholem, Gershom
 Zur Kabbala und ihrer Symbolik; Zürich 1960.
- Scholem, Gershom
 Ursprung und Anfänge der Kabbala. *Studia Judaica*, Forschungen zur Wissenschaft des Judentums Bd. III, hg. von E. L. Ehrlich; Berlin 1962.
- Scholem, Gershom
 Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen; Frankfurt/M. 1967.
- Scholem, Gershom
 Über einige Grundbegriffe des Judentums; Frankfurt/M. 1970.
- Scholem, Gershom
 »Der Name Gottes und die Sprachtheorie der Kabbala«, in: *Judaica III, Studien zur jüdischen Mystik*; Frankfurt/M. 1973, pp. 7-70.
- Scholem, Gershom
 »Die Erforschung der Kabbala von Reuchlin bis zur Gegenwart«, in: *Judaica III, Studien zur jüdischen Mystik*; Frankfurt/M. 1973, pp. 247-263.
- Scholem, Gershom
 Von der mystischen Gestalt der Gottheit. *Studien zu Grundbegriffen der Kabbala*; Frankfurt/M. 1977.
- Scholem, Gershom
 »Die Stellung der Kabbala in der europäischen Geistesgeschichte«, in: *Judaica IV, Studien zur jüdischen Mystik*, pp. 7-18; Frankfurt/M. 1984.
- Scholem, Gershom
 »Alchemie und Kabbala«, in: *Judaica IV, Studien zur jüdischen Mystik*; Frankfurt/M. 1984, pp. 19-128.
- Schrire, T.
 Hebrew Magic Amulets; New York 1982.
- Schuder, Rosemarie
 Agrippa und das Schiff der Zufriedenen; Berlin 1977.
- Schuster, Peter-Klaus
 Melencolia I. Dürers Denkbild. 2 Bde.; Berlin 1991.
- Secret, François
 »Pico della Mirandola e gli inizi della cabala cristiana«, in: *Convivium* N. S. XXV/1957, pp. 31-47.
- Secret, François
 »Les débuts du kabbalisme chrétien en Espagne et son Histoire à la Renaissance«, in: *Sefarad* XVII/1957, pp. 36-77.
- Secret, François
 Le Zôhar chez les kabbalistes chrétiens de la Renaissance; Paris/La Haye 1964.
- Secret, François
 Les kabbalistes chrétiens de la Renaissance; Paris 1964; ND Neuilly-sur-Seine/Mailand 1985.
- Secret, François
 »Libanius Gallus, l'abbé Trithème, Agrippa et Gianfrancesco Pico della Mirandola, in: *Hermétisme et Kabbale*; Neapel 1992, pp. 91-118.
- Settis, Salvatore
 Giorgiones »Gewitter«. Auftraggeber und verborgenes Sujet eines Bildes in der Renaissance; Berlin 1983.

- Seznec, Jean
The Survival of the Pagan Gods. The Mythological Tradition and Its Place in Renaissance Humanism and Art; Princeton 1972.
- Shakespeare, William
The Works of William Shakespeare. The Albion Edition; London 1894.
- Shakespeare, William
Shakespeare's Tragedy of Hamlet. With Preface, Glossary etc. by Israel Gollancz; London 1905.
- Shumaker, Wayne
The Occult Sciences in the Renaissance. A Study in Intellectual Patterns; Berkeley 1972.
- Sidney, Sir Philip
An Apologie for Poetrie, London 1595; Amsterdam/New York 1971.
- Sigwart, Christoph
Kleine Schriften. 1. Reihe: Zur Geschichte der Philosophie; Freiburg/Br. 1889.
- Simonsohn, Shlomo
»Giovanni Pico della Mirandola on Jews and Judaism«, in: *From Witness to Witchcraft, Jews and Judaism in Medieval Christian Thought*, ed. Jeremy Cohen. Wolfenbütteler Mittelalter-Studien, Bd. 11, Wiesbaden 1996.
- Sohar -- Sefer ha-Sohar `al chamischa chumschej tora me-ha-tana ha-`eloki Rabbi Schim`on ben Jochai s`1; Wilna 1922.
- Stadelmann, Rudolf
Vom Geist des ausgehenden Mittelalters. Studien zur Geschichte der Weltanschauung von Nicolaus Cusanus bis Sebastian Franck; Halle 1929.
- Steinsaltz, Adin
La rose aux treize pétales. Introduction à la cabbale, suivi de: Introduction au Talmud; Paris 1989.
- Taylor, H. O.
Thought and Experience in the 16th Century. 5 Bde; New York 1962.
- Thomas, Keith
Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in the 16th and 17th Century England; Oxford 1971.
- Thorndyke, Lynn
A History of Magic and Experimental Science, 8 vols.; New York 1923-1938.
- Thumfarth, Alexander
Die Perpektive und die Zeichen. Hermetische Verschlüsselungen bei Giovanni Pico della Mirandola. Münchener Universitätschriften, Institut für Geistesgeschichte und Philosophie der Renaissance, Bd. XVIII; München 1996.
- Trachtenberg, Joshua
Jewish Magic and Superstition. A Study in Folk Religion; New York 1970.
- Trinkaus, Charles
In Our Image and Likeness. Humanity and Divinity in Italian Humanist Thought; London/Chicago 1970.
- Trusen, Winfrid
»Die Prozesse gegen Reuchlins *Augenspiegel*. Zum Streit um die Judenbücher«, in: *Reuchlin und die politischen Kräfte seiner Zeit*, hg. von Stefan Rhein. Pforzheimer Reuchlinschriften Bd. 5; Sigmaringen 1998, pp. 87-131.

