

# ÜBERLebensmittel

Die Darstellung von Opfergaben auf den Opfertischen in Theben-West unter besonderer Berücksichtigung ihrer symbolischen Bedeutung und der Opfertischszene.

Zur Erlangung des akademischen Grades

Doktor der Philosophie

(Dr. phil.)

am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

der Freien Universität Berlin

2020

vorgelegt von Anke Weber.

1. Gutachterin: Prof. (apl.) Dr. Alexandra von Lieven

2. Gutachter: Prof. (apl.) Dr. Karl Jansen-Winkeln

---

## TEIL IV

### ÜBERLEBENSMITTEL

Die Darstellung von Opfertagen auf den Opfertischen des Neuen Reiches in Theben-West  
unter besonderer Berücksichtigung  
ihrer symbolischen Bedeutung und der Opfertischszene.

(Anke Weber)



### Katalog

Berlin, 2020.

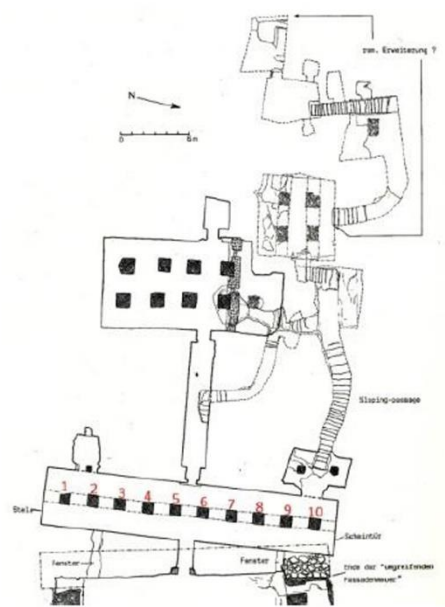
Faksimile einer Darstellung aus dem Grab des Menna (TT 69), Passage, Nordwand, Westseite.

©Anke Weber, 2012.

## Hinweise zur Benutzung des Kataloges

<b>Katalognr.:</b> 21	<b>Grabinhaber:</b> <i>Kn-Imn.w</i>	<b>Grabnr.:</b> TT 93
<b>Datierung:</b> Amenophis II.	<b>Ämter / Status:</b> <i>jmj-r3 ih.w</i>	Datierung nach Kampp 1996, Thebanische Nekropole (wenn nicht anderweitig ausgewiesen).
<b>Nekropole:</b> Sheikh Abd el-Qurna	<b>königl. /privat:</b> Privat	
<b>Publikation:</b> de Garis Davies 1930, Ken-Amun.	<b>Lage nach Kampp:</b> Plan III, A-B 6	Hauptsächlich benutzte Publikation (meist Primärpublikation) zum Grab.
<b>Quelle Grundriss:</b> Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 355, Fig. 230.		

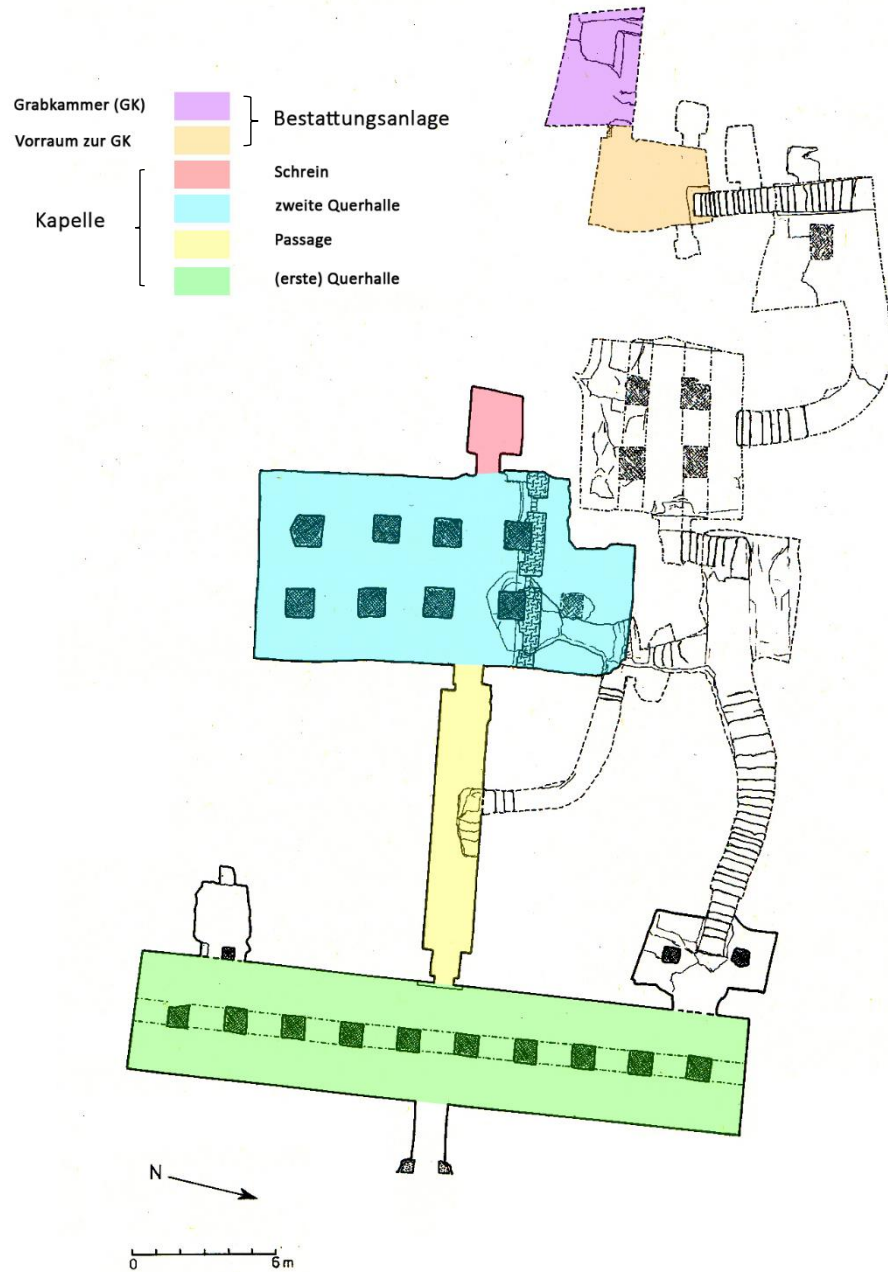


021

Katalognummer (wie in Teil I-III ausgewiesen).

## Bezeichnung der einzelnen Teile eines Grabes

(in dieser Arbeit)





Kat. Nr.	TT-Grabnr.	Inhaber	Datierung	Seite
001	15	<i>Tjkkj</i>	Ahmose	1
002	21	<i>Wsr</i>	Thutmosis I./Hatschepsut/Thutmosis III.	9
003	340	<i>Imn.w-m-h3.t</i>	Anfang 18. Dyn. bis Hatschepsut/(Thutmosis III.)	17
004	349	<i>T3y</i>	Frühe 18. Dyn. bis Hatschepsut/Thutmosis III.	29
005	81	<i>Inni</i>	1. Besitzer: Mittleres Reich 2. Besitzer: Amenophis I./bis in die gemeinsame Regierungszeit (ca. Jahr 5) von Hatschepsut/Thutmosis III.	31
006	353 (unterirdische Grabanlage zu TT 71)	<i>Sn-n-mw.t</i>	Hatschepsut	39
007	11	<i>Dhwtj</i>	Hatschepsut/Thutmosis III.	41
008	39	<i>Pwj-m-R<sup>c</sup>.w</i>	Hatschepsut/Thutmosis III.	49
009	82	<i>Imn.w-m-h3.t</i>	Hatschepsut/Thutmosis III.	67
010	145	<i>Nb-Imn.w</i>	Hatschepsut/Thutmosis III.	83
011	260	<i>Wsr</i>	Thutmosis III.	87
012	261	<i>H<sup>c</sup>j-m-W3s.t</i>	Thutmosis III./(Amenophis II.)	91
013	343	<i>Bni3 gen. P3-hk3-mn</i>	(2. Hälfte) Thutmosis III.	95
014	104 (auch Besitzer von TT 80)	<i>Dhwtj-nfr</i>	(Hatschepsut)/Thutmosis III.	105
015	251	<i>Imn.w-ms</i>	Hatschepsut/Thutmosis III.	111
016	80	<i>Dhwtj-nfr</i>	Thutmosis III./(1. Hälfte) Amenophis II.	115
017	17	<i>Nb-Imn.w</i>	(Thutmosis III./)Amenophis II.	119
018	85	<i>Imn.w-m-hb</i>	Thutmosis III./Amenophis II.	123
019	88	<i>Ph-sw-hr</i>	(Thutmosis III./)Amenophis II.	129
020	92	<i>Sw-m-njw.t</i>	(Thutmosis III./)Amenophis II.	131
021	93	<i>Kn-Imn.w</i>	Amenophis II.	141
022	96	<i>Sn-nfr</i>	(Thutmosis III./)Amenophis II.	151
023	100	<i>Rh-mj-R<sup>c</sup>.w</i>	(2. Hälfte, um Jahr 34) Thutmosis III./Amenophis II.	159
024	131 (auch Besitzer von TT 61)	<i>Wsr-Imn.w</i>	geb. unter Ahmose/Amenophis I. Beamter unter Thutmosis I. Wesir ab Jahr 5 Thutmosis' III. gest. vor Jahr 34 Thutmosis' III.	183
025	38	<i>Dsr-k3-R<sup>c</sup>.w-snb</i>	Thutmosis IV./(Amenophis III.)	185
026	56	<i>Wsr-h3.t</i>	(Thutmosis III./)Amenophis II./Thutmosis IV.	199
027	63	<i>Sbk-htpw</i>	Thutmosis IV./(Amenophis III.)	233
028	74	<i>T3-n-nj</i>	Thutmosis III./Amenophis II./Thutmosis IV.	241
029	75	<i>Imn.w-htpw-s3-si</i>	Amenophis II./Thutmosis IV.	247
030	90	<i>Nb-Imn.w</i>	Thutmosis IV./Amenophis III.	251
031	52	<i>Nht.w</i>	(Thutmosis IV./)Amenophis III.	253
032	69	<i>Mn-n-n3</i>	(Thutmosis IV.?)Amenophis III.	263
033	8	<i>H<sup>c</sup>j</i>	(Amenophis II. bis) Amenophis III.	283

Kat. Nr.	TT-Grabnr.	Inhaber	Datierung	Seite
034	48	<i>Imn.w-m-h<sup>3</sup>.t</i> gen. <i>Sw-r-r</i>	Amenophis III.	291
035	77	<i>Pth-m-h<sup>3</sup>.t</i> und <i>R<sup>3</sup>.j</i>	1. Besitzer: Thutmosis IV./Amenophis III. 2. Besitzer: Amenophis III. (oder später)	297
036	78	<i>Hrw-m-h<sup>c</sup>b</i>	(geb. unter Thutmosis III.), Ämter unter Amenophis II./Amenophis III.	301
037	161	<i>Nht.w</i>	Amenophis III.	315
038	181	<i>Nb-Imn.w</i> und <i>Ipw-ky</i>	Amenophis III./Amenophis IV.	321
039	192	<i>Hr.w=f</i>	(2. Hälfte) Amenophis III./Amenophis IV.	331
040	57	<i>H<sup>c</sup>j-m-h<sup>3</sup>.t</i>	(2. Hälfte) Amenophis III.	339
041	55	<i>R<sup>c</sup>.w-ms</i>	(2. Hälfte) Amenophis III./Amenophis IV.	353
042	40	<i>Hwy</i>	Tutanchamun	369
043	49	<i>Nfr-htpw</i>	Tutanchamun/Eje/Haremhab	377
044	254	<i>Imn.w-ms</i> gen. <i>Msw</i>	nach Amarna; Eje/Haremhab	389
045	271	<i>N<sup>3</sup>y</i>	Eje	393
046	WV 23	<i>Hpr-hprw-</i> <i>R<sup>c</sup>.w; it-</i> <i>ntr-Iy</i>	Eje	395
047	291	<i>Nhtw-Min</i> und <i>Nw</i>	unmittelbar nach Amarna (bis Haremhab)	397
048	50	<i>Nfr-htpw</i>	Haremhab	401
049	41	<i>Imn.w-m-</i> <i>Ip.t</i> gen. <i>Ipy</i>	Haremhab/Sethos I.	411
050	255	<i>R<sup>3</sup>y</i>	Haremhab/(Sethos I.)	421
051	51	<i>Wsr-h<sup>3</sup>.t</i>	Ramses I./Sethos I.	431
052	KV 17	<i>Mn-m<sup>3</sup>.t-</i> <i>R<sup>c</sup>.w; Sthy-</i> <i>mrj-n-Pth</i>	Sethos I.	445
053	19	<i>Imn.w-ms</i>	(Ramses I./Sethos I.) bis (1. Hälfte) Ramses II.	449
054	265 (Kapelle zu TT 215)	<i>Imn.w-m-</i> <i>Ip.t</i>	(Sethos I.)/Ramses II.	457
055	356	<i>Imn.w-m-</i> <i>wi<sup>3</sup></i>	Sethos I./Ramses II.	459
056	1	<i>Sn-ndm</i>	Sethos I./Ramses II. (1. Hälfte)	465
057	2	<i>H<sup>c</sup>j-bhn.t</i>	Ramses II. (2. Hälfte)	475
058	6	<i>Nfr-htp</i> und <i>Nb-nfr</i>	Ramses II. (1. Hälfte)	481
059	16	<i>P<sup>3</sup>-nh=sy</i>	(2. Hälfte) Ramses II. (bis Merenptah?)	489
060	178	<i>Nfr-rnp.t</i> gen. <i>Kl</i>	(2. Hälfte) Ramses II.	503
061	214	<i>H<sup>3</sup>.wi</i>	(1. Hälfte) Ramses II.	523
062	217	<i>Ipwy</i>	Ramses II.	529
063	296	<i>Nfr-shr.w</i>	(2. Drittel) Ramses II.	535
064	339	<i>Hj</i> und <i>P<sup>3</sup>-</i> <i>šd</i>	Ramses II.	551
065	357	<i>Dhwtj-hr-</i> <i>m<sup>c</sup>k.tw=f</i>	(1. Hälfte) Ramses II.	555
066	373	<i>Imn.w-msw</i>	(2. Hälfte) Ramses II.	557



Kat. Nr.	TT-Grabnr.	Inhaber	Datierung	Seite
067	219	<i>Nb-n-m<sup>3</sup>c.t</i>	Ramses II./Merenptah	563
068	335	<i>Nht.w- Imn.w</i>	Ramses II./Merenptah	569
069	336	<i>Nfr-rnp.t</i>	Ramses II./Merenptah	577
070	KV 8	<i>B<sup>3</sup>-n-R<sup>c</sup>.w- mrj-Imn.w; Mrj-n-Pth- http-hr- M<sup>3</sup>c.t</i>	Merenptah	581
071	KV 15	<i>Wsr-hpr.w- R<sup>c</sup>.w-stp-n- R<sup>c</sup>.w-mrj- Imn.w; Sthy-mrj-n- Pth</i>	Sethos II.	583
072	211	<i>P<sup>3</sup>-nb</i>	Sethos II./Siptah	589
073	KV 14	<i>T<sup>3</sup>-wsr.t- mrj-n-Mw.t und Sthy- nhtw-mrr- Imn.w</i>	Tauseret und Sethachte	591
074	158	<i>*<sup>3</sup>-nfr</i>	Sethos II./Tauseret (bis Ramses III.)	607
075	KV 11	<i>Wsr-m<sup>3</sup>c.t- R<sup>c</sup>.w-mrj- Imn.w; R<sup>c</sup>.w-msj- sw-mrj- hk<sup>3</sup>-Iwn.w</i>	Ramses III.	621
076	KV 2	<i>Wsr-m<sup>3</sup>c.t- R<sup>c</sup>.w-stp-n- Imn.w</i>	Ramses IV.	627
077	359	<i>Inj-hr-h<sup>c</sup>.w</i>	Ramses III./Ramses IV.	631
078	KV 9	<i>Wsr-m<sup>3</sup>c.t- R<sup>c</sup>.w-s:hpr- n-R<sup>c</sup>.w und Nb-m<sup>3</sup>c.t- R<sup>c</sup>.w-mrj- Imn.w</i>	Ramses V./Ramses VI.	641
079	KV 1	<i>Wsr-m<sup>3</sup>c.t- R<sup>c</sup>.w-stp-n- R<sup>c</sup>.w-mrj- Imn.w; R<sup>c</sup>.w-msj- sw-it[=i]- Imn.w-ntr- hk<sup>3</sup>-Iwn.w</i>	Ramses VII.	643
080	KV 6	<i>Nfr-k<sup>3</sup>- R<sup>c</sup>.w-stp-n- R<sup>c</sup>.w; R<sup>c</sup>.w- msj-sw-h<sup>c</sup>j- m-W<sup>3</sup>s.t (mrj Imn.w)</i>	Ramses IX.	651
081	3	<i>P<sup>3</sup>-šdw</i>	ramessidisch	655

Kat. Nr.	TT-Grabnr.	Inhaber	Datierung	Seite
082	5	<i>Nfr-<sup>c</sup>b.t</i>	ramessidisch	659
083	44	<i>Imn.w-m-h3b</i>	20. Dynastie	665
084	259	<i>Hri</i>	20. Dynastie	677
085	278	<i>Imn.w-m-h3b</i>	20. Dynastie (zeitlich vor TT 277)	681
086	277	<i>Imn.w-m-jn.t</i>	20. Dynastie	685
087	341	<i>Nht-Imn.w</i>	20. Dynastie	695
088	7	<i>R<sup>c</sup>.w-ms</i>	Ramses II. (1. Hälfte)	707
089	250	<i>R<sup>c</sup>.w-ms</i>	Ramses II. (1. Hälfte)	713
090	31	<i>Hns.w</i>	(2. Hälfte?) Ramses II.	719
091	138	<i>Ndm-gr</i>	(2. Hälfte) Ramses II./19. Dynastie	729
092	409	<i>S3-Mw.t</i> gen. <i>Kjkj</i>	(2. Hälfte) Ramses II.	741
093	13	<i>Šrj</i>	Ende 19. Dynastie	751
094	286	<i>Nj3j</i>	(späte?) 19. Dynastie	757
095	222	<i>Hk3-M3<sup>c</sup>.t</i> <i>R<sup>c</sup>.w-nht</i> gen. <i>Twr</i>	Ramses III./Ramses IV.	761
096	54	<i>Hwjj</i> und <i>Kl</i>	1. Besitzer: (2. Hälfte) Amenophis III. 2. Besitzer: 19. Dynastie (Ramses II.?)	765
097	354	?	18. Dynastie (Amenophis II./Thutmosis IV.)	777
098	89	<i>Imn.w-msw</i>	(Thutmosis III.)/Amenophis III.	783
099	123	<i>Imn.w-m-h3.t</i>	Thutmosis III.	789
100	367	<i>P3-sr</i>	Amenophis II.	791
101	165	<i>Nhm-<sup>c</sup>w3y</i>	Thutmosis IV./Amenophis III.	795
102	KV 19	<i>R<sup>c</sup>.w-mss-</i> <i>Mnt.w-hr-</i> <i>hps=f</i>	Ramses IX.	797
103	QV 66	<i>Nfr-try-</i> <i>mrj-Mw.t</i>	Ramses II.	813

**Katalognr.:** 1

**Grabinhaber:** *Tjckj*

**Grabnr.:** TT 15

**Datierung:** Ahmose (nach: Eaton-Krauss, Four Notes, in: JEA 84, S. 205-207.)

**Ämter / Status:** *s3-nswt*

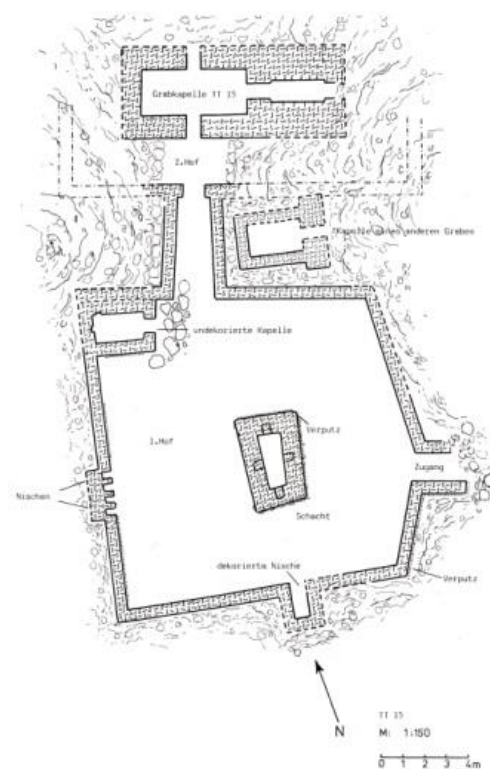
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**  
Carnarvon und Carter 1912,  
Explorations at Thebes, S. 12-21, Tf. I-XII.  
de Garis Davies 1925, Tetaky.  
Hofmann 2011, Tetiki.

**Lage nach Kamp:**  
Plan VI, B 5-6

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 196,  
Fig. 98.



Szenennr.: 1

Szenentypus: OT an Hathor

Anbringungsort: Kapelle, Ostwand, oben links neben dem Durchgang

Fertigungsstatus: vollendet

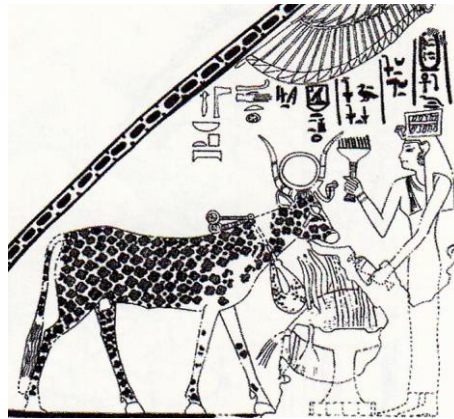
Erhaltungstatus: stark zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1925, Tetaky, Pl. II.



Bildquelle: Hofmann 2011, Tetiki, Tafel 8a.



Bildquelle: Hofmann 2011, Tetiki, Tafel 7a.

**Beschreibung:** Die Königin Ahmes-Nefertari opfert der Hathorkuh. Die Rekonstruktion von de Garis Davies ist fraglich, da keine Überprüfung am Original vorgenommen werden konnte. Das Schwarz-Weiß-Foto (Carnarvon und Carter 1912, Explorations at Thebes, Pl. VI.) ist zu wenig aussagekräftig. Eva Hofmann beschreibt die Szene folgendermaßen: "Sie hält eine Brandopferschale in der rechten Hand, die linke umfasst ein Libationsgefäß, das sie über eine große blaue Opferschale auf hohem Ständer hält, in der ein Gänseopfer liegt und aus dem hohe rote Flammen schlagen. Der herabhängende Hals der gerupften Gans scheint mit einer Blüte geschmückt zu sein, weitere Lotosblüten an langen roten Stängeln hängen von der blauen Schale herab." (Hofmann 2011, Tetiki, S. 48-49.) Hofmanns Aussage ist am Wahrscheinlichsten, da sie alle Quellen in ihre Rekonstruktion mit einbezieht. (Siehe dazu: Hofmann 2011, Tetiki, S. 48, Anm. 32.) In ihrer Umzeichnung verzichtet sie jedoch bewusst auf die Details, da diese heute nicht mehr erhalten sind. Aus diesem Grund werden die gerupfte Gans sowie die Lotosblüten in die Statistik mit aufgenommen, wobei die genaue Anzahl der Gänse und Pflanzen nicht mehr bestimmt werden kann. Daher wurde der Mindestwert für die Mehrzahl, nämlich zwei, gewählt, um überhaupt anzuzeigen, dass diese Gaben geopfert wurden. U1 wurde allerdings ebenfalls mitgezählt, da der Interpretation Hofmanns als Opfertisch (siehe Umzeichnung), aufgrund der eindeutig davon abweichenden Form des Objektes, nicht gefolgt wird.

**Tisch 1 / Opfertagen:** FG1: 2; HB1: 1; HL: 1; U1: 1

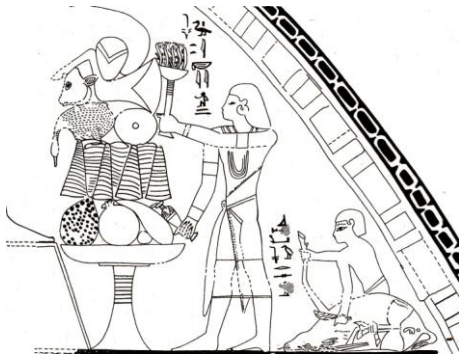
**Szenennr.:** 2

**Szenentypus:** OT an Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, oben rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Tetaky, Pl. III.



**Bildquelle:** Carnarvon und Carter 1912,  
Explorations at Thebes, Pl. VI.



**Bildquelle:** Hofmann 2011, Teteki, Tafel 15.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich im unteren Bereich eine Weintraube, ein Granatapfel, ein unidentifizierbares Objekt (evtl. Mandragora oder Feige) sowie eine Cucumis Chate. Darüber sind nebeneinander vier Spitzbrote angeordnet, deren Zwischenräume von drei weiteren Spitzbrot ausgefüllt werden. Darüber sind eine gerupfte Gans oder Ente und ein Fladenbrot dargestellt. Den Abschluss bilden ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel sowie ein Rinderherz. Über dem Herz scheint sich nach den Angaben in der Umzeichnung noch eine weitere Opfergabe zu befinden. Aufgrund des fehlenden linken Bereiches ist diese jedoch nicht zu identifizieren. Die Anordnung am oberen Ende des Opfertisches lässt lediglich die Vermutung zu, dass es sich um ein Blumenbouquet oder ein Bündel Zwiebeln gehandelt haben könnte. Da das Faksimile sich an diese Stelle stark von der Fotografie unterscheidet, soll diese Opfergabe nicht in die Untersuchungen mit einbezogen werden.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 1; BS1: 7; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FG1: 1; OG1: 1; OW1: 1; GemC1: 1; HB1: 1; HL: 1; U2: 1

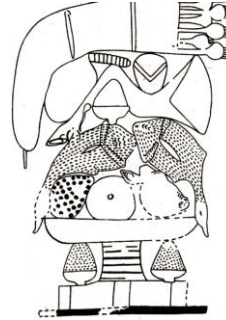
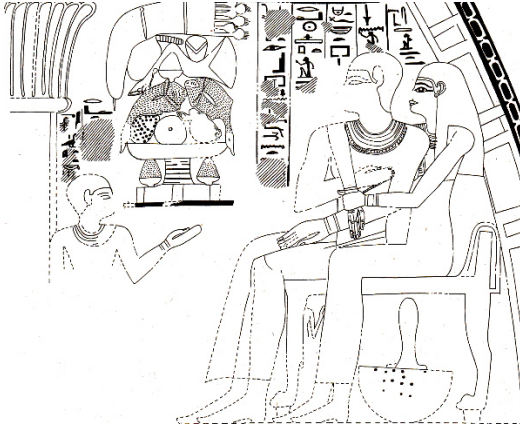
**Szenennr.:** 3

**Szenentypus:** OT an Eltern  
des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, unten rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig zerstört (auf dem  
Foto gänzlich unkenntlich)



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Tetaky, Pl. III.



**Bildquelle:** Carnarvon und Carter 1912,  
Explorations at Thebes, Pl. VI.



**Bildquelle:** Hofmann 2011, Tetiki, Tafel 15.

**Beschreibung:** Der verhältnismäßig kleine Opfertisch ist auf einer Matte stehend wiedergegeben, die sich wiederum auf einer separaten Standlinie befindet. Zu beiden Seiten des Tischfußes befindet sich jeweils ein kleines Schälchen gefüllt mit winzigen Kügelchen, die aufgrund fehlender Farbigkeit im Faksimile sowie der unspezifischen Form nicht näher bestimmbar sind. Im unteren Bereich des Tisches bilden eine Weintraube, ein rundes Fladenbrot und ein Rinderkopf die Basis für die darüber dargestellten Speisen. Dabei handelt es sich um zwei gerupfte Vögel, deren Hälse zu beiden Seiten des Opferaufbaus herabhängen; ein weiteres schalenartiges Gefäß mit undefinierbarem Inhalt; einen Rinderschenkel sowie ein Rinderherz und einen Lungenflügel mit dem Rest der Luftröhre (?). Den Abschluss bildet ein Bündel Zwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFr2: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR6: 1; FG1: 2; OW1: 1; GemZ1: 1; HA: 1;  
U3: 2; U4: 1



**Szenennr.:** 4

**Szenentypus:** OT an Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, oben links

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OT 2

**Bildquelle:** Hofmann 2011, Tetiki, Tafel 4.

**Beschreibung:** OT 1: Auf dem Opfertisch befinden sich von unten nach oben, ein gerupftes sowie ein gebratenes Geflügel, eine Weintraube, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, -lunge (Herz?) und -kopf sowie ein stark verwischtes, unidentifizierbares Objekt links neben dem Rinderkopf. Dieses konnte, aufgrund der Unkenntlichkeit, nicht in die Klassifikation mit aufgenommen werden. Den Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln.

OT 2: Auf dem archaischen Opfertisch befinden sich zwölf Brothälften sowie vier geöffnete und drei geschlossene Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR6: 1; FG1: 2; OW1: 1; GemZ1: 1; HA: 1; U3: 2; U4: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BK2: 12; HL: 1; PL1: 4; PL2: 3

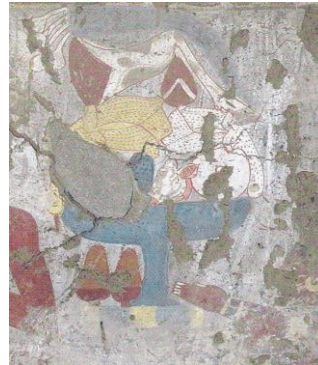
**Szenennr.:** 5

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, unten links

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hofmann 2011, Tetiki, Tafel 4.

**Beschreibung:** Neben dem auf einer Matte stehenden Opfertisch, befinden sich zwei kleine Gefäße, die mit einer braunen homogenen Masse gefüllt sind. Durch das Fehlen von Strukturen und identifizierbaren Angaben, kann nicht entschieden werden, ob es sich dabei um Datteln, Rosinen oder etwas anderes handelt. Auf dem Tisch sind eine Weintraube, ein Rinderkopf sowie ein rundes Fladenbrot zu finden. Der Bereich in der linken Hälfte ist leider stark zerstört, sodass keine Anhaltspunkte zu der Opfergabe existieren, die sich dort einst befunden hat. Über der Opferbasis liegen zwei gerupfte Vögel. Die gelbe Färbung des linken Geflügels lässt, im Vergleich zur geschorenen Frisur des Grabherrn und dem gebratenen Vogel auf dem darüberliegenden Opertisch (Kat. 001/ Szene 004/ Tisch 001), vermuten, dass das Tier bereits gerupft, jedoch nicht gebraten wurde. Der Vergleich mit dem danebenliegenden Geflügel, das weiß wiedergegeben ist, wirft allerdings Fragen auf. Es könnte sich somit z. B. um unterschiedliche Geflügelsorten handeln, was jedoch nicht eindeutig aus der Darstellung hervorgeht. Tatsache ist, dass beide Vögel bereits ausgenommen dargestellt sind, was aus den ovalen Einschnitten im Brustbereich hervorgeht. Darüber befindet sich ein Rinderherz unter einem Rinderschenkel. Den Abschluss des Opferaufbaus bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln. Neben dem Ausrufen der Opferspeisen durch die Person vor dem Grabherrn und seiner Frau, ist auch eine Libationsspende zu erkennen, die sehr stark verwischt ist, bei genauem Hinsehen in der Publikation jedoch deutlich hervortritt.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FG1: 2; OW1: 1; GemZ1: 1; HL: 1; HA: 1; U4: 2

**Katalognr.:** 2

**Grabinhaber:** *Wsr*

**Grabnr.:** TT 21

**Datierung:** Thutmosis  
I./Hatshepsut/Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 pr smsw; jmj-r3 pr n 3-hpr-k3-R<sup>c</sup>.w;  
jrj-p<sup>c</sup>.t h3ty-<sup>c</sup>*

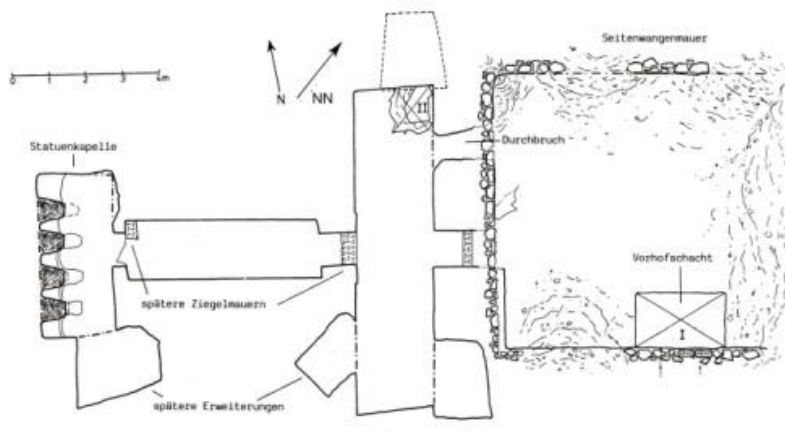
**Nekropole:** Sheikh Abd el-  
Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies  
1913, Five Theban Tombs, S. 20-  
27.

**Lage nach Kamp:** Plan  
III, G3

**Quelle Grundriss:** Kamp  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 204, Fig.  
105 und 106.



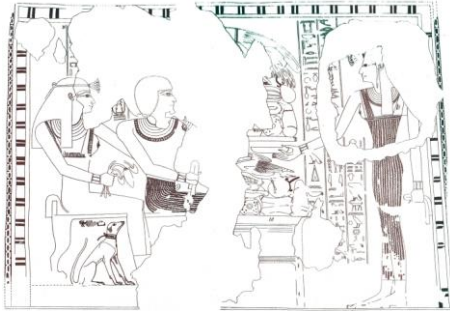
Szenennr.: 6

Szenentypus: Festszene,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Schrein, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: stark zerstört



OT 1



OT 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1913, Five Theban Tombs,  
Pl. XXV.



**Bildquelle:** de Garis Davies, Five  
Theban Tombs, ASE 21, 1913,  
Pl. XXV.

**Beschreibung:** Auf dem vierbeinigen Opfertisch ist lediglich die rechte Hälfte des Opferaufbaus erhalten geblieben. Die Basis der Opferspeisen bilden ein rundes und ein eckiges Fladenbrot sowie ein Kegelbrot. Darüber befinden sich ein Stück Fleisch mit Knochen und eine Weintraube. Fast vollständig zerstört ist der Lattich, welcher auf dem Fleisch liegt und nur noch an seinem

typisch gestreiften Strunk zu erkennen ist. Rechts daneben liegt eine Weintraube mit Rebenansatz. Den Abschluss bilden ein ungerupfter Vogel sowie ein nicht identifizierbares Objekt, das aufgrund der dünnen nebeneinanderliegenden Streifen vielleicht als Pflanze zu identifizieren sein könnte. Von der Seite wird eine Schale, welche vermutlich mit einer Flüssigkeit gefüllt ist, gereicht. Über dem Opfertisch ist aspektivisch ein Opferaufbau auf einer Matte dargestellt. Darauf befinden sich wiederum Brote als Grundlage für den restlichen Aufbau. Es handelt sich um zwei Kegelbrote, die ein rundes Fladenbrot einschließen. Darüber liegt ein ovaler Fladen. Darüber befindet sich wiederum ein Objekt, welches zunächst schwer identifizierbar ist, jedoch scheint es sich im Vergleich zu den übrigen Opfergaben in diesem Grab um ein Stück Fleisch der Kategorie FR8 zu handeln. Die Weintraube im rechten Bildfeld ist hingegen eindeutig zu identifizieren. Darüber liegt vermutlich ein ungerupfter Vogel, dessen Schwanzgefieder sowie ein angewinkeltes Bein noch zu erkennen sind. Schließlich bilden ein Stück Fleisch mit Knochen und ein Bündel Frühlingszwiebeln den Abschluss des Opferaufbaus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr4: 1; BFo2: 1; BK1: 2; FR7: 1; FG: 1; OW1: 1; GemZ1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr4: 1; BFf2: 1; BK1: 1; FR7: 1; FR8: 1; FG4: 1; OW1: 1

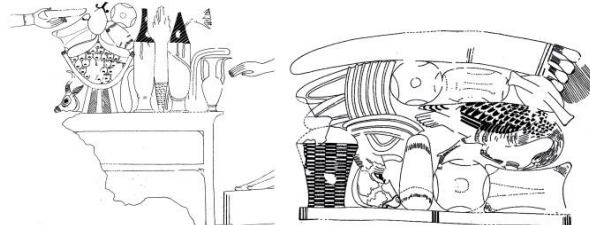
**Szenennr.:** 7

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Schrein,  
Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** kleine  
Zerstörungen



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1913, Five Theban Tombs,  
Pl. XXVI.



**Bildquelle:** de Garis Davies, Five  
Theban Tombs, ASE 21, 1913, Pl.  
XXVI.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch Var. 7 befinden sich von links nach rechts der abgetrennte Kopf einer Dorkasgazelle neben einem Korb gefüllt mit 29 Sykomorenfeigen, die an ihren horizontalen Einschnitten erkennbar sind. Darüber liegen zwei ägyptische Gurken, ein Kegelbrot, zwei Fladenbrote und eine Weintraube. Der Opfernde reicht eine kleine Schale zum Tisch, in der sich vermutlich Wasser befindet. Rechts neben dem Korb befindet sich eine weitere Cucumis Chate sowie zwei rote Krüge, die einen Lattich rahmen. Abschließend ist ein Gefäß zur Handwaschung dargestellt, auf dem sich ein Stofftuch befindet. Die Opfermatte, welche aspektivisch dargestellt ist, scheint über dem Tisch zu schweben, jedoch ist sie sich neben diesem liegend vorzustellen. Darauf befinden sich ein Korb, zwei Fleischstücken mit Rippen, ein Kegelbrot, drei Fladenbrote, ein Laibbrot, ein Stück Fleisch mit Knochen und eine ungerupfte Graugans. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln. Zu dieser Szene siehe auch: Schott 1952, Das schöne Fest, S. 76.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BFf2: 1; BK1: 1; FW1: 1; OW1: 1; OFSyk1: 29; GemC1: 3; GemL: 1; St1: 1; GefHand1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HD1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFf2: 1; BL1: 1; FR2: 1; FR7: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG4: 1; GemZ1: 1; U5: 1

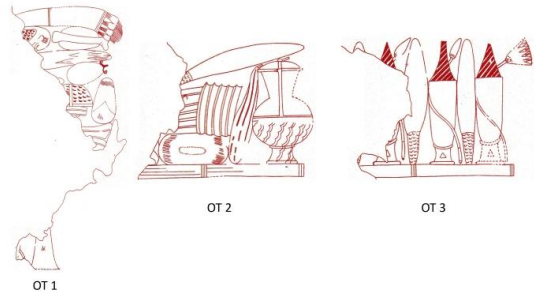
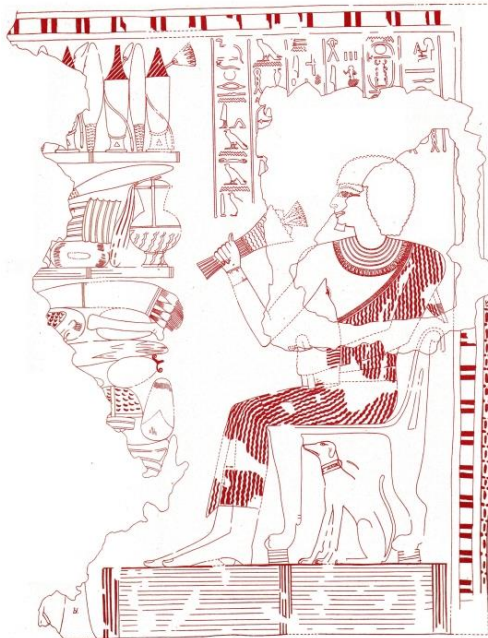
**Szenennr.:** 8

**Szenentypus:** Opfertischszene  
(?) oder Talfestszene (?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1913, Five Theban Tombs, Pl. XXVII.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opfertisch ist aufgrund des hohen Zerstörungsgrades nicht zu entscheiden, ob es sich um Var. 1 oder 2 handelt. Aus diesem Grund wird der Tisch mit Var. 1/2 betitelt. Im untersten Bereich befindet sich eine unidentifizierbare Opfergabe, deren auseinanderstrebende, gebogene Horizontallinien vermuten lassen, dass es sich um den hinteren Teil eines Rinderschenkels handeln könnte. Aufgrund dieser vagen Annahme wird die Opfergabe nicht mit in die Auszählung aufgenommen. Deutlich erkennbar liegen darüber ein Kegelbrot, ein Stück Fleisch mit Rippen sowie ein Tablett mit Früchten. Es schließen sich eine Weintraube, ein Lattich, ein Stück Fleisch mit Knochen sowie eine ungerupfte Gans (?) an. Letzere lässt sich nur vage klassifizieren, da ein Großteil der Opfergabe zerstört ist. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln. Die komplette linke Hälfte des Opfertisches ist zerstört. Darüber befinden sich zwei Opfermatten. Die erste ist bestückt mit einem Kegelbrot, von dem nur noch der konische rechte untere Teil erkennbar ist, einem ovalen Fladen und einer Cucumis Chate. Rechts daneben steht ein kleines Steingefäß mit einem Deckel. Über dem Fladen liegen ein Stück Fleisch mit Rippen und ein Lattich. Die zweite Opfermatte darüber besteht aus drei Lattichen und drei Roten Krügen, die alternierend angeordnet sind. Die Krüge werden von Lotos umrankt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK1: 1; FR7: 1; FR8: 1; FG4: 1; OW1: 1; OFt: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFo2: 1; BK1: 1; FR9: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefS1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GemL: 3; GefRK1: 1; GefRK2: 2



**Szenennr.:** 9

**Szenentypus:**  
Opfertischszene (?) oder  
Talfestszene (?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OTr 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1913, Five Theban  
Tombs, Pl. XXVIII.

**Beschreibung:** In dieser Szene ist der untere Teil der Opfertischen leider fast vollständig zerstört. Nur ein ovaler Fladen und der vordere Teil eines Rinderkopfes sind noch erkennbar. Auf der zweiten Opfermatte stehen ganz links zwei *Nw*-Töpfchen auf einem kleinen Tisch, der als Ständer fungiert. Sie werden von vier Lotosblüten eingerahmt. Daneben ist der Kopf einer Dorkasgazelle zu sehen, die anhand ihrer markanten Markierungen im Gesicht zu erkennen ist. Es folgt ein kleines Körbchen mit zwei runden Fladen, zwei ägyptischen Gurken und einem Kegelbrot. Daran schließen sich eine Weintraube, ein weiteres Kegelbrot und ein Tablett mit unbestimmbarer Füllung an. Darüber befinden sich ein gerupfter Vogel auf einer Matte, ein Handbrot, ein unbestimmbares, fächerförmiges Objekt sowie ein weiteres Kegel- und ein rundes Fladenbrot. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, eine Cucumis Chate und ein Lotosgebilde. Ob es sich bei der Darstellung um eine Opfertisch- oder eine Talfestszene handelt, kann nicht gesagt werden, da die Inschriften keine Auskunft darüber geben. Für das Talfest würde die Übergabe eines Blumenstraußes (auf der rechten Seite) sprechen.

**Tisch 1 / Opfertisch:** BFo1: 1; FR2: 1; GefNw: 2

**Tisch 2 / Opfertisch:** BFr3: 2; BFr5: 1; BK1: 3; BH1: 1; FG1: 1; FW1: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 3;  
GemZ1: 1; HD3: 1; PL3: 1; U6: 1

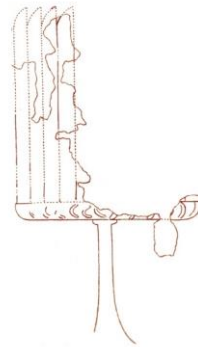
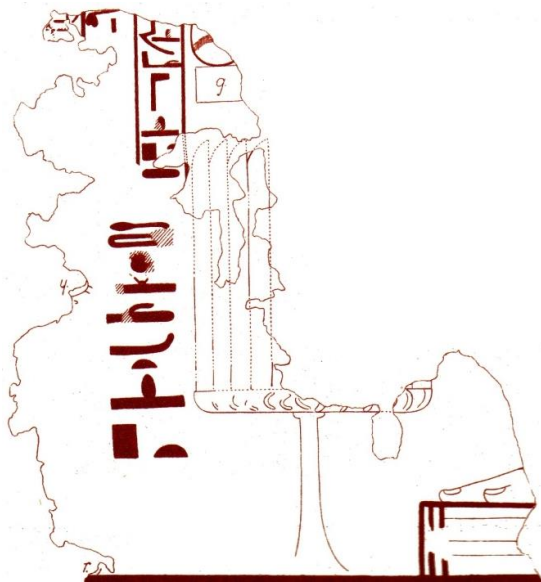
**Szenennr.:** 10

**Szenentypus:**  
Opfertischszene

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand (Zuordnung  
des Fragments nach: de Garis  
Davies 1913, Five Theban  
Tombs, S. 24.)

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1913, Five Theban  
Tombs, Pl. XX.

