

# Diskographie

## Diskographie

### Jazz

**Benny Goodman:** *Performance Recordings 1937-1938* (MGM, USA o.J.)

**Friedrich Gulda:** *The Air From Other Planets* (MPS, D 1969)

**Keith Jarrett:** *Das Wohltemperierte Klavier I und II* (ECM, D 1987)

**Jacques Loussier/TRIO PLAY BACH/JACQUES LOUSSIER TRIO:** *Play Bach No. 1* (Decca, D 1960; als CD 2000 wiederveröffentlicht); *Play Bach No. 2* (Decca, D 1961; als CD 2000 wiederveröffentlicht); *Play Bach No. 3* (Decca, D 1962); *Play Bach No. 4* (Decca, D 1963); *Play Bach No. 5* (Decca, D 1965)

(Die LP *Play Bach No.1* bis *Play Bach No.5* wurden Anfang der siebziger Jahre mit leicht verändertem Repertoire und verändertem Cover wiederveröffentlicht)

*Play Bach aux Champs Élysées No. 1* (Decca, F o. J.); *Play Bach aux Champs Élysées No. 2* (Decca, F o. J.); *The Jacques Loussier Trio Play Bach* (Decca, D o. J.); *The Best Of Play Bach* (Decca, D 1985); *Jacques Loussier Play Bach Volume 1-5* (Decca/Zweitausendeins, D Kasette mit fünf LP, 1987); *Play Bach - für den Kenner* (Decca, D o. J.); *The Jacques Loussier Trio plays Bach Brandenburg Concerto No. 2* (Decca, D 1974); *Play Bach Live In Japan* (Decca, D 1974); *Jacques Loussier/Play Bach* (Decca, D 2 CD, enthält Aufnahmen von 1960 bis 1965, darunter Live-Aufnahmen); *Reflections Of Bach* (Decca, D 1988); *Jacques Loussier Plays Bach* (Telarc, D 1996); *Jacques Loussier Trio - The Four Seasons* (Telarc, D1996); *Jacques Loussier Trio: Satie - Gymnopédies.Gnossiennes* (Telarc, D 1998); *Play Bach* (Decca/Zweitausendeins, D 1999; 3 CD, enthalten Aufnahmen der LP *Play Bach No. 1* bis *Play Bach No. 5* und *Play Bach Aux Champs Élysées No. 1* und

## Diskographie

No. 2 sowie die Einspielungen der Brandenburgischen Konzerte Nr. 2 und Nr. 5); mit Güher und Süher Pekinel: *Take Bach* (Teldec, D 2000)

**THE MODERN JAZZ QUARTET:** *THE MODERN JAZZ QUARTET* (Bellaphon, D o.J.); *Blues On Bach* (Atlantic, USA 1974)

**Günther Noris:** *Swing Bach* (Edel, D 1999)

**The Oscar Peterson Trio:** *We Get Requests* ( Verve, USA o.J.)

**Nina Simone:** *Nina Simone - Verve Jazz Masters 17* (Verve, USA 1993)

**THE SWING SINGERS:** *Swinging Bach* (Fontana, D o.J.)

**Lennie Tristano:** *Lennie Tristano* (Atlantic, USA 1956); *The New Tristano* (Atlantic, USA 1962)

Rock (Klassikrock - Zitate, Arrangements, Bearbeitungen)

Die Diskographie beinhaltet im ersten Teil Schallplatten und Compact Discs, die vorgelegen haben. Es handelt sich also nicht um eine vollständige Diskographie von Rock-Tonträgern, die in irgendeiner Weise aus Kunstmusik zitieren oder Bearbeitungen von Werken der Kunstmusik enthalten. Eine umfangreiche selektive Diskography zum Thema gibt: Janell R. Duxburry: *Rockin' The Classics and Classicizin' The Rock - A Selcetively Annotated Discography*, Greenwood Press, London 1985.

**AMON DÜÜL II:** *Made In Germany* (Nova/Teldec, D 1975)

Titel: *Overture*

Vorlage: *Walkürenritt*

Komponist: Richard Wagner

Bearbeitung/Arrangement: Evers

**ARS NOVA:** *ARS NOVA* (Elektra, USA 1968)

Titel: *Zarathustra*

Vorlage: *Also sprach Zarathustra*

Komponist: Richard Strauss

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Es gibt offensichtlich zwei verschiedene Ausgaben dieser Platte unter derselben Bestellnummer (Elektra EKS-74020). Die vorliegende Ausgabe enthält nur einen der in Duxbury: Rockin' The Classics genannten Titel.

**Batt, Mike:** *Schizoponia* (Epic/CBS, NL 1977)

Titel: *Bouree*

Vorlage: Bourée I und Bourée II aus der Suite Nr. 2 h-Moll (BWV 1067)

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Mike Batt

Arrangement von Bourée I im a-capella-Stil der Swingle Singers; danach Originaltext von Bourée II und Bourée I

**THE BEATLES:** *Yellow Submarine* (Apple/EMI, D 1969)

Interpret: THE BEATLES

Titel: *All You Need Is Love*

Vorlage: Zweistimmige Invention Nr. 8, Takte 1 und 2

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Trompetenzitat aus der Invention im Schlußteil des Songs; vermutlich spontane Eingebung des Musikers

Titel: Musik zum Film „Yellow Submarine“ (1969)

Komposition: Air aus Suite in D, BWV 1068

Bearbeitung/Arrangement: George Martin

Diskographie

**BEGGARS OPERA: Act One** (Vertigo/Phonogram, D o.J.)

Titel: *Raymond's Road*

Vorlage 1: Sonate in A-Dur KV 331, Alla Turca

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung/Arrangement: Alan Park

Vorlage 2: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Alan Park

Vorlage 3: Intermezzo aus der Karelia-Suite

Komponist: Jean Sibelius

Bearbeitung/Arrangement: Alan Park

Vorlage 4: *In der Halle des Bergkönigs* aus Peer Gynt-Suite

Komponist: Edvard Grieg

Bearbeitung/Alan Park

Titel: *Light Cavalry*

Vorlage: *Carmen*

Komponist: Georges Bizet

Bearbeitung/Arrangement: Alan Park

**THE BEACH BOYS: Light Album L. A.** (Caribou/CBS, NL 1979)

Titel: *Lady Linda*

Vorlage: „Jesus, meine Freude“ (BWV 147)

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Harry Betts

**BLOOD, SWEAT & TEARS: II** (CBS, USA 1968)

Titel: *Variations on a Theme by Eric Satie (1st and 2nd Movements)*

Vorlage: *Trois Gymnopedies*, 1. und 2. Satz

Komponist: Erik Satie.

