



**Das Klavier als Mittel politischer Distinktion  
im Zusammenhang mit der Entwicklung  
des Klavierbaus in London und Berlin  
an den Beispielen Broadwood und Bechstein**

**INAUGURAL – DISSERTATION**

zur Erlangung des Grades Doctor rerum politicarum  
(Dr. rer. pol.)

Eingereicht beim  
Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft  
im Fachbereich Politik- und Sozialwissenschaften  
der Freien Universität Berlin

von

Hagen W. Lippe-Weißfeld

Berlin | 2006

Erstgutachter: Prof. Dr. Ralf Rytlewski

Zweitgutachterin: Prof. Dr. Dorothea Schmidt

Tag der Disputation: 15. Februar 2006

**Hagen W. Lippe-Weißefeld**

**Das Klavier als Mittel politischer Distinktion  
im Zusammenhang mit der Entwicklung  
des Klavierbaus in London und Berlin  
an den Beispielen Broadwood und Bechstein**

**Berlin | 2006**

Meinen lieben Eltern  
in Dankbarkeit gewidmet.