**Beschreibung:** In der Darstellung sind noch Reste der Füße des Verstorbenen zu sehen, der vor einem archaischen Opfertisch mit 12 zu rekonstruierenden Brotscheiben sitzt. Darüber befand sich ursprünglich eine Matte mit Opfern, von der heute nur noch Reste sowie ein Teil eines Kegelbrottes zu erkennen sind.

**Tisch 1 / Opfern:** BK2: 12

**Tisch 2 / Opfern:** BK1: 1

**Katalognr.:** 3

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-h3.t*

**Grabnr.:** TT 340

**Datierung:** Anfang 18. Dynastie bis Hatshepsut/(Thutmosis III.)

**Ämter / Status:** *sdm-š-m-s.t-m3t*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

Bruyère 1926, Rapport (1924-1925), S. 64-76.

Cherpion 1999, Deux tombes, S. 5-55.

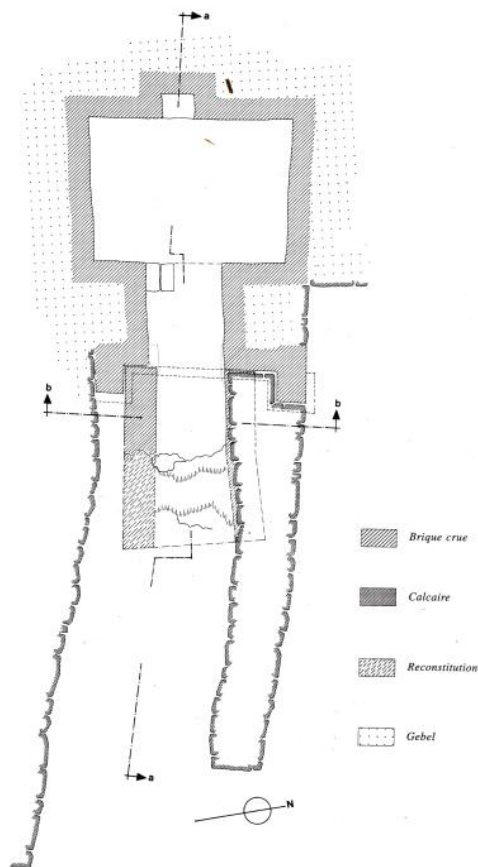
**Lage nach**

**Kampp:** -

**Quelle**

**Grundriss:**

Cherpion 1999,  
Deux Tombes, S.  
8, Fig. 3.



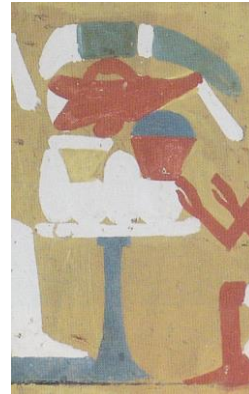
**Szenennr.:** 18

**Szenentypus:** OT an Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand, oberes Register,  
links

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux Tombes, Pl. 16 B.

**Beschreibung:** Aufgrund des unvollendeten Zustandes der Darstellung sind einige Opfergaben nur schwer zu identifizieren, jedoch können, aufgrund von vollendetem Vergleichmaterial in diesem Grab, Rückschlüsse auf jene Speisen gezogen werden. Die Basis der Gaben bilden zwei runde Fladen und zwei Laibbrote bzw. ovale Fladen, die alternierend angeordnet sind. Eventuell handelt es sich bei dem linken Oval um ein Kegelbrot. Eine genauere Aussage kann nicht getroffen werden. Über der Basis befinden sich zwei Körbe mit weißer (links) und blauer (rechts) Füllung. Ausschließlich der rechte Korb kann als mit Weintrauben befüllt angesehen werden. Der Inhalt des linken Korbes ist nicht zu ermitteln, da lediglich die Grundierung aufgetragen wurde und die identifizierende Farbigkeit fehlt. Darüber schließen sich ein Rinderherz, ein Rinderschenkel sowie eine Fleischrippe an. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BL2: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; U5: 1

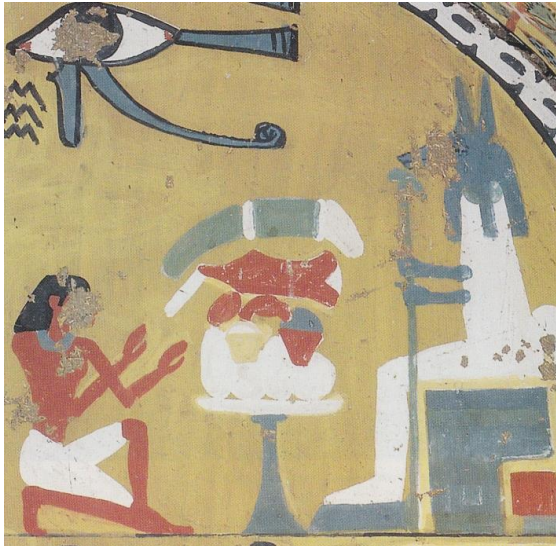
**Szenennr.:** 19

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand, oberes Register,  
rechts

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux Tombes,  
Pl. 16 C.

**Beschreibung:** Der Opfertisch ist äquivalent zum Opfertisch an Osiris auf der gegenüberliegenden Seite angeordnet (Siehe Szenennummer 018). Die Opfergaben sind dieselben und unterscheiden sich nur leicht in der Anordnung der Fleischteile.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BL2: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 20

**Szenentypus:** OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, links neben dem  
Durchgang, oberes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux  
Tombes, Pl. 20.

**Beschreibung:** Wie bereits in der Magisterarbeit beschrieben (Weber 2010, Dinner for One, Teil III, S. 5.) sind die Opfergaben auf diesem Tisch, obwohl sie unvollendet sind, nicht unidentifizierbar, da der Tisch dem Aufbau auf den anderen Opfertischen dieses Grabes ähnelt. Somit sind zwei runde Fladenbrote sowie zwei ovale Fladen oder Laibbrote als Basis festzustellen. Darüber befindet sich rechts ein Korb mit Weintrauben und links ein Korb mit unbekannter Füllung. Am oberen Ende des Tisches liegt ein Bündel mit Frühlingszwiebeln. Bemerkenswert an diesem Opferaufbau ist, im Gegensatz zu den Opfertischen, die an Götter gerichtet sind, dass sich darauf kein Fleisch befindet.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BL2: 2; OW3: 1; GemZ1: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 21

**Szenentypus:** OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, links neben dem  
Durchgang, unteres  
Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999,  
Deux Tombes, Pl. 20.

**Beschreibung:** Im unteren Bereich des Tisches liegen zwei runde Fladen und zwei Laibbrote. Darüber schließen sich zwei Körbe mit unbekannter Füllung an. Dass sich jedoch etwas in den Körben befinden soll, ist eindeutig, da leere Behältnisse als Opfergabe keinen Sinn ergeben würden. Es folgen ein Rippenstück, ein Rinderherz sowie ein Rinderschenkel. Darüber schließen sich zwei unvollendete Weintrauben und ein Bündel Frühlingszwiebeln an.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BL2: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 2; GemZ1: 1; U5: 2

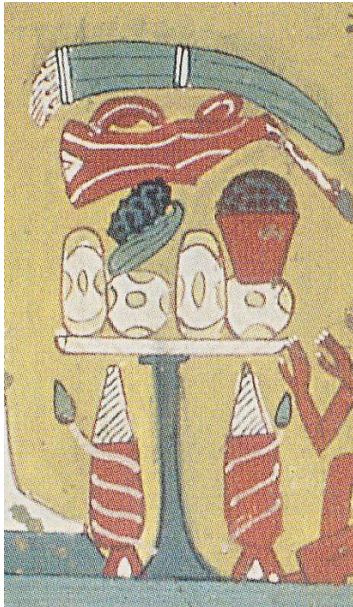
**Szenennr.:** 22

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Südwand, oberes Register, links

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999,  
Deux Tombes, Pl. 2.

**Beschreibung:** Zwei runde Fladen und zwei Laibbrote bilden die Basis dieses Opferaufbaus. Darüber liegen eine Cucumis Chate mit Weintraube (links) sowie ein Korb mit Weintrauben (rechts). Es schließen sich im oberen Bereich ein Rinderschenkel, ein Rippenstück sowie ein Rinderherz an. Den Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln. Unter dem Tisch stehen zwei rote Krüge auf Gefäßständern.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BL2: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1



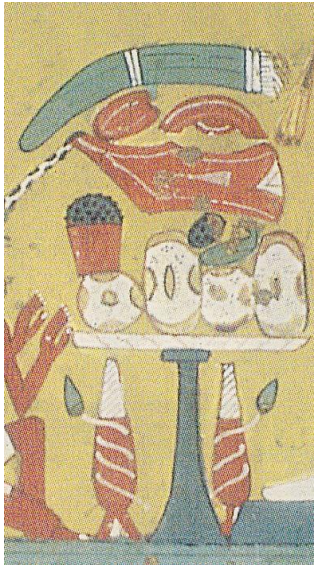
**Szenennr.:** 23

**Szenentypus:** OT an Osiris

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Südwand,  
oberes Register,  
rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** vollständig erhalten



**Bildquelle:** Cherpion  
1999, Deux Tombes, Pl. 2.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch für Osiris befinden sich zwei runde Fladenbrote sowie zwei Laibbrote. Darauf schließen sich ein Korb mit Weintrauben, eine einzelne Weintraube sowie eine Cucumis Chate an. Es folgt ein Rinderschenkel mit abgezogener Haut, ein Rinderherz sowie ein Rippenstück. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BL2: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

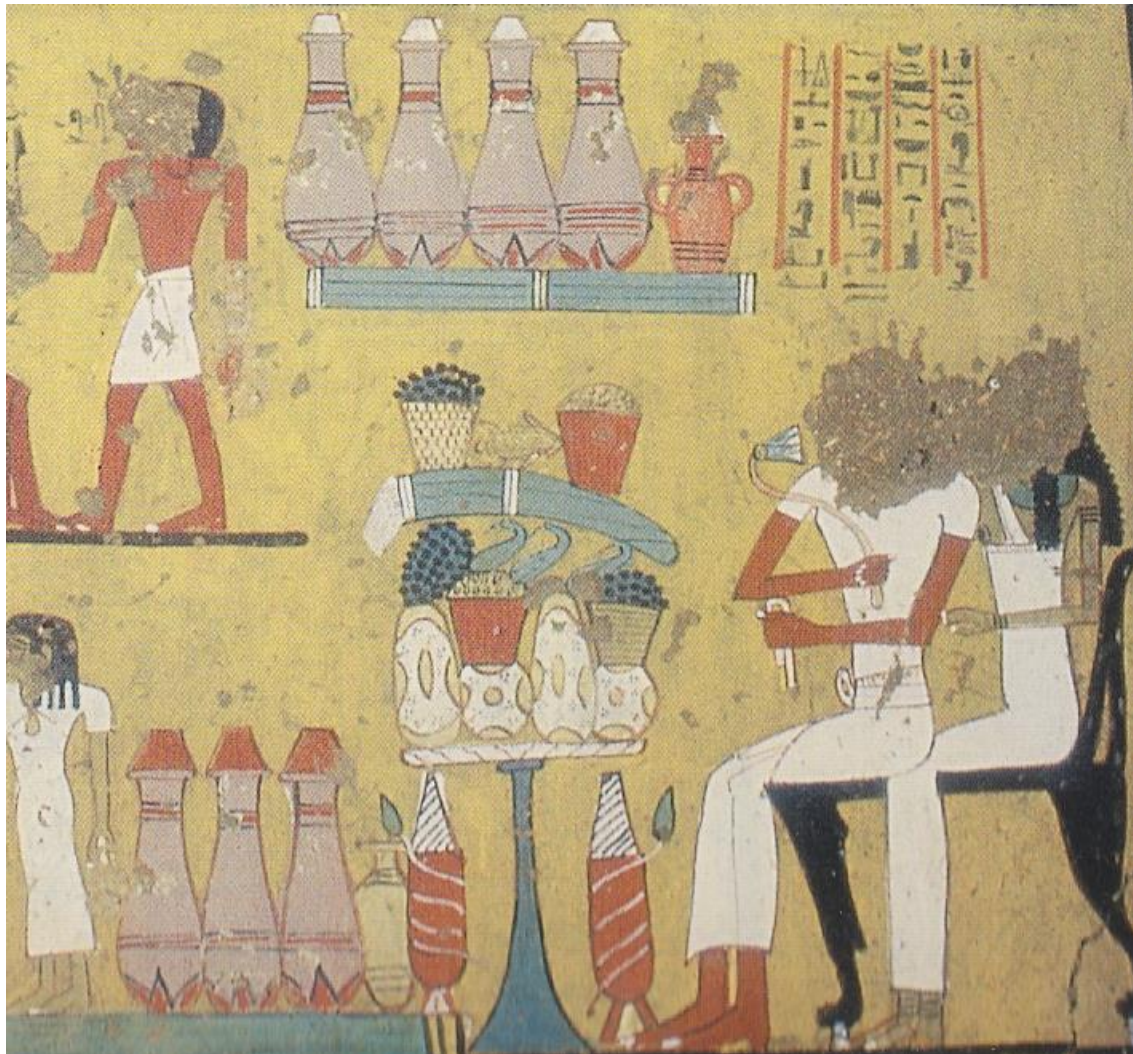
Szenennr.: 24

Szenentypus: OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Südwand,  
unteres Register, rechts

Fertigungsstatus: vollendet

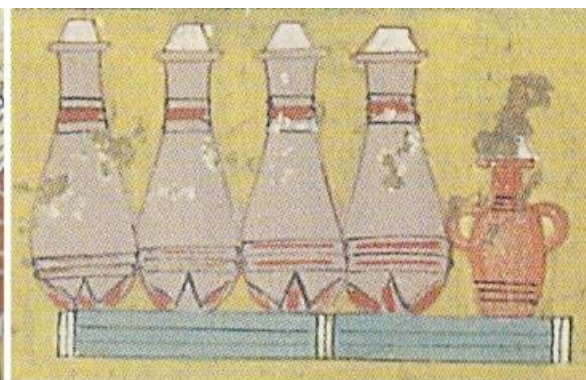
Erhaltungszustand:  
vollständig erhalten



OTr 1



OTr 2



OTr 3

Bildquelle: Cherpion 1999, Deux Tombes, Pl. 2.

**Beschreibung:** Die Opferträger dieser Szene teilen sich in drei Bereiche: 1) Opfertisch, 2) Matte vor dem Opfertisch und 3) Matte "über" dem Opfertisch. Auf dem Opfertisch der Variante 2 befinden sich zwei runde Fladen sowie zwei Laibbrote. Darauf befinden sich zwei Körbe, von denen einer mit einer gelben, körnigen Füllung versehen und der andere mit Weintrauben gefüllt ist. Darüber schließen sich eine einzelne Weintraube und drei Cucumis Chate an. Den Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Korb mit Weintrauben, ein Korb mit gelber, körniger Füllung sowie ein gerupftes Geflügel. Unter dem Tisch steht jeweils rechts und links des Fußes ein roter Krug. Vor dem Opfertisch befindet sich eine Matte mit drei rundbodigen, verschlossenen Gefäßen in hellroter Farbe sowie einem weiteren, kleineren Krug in gelber Farbe. Letzterer ist unverschlossen. Über dem Opfertisch befindet sich eine Opfermatte, welche aspektivisch als vor oder hinter dem Tisch zu denken ist. Darauf befinden sich vier verschlossene Gefäße desselben Typus, wie auf dem zweiten Opferträger (Otr 2) sowie ein kleiner, zweihenkliger Krug in rot-brauner Farbgebung mit weißem Verschluss.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 1; BL2: 1; FG: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 3; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; SGetr: 2

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefBk1: 1; GefRb: 3

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefBk2: 1; GefRb: 4

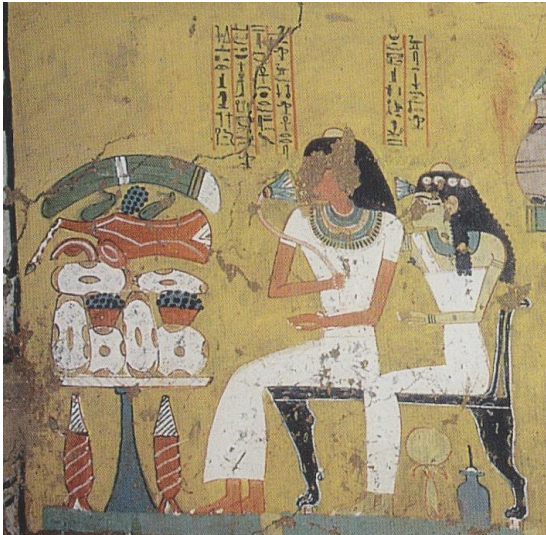
**Szenennr.:** 25

**Szenentypus:** OT an Vater  
des GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, linke Seite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux Tombes, Pl. 9.

**Beschreibung:** Neben dem Standfuß des Opfertisches befinden sich rechts und links jeweils ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen alternierend angeordnet zwei runde Fladen und zwei Laibbrote. Darüber befinden sich zwei Gefäße gefüllt mit Weintrauben. Es schließen sich ein weiteres Laibbrot sowie ein Handbrot an. Darüber liegen eine Rinderrippe, ein Herz sowie ein Rinderschenkel. Den oberen Abschluss bilden zwei Cucumis Chate, eine einzelne Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BL2: 3; BH2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

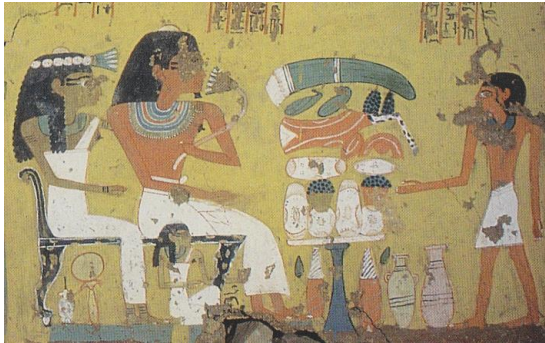
**Szenennr.:** 26

**Szenentypus:** Festszene  
(?), OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, rechte Seite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux Tombes, Pl. 9.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge, die jeweils rechts und links des Standfußes angeordnet sind. Daneben stehen noch ein zweihenkliger Krug aus Mergelton sowie ein rundbodiges Gefäß aus Nilton. Die Basis der Opfertische auf der Tischplatte wird durch ein Laibbrot, zwei runde Fladen und ein Kegelbrot gebildet. Darüber befinden sich zwei Gefäße mit Weintrauben gefüllt. Es folgen ein runder Fladen und ein Handbrot. Daran schließen sich ein Rinderherz, ein Schenkel sowie ein Rippenstück an. Den Abschluss bilden zwei Cucumis Chate, zwei Weintrauben und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 1; BL2: 1; BH2: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 2; OW3: 2; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefBk1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; GefRb: 1

**Szenennr.:** 27

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** OTr ohne Bezugsperson (an Statuen (?) in Nische)

**Anbringungsort:** Kapelle, Westwand, Mitte, über der Nische



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux Tombes, Pl. 2.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich fünf Niltongefäße gleicher Form und Dekoration, jedoch in unterschiedlicher Größe. Die Krüge sind alternierend angeordnet und weisen alle einen Verschluss in Form einer umgedrehten Lotosblüte auf.

**Tisch 1 / Opfertafel:** GefRb: 5

**Katalognr.:** 4

**Grabinhaber:** *T3y*

**Grabnr.:** TT 349

**Datierung:** frühe 18. Dynastie  
bis Hatshepsut/Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 h3rmw n jmj-r3 pr n [Im]n.w*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-  
Qurna

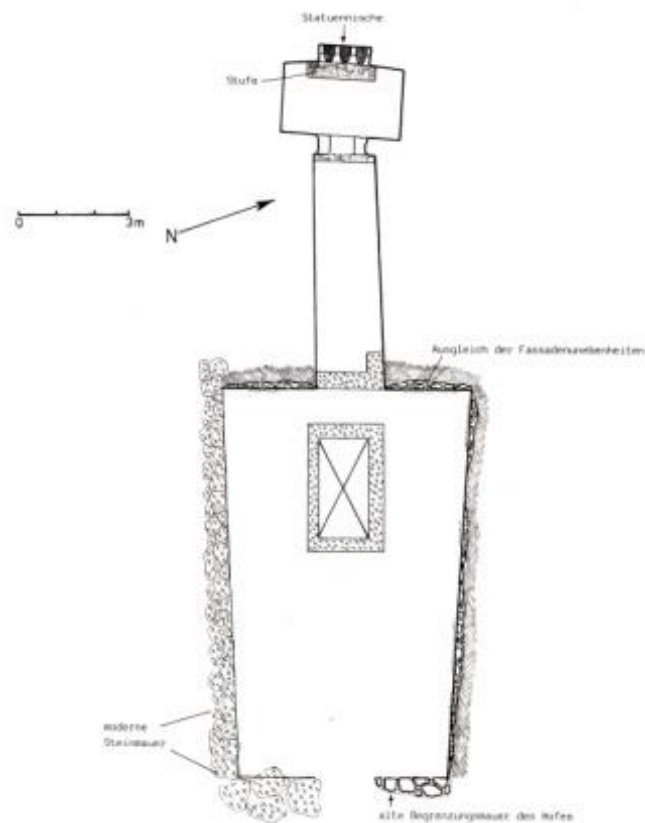
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Nasr 1985, Thay, S.  
75-100.

**Lage nach Kamp:**  
Plan III, F 5

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S.  
587, Fig. 482.



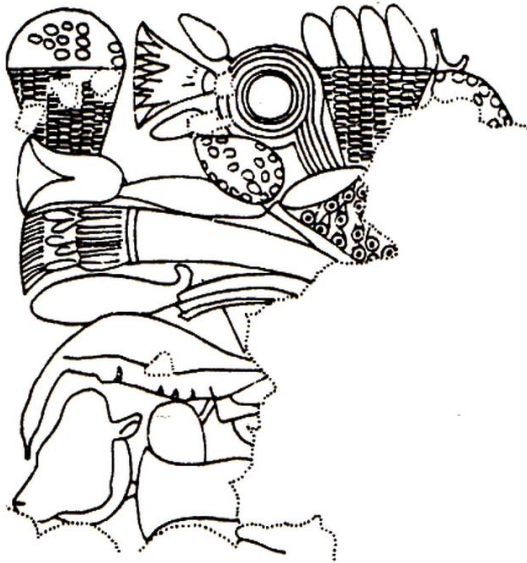
**Szenennr.:** 28

**Szenentypus:**  
Festszene, OT an

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, oberes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet GH

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** Nasr 1985, Thay, S. 79, Fig. 1.



**Bildquelle:** Nasr 1985, Thay, Tafel 6.

**Beschreibung:** Auf dem Foto zur Umzeichnung ist zu erkennen, dass sich links unter dem Tisch ein roter Krug befindet. Die Opfergaben auf der Tischplatte sind zu einem Großteil zerstört, jedoch lassen sich noch einzelne Elemente erkennen. Die Basis wird von zwei runden Fladenbrotten und einem Korb mit Weintrauben gebildet. Darüber schließen sich ein Rinderkopf, der hintere Teil eines Rinderschenkels sowie ein Herz an. Eine Graugans liegt ungerupft über den Fleischstücken und ist an ihrem typischen Gefiedermuster (Siehe dazu: Teil III dieser Arbeit, FG3, Anser anser.) zu erkennen. Über dem Geflügel liegen eine Cucumis Chate und ein Rippenstück. Daraufhin schließt sich ein Bündel Frühlingszwiebeln an, auf dem sich ein Stück Fleisch, ein Handbrot (?) sowie eine Weintraube befinden. Rechts daneben ist noch der Rest eines Behältnisses zu erkennen, das Sykomorenfrüchte und eine Cucumis Chate enthält. Den oberen Abschluss bilden ein Korb mit Weintrauben, ein Lotoswickel, ein Gefäß mit vier Eiern sowie eine weitere Weintraube.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BH: 1; FR1: 1; FR3: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG4: 1; OW1: 2; OW3: 2; OFSyk2: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; SEi: 1



Katalognr.: 5

Grabinhaber: *Inni*

Grabnr.: TT 81

**Datierung:**

1. Besitzer: Mittleres Reich  
2. Besitzer: Amenophis I./  
bis in die gemeinsame  
Regierungszeit (ca. Jahr 5)  
von Hatshepsut/Thutmosis  
III.

**Ämter / Status:** *sš; jmj-r3 šnwtj n 'Imn.w; ḥ3tj-ḥ m njw.t; jmj-r3 k3.t  
m 'Ip.t-sw.t; jmj-r3 pr.wj ḥd; jmj-r3 ḥtm.t nb.t m pr 'Imnw; jmj-r3  
j3w.t nb.t m pr 'Imn.w; ḥrp k3.t ḥr ḥr.t n.t njswt*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-  
Qurna

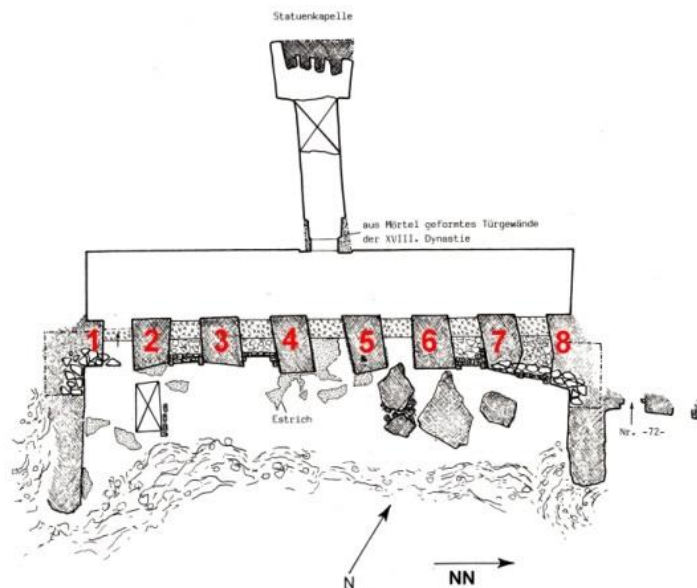
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Dziobek 1992,  
Ineni.

**Lage nach Kamp:** Plan  
III, C 4

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole  
I., S. 325, Fig. 209.



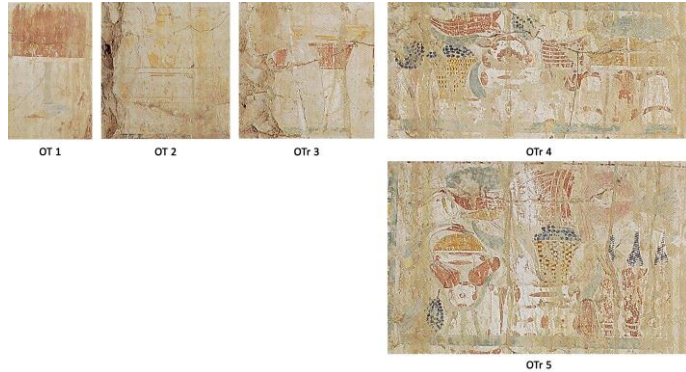
**Szenennr.:** 29

**Szenentypus:** Festszene,  
OT vor GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Pfeiler 4, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 11. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf OT 1 befinden sich zwölf Brotscheiben. Unter dem Tisch liegt eine Spießente, die an ihrer typischen Gefiederfarbe zu erkennen ist. Der zweite Teil der Opferansammlung besteht aus einem niedrigen Tischgestell mit zwei *hs*-Vasen, die ein Handwaschgefäß rahmen. Der dritte Opferträger ist zu einem Großteil zerstört. Es sind lediglich noch zwei Salbgefäße und ein Räucherarm erkennbar. Die Basis auf dem vierten Opferträger, der Opfermatte, wird gebildet durch zwei ovale und zwei runde Fladen neben drei Kegelbroten. Darüber befinden sich zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben, eine Cucumis Chate, ein weiterer ovaler Fladen mit einem Rippenstück, ein Stück Fleisch mit Rippen sowie ein Tablett mit gelben Früchten. Es folgen eine Cucumis Chate, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, eine Weintraube, ein runder Fladen und ein Lattich. Die Opfermatte mit der Nummer 5 ist ebenfalls voll beladen. Auf dem letzten Opferträger (Nr. 5) befinden sich im untersten Bereich eine Cucumis Chate, eine Weintraube, ein dreibeiniger Behälter gefüllt mit zwei Kegelbroten, einem runden Fladen und einem Handbrot sowie ein viereckiger Fladen, ein ovaler Fladen auf zwei runden Fladenbroten, ein Kegelbrot mit Cucumis Chate darüber und drei rote Krüge. Darüber folgen eine Spießente, ein Tablett mit Früchten, eine Cucumis Chate, ein Korb mit Weintrauben und ein Lotoswickel. Den oberen Abschluss bilden dann ein Kegelbrot, ein Handbrot, ein Rinderschenkel, ein Stück Fleisch mit Rippen und ein Lattichstrunk.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 12; FG5: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1; GefHs: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefS4: 2; SWeih2: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 3; BFo3: 3; BK1: 3; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 2; OFt: 1; GemC1: 2; GemL: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr3: 3; BFo3: 1; BFF2: 1; BK1: 4; BH1: 1; BH2: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 3; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Szenennr.:** 30

**Szenentypus:** Festszene, OT  
vor GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Pfeiler 5, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
zerstört



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 12a.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Die stark zerstörte Darstellung war ursprünglich äquivalent zu Szenennummer 29 angeordnet. Erhalten ist nur noch ein Opfergestell mit zwei *hs*-Vasen und einem Handwaschgefäß. Links daneben ist noch der Fuß eines Opfertisches zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand2: 2; GefHs: 2

Szenennr.: 31

Szenentypus: Opfertischszene,  
OT vor GH

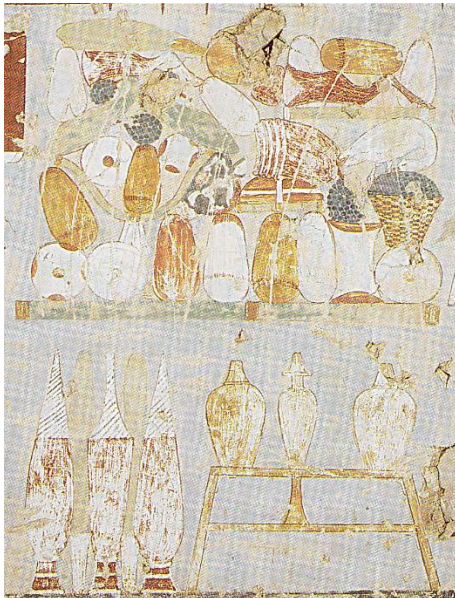
Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 21b. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 21b.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch mit der Nr. 1 befinden sich 19 Brotscheiben fein säuberlich nebeneinandergestellt. Die zweite Opferanordnung besteht aus drei roten Krügen mit zwei Lattichen sowie einem Tischgestell mit zwei Handwaschgefäßen und einer *h*s-Vase. Bei dem dritten Opferträger handelt es sich um eine Matte. Darauf befinden sich im untersten Bereich drei runde Fladen, vier Kegelbrote und ein viereckiges Fladenbrot. Darüber liegen ein Kegelbrot, ein Gefäß mit zwei runden Fladen und einem weiteren Kegelbrot, ein Rinderkopf, ein Tablett mit Früchten, ein Rippenstück mit Fleisch, eine Weintraube und eine Graugans. Darüber liegen ein Kegelbrot, zwei Cucumis Chate, drei Weintrauben, ein Rinderschenkel, ein Lattich, ein weiteres Kegelbrot, ein runder Fladen und ein Rinderherz. Den oberen rechten Abschluss bildet eine kleine Matte mit drei Kegelbroten und einem Rinderbein.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 19

**Tisch 2 / Opfergaben:** GemL: 2; GefHand2: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 2; GefHs: 1

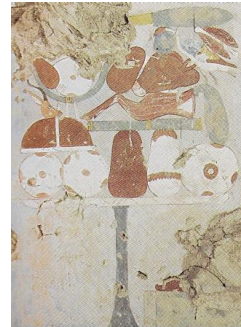
**Szenennr.:** 32

**Szenentypus:** Opfertischszene, OT  
vor GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 27b.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 27b. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Der Opfertisch gliedert sich in zwei Bereiche. Einen unteren, der sich von der Tischplatte bis zur Hälfte des Opferaufbaus erstreckt und einen oberen, der durch eine Opfermatte von den übrigen Gaben abgetrennt ist. Auf dem Opfertisch befinden sich drei runde Fladenbrote, zwei Kegelbrote, ein Tablett mit Früchten, der Kopf einer Dorkasgazelle, eine Matte mit einem Rinderschenkel, einem Rinderkopf sowie einem weiteren Kegelbrot und eine Cucumis Chate. Darüber schließen sich ein Korb mit einem Kegelbrot und einem runden Fladen sowie eine Weintraube, eine Spießente und ein Stück Fleisch mit Knochen an. Den Abschluss bildet ein

Lattichstrunk. Auf der Opfermatte, die über dem Tisch dargestellt ist sind im unteren Bereich noch drei Kegelbrote, ein runder und ein ovaler Fladen erkennbar. Links daneben befanden sich ursprünglich drei rote Krüge von denen nur noch Reste der Verschlüsse erhalten sind. Über den Broten liegt eine weitere Opfermatte mit einem Rinderschenkel und einem Blumengebinde. Danach folgen zwei Lattiche, deren Strünke zur Mitte hin weisen. Es schließen sich darüber ein Rinderschenkel mit zwei Kegelbroten, ein ovaler Fladen mit Kuhkopf und Korb mit Weintrauben sowie ein großes Fleischstück mit Rippen und ein Handbrot an. Am oberen Ende befinden sich ein ungerupfter weißer Vogel, ein Fleischstück mit Knochen sowie ein Korb mit Sykomorenefeigen und zwei Cucumis Chate.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 3; BFr5: 1; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR7: 1; FG5: 1; FW1: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFo4: 2; BK1: 5; FR2: 1; FR4: 2; FR7: 1; FR9: 1; FG3: 1; OW3: 1; OFSyk2: 1; GemC1: 2; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Szenennr.:** 33

**Szenentypus:** Talfestszene, OTr an  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Dziobek 1992, Ineni, Tafel 30. ©Deutsches Archäologisches Institut  
Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Die Opfermatte, welche Ineni in dieser Darstellung zum Festmahl bereitgestellt wird, scheint über seinen Knien zu "schweben". Darunter ist eine Speiente dargestellt. Auf der Matte selbst befinden sich zwei Kegelbrote, zwei runde und ein ovaler Fladen sowie eine Weintraube, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lattich.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 2; FR4: 1; FG5: 1; OW1: 1; GemZ1: 1; GemL: 1



**Katalognr.:** 6

**Grabinhaber:** *Sn-n-mw.t*

**Grabnr.:** TT 353  
(unterirdische  
Grabanlage zu TT  
71)

**Datierung:** Hatschepsut

**Ämter / Status:** *jmj-r3 pr n'Imn.w*

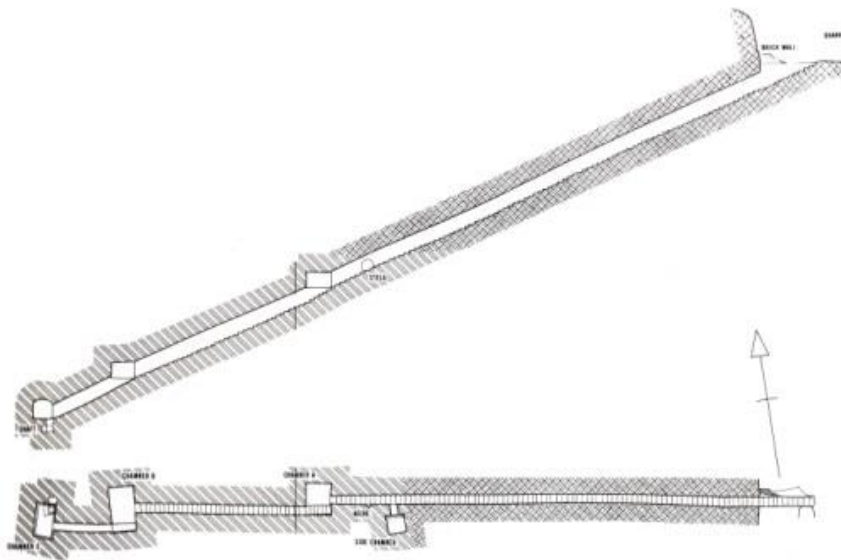
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Dorman 1991, Senenmut.

**Lage nach Kamp:**  
Plan III, D-E 2

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S. 301,  
Fig. 187.



**Szenennr.:** 34

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:**

Opfertischszene, OT an GH

**Anbringungsort:**

Bestattungsanlage,  
Raum A, oberer Bereich  
der Scheintür,  
Westwand



**Bildquelle:** Dorman 1991, Senenmut, Plate 83a. ©The Metropolitan Museum of Art, Department of Egyptian Art Archives, M8C 204.

**Beschreibung:** Die beiden Opfertische vor dem Grabherrn tragen jeweils 8 Brotscheiben auf ihren Tischplatten.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 8

**Tisch 2 / Opfertische:** BK2: 8

Katalognr.: 7

Grabinhaber: *Dḥwtj*

Grabnr.: TT 11

Datierung: Hatshepsut/Thutmosis III.

Ämter / Status: *irj-p<sup>c</sup>.t*; *ḥ3.tj-<sup>c</sup>*; *ḥtm.tj-bi.tj*

Nekropole: Dra Abu el-Naga

königl. /privat: Privat

**Publikation:**

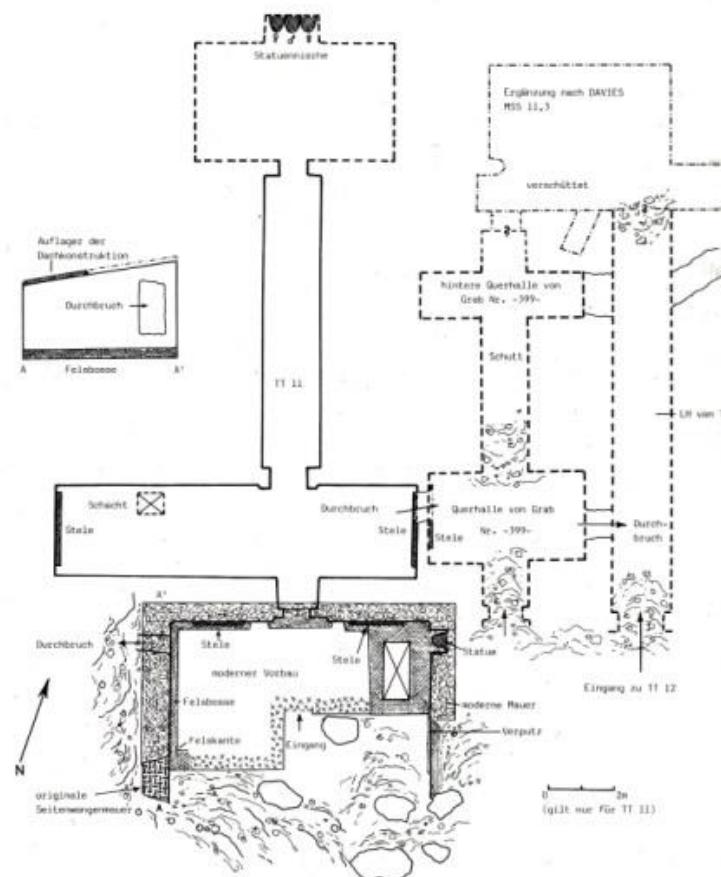
Galán 2007, Djehuty and Hery.  
Northampton, Spiegelberg und  
Newberry 1908, Report.  
Säve-Söderbergh 1958,  
Gastmahlszene.

**Lage nach**

**Kampp:** Plan VII,  
B 5-6

**Quelle**

**Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S.  
191, Fig. 93.



**Szenennr.:** 11

**Szenentypus:** OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Vorhof, Westwand, Südseite,  
unteres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Galán 2007, Djehuty and Hery, S. 783, Fig. 3. ©Proyecto Djehuty/Latova.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch der Variante 2 befinden sich drei Gefäße. Zwei zur Mitte ausgerichtete Oinochoen rahmen ein hohes Salbgefäß. An den Verstorbenen treten mehrere Opferbringer heran, die zusätzlich Salben und Stoffe herbeibringen. Sie stützen die Annahme, dass es sich bei der Darstellung um das Reinigungsritual handelt, welches vor der täglichen Opferspeisung stattfand und in den Opferlisten vorkommt.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand1: 2; GefS2: 1

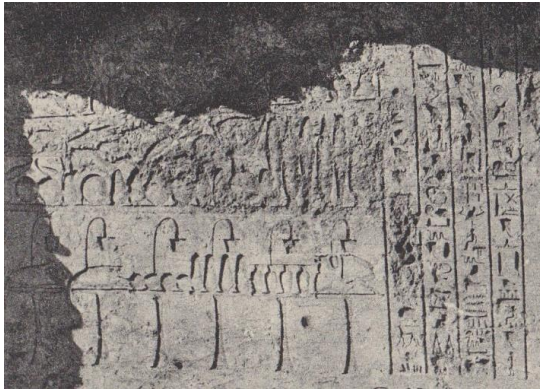
**Szenennr.:** 12

**Szenentypus:** Opfertische und  
Opfergaben ohne Bezugsperson

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Vorhof, Westwand,  
Südseite, oberes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1 OT 2 OT 3 OT 4 OT 5 OT 6

**Bildquelle:** Northampton, Spiegelberg und  
Newberry 1908, Report, Pl. X.

**Beschreibung:** Die schlechte Qualität der Schwarz-Weiß-Aufnahme sowie ein starker Schattenwurf machen es unmöglich zu diesen Darstellungen eindeutige Aussagen zu machen. Dennoch können einige Opfergaben identifiziert werden, weshalb diese Szene in den Katalog mit aufgenommen wurde. Über sechs Opfertischen der Variante 2 befinden sich zwei weitere Register mit Opfergaben. Da diese jedoch aufgrund des starken Zerstörungsgrades nicht mehr eindeutig bestimmt werden können, sollen im Folgenden ausschließlich die Gaben auf den Tischen beschrieben werden. Auf OT 1 und 2 befindet sich jeweils eine Gans mit herabhängendem Hals. Auf OT 3 liegen vier runde Fladenbrote der Kategorie BFr1. Auf OT 4 stehen vier Kegelbrote nebeneinander. OT 5 beherbergt vier Gefäße und auf OT 6 befinden sich diverse Rindfleischteile, wie ein Schenkel, ein Kopf, ein Herz und vermutlich ein größeres Stück Fleisch mit Rippen. Über jedem der Opfertische befindet sich jeweils ein kleines Räuchernäpchen mit einer daraus hervorzüngelnden Flamme (Gardiner Zeichenliste R7). Durch die Spezifik der Opfergaben, die Bier, Brote, Geflügel und Rindfleisch darstellen, liegt es hier nahe, dass die Szene ein verbildlichtes Spruchopfer darstellt, welches zumeist mit der Kurzformulatur "*Tausend an...*" eingeleitet wird.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FG4: 1; SWeih1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** FG4: 1; SWeih1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr1: 4; SWeih1: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BK1: 4; SWeih1: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** GefBk: 4; SWeih1: 1

**Tisch 6 / Opfergaben:** FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; SWeih1: 1

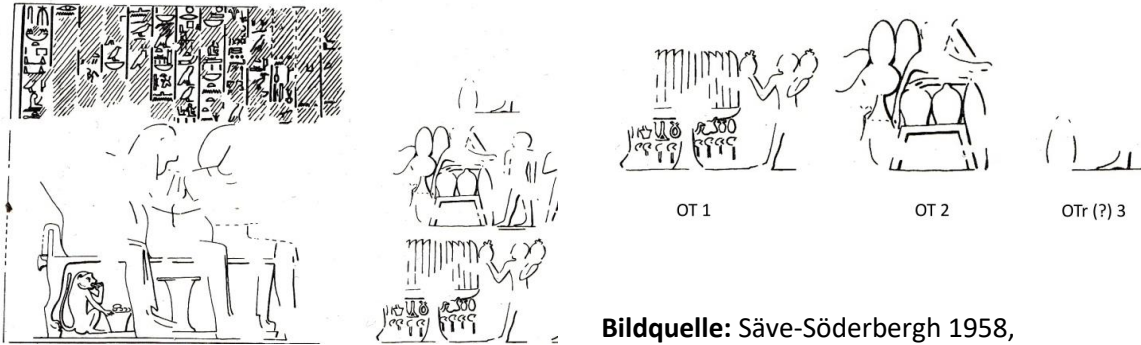
**Szenennr.:** 13

**Szenentypus:** Festszene

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1958,  
Gastmahlszene, S. 282, Abb. 2.