Bearbeitung/Arrangement: Dick Halligan  
Bearbeitung für akustische Gitarre, Flöte und Blechbläser. Das Stück wird auf Seite zwei noch einmal wiederholt. Auf dem Cover ist der Namen Erik fälschlich als Eric wiedergegeben.

**BLOOD, SWEAT & TEARS: III** (CBS, GB 1970)

Titel: *40 000 Headmen*

Vorlage 1: *Ungarisches Bauernlied*

Komponist: Béla Bartók

Vorlage 2: *Leutnant Kijé* Suite

Komponist: Sergej Prokofjew

Bearbeitung/Arrangement: Dick Halligan

Außerdem wurde die Komposition I Mean You von Thelonious Monk verwendet.

**BLOOD, SWEAT & TEARS Featuring David Clayton-Thomas: New City**  
(CBS, USA 1975)

Titel: *Naked Man*

Vorlage: Serenade „Eine kleine Nachtmusik“

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung/Arrangement: Blood, Sweat and Tears

Teile der Ouverture für Blechbläser arrangiert.

**BONZO DOG BAND: Keynsham** (Sunset, GB 1978)

Titel: *You done My Brain In*

Vorlage: *In der Halle des Bergkönigs*

Komponist: Jean Sibelius

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

**Bowie, David: Pin Ups** (RCA, D 1973)

Titel: *See Emily Play*

Diskographie

Vorlage 1: *Also sprach Zarathustra*  
Komponist: Richard Strauss

Vorlage 2: Ouvertüre zur Ratswahlkantate  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Cover Version des gleichnamigen Songs von PINK FLOYD

**BOYS, THE:** *TO HELL WITH THE BOYS* (Safari/EMI, D 1979)  
Titel: *Sabre Dance*  
Vorlage: *Säbeltanz* aus dem Ballett *Gajaneh*  
Komponist: Aram Katchaturian  
Bearbeitung/Arrangement: k. A.  
Eng an das Vorbild von LOVE SCULPTURE angelehnt

**COLOSSEUM:** *Valentyne Suite* (Bronze/Ariola, D 1969)  
Titel: *Valentyne Suite*  
Vorlage: Toccata für Orgel d-Moll BWV 565  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: N.N.  
Vorlage und Komponist der Vorlage werden nicht genannt.

**CURVED AIR:** *Airconditioning* (Warner, D 1970)  
Titel: *Vivaldi With Cannons*  
Vorlage: Ken wirkliches Zitat, sondern ein Reflex auf diverse Kompositionen Vivaldis.  
Komponist: Darryl Way

**Deodato:** *II* (CTI, US 1973)  
Titel: *Pavane For A Dead Princess*  
Vorlage: *Pavane pour une infante défunte*  
Komponist: Maurice Ravel

Bearbeitung/Arrangement: Eumir Deodato

**Deodato:** *Knights of Fantasy* (WEA, D 1979)

Titel: *Bachmania 1st: Jesu, Joy Of Man's Desiring*

Vorlage: „Jesus, meine Freude“ (BWV 147)

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Eumir Deodato

**EELA CRAIG:** *Missa Universalis* (Philips/Phonogram, D 1978)

Titel: *Missa Universalis*

Vorlage: Teile von Bruckner-Kompositionen

Komponist: Anton Bruckner

Bearbeitung/Arrangement: EELA CRAIG

**EGG:** *Egg* (Nova/Deram, GB 1979)

Titel: *Fugue in d-minor*

Vorlage: Toccata und Fuge für Orgel d-Moll BWV 565

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Egg

**EGG:** *The Polite Force* (Deram/Teldec, D 1970)

Titel: *Boilk*

Vorlage: „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“ (BWV 637)

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Egg

**EKSEPTION:** *EKSEPTION* (Philips, D 1968)

Titel: *The Fifth*

Vorlage: Symphonie Nr. 5

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden



Diskographie

Titel: *Sabre Dance*

Vorlage: *Säbeltanz* aus dem Ballett *Ganijeh*

Komponist: Aram Katchaturian

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Air*

Vorlage: *Air* aus der Suite Nr. 3 in D-Dur BWV 1068

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Dance Macabre*

Vorlage: *Danse macabre* op. 40

Komponist: Camille Saint-Saens

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

**EKSEPTION:** *Beggar Julias Time Trip* (Philips/Phonogram, D 1969)

Titel: *Adagio*

Vorlage: *Adagio*

Komponist: Tomaso Albinoni

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Space I*

Vorlage: *Siciliano* aus der Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Italian Concerto*

Vorlage: *Italienisches Konzert*, 1. Satz BWV 971

Komponist: Johann Sebastian

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Concert*

Vorlage: Klavierkonzert b-Moll, Opus 23, 1. Satz

Komponist: Peter Iljitsch Tschaikowsky

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden  
Titel: *Space II* und *Space III*: siehe *Space I*

**EKSEPTION: 3** (Philips/Phonogram, D 1971)

Titel: *Peace Planet*

Vorlage: Badinerie aus der Orchestersuite Nr. 2 h-Moll (BWV 1067)

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *The Lamplighter*

Vorlage: Präludium und Fuge a-Moll (BWV 865) Wohltemperiertes Clavier I

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *On Sunday They Will Kill The World*

Vorlage: Präludium op 3. Nr. 2 cis-Moll

Komponist: Sergei Rachmaninow

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Rondo*

Vorlage: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

**EKSEPTION: 00.04** (Philips/Phonogram, D 1971)

Titel: *Ave Maria*

Vorlage 1: *Ave Maria*

Komponist: Charles Gounod

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Vorlage 2: Fuge für Orgel d-Moll (BWV 565)

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

## Diskographie

Teil des *Ave Maria* ist das Präludium Nr. 1 C-Dur aus dem Wohltemperierten Clavier Teil I von Johann Sebastian Bach

Titel: Partita No.2 in C minor  
Vorlage: Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden  
Von der Partita wird lediglich die Ouvertüre verwendet.

