

Building a White Nation.
Propaganda, Photography, and the Apartheid Regime
Between the Late 1940s and the Mid-1970s

Dissertation
zur Erlangung des Grades einer Doktorin der Philosophie (Dr. phil.)
am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
der Freien Universität Berlin

vorgelegt von
Katharina Jörder

Berlin, 22.07.2020

Erstgutachter:

Prof. Dr. Tobias Wendl

Kunsthistorisches Institut, Abteilung Kunst Afrikas, Freie Universität Berlin

Zweitgutachterin:

Prof. Dr. Kerstin Schankweiler

Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Technische Universität Dresden

Tag der Disputation: 1.03.2021