**Beschreibung:** Die Darstellung zeigt drei übereinanderliegende Opferszenen, von denen die oberste fast völlig zerstört ist. Auf dem ersten Opfertisch sind ausschließlich 12 Brotscheiben abgebildet, weshalb es sich um einen archaischen Opfertisch handelt. Bei dem zweiten Opfertisch handelt es sich um ein Gestell der Variante 6, welches von einer Vielzahl an Opfern umgeben ist. In dem Gestell befinden sich zwei Gefäße, die jedoch aufgrund des schlechten Erhaltungszustandes nicht näher bestimmt werden können. Darüber liegt eine ungerupfte Gans. Rechts neben dieser sind noch zwei ovale und ein runder Fladen zu erkennen. Die übrigen Opfergaben können nicht identifiziert werden. Von dem dritten Opferträger (?) ist nur noch ein Kegelbrot zu erkennen, das sich vor dem Fuß des Opferbringers befindet.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 12

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFo1: 2; FG4: 1; GefHand2: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** BK1: 1

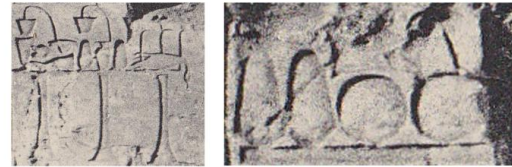
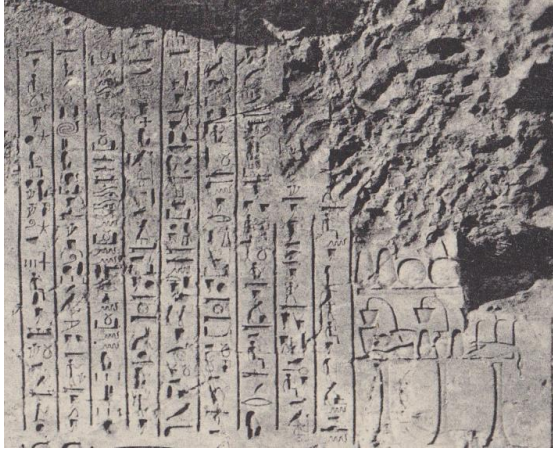
**Szenennr.:** 14

**Szenentypus:** Opfertische  
ohne Bezugsperson

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Vorhof, Westwand, Nordseite,  
oberes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



OT1 OT2 OT3

OTr4

**Bildquelle:** Northampton, Spiegelberg und  
Newberry 1908, Pl. X.

**Beschreibung:** Das im oberen Bereich stark zerstörte Relief zeigt drei Opfertische unter einer Opfermatte, deren Gaben nur noch z. T. im unteren Bereich zu erkennen sind. Auf Tisch Nr. 1 befinden sich ausschließlich Fleischopfergaben, darunter ein Rinderschenkel, zwei Stück Fleisch mit Rippe und ein Rinderkopf. Auf dem zweiten Tisch befinden sich zwei Kegelbrote und ein Bierkrug. Der dritte Tisch zeigt eine ungerupfte Gans, aus der Flammen hervorzüngeln, die das Opfer als im Brand befindlich kennzeichnen sollen. Über allen Tischen befindet sich jeweils ein kleines Näpfchen mit brennendem Weihrauch. Auf der Opfermatte über den Tischen sind lediglich noch zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote zu erkennen. Der Rest ist vollständig zerstört.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FR9: 1; SWeih1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 2; GefBk: 1; SWeih1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** FG4: 1; SWeih1: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr1: 2; BK1: 2

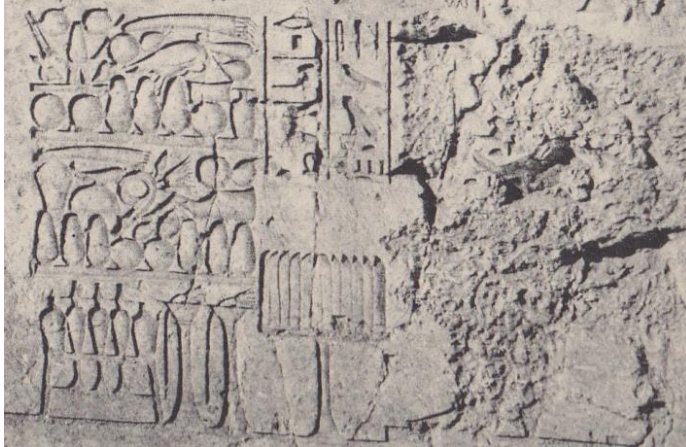
**Szenennr.:** 15

**Szenentypus:** Opfertisch-  
szene (?)

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Vorhof,  
Westwand, Nordseite,  
unteres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig erhalten



**Bildquelle:** Northampton, Spiegelberg und Newberry  
1908, Pl. X.

**Beschreibung:** Das Relief zeigt die ausgemeißelte Darstellung des Verstorbenen, der vor einem Opfertisch und mehreren weiteren Opferaufbauten sitzt. Bei Tisch Nr. 1 handelt es sich um einen archaischen Opfertisch mit zwölf Brotscheiben darauf. Die folgende Anordnung, die aspektivisch vor den beiden Matten verstanden werden soll, zeigt einen Gefäßständer mit zwei Waschgeräten, die drei *hs*-Vasen rahmen. Daneben stehen zwei Opferständer der Variante 1, auf denen sich jeweils eine Lotosblüte befindet. Der dritte Opferträger ist im unteren Bereich mit sechs Kegelbrot und zwei runden Fladenbrot ausgestattet. Darüber liegen ein Rinderherz, eine Weintraube, ein Rinderschenkel sowie ein Lotosblumenstrauß, ein Fruchtablett, ein Korb mit Früchten und eine ägyptische Gurke. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein weiteres rundes Fladenbrot und eine Weintraube. Die Darstellungen des vierten Opferträgers sind, aufgrund der schlechten Fotoqualität, gerade im oberen Bereich nur noch schwer zu identifizieren. Die Basis bilden drei Kegel- und drei Fladenbrote mit einem Bierkrug. Über dem rechten Fladen liegt ein Bff2-Fladenbrot. Es folgen zwei Rinderköpfe auf einer Matte, die einen Korb rahmen, der gefüllt ist mit einem Kegelbrot und zwei runden Fladen. Daran schließen sich ein weiterer runder Fladen, eine Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln an. Weiterhin sind eine ungerupfte Gans mit zurückgewandtem Kopf sowie eine ägyptische Gurke und eine Weintraube erkennbar.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK2: 12

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefHand2: 2; GefHs: 3; PL1: 2

**Tisch 3 / Opfertischen:** BFr1: 3; BK1: 6; FR4: 1; FR5: 1; FR6: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; PL3: 1; U5: 1; U7: 1

**Tisch 4 / Opfertischen:** BFr1: 6; Bff2: 1; BK1: 4; FR1: 1; FG: 1; FW2: 1; OW1: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefBk: 1



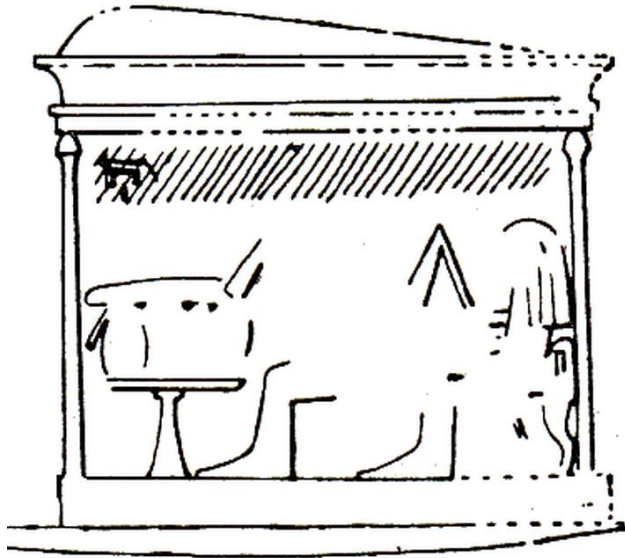
**Szenennr.:** 16

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Westwand, oberes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1958, Gastmahlszene, S. 288, Abb. 6.

**Beschreibung:** Die Opfergaben sind anhand der Umzeichnung nicht identifizierbar. Vermutlich handelt es sich um drei Kegelbrote und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch: 1 / Opfergaben:** BK: 3, GemZ1: 1

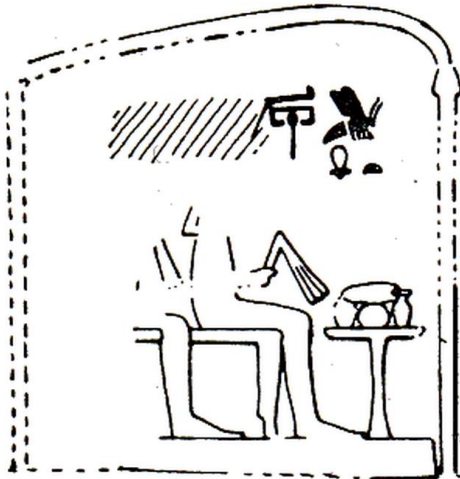
**Szenennr.:** 17

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Westwand, unteres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1958,  
Gastmahlszene, S. 288, Abb. 6.

**Beschreibung:** Vermutlich handelt es sich bei der Opferbasis um zwei ovale Fladen- oder Kegelbrote, die einen runden Fladen rahmen. Aufgrund der fehlenden Farbigkeit ist dies jedoch nicht mit Sicherheit zu sagen. Auf den Broten liegt ein Lattichstrunk, der an seiner typischen Form erkennbar ist.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; GemL: 1

**Katalognr.:** 8

**Grabinhaber:** *Pw<sub>j</sub>-m-R<sup>c</sup>.w*

**Grabnr.:** TT 39

**Datierung:** Hatshepsut /  
Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3tj-<sup>c</sup>; ḥm-ntr sn.nw n'Imn.w*

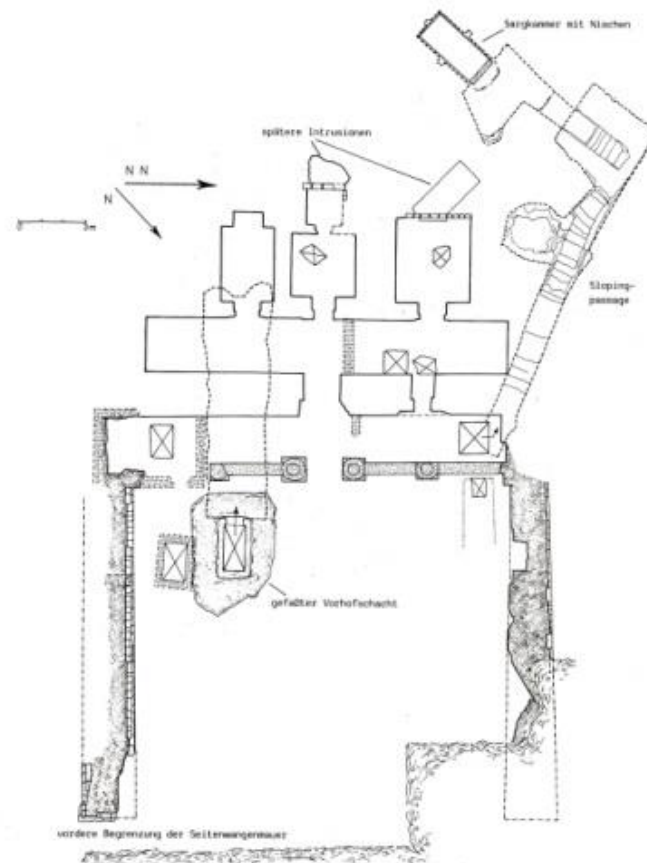
**Nekropole:** Asasif

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis  
Davies 1923, Puyemrê.

**Lage nach Kampp:** Plan V, E 3-4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 231, Fig. 130.



**Szenennr.:** 35

**Szenentypus:** Opfertischszene, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:**

Querraum vor den drei Kapellen, Nordwand, oberes Register

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. I, Plate VI.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Kegelbrot, ein runder- und ein ovaler Fladen sowie ein Bierkrug und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 1; BFo3: 1; BK1: 1; GemZ1: 1; GefBk: 1

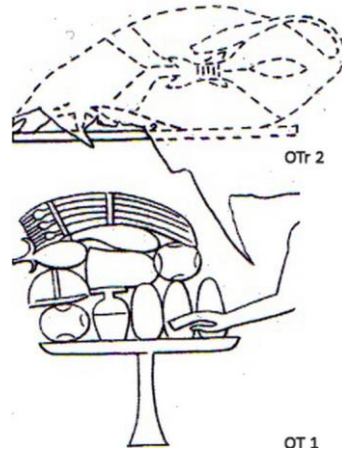
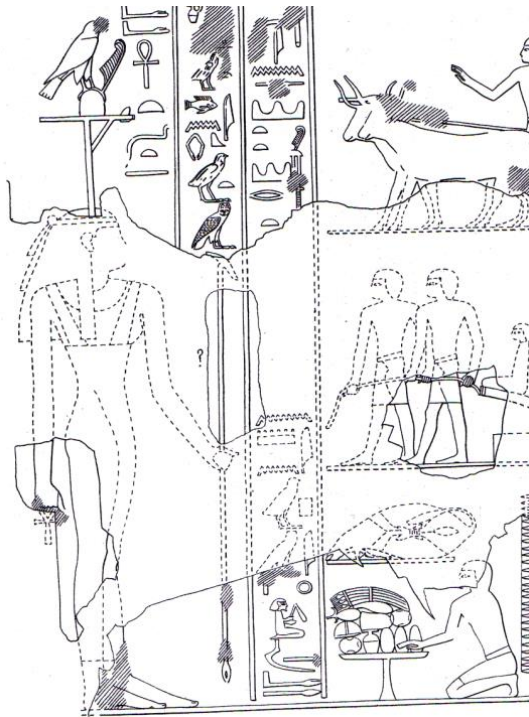
Szenennr.: 36

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise zerstört

Szenentypus: OT an Gottheit xAs.t-imnt.t (Siehe dazu: Leitz 2002, LGG V, S. 633.)

Anbringungsort: Nordkapelle, Nordwand



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate XLVII.

**Beschreibung:** Der Opfertisch, welcher an "die (schöne) Westwüste" gerichtet ist, trägt drei Kegelbrote, einen Bierkrug, zwei runde Fladen, ein Früchtetablett, ein Keulenstück, eine Weintraube, eine Cucumis Chate sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Darüber ist ein gefesseltes totes Rind dargestellt, welches hier einzeln auf einem zweiten Opferträger liegend gezählt wird.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 3; FR3: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefBk1: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FR10: 1

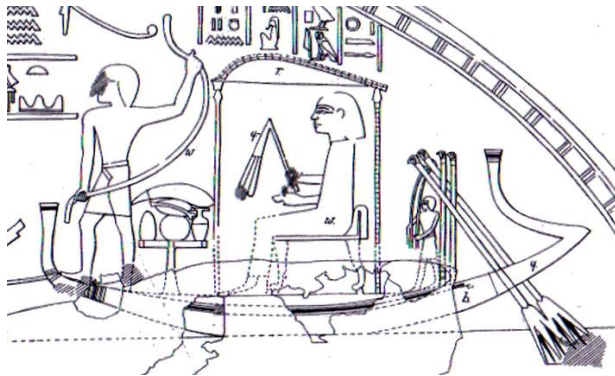
**Szenennr.:** 37

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt, OT an GH

**Anbringungsort:**  
Nordkapelle, Ostwand, über  
dem Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923,  
Puyemrê, Vol. II, Plate XLVI.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch des Grabinhabers befinden sich ein Kegelbrot sowie ein runder Fladen, ein Bierkrug, ein Stück Fleisch mit Knochen sowie ein Lattich.

**Tisch 1 / Opfertagen:** BFr1: 1; BK1: 1; FR7: 1; GemL: 1; GefBk: 1

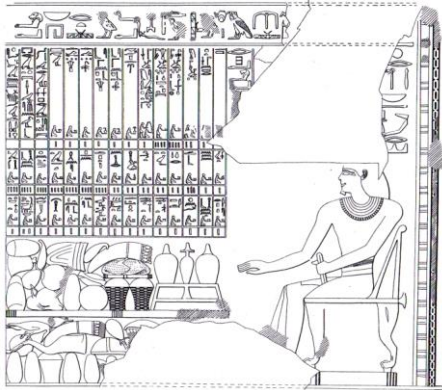
Szenennr.: 38

Szenentypus: Opfertischszene, OT  
vor GH

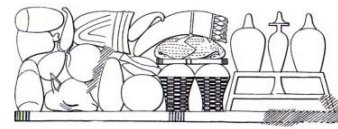
Anbringungsort: Nordkapelle,  
Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OTr 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate XLIX.

**Beschreibung:** Die Opfergaben unterteilen sich in zwei Bereiche. Einen unteren und einen oberen. Auf dem ersten Opferträger sind vier Kegelbrote und ein Korb mit Früchten zu erkennen. Darüber liegen ein runder Fladen, ein Rinderschenkel und ein Fruchtablett. Ganz oben auf befindet sich ein ungerupfter Vogel (Gans?!), eine Weintraube mit Frühlingszwiebelbündel, eine weitere Weintraube sowie eine Cucumis Chate. Der Rest der Opfergaben ist zerstört. Auf der darüberliegenden Matte bilden zwei Kegelbrote, die einen Kuhkopf rahmen, sowie ein runder Fladen und zwei Fruchtekörbe die Basis des Opferaufbaus. Daneben steht noch ein Tischgestell mit zwei Handwaschgeräten und einer *hs*-Vase. Über den linken Opfergaben schließen sich dann ein Fleischstück mit daraufliegendem Kegelbrot, eine Weintraube mit Cucumis Chate, ein runder Fladen unter einem Fleischstück mit Rippen sowie ein Fleischstück mit Knochen, ein Bündel Frühlingszwiebeln, eine weitere Cucumis Chate und eine kleine Opfermatte mit zwei gerupften Vögeln an.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BK1: 4; FR4: 1; FG3: 1; OW1: 2; OfT: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr1: 2; BK1: 3; FR1: 1; FR3: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG1: 2; OW1: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefHand2: 2; GefHs: 1

**Szenennr.:** 39

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** TB 105 (?)  
kombiniert mit  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Nordkapelle,  
Westwand, Tableau in der  
Mitte der Scheintür



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate XLVIII.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opferträger handelt es sich um eine leere Ka-Standarte. Auf dem zweiten Opfertisch befinden sich vier Kegelbrote, zwei runde und zwei ovale Fladen, ein Objekt der Kategorie U7, ein Rinderkopf, eine Cucumis Chate, ein Rinderschenkel sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch: 1 / Opfergaben:** -

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr1: 2; BFo1: 2; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U7: 1



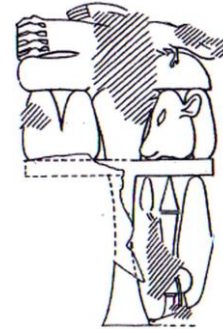
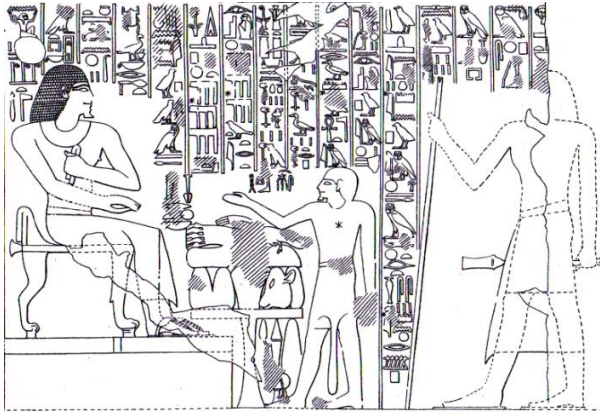
**Szenennr.:** 40

**Szenentypus:** Talfestszene,  
OT vor GH

**Anbringungsort:**  
Zentralkapelle, Nordwand,  
Westseite, 2. Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê,  
Vol. II, Plate LIII.

**Beschreibung:** Rechts neben dem Opfertisch befinden sich ein Lattich und ein Salbgefäß mit langem Hals, spitzem Verschluss und einer Lotosknospe deren Stängel das Gefäß umrankt. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote, ein Kuhkopf und ein Korb, der womöglich mit Früchten oder Getreide gefüllt sein sollte. Der Inhalt ist durch Zerstörungen nicht mehr erkennbar. Darüber schließen sich ein ovaler Fladen und ein Objekt der Kategorie U7 an. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Fleischstück mit Rippen sowie ein unbestimmter und gerupfter Vogel. Zur Interpretation der Darstellung als Talfestszene siehe: Schott 1952, Das schöne Fest, S. 56.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BF01: 1; BK1: 3; FR8: 1; FG3: 1; GemZ1: 1; U5: 1; U7: 1

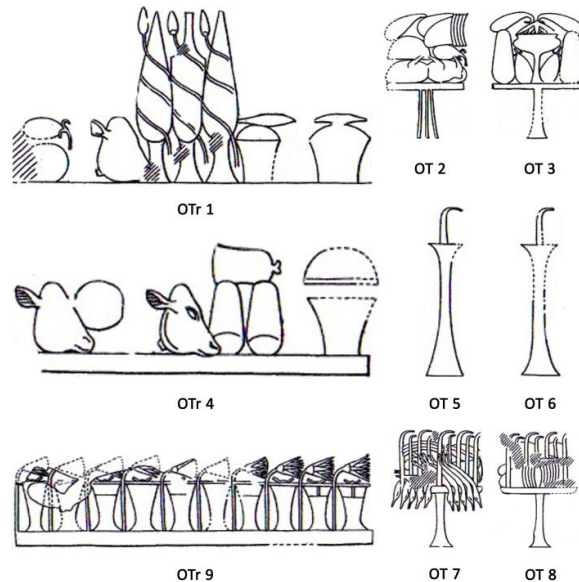
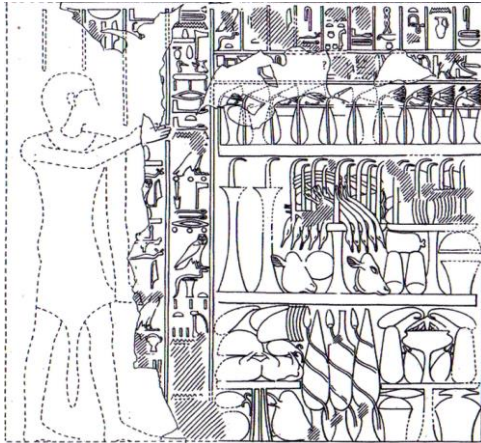
Szenennr.: 41

Szenentypus: Opfer an  
Gottheit (unbestimmt)

Anbringungsort:  
Zentralkapelle, Nordwand,  
Ostseite, 2. Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II,  
Plate LIII.

**Beschreibung:** Die enorme Opferanhäufung besteht aus 9 verschiedenen Opferträgern. Auf dem ersten befinden sich ein runder Fladen, eine Weintraube und ein Rinderkopf sowie drei rote Krüge und zwei Körbe mit unbekannter Füllung auf denen jeweils ein Handbrot liegt. Der Opferträger beinhaltet zwei weitere Tische, die einzeln gezählt wurden. Auf dem Opfertisch mit der Nr. 2 befinden sich im unteren Bereich zwei gerupfte Vögel. Darüber liegen ein Objekt der Kategorie U7, eine Weintraube, eine Cucumis Chate und ein großes Fleischstück mit Rippen. Der dritte Opferträger besteht aus zwei Kegelbrot und 2 Cucumis Chate, die zwei Weintrauben und ein Salbgefäß rahmen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 4 liegen zwei Rinderköpfe, ein runder Fladen, zwei Kegelbrote, ein Stück Fleisch aus dem Oberschenkel, ein Korb sowie ein Objekt der Kategorie U7. Bei den beiden Opferständern 5 und 6 handelt es sich um Brandopfer bestehend aus Weihrauch, was an der typischen, leicht gebogenen Form der Flamme zu erkennen ist. Weitere Brandopfer schließen sich auf den Opfertischen 7 und 8 an, die komplett mit Fleisch beladen sind. Auf OT 7 sind zehn Gänse, ein Stück Oberschenkelfleisch, ein Stück Fleisch mit Knochen und ein Rippenstück zu erkennen. Zusätzlich sind noch neun Weihrauchflammen zu verzeichnen. Von den Fleischstücken mit Rippen auf OT 8 sind nur die beiden untersten erkennbar neben sieben Weihrauchflammen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 9 stehen abschließend zehn Salbgefäße mit jeweils einer geöffneten Lotosblüte darüber.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 1; BH: 2; FR1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; U7: 2

**Tisch 2 / Opfertischen:** FR9: 1; FG1: 2; OW1: 1; GemC1: 1; U7: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** BK1: 2; OW1: 2; GemC1: 2; GefS3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr1: 1; BK1: 2; FR1: 2; FR3: 1; U5: 1; U7: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** SWeih: 1

**Tisch 6 / Opfergaben:** SWeih: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** FR3: 1; FR7: 1; FR8: 1; FG3: 10; SWeih: 9

**Tisch 8 / Opfergaben:** FR9: 2; SWeih: 7

**Tisch 9 / Opfergaben:** GefS4: 10; PL1: 10

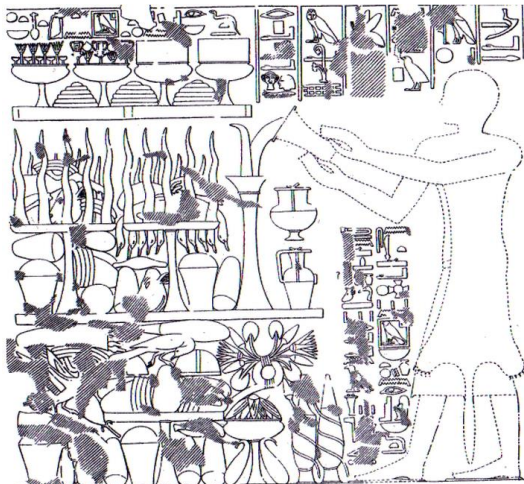
Szenennr.: 42

Szenentypus: Opfer an  
Gottheiten (Hathor und Osiris)

Anbringungsort:  
Zentralkapelle, Südwand,  
Ostseite, 2. Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört

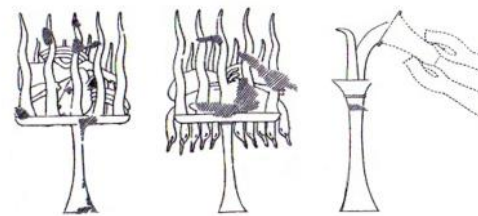


OTr 1

OTr 2



OTr 3



OT 4

OT 5

OT 6



OTr 7

**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate LIV.

**Beschreibung:** Der Opferaufbau unterteilt sich in sieben verschiedene Opferträger. Die Opferbasis auf dem ersten Opferträger wird gebildet durch zwei Objekte der Kategorie U5, vier Kegelbrote, zwei Cucumis Chate, ein Salbgefäß und zwei rote Krüge. Darüber folgen ein Stück Fleisch (?), eine Spießente, ein Stück Fleisch mit Rippen, ein Bündel Frühlingszwiebeln und eine Weintraube auf der linken Seite. Im rechten Bereich sind dann noch ein Stück Fleisch mit Knochen und ein Lotoswickel erkennbar. Auf dem zweiten Opfertisch liegen zwei Fleischstücken mit Rippen, die ein Kegelbrot rahmen. Darüber schließen sich ein Objekt der Kategorie U7, ein Früchtetablett, ein ungerupfter Vogel sowie ein Lattichstrunk an. Auf dem dritten Opferträger stehen zwei Körbe mit unbekanntem Inhalt und zwei Salb- bzw. Ölgefäße. Weiterhin befinden sich ein Rinderkopf, drei Kegelbrote, ein runder Fladen sowie ein Handbrot, ein Fleischstück mit Rippen und eine Weintraube darauf. Zusätzlich stehen drei weitere Opfertische auf der Matte. Bei OT 4 bis 6 handelt es sich um Brandopfergaben. Auf dem Tisch mit der Nr. 4 liegen ein Fleischstück mit Knochen, ein Rinderkopf, zwei Fleischstücke mit Rippen und ein Rinderschenkel. Es sind neun züngelnde Flammen zu erkennen, welche die Darstellung der Opfergaben als "brennend" definieren. Auf OT 5 sind zehn ungerupfte Gänse zwischen neun Flammen erkennbar. Bei OT 6

handelt es sich um einen Opferständer, der Weihrauch enthält. Zusätzlich wird Öl (?) darauf gegossen. Auf dem letzten Opferträger stehen links zwei Salbgefäße mit ziseliert gearbeiteten Deckeln und zwei weitere Gefäße bei denen nicht klar ist, ob die Deckel noch nicht fertiggestellt sind oder es sich um Kräuter handeln soll. In den Zwischenräumen der vier Gefäße befinden sich drei weitere Objekte, die vermutlich Honig enthalten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK1: 5; FR7: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW1: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefS3: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 2

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 1; FR9: 2; FG3: 1; OFt: 1; GemL: 1; U7: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr1: 1; BK1: 3; BH: 1; FR1: 1; FR9: 1; OW1: 1; GefS1: 1; GefS5: 1; U5: 2

**Tisch 4 / Opfergaben:** FR1: 1; FR4: 1; FR7: 1; FR8: 2

**Tisch 5 / Opfergaben:** FG3: 10

**Tisch 6 / Opfergaben:** HÖM: 1; SWeih: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** GefS3: 2; GefHo1: 3; U8: 2

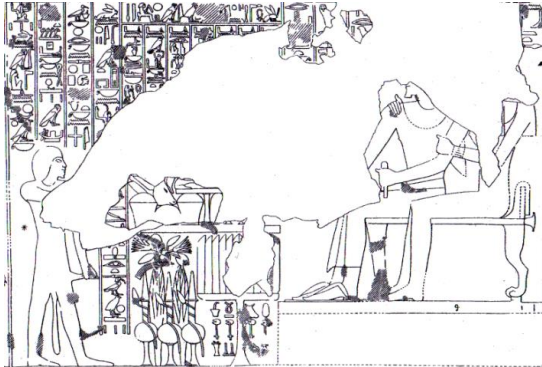
**Szenennr.:** 43

**Szenentypus:** Talfestszene,  
OT an GH und Frau

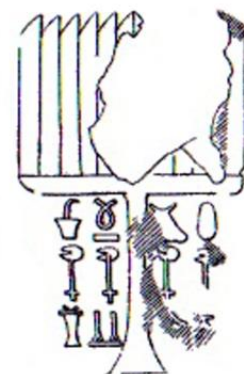
**Anbringungsort:**  
Zentralkapelle, Südwand,  
Westseite, 2. Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

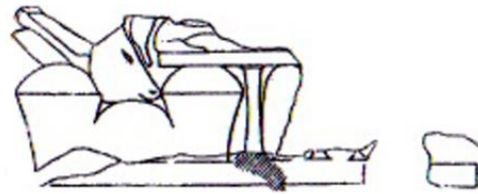
**Erhaltungszustand:** stark zerstört



OTr 1



OT 2



OTr 3

**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate LIV.

**Beschreibung:** Auf dem Boden vor den Opferempfängern stehen drei Salbgefäße mit zwei Lattichen und einem Lotoswickel. Ein zweiter Opferträger ist als archaischer Opfertisch zu bezeichnen, der zwölf Kegelbrotscheiben trägt. Die darüber befindliche Opfermatte ist zu einem Großteil zerstört. Erkennbar sind noch zwei Körbe mit unbestimmtem Inhalt, ein runder Fladen, ein Kegelbrot, ein Stück Fleisch mit Knochen, ein Rinderkopf sowie ein kleiner Opfertisch der Variante 4 mit einem Vogel darauf.

**Tisch 1 / Opfertische:** GemL: 2; GefS2: 3; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BK2: 12

**Tisch 3 / Opfertische:** BFr1: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR7: 1; FG3: 1; U5: 2

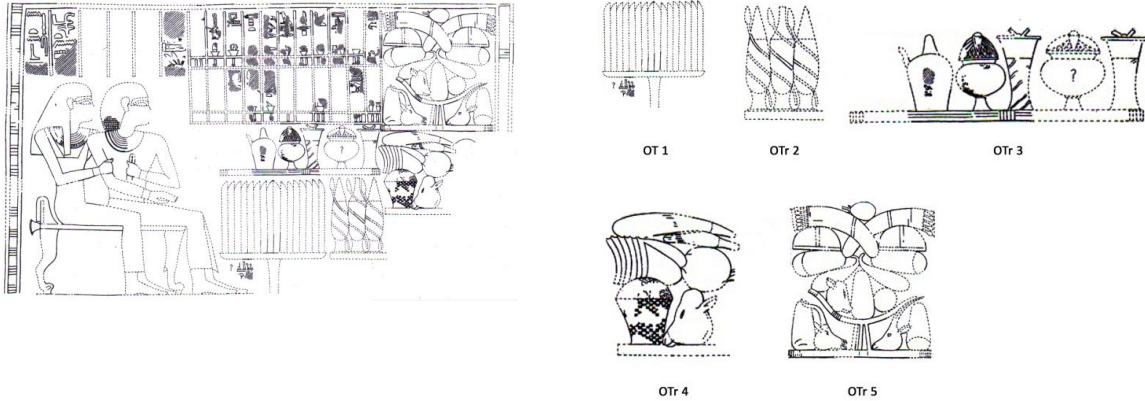
**Szenennr.:** 44

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Schrein in der  
Zentralkapelle, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate LVI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch dieser Opfergruppierung rekonstruiert de Garis Davies 16 Kegelbrotscheiben. Vom zweiten Opferträger sind nur noch drei rote Krüge zu erkennen. Auf der dritten Opfermatte befinden sich ein Handwaschgefäß und drei Salbgefäße. Ein viertes ist fraglich. Der vierte Opferträger beinhaltet einen Korb mit Weintrauben, einen Rinderkopf ein Stück Fleisch mit Rippen, einen runden Fladen, ein Handbrot und einen Lattich. Auf der letzten Opfermatte befinden sich zwei Kegelbrote, ein Gazellen- sowie ein Oryxantilopenkopf und ein Gefäß, das gefüllt ist mit einem Kuhkopf, drei Kegelbroten, einem runden Fladen, zwei Cucumis Chate, zwei Früchtetabletts, zwei Bündeln Frühlingszwiebeln und einer Weintraube.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 16

**Tisch 2 / Opfertische:** GefRK1: 1; GefRK2: 2

**Tisch 3 / Opfertische:** GefHand2: 1; GefS1: 1; GefS4: 2

**Tisch 4 / Opfertische:** BFr1: 1; BH: 1; FR1: 1; FR9: 1; OW3: 1; GemL: 1

**Tisch 5 / Opfertische:** BFr1: 1; BK1: 5; FR1: 1; FW1: 1; FW2: 1; OW1: 1; OFt: 2; GemC1: 2; GemZ1: 2

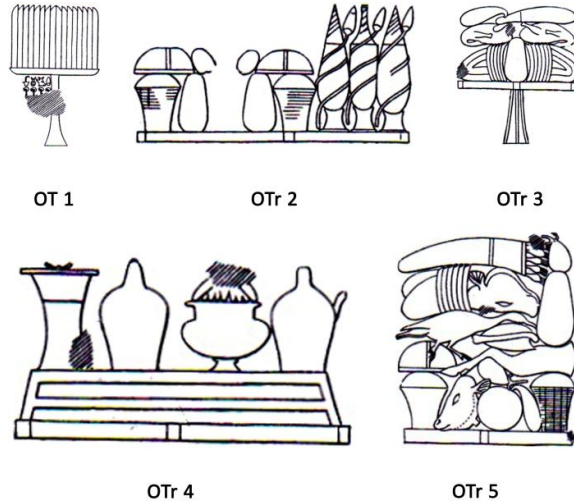
**Szenennr.:** 45

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Schrein in der  
Zentralkapelle, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II,  
Plate LVIII.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich 16 Kegelbrotscheiben. Auf dem zweiten Opferträger stehen zwei Körbe mit unbekanntem Inhalt, zwei Kegelbrote, zwei Früchtetabletts, zwei Rinderherzen und drei rote Krüge. Der dritte Opferträger steht auf dem zweiten und fasst ein Kegelbrot, zwei Fleischstücken mit Rippen, zwei gerupfte Vögel, eine Cucumis Chate und einen Lattich. Bei den folgenden Opfergaben mit der Nummer 4 handelt es sich um eine Matte auf der ein niedriges Tischgestell steht. Darauf befinden sich alternierend zwei Salb- und zwei Handwaschgefäße. Auf der letzten Opfermatte rahmen zwei Körbe mit unbekanntem Inhalt einen Kuhkopf, eine Weintraube und eine Cucumis Chate. Darüber liegen ein Rinderschenkel, ein Früchtetablett, ein ungerupfter Vogel, ein Fleischstück mit Knochen, ein Fleischstück mit Rippen, ein weiterer Rinderkopf, ein Kegelbrot, ein Bündel Frühlingszwiebeln sowie eine Weintraube.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 16

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 2; FR5: 2; OFt: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 2; U5: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** BK1: 1; FR9: 2; FG1: 2; GemC1: 1; GemL: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** GefHand2: 2; GefS1: 1; GefS4: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr1: 1; BK1: 1; FR1: 2; FR4: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG3: 1; OW1: 2; OFt: 1;  
GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 2



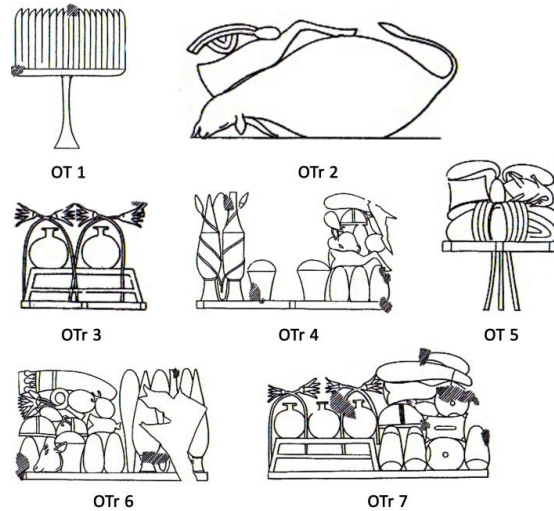
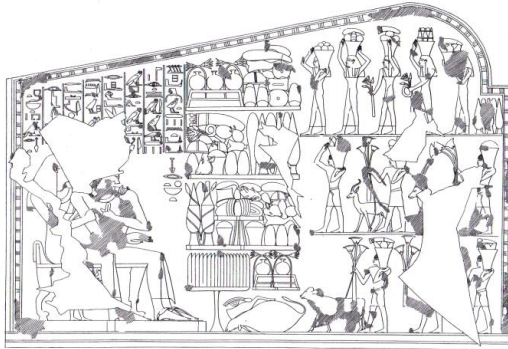
Szenennr.: 46

Szenentypus: Festszene, OT  
vor GH und Frau

Anbringungsort: Südkapelle,  
Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: fast vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II, Plate LXIII.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich 18 einzelne Brotscheiben. Auf dem Opferträger mit der Nr. 2 liegen ein Rind, ein Rinderschenkel, ein Stück Fleisch mit Rippen sowie ein Rinderherz. Die Opfermatte Nr. 3 trägt ein Gestell mit zwei *Nw*-Töpfchen und vier Lotosblüten. Auf der vierten Opfermatte stehen zwei rote Krüge mit einem Lattich neben zwei Körben mit unbekanntem Inhalt. Ganz rechts folgen drei Kegelbrote unter einem Rinderschenkel. Darüber befinden sich ein Rinderkopf, ein weiteres Kegelbrot, ein runder Fladen, zwei Weintrauben, ein Früchtetablett sowie ein Lattich. Auf dem Opfertisch der Nr. 5 befinden sich zwei Fleischstücke mit Rippen, die ein Kegelbrot rahmen. Darüber liegen ein viereckiger Fladen, ein Rinderherz, ein gerupfter Vogel und zwei Cucumis Chate. Auf dem sechsten Opferträger wird die Basis gebildet durch drei Kegelbrote, einen Rinderkopf, einen Korb mit unbekanntem Inhalt, drei rote Krüge und drei Lattiche. Daran schließen sich oberhalb an: zwei Früchtetabletts, zwei Weintrauben ein Keulenstück, ein runder Fladen, ein Lotoswickel sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf der letzten Opfermatte steht links ein kleines Tischgestell mit drei *Nw*-Töpfchen und vier Lotosblüten. Rechts daneben schließen sich drei Kegelbrote und ein Fladenbrot an. Darüber liegen ein Tablett mit Früchten, ein viereckiger Fladen, eine Weintraube, ein runder Fladen, ein Rinderschenkel sowie ein Lattichstrunk und eine Cucumis Chate.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 18

**Tisch 2 / Opfergaben:** FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR10: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefNw: 2; PL1: 4

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr1: 1; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; OW1: 2; OFt: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; U5: 2

**Tisch 5 / Opfergaben:** Bf2: 1; BK1: 1; FR5: 1; FR9: 2; FG1: 1; GemC1: 2

**Tisch: 6 / Opfergaben:** BFr: 1, BK: 3, FR1: 1, FR3: 1, OW1: 2, OFt: 2, GemL: 3, GemZ1: 1, GefRK1: 1, GefRK2: 2, PL3: 1, U5: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** BFr3: 1; Bf2: 1; BK1: 3; FR4: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefNw: 3; PL1: 4

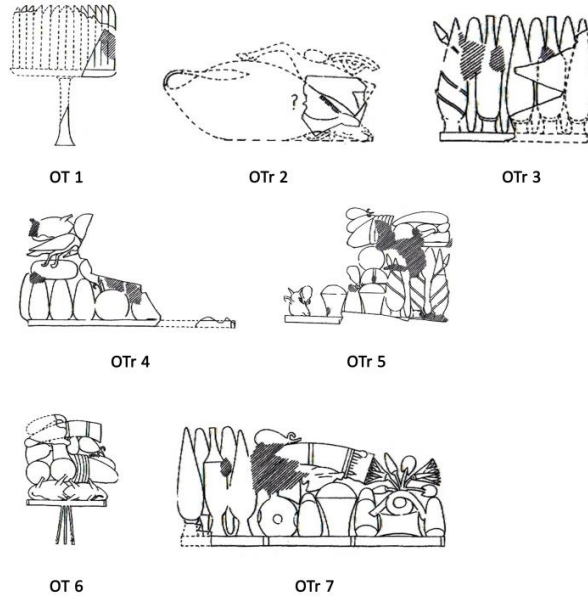
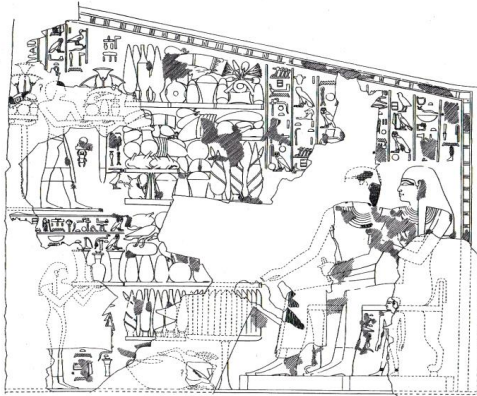
Szenennr.: 47

Szenentypus: Festszene,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Südkapelle,  
Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1923, Puyemrê, Vol. II,  
Plate LXIV.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch mit der Nr. 1 befinden sich 14 Brotscheiben. Auf dem Opferträger Nr. 2 liegen ein Rind, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz und eine Rippe mit Fleisch. Die dritte Opfermatte enthält 5 rote Krüge, die alternierend mit vier Lattichstrünken angeordnet sind. Auf Opferträger 4 sind noch vier Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein ovaler Fladen, ein ungerupfter Vogel, eine Weintraube und ein gerupfter Vogel zu erkennen. Der Rest der Opfertische ist zerstört. Die fünfte Opfermatte zeigt: einen Rinderkopf, drei Weintrauben, zwei Körbe mit unbekanntem Inhalt, ein Kegelbrot, ein Früchtetablett, zwei runde Fladen, drei rote Krüge, drei Lattiche, ein Stück Fleisch mit Rippen, eine Matte auf der sich ein Rinderschenkel befindet, ein Rinderherz sowie eine Cucumis Chate. Auf dem Opfertisch mit der Nr. 6 liegen zwei gerupfte Vögel, zwei runde Fladen, ein Stück Fleisch mit Rippen, ein Keulenstück, ein viereckiger Fladen, ein Rinderherz, eine Weintraube, ein Bündel Frühlingszwiebeln und eine Cucumis Chate. Auf der letzten Opfermatte befinden sich drei rote Krüge, zwei Lattiche, ein runder Fladen, drei Kegelbrote, ein Korb mit undefiniertem Inhalt, ein viereckiger Fladen, ein Stück Fleisch mit Knochen, ein Lotoswickel, ein Bündel Frühlingszwiebeln sowie eine Weintraube.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 14

**Tisch 2 / Opfertische:** FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR10: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** GemL: 4; GefRK1: 2; GefRK2: 3

**Tisch 4 / Opfertische:** BFr1: 2; BFo1: 1; BK1: 4; FG1: 1; FG3: 1; OW1: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr1: 2; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; OW1: 3; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 3; GefRK1: 1; GefRK2: 2; U5: 2

**Tisch 6 / Opfergaben:** BFr1: 2; Bff2: 1; FR3: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG1: 2; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** BFr3: 1; Bff2: 1; BK1: 3; FR7: 1; OW1: 1; GemZ1: 1; GemL: 2; PL3: 1; U5: 1

**Katalognr.:** 9

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-ḥ3.t*

**Grabnr.:** TT 82

**Datierung:** Hatschepsut /  
Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 pr n ʿ3tj; sš ḥsb jt n Imn.w*

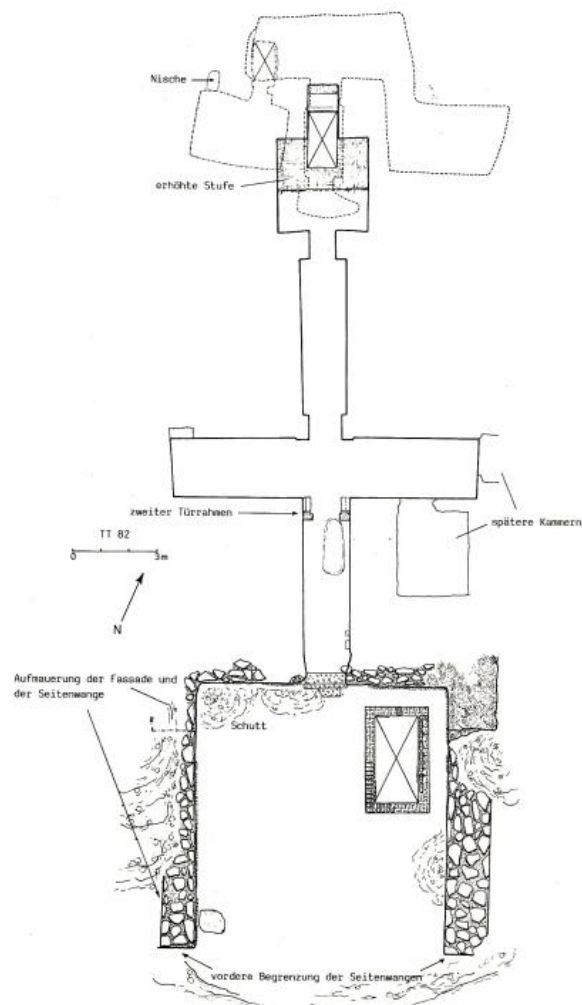
**Nekropole:** Sheikh Abd el-  
Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies  
und Gardiner 1915,  
Amenemhet.