EKSEPTION: 5 (Philips/Phonogram, D 1972),  
Titel: *Introduction*  
Vorlage: Symphonie Nr. 5  
Komponist: Ludwig van Beethoven  
Bearbeitung/Arrangeur: Rick van der Linden

Titel: *Siciliano*  
Vorlage: Siciliano aus der Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Vivace*  
Vorlage: Allegro aus dem Konzert für Violine und Orchester a-Moll, BWV 1041  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Virginal*  
Vorlage: Kleines Präludium c-Moll  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *A la Turca*  
Vorlage: Alla Turca aus der Piano-Sonate Nr. 11 A-Dur, K.V. 331  
Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Finale*  
Vorlage: Symphonie Nr. 5  
Komponist: Ludwig van Beethoven  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

**EKSEPTION:** *Trinity* (Philips/Phonogram, D 1973)  
Titel: *Toccatà*  
Vorlage: Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Romance*  
Vorlage: Romanze aus der Violine und Orchester Nr. 2 in F-Dur, op.50  
Komponist: Ludwig van Beethoven  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Flight of the Bumble Bee*  
Vorlage: *Hummelflug*  
Komponist: Rimski-Korsakow  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Titel: *Finale III*  
Vorlage: Symphonie Nr. 5  
Komponist: Ludwig van Beethoven  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

**EKSEPTION:** *Bingo!* (Philips/Phonogram, D 1974)  
Titel: *Sabre Dance '74*  
Vorlage: *Säbeltanz* aus dem Ballett Ganiyeh  
Komponist: Aram Katchaturian  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

Diskographie

Titel: *The Death of Ase*  
Vorlage: *Peer Gynt*-Suite  
Komponist: Edvard Grieg  
Bearbeitung/Arrangement: Rick van der Linden

ELECTRA: *Adaptionen* (Amiga, DDR o. J.)  
Titel: *Borodin*-Suite  
Vorlage: Sinfonie Nr. 2 h-Moll und Polowetzer Tänze  
Komponist: Alexander Borodin  
Bearbeitung/Arrangement: Rainer Uebel/Peter Ludewig

Titel: *Bach '75*  
Vorlage: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1050  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Rainer Uebel

Titel: *Säbeltanz*  
Vorlage: *Säbeltanz* aus dem Ballett *Ganijeh*  
Komponist: Aram Katschaturian  
Bearbeitung/Arrangement: Bernd Aust

Titel: *Prelude cis-moll*  
Vorlage: Präludium op 3. Nr. 2 cis-Moll  
Komponist: Sergei Rachmaninow  
Bearbeitung/Arrangement: Rainer Uebel/Peter Ludewig

Titel: *In der Halle des Bergkönigs*  
Vorlage: *Peer Gynt*-Suite  
Komponist: Edvard Grieg  
Bearbeitung/Arrangement: Rainer Uebel/Peter Ludewig

Titel: *Türkischer Marsch*  
Vorlage: Alla Turca, Klaviersonate A-Dur KV 331  
Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung/Arrangement: Rainer Uebel/Peter Ludewig

**ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *2* (Harvest/EMI, D 1973),

Titel: *Roll Over Beethoven*

Vorlage: Symphonie Nr. 5, 1. Satz

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung/Vorlage: k. A.

Arrangement der Eröffnungstakte des ersten Satzes für Violine, zwei Celli und elektrische Bassgitarre; als alleiniger Komponist wird Chuck Berry angegeben.

**ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *A New World Record* (Jet/UA, D 1976)

Titel: *Rockaria*

Vorlage: Symphonie Nr. 5

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung/Arrangement: Richard Tandy

Zitat der ersten zwei Takte in der Klavierbegleitung.

**ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *Discovery* (Jet CBS, NL 1979)

Titel: *The Diary of Horace Wimp*

Vorlage: *Orpheus in der Unterwelt*

Komponist: Jacques Offenbach

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *EMERSON, LAKE AND PALMER* (Island, D 1970)

Titel: *The Barbarian*

Vorlage: *Allegro Barbaro*

Komponist: Béla Bartók

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Diskographie

Titel: *Take a Pebble*

Vorlage: Zweistimmige Invention C-Dur BWV 772

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Kurzes Zitat in der Klavierimprovisation

Titel: *Knife Edge*

Vorlage 1: *Sinfonietta*

Komponist: Leoš Janáček

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Vorlage 2: Allemande aus der Französischen Suite Nr. 1 BWV 812

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Pictures At An Exhibition* (Island/Ariola, D 1971)

Titel: *Pictures At An Exhibition*

Vorlage: *Bilder einer Ausstellung*

Komponist: Modest Mussorgski

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Bearbeitung für Hammond-Orgel, Synthesizer, elektrische Baßgitarre, Drums

Titel: *The Nutcracker*

Vorlage: *Nußknacker-Suite*

Komponist: Peter Iljitsch Tschaikowksy

Bearbeitung/Arrangement:

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Tarkus* (Island/Ariola, D 1971)

Titel: *The Only Way*

Vorlage 1: Toccata in F-Dur für Orgel BWV 540

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson  
Die Vorlage wurde weder bearbeitet noch arrangiert.

Vorlage 2: Präludium Nr. VI BWV 851 Wohltemperiertes Clavier Teil 1  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Trilogy* (Island/Ariola, D 1972)  
Titel: *Hoedown*  
Vorlage: *Rodeo* (Ballett)  
Komponist: Aaron Copland  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Brain Salad Surgery* (Manticore/Ariola, D 1973)  
Titel: *Toccata*  
Vorlage: 4. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 1  
Komponist: Alberto Evaristo Ginastera  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Works Volume I* (Ariola, D 1977)  
Titel: *The Enemy God Scythian Suite*  
Vorlage: *Scythian Suite*  
Komponist: Sergej Prokofjew  
Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Titel: Invention d-Moll  
Vorlage: Zweistimmige Invention d-Moll BWV 775  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Carl Palmer



Diskographie

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Love Beach* (Ariola, D 1978)

Titel: *Canario*

Vorlage: *Fantasia par un gentil homme*

Komponist: Joaquin Rodrigo

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Welcome Back My Friends* (Manticore/Ariola 1975; drei LP)

Titel: *Hoedown*

Vorlage: *Rodeo* (Ballett)

Komponist: Aaron Copland

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Titel: *Toccata*

Vorlage: 4. Satz Klavierkonzert Nr. 1

Komponist: Alberto Evaristo Ginastera

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Titel: *Take a Pebble*

Vorlage: Zweistimmige Invention C-Dur BWV 772

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Kurzes Zitat in der Klavierimprovisation

