

**Transgressionen der Moderne:
Metaleptisches Erzählen in Spanien
(1834–1943)**

Dissertation

zur Erlangung des Grades eines
Doktors der Philosophie am Fachbereich Philosophie und
Geisteswissenschaften
der Freien Universität Berlin

Institut für Romanische Philologie

vorgelegt von

Daniel Zimmermann

Berlin 2020

Erstgutachterin: Prof. Dr. Ulrike Schneider
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Anita Traninger

Tag der Disputation: 18.12.2020