**Lage nach Kamp:**  
Plan III, D 4

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 329,  
Fig. 211.



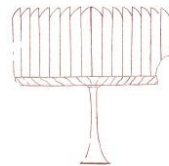
**Szenennr.:** 48

**Szenentypus:** Neujahrsfest,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite,  
links

**Fertigungsstatus:** vollendet

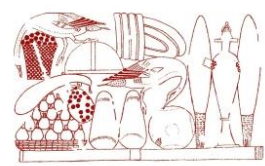
**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2



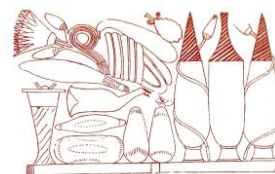
OTr 3



OTr 4



OT 5



OTr 6

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. IV.

**Beschreibung:** Auf dem archaischen Opfertisch befinden sich 16 Brotscheiben. Auf dem Boden (Otr 2) stehen drei rote Krüge daneben. Es folgt die Opfermatte mit der Nr. 3, deren Basis gebildet wird durch einen Korb mit 15 Feigen, eine Weintraube, zwei Kegelbrote, einen runden Fladen und zwei Lattiche, die eine *hs*-Vase rahmen. Darüber liegen eine Cucumis Chate, zwei Spießenten, ein Korb mit Weintrauben, ein Fruchtablett sowie ein Stück Fleisch mit Rippen. Auf dem vierten Opferträger stehen drei rote Krüge neben einem Rinderkopf, einem Korb mit Weintrauben, zwei Kegelbrotten, einem runden Fladenbrot, einem Tablett mit Früchten und einer Weintraube. Auf OT 5 liegen zwei Kegelbrote, die einen runden Fladen rahmen unter einem Handbrot, einem Bündel Frühlingszwiebeln und einer Graugans. Die letzte Opfermatte trägt ein Salbgefäß, einen ovalen Fladen, ein Handbrot, einen Rinderschenkel, zwei Kegelbrote sowie drei rote Krüge auf ihrer Basis. Darüber liegen ein Lattich, ein Lotoswickel, ein Stück Fleisch mit Rippen, eine Cucumis Chate sowie eine Weintraube.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 16

**Tisch 2 / Opfertische:** GefRK1: 1; GefRK2: 2

**Tisch 3 / Opfertische:** BFr5: 1; BK1: 2; FR9: 1; FG5: 2; OW1: 1; OW3: 1; OF1: 15; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 2; GefHs: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR1: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1; GefRK1: 2; GefRK2: 1

**Tisch 5 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; BH1: 1; FG4: 1; GemZ1: 1

**Tisch 6 / Opfertgaben:** BFo3: 1; BK1: 2; BH1: 1; FR4: 1; FR9: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefS4: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

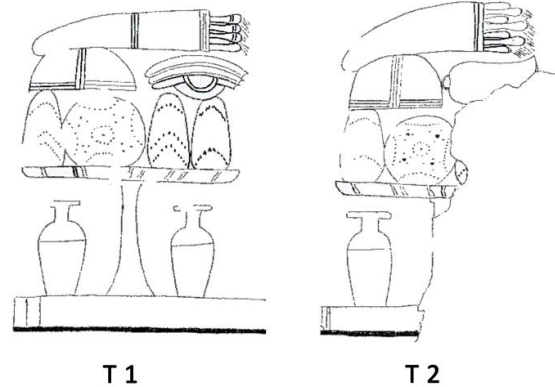
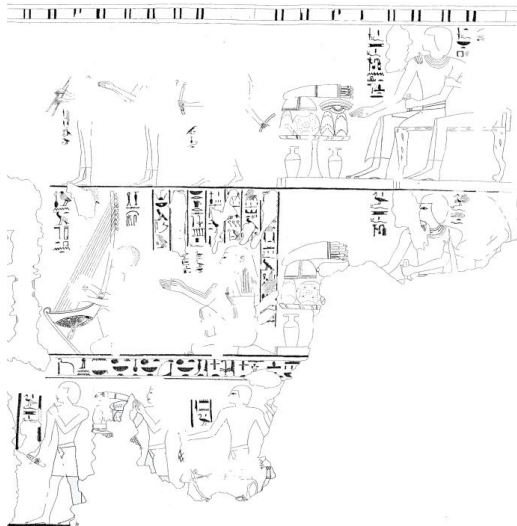
Szenennr.: 49

Szenentypus:  
Neujahrsfest, OT an  
Söhne mit Frau

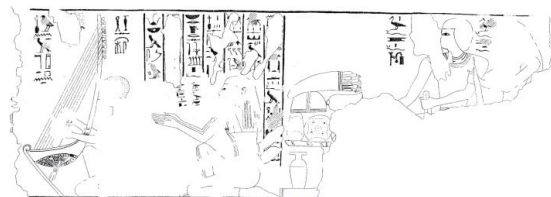
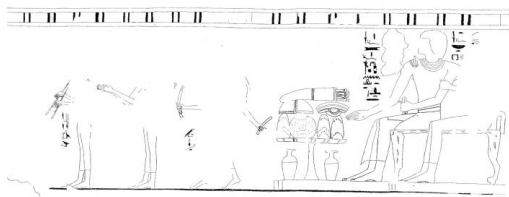
Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite,  
rechts, 1.-3. Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. V.



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. V.

Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner  
1915, Amenemhet, Pl. V.

**Beschreibung:** Unter dem ersten Tisch stehen zwei Bierkrüge. Auf der Tischplatte befinden sich drei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Fruchttablett, eine Rippe mit Fleisch und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der zweite Tisch ist zur Hälfte zerstört. Zu erkennen ist noch ein Bierkrug, der daneben steht sowie ein Kegel- und ein Fladenbrot, ein Fruchttablett, ein Rinderkeulenstück und ein Bündel Frühlingszwiebeln, die sich auf der Tischplatte befinden. Bei den beiden Tischen handelt es sich nicht um Opfertische sondern um Speisetische für Verwandte im Festkontext beim gemeinsamen Mahl mit dem Verstorbenen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFR4: 1; BK1: 3; FR8: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; GefBk: 2

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFR4: 1; BK1: 1; FR3: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; GefBk: 1



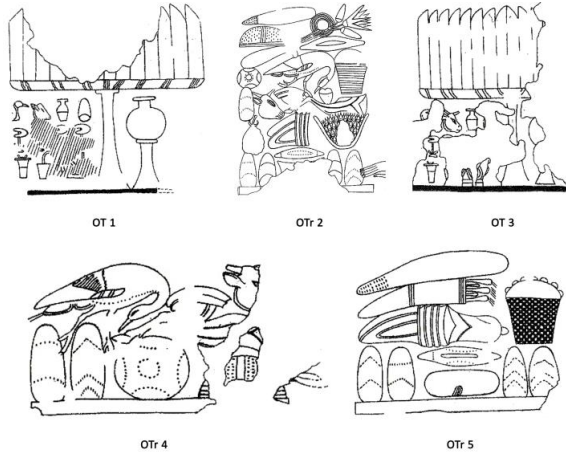
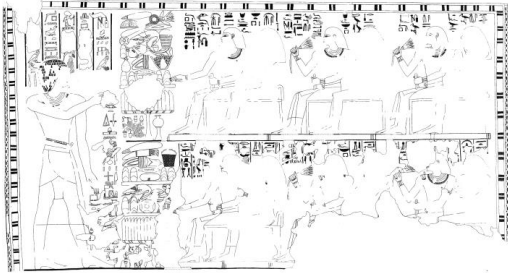
Szenennr.: 50

Szenentypus: HDN-Opfer,  
GH an "Väter"

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand, 1. und 2.  
Register (obere Wandhälfte)

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. VII.



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. VII.

Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner  
1915, Amenemhet, Pl. VII.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befanden sich ursprünglich 14 Kegelbrot-scheiben. Der mittlere Teil ist stark zerstört. Neben dem Tisch steht ein kleiner Ständer mit *Nw*-Töpfchen. Auf dem zweiten Opferträger rahmen vier Kegelbrote einen viereckigen Fladen und ein Handbrot. Darüber liegen eine Weintraube, ein Stück Fleisch mit Rippen und ein Korb mit 35 noch zählbaren Sykomorenfeigen. Es folgen ein Kegelbrot, ein Rinderkopf, ein Stück Fleisch mit Rippen, ein Rinderschenkel, ein Herz, ein Korb mit unbestimmtem Inhalt sowie ein runder Fladen, eine Spießente, eine Cucumis Chate, ein Handbrot und ein Früchtetablett. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein Lotoswickel. Der dritte Opferträger ähnelt dem ersten stark. Es befanden sich ursprünglich 16 Brotscheiben darauf und neben dem Tisch steht ein Ständer mit *Nw*-Töpfchen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 4 sind zwei Kegelbrote und ein runder Fladen erkennbar neben einem Früchtetablett. Oben auf liegen eine Spießente, ein Rinderschenkel, ein Stück Fleisch mit Rippen und ein Rinderkopf. Auf der letzten Opfermatte bilden vier Kegelbrote, ein ovaler Fladen mit Fingerabdrücken sowie ein Handbrot die Basis des Opferaufbaus. Es schließen sich ein Stück Fleisch mit Rippen, ein Keulenstück, ein Korb mit Weintrauben sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln

und ein Lattich an.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 14; GefNw: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BFf2: 1; BK1: 5; BH: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 1; OFSyk2: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1; PL3: 1; U5: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BK2: 16; GefNw: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG5: 1; OFt: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFo5: 1; BK1: 4; BH: 1; FR3: 1; FR9: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; GemL: 1

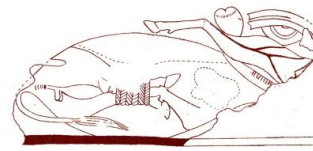
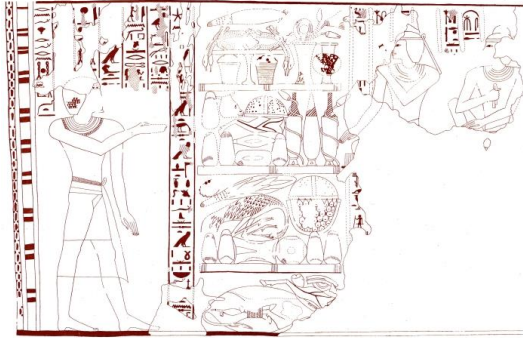
**Szenennr.:** 51

**Szenentypus:** Opfer des GH  
an die Arbeiter des Grabes

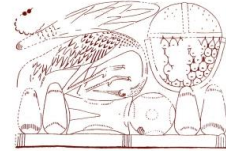
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, 3. und 4.  
Register (untere Wandhälfte)

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



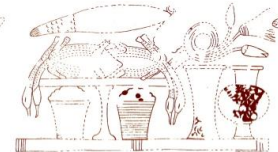
OTr 1



OTr 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. VIII.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger liegt ein Rind mit gefesselten Beinen. Darüber liegen ein Rinderschenkel, ein Rippenstück mit Fleisch und ein Rinderherz. Auf der zweiten Opfermatte bilden vier Kegelbrote, ein viereckiger und ein runder Fladen die Basis für die übrigen Opfertgaben. Darüber liegt ein ungerupfter und stark gekrümmter Kranich neben einem Korb mit 35 noch erkennbaren Sykomorenefigen. Ursprünglich waren es mehr. Darüber liegt ein Früchtetablett, welches gemeinsam mit einer Weintraube und einem Lattichstrunk den oberen Abschluss des Opferaufbaus bildet. Auf Otr 3 stehen drei Kegelbrote mit einem ovalen Fladen und einem Handbrot neben drei roten Krügen. Über den Broten liegen ein Kegelbrot, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel sowie ein Früchtetablett. Die letzte Opfermatte ist ebenfalls reichhaltig befüllt. Es befinden sich darauf zwei Körbe, von denen der Eine noch als mit Weintrauben befüllt zu identifizieren ist. Der Andere, auf der linken Seite ist leider nicht identifizierbar aufgrund fehlender Farbigkeit. Die Körbe rahmen einen kleinen Opfertisch auf dem sich vier gerupfte Vögel befinden. Ganz oben liegt ein Lattich neben einer Weintraube (?). Es schließen sich zwei Salbgefäße und ein Lotoswickel auf der rechten Seite der Matte an.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR10: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr5: 1; BFf2: 1; BK1: 4; FG6: 1; OW1: 1; OFSyk2: 1; OFt: 1; GemL: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFo5: 1; BK1: 4; BH: 1; FR1: 1; FR4: 1; OFt: 1; GefRK1: 2; GefRK2: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** FG1: 4; OW1: 1; OW3: 1; GemL: 1; GefS1: 1; GefS4: 1; PL3: 1; U5: 1

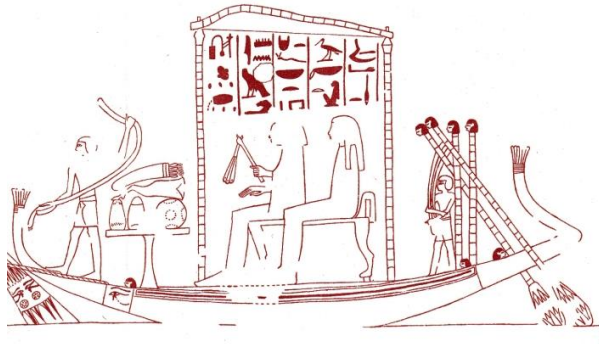
**Szenennr.:** 52

**Szenentypus:** Abydosfahrt, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand, 1.  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner  
1915, Amenemhet, Pl. XII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Rinderschenkel sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR4: 1; GemZ1: 1

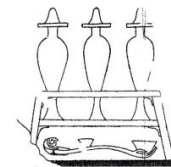
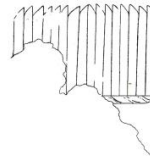
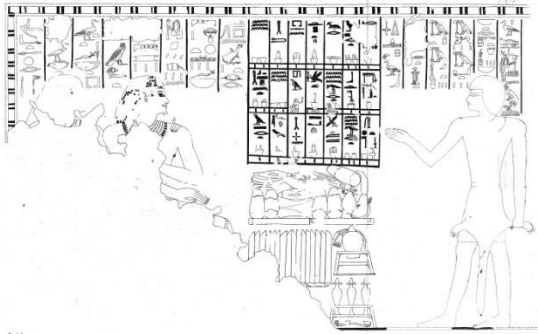
Szenennr.: 53

Szenentypus: Festszene,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand, Westseite

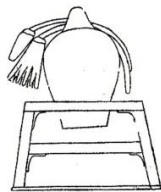
Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört

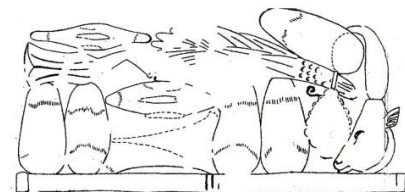


OT 1

OT 2



OT 3



OT 4

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. XIV.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich 16 Brotscheiben. Es folgen drei *hs*-Vasen auf einem Opfergestell mit einem Räucherarm darunter in der zweiten Opferanordnung. Auf dem dritten Opfergestell befindet sich ein Handwaschgerät mit einer Lotosblüte und -knospe. Auf der letzten Opfermatte liegen vier Kegelbrote, ein viereckiger Fladen, ein Handbrot, eine Weintraube und ein Rinderkopf im Basisbereich. Darüber folgen ein Rinderschenkel, ein Handbrot, ein Lattich, ein weiteres Kegelbrot sowie eine Cucumis Chate.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 16

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHs: 3; SWeih2: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1; PL2: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** Bff2: 1; BK1: 5; BH: 1; BH1: 1; FR1: 1; FR4: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemL: 1

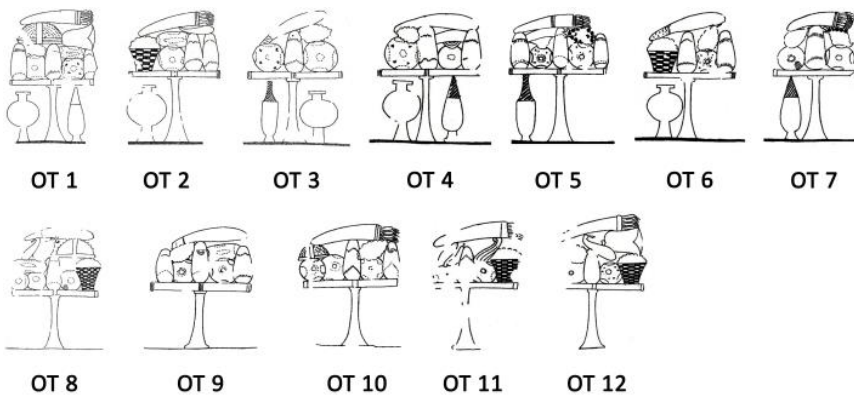
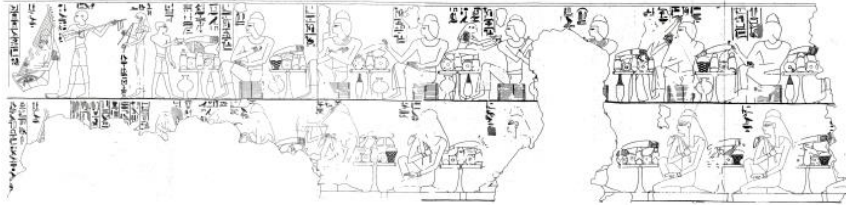
Szenennr.: 54

Szenentypus: Festszene, (O)T an  
Verwandte und Bekannte

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Ostseite, 1.-2. Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915, Amenemhet, Pl. XV und XVI.

**Beschreibung:** Bei allen Tischen in dieser Szene handelt es sich nicht um Opfer- sondern um Speisetische, die im Festkontext für Verwandte und Freunde "aufgestellt" wurden. Neben dem ersten Speisetisch stehen ein *Nw*-Töpfchen und ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote, zwei runde und ein ovaler Fladen. Es folgen eine Weintraube, ein Früchtetablett, ein Stück Fleisch aus der Keule und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Neben dem zweiten Tisch steht wieder ein *Nw*-Töpfchen. Darauf stehen zwei Kegelbrote und ein Korb mit undefiniertem Inhalt, die einen runden und einen ovalen Fladen rahmen. Den oberen Abschluss bilden eine Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Neben dem Tisch mit der Nr. 3 stehen wieder ein *Nw*-Töpfchen und ein roter Krug. Auf dem Tisch liegen zwei runde Fladen und ein Kegelbrot sowie eine Weintraube und ein Lattich. Auch neben dem vierten Tisch stehen ein roter Krug und ein *Nw*-Töpfchen. Zwei Kegelbrote und zwei runde Fladen bilden die Opferbasis. Darüber folgen eine Weintraube, ein Stück Fleisch mit Rippen und ein Lattich. Die folgende Szene ist leider zu stark zerstört, sodass keine Aussagen mehr zum Opfertisch gemacht werden können. Daher wird der eigentlich als Tisch 6 geltende Speiseträger hier als Tisch 5 bezeichnet. Neben dem Tisch steht ein roter Krug. Darauf liegen drei Kegelbrote und zwei runde Fladen, die alternierend angeordnet sind. Darüber befinden sich ein Fleischstück mit Rippen, eine Weintraube sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Neben dem sechsten Tisch steht ein *Nw*-Töpfchen auf einem kleinen Ständer. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Kegelbrote, ein Korb mit undefiniertem Inhalt, eine Weintraube sowie ein Lattichstrunk. Neben dem letzten noch erhaltenen Tisch dieses Registers steht ein roter Krug. Zwei runde Fladen und ein Kegelbrot bilden die Basis für die übrigen Speisen. Darüber liegen zwei Weintrauben und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Die ersten beiden Tische des folgenden Registers sind zu stark zerstört, als dass man eine Aussage darüber treffen könnte. Daher ist erst der dritte Speisetisch mit der Nr. 8 versehen worden. Darauf befinden sich drei runde und ein ovaler Fladen sowie ein Kegelbrot und ein Korb mit unbestimmtem Inhalt. Es folgen

eine Cucumis Chate, eine Weintraube und ein Fruchtablett sowie ein Lattich, der den oberen Abschluss bildet. Auf dem zweiten Tisch dieses Registers (Nr. 9) stehen drei Kegelbrote, zwei runde und ein ovaler Fladen. Darüber liegen eine Weintraube und ein Lattich. Der nachfolgende Tisch ist komplett zerstört, weshalb erst der übernächste mit der Nr. 10 versehen wurde. Darauf befinden sich drei runde Fladen und zwei Kegelbrote sowie ein Fruchtablett, eine Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Tisch mit der Nr. 11 enthält drei runde Fladen, ein Stück Fleisch mit Knochen, eine Cucumis Chate, einen Korb mit unbestimmtem Inhalt sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln als oberen Abschluss. Auf dem letzten Tisch dieses Registers, welcher noch nicht zerstört ist, befinden sich zwei runde Fladen, ein Kegelbrot, ein Korb mit undefiniertem Inhalt, eine Weintraube, eine Cucumis Chate, ein Keulenstück sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Bemerkenswert ist in dieser Szene, dass ausschließlich die Männer im ersten Register Trinkgefäße zum Tisch beigeordnet erhalten obwohl der Rest des Speiseaufbaus auf den Tischen dem der Frauen in vielen Punkten gleicht.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFr4: 1; BFo3: 1; BK1: 3; FR3: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 1; GefNw: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFo3: 1; BK1: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefNw: 1; U5: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFr4: 1; BK1: 1; OW1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefNw: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BFr4: 1; BK1: 2; FR8: 1; OW1: 1; GemL: 1

**Tisch 5 / Opfertgaben:** BFr4: 2; BK1: 3; FR8: 1; OW1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1

**Tisch 6 / Opfertgaben:** BFr4: 1; BK1: 2; OW1: 1; GemL: 1; GefNw: 1; U5: 1

**Tisch 7 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFr5: 1; BK1: 1; OW1: 2; GemZ1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 8 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BFr3: 1; BFr5: 1; BFo3: 1; BK1: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1; U5: 1

**Tisch 9 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 3; OW1: 1; GemL: 1

**Tisch 10 / Opfertgaben:** BFr3: 3; BK1: 2; OW1: 1; OFt: 1; GemZ1: 1

**Tisch 11 / Opfertgaben:** BFr2: 2; BFr3: 1; BK1: 1; FR7: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 1

**Tisch 12 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BFr4: 1; BL1: 1; FR3: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 1

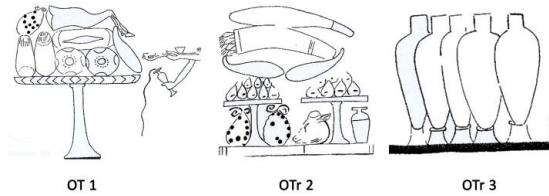
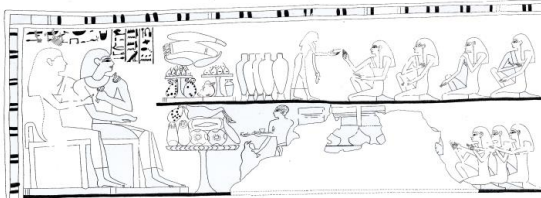
**Szenennr.:** 55

**Szenentypus:** Riten am Grab, OT vor GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Schrein, Ostwand über dem Durchgang, links

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915, Amenemhet, Pl. XXIV.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei Kegelbrote neben zwei runden und einem ovalen Fladen. Zusätzlich liegen eine Cucumis Chate, eine Weintraube und ein Rinderschenkel auf dem Tisch. Der Opfernde weihräuchert mit einem Räucherarm und libiert aus einer *hs*-Vase. Auf dem zweiten Opferträger liegen zwei Weintrauben, ein Rinderkopf und ein Bierkrug. Zusätzlich befinden sich zwei kleine Tische auf der Matte, die acht und sieben Sykomorenfrüchte tragen, welche an ihrer markanten Ritzung zu erkennen sind. Darüber liegen zwei Cucumis Chate, ein Bündel Frühlingszwiebeln sowie ein Lattich. Hinter der Opfermatte befindet sich dann noch eine weitere Anordnung von Opfertischen, bei denen es sich um fünf Amphoren in Krugständern handelt.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 2; FR4: 1; OW1: 1; GemC1: 1; HR1: 1; HL: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** FR1: 1; OW1: 2; OFSyk1: 15; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefBk: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** GefA1: 5



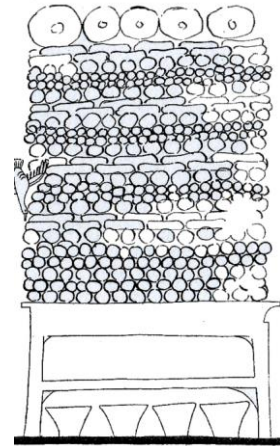
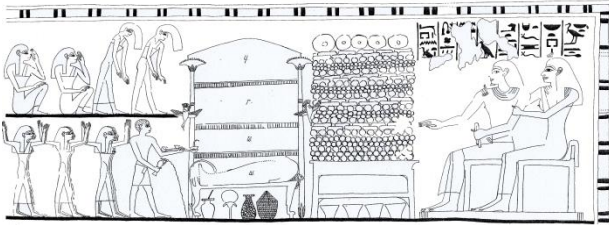
**Szenennr.:** 56

**Szenentypus:** Riten am Grab, OT vor GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Schrein, Ostwand über dem Durchgang, rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915, Amenemhet, Pl. XXIV.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich vier Gefäße in Form von "Blumentöpfen". Zu den Opfern dieses Tisches zählen fünf runde Fladen sowie unzählige weitere Brote, die nur schematisch aufgemalt wurden, um eine riesige Menge wiederzugeben. Das Auszählen der Opfergaben macht an dieser Stelle zwar keinen Sinn, da es dem Künstler wohl lediglich darauf ankam "viele Brote" zu zeigen, trotzdem wurde es gemacht, um einen brauchbaren Wert für eventuelle Statistiken eintragen zu können. Demnach befinden sich 309 runde Fladen, neben den fünf bereits erwähnten, sowie 45 ovale Fladenbrote auf dem Tisch.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 309; BFr2: 5; BFo1: 45; GefV1: 4

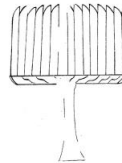
Szenennr.: 59

Szenentypus: Opfertischszene,  
OT an GH und Frau

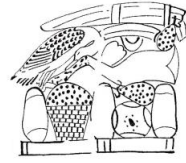
Anbringungsort:  
Bestattungsanlage,  
Grabkammer, Nische,  
Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2



OTr 3

Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. XXXV.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich 14 Kegelbrotscheiben. Auf der zweiten Opfermatte liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen, zwei Weintrauben, ein Korb mit Weintrauben, eine Graugans, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein Rippenstück mit Fleisch sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem Opferträger mit der Nr. 3 stehen neben einem Salbgefäß mit Lotosblüte drei rote Krüge und zwei Lattiche.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 14

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr3: 1; BK1: 3; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG4: 1; OW1: 2; OW3: 1; GemZ1: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** GemL: 2; GefS4: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; PL1: 1

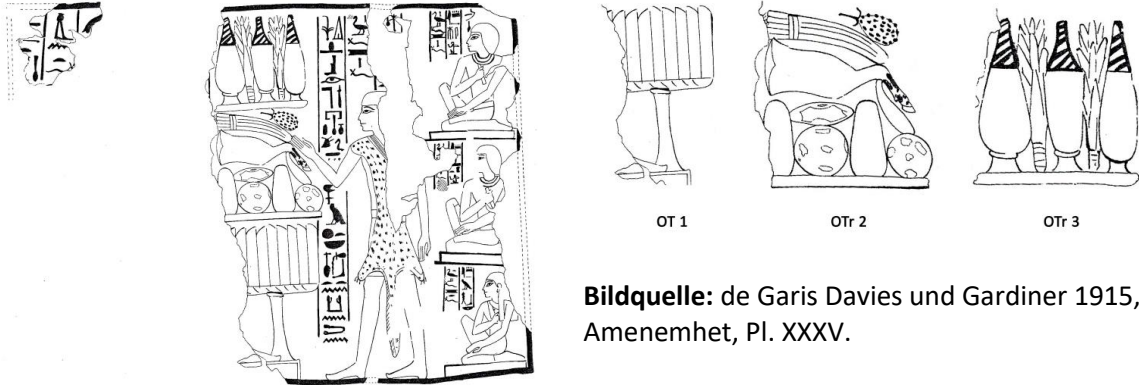
Szenennr.: 60

Szenentypus: Opfertischszene, OT an  
GH (und Frau?)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage,  
Grabkammer, Nische,  
Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1915,  
Amenemhet, Pl. XXXV.

**Beschreibung:** Auf dem archaischen Opfertisch befanden sich ursprünglich zehn Brotscheiben. Heute sind aufgrund von Zerstörungen nur noch neun erkennbar. Auf dem zweiten Opferträger liegen zwei Kegelbrote, zwei Fladen und ein Handbrot. Darüber befinden sich eine Cucumis Chate, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingzwiebeln und eine Weintraube. Auf der dritten Opfermatte stehen drei rote Krüge und zwei Lattiche.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK2: 10

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 2; BH: 1; FR4: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 2



**Katalognr.:** 10

**Grabinhaber:** *Nb-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 145

**Datierung:** Hatschepsut /  
Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *hry pdw.t*

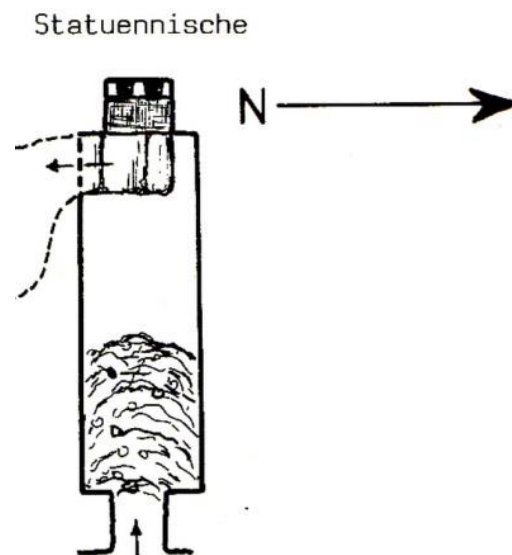
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**  
Fakhry 1943, Nebamun.  
Helck 1996, Neb-Amun.

**Lage nach Kampff:** Plan  
VI, H 2

**Quelle Grundriss:** Kampff  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 430, Fig.  
323.



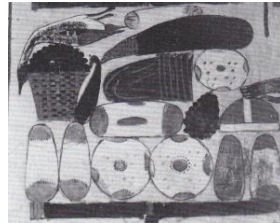
**Szenennr.:** 61

**Szenentypus:** Festszene,  
OT an GH und Frau

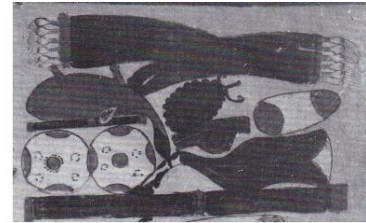
**Anbringungsort:** Kapelle, Südwand,  
erstes Register, rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Fakhry 1943, Nebamun, Pl. XII.



**Bildquelle:** Helck 1996, Neb-Amun, S. 75, Abb. 5.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier Kegelbrote, zwei runde und ein ovales Fladen. Darüber steht ein Korb mit Weintrauben neben einer Cucumis Chate, einem Fleischstück mit Rippen, einem weiteren runden Fladenbrot, einer Weintraube und einem Früchtetablett. Den oberen Abschluss bilden eine Spießente, ein ovales Fladenbrot und ein Lattich. Auf der Opfermatte liegen zwei runde Fladenbrote, ein Rinderschenkel, ein gebratener Vogel, eine Weintraube, ein Rippenstück, ein Kegelbrot sowie zwei Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr4: 3; BFo3: 2; BK1: 4; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr4: 2; BK1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG1: 1; OW1: 1; GemZ1: 2

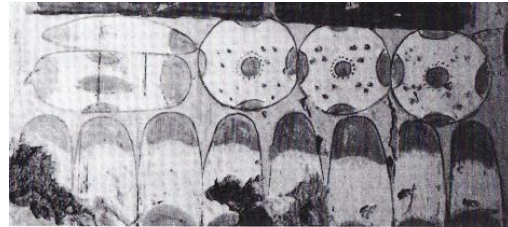
**Szenennr.:** 62

**Szenentypus:** OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Südwand, zweites Register, rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Fakhry 1943, Nebamun, Pl. XII und Helck 1996, Neb-Amun, S. 76, Abb. 7.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich acht Kegelbrote, drei runde und ein ovaler Fladen sowie ein Handbrot. Auf der Matte mit der Nr. 2 liegen ein großes Rippenstück mit Fleisch, ein Rinderkopf, eine aufgerollte Matte mit 18 Sykomorenfeigen und zwei Cucumis Chate, ein Fruchtablett, eine Weintraube, und zwei Körbe mit Weintrauben. Darüber schließen sich ein Bündel Frühlingszwiebeln, zwei Handbrote, zwei Lattiche, vier Cucumis Chate, eine Weintraube sowie ein Lotoswickel an.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr4: 3; BFo3: 1; BK1: 8; BH2: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BH: 2; FR2: 1; FR9: 1; OW1: 2; OW3: 2; OFSyk2: 18; OFt: 1; GemC1: 6; GemZ1: 1; GemL: 2; PL3: 1





**Katalognr.:** 11

**Grabinhaber:** *Wsr*

**Grabnr.:** TT 260

**Datierung:** Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *sš, jmj-r3 ḥbsw n 'Imn.w; ḥ3w n 'Imn.w*

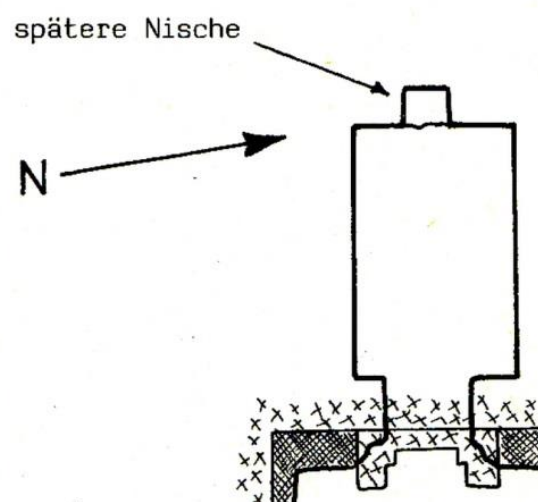
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Nasr 1993, User.

**Lage nach Kampp:**  
Plan VI, H 3

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S.  
539, Fig. 433.



**Szenennr.:** 63

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt

**Anbringungsort:** Kapelle, Südwand,  
erstes Register, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Nasr 1993, User, Tafel 3.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Rinderschenkel, ein Tablett mit gelber Masse, zwei Cucumis Chate sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Die Darstellung wurde am Original überprüft.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 3; FR4: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1

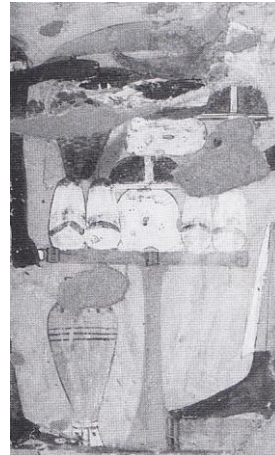
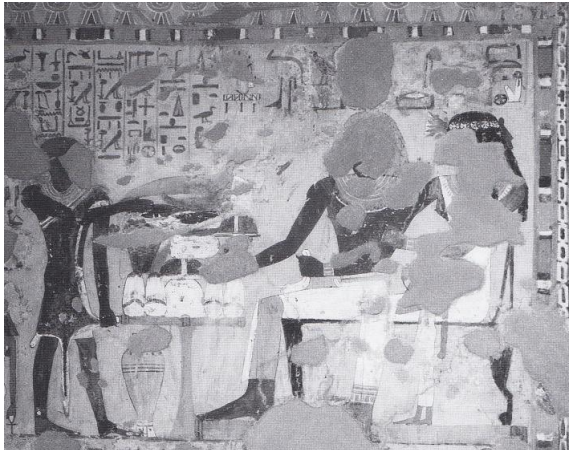
**Szenennr.:** 64

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Südwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Nasr 1993, User, Tafel 4.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch steht eine Amphore ohne Henkel. Auf dem Tisch liegen vier Kegelbrote, ein runder Fladen mit Fingerabdrücken, ein Korb mit Weintrauben, ein Tablett mit gelber Auflage, ein ovaler Fladen mit Fingerabdrücken, eine Cucumis Chate, eine Weintraube, ein weiteres Tablett mit gelber Masse, eine Cucumis Chate bzw. Faqūs, ein Stück Fleisch mit Knochen, eine Spießente und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Rest des Opferaufbaus ist aufgrund der Zerstörungen nicht zu erkennen. Die Opfergaben wurden am Original überprüft.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 1; BFo2: 1; BK1: 4; OW3: 1; OFt: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefA1: 1

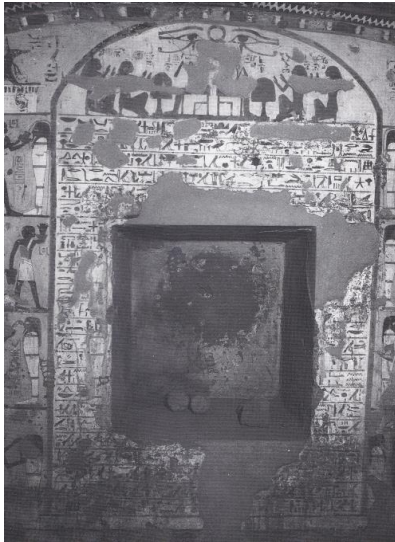
**Szenennr.:** 65

**Szenentypus:** OT an  
Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand

**Fertigungsstatus:** (un?)vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Nasr 1993, User, Tafel 7.

**Beschreibung:** Bei den Opfertischen handelt es sich mit großer Wahrscheinlichkeit um unfertige Exemplare, was die ausgefüllte Fläche des Opferaufbaus suggeriert. Allerdings stellt sich hier die Frage ob daraus archaische Opfertische werden sollten, die in der Mitte leicht spitz zulaufen und somit als "archaisierend" zu bezeichnen wären. Wäre dies der Fall, würde es sich in diesem Grab um die ersten fassbaren Exemplare jenes Opfertisches im Neuen Reich handeln. Aus diesem Grund wurde die Grabkapelle und besonders eben diese Darstellung in den Katalog mit aufgenommen. Bei Betrachtung des Originals fällt auf, dass über der tiefblauen Farbe wenige Reste von einer gelb-goldenen Masse vorhanden sind, die leicht glimmert. Vermutlich waren die Tische vorher bemalt und sind demnach nicht unvollendet. Auch die übrigen Szenen dieses Grabes, welche vollständig sind, scheinen dafür zu sprechen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** U9: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** U9: 1

**Katalognr.:** 12

**Grabinhaber:** *H<sup>c</sup>j-m-W3s.t*

**Grabnr.:** TT 261

**Datierung:** Thutmosis  
III./ (Amenophis II.)

**Ämter / Status:** ?

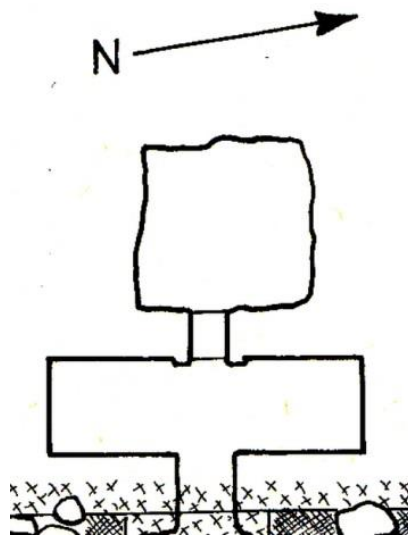
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Baud 1967,  
Khâemouast.  
Nasr 1988, Tomb 261.

**Lage nach Kampp:**  
Plan VI, H 3

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S.  
539, Fig. 433.