**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *In Concert* (Palm Beach/Ariola 1979)

Titel: *Knife Edge*

Vorlage 1: *Sinfonietta*

Komponist: Leoš Janáček

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Vorlage 2: Allemande aus der Französischen Suite Nr. 1 BWV 812

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Titel: *Pictures At An Exhibition*  
Vorlage: *Bilder einer Ausstellung*  
Komponist: Modest Mussorgski  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson  
Bearbeitung für Hammond-Orgel, Synthesizer, elektrische Baßgitarre,  
Drums

Eno, Brian: *Three Variations on the Canon in D-Major by Johann Pachelbel:  
Fullness of Wind, French Catalogues, Brutal Ardour*  
Vorlage: Kanon in D  
Komponist: Johann Pachelbel  
Bearbeitung/Arrangement: Brian Eno

**EYES OF BLUE:** *Crossroads of Time* (Mercury, NL 1968)  
Titel: *Largo*  
Vorlage: Largo aus der Oper „Xerxes“  
Komponist: Georg Friedrich Händel  
Bearbeitung/Arrangement: R. Francis  
Arrangement für A-Capella-Chor, Mellotron und Klavier

**FEVER TREE:** *Fever Tree* (MCA, USA o. J.)  
Titel: *Imitation Situation 1*  
Vorlage: Toccata aus Toccata und Fuge d-Moll BWV 565  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Fever Tree

**Fortmann, Tommy:** *Demon Thor* (United Artists, D 1972)  
Titel: *Story Demon Thor*  
Vorlage: Kleines Präludium g-Moll  
Komponist: Johann Sebastian Bach

Diskographie

**FRUMPY: 2** (Fontana, D 1971)

Titel: *Duty*

Vorlage: Fuge aus Toccata und Fuge für Orgel, d-Moll BWV 565

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Jean-Jacques Kravetz

**JADE WARRIOR: *Floating World*** (Island, USA 1974)

Titel: *Clouds*

Vorlage: *Nuages*

Komponist: Claude Debussy

Bearbeitung: Jade Warrior

**JETHRO TULL: *Stand Up*** (Chrysalis, D 1969)

Titel: *Boure*

Vorlage: Bourée aus der Suite für Laute BWV 996

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Ian Anderson

**Kamen, Mike: *New York Rock*** (Atco, USA 1973)

Titel: *Winter Child*

Vorlage: Aria aus den Goldberg-Variationen BWV 988

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Michael Kamen

Arrangement für Cembalo, elektrische Baßgitarre und Drums

**LAKE: *Lake*** (CBS, D 1977)

Titel: *Between The Lines*

Vorlage: Präludium Nr. 5 BWV 850 aus dem Wohltemperierten Clavier  
Teil 1

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Lake

**LOVE SCULPTURE:** *Forms and Feelings* (Odeon, D 1969)

Titel: *Farandole*

Vorlage: Farandole aus „L'Arlesienne“

Komponist: Georges Bizet

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Titel: *Sabre Dance*

Vorlage: *Säbeltanz* aus dem Ballett *Ganijeh*

Komponist: Aram Katchaturian

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

**Mackay, Andy:** *In Search Of Eddie Riff* (Polydor, GB 1974)

Titel: *An die Musik*

Vorlage: *An die Musik*

Komponist: Franz Schubert

Bearbeitung/Arrangement: Andy Mackay

Titel: *Rides of The Valkyries*

Vorlage: *Walkürenritt*

Komponist: Richard Wagner

Bearbeitung/Arrangement: Andy Mackay

**NEW TROLLS:** *Night On The Bare Mountain* (Pan, D o.J.)

Titel: *Night On The Bare Mountain*

Vorlage: *Die Nacht auf dem kahlen Berge*

Komponist: Modest Mussorgski

Bearbeitung/Arrangement:

**NEW TROLLS:** *Concerto Grosso Per I* (Cetra, I o.J.),

Titel: *Allegro*

Vorlage: Zweistimmige Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779

Komponist: Johann Sebastian Bach

Diskographie

Bearbeitung/Arrangement:

**THE NEW YORK ROCK AND ROLL ENSEMBLE:** *Faithful Friends* (Atco, USA 1969)

Titel: *Trio Sonata*

Vorlage: Trio-Sonate G-Dur BWV 1038, Vivace

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Michael Kamen

Bearbeitung für zwei Oboen und Violoncello

Titel: *Aria*

Vorlage: Arie

Komponist: Thomas Morley

Bearbeitung/Arrangement: Michael Kamen

Titel: *Brandenburg*

Vorlage: 1. Satz aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 5 BWV 1050

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Michael Kamen

Bearbeitung für Rockband sowie zwei Oboen und Violoncello

**THE NICE:** *Nice* (Immediate, GB 1969)

Titel: *Azrael reviseted*

Vorlage: Präludium cis-Moll

Komponist: Sergei Rachmaninow

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Titel: *Rondo 69*

Vorlage: Fuge aus Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Baß-Riff an „Zauberlehrling“ (Paul Dukas) angelehnt

Titel: *She Belongs To Me*

Vorlage 1: Präludium Nr. 4 BWV 849 Wohltemperiertes Clavier Teil 1

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Vorlage 2: Sinfonia aus der Kantate Nr. 29

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Vorlage 3: *Billy The Kid* (Ballett)

Komponist: Aaron Copland

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**THE NICE:** *The Immediate Story* (Immediate, GB 1975)

Titel: *Rondo*

Siehe: Rondo 69 (THE NICE: *NICE*; Immediate, GB 1969)

Zusätzliche Vorlage: 3. Satz aus dem Italienischen Konzert BWV 971

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Titel: *Intermezzo*

Vorlage: *Intermezzo* aus der *Karelia*-Suite

Komponist: Jean Sibelius,

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

Titel: *Ars Longa Vita Brevis 3rd Movement*

Vorlage: 1. Satz aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 3 BWV 1048

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson

**THE NICE:** *Five Bridges* (Charisma, GB 1970)

Interpret: THE NICE

Titel: *Intermezzo*

Vorlage: *Intermezzo* aus der *Karelia*-Suite

## Diskographie

Komponist: Jean Sibelius  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson/Joseph Eger  
Arrangement für Hammond-Orgel, elektrische Baßgitarre, Schlagzeug  
und Orchester

Titel: *Pathétique Symphony Nr. 6, 3rd Movement*  
Vorlage: Symphonie Nr. 6, 3. Satz  
Komponist: Peter Iljitsch Tschaikowsky  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson/Joseph Eger  
Arrangement für Hammond-Orgel, elektrische Baßgitarre, Schlagzeug  
und Orchester

