

ANTHROPOZÄNES ENGAGEMENT

—

Eine Ästhetik der performativen Künste in einem
mehr-als-menschlichen Zeitalter

Dissertation

zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie
eingereicht am Fachbereich Philosophie
und Geisteswissenschaften der Freien Universität Berlin
vorgelegt von Jan-Tage Kühling im März 2022

Tag der Disputation: 17.11.2022

Erstgutachterin: Prof. Dr. Gabriele Brandstetter

Zweitgutachter: Prof. Dr. Matthias Warstat