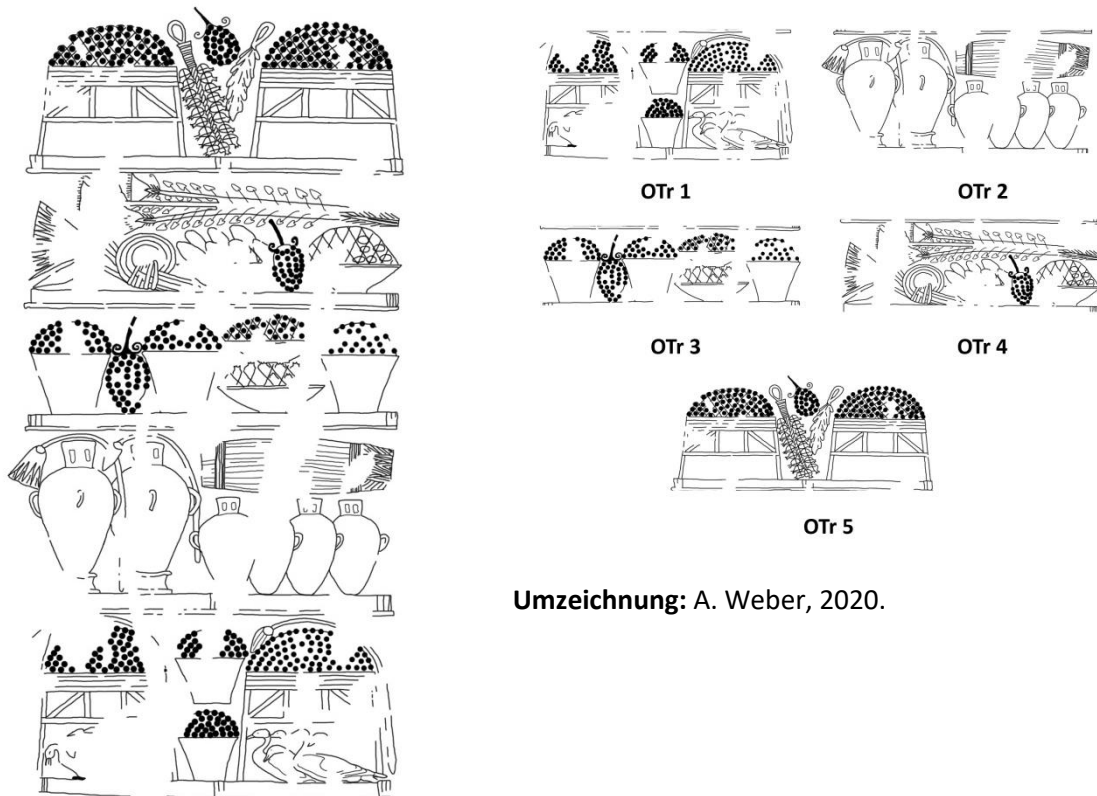
Szenennr.: 66

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus: Erntepfer, Aufsicht über die Arbeiten, OT an GH

Anbringungsstelle: Kapelle, Querhalle, Westwand, Nordseite



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Die obere Hälfte der Nordseite der Westwand in der Querhalle dieses Grabes ist die einzig dekorierte Wand der gesamten Kapelle. Vor dem Grabinhaber befinden sich fünf Opfermatten, die bildlich als "übereinanderliegend" wiedergegeben sind, jedoch aspektivisch verstanden werden müssen. Auf dem ersten Opferträger stehen zwei Tischgestelle mit Weintrauben. Auf dem linken liegt eine geöffnete Lotosblüte und auf dem rechten eine geschlossene Knospe. Zwischen den Tischen stehen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben. Unter dem linken Gestell sitzen vier noch lebende Vögel, während unter dem rechten fünf Spießenten hocken. Auf der folgenden Opfermatte stehen zwei große dreihenklige Krüge mit einer geöffneten und einer geschlossenen Lotosblüte. Daneben befinden sich vier zweihenklige Krüge. Darüber liegt ein Bündel Papyrusstängel, welches im Vergleich zu den vollständigen Exemplaren auf OTr 4 identifizierbar ist. Auf dem dritten Opferträger stehen drei Körbe mit Weintrauben, eine Weintraube und zwei Schalen. Eine davon ist wiederum mit Weintrauben gefüllt, während die andere mit Granatäpfeln befüllt ist. Auf dem vierten Opferträger liegen ein Lotoswickel, ein Papyrusstrauß und eine Weintraube. Zusätzlich befinden sich zwei Schalen auf der Matte. Die linke ist gefüllt mit sieben Eiern, während sich in der rechten rote Früchte (wahrscheinlich Granatäpfel) befinden. Auf der letzten Opfermatte stehen zwei Tischgestelle mit Weintrauben. Zwischen diesen beiden liegen ein Bündel bestehend aus 18 Granatäpfeln, ein weiteres Bündel mit Datteln sowie eine Weintraube.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** FG3: 4; FG5: 5; OW3: 2; OW5: 2; PL1: 1; PL2: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefA2: 4; GefA3: 2; PL1: 1; PL2: 1; PP1: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** OG3: 1; OW1: 1; OW3: 3; OW4: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** OG3: 1; OW1: 1; PL3: 1; PP2: 1; SEi: 1

**Tisch 5 / Opfertgaben:** OD1: 1; OG2: 18; OW1: 1; OW5: 2

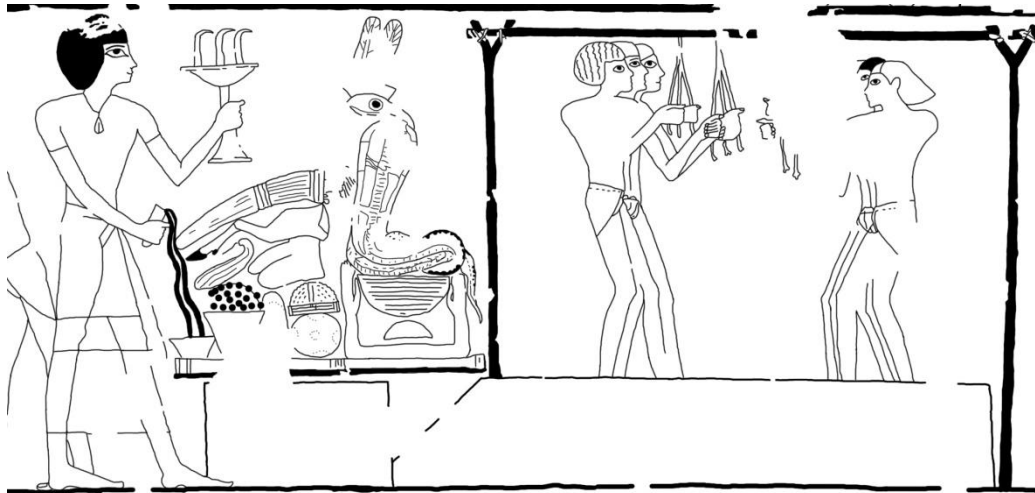
Szenennr.: 66,1

Szenentypus: Ernteszene, OTr an Gottheit (Nebet-Kau)

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Westwand, Nordseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich vor der Schlangengöttin Nebet-Kau ein kleines Schälchen, in welches der Opfernde Wein hineingießt sowie ein Korb mit Weintrauben, ein Kegelbrot, ein runder Fladen und ein Tablett mit gelber Masse im unteren Bereich. Darüber folgen eine Cucumis Chate, ein großes Rippenstück, ein Rinderschenkel sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. In seiner linken Hand hält der Opferbringer einen kleinen Brandopferständer, der mit brennendem Weihrauch befüllt ist.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 1; FR4: 1; FR9: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; HB2: 1; HD2: 1; U13: 1



**Katalognr.:** 13

**Grabinhaber:** *Bn3 gen. P3-ḥk3-mn*

**Grabnr.:** TT 343

**Datierung:** (2. Hälfte) Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *hrd n-k3p, jmj-r3-k3(w).t, jmj-r3-ḥm.t n[.t]-nb-Ḳ.wj, jmj-r3-sd3w.tjw*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

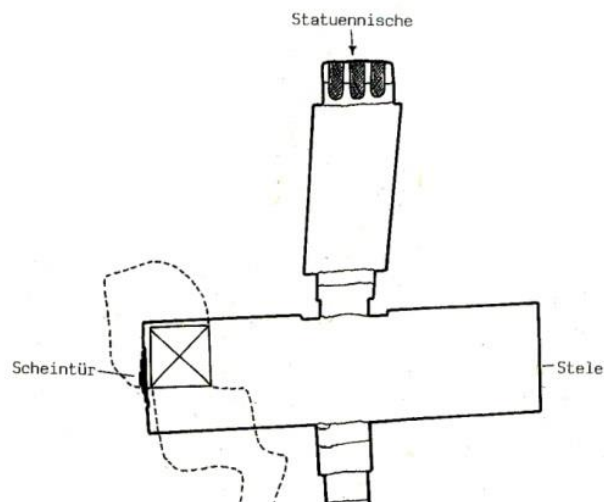
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Guksch 1978, Benja.

**Lage nach Kamp:**  
Plan II, G 1-2

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S. 583,  
Fig. 478.



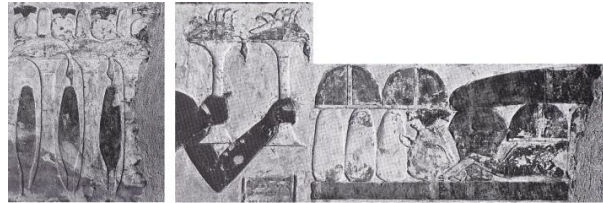
Szenennr.: 67

Szenentypus: OT an  
Amun-Re

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite, rechts

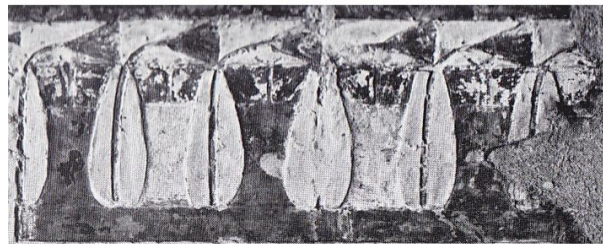
Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



OT 1 OT 2 OT 3

OTr 4



OTr 5

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 6, Szene 3.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf  
D. Johannes.

**Beschreibung:** Die ersten drei Opferträger sind identisch. Es handelt sich um einen Brandopferständer mit einer Spießente, einem Kegelbrot, einem runden Fladen und zwei Rippenstücken. Neben dem Ständer befindet sich ein Lattich. Bei dem vierten Opferträger handelt es sich um eine Matte, die bestückt ist mit vier Kegelbroten, drei Fruchtetablets, einem Rinderkopf, einem Rinderschenkel, einer Rippe mit Fleisch, einem Korb mit Weintrauben und einem Bündel Frühlingszwiebeln. Die Opferhandlung der beiden Brandopferständer mit Spießenten und Weihrauch werden diesem Opferträger zugeordnet. Auf der obersten Opfermatte sind noch sechs Salbgefäße zu erkennen. Darüber befindet sich jeweils eine geöffnete Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 1; FR8: 2; FG5: 1; GemL: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 1; FR8: 1; FG5: 1; GemL: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 1; FR8: 1; FG5: 1; GemL: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; OW3: 1; OFt: 3; GemZ1: 1; HB3: 2

**Tisch 5 / Opfertgaben:** GefS4: 6; PL1: 6

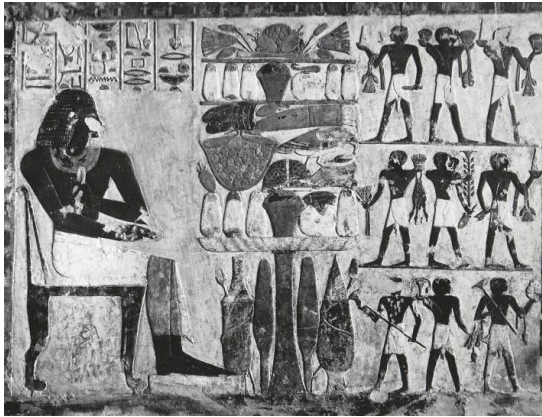
Szenennr.: 68

Szenentypus: OT vor GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Nordseite,  
links

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: vollständig  
erhalten



OT 1



OTr 2



OTr 3

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 7, Szene 4.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen zwei Lattichstauden und zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich vier Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben und ein Rippenstück, welche die Opferbasis bilden. Darüber liegen eine Weintraube, eine Matte mit 34 Feigen und zwei Cucumis Chate, ein Früchtetablett, ein Rinderschenkel und eine Spießente. Den oberen Abschluss bilden ein großes Stück Fleisch mit Rippen, eine Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem zweiten Opferträger stehen fünf Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben und eine Cucumis Chate. Die letzte Opfermatte trägt zwei Lotossträuße, zwei Weintrauben und 15 Feigen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 4; FR4: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFSyk2: 34; OFt: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 5; OW3: 1; GemC1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** OW1: 2; OF: 15; PL3: 2

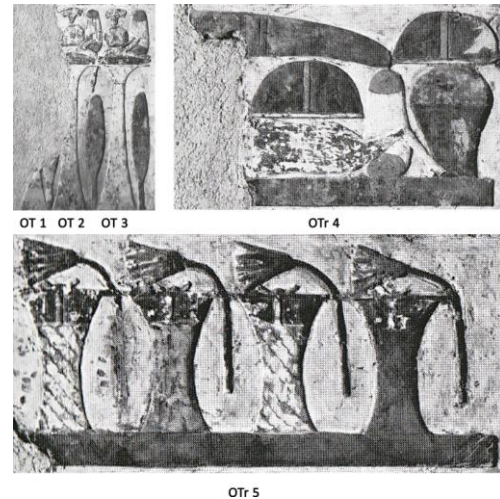
Szenennr.: 69

Szenentypus: OT an Amun-Re

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Südseite, links

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 8, Szene 5. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Der erste Opferständer ist fast vollständig zerstört. Es ist lediglich noch ein Lattich rechts daneben erkennbar. Auch neben den beiden folgenden Opferständern steht jeweils ein Lattichstrunk. Auf den beiden übriggebliebenen Tischen befindet sich zudem exakt dasselbe. Zu erkennen sind jeweils eine Graugans, ein Kegelbrot, ein runder Fladen sowie ein Rippenstück. Auf der Opfermatte mit der Nr. 4 befinden sich ein Rinderbein, ein Kegelbrot, ein Korb mit Weintrauben, zwei Früchtetabletts und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Rest ist zerstört. Auf der letzten Opfermatte stehen vier Salbgefäße über denen sich jeweils eine Lotosblüte befindet.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemL: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 1; FR8: 1; FG4: 1; GemL: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 1; FR8: 1; FG4: 1; GemL: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BK1: 1; FR4: 1; OW3: 1; OFt: 2; GemZ1: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** GefS4: 4; PL1: 4

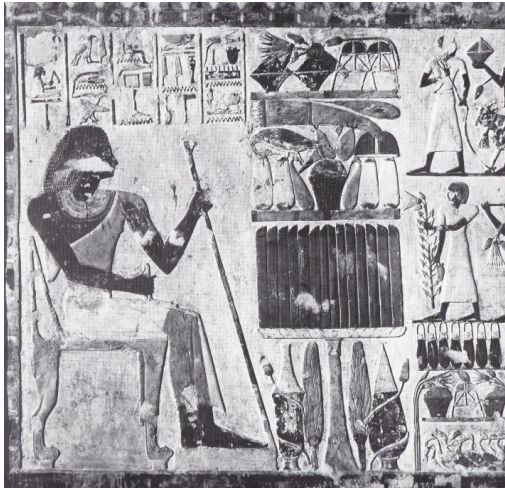
**Szenennr.:** 70

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Szenentypus:** Ernteszene,  
Aufsicht über die  
Feldarbeiten, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, links

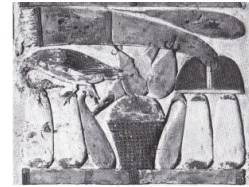
**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



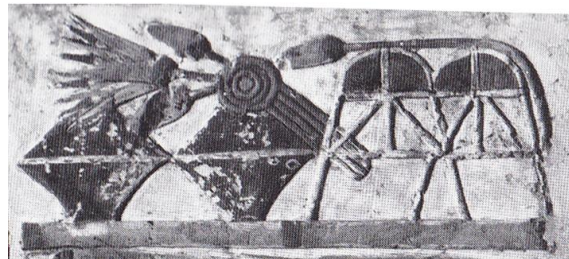
OTr 1



OT 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 10, Szene 7 links. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opferträger handelt es sich um den Boden auf dem noch zwei weitere Matten liegen. Ganz unten sitzen 10 lebende Gänse. Auf der Matte darüber befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben, ein Tischgestell mit Früchten, eine Weintraube und sechs Lotosblüten, von denen zwei geöffnet sind. Neben dem zweiten Opfertisch stehen zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Auf der Tischplatte stehen 14 Kegelbrotchen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 3 befinden sich vier Kegelbrote, zwei Cucumis Chate, ein Korb mit Weintrauben, zwei Weintrauben, ein Lattich, eine Spießente, ein Bündel Frühlingszwiebeln und eine weitere Cucumis Chate deren Stielansatz aus Platzgründen nicht gebogen sondern gerade dargestellt ist. Auf der vierten Opfermatte stehen zwei Honiggefäße, ein Lotoswickel, zwei Tischgestelle mit Früchten und eine Lotosknospe.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FG3: 10; OW1: 1; OW3: 2; GefMk2: 7; PL1: 2; PL2: 4

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK2: 14; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BK1: 4; FG5: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 3; GemZ1: 1; GemL: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** OFTg: 2; GefHo: 2; PL1: 1; PL3: 1

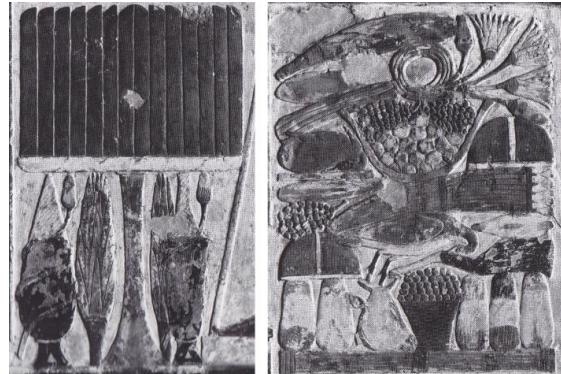
**Szenennr.:** 71

**Szenentypus:** Festszene, OT  
an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, rechts

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



OT 1

OTr 2

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 12, Szene 8  
rechts. ©Deutsches Archäologisches Institut  
Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen 14 Kegelbrotscheiben. Auf dem zweiten Opferträger liegen fünf Kegelbrote, ein Rinderkopf und ein Korb mit Weintrauben. Darüber befinden sich ein Früchtetablett, eine Graugans, ein Rinderschenkel und ein Handbrot. Es schließen sich eine Weintraube, eine Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln an. Darüber folgen ein gerupfter Vogel auf einem Tablett und ein Früchtetablett, die eine gebogene Matte rahmen, in der sich 21 Feigen und zwei Weintrauben befinden. Den oberen Abschluss bilden ein Lotoswickel, eine Cucumis Chate und ein Lattich.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK1: 14; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BK1: 5; BH2: 1; FR1: 1; FR4: 1; FG1: 1; FG5: 1; OW1: 3; OW3: 1; OF1: 21; OFt: 2; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; PL3: 1

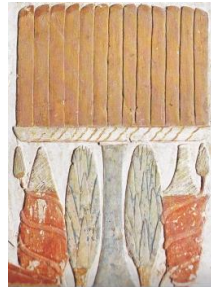
**Szenennr.:** 72

**Szenentypus:** Festszene, OT an Eltern des GH

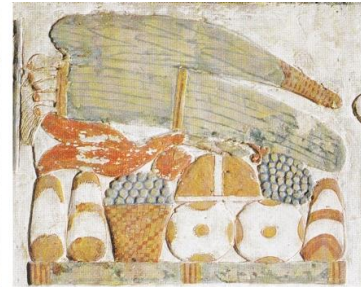
**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite, links

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, S. 6, Abb. Szene 8.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Auf der Tischplatte stehen 13 Brotscheiben. Auf dem zweiten Opferträger liegen drei Kegelbrote und zwei runde Fladen neben einem Korb mit Weintrauben. Darüber liegen ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein Fruchtetablett, eine Weintraube, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lattich.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 13; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr3: 2; BK1: 3; FR4: 1; FR5: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; GemL: 1

**Szenennr.:** 73

**Szenentypus:** Talfestszene,  
OT vor GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand; Westseite,  
rechts

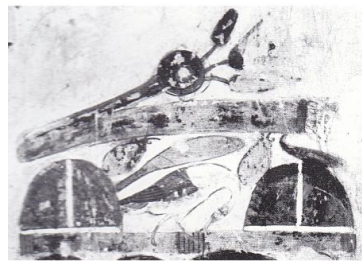
**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1

OTr 2



OTr 3

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 20-21,  
Szene 14. ©Deutsches Archäologisches Institut  
Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich drei Kegelbrote alternierend angeordnet mit zwei runden Fladen. Darüber befinden sich zwei Cucumis Chate und eine Weintraube. Auf der zweiten Opfermatte stehen zwei Körbe mit Weintrauben, ein großes und ein kleines Rippenstück mit Fleisch sowie ein Kegelbrot. Auf der letzten Opfermatte stehen zwei Fruchtetablets, die eine Spießente rahmen. Darüber liegen zwei Weintrauben, ein Lattich und eine Cucumis Chate. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 2; BK1: 3; OW1: 1; GemC1: 2; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BK1: 1; FR8: 1; FR9: 1; OW3: 2

**Tisch 3 / Opfertische:** FG5: 1; OW1: 2; OFt: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 1; PL3: 1



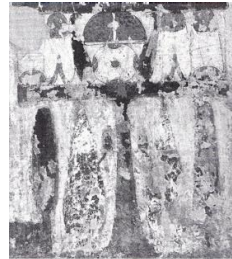
Szenennr.: 74

Szenentypus:  
Talfestszene, OT vor GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand, Westseite,  
links

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



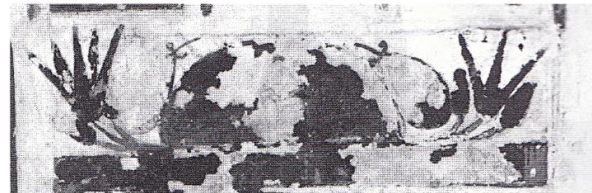
OT 1



OTr 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** Guksch 1978, Benja, Tafel 23-24, Szene 16. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich vier Kegelbrote, ein runder Fladen, zwei Cucumis Chate und ein Früchtetablett. Daneben stehen zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Auf dem zweiten Opferträger befinden sich drei Körbe mit Weintrauben, eine Cucumis Chate, ein Rinderkopf und ein Rinderschenkel. Es folgen auf dem Opferträger mit der Nr. 3 zwei Früchtetabletts, die einen Lattich rahmen. Die Opfertische darunter sind zu stark zerstört, um eine Aussage darüber treffen zu können. Darüber befinden sich eine Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf der letzten Opfermatte (Nr. 4) liegen zwei Lotosgebilde, zwei Weintrauben und ein Früchtetablett.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 1; BK1: 4; OFt: 1; GemC1: 2; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** FR2: 1; FR4: 1; OW3: 3; GemC1: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** OW1: 1; OFt: 2; GemZ1: 1; GemL: 1

**Tisch 4 / Opfertische:** OW1: 2; OFt: 1; PL3: 2



**Katalognr.:** 14

**Grabinhaber:** *Dḥwtj-nfr*

**Grabnr.:** TT 104 (auch Besitzer von TT 80)

**Datierung:** (Hatschepsut) / Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *sš nswt, jmj-r3 pr-ḥd, ḥrj-dp n ʿ m pr nswt*

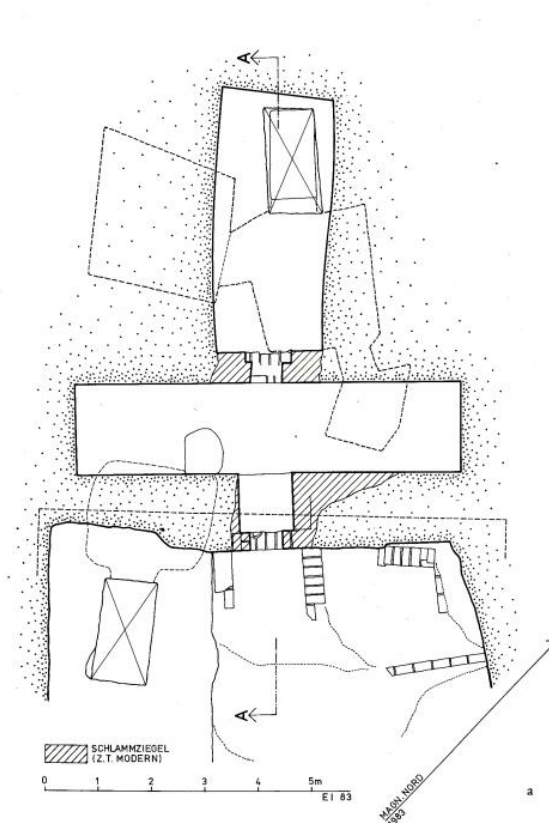
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien.

**Lage nach Kampp:** Plan III, H 2

**Quelle Grundriss:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien, Tafel 20a.



**Szenennr.:** 75

**Szenentypus:** OT vor GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien,  
Tafel 27.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich drei Kegelbrote, zwei runde und ein ovaler Fladen, ein Korb mit unbekanntem Inhalt, ein Fruchtablett, eine Weintraube und eine Cucumis Chate. Auf der Opfermatte stehen ein Korb mit nicht identifiziertem Inhalt, ein Honiggefäß in Form eines Bienenstockes, eine Matte mit 16 Feigen und zwei Cucumis Chate, ein Lattich, ein Papyrus- sowie ein Lotosstrauß.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr4: 1; BFo3: 1; BK1: 3; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** OFSyk2: 16; GemC1: 2; GemL: 1; GefHo1: 1; PL3: 1; PP2: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 76

**Szenentypus:**  
Festszene, OT vor  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien,  
Tafel 25.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte rahmen ein Korb mit unbekanntem Inhalt und eine ägyptische Gurke zwei runde Fladen sowie ein Kegelbrot. Darüber liegen ein Rippenstück und ein Früchtetablett. Es folgen eine Spießente, eine Weintraube, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein Rinderkopf sowie ein Lattich, ein Bündel Frühlingszwiebeln und eine weitere Weintraube.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW1: 2; OFt: 1;  
GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; U5: 1

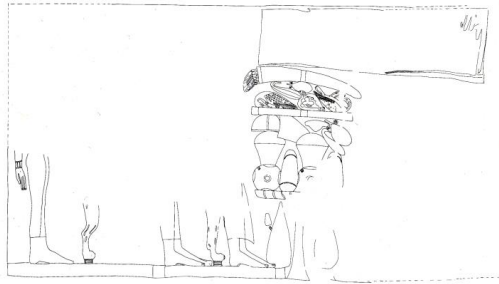
**Szenennr.:** 77

**Szenentypus:** OT vor  
GH und Frau (mit  
stehender Tochter)

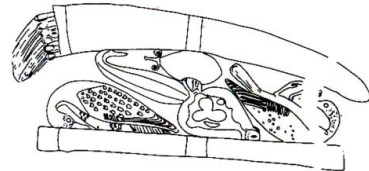
**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien,  
Tafel 28.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge, von denen der rechte sehr stark zerstört ist. Auf der Tischplatte liegen alternierend angeordnet zwei Kegel- und zwei runde Fladenbrote. Darüber befinden sich zwei Körbe mit unbekanntem Inhalt, ein Fruchtablett, ein großes Fleischstück mit Rippen, ein kleines Rippenstück, eine Cucumis Chate und eine Weintraube. Auf der Opfermatte liegen zwei Graugänse, die einen Rinderkopf rahmen sowie eine Cucumis Chate und eine Weintraube. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 2; FR8: 1; FR9: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GefRK2: 2; U5: 2

**Tisch 2 / Opfertischen:** FR2: 1; FG4: 2; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1

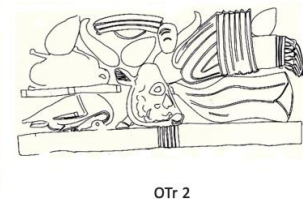
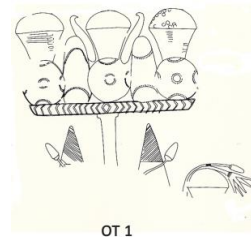
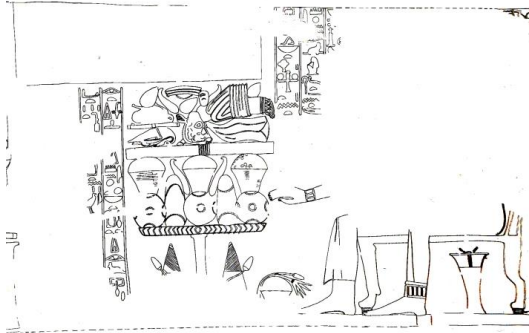
**Szenennr.:** 78

**Szenentypus:** OT vor  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Südwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien,  
Tafel 28.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge und ein Korb mit unbekanntem Inhalt auf dem sich eine geschlossene und eine geöffnete Lotosblüte befinden. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen, zwei Kegelbrote, drei Körbe, von denen der rechte mit Weintrauben gefüllt ist und zwei Cucumis Chate. Auf der Opfermatte liegen eine Spießente, ein Rinderkopf und ein Rinderschenkel. Darüber befinden sich eine kleine Matte mit gerupftem Vogel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein großes Rippenstück. Es folgen drei Weintrauben, zwei Cucumis Chate, ein Rinderherz sowie ein kleines Rippenstück.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 3; BK1: 2; OW3: 1; GemC1: 2; GefRK2: 2; PL1: 1; PL2: 1; U5: 3

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG: 1; FG5: 1; OW1: 3; GemC1: 2;  
GemZ1: 1

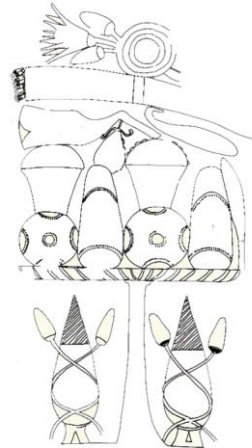
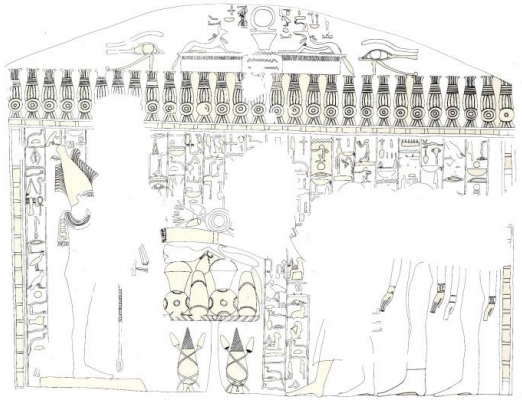
Szenennr.: 79

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle, Passage,  
Westwand

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der Grabmalereien,  
Tafel 26b.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde Fladen, zwei Kegelbrote und ein Lattich. Darüber stehen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben. Es folgen ein Rinderschenkel, eine Weintraube, eine Cucumis Chate, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 2; BK1: 2; FR4: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 1;  
GefRK2: 2; PL3: 1



Katalognr.: 15

Grabinhaber: *Imn.w-ms*

Grabnr.: TT 251

Datierung: Hatschepsut / Thutmosis III.

Ämter / Status: *sš nswt; jmj-r3 šn<sup>c</sup> n Imn.w*

Nekropole: Sheikh Abd el-Qurna

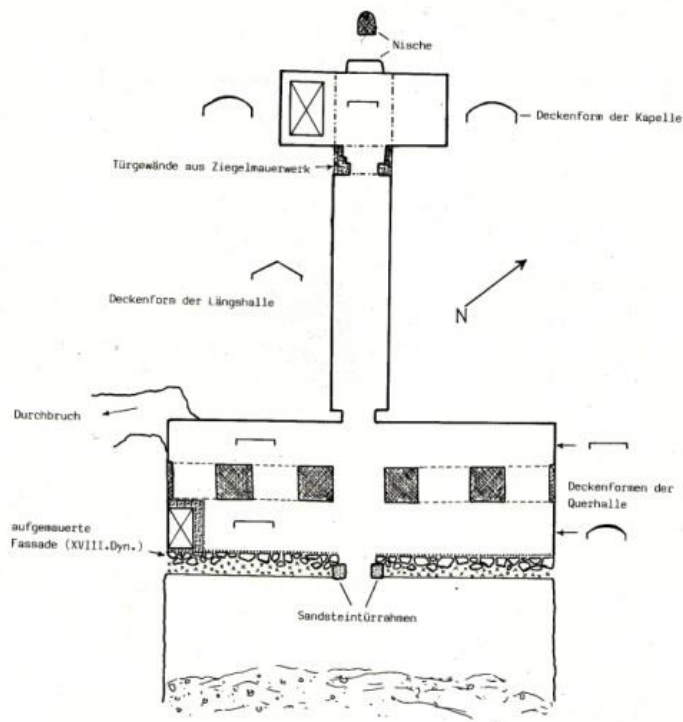
königl. /privat: Privat

Publikation: -

Lage nach Kampp:  
Plan III, G-H 3

Quelle Grundriss:

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S. 527,  
Fig. 423.



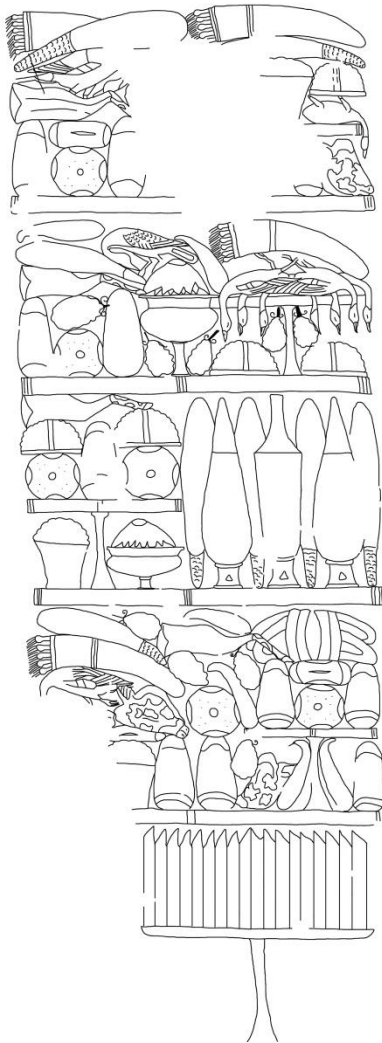
Szenenr.: 573

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus:  
Festszene (?), OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Westseite



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich 18 Kegelbrotchen. Auf der zweiten Opfermatte liegen fünf Kegelbrote, zwei runde Fladen und ein ovaler Fladen. Zusätzlich sind zu sehen: ein Handbrot, vier Weintrauben, ein Korb mit Weintrauben, vier Cucumis Chate, ein kleines Rippenstück, ein Rinderschenkel, zwei große Rippenstücke, zwei Rinderköpfe, eine Spießente, ein Lattich und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem dritten Opferträger stehen ganz rechts drei rote Krüge alternierend angeordnet mit vier Lattichen. Daneben befinden sich ein Rinderschenkel, zwei Tablettchen mit gelber Masse, zwei runde Fladen, ein Kegelbrot, ein Korb mit Weintrauben und ein Salbgefäß. Die vierte Opfermatte trägt zwei Kegelbrote, einen runden Fladen, fünf Weintrauben, zwei Tablettchen mit gelber Masse, sieben Spießenten, ein Salbtöpfchen, einen Rinderschenkel, einen Lattich, zwei Cucumis Chate, eine Gans (?) und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Die letzte Matte ist stark zerstört. Zu erkennen sind noch drei Kegelbrote, ein ovaler Fladen, ein rundes Fladenbrot, zwei ungerupfte Vögel, eine Weintraube, ein Rinderschenkel, eine Spießente, zwei Lattiche und zwei Bündel Frühlingszwiebeln. Der Opfernde

vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK2: 18

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 5; BH1: 1; FR2: 2; FR4: 1; FR8: 1; FR9: 2; FG5: 1; OW1: 4; OW3: 1; GemC1: 4; GemZ1: 1; GemL: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 1; FR4: 1; OW3: 1; GemL: 4; GefS3: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; U13: 2

**Tisch 4 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR4: 1; FG3: 1; FG5: 7; OW1: 5; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefS3: 1; U13: 2

**Tisch 5 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFo2: 1; BK1: 3; FR4: 1; FG3: 2; FG5: 1; OW1: 1; GemZ1: 2; GemL: 2; HA: 1



Katalognr.: 16

Grabinhaber: *Dḥwtj-nfr*

Grabnr.: TT 80

Datierung: Thutmosis III. / (1. Hälfte)  
Amenophis II.

Ämter / Status: *sš nswt, jmj-r3 pr-ḥd, ḥrj-dp n ʿ m pr nswt*

Nekropole: Sheikh Abd el-Qurna

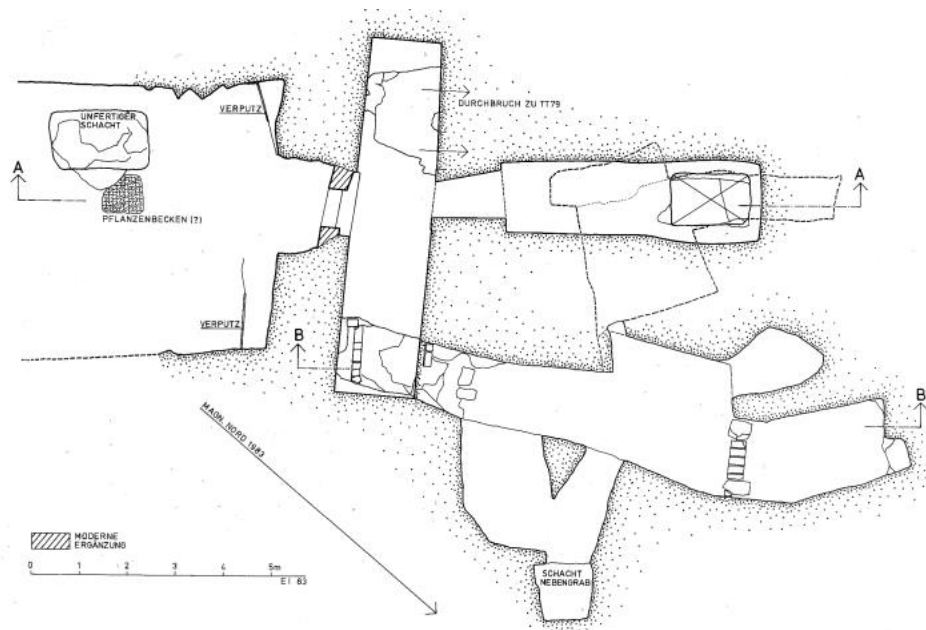
königl. /privat: Privat

Publikation: Shedid 1988, Stil der  
Grabmalereien.

Lage nach Kampff: Plan  
III, C 4

**Quelle Grundriss:**

Shedid 1988, Stil der  
Grabmalereien, Tafel  
48a.



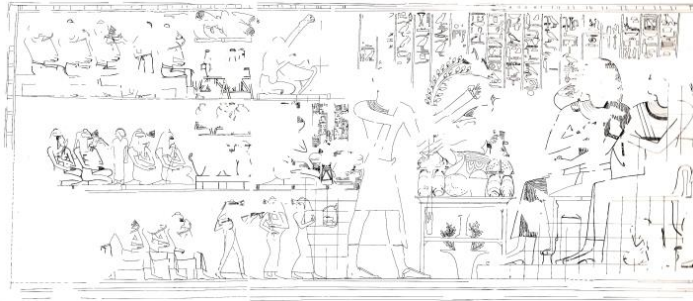
**Szenennr.:** 80

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der  
Grabmalereien, Tafel 52b.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch steht ein Gefäß, welches als Ständer für das darüber befindliche Handwaschgefäß fungiert. Auf der Tischplatte liegen vier Kegelbrote und ein runder Fladen neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Es folgen ein gerupfter Vogel, eine Cucumis Chate, eine Weintraube, ein Stück Fleisch mit Rippen und ein Tablett mit Früchten. Darüber liegen ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Oben auf steht eine Graugans auf dem Opferaufbau. Der Opfernde trägt einen Lotosstrauß mit Mandragorafrüchten sowie zwei Papyrusstängel, die von Ackerwinden umwunden sind, heran.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 1; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG: 1; FG4: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefHand: 1; HD3: 1; HD4: 2; PO: 1

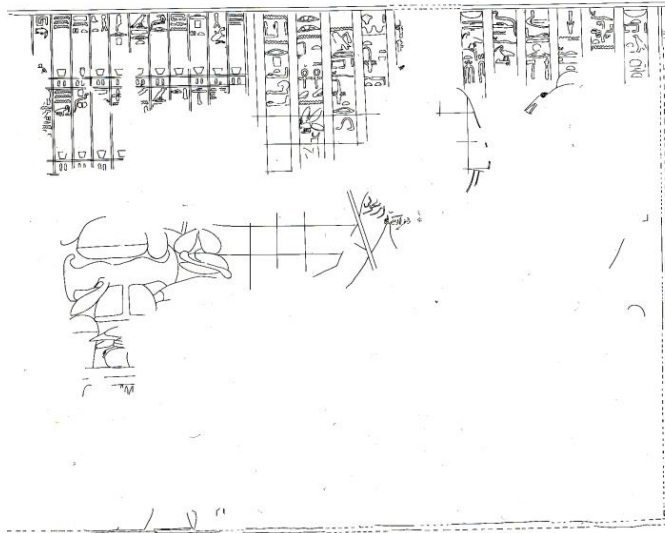
**Szenennr.:** 81

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der  
Grabmalereien, Tafel 52a.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch standen ursprünglich zwei rote Krüge, die heute jedoch fast vollständig zerstört sind. Auf der Tischplatte befinden sich ein Korb Trauben, eine Spießente, ein ovaler Fladen, eine Cucumis Chate, ein Tablett mit Früchten (Shedid 1988, Stil der Grabmalereien, S. 144: "Datteln?"), ein Lattich, ein längliches Brot, ein Stück Fleisch mit Knochen, eine Schale mit unbekannter Füllung, drei Weintrauben und, nach Shedid 1988, Stil der Grabmalereien, S. 144: "ein Lattich".

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo1: 1; Bff1: 1; FR7: 1; FG5: 1; OW1: 3; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 2; GefRK2: 2; U10: 1

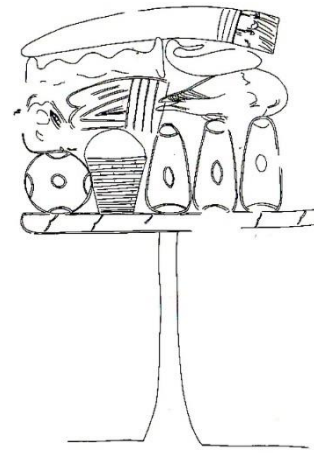
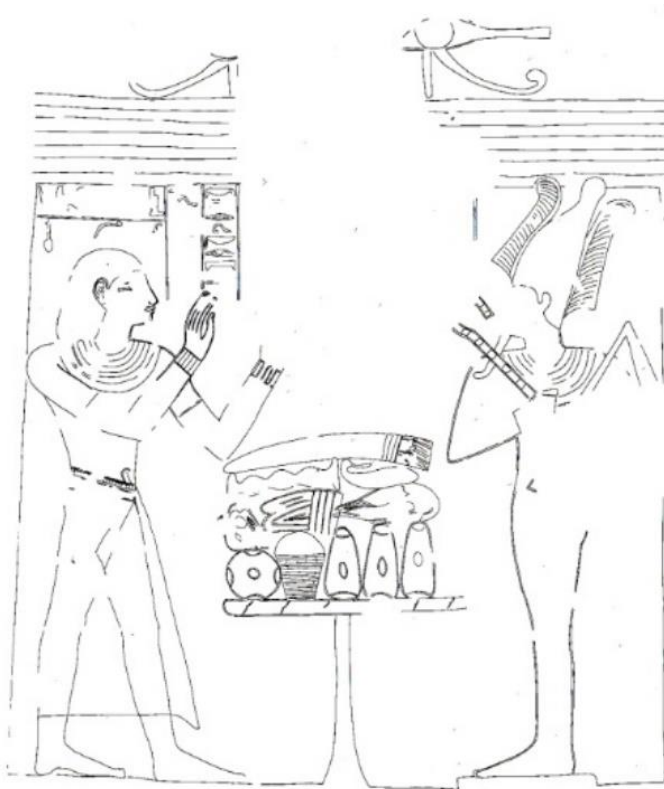
Szenennr.: 82

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Westwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1988, Stil der  
Grabmalereien, Tafel 50c.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich drei Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Korb mit Weintrauben. Darüber liegen ein Rinderkopf, ein großes Stück Fleisch mit Rippen, eine Graugans, ein längliches Brot, eine Cucumis Chate sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFf1: 1; BK1: 3; FR2: 1; FR9: 1; FG4: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1:  
1



**Katalognr.:** 17

**Grabinhaber:** *Nb-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 17

**Datierung:** (Thutmosis III. /)  
Amenophis II.

**Ämter / Status:** *sš nswt*

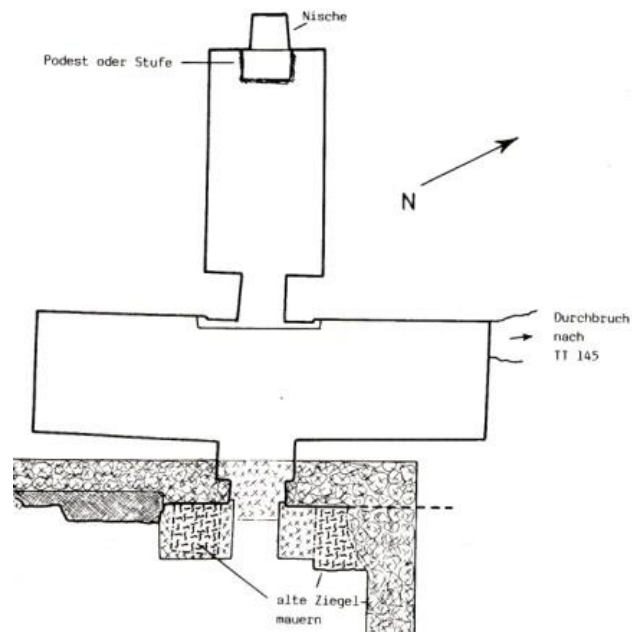
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Säve-Söderbergh 1957,  
Four Eighteenth Dynasty Tombs, S.  
22-33.

**Lage nach Kamp:**  
Plan VI, H 2-3

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 198,  
Fig. 100.



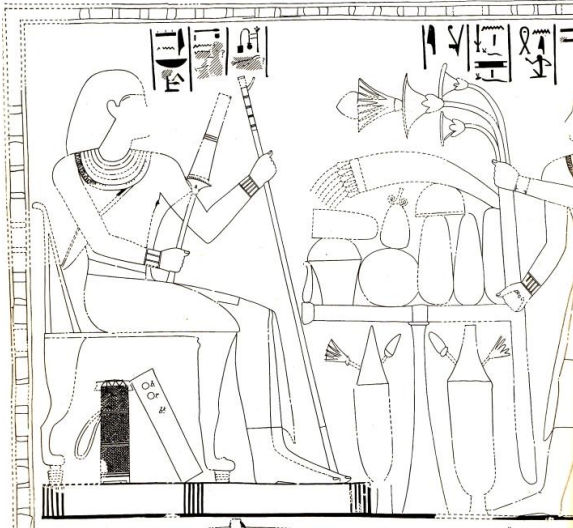
**Szenennr.:** 83

**Szenentypus:** Besuch eines  
Syrers, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite.

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four  
Eighteenth Dynasty Tombs, Pl. XXIII.  
Reproduziert mit Genehmigung des Griffith  
Institute der University of Oxford

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf dem Tisch liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit unbekanntem Inhalt, eine Cucumis Chate sowie ein unbekanntes Objekt, eine Weintraube, ein weiteres unidentifizierbares Objekt und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Opfernde überbringt ein Blumengebilde, welches aus Papyrus, Lotos und einer Mandragoraf Frucht besteht.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BK1: 3; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HD5:  
1; U5: 1; U7: 1; U11: 1

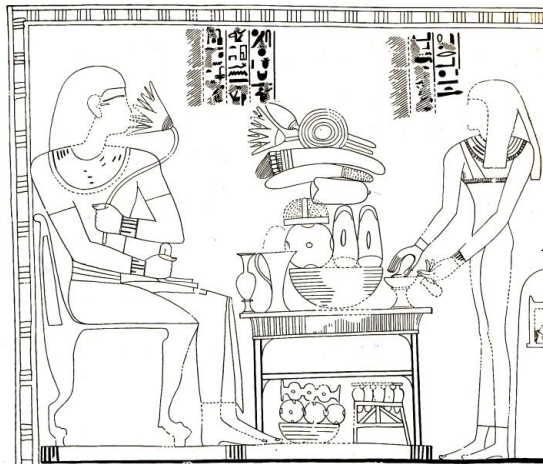
**Szenennr.:** 84

**Fertigungsstatus:** vollendet

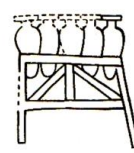
**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Festszene, OT vor GH, GH beim "Ruhem" in seinem Haus

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite



OT 1



OT 2



OT 3

**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four Eighteenth Dynasty Tombs, Pl. XXII. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford

**Beschreibung:** In dem Korb unter dem Tisch befinden sich drei runde Fladen und ein Brot der Kategorie Bff1. In den folgenden Opferträger sind fünf Krüge eingehangen. Auf dem Opfertisch stehen zwei kleine Gefäße für Öl und Salbe sowie ein Korb gefüllt mit einem runden Fladen, zwei Kegelbrotten und einem Früchtetablett. Darüber liegen ein Stück aus der Rinderkeule, ein Lattich, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Präparieren einer Trinkschale.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 3; Bff1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefBk1: 5

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR3: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; GemL: 1; GefS6: 1; GefS7: 1; HD2: 1



**Katalognr.:** 18

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-ḥb*

**Grabnr.:** TT 85

**Datierung:** Thutmosis III. / Amenophis II.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 mšꜥ*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

Virey 1891, Sept Tombeaux Thébaines, S. 224-285.