Titel: *Country Pie/Brandenburg Concerto No. 6*  
Vorlage: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051, 1. Satz  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson  
Arrangement für Hammond-Orgel, elektrische Baßgitarre, Schlagzeug.  
Cover Version des Songs Country Pie von Bob Dylan

**THE NICE:** *Elegy* (Charisma, GB 1971)  
Titel: *Third Movement Pathétique*  
Vorlage: Symphonie Nr. 6, 3. Satz  
Komponist: Peter Iljitsch Tschaikowsky  
Bearbeitung/Arrangement: Keith Emerson  
Arrangement von Teilen des dritten Satzes für Hammond-Orgel, elektrische  
Baßgitarre und Schlagzeug

**Parks, Van Dyke:** *Clang of The Yankee Reaper* (Warner Bros., USA 1975)  
Interpret: Van Dyke Parks (kb, voc)  
Titel: *Cannon in D*  
Vorlage: Kanon in D nach „Eine Feste Burg“ (Martin Luther)  
Komponist: Johann Pachelbel  
Bearbeitung/Arrangement: Bob Thompson  
Arrangement des Themas für Blechbläser-Band und Percussion

**Parks, Van Dyke:** *Tokyo Rose* (Warner Bros., USA 1989)

Interpret: Van Dyke Parks

Titel: *America*

Vorlage: *Rule Britannia*

Komponist: -

Bearbeitung/Arrangement: Todd Hayen

**PROCOL HARUM:** *A Whiter Shade of Pale* (Intercord, D 1967)

Titel: *Repent Walpurgis*

Vorlage: Präludium 1 C-Dur aus dem Wohltemperierten Clavier Teil 1

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Vorlage: Matthew Fisher

**ROXY MUSIC:** *Roxy Music* (Island, GB 1972)

Titel: *Re-Make/Re-Model*

Vorlage: *Walkürenritt*

Komponist: Richard Wagner

Bearbeitung/Arrangement: Andy Mackay

Zitat auf dem Saxophon

**Scherpenzeel, Ton:** *Le Carnaval des Animaux* (Ariola, D 1978)

Titel: *Le Carnaval des Animaux*

Komponist: Camille Saint-Saëns

Bearbeitung/Arrangement: Ton Scherpenzeel

**Schoener, Eberhard/Lord, John:** *Windows* (Electrola, D 1974)

Titel: *Continuo On BACH*

Vorlage: *Kunst der Fuge*

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Eberhard Schöner/John Lord



Diskographie

**SIXTY NINE:** *Live!* (Philips, D 1974)

Titel: *Bach's Broken Trumpet*

Vorlage: Kleines Präludium c-Moll

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Armin Stöwe

**SKY: 1** (Ariola, D o.J.)

Titel: *Gymnopedie No. 1*

Vorlage: *Trois Gymnopedies Nr. 1*

Komponist: Erik Satie

Bearbeitung/Arrangement: sky

**SKY: 2** (Ariola, D 1980)

Titel: *Gavotte & Variations*

Vorlage: -

Komponist: Jean-Philippe Rameau

Bearbeitung/Arrangement: Sky

Titel: *Andante*

Vorlage: Konzert für zwei Mandolinen, 2. Satz

Komponist: Antonio Vivaldi

Bearbeitung/Arrangement: Sky

Titel: *Toccata*

Vorlage: Toccata aus Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Sky

**SKY: 3** (Ariola, D 1981)

Titel: *Sarabande*

Vorlage: Sarabande

Komponist: Georg Friedrich Händel

Bearbeitung/Arrangement: Sky

**SKY:** *Forthcoming* (Ariola, D 1982)

Titel: *Masquerade*

Vorlage: *Masquerade*

Komponist: Aram Katchaturjan

Bearbeitung/Arrangement: Sky

Titel: *Ride of the Valkyries*

Vorlage: *Walkürenritt*

Komponist: Richard Wagner

Bearbeitung/Arrangement: Sky

Titel: *March To Scaffold*

Vorlage: *Symphonie Fantastique*

Komponist: Hector Berlioz

Bearbeitung/Arrangement: Sky

Titel: *Waltz*

Vorlage: *Valses Nobles et Sentimentales Nr. 2*

Komponist: Maurice Ravel

Bearbeitung/Arrangement: Sky

Titel: *Fantasy*

Vorlage: *Fantasie c-Moll*

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Sky

**STYX:** *Styx II* (RCA, D 1975)

Titel: *Little Fugue in „G“*

Vorlage: *Fuge in g-Moll, BWV 578*

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: Dennis DeYoung

Diskographie

**SUPERTRAMP:** *Crime of The Century* (A & M/CBS, NL 1974)

Titel: *Rudy*

Vorlage: Serenade „Eine Kleine Nachtmusik“

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

**TONE BAND :** *Germany Calling* (Polydor, D 1981)

Titel: *Germany Calling*

Vorlage: Symphonie Nr. 5, 1. Satz

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung/Arrangement: Adrian Askew

**TONTON MACOUTE:** *Tonton Macoute* (RCA/Teldec, D 1971)

Titel: *Natural High Part I*

Vorlage: Zweistimmige Invention a-Moll BWV 784

Komponist: Johann Sebastian Bach

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

**TRIUMVIRAT:** *Mediterranean Tales* (Harvest/EMI, D 1972)

Titel: *Across The Waters Overture*

Vorlage: „Türkische Musik“

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung/Arrangement: Hans-Jürgen Fritz

**VANILLA FUDGE:** *The Beat Goes On* (Atlantic/WEA, D 1968)

Titel: *Variations on Divertimento No. 13 in F-Major*

Vorlage 1: Divertimento F-Dur

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Vorlage 2: *Albumblatt für Elise*

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Vorlage 3: Sonate für Klavier op. 27, Nr. 2 („Mondschein“-Sonate)  
Bearbeitung/Arrangement: k. A.

**Wakeman, Rick:** *Journey to the Centre of The Earth* (A&M, GB 1974)

Titel: *The Forest*

Vorlage: *In der Halle des Bergkönigs* aus der Peer Gynt-Suite

Komponist: Edvard Grieg

Bearbeitung/Arrangement:

Webber, Andrew Lloyd: *Variations* (MCA/Metronome, D 1978)

Titel: *Variations*

Vorlage: Capriccio in a-Moll

Komponist: Nicolo Paganini

Bearbeitung/Arrangement:

Es wurden nur einige von 23 Variationen bearbeitet.

