

Das unheimliche Sehen — Das Unheimliche sehen  
Zur Psychodynamik des Blicks

Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades

Doktorin der Philosophie

– Dr. phil. –

vorgelegt von

Diplom-Psychologin

Elke Rövekamp

Eingereicht am Fachbereich Erziehungswissenschaften und  
Psychologie der Freien Universität Berlin

Berlin, Oktober 2004

Erstgutachterin: Prof. Dr. Irmgard Staeuble

Zweitgutachterin: PD Dr. Angelika Ebrecht-Laermann

Tag der wissenschaftlichen Aussprache: 11. Dezember 2004



# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Kulturtheorie des Blicks</b>	<b>13</b>
2.1	Die Verbreitung von Photographie und Film . . . . .	18
2.2	Überwachung — Der Mensch als Objekt des Blicks . . . . .	30
2.3	Die Digitalisierung der Bilder . . . . .	34
2.3.1	Das “fabelhafte” Leben im Universum der technischen Bilder . . . . .	41
2.3.2	Zeitenwende . . . . .	48
2.3.3	Der Verlust der Realitätserfahrung . . . . .	51
2.3.4	Die Auflösung des Körpers . . . . .	76
2.4	Der pictorial turn . . . . .	87
	Fazit . . . . .	102
<b>3</b>	<b>Psychoanalyse des Blicks</b>	<b>111</b>
3.1	Freuds Auffassung der psychogenen Sehstörung . . . . .	112
3.1.1	Hysterische Blindheit als Triumph der Schaulust . . . . .	113
3.1.2	Hysterische Blindheit als Strafe . . . . .	128
3.1.3	Hysterische Blindheit als Kastration . . . . .	135
3.1.4	Zusammenfassung . . . . .	143
3.2	Die prägenitale Logik des Blicks . . . . .	147
3.2.1	Die Genese des Schautriebs nach Freud . . . . .	149
	Beschauen und Betasten . . . . .	151
	Die Schau- und Zeigelust der Kinder . . . . .	160
	Der Schautrieb und seine Schicksale . . . . .	166
3.2.2	Das Gesicht und der Blick der Mutter . . . . .	184
	Die Urhöhle. Die Genese der Wahrnehmung nach Spitz Der Blickkontakt in der frühen Mutter-Kind-Interaktion	184 195
3.2.3	Schautrieb und Identifizierung . . . . .	210
3.2.4	Der Blick im Spiegelstadium . . . . .	230
3.2.5	Zusammenfassung . . . . .	253
3.3	Die phallisch-ödipale Logik des Blicks . . . . .	269
3.3.1	Schreber und der Blick in die Sonne . . . . .	270

	Die Sonne in Schrebers Wahnsystem . . . . .	272
	Die Sonne als Symbol des Vaters . . . . .	274
	Die Sonne als Symbol der Mutter . . . . .	280
	Der Blick in der Paranoia und im Größenwahn . . . . .	283
	Zusammenfassung . . . . .	290
3.3.2	Verbotene Blicke - Abrahams Auffassung psychogener Sehstörungen . . . . .	293
	Die Sonne und das Auge des Vaters . . . . .	294
	Die Sonne und der Anblick der Mutter . . . . .	302
	Die Sonne und die Urszene . . . . .	306
	Wenn der Blick der Frau töten könnte . . . . .	315
	Die Dunkelheit als Symbol der Mutter . . . . .	319
	Wißbegierde, Schaulust und die Frage des Ursprungs . . . . .	327
	Zusammenfassung . . . . .	333
3.3.3	Der Blick in Freuds Theorie der Geschlechterdifferenz . . . . .	340
	Blick und Sprache - Die Geschichte der Kastration . . . . .	345
	Der An/Blick der Medusa . . . . .	355
	Der Blick und der Fetisch . . . . .	399
	Der Blick zwischen Mutter und Sohn . . . . .	410
	Der weibliche Kastrationskomplex . . . . .	424
	Baubos Entblößung . . . . .	446
	Zusammenfassung . . . . .	474
<b>4</b>	<b>Bilanz und Perspektiven</b>	<b>501</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>527</b>