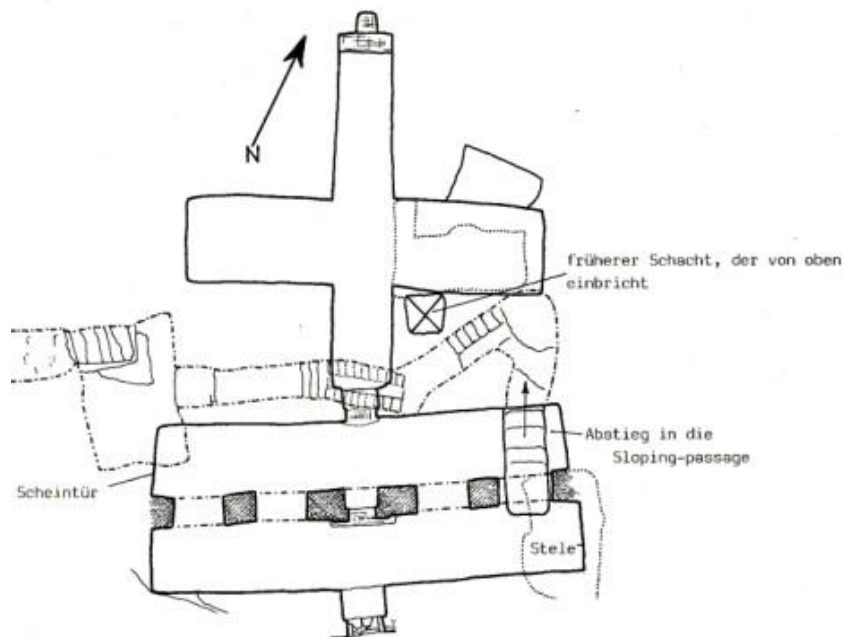
Eisermann 1995, Imenemheb und Pehsucher.

Gnirs, Grothe und Guksch 1997, Aufnahme und Publikation von Gräbern der 18. Dynastie, S. 74-83.

Robins 2007, Amenemhab.

**Lage nach Kampp:** Plan III, C-D 5

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 337, Fig. 218.



**Szenennr.:** 85

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
(Tal?)Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Pfeilerhalle, Ostwand,  
Nordseite



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Unter dem Tisch steht ein Handwaschgeschirr. Oben auf liegen vier runde Fladen und ein Korb mit Weintrauben. Es folgen eine Spießente und ein Tablett mit gelber Auflage sowie ein Rinderkopf, eine Cucumis Chate und ein großes Rippenstück. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, eine Weintraube, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel an. Auf einer Standlinie in Höhe des oberen Opfertischbereiches stehen noch ein rundbodiges Gefäß und eine Amphore mit rundem Fladen als Verschluss. Die beiden Opfernden reichen jeweils eine Trinkschale heran.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 1; BFr3: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefHand: 1; GefA1: 1; GefRb: 1; HD1: 2; PL3: 1; U13: 1

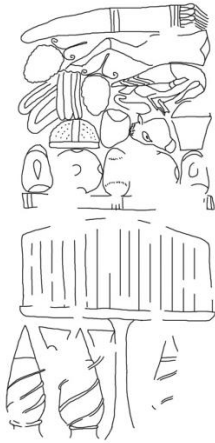
**Szenennr.:** 86

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Osiris)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Pfeilerhalle, über dem  
Durchgang zwischen den  
beiden Mittel-pfeilern,  
Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



OT 1



OT 2

**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen drei rote Krüge. Oben auf befinden sich 18 in der Mitte spitz aufeinanderzulaufende Kegelbrotscheiben. Darüber befindet sich eine Opfermatte mit drei Kegelbrot, zwei runden Fladen, einem Tablett mit gelber Auflage, einem Korb mit Weintrauben, zwei Weintrauben, einer Cucumis Chate, einem Rinderkopf, einem Rinderherz, einem großen Rippenstück, einer Spießente, einem Rinderschenkel und einem Bündel Frühlingszwiebeln. Der Grabinhaber und seine Frau treten im Adorationsgestus entgegen. Auf dem zweiten Opfertisch (ebenfalls archaisierend) befinden sich wiederum 18 Kegelbrotscheiben. Darunter stehen drei rote Krüge. Über dem Tisch befindet sich eine Opfermatte mit zwei Kegelbrot, drei runden Fladen, einem Korb mit Weintrauben, einem Tablett mit gelber Auflage, einem Rinderkopf, einem Rinderherz, einem kleinen und einem großen Rippenstück sowie einem Rinderschenkel, einer Cucumis Chate, einer Spießente und einem Bündel Frühlingszwiebeln. Der Grabinhaber und seine Frau treten wiederum im Adorationsgestus an Osiris heran.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 3; BK3: 18; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 2; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 3; HBg: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 3; BK1: 2; BK3: 18; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 3; HBg: 1; U13: 1

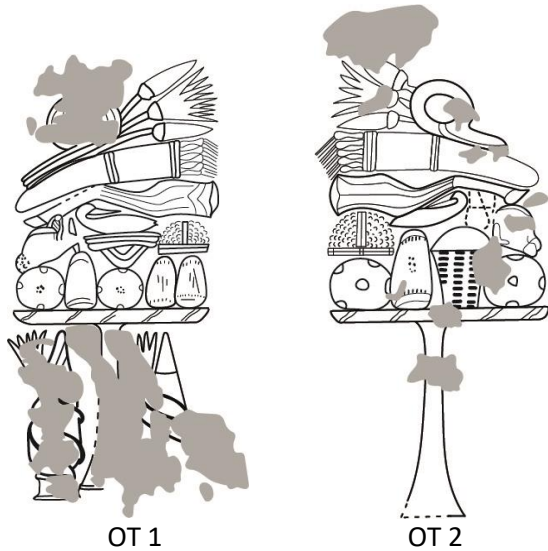
**Szenennr.:** 87

**Szenentypus:** Opfertischszene,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Pfeilerhalle, Westwand, über  
dem Durchgang zur Passage

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Oben auf liegen drei Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Rinderkopf, ein kleines Rippenstück, ein Tablett mit gelber Auflage, eine ägyptische Gurke, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Opfernde vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen. Auf dem zweiten Opfertisch liegen zwei runde Fladen neben einem Kegelbrot und einem Korb mit Weintrauben. Darüber schließen sich ein Tablett mit gelber Masse, eine Cucumis Chate und ein Rinderkopf an. Es folgen schließlich ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Sohn vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; HA: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; HA: 1; PL3: 1; U13: 1



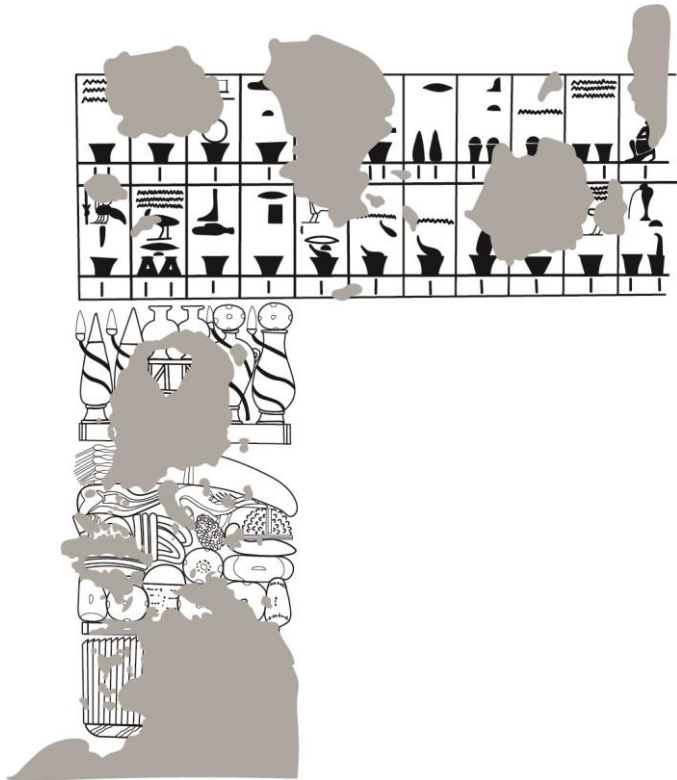
**Szenennr.:** 88

**Szenentypus:**  
(Tal?)Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, Ostseite,  
vor der Querhalle

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Trotz des Auftauchens eines archaisierenden Opfertisches an den Gott Osiris (siehe Szene 086!) ist hier ein archaischer Opfertisch mit ursprünglich 30 (?) Kegelbrotscheiben an den Grabinhaber und seine Frau dargestellt. Auf dem zweiten Opferträger liegen vier runde Fladen, ein ovales Fladenbrot und zwei Kegelbrote neben einem Korb mit Weintrauben, einem großen und einem kleinen Rippenstück, einem Rinderkopf, einer Weintraube, einer Cucumis Chate und einem Tablett mit gelber Auflage. Den oberen Abschluss bilden ein Rinderschenkel, eine Spießente und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Sohn des Grabinhabers vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen. Auf dem dritten Opferträger stehen zwei rote Krüge neben einem Gestell mit zwei *Nw*-Töpfchen sowie einer Amphore und einem rundbodigen Gefäß im Ständer. Die beiden letzteren weisen jeweils einen runden Fladen auf, der wohl als temporärer Verschluss zum Abhalten von Fliegen und anderem Ungeziefer während des Festes diente.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 30

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 4; BFo2: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; HA: 1; U13: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 2; GefA2: 1; GefRK2: 2; GefRb: 1; GefNw: 2



**Katalognr.:** 19

**Grabinhaber:** *Pḥ-sw-ḥr*

**Grabnr.:** TT 88

**Datierung:** (Thutmosis III.) / Amenophis II.

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ<sup>c</sup>tj-<sup>c</sup>*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

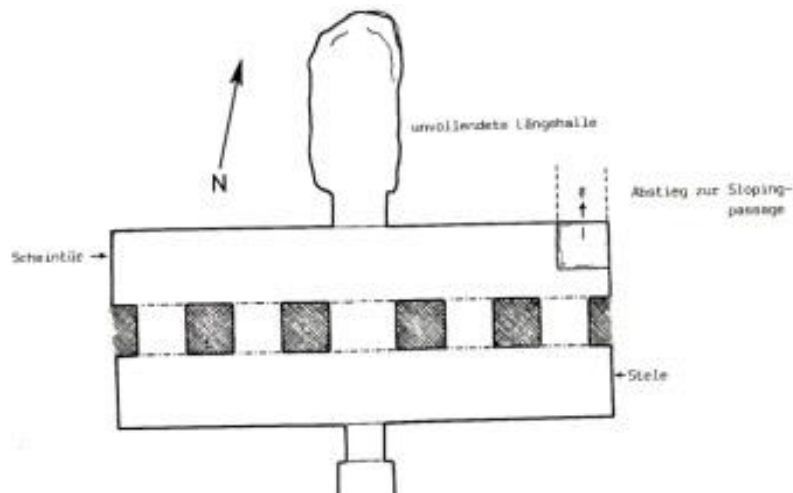
Virey 1891, Sept Tombeaux Thébaines, S. 286-310.

Eisermann 1995, Imenemheb und Pehsucher.

Gnirs, Grothe und Guksch 1997, Aufnahme und Publikation von Gräbern der 18. Dynastie, S. 57-83.

**Lage nach Kampp:** Plan III, B-C 4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 343, Fig. 222.



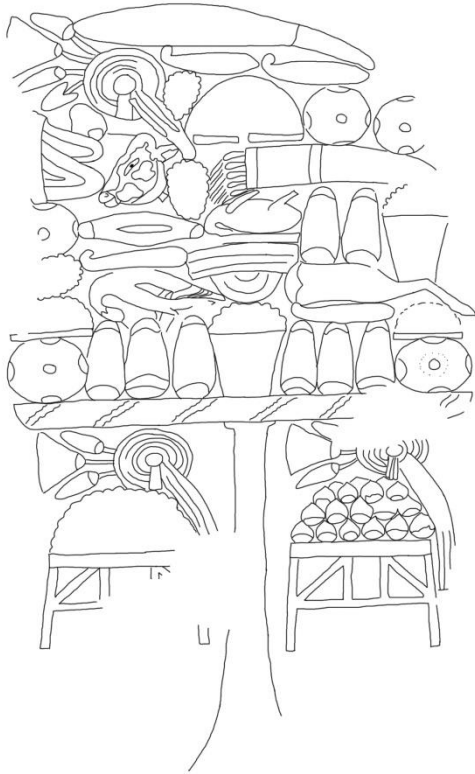
**Szenennr.:** 89

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei kleine Tischgestelle. Das eine trägt Weintrauben und einen Lotoswickel, während sich auf dem anderen 18 Mandragorafrüchte zusammen mit einem Lotoswickel befinden. Oben auf der Tischplatte befinden sich fünf runde Fladen, acht Kegelbrote und ein Handbrot. Zudem sind drei Matten mit gelber Auflage, zwei Körbe mit Weintrauben, drei Weintrauben, vier Gurken, ein Lattich und ein Bündel Frühlingszwiebeln zu sehen. Es befinden sich weiterhin ein großes und ein kleines Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, ein Rinderherz, eine Spießente, ein gerupfter Vogel und ein Lotoswickel auf dem Opfertisch. Der Opfernde trägt einen Papyrusstabstrauß mit sich und hält dem Verstorbenen einen Strauß des Amun an die Nase.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 5; BK1: 8; BH2: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG: 1; FG5: 1; OW1: 3; OW3: 2; OW5: 1; OM2: 18; GemC1: 4; GemZ1: 1; GemL: 1; HD3: 1; HD5: 1; PL3: 3; U13: 3

**Katalognr.:** 20

**Grabinhaber:** *Sw-m-njw.t*

**Grabnr.:** TT 92

**Datierung:** (Thutmosis III.) /  
Amenophis II.

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; h3tj-<sup>c</sup>; htm.tj*

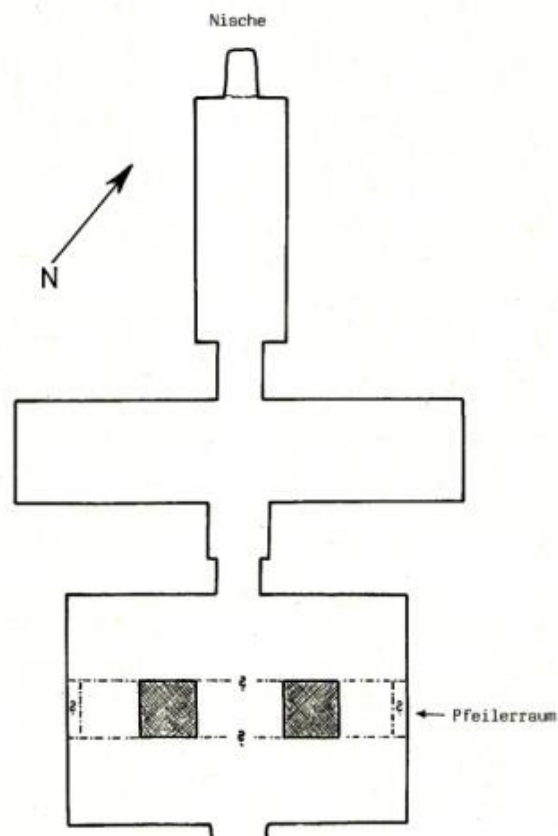
**Nekropole:** Sheikh Abd el-  
Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** -

**Lage nach Kampp:** Plan III, A 5

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 352, Fig.  
229.



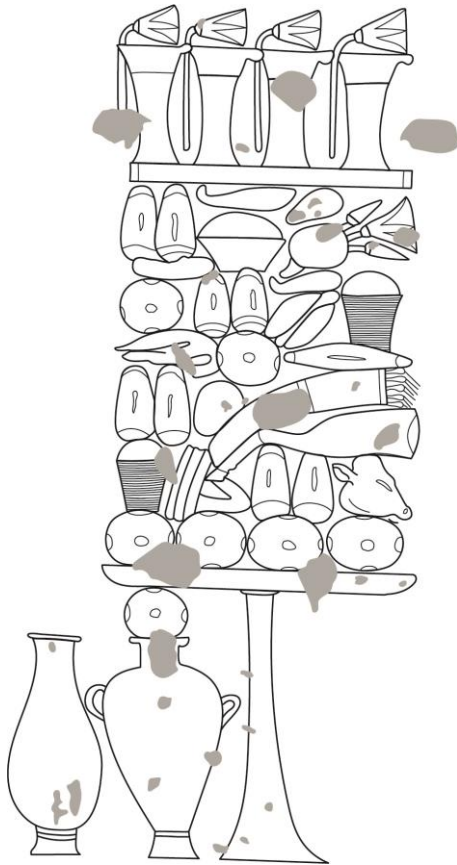
**Szenennr.:** 92

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Nische,  
Südwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein rundbodiges Gefäß und eine zweihenklige Amphore mit rundem Fladen als Temporärverschluss. Oben auf der Tischplatte befinden sich sechs runde Fladen, acht Kegelbrote, ein Handbrot, zwei Körbe mit Weintrauben, zwei Weintrauben, drei Cucumis Chate, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein ungerupfter Vogel, ein kleines Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Fleischstück mit Knochen, ein Lotoswickel und eine Schale mit weißer Masse darin. Auf der darüberliegenden Opfermatte stehen vier Salbgefäße mit jeweils einer Lotosblüte auf dem Deckel. Ein junges Mädchen reicht Trinkschale und Fläschchen heran.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 7; BK1: 8; BH2: 1; FR4: 1; FR7: 1; FR8: 1; FG3: 1; OW1: 2; OW3: 2; GemC1: 3; GemZ1: 1; GefS4: 4; GefA2: 1; GefRb: 1; HD1: 2; PL2: 4; PL3: 1; U10: 1

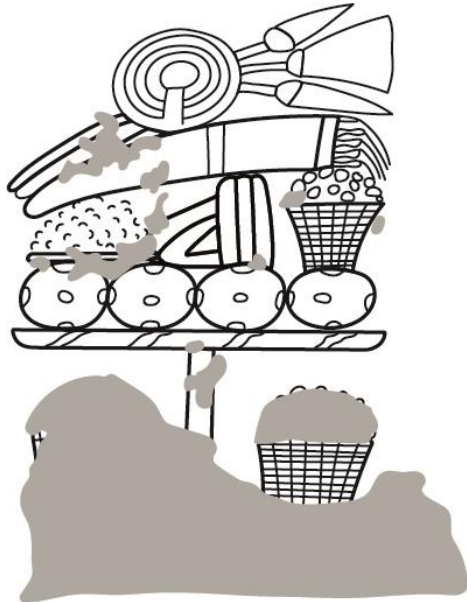
**Szenennr.:** 92,1

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Westwand, über der  
Nische

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** zur Hälfte  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei Körbe mit Weintrauben. Oben auf liegen vier runde Fladen, ein Tablett mit gelber Masse, ein großes Rippenstück, ein Korb mit Weintrauben, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Verstorbene ist knieend mit erhobenen Händen in Adoration dargestellt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 4; FR9: 1; OW3: 3; GemZ1: 1; HBg: 1; PL3: 1; U13: 1

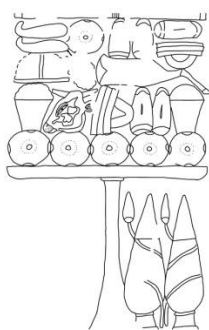
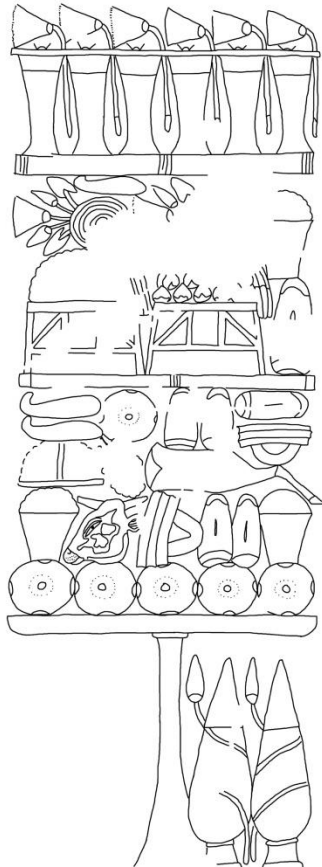
Szenennr.: 92,2

Szenentypus:  
Talfestszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Westseite

Fertigungsstatus: unvollendet

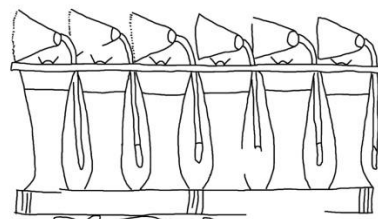
Erhaltungstatus: teilweise zerstört



OT 1



OTr2



OTr3

Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Oben auf der Tischplatte befinden sich sechs runde Fladen, fünf Kegelbrote, zwei Körbe mit Weintrauben, zwei Cucumis Chate, eine Weintraube, zwei kleine Rippenstücke, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel und ein Tablett mit gelber Masse darauf. Auf dem zweiten Opferträger stehen zwei Gestelle mit Weintrauben und



Mandragorafrüchten sowie jeweils einem Lotoswickel darauf. Daneben befinden sich ein Kegelbrot und ein Korb mit Weintrauben. Auf der letzten Opfermatte stehen sechs Salbgefäße mit jeweils einer Lotosblüte auf dem Deckel.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 6; BK1: 5; FR2: 1; FR4: 1; FR8: 2; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GefRK2: 2; U13: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 1; OW3: 1; OW5: 1; OM2: 1; PL3: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefS4: 6; HA: 1; PL2: 6

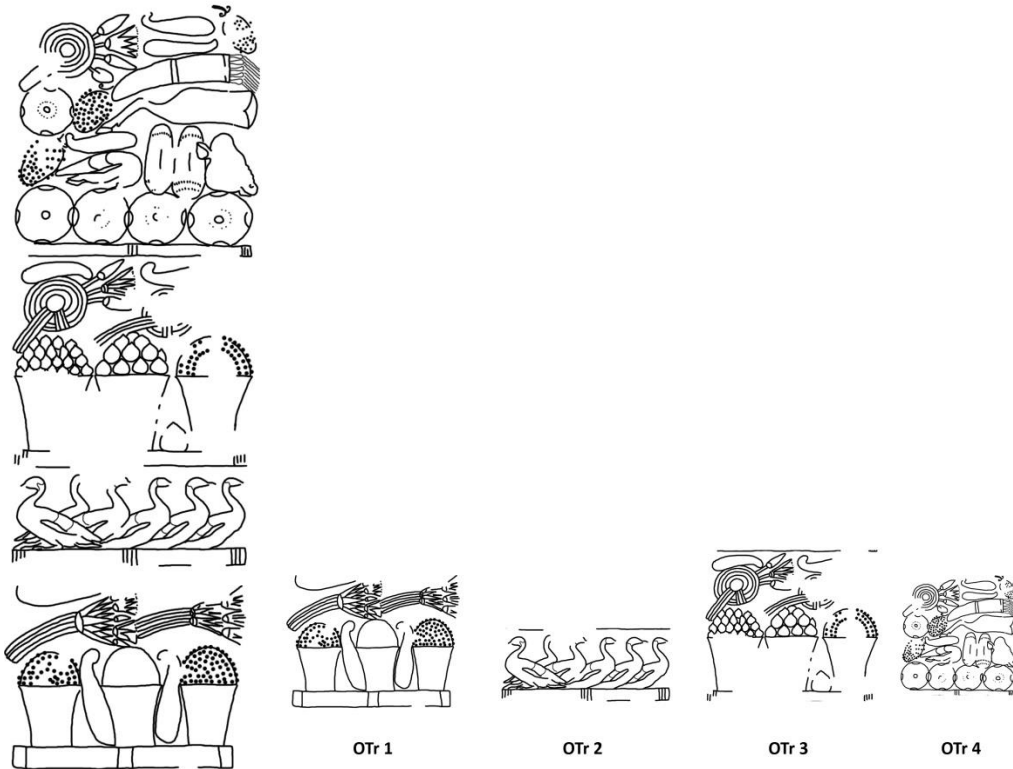
Szenennr.: 93

Szenentypus: Ernteopfer,  
Landwirtschaftsszene, OT an GH

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

Fertigungsstatus: und Frau  
unvollendet

Erhaltungszustand:  
teilweise zerstört



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Auf der ersten Opfermatte befinden sich drei Cucumis Chate, zwei Lotossträuße, zwei Körbe mit Weintrauben und ein Korb mit gelber Masse. Auf dem zweiten Opferträger sitzen sechs Spießenten. Auf der dritten Opfermatte befinden sich zwei Lotoswickel, zwei Cucumis Chate, eine Mandragora, ein Korb mit 22 Sykomorenenfeigen, ein Korb mit Weintrauben und ein Korb mit neun Mandragorafrüchten. Auf der letzten Opfermatte liegen fünf runde Fladen, zwei Kegelbrote, drei Weintrauben, drei Cucumis Chate, ein Bündel Frühlingszwiebeln, eine Spießente, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel und ein Lotoswickel. Der Opfernde bringt einen Vogel, ein Kornpüppchen mit Wachteln, einen Papyrusstängel mit angebundenem Kornpüppchen und zwei Milchkrüglein herbei.

**Tisch 1 / Opfertaben:** OW3: 2; GemC1: 3; PL3: 2; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertaben:** FG5: 6

**Tisch 3 / Opfertaben:** OW3: 1; OM: 1; OM1: 9; GemC1: 2; PL3: 2

**Tisch 4 / Opfertaben:** BFr3: 5; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FG5: 1; OW1: 3; GemC1: 3; GemZ1: 1; HD4: 1; HD17: 1; HD30: 2; HD31: 1; PL3: 1

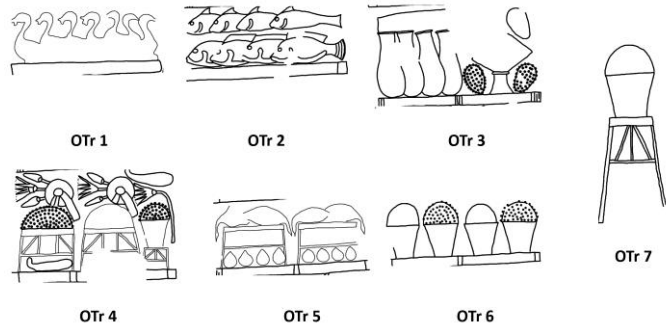
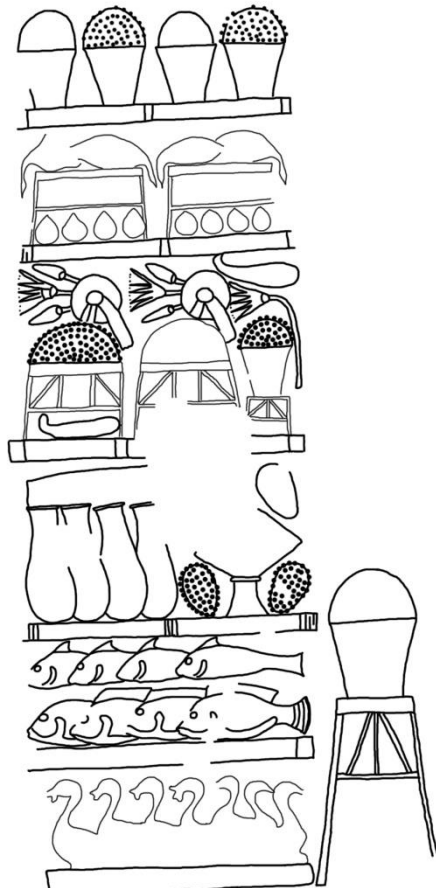
Szenennr.: 93,1

Szenentypus: Fisch- und  
Vogelfang, OT an GH und  
Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

Fertigungsstatus:  
unvollendet

Erhaltungstatus:  
teilweise zerstört



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Auf der untersten Opfermatte befinden sich sieben Kücken. Darüber (OTr 2) liegen vier *Tilapia Nilotica* und vier Exemplare der Sorte *Barbus bynni*. Es folgen vier rundbodige Gefäße, ein Papyrusbündel, drei Weintrauben und eine Schale auf Ständer mit weißer Masse darin auf dem dritten Opferträger. Der vierte Opferträger zeigt zwei Cucumis Chate und drei Tischgestelle mit Weintrauben, gelber Masse und einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber liegen zwei Lotoswickel und eine Lotosblüte. Der fünfte Opferträger zeigt acht runde Fladen und vier gerupfte Vögel auf Tischgestellen. Auf der letzten Opfermatte befinden sich abwechselnd zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben und zwei weitere Körbe gefüllt mit gelber Masse. Auf dem Tischgestell 7 steht ein Korb mit Weintrauben. Der Opfernde trägt Papyrusstängel und Vögel herbei.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FG7: 7

**Tisch 2 / Opfergaben:** Fisch1: 4; Fisch2: 4

**Tisch 3 / Opfergaben:** OW1: 3; GefRb: 4; PP1: 1; U10: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** OW3: 1; OW5: 1; GemC1: 2; PL2: 1; PL3: 2; U13: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BF: 8; FG1: 4

**Tisch 6 / Opfergaben:** OW3: 2; U13: 2

**Tisch 7 / Opfergaben:** OW3: 1; HD4: 1; HD17: 1

Szenennr.: 94

Szenentypus: OT an GH und  
Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Pfeilerhalle, Südwand,  
Westseite

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2



OTr 3



OTr 4

Bildquelle: Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich 12 Kegelbrotscheiben. Darunter stehen zwei rote Krüge und ein Lattich. Auf der zweiten Opfermatte darüber liegen im untersten Bereich drei Kegelbrote, ein Rinderkopf, ein runder Fladen und ein Korb mit Weintrauben. Darüber folgen ein gerupfter Vogel, ein weiterer runder Fladen, ein kleines Rippenstück, eine Spießente, eine

Cucumis Chate, ein Lotoswickel und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Daran schließen sich ein ovaler Fladen, eine Gurke, ein Honiggefäß, ein Rinderkopf, ein Kegelbrot, ein Rinderherz und ein großes Rippenstück an. Es folgen: ein Tablett mit gelber Auflage, ein runder Fladen, zwei weitere Honiggefäße und zwei Tischgestelle, von denen eines mit Weintrauben und eines mit der gelben Masse belegt ist. Auf dem dritten Opferträger befinden sich zwei runde Fladen, eine Cucumis Chate, ein Tablett mit gelber Auflage, ein Lotoswickel, ein Lattich, ein Rinderherz, ein Rinderbein, ein ungerupfter Vogel und eine Weintraube. Auf der letzten Opfermatte stehen drei Salbgefäße und ein Ölkännchen mit jeweils einer Lotosblüte auf dem Deckel. Der Opfernde vollzieht das Ausrufen der Opfergaben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 12; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 3; BFo2: 1; BK1: 4; FR1: 2; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG3: 1; FG5: 1; OW3: 1; OW5: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefHo: 3; PL3: 1; U13: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 2; FR4: 1; FR5: 1; FG3: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemL: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** GefS4: 3; GefS5: 1; HA: 1; PL2: 4

**Katalognr.:** 21

**Grabinhaber:** *Kn-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 93

**Datierung:** Amenophis II.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 ih.w*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

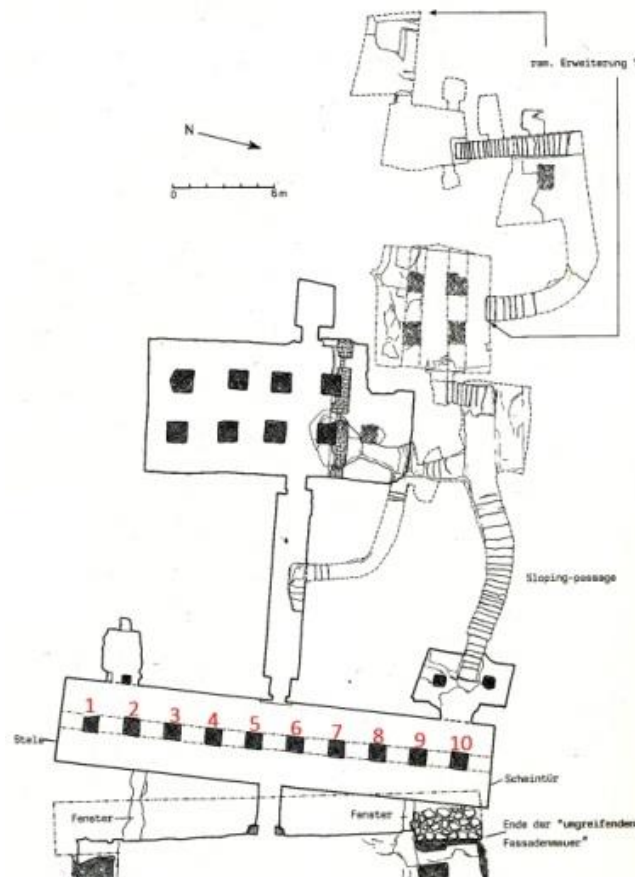
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1930,  
Ken-Amun.

**Lage nach Kamp:**  
Plan III, A-B 6

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S.  
355, Fig. 230.



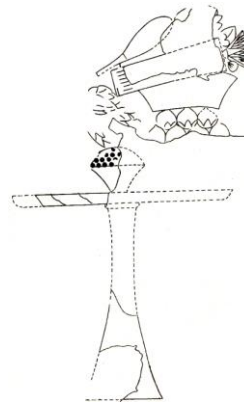
**Szenennr.:** 95

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** stark zerstört

**Szenentypus:**  
Säugeszene, OT an  
König und Amme

**Anbringungsort:** Kapelle, erste  
Querhalle, Westwand, Nordseite



**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun I.,  
Pl. IX.

**Beschreibung:** Leider ist von dem Opfertisch ein Großteil der Darstellungen zerstört, jedoch wurden die wenigen Reste in den Katalog mit aufgenommen, da sie Aufschluss darüber geben inwiefern der Status des Opferempfängers bei der Auswahl der dargestellten Opfergaben eine Rolle spielte. Zu erkennen ist noch eine Schale mit Weintrauben sowie der obere Teil eines Korbes, der mit 7 Mandragorafüchten gefüllt ist. Wahrscheinlich waren es ursprünglich mehr. Im oberen Bereich ist gerade noch so ein Lotosstrauß, an dem ein Lattichstrunk befestigt ist, zu erkennen. Womöglich handelt es sich dabei um den Strauß des Min, der an dieser Stelle durchaus Sinn ergeben würde, da er im Zusammenhang mit der Säugungsszene durch die königliche Amme für den Pharao steht und damit den Aspekt der Fruchtbarkeit noch einmal deutlich hervorhebt. Unter dem Strauß befindet sich ein Kräuterbüschel, welches im Original in einem kräftigen Grünton wiedergegeben ist. Der Rest der Darstellung ist zerstört. Interessant ist außerhalb des Opfertisches noch der Begleiter des Königs, wobei es sich in diesem Fall nicht, wie man vermuten würde um die Geiergöttin Nechbet handelt. Hier ist es eine Ente, die ihren Schnabel weit aufreißt. Sie wurde jedoch vermutlich überarbeitet, wie einige andere Stellen auch, was lediglich aus der Begutachtung des Originals hervorgeht.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OW3: 1; OM1: 7; PSMin: 1



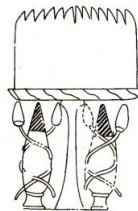
**Szenennr.:** 96

**Szenentypus:** OT an Osiris (1-2); OT an Anubis (3)

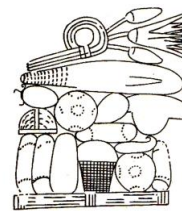
**Anbringungsort:** Kapelle, erste Querhalle, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



OT 1



OTr 2



OT 3

**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun I., Pl. XLIV.

**Beschreibung:** Die zweigeteilte Szene zeigt Opfertische, die sich an Osiris im linken und Anubis im rechten Bereich richten. Neben dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich 13 Scheiben Kegelbrot. Auf der Opfermatte darüber (OTr 2) sind vier Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Korb gefüllt mit unbekanntem Inhalt zu sehen. Darüber liegen ein Fruchttablett, ein weiterer runder Fladen, ein ovales Fladenbrot, ein Rinderherz, eine Cucumis Chate und ein Rippenstück. Es folgen eine Weintraube, ein Lattich und ein Lotoswickel. Neben dem dritten Opfertisch stehen wieder zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich 12 Brothälften

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 13; GefRK2: 2

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr3: 2; BFo2: 1; BK1: 4; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1; PL3: 1; U5: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** BK2: 12; GefRK2: 2

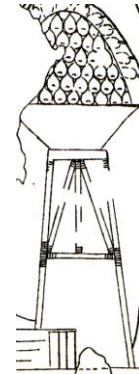
**Szenennr.:** 97

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Sitzen unter der Sykomore (= Anfänge von TB 59 Baum "göttinnen"szene?)

**Anbringungsort:** Kapelle, erste Querhalle, Nordwand



**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun I., Pl. XLVI.

**Beschreibung:** In der Schale auf dem Tischgestell sind noch 33 Sykomorenfrüchte zu erkennen, die leicht an ihrem charakteristischen Einschnitt in der Mitte zu erkennen sind. Leider sind durch Zerstörung im linken Bereich viele Darstellungen der Früchte verloren gegangen, sodass die ursprüngliche Anzahl nicht mehr ausgemacht werden kann.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OFSyk1: 33

**Szenennr.:** 98

**Szenentypus:** OT an  
Rennenutet

**Anbringungsort:** Kapelle, erste  
Querhalle, Pfeiler 4, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten (in Publikation, jedoch  
nicht mehr heute vorort!)



**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun  
I., Pl. LXIV.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote und ein runder Fladen neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber folgen ein Fruchttablett, ein Fleischstück mit Knochen, eine Weintraube, ein kopfloser gerupfter Vogel, ein Rinderschenkel und ein Handbrot. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotosgebilde. Als Opferhandlung ist das Brandopfer mit Geflügel und Weihrauch in zwei Brandpferschalen mit kleinen Ständern zu verstehen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 1; BK1: 3; BH2: 1; FR4: 1; FR7: 1; FG: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1;  
GemZ1: 1; GefRK2: 2; HB3: 2; PL3: 1

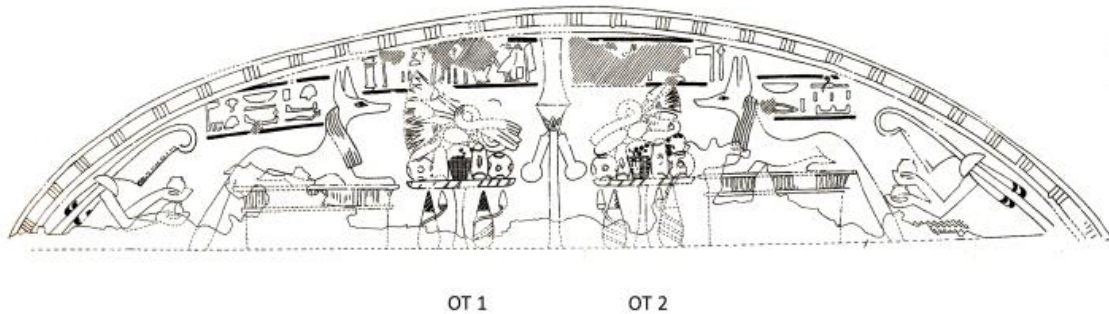
**Szenennr.:** 99

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Westwand, über  
dem Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun I., Pl. LVIID.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber liegen eine Cucumis Chate, eine Weintraube und ein Rippenstück. Den oberen Abschluss bildet ein driefacher Lotoswickel. Neben dem zweiten Opfertisch befinden sich ebenfalls zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind wiederum zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote angeordnet, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber liegen ein nicht identifizierbares Objekt, eine Weintraube sowie eine Cucumis Chate. Den Abschluss bildet ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 2; FR8: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 2; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1; U12: 1

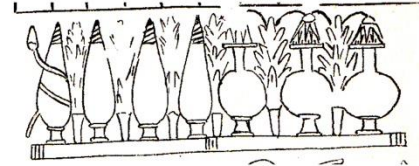
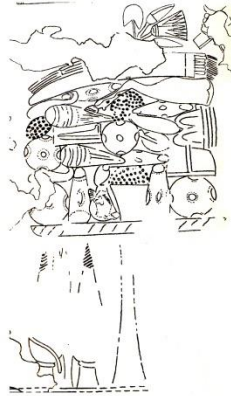
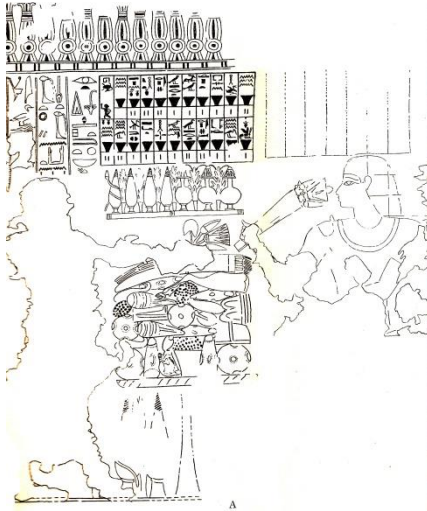
Szenennr.: 100

Szenentypus: Festszene, OT  
an GH

Anbringungsort: Kapelle, zweite  
Querhalle, Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun I.,  
Pl. LIV.

**Beschreibung:** Neben dem reichlich gefüllten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge und ein Lattich. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Korb mit Weintrauben und ein Rinderkopf. Darüber befinden sich zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote, die einen viereckigen Fladen rahmen. Darunter liegen ein Rinderherz und ein Handbrot. Es schließen sich rechts daneben ein Stück Fleisch mit Knochen, ein Fruchtablett, eine Cucumis Chate und ein großes Fleischstück mit Rippen an. Ganz links außen liegt eine Weintraube. Darüber schließen sich eine weitere Cucumis Chate, zwei Handbrote, eine Weintraube und ein Rinderschenkel an. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotosgebilde. Auf dem zweiten Opferträger stehen vier rote Krüge zusammen mit drei Salbgefäßen und sechs Lattichen, die die Zwischenräume ausfüllen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 4; BFf2: 1; BK1: 4; BH2: 3; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GemL: 6; GefS2: 3; GefRK2: 4

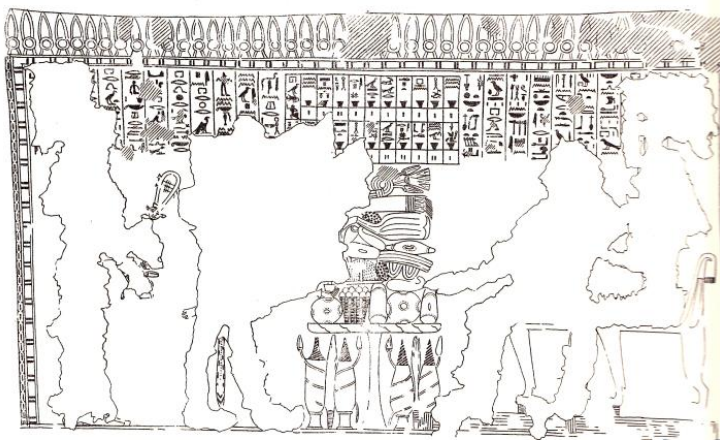
**Szenennr.:** 101

**Szenentypus:** Talfestszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1930, Ken-Amun I., Pl. LVIA.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich vier rote Krüge und zwei Lattiche. Auf der Tischplatte bilden zwei Kegelbrote, zwei runde Fladen und ein Korb mit zwölf Mandragorafrüchten (siehe Farbfoto!) die Opferbasis. Darüber schließen sich ein Fruchtetablett, eine Weintraube, eine Cucumis Chate sowie ein großes Stück Fleisch mit Rippen an. Es folgen ein Kegelbrot, ein Handbrot, ein Rinderherz, eine Cucumis Chate und ein Rinderschenkel. Darüber schließen sich eine weitere Weintraube sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel an. Als Opferhandlung ist durch Reste des Räucherarms im unteren Bereich des Opfertisches das Räuchern durch den Opferbringer zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 3; BH2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; OW1: 2; OM1: 12; OFt: 1;  
GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 3; HR1: 1; PL3: 1

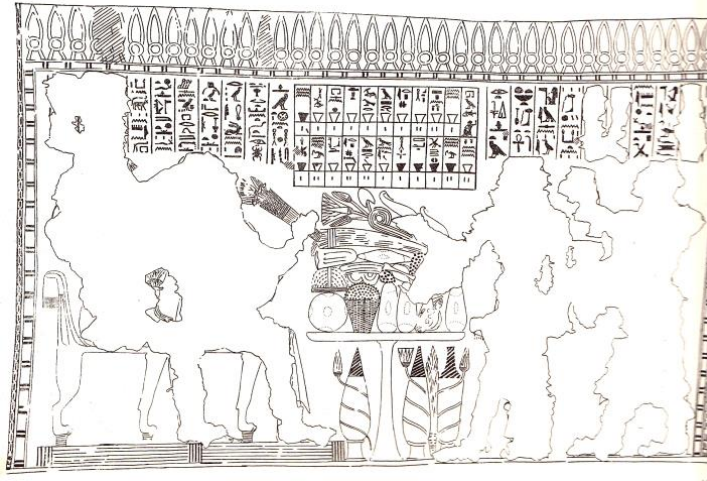
Szenenr.: 102

Szenentypus: Talfestszene, OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Schrein, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1930, Ken-Amun I., Pl. LVIB.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich drei rote Krüge sowie ein stehender Lattich. Auf der Tischplatte liegen ein runder Fladen, drei Kegelbrote sowie ein Rinderkopf zusammen mit einem Korb mit Weintrauben. Darüber befinden sich ein Früchtetablett, ein großes Rippenstück, zwei Weintrauben, ein Stück Fleisch mit Knochen, ein Keulenstück, ein Handbrot, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel und zwei Cucumis Chate. Als Opferhandlung durch den Opfernden kann hier noch das Ausrufen der Opferspeisen erkannt werden, was zwar völlig zerstört ist, durch seine Umrisse jedoch noch gut ausgemacht werden kann. Zur Auszeichnung dieser und der gegenüberliegenden Darstellung als Talfestszene siehe Schott 1952, Das schöne Fest, S. 81.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 3; BH2: 1; FR2: 1; FR3: 1; FR7: 1; FR9: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; HA: 1; PL3: 1





Katalognr.: 22

Grabinhaber: *Sn-nfr*

Grabnr.: TT 96

Datierung: (Thutmosis III.)  
/Amenophis II.