- Valcke, Louis und Roland Galibois
Le Périple Intellectuel de Jean Pic de la Mirandole, suivi du discours »De la dignité de l'homme« et du traité »L'être et l'un«. Les Presses de l'Université de Laval, Sainte Foy, Centre d'Etudes de la Renaissance; Sherbrooke 1994.
- Védrine, Hélène
Philosophie et Magie à la Renaissance; Paris 1996.
- Vigenère, Blaise de
Traicté des chiffres; Paris 1586.
- Vinci, Leonardo da
Philosophische Tagebücher, italienisch/deutsch, zusammengestellt, übersetzt und mit einem Essay »Zum Verständnis der Texte« und einer Bibliographie herausgegeben von Giuseppe Zamboni; Hamburg 1958.
- Volkov, Shulamit
Das jüdische Projekt der Moderne; München 2001.
- Vorländer, Karl
Geschichte der Philosophie, Bd. III: Philosophie der Renaissance/Beginn der Naturwissenschaft; Reinbek 1965.
- Wald, Stephen, G.
The Doctrine of the Divine Name. An Introduction to Classical Kabbalistic Theology, *Brown Judaic Studies* 149; Atlanta 1988
- Walker, D. P.
Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella. *Studies of the Warburg Institute* Bd. 22; London 1958.
- Wiedenhofer, Siegfried
«Erinnerte Tradition und tradierte Erinnerung in Humanismus und Reformation«, in: *Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung*, hg. von Aleida Assmann u. Dietrich Harth; Frankfurt/M. 1991.
- Wind, Edgar
Heidnische Mysterien in der Renaissance; Frankfurt/M. 1987.
- Wirszubski, Chaim
»Giovanni Pico's Companion to Kabbalistic Symbolism«, in: *Studies in Mysticism and Religion presented to Gershom G. Scholem on his 70th birthday by Pupils, Colleagues and Friends*; Jerusalem 1967, pp. 353-362.
- Wirszubski, Chaim
»Giovanni Pico's Book of Job«, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 32/1973, pp. 69-86.
- Wirszubski, Chaim
Schloscha perakim be-toldot ha-kabbala ha-nozrit; Jerusalem 1975.
- Wirszubski, Chaim
Mekubbal nozri koreh be-tora; Jerusalem 1977.
- Wirszubski, Chaim
Pico della Mirandola's Encounter with Jewish Mysticism; Cambridge/Mass./London 1989.
- Yates, Frances A.
The Art of Memory; Chicago 1966.
- Yates, Frances A.
Aufklärung im Zeichen des Rosenkreuzes; Stuttgart 1975.
- Yates, Frances A.
Die okkulte Philosophie im elisabethanischen Zeitalter; Amsterdam 1979.
- Yourcenar, Marguerite
L'Œuvre au Noir; Paris 1968.

- Zambelli, Paola
 »A proposito del *De vanitate scientiarum et artium* di Cornelio Agrippa«, in:
Rivista critica di storia della Filosofia 15/1960, pp. 166-180.
- Zambelli, Paola
 »Agrippa von Nettesheim in den neueren kritischen Studien und
 Handschriften«, in: *Archiv für Kulturgeschichte*, 51. Bd., Heft 2/1969, pp. 265-
 295.
- Zambelli, Paola
 »Cornelio Agrippa, Erasmo e la teologia umanistica«, in: *Rinascimento*
 21/1969, pp. 29-88.
- Zambelli, Paola
 »Magic and Radical Reformation in Agrippa of Nettesheim«, in: *Journal of*
the Warburg and Courtauld Institutes 39/1976, pp. 69-103.
- Zambelli, Paola
 »Scholastiker und Humanisten. Agrippa und Trithemius zur Hexerei. Die
 natürliche Magie und die Entstehung kritischen Denkens«, in: *Archiv für*
Kulturgeschichte, 67. Bd./1985, pp. 41-79.
- Zambelli, Paola
 »Cornelius Agrippa, ein kritischer Magus«, in: *Die okkulten Wissenschaften*
in der Renaissance, hg. von A. Buck; Wiesbaden 1992, pp. 65-90.
- Zika, Charles
 »Reuchlin's *De verbo mirifico* and the Magic Debate of the Late Fifteenth
 Century«, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 39/1976, pp.
 104-138.
- Zika, Charles
 Reuchlin und die okkulte Tradition der Renaissance. Pforzheimer
 Reuchlinschriften Bd. 6; Sigmaringen 1998.
- Zilsel, Edgar
 Die sozialen Ursprünge der neuzeitlichen Wissenschaft, hg. von Wolfgang
 Krohn; Frankfurt/M. 1976.
- Zinzow, Adolf
 Die Hamletsage an und mit verwandten Sagen erläutert; Halle 1877.