**Yes:** *Fragile* (Atlantic/WEA, D 1973)

Titel: *Cans and Brahms*

Vorlage: Symphonie Nr. 4, 3. Satz

Komponist: Johannes Brahms

Bearbeitung/Arrangement: Rick Wakeman

**Yes:** *Yessongs* (Atlantic/WEA, D 1973)

Titel: *Opening*

Vorlage: *Feuervogel*-Suite

Komponist: Igor Strawinsky

Bearbeitung/Arrangement: Rick Wakeman

Es wurden nur wenige Teile aus der Vorlage entnommen.

**Zappa, Frank:** *Fillmore East, June 1971* (WEA, D 1971)

Titel: *Bwana Dik/Latex Solar Beef*

Vorlage: *Also sprach Zarathustra*

Diskographie

Komponist: Richard Strauss  
Bearbeitung/Arrangement:

**Zappa, Frank:** *2000 Motels* (United Artists, F 1971)

Titel: *Direct-From-Hollywood-Overture*

Vorlage: *Wozzek*

Komponist: Alban Berg

Bearbeitung/Arrangement: Frank Zappa

**Verschiedene:** *Peter And The Wolf* (RSO, D 1975)

Titel: *Peter And The Wolf*

Komponist: Sergej Prokofjew

Bearbeitung/Arrangement: k. A.

Sonstige

**Walter Carlos:** *Switched-On Bach* (Tempi/CBS, USA 1968)

**William Christie & Les Arts Florissants:** Jean-Baptiste Lully: *Atys*  
(Harmonia Mundi France, F 1987)

**Concentus Musicus:** Johann Sebastian Bach - *Brandenburgische Konzerte*  
1-6 (Telefunken-Decca, D 1964)

**Wendy Carlos:** *Switched-On Bach II* (USA 1992)

Im Text genannte Platten

- 10 CC:** *Deceptive Bends* (Mercury, GB 1977)  
**10 CC:** *Live And Let Live* (Mercury, GB 1977)  
**ABBA:** *Waterloo* (Epic, GB 1974)  
**ARS NOVA:** *Ars Nova* (Elektra, USA 1968)  
**Batt, Mike:** *Schizophonia* (Epic, USA 1977)  
**BAUHAUS:** *Bauhaus* (4 AD Records, GB 1981)  
**THE BEATLES:** *All You Need Is Love/Baby You're A Rich Man* (Parlophone, GB 1967)  
**THE BEATLES:** *Help!* (Parlophone, GB 1965; Soundtrack)  
**THE BEATLES:** *I Feel Fine/She's A Woman* (Parlophone, GB 1964)  
**THE BEATLES:** *Magical Mystery Tours* (Parlophone, GB 1967)  
**THE BEATLES:** *Nothing Is Real (The Making Of Strawberry Fields Forever)* (Bootleg, GB o.J.)  
**THE BEATLES:** *Penny Lane/Strawberry Fields Forever* (Parlophone, GB 1967)  
**THE BEATLES:** *Revolver* (Parlophone, GB 1966)  
**THE BEATLES:** *Rubber Soul* (Parlophone, GB 1965)  
**THE BEATLES:** *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band* (Parlophone, GB 1967)  
**THE BEATLES:** *THE BEATLES* (Parlophone, GB 1968)  
**THE BEATLES:** *Yesterday/I Should Have Kown Better* (Parlophone, GB 1976)  
**BEAVER AND KRAUSE:** *Gandharva* (Warner Bros., USA 1971)  
**BEAVER AND KRAUSE:** *In A Wild Sanctuary* (Warner Bros. USA 1970)  
**BEGGAR'S OPERA:** *Act One* (Vertigo, GB 1970)  
**THE BEE GEES:** *Horizontal* (Polydor, GB 1968)  
**THE BEE GEES:** *Idea* (Polydor, GB 1969)  
**THE BEE GEES:** *To Love Somebody* (Polydor, GB 1967)  
**BLOOD, SWEAT & TEARS:** *Child Is Father To The Man* (Columbia, USA 1968)  
**BLOOD, SWEAT & TEARS Featuring David Clayton-Thomas:** *New City* (Columbia, USA 1975)  
**BLOOD, SWEAT & TEARS:** *3* (Columbia, USA 1970)

Diskographie

- BLOOD, SWEAT & TEARS:** *BLOOD, SWEAT & TEARS* (Columbia, USA 1969)  
**BLOOD, SWEAT & TEARS:** *Child Is Father To The Man* (Columbia, USA 1968)  
**THE BONZO DOG BAND:** *Keynsham* (Liberty, GB 1969)  
**Bowie, David:** *Pin Ups* (RCA, GB 1973)  
**The Gary Brooker Ensemble with Choir & String Quartet:** *Within Our House* (Repertoire, GB 1996)  
**Bush, Kate:** *The Red Shoes* (EMI, GB 1993)  
**CABARET VOLTAIRE:** *The Voice Of America* (Rough Trade, GB 1980)  
**CHICAGO TRANSIT AUTHORITY:** *Chicago Transit Authority* (Columbia, USA 1969)  
**CHICAGO:** *CICAGO II* (Columbia, USA 1970)  
**CHRYSALIS:** *Definition* (MGM, USA 1968)  
**COLOSSEUM:** *Valentyne Suite* (Bronze, GB 1969)  
**Costello, Elvis:** *Spike* (Warner Bros., GB 1989)  
**Costello, Elvis/The Brodsky Quartet:** *The Juliet Letters* (Warner Bros., GB 1997)  
**THE CURE:** *The Head On The Door* (Fiction, GB 1985)  
**DEEP PURPLE:** *Deep Purple* (Harvest, GB 1969)  
**DEEP PURPLE:** *In Rock* (EMI, GB 1970)  
**DEEP PURPLE:** *The Book Of Taliesyn* (Harvest, GB 1969)  
**Diverse:** *Classica* (Hyperium, D 1996)  
**Diverse:** *Rubáiyát - Elektra's 40th Anniversary* (Elektra, USA 1990)  
**Diverse:** *Starclub - Beat Battle* (Line, D 1966, Reissue 1986)  
**THE DIVINE COMEDY:** *Fin de Siècle* (Setantra, GB 1998)  
**Dr. John:** *Television* (Grusin/Rosen, USA 1994)  
**DREAM THEATER:** *Falling Into Infinity* (Eastwest, USA 1997)  
**EELA CRAIG:** *Missa Universalis* (Philips, D 1978)  
**EGG:** *The Civil Surface* (Virgin, GB 1974)  
**EGG:** *The Polite Force* (Deram, GB 1970)  
**EKSEPTION:** *00.04* (Philips, D 1972)  
**EKSEPTION:** *5* (Philips, D 1973)  
**EKSEPTION:** *Beggar Julia's Time Trip* (Philips, D 1970)  
**EKSEPTION:** *Bingo!* (Philips, NL o. J.)  
**EKSEPTION:** *Ekseption* (Philips, D 1969)  
**EKSEPTION:** *Ekseption 3* (Philips, D 1971)