Ämter / Status: *ḥ3tj-ꜥ m njw.t rsj.t; jmj-r3 ih.w n 'Imn.w*

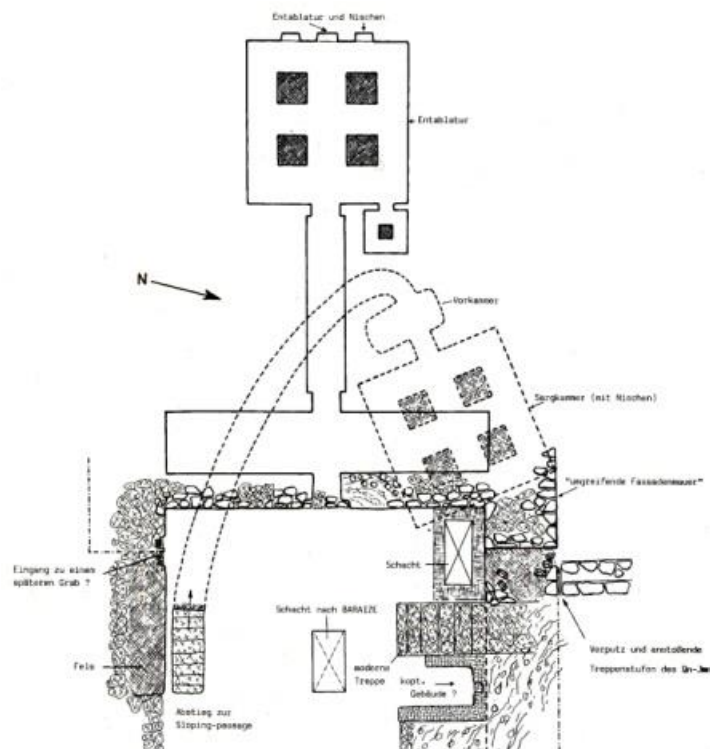
Nekropole: Sheikh Abd el-  
Qurna

königl. /privat: Privat

Publikation: Sennefer 1988.

Lage nach Kamp: Plan III, B 6

Quelle Grundriss: Kamp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 363, Fig.  
243.



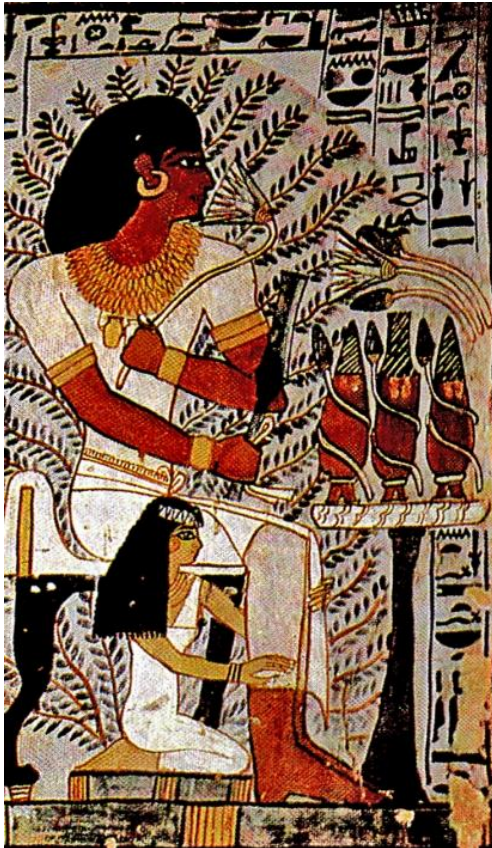
**Szenennr.:** 103

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** OT an GH (und Frau) beim Sitzen unter der Sykomore (= erste Anklänge an TB 59?)

**Anbringungsort:** "Bestattungsanlage", Pfeilerhalle, Pfeiler C, Nordseite



**Bildquelle:** Sennefer 1988, S. 59, Abb. 40.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich drei rote Krüge und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefRK1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

Szenennr.: 104

Szenentypus: OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: "Bestattungsanlage",  
Pfeilerhalle, Westwand, Nordseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Sennefer 1988, S. 69, Abb 47.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei Lattiche und zwei rote Krüge. Oben auf befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben sowie ein Lotosgebilde, die zwei Kegelbrote, einen runden und zwei ovale Fladen rahmen. Darüber liegen zwei Cucumis Chate, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel, ein Lattich, zwei Weintrauben, ein Tablett mit gelber Auflage, eine Schale mit Feigen, ein Lotoswickel, eine weitere ägyptische Gurke und eine Schale mit 15 Eiern.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFo3: 2; BK1: 2; FR2: 1; FR4: 1; OW1: 2; OW3: 2; OF1: 15; GemC1: 3; GemL: 3; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 2; SEi: 1; U13: 1

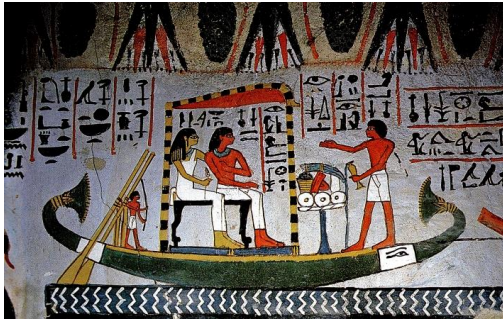
**Szenennr.:** 105

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** "Bestattungsanlage",  
Pfeilerhalle, Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Sennefer 1988, S. 63, Abb. 43.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen drei runde Fladen, ein Kegelbrot, ein kleines Rippenstück und ein Bündel Frühlingszwiebeln neben einem Korb mit Weintrauben. Der Priester libiert und vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 3; BK1: 1; FR8: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; HL: 1; HA: 1

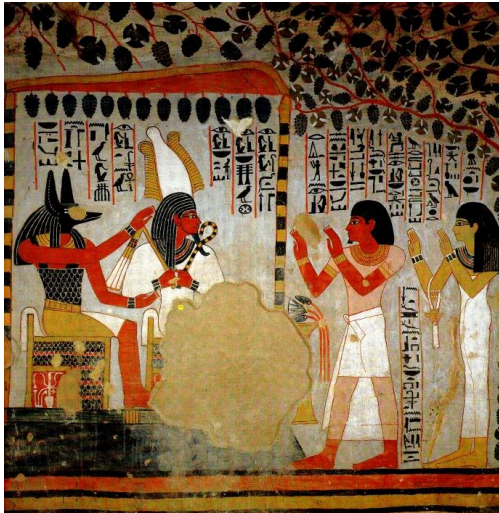
**Szenennr.:** 106

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris  
und Anubis)

**Anbringungsort:** "Bestattungsanlage",  
Pfeilerhalle, Nordwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Sennefer 1988, S. 57, Abb. 39.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegt ein Lotosgebinde. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus an den Gott heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HBg: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 107

**Szenentypus:** OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** "Bestattungsanlage",  
Pfeilerhalle, Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** A. Weber, 2015.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch liegen zwei runde und zwei ovale Fladen neben einem Korb mit Weintrauben. Darüber befinden sich ein Bündel Frühlingszwiebeln, eine Cucumis Chate, eine Schale mit elf Eiern und ein Lotoswickel. Der Rest des Tisches ist zerstört. Auf dem zweiten Opfertisch liegen zwei zusammengebundene Lattiche als Unterlage für zwei ovale und zwei runde Fladen, einen Bierkrug und einen Strauß des Amun. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; PL3: 1; SEi: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr1: 2; BFo2: 2; GemL: 2; GefBk: 1; HR1: 1; HL: 1; PSAmun: 1

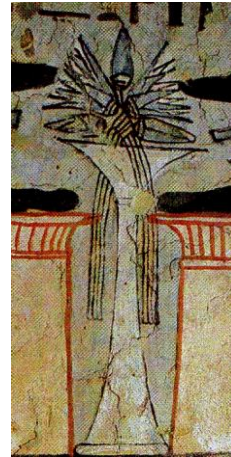
**Szenennr.:** 108

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Anubis)

**Anbringungsort:** "Bestattungsanlage",  
Pfeilerhalle, Ostwand, über dem  
Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Sennefer 1988, S. 70, Abb. 48.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen zwei Lotosgebinde.

**Tisch 1 / Opfergaben:** PL3: 2





**Katalognr.:** 23

**Grabinhaber:** *Rḥ-mj-R<sup>c</sup>.w*

**Grabnr.:** TT 100

**Datierung:** (2. Hälfte, um Jahr 34)  
Thutmosis III. / Amenophis II.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 njw.t; ʿ3tj; ʿd-mr spw.t*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

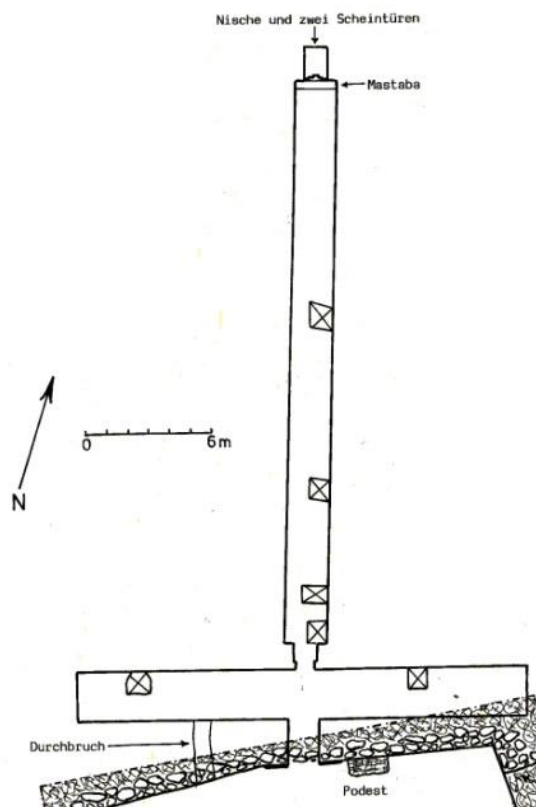
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies  
1943, Rekh-Mi-Re.

**Lage nach Kampp:**  
Plan III, C-D 6

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 373,  
Fig. 252.



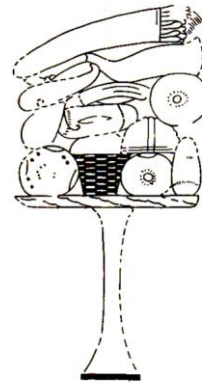
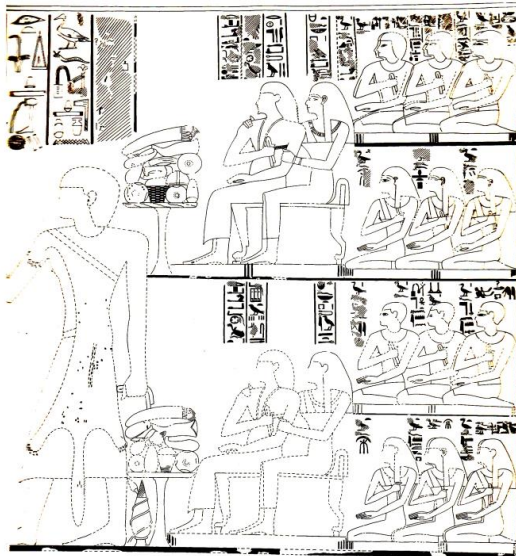
Szenennr.: 109

Fertigungsstatus: vollendet

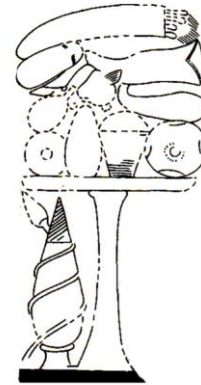
Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus:  
Talfestszene,  
Speisetische  
gerichtet an  
Verwandte

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Nordwand, oberes Register



OT 1



OT 2

Bildquelle: de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. IX.

**Beschreibung:** Auf den beiden Tischen befinden sich Speisen, die als Mahl für Verwandte und Freunde dienen sollten, welche in den Beischriften benannt werden. Auf dem ersten Tisch liegen drei runde Fladenbrote, zwei Kegelbrote, ein Korb mit unbekannter Füllung, ein Fruchttablett, eine Weintraube, eine Cucumis Chate, ein Rippenstück und ein Rinderschenkel. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln. Neben dem zweiten Tisch steht ein roter Krug. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Korb mit unbekannter Füllung, eine Weintraube, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFr4: 1; BK1: 2; FR4: 1; FR8: 1; OW1: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 1

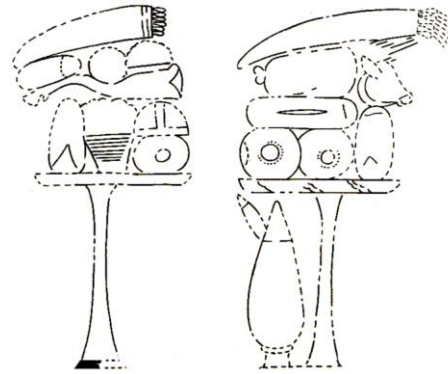
**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr3: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 1; U5: 1

Szenennr.: 110

Szenentypus: Talfestszene,  
Speisetische gerichtet an  
Verwandte

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand, unteres  
Register

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II,  
Pl. X.

**Beschreibung:** Beide Speisetische richten sich an Verwandte des Verstorbenen. Auf dem ersten sind zwei Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Korb mit nicht identifiziertem Inhalt, ein Fruchtablett, ein Rinderschenkel, ein unbestimmtes halbmondförmiges Objekt sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln zu finden. Neben dem zweiten Tisch steht ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen zwei runde und ein ovaler Fladen, ein Kegelbrot, ein Keulenstück, ein Rinderkopf sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr1: 1; BFr2: 1; BK1: 2; FR4: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; U5: 1; U7: 1

**Tisch 2 / Opfertafel:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 1; FR2: 1; FR3: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 1

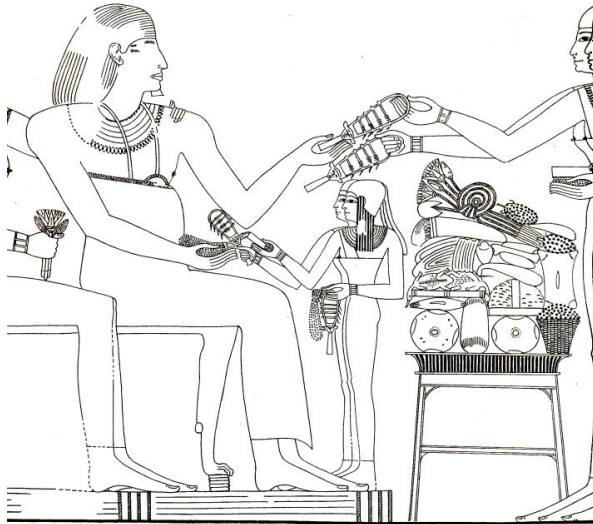
**Szenennr.:** 111

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, Ostseite,  
oberstes Register



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-  
Re II, Pl. LXIII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, ein Kegelbrot und ein Korb gefüllt mit Weintrauben als Opferbasis. Darüber liegen ein Handbrot, zwei gerupfte Vögel auf einer Matte und ein Früchtetablett. Es folgen ein großes Rippenstück mit Fleisch, ein Rinderherz, ein Stück Fleisch mit Knochen, eine Cucumis Chate und ein viereckiger Fladen. Darüber schließen sich ein Bündel Frühlingszwiebeln, zwei Weintrauben, eine weitere Cucumis Chate sowie ein zweifacher Lotoswickel an.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 1; BFr4: 1; BFr2: 1; BK1: 1; BH: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG1: 2; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; HD8: 3; HD9: 1; PL3: 1

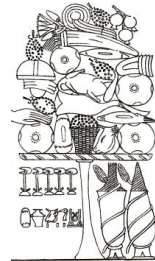
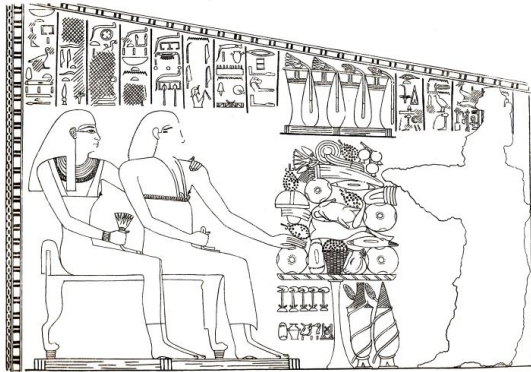
**Szenennr.:** 112

**Fertigungsstatus:** vollendet

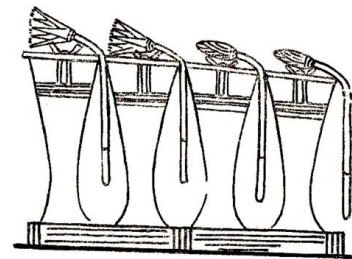
**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Westseite, oberstes Register



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. XCV.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen, ein Kegelbrot und ein Rinderkopf, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber liegen eine Weintraube, ein Rinderschenkel sowie ein Handbrot. Es schließen sich ein Rippenstück mit Fleisch, ein Früchtetablett, ein gerupfter Vogel, eine Weintraube, eine Cucumis Chate und ein runder Fladen an. Darüber folgen eine Weintraube, ein runder Fladen, eine weitere Weintraube, ein Handbrot und ein großes Rippenstück. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel, eine Weintraube und ein Zweig mit drei Granatäpfeln. Auf der Opfermatte stehen vier Salbgefäße mit jeweils einer Lotosblüte auf dem Deckel. Die ersten beiden sind geöffnet, während die letzten beiden noch geschlossen sind. Als Opferhandlung ist noch das Ausrufen der Opferspeisen durch den Priester, der stark ausgehackt ist, zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 4; BK1: 1; BH: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG1: 1; OG1: 3; OW1: 4; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HA: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefS4: 4; PL1: 2; PL2: 2

Szenennr.: 113

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: vollständig erhalten

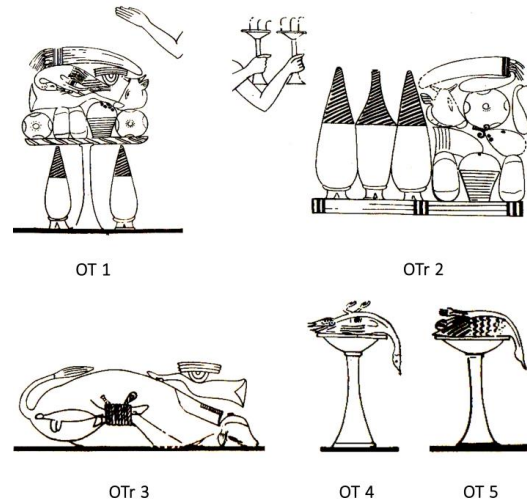
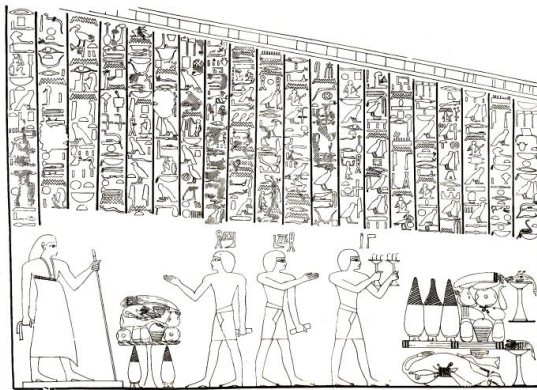
Szenentypus:

Mundöffnungsritual an der Statue des Verstorbenen

Anbringungsort: Kapelle,

Passage, Nordwand,

Westseite, oberstes Register



Bildquelle: de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. XCVII.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge, die rechts und links des Standfußes angeordnet sind. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen, zwei Kegelbrote und ein Korb mit Weintrauben. Darüber befinden sich ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, eine Spießente, ein Rippenstück sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Als Opferhandlung ist das Ausrufen der Opferspeisen zu erkennen. Auf dem zweiten Opferträger stehen drei rote Krüge, zwei Kegelbrote, die einen Korb mit unbekannter Füllung rahmen, ein Rippenstück, eine Weintraube sowie ein Rinderkopf, ein runder Fladen, zwei Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem dritten Opferträger liegen ein gefesselttes Rind mit durchgeschnittener Kehle, ein Rinderschenkel und ein kleines Rippenstück mit Fleisch. Auf dem Brandopferständer mit der Nr. 4 liegt eine Spießente auf dem Rücken. Auf der darauffolgenden Brandopferschale befindet sich eine Graugans.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 2; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; HA: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr3: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; HB2: 2

**Tisch 3 / Opfertische:** FR4: 1; FR8: 1; FR10: 1

**Tisch 4 / Opfertische:** FG5: 1

**Tisch 5 / Opfertische:** FG4: 1

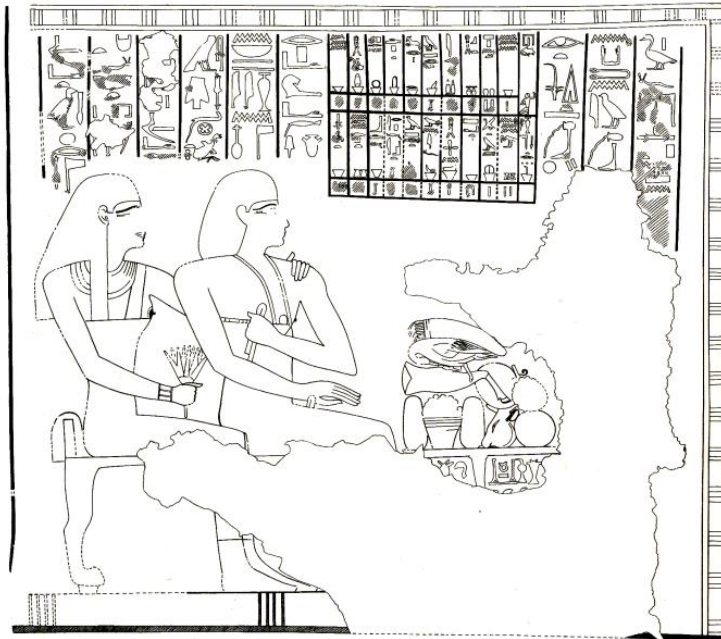
**Szenennr.:** 114

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. LXXIII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei Kegelbrote, die einen Korb mit Weintrauben rahmen, ein Rinderkopf sowie ein runder Fladen. Darüber liegen ein Rinderbein, ein weiterer runder Fladen sowie eine Weintraube. Den oberen Abschluss bilden eine Spießente und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Als Opferhandlung kann das Ausrufen der Opferspeisen, trotz der starken Zerstörungen des Sohnes des Verstorbenen, ausgemacht werden.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 2; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; HA: 1

**Szenennr.:** 115

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Riten vor dem Grab, Mundöffnung

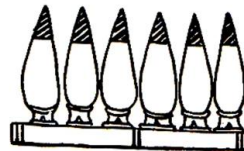
**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Nordwand, Westseite, unterstes Register



OTr 1



OTr 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. CIX.

**Beschreibung:** Auf dem Boden ist unter den darüber dargestellten Opfermatten ein gefesseltetes Rind mit durchgeschnittener Kehle zu sehen. Bei dem zweiten Opferträger handelt es sich wieder um den Boden, woraus zu schlussfolgern ist, dass die Objekte vor, neben oder hinter dem ersten Opferträger zu verstehen sind. Drei lotosförmige Kelche bilden die Basis für eine darüberliegende Opfermatte, auf der sich ein Bündel Weintrauben, ein Korb gefüllt mit Weintrauben sowie ein runder Fladen und zwei Kegelbrote befinden. Den oberen Abschluss bilden zwei Cucumis Chate, die einen gerupften Vogel rahmen. Die Opfermatte mit der Nr. 3 trägt lediglich sechs rote Krüge. Auf dem vierten Opferträger steht eine zweihenklige Amphore in einem Krugständer neben einem Tischgestell, unter dem sich ein Räucherarm befindet. Darin sind zusätzlich zwei Handwaschgefäße und eine *hs*-Vase eingehängt. Über den beiden Handwaschgefäßen befinden sich zwei geschlossene Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FR10: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FG1: 1; OW2: 1; OW3: 1; GemC1: 2; GefK1: 3

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefRK2: 6

**Tisch 4 / Opfergaben:** GefHand2: 2; GefA2: 1; GefHs: 1; PL1: 2; SWeih2: 1



**Szenennr.:** 116

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Gastmahl von GH an hohe Beamte, Tisch an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Nordwand, Westseite, unterstes Register



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. CXI.

**Beschreibung:** Unter dem Speisetisch befinden sich ein Ölgeläß in einem kleinen Ständer sowie ein weiteres Gefäß, welches von Olivenzweigen umrankt wird und heute stark zerstört ist. Man kann nicht mehr ausmachen worum es sich ursprünglich handelte. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe. Der linke ist noch erhalten und Reste von Weinbeeren sind erkennbar. Der rechte ist leider vollständig zerstört. Weiterhin sind zwei runde Fladenbrote, zwei Kegelbrote und ein Handbrot dargestellt. Darüber folgen zwei Matten. Auf der linken liegt ein Schat-Brot, während sich auf der rechten 67 Mandragora- oder Mimosopsfrüchte zählen lassen. Ursprünglich waren es mehr, jedoch ist ein Teil bereits so stark zerstört, dass sich die komplette Anzahl nicht mehr rekonstruieren lässt. Es folgen eine Cucumis Chate und ein großes Rippenstück sowie, ein Fleischstück mit Knochen, ein kleines Rippenstück und eine Matte mit zwei gerupften Vögeln darauf. Darüber liegt ein Rinderschenkel an den sich rechts außen eine weitere Cucumis Chate anschließt. Es folgen ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lattich und ein zweifacher Lotoswickel. Als Opferhandlung kann die Übergabe eines Papyrus' sowie eines Blumenstraußes angesehen werden.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr4: 2; BFf4: 1; BK1: 2; BH: 1; FR4: 1; FR7: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG1: 2; OW3: 1; OM2: 67; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefS6: 1; HD3: 1; HD4: 1; PL3: 1; PO: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 117

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Gastmahl von GH an hohe Beamte, Tische an Gäste

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Nordwand, Westseite, unterstes Register



OT 1

OT 2

OT 3

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. CXII.

**Beschreibung:** Die Gastmahlszene zeigt drei Speisetische, die an hohe Beamte gerichtet sind. Neben dem ersten Tisch befinden sich ein *Nw*-Töpfchen sowie ein roter Krug. Beide werden von einer Lotosblüte umrankt. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote, die einen Korb mit unbekanntem Inhalt rahmen. Darüber folgen ein Handbrot, ein Rippenstück, eine gebogene Matte mit fünf Feigen und einer Cucumis Chate sowie ein Früchtetablett. Zwischen dem Tablett und dem rechten runden Fladen befindet sich der Ansatz eines weiteren Objektes, das jedoch nicht ausgeführt wurde. Weiterhin sind zwei Lattiche und ein Lotosstrauß auf dem Tisch zu finden. Neben dem zweiten Speisetisch befinden sich wiederum ein *Nw*-Töpfchen sowie ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Früchtetablett, eine Cucumis Chate, ein Handbrot, eine Spießente, ein Rinderherz sowie ein Rinderschenkel mit zwei Objekten, die evtl. als Weintrauben identifiziert werden können. Darüber liegen ein Lattich und ein zweifacher Lotoswickel. Der dritte Tisch ist im unteren Bereich komplett zerstört. Zu sehen sind noch ein runder Fladen, eine Graugans, ein Kegelbrot, eine Weintraube, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein dreifacher Lotoswickel. Als Handlung kann das Ausrufen der Opferspeisen angesehen werden.

**Tisch 1 / Opfertabak:** BFr3: 2; BK1: 2; BH: 1; FR8: 1; OF: 5; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 2; GefRK2: 1; GefNw: 1; PL3: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfertabak:** BFr3: 3; BK1: 2; BH: 1; FR4: 1; FR5: 1; FG5: 1; OW1: 2; OFt: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefNw: 1; PL3: 1

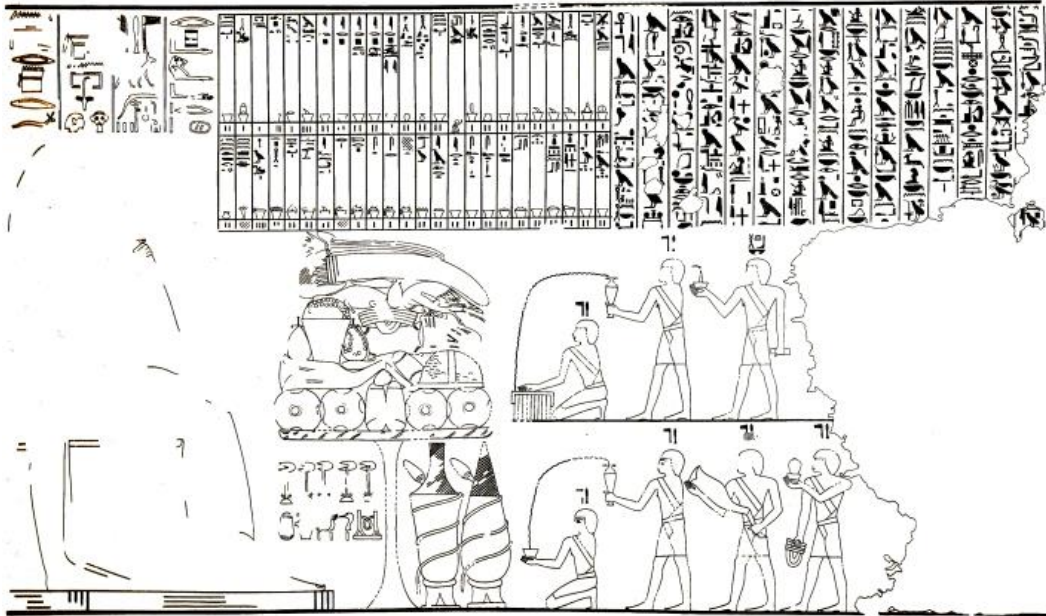
**Tisch 3 / Opfertabak:** BFr3: 1; BK1: 1; FR4: 1; FG4: 1; OW1: 1; GemZ1: 1; PL3: 1

Szenennr.: 118

Szenentypus: Opfertischszene,  
tägliches Opferritual, OT an GH und  
Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Westseite, unterstes  
Register

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. CVIII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich vier runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Rinderschenkel, eine Cucumis Chate, ein Rinderherz, ein weiteres Kegelbrot und ein Früchtetablett. Darüber rahmen zwei Weintrauben einen Korb gefüllt mit Weintrauben. Es folgen rechts daneben ein Rippenstück, ein viereckiges Fladenbrot und ein großes Stück Fleisch mit Rippen. Darüber liegen ein gerupfter Vogel mit zwei Cucumis Chate, eine Weintraube, eine Spießente sowie ein Bündel Frühlingzwiebeln und ein Blumengebilde aus einer geöffneten und zwei geschlossenen Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 4; Bff2: 1; BK1: 3; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG1: 1; FG5: 1; OW1: 3; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 3; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1

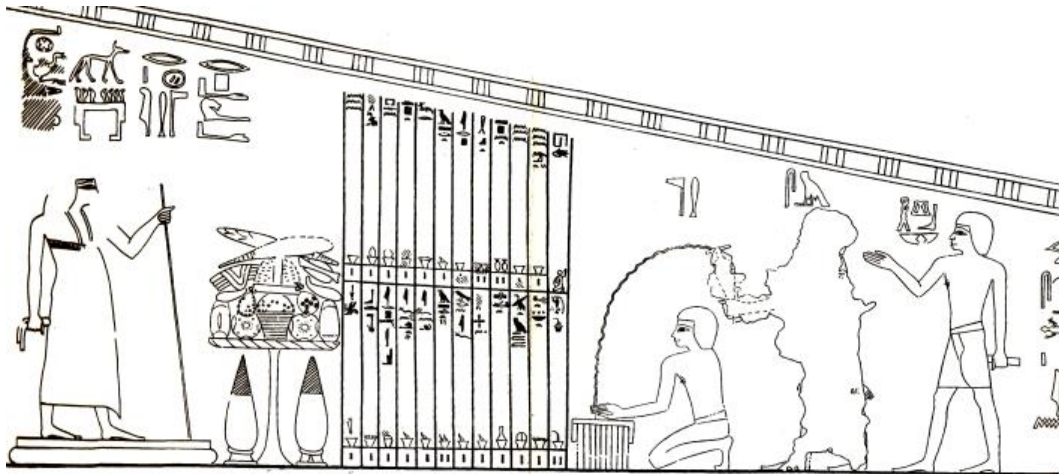
**Szenennr.:** 119

**Szenentypus:** Tägliches  
Opferritual vor der Statue des  
GH, OT an Statue des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Westseite, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. CI.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und zwei runde Fladen, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber befinden sich zwei Cucumis Chate und zwei Weintrauben. Es folgen ein Rippenstück, ein Fruchtetablett und ein Stück Fleisch mit Knochen. Den oberen Abschluss bilden zwei gekreuzte Lattiche.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr4: 2; BK1: 2; FR7: 1; FR8: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GemL: 2; GefRK2: 2

**Szenennr.:** 120

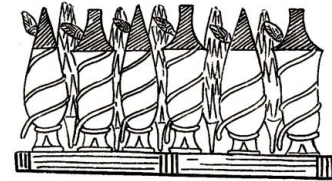
**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, Westseite,  
zweites Register

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II,  
Pl. CIII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen, ein Kegelbrot und ein Rinderkopf, die einen Korb gefüllt mit Weintrauben rahmen. Darüber befinden sich drei Cucumis Chate, ein Rinderbein, ein Herz, eine Weintraube und ein großes Rippenstück. Es folgen ein Fruchtetablett, ein runder Fladen, zwei Cucumis Chate und ein gerupfter Vogel. Daran schließen sich zwei Weintrauben, ein Rippenstück und eine Cucumis Chate an, die eine Spießente rahmen. Darüber befinden sich ein runder Fladen, eine gebogene Matte mit zwei Cucumis Chate und 41 Sykomorenfrüchten sowie zwei Kegelbrote, eine Weintraube und ein Stück Fleisch mit Knochen. Zum Abschluss folgen eine weitere Weintraube, zwei Handbrote, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lattich. Als Opferhandlung ist trotz der Zerstörung noch die Libation des Opfernden mit einer *hs*-Vase in einen kleinen Napf erkennbar. Auf dem zweiten Opferträger stehen sechs rote Krüge und fünf Lattiche.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr4: 4; BK1: 3; BH: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG1: 1; FG5: 1; OW1: 5; OW3: 1; OFSyk2: 41; OFt: 1; GemC1: 8; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HL: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GemL: 5; GefRK1: 3; GefRK2: 3

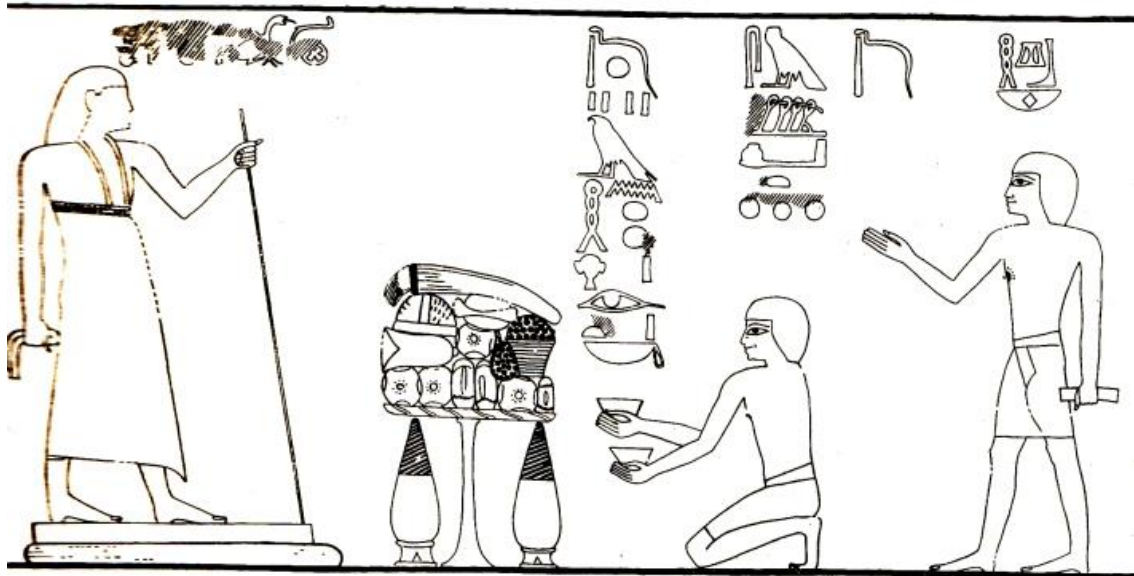
**Szenennr.:** 121

**Szenentypus:** Tägliches  
Opferritual vor der Statue des  
GH, OT an Statue des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, Westseite, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:**  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. XCVIII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen und drei Kegelbrote. Darauf folgen ein Keulenstück, ein weiterer runder Fladen, eine Weintraube und ein Korb mit Weintrauben. Es schließen sich ein Fruchtablett, ein Stück Fleisch mit Knochen und ein Bündel Frühlingszwiebeln an.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 4; BK1: 3; FR3: 1; FR7: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2

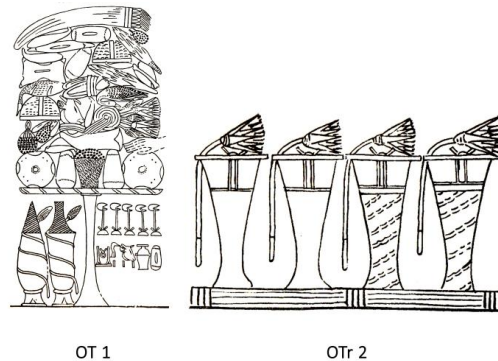
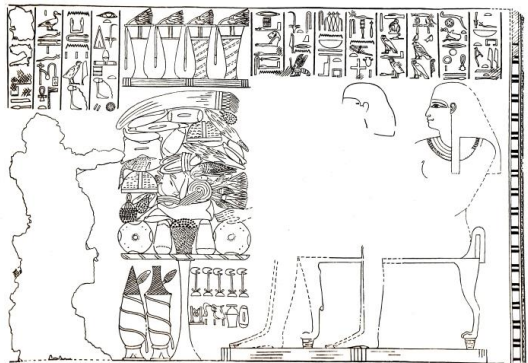
**Szenennr.:** 122

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand, Westseite,  
drittes Register



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. LXXXV.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte bilden zwei runde Fladen, zwei Kegelbrote und ein Korb mit Weintrauben die Opferbasis. Darüber folgen ein Bündel mit Weintrauben, drei Cucumis Chate, eine Weintraube, ein Rinderschenkel, ein Rippenstück, ein Rinderkopf, eine weitere ägyptische Gurke und ein doppelter Lotoswickel. Darüber liegen ein Früchtetablett, ein gerupfter Vogel, ein großes Rippenstück, ein Rinderherz und eine Graugans. Daran schließen sich ein viereckiger Fladen, eine Cucumis Chate, ein Kegelbrot, zwei Lattiche, ein Fleischstück mit Knochen, eine weitere ägyptische Gurke und ein Früchtetablett an. Darüber liegen eine Cucumis Chate, ein Handbrot, ein ovaler Fladen, eine Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Sohn des Verstorbenen führt in seiner Priesterrolle das Ausrufen der Opfertische durch. Auf der Opfermatte mit der Nr. 2 stehen vier Salbgefäße mit jeweils einer geöffneten Lotosblüte auf dem Deckel.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr4: 2; BFf2: 1; BK1: 3; BH: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG1: 1; FG4: 1; OW1: 2; OW2: 1; OW3: 1; OFt: 2; GemC1: 7; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HA: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** GefS4: 4; PL1: 4

Szenennr.: 123

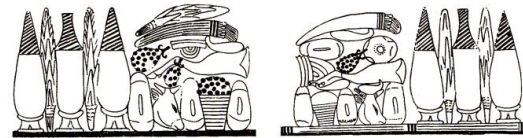
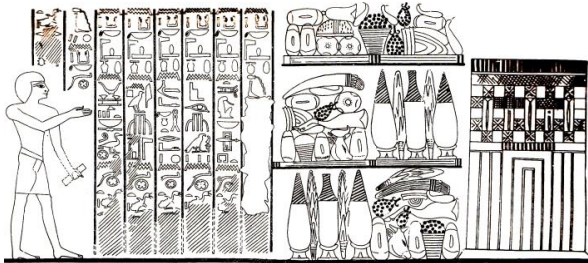
Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: vollständig erhalten

Szenentypus:

Opfergaben an Götter,  
Opfergaben an Amun (?),  
Atum, Osiris-  
Chontamentj, Maa-  
Hekenu-Re, Anubis und  
Upuaut

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Südwand, Westseite,  
drittes Register



OTr 1

OTr 2



OTr 3

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. LXXXVII.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger stehen drei rote Krüge mit zwei Lattichen in den Zwischenräumen. Es folgen drei Kegelbrote, ein Rinderkopf und ein Korb mit Weintrauben. Darüber liegen zwei Weintrauben, ein Rinderschenkel, ein Rippenstück, eine Cucumis Chate sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lattich. Auf dem zweiten Opferträger liegen drei Kegelbrote neben einem Rinderkopf und einem Korb mit unbekanntem Inhalt. Darüber liegen zwei Cucumis Chate, ein großes Rippenstück, ein Rinderschenkel, eine Weintraube, ein Kegelbrot, ein runder Fladen, eine Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Rechts daneben stehen auf der Matte drei rote Krüge mit zwei Lattichen in den Zwischenräumen. Auf der dritten Opfermatte liegen zwei Kegelbrote, zwei runde Fladen, eine Weintraube, ein großes Rippenstück und eine Cucumis Chate neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber schließen sich ein Kegelbrot, ein Keulenstück, ein Früchtetablett, zwei Cucumis Chate, eine Weintraube und eine weitere ägyptische Gurke sowie ein Kegelbrot an. Als Opferhandlung ist das Ausrufen der Opferspeisen zu verstehen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; OW1: 2; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 3; GefRK1: 1; GefRK2: 2; HA: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR9: 1; OW1: 1; GemC1: 3; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 2; U5: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 4; FR3: 1; FR9: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 4



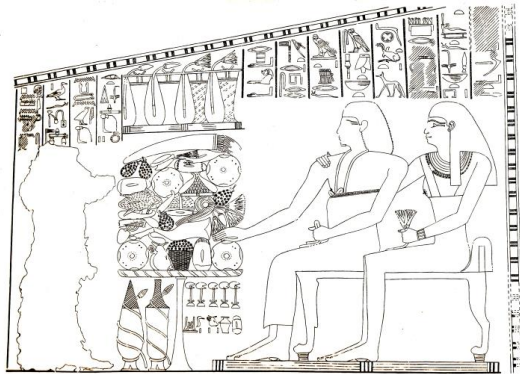
**Szenennr.:** 124

**Fertigungsstatus:** vollendet

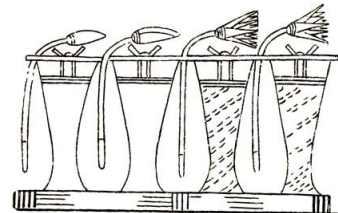
**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** Opfertischszene, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Südwand, Westseite, oberstes Register



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. LXXV.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte rahmen zwei runde Fladenbrote, ein Rinderkopf und ein Kegelbrot einen Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber liegen ein Rinderherz, eine Cucumis Chate und ein Rinderbein. Es folgen ein Rippenstück, zwei ägyptische Gurken, eine Weintraube, ein Handbrot und ein Lotoswickel. Darüber liegen ein gerupfter Vogel, eine Cucumis Chate, ein Fruchtetablett und eine Weintraube. Es schließen sich zwei Kegelbrote und zwei runde Fladen an, die über einer Matte mit zwei ägyptischen Gurken und 31 Sykomorenfrüchten liegen. Den oberen Abschluss bilden zwei Weintrauben, ein Fleischstück mit Knochen, eine Spießente und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Die Opferhandlung durch den Sohn des Verstorbenen ist das Ausrufen der Opferspeisen. Auf dem zweiten Opferträger stehen vier Salbgefäße mit zwei geöffneten und zwei geschlossenen Lotosblüten auf dem Deckel.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr4: 4; BK1: 3; BH: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR8: 1; FG1: 1; FG5: 1; OW1: 4; OW3: 1; OFSyk2: 31; OFt: 1; GemC1: 6; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HA: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefS4: 4; PL1: 2; PL2: 2