- EKSEPTION:** *Plays Bach* (Philips, D o. J.)  
**EKSEPTION:** *Trinity* (Philips, D 1974)  
**THE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *2* (Harvest, GB 1973)  
**THE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *A New World Record* (United Artists, GB 1976)  
**THE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *Eldorado* (United Artists, GB 1974)  
**THE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA:** *On The Third Day* (United Artists, 1973)  
**THE ELECTRIC PRUNES:** *Mass in F-Minor* (Reprise, USA 1968)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Brain Salad Surgery* (Manticore, GB 1973)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *EMERSON, LAKE & PALMER Live At The Royal Albert Hall* (Victory, GB 1993)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *EMERSON, LAKE AND PALMER* (Island, GB 1970)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *EMERSON, LAKE AND PALMER in Concert* (live 1978) (Victory, GB 1979)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *LOVE BEACH* (Manticore, GB 1978)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Pictures At An Exhibition* (Island, GB 1971)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Tarkus* (Island, GB 1971)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Then & Now* (Victory, GB 1998)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Trilogy* (Island, GB 1972)  
**EMERSON, LAKE AND PALMER:** *Works Volume 1* (Manticore, GB 1977)  
**EMERSON, LAKE AND POWELL:** *EMERSON, LAKE AND POWELL* (Polydor, GB 1986)  
**ERASURE:** *Abba-esque* (Mute, GB 1992)  
**EURYTHMICS:** *Peace* (Virgin, GB 1999)  
**EURYTHMICS:** *Sweet Dreams Are Made Of This* (RCA, GB 1983)  
**THE FAMILY TREE:** *Miss Butters* (RCA-Victor, USA 1968)  
**FAUST:** *FAUST IV* (Virgin, D 1973)  
**Ferry, Brian:** *As Time Goes By* (GB 1999)  
**FEVER TREE:** *FEVER TREE* (MCA, USA 1968)  
**Frith, Fred:** *Gravity* (Virgin, GB 1980)  
**Frith, Fred:** *Solos* (Virgin, GB 1974)  
**Frith, Fred:** *Solos 2* (Virgin, GB 1976)  
**Frith, Fred:** *Solos 3* (Virgin, GB 1979)  
**Frith, Fred:** *With Friends Like This* (Virgin, GB 1979)  
**FRUMPY:** *2* (Philips, D 1971)



## Diskographie

- GENESIS:** *Trespas* (Charisma, GB 1970)  
**GENESIS:** *Nursery Crime* (Charisma, GB 1971)  
**GENESIS:** *Foxtrot* (Charisma, GB 1972)  
**GENESIS:** *Selling England By The Pound* (Charisma, GB 1973)  
**GENESIS:** *The Lamb Lies Down On Broadway* (Charisma, GB 1974)  
**GENTLE GIANT:** *GENTLE GIANT* (Vertigo, GB 1970)  
**GENTLE GIANT:** *Acquiring The Taste* (Vertigo, GB 1971)  
**GENTLE GIANT:** *Three Friends* (Vertigo, GB 1972)  
**GENTLE GIANT:** *Octopus* (Vertigo, GB 1972)  
**GENTLE GIANT:** *The Power And The Glory* (W.W.A., GB 1974)  
**GENTLE GIANT:** *Interview* (Chrysalis, GB 1976)  
**Harrison, George:** *Electronic Sound* (Zapple, GB 1969)  
**Harrison, George:** *Cloud Nine* (Dark Horse, GB 1987)  
**HENRY COW** (mit SLAPP HAPPY): *In Praise Of Learning* (Virgin, GB 1975)  
**HENRY COW:** *Legend* (Virgin, GB 1973)  
**HENRY COW:** *Unrest* (Virgin, GB 1974)  
**HENRY COW:** *Western Culture* (ReRecords, GB 1979)  
**THE HUMAN LEAGUE:** *Reproduction* (Virgin, GB 1979)  
**THE ICICLE WORKS:** *The Small Price Of A Bicycle* (Virgin, D 1985)  
**JACKSON HEIGHTS:** *King Progress* (Philips, D 1970)  
**JAMES LAST ORCHESTRA:** *Classics Up To Date 5* (Polydor, D 1978)  
**JETHRO TULL:** *Stand Up* (Chrysalis, GB 1969)  
**Kamen, Michael:** *New York Rock* (Atco, USA 1973)  
**KING CRIMSON:** *In The Court Of The Crimson King* (Island, GB 1969)  
**KING CRIMSON:** *In The Wake Of Poseidon* (Island, GB 1970)  
**KING CRIMSON:** *Lark Tongue's In Aspik* (Island, GB 1973)  
**THE KINKS:** *Arthur (Or The Decline and Fall Of The British Empire)* (Pye, GB 1969)  
**THE KINKS:** *Preservation Act I* (RCA, GB 1973)  
**THE KINKS:** *Preservation Act II* (RCA GB 1974)  
**THE KINKS:** *Soap Opera* (RCA, GB 1975)  
**THE KINKS:** *Schoolboys In Disgrace* (RCA, GB 1975)  
**LAKE:** *LAKE* (CBS, D 1976)  
**THE LEFT BANKE:** *Walk Away Renee ... Pretty Ballerina* (Smash, USA 1966)  
**Lennox, Annie:** *Medusa* (RCA, GB 1995)

- LIQUID JESUS:** *Pour In The Sky* (MCA, USA 1991)  
**Lord, Jon:** *Sarabande* (Purple, GB 1976)  
**Lord, Jon:** *Windows* (Purple, GB 1974)  
**Lord, Jon:** *Gemini Suite* (Purple, GB 1972)  
**LOTHAR AND THE HAND PEOPLE:** *LOTHAR AND THE HAND PEOPLE* (Capitol, USA 1968)  
**Lovett, Lyle:** *I Love Everybody* (Curb, USA 1994)  
**Mackay, Duncan:** *Score* (EMI, GB 1977)  
**Masen, Sarah:** *Sarah Masen* (Rethink, USA 1996)  
**McCartney, Paul:** *Liverpool Oratorio* (EMI, GB 1991)  
**McCartney, Paul:** *Standing Stone* (EMI, GB 1997)  
**McCartney, Paul:** *Working Classical* (EMI, GB 1999)  
**MERCURY REV:** *Deserter's Songs* (V2, USA 1998)  
**THE MOODY BLUES:** *Days Of Future Past* (Deram, GB 1967)  
**THE MOODY BLUES:** *Nights In White Satin/Cities* (Deram, GB 1967)  
**THE MOTHERS OF INVENTION:** *Absolutely Free* (Reprise, USA 1967)  
**MYTHOS:** *Mythos* (Mushroom, Australia 1972)  
**THE NEW YORK ROCK AND ROLL ENSEMBLE:** *THE NEW YORK ROCK AND ROLL ENSEMBLE* (Atco, USA 1968)  
**THE NEW YORK ROCK AND ROLL ENSEMBLE:** *Faithful Friends...* (Atco, USA 1969)  
**THE NICE:** *Ars Longa Vita Brevis* (Immediate, GB 1968)  
**THE NICE:** *Autumn To Spring* (Immediate, GB 1972)  
**THE NICE:** *Best of The Nice - America* (Immediate, USA o. J.):  
**THE NICE:** *Elegy* (Philips, GB 1971)  
**THE NICE:** *Five Bridges* (Immediate, GB 1970)  
**THE NICE:** *Nice* (Immediate, GB, 1969)  
**THE NICE:** *The Thoughts Of Emerlist Davjack* (Immediate, GB 1967)  
**OASIS:** *Definitely Maybe* (Creation, GB 1994)  
**ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK:** *Junk Culture* (Virgin, GB 1984)  
**PERE UBU:** *The Art Of Walking* (Rough Trade, USA 1980)  
**THE POP GROUP:** *THE POP GROUP* (Radarscope, GB 1979)  
**P.P. Arnold:** *Kafunta* (Immediate, GB, o.J.)  
**Presley, Elvis:** *Blue Suede Shoes* (RCA, USA 1956)  
**THE PRETTY THINGS:** *S. F. Sorrow* (GB 1968)  
**Prince:** *un2 the joy fantastic* (Virgin, USA 1999)

## Diskographie

- PROCOL HARUM:** *A Whiter Shade Of Pale* (Deram, GB 1967)  
**PROCOL HARUM:** *Live - In Concert With The Edmonton Symphony Orchestra* (Chrysalis, GB 1972)  
**THE ROLLING STONES:** *She's A Rainbow/2,000 Light Years From Home* (Decca, GB 1967)  
**ROXY MUSIC:** *ROXY MUSIC* (Island, GB 1972)  
**THE SHANGRI-LAS:** *Leader Of The Pack* (Wiederveröffentlichung USA 1998)  
**SIOUXSIE & THE BANSHEES:** *Through The Lookin' Glass* (Polydor, GB 1987)  
**SKY:** *SKY* (Ariola, D 1978)  
**SKY:** *SKY 2* (Ariola, D 1980)  
**SKY:** *SKY 3* (Ariola, D 1981)  
**SKY:** *SKY 4 - FORTHCOMING* (Ariola, D 1982)  
**THE SMALL FACES:** *Ogden's Nut Gone Flake* (Immediate, GB 1968)  
**SNAKEFINGER'S HISTORY OF THE BLUES:** *Live In Europe* (Ralph, D 1984)  
**Somerville, Jimmy:** *To Love Somebody* (London, GB 1990)  
**SPOOKY TOOTH with Pierre Henry:** *Ceremony - An Electronic Mass* (Island, GB 1969)  
**STERN COMBO MEIßEN:** *Weißes Gold* (Amiga, D 1978)  
**Sting:** *The Dream Of The Blue Turtles* (A & M, GB 1985)  
**THE STRANGLERS:** *IV Rattus Norvegicus* (United Artists, GB 1977)  
**SWEET BOX:** *Everything Is Gonna Be Alright* (BMG, D 1997)  
**TEN YEARS AFTER:** *Recorded Live* (Chrysalis, GB 1973)  
**Thomas, Peter:** *Classic à la pop by Peter Thomas* (Twen, D 1967)  
**Rundgren, Todd:** *Faithful* (Bearsville, USA 1978)  
**TONE BAND:** *Germany Calling* (Polydor, D 1981)  
**TONTO'S EXPANDING HEAD BAND:** *Zero Time* (Atlantic, USA 1971)  
**TONTON MACOUTE:** *TONTON MACOUTE* (NEON, GB 1971)  
**TRIUMVIRAT:** *Mediterranean Tales* (Harvest, D 1972)  
**THE UNITED STATES OF AMERICA:** *THE UNITED STATES OF AMERICA* (Columbia, USA 1968)  
**Valente, Caterina,** mit Werner Müller: *Konzert für Frack und Petticoat - Classics With A Chaser* (RCA Victor, D o.J.)  
**Wakeman, Rick:** *Journey To The Centre Of The Earth* (A & M, GB 1974)  
**THE WHO:** *Join Together* (Virgin, GB 1990)

- THE WHO:** *Quadrophenia* (Track, GB 1973)  
**THE WHO:** *Sell Out* (Brunswick, GB 1968)  
**THE WHO:** *Tommy* (Brunswick, GB 1969)  
**YES:** *Close To The Edge* (Atlantic, GB 1972)  
**YES:** *Fragile* (Atlantic, D 1971)  
**YES:** *Tales From Topographic Oceans* (Atlantic, GB 1973)  
**YES:** *YES* (Atlantic, D 1972)  
**YES:** *Yessongs* (Atlantic, D 1973)  
**Zappa, Frank:** *Studio Tan* (Discreet, USA 1978)  
**Zappa, Frank:** *Orchestral Favorites* (Discreet, USA 1979)  
**Zappa, Frank:** *Shut Up 'n Play Yer Guitar* (Barkin' Pumpkin, USA 1981)  
**Zappa, Frank:** *The Yellow Shark* (Barkin' Pumpkin, USA 1993)