Szenennr.: 125

Szenentypus:

Anbringungsort: Kapelle, Passage, Südwand,

Opfertischszene,

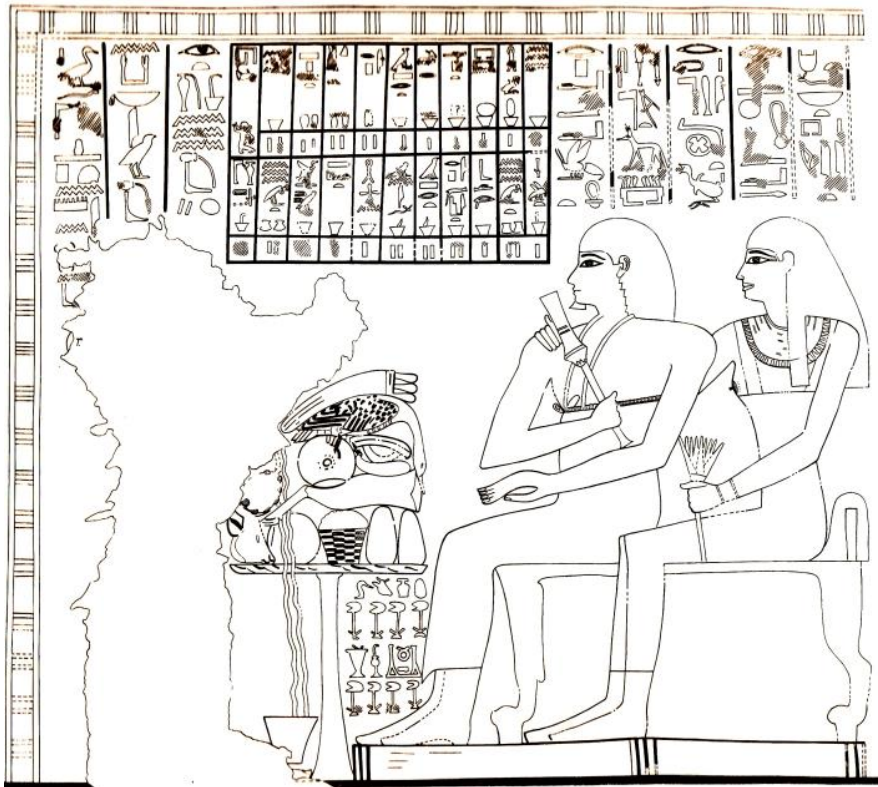
Westseite

Fertigungsstatus: vollendet

OT an Gh und Frau

Erhaltungszustand: teilweise

zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. CXV.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch sind ein Rinderkopf, ein runder Fladen und zwei Kegelbrote neben einem Korb mit unbestimmtem Inhalt zu erkennen. Darüber liegen eine Weintraube, ein Rinderschenkel, ein runder Fladen, eine Cucumis Chate, ein kleines Rippenstück sowie eine Graugans und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Trotz der starken Zerstörung des Opfernden ist noch die Libation durch selbigen in einen kleinen Napf am Fuß des Tisches sowie das Ausrufen der Opfergaben zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr3: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG4: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; HL: 1; HA: 1; U5: 1

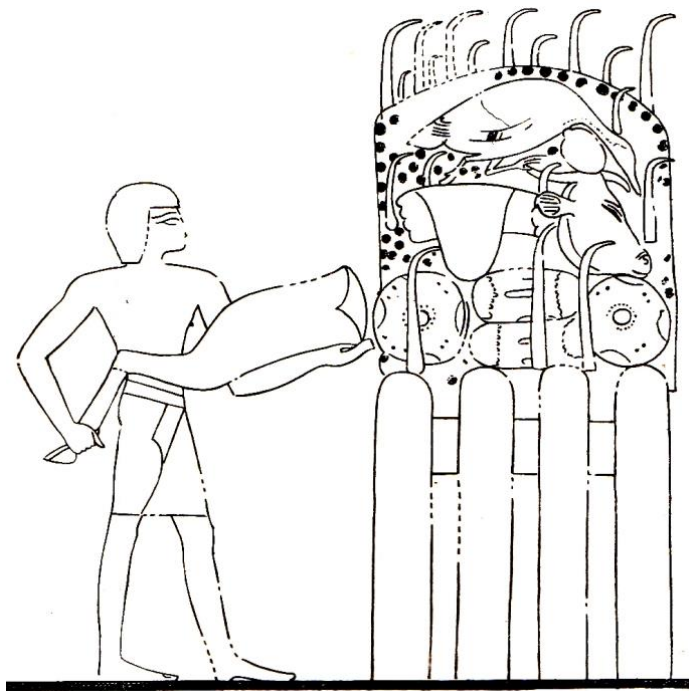
**Szenennr.:** 126

**Szenentypus:** Riten vor dem Grab, OTr an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Südwand, Westseite, unterstes Register

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. XCII.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger sind zwei runde und zwei ovale Fladen sowie ein Rippenstück, ein Rinderkopf, ein Herz und eine Spießente zu sehen. Auf dem Opferhaufen bilden zudem Weihrauchkügelchen, die an ihren Flammen zu erkennen sind, den Hintergrund und füllen so die Lücken, welche zwischen den einzelnen Opfergaben entstehen. Bei dem Opferträger selbst handelt es sich m. E. um Hölzer, die wie eine Art Scheiterhaufen im Quadrat übereinander gelegt sind und somit die Befeuernsbasis bilden. Ein Mann ist zudem gerade dabei noch einen Rinderschenkel in die Flammen zu werfen. Ihm folgen weitere Opfergabenträger.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr4: 2; BFo3: 2; FR2: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 1; SWeih: 19

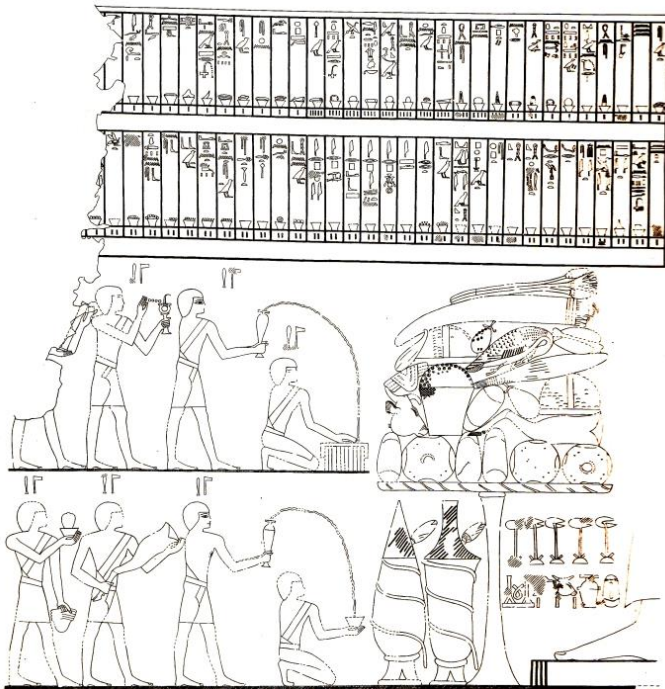
Szenennr.: 127

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus: Opfertischszene, tägliches Opferritual, OT an GH (und Frau?)

Anbringungsort: Kapelle, Passage, Südwand, Westseite, viertes Register



Bildquelle: de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. XCI.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen und drei Kegelbrote. Darüber befinden sich ein Rinderkopf, ein Rippenstück, ein Korb mit Weintrauben, ein Rinderschenkel, ein Kegelbrot, eine Weintraube, ein Früchtetablett und ein Lattich. Es folgen eine Cucumis Chate, ein weiteres Früchtetablett, eine Weintraube, eine Graugans, ein Fleischstück mit Knochen, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr4: 3; BK1: 4; FR2: 1; FR4: 1; FR7: 1; FR8: 1; FG4: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1

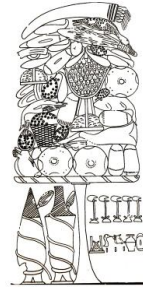
**Szenennr.:** 128

**Fertigungsstatus:** vollendet

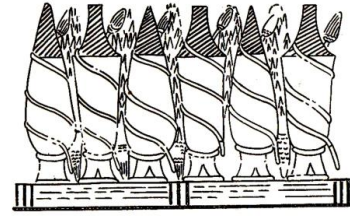
**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand, Westseite,  
zweites Register



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re II, Pl. LXXVII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich ein Rinderkopf, ein Rinderherz, zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote. Darüber liegen ein Bündel Weintrauben, ein Korb mit Weintrauben und eine Weintraube. Es folgen ein Rippenstück, ein Rinderschenkel und ein Kegelbrot rechts daneben. Darüber schließen sich eine Spießente, ein großes Rippenstück, eine Weintraube, ein Früchtetablett, eine Cucumis Chate, ein Kegelbrot sowie eine gerupfte Gans, eine Weintraube und ein runder Fladen an. Zwischen diesen Opfergaben befindet sich eine aufgebojene Matte mit Standfüßen, auf der sich 58 Sykomorenfeigen und zwei Cucumis Chate befinden. Weiterhin sind ein Handbrot, ein Rippenstück, zwei Cucumis Chate sowie ein Kegelbrot, ein Rinderherz, eine Weintraube und ein Fleischstück mit Knochen zu sehen. Daran schließen sich oberhalb eine ägyptische Gurke, ein Lattich, eine Graugans und ein Bündel Frühlingszwiebeln an. Als Opferhandlung ist, trotz der Zerstörungen, das Ausrufen der Opfergaben sowie eine Libationsspende zu erkennen. Auf dem zweiten Opferträger befinden sich sechs rote Krüge und fünf Lattiche.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BFr4: 2; BK1: 5; BH: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 2; FR7: 1; FR8: 2; FR9: 1; FG1: 1; FG4: 1; FG5: 1; OW1: 4; OW2: 1; OW3: 1; OFSyk2: 58; OFt: 2; GemC1: 6; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GemL: 5; GefRK1: 3; GefRK2: 3

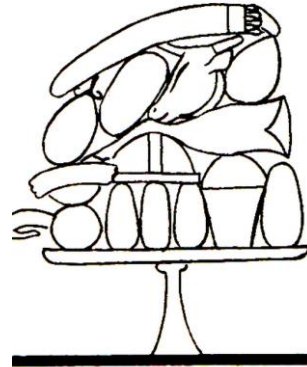
**Szenennr.:** 129

**Szenentypus:**  
Gründungszeremonie, OT an  
GH (?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand,  
Westseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-  
Re II, Pl. LXXXII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Fladenbrot, vier Kegelbrote und ein Korb mit unbekannter Füllung. Darüber liegen ein Rippenstück, ein Früchtetablett, ein Rinderschenkel, zwei Weintrauben, die ein Kegelbrot und einen Rinderkopf rahmen sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BK1: 5; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; OW1: 2; OFt: 1; GemZ1: 1; U5: 1

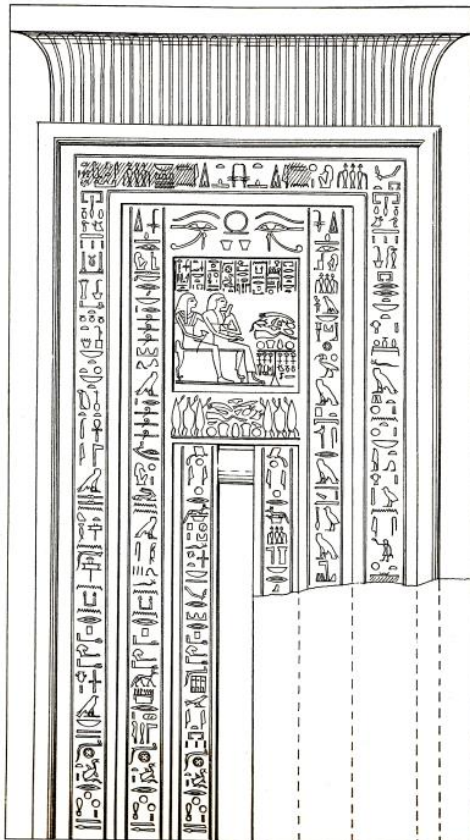
Szenennr.: 130

Szenentypus:  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Westwand, Scheintür

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: vollständig  
erhalten



Bildquelle: de Garis Davies 1943, Rekh-Mi-Re  
II, Pl. CXIV.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch sind die Opfergaben nur rudimentär zu erkennen, da die Scheintür aus Granit natürlich in derartigen Feinheiten nur schwer zu bearbeiten war. Zu sehen sind zwei Fladenbrote, ein Korb mit unbekannter Füllung und ein Kegelbrot. Darüber liegt ein Rinderschenkel. Es folgen eine gerupfte Gans, eine Cucumis Chate, ein Rippenstück, ein Rinderherz, eine Weintraube und ein Kegelbrot. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BL1: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG1: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 1





**Katalognr.:** 24

**Grabinhaber:** *Wsr-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 131 (auch  
Inhaber von TT 61)

**Datierung:** geb. unter  
Ahmose/Amenophis I.; Beamter  
unter Thutmosis I.; Wesir ab  
Jahr 5 Thutmosis' III.; gest. vor  
Jahr 34 Thutmosis' III.

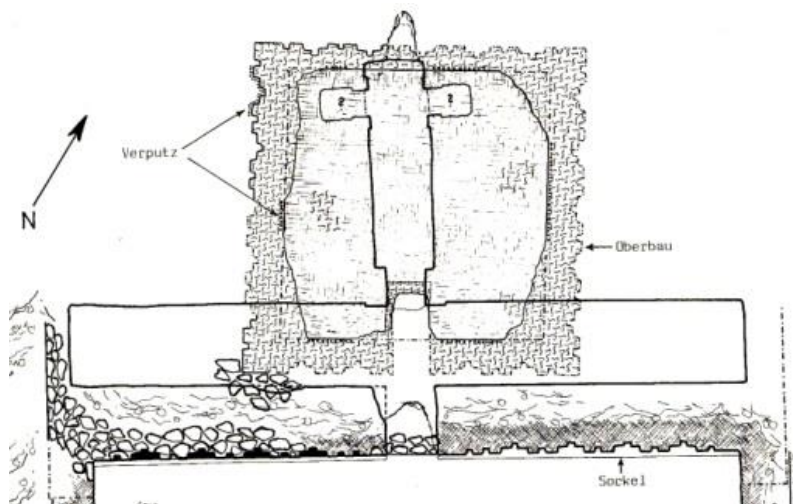
**Ämter / Status:** *t3tj*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna **königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Dziobek 1994,  
User-Amun.

**Lage nach Kamp:**  
Plan III, G 5-6

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 421,  
Fig. 312.



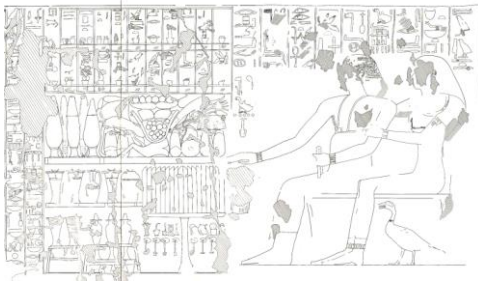
Szenennr.: 131

Szenentypus:  
Festszene, OT vor  
GH und Frau

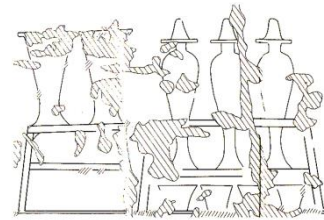
Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1



OT 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** Dziobek 1994, User-Amun, Szene 131-16,  
Tafel 96.

**Beschreibung:** Auf dem ersten archaischen Opfertisch befinden sich 18 Brotstücken. Daneben folgen zwei kleine Gestelle mit zwei Salbgefäßen auf der linken und drei *hs*-Vasen auf der rechten Seite. Unter dem rechten Gestell befinden sich vier kleine Näpfe. Auf der Opfermatte mit der Nr. 3 stehen drei Salbgefäße, die ein kleines Ölgefäß rahmen und ein bauchiger Krug. Davies las hierzu noch kleine Beischriften, die von rechts nach links die Namen des Inhaltes benannten: *stj-hb*-Öl; *hknw*-Öl; *sft*-Öl; ...*nj*-Öl; *h<sup>c</sup>t.t thnw*-Öl (Dziobek 1994, User-Amun, S. 98). Auf dem vierten Opferträger befinden sich drei rote Krüge mit zwei Lattichen, zwei Kegelbrote, ein Stück Fleisch mit Knochen, ein Rinderschenkel, drei Kegelbrote und ein runder Fladen. Darüber folgen ein ungerupfter Vogel (wahrscheinlich Kranich), ein großes Rippenstück, ein Lattich, ein Lotoswickel und ein Fruchtetabrett. Die Opfergaben rahmen eine gebogene Matte mit 13 unidentifizierbaren Früchten, zwei Weintrauben, zwei Cucumis Chate und sechs Mandragorafrüchten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 18

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefS4: 2; GefHs: 3; GefV1: 4

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefS4: 3; GefS5: 1; GefS8: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 1; BK1: 5; FR4: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG6: 1; OW1: 2; OM1: 6; OFt: 1; GemC1: 2; GemL: 3; GefRK2: 3; PL3: 1

**Katalognr.:** 25

**Grabinhaber:** *Dsr-k3-Rc.w-snb*

**Grabnr.:** TT 38

**Datierung:** Thutmosis IV. (/ Amenophis III.)

**Ämter / Status:** *sš it m šnw.t; jmj-r3 pr; ḥm n ḥm ntr  
sn.nw n Imn.w*

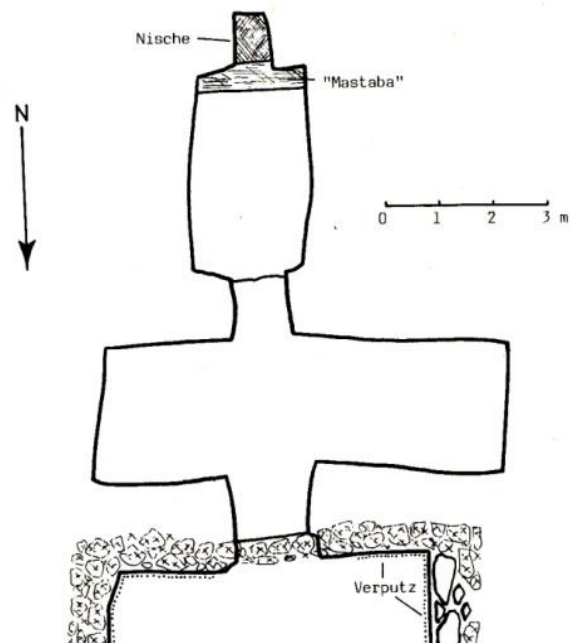
**Nekropole:** El-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1963, Djeserkersonb.

**Lage nach Kamp:** Plan IV, D 4

**Quelle Grundriss:** Kamp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 228, Fig. 128.



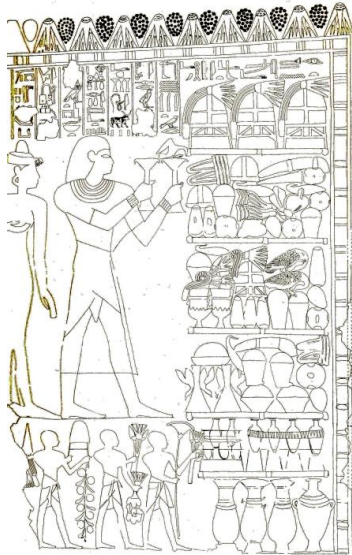
Szenenr.: 132

Szenentypus: Brandopfer an  
Amun

Anbringungsort:  
Kapelle,  
Querhalle,  
Ostwand,  
Nordseite

Fertigungsstatus: unvollendet

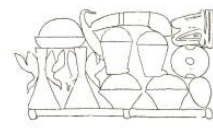
Erhaltungstatus: teilweise zerstört



OTr 1



OTr 2



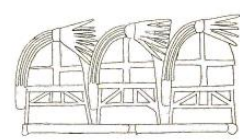
OTr 3



OTr 4

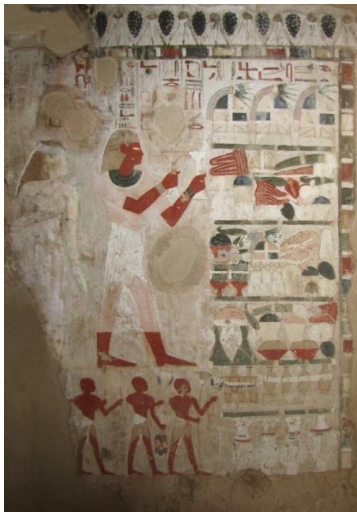


OTr 5



OTr 6

**Bildquelle:** de Garis Davies 1963,  
Djeserkeresonb, Pl. IV. Reproduziert mit  
Genehmigung des Griffith Institute der  
University of Oxford.



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsrkasnb\\_th\\_nwallw\\_01\\_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsrkasnb_th_nwallw_01_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich drei rundbodige Gefäße und eine zweihenklige Amphore. Alle Gefäße stehen in Ständern und haben Girlanden aus Blütenblättern um den Hals gelegt. Auf dem zweiten Opferträger befinden sich zwei kleine Tischgestelle. Auf dem linken sind fünf rundbodige Gefäße mit Girlanden zu sehen. Auf dem rechten befinden sich vier Amphoren ohne Henkel mit einer einzelnen großen Girlande. Auf der dritten Opfermatte stehen

ganz links außen zwei Kornpüppchen mit jeweils zwei Wachteln daran angebunden. Darüber liegt eine Schale, die mit einer gelben Masse gefüllt ist. Daneben schließt sich die Darstellung einer Cucumis Chate an. Es folgen zwei Näpfe gefüllt mit einer gelben Masse (evtl. Honig?) sowie zwei Körbe, von denen der linke mit Weintrauben befüllt ist, während der rechte eine gelbe Füllung (evtl. Feigen?) aufweist. Darüber liegt ein Bündel Frühlingszwiebeln. Es schließen sich im rechten Bereich eine Weintraube, ein runder Fladen und ein großes Rippenstück an. Auf dem vierten Opferträger sind links unten zwei Kelche gefüllt mit zusammengebunden Kräutern zu sehen. Darüber liegt ein Lotoswickel. Es schließen sich ein Korb mit Weintrauben und eine Cucumis Chate an. In der Mitte ist ein Tischgestell mit Früchten zu sehen, unter dem sich drei Kegelbrote befinden. Auf dem Gestell befindet sich ein weiterer Lotoswickel. Es folgen zwei Körbe, die links mit gelbem Inhalt versehen und rechts mit Weintrauben gefüllt sind. Darüber liegen zwei Graugänse. Ganz rechts außen folgen ein runder Fladen, eine Weintraube und ein Kegelbrot. Dem fünften Opferträger wird das Brandopfer in zwei Brandopferschalen mit einem Vogel zugeordnet. Auf der Opfermatte befinden sich zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Rinderkopf, eine Weintraube, ein zweiter runder Fladen sowie ein Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber schließen sich an: ein Tablett mit gelber Masse darauf, ein großes Rippenstück, ein Korb mit Weintrauben, ein weiteres Tablett mit gelber undefinierbarer Masse darauf, eine ägyptische Gurke, zwei Rinderbeine, ein Rinderherz, ein Rinderkopf, ein runder Fladen, eine Cucumis Chate, ein Schat-Brot, ein weiterer Fladen und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Worum es sich bei der gelben Masse auf den Tabletts handeln soll, kann nur vermutet werden. Eventuell könnte es sich dabei um die als "Schat" bezeichnete Opfergabe aus der Beischrift des Opfernden (Kolumne 4) handeln. Das Wort ist in dieser Schreibweise nicht belegt, obwohl es bei Davies mit "Mehl" übersetzt wird, jedoch entspricht das Determinativ genau der Darstellung des Tabletts. Da das Wort mit anderen Determinativen für das sogenannte Schat-Brot belegt ist, ist anzunehmen, dass es sich evtl. um eine Masse handelt, die damit in Verbindung steht (z.B. Teig oder Brotbrei?). Vielleicht ist damit aber auch das einzelne Schat-Brot auf dem Opferträger gemeint, wobei das Determinativ an dieser Stelle jedoch verwundern würde. Auf dem sechsten Opferträger stehen drei Tischgestelle mit gelben und blauen Früchten (Weintrauben) darauf. Über dem Aufbau befindet sich jeweils ein Bündel Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefA2: 1; GefRb: 3

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefA1: 4; GefRb: 5

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 1; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; SKp2: 2; U5: 1; U10: 3

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 4; FG4: 2; OW1: 1; OW3: 2; OFTg: 1; GemC1: 1; PL3: 2; SKr: 2; U5: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr3: 4; BFf4: 1; BK1: 2; FR1: 2; FR4: 2; FR5: 1; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GemZ1: 1; HB4: 2

**Tisch 6 / Opfergaben:** OFTg: 3; PL3: 3

Szenennr.: 133

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus:  
Brandopfer an Re-  
Harachte, Osiris  
Herrscher der  
Ewigkeit und Hathor,  
Vorderste der  
Westlichen

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite



OTr 1



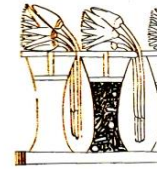
OTr 2



C



OTr 4



OTr

Bildquelle: de Garis Davies 1963, Djoserkaresonb, Pl. I.  
Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute  
der University of Oxford.



Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djserkareseneb38/photo/djsrkasnb\\_th\\_nwalle\\_05\\_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djserkareseneb38/photo/djsrkasnb_th_nwalle_05_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djserkareseneb38/photo/djsrkasnb\\_th\\_nwalle\\_08\\_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djserkareseneb38/photo/djsrkasnb_th_nwalle_08_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080)

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opferträger steht ein roter Krug. Auf dem Opferträger befinden sich zwei runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein großes Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz und ein Tablett mit gelbkörniger Masse (evtl. Schat?). Der Hintergrund und die Zwischenräume sind ausgefüllt mit kleinen blau-schwarzen Kügelchen, wobei es sich um Weihrauch, Natronkügelchen oder Weintrauben handeln könnte. Ersteres scheint jedoch am wahrscheinlichsten, da der Weihrauch gut brennt. Auf dem zweiten Opferträger stehen zwei Körbe, von denen der linke mit neun Mandragorafrüchten gefüllt ist, während sich in dem rechten Weintrauben befinden. Darüber liegen ein Rinderschenkel, ein runder Fladen und ein Kegelbrot. Es folgen drei Kegelbrote und ein großes Rippenstück. Daran schließt sich eine Schale mit brauner

Masse an. Wömmöglich handelt es sich dabei um Honig, der neben der Färbung noch an seiner typischen Bienenkorbform erkennbar ist. Darüber liegen zwei ägyptische Gurken, eine Weintraube und ein runder Fladen. Ganz rechts befindet sich noch ein Kelch gefüllt mit Kräutern, die zusammengebunden sind. Auf dem dritten Opferträger sind wiederum zwei dieser Kräuterkelche erkennbar. Über ihnen liegen zusätzlich noch zwei Lotosgebinde. Ganz oben befinden sich eine Weintraube und eine Cucumis Chate, die einen Korb rahmen, der gefüllt ist mit acht gelben Feigen. Es folgen zwei runde Fladenbrote mit einem Tablett darüber, auf dem sich eine gelbe Masse mit roter Maserung befindet (Schat?). Daran schließt sich ein Korb mit sieben Mandragorafrüchten an. Darüber liegen zwei Weintrauben und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Im äußersten rechten Bereich bilden zwei Kegelbrote die Grundlage für die darüberliegenden Opfergaben. Es schließen sich eine Matte mit zwölf Mandragorafrüchten und eine Cucumis Chate daran an. Auf dem vierten Opferträger befinden sich zwei runde Fladenbrote unter zwei Körben. Der linke ist gefüllt mit neun Feigen, während sich in dem rechten Weintrauben befinden. Darüber liegen eine Spießente und ein runder Fladen sowie zwei Weintrauben und eine Cucumis Chate. In der Mitte der Opfermatte steht ein Kelch mit Kräutern und einem Lotosgebinde neben zwei Rinderköpfen und einer Cucumis Chate. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, eine weitere Cucumis Chate sowie ein Rinderherz an. Als Opferhandlung ist das Ausgießen von Myrrhen (?) festzustellen. Auf dem letzten Opferträger stehen vier Salbgefäße mit jeweils einem Lotosgebinde auf dem Deckel.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; GefRK2: 1; SWeih: 16; U13: 1; U23: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr4: 2; BK1: 4; FR4: 1; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 1; OM1: 9; GemC1: 2; SHo: 1; SKr: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr4: 2; BK1: 2; OW1: 3; OF1: 8; OM1: 7; OM2: 12; GemC1: 2; GemZ1: 1; PL3: 2; SKr: 2; U13: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr4: 3; FR1: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FG5: 1; OW1: 2; OW3: 1; OF1: 9; GemC1: 2; HÖM: 1; PL3: 1; SKr: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** GefS4: 4; PL3: 4

Szenennr.: 134

Szenentypus: Brandopfer an Amun (oben)

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Südwand, zweites Register (oben)

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1963, Djeserkeresonb, Pl. II. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford.



Bildquelle: [https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsrkasnb\\_th\\_ewall\\_06\\_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsrkasnb_th_ewall_06_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Unter dem Opferträger stehen drei Weißbrote in kleinen Töpfen. Auf dem Opferhaufen befinden sich ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein Rinderkopf, eine Cucumis Chate, zwei Kegelbrote, ein großes Rippenstück und ein Tablett mit gelber Masse. Der Hintergrund wird aus schwarz-blauen Kügelchen gebildet, offensichtlich in Flammen aufgehen und gut brennen. Als Opferhandlung ist das Brandopfer mit Hilfe zweier Brandopferständer auf denen sich jeweils ein ungerupfter Vogel befindet zu identifizieren. Auf der linken Seite handelt es sich wohl um eine Spießente, während auf der rechten Seite eine Graugans zu erkennen ist.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; GemC1: 1; HB4: 2; SWeih: 7; SWeih3: 3; U13: 1; U23: 1



Szenennr.: 135

Szenentypus: Ernteszene, Opfer  
an Renneutet (unten)

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand,  
zweites Register (unten)

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1963, Djeserkeresonb,  
Pl. II. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith  
Institute der University of Oxford.



Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsrkasnb\\_th\\_ewall\\_06\\_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsrkasnb_th_ewall_06_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger rahmen zwei Kornpüppchen eine braun-rote Schale mit weißem Inhalt. Darüber liegen eine Cucumis Chate und eine Weintraube. Rechts daneben schließt sich ein Weißbrot in einem Töpfchen an. Auf dem zweiten Opferträger steht ein Korb mit sieben Feigen neben einer Schale mit Honigwaben über der sich eine weitere Schale mit dunklem flüssigen Honig befindet. Daran angebracht sind eine geöffnete und eine geschlossene Lotosblüte. Rechts daneben schließen sich drei Kegelbrote an, die eine Cucumis Chate sowie ein Tablett mit gelber Masse tragen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OW1: 1; GemC1: 1; SWeih3: 1; SKp1: 2; U10: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 3; OF1: 7; GemC1: 1; PL1: 1; PL2: 1; SHo: 2; U13: 1

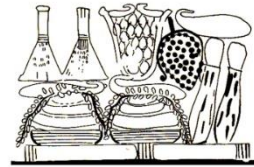
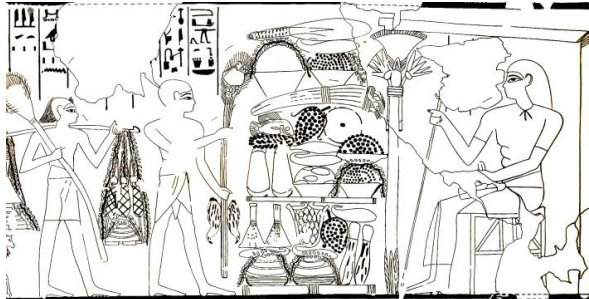
Szenennr.: 136

Szenentypus: Ernteszene,  
Aufsicht über die Feldarbeiten

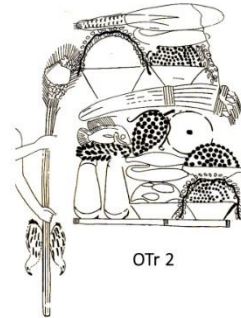
Anbringungsort:  
Kapelle, Querhalle,  
Südwand, zweites  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



OTr 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1963, Djeserkeresonb, Pl. II. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford.



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsr\\_kasnb\\_th\\_ewall\\_08\\_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/djeserkareseneb38/photo/djsr_kasnb_th_ewall_08_db.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei flache Schalen mit Honig. Darüber liegt jeweils ein Zweig, wobei es sich um Weinranken handeln könnte. Des Weiteren sind zwei ägyptische Gurken sowie zwei Kornpüppchen zu erkennen. Es schließt sich eine aufgebogene Matte mit zwei Cucumis Chate und 19 Feigen an. Daneben liegen eine Weintraube, eine ägyptische Gurke und zwei verschlossene rundbodige Gefäße. Dabei könnte es sich evtl. um "Milchkrüge" handeln. Auf der zweiten Opfermatte befinden sich zwei Kegelbrote, eine Schale mit Honigwaben, zwei weitere Schalen mit Weinbeeren gefüllt (Weinranke über der untersten), eine Cucumis Chate und ein Handbrot. Darüber schließen sich zwei *Tilapia*-Fische auf einer Matte an. Darauf folgen rechts daneben eine Weintraube und ein runder Fladen. Darüber liegt ein Bündel Frühlingszwiebeln unter zwei Schalen, die mit Weintrauben gefüllt sind. Über beiden liegt wiederum eine Weinranke (?). Den oberen Abschluss bilden eine Cucumis Chate und ein Lattich. Als Opferhandlung ist das Überbringen von Kornähren mit zwei Wachteln daran angebunden zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OW1: 1; OF1: 19; GemC1: 5; GefMk2: 2; PW: 2; SHo: 2; SKp1: 2

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 1; BK1: 2; BH1: 1; Fisch1: 2; OW1: 1; OW4: 4; GemC1: 2; GemZ1: 1;  
GemL: 1; HD6: 1; PW: 3; SHo: 1

**Szenennr.:** 137

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1963,  
Djoserkhesonb, Pl. VI. Reproduziert mit  
Genehmigung des Griffith Institute der  
University of Oxford.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich ein Lebensstrauß des Gottes Amun bestehend aus Lotosblüten und -knospen. Darüber liegt ein Lattich. Als Opferhandlung ist die Übergabe einer Halskette zu verstehen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemL: 1; HD10: 1; PSAmun: 1

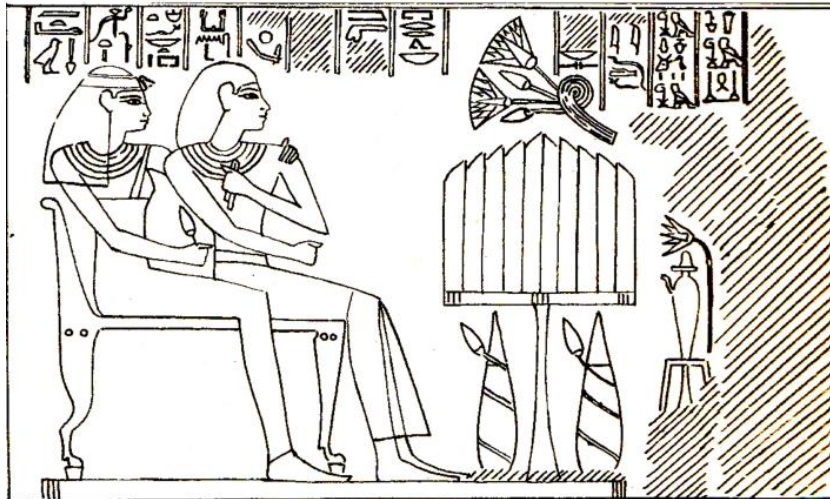
**Szenennr.:** 138

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** nicht  
mehr erhalten



OT 1 OT 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1963, Djeserkeresonb, Pl. VII.

Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Über dem Opferaufbau schwebt ein Lotoswickel. Auf der Tischplatte befinden sich zehn Kegelbrotscheiben, die in der Mitte des Tisches spitz zulaufen. Auf dem zweiten Opfertisch ist eine *hs*-Vase eingehängt über der sich eine geöffnete Lotosblüte befindet. Leider ist die Szene heutzutage nicht mehr erhalten (Einsicht am Original!), weshalb man sich auf die Umzeichnung verlassen muss.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK3: 10; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** GefHs: 1; PL1: 1

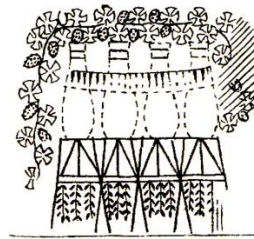
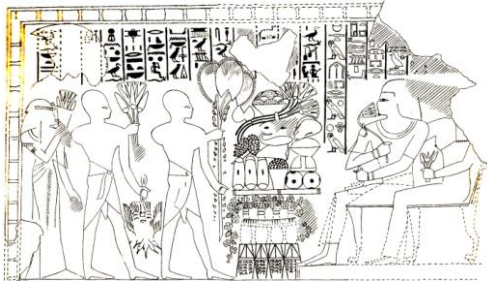
**Szenennr.:** 139

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** nicht mehr erhalten

**Szenentypus:**  
Talfestszene, GH und  
Frau vor OT mit  
Gabenbringern

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite, oberes  
Register



OTr 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1963, Djoserkeresonb, Pl. III. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich vier Tischgestelle mit jeweils einem rundbodigen Krug darin. Die Krüge sind durch eine Girlande im Halsbereich und eine Weinranke mit Weintrauben auf den Deckeln verbunden. Auf der zweiten Opfermatte rahmen drei Kegelbrote und zwei runde Fladen einen Korb mit Weintrauben. Darüber liegen zwei Weintrauben, ein Rinderschenkel, eine ägyptische Gurke und ein Gefäß mit unbekanntem Inhalt sowie ein Tablett mit unidentifizierbarer Masse darauf. Es folgt ein zerstörtes Objekt, das aufgrund des fehlenden Farbfotos auch nicht mehr rekonstruiert werden kann. Daneben liegt ein umgedrehter Rinderkopf. Den oberen Abschluss bilden ein Lotosstrauß, eine Schale gefüllt mit Honig und zwei Rinderherzen (?). Als Opferhandlung ist das Überbringen von drei Papyrusdolden zu identifizieren. Zur Interpretation dieser und der folgenden Festdarstellungen als Talfestszene siehe: Schott 1952, Das schöne Fest, S. 81.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefRb: 4; PW: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr3: 2; BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 2; OW1: 2; OW3: 1; GemC1: 1; HD4: 3; PL3: 1; SHo: 1; U10: 1; U13: 1





**Katalognr.:** 26

**Grabinhaber:** *Wsr-ḥ3.t*

**Grabnr.:** TT 56

**Datierung:** (Thutmosis III.) /  
Amenophis II. / Thutmosis IV.

**Ämter / Status:** *hrd n k3p; sš; sš nsw.t; sš nsw.t m3<sup>c</sup> mrj=f;  
jmj-r3 k3.w n Imn.w; jmj-r3 nfrw.t n.t Imn.w; sš ḥsb t' m šm<sup>c</sup>w  
mḥw; sš ḥsb.t; jdnw wḥmw*

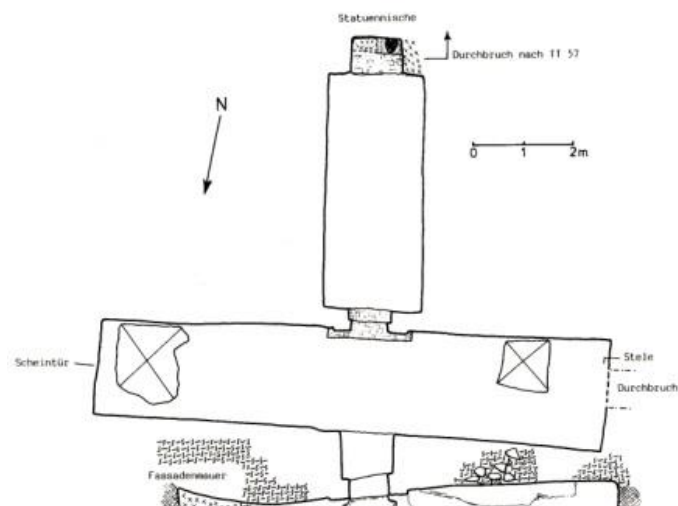
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Beinlich-Seeber und  
Shedid 1987, Userhat.

**Lage nach Kampp:** Plan II,  
E 3

**Quelle Grundriss:** Kampp  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 266, Fig.  
154.



**Szenennr.:** 140

**Szenentypus:** Darbringen  
der Beute des Vogelfangs,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand, Ostseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 12. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.

**Beschreibung:** Unter dem ersten Opfertisch stehen drei kleine Gefäße. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe mit Weintrauben, die zwei muschelförmige Fladenbrote, zwei Kegelbrote und eine Cucumis Chate rahmen. Darüber folgen ein großes Rippenstück, eine Weintraube und zwei weitere ägyptische Gurken, die ein Tablett mit roter Masse rahmen. Oben auf liegen ein Lattich, ein Lotoswickel und zwei Weintrauben. Auf dem zweiten Opfertisch sitzen drei Enten, die jedoch aufgrund des Erhaltungszustandes nicht exakt bestimmbar sind. Aufgrund der typischen Gefiederfarbe müssten sie allerdings als Spießenten zu identifizieren sein. Als Opferhandlung ist das Überbringen von fünf Spießenten zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** Bff5: 2; BK1: 2; OW1: 3; OW3: 2; GemC1: 3; GemL: 1; GefV1: 3; PL3: 1; U13:  
1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FG5: 3; HD11: 5

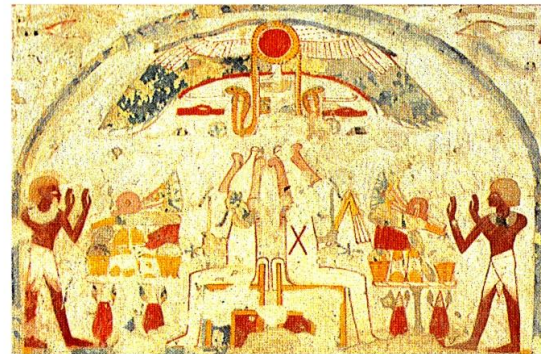
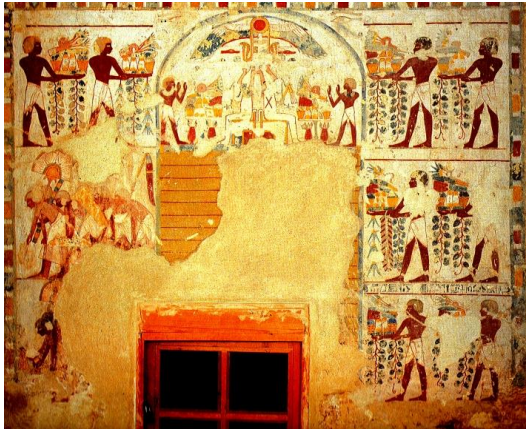
Szenennr.: 141

Szenentypus: OT  
an Osiris

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Nordwand, Stele

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 9. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und ein runder Fladen zwischen zwei Körben gefüllt mit Weintrauben. Darüber liegen eine Weintraube, ein Tablett mit gelber Masse und ein großes Rippenstück. Es folgen ein Lattich und ein Lotoswickel. Neben dem zweiten Opfertisch stehen wiederum zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und eine Cucumis Chate zwischen zwei Körben mit Weintrauben. Darüber schließen sich ein großes Rippenstück, eine Weintraube und eine Cucumis Chate an. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FR9: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

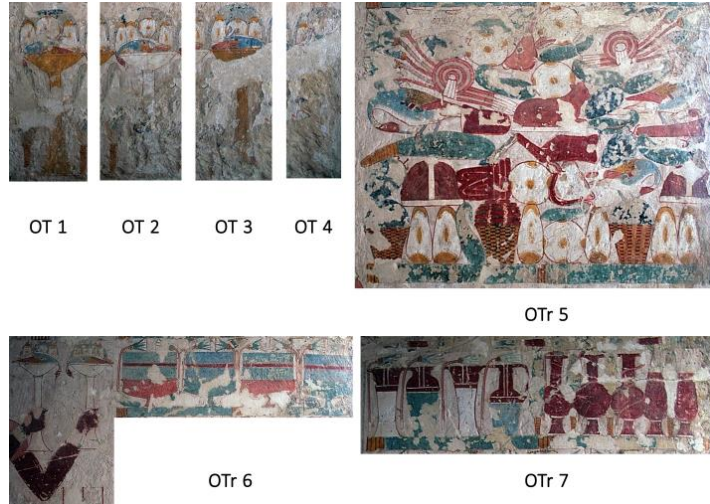
**Szenennr.:** 142

**Szenentypus:** Brandopfer an  
Re-Harachte und Osiris-  
Chontamentj (und ?)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 2.



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 2. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.

**Beschreibung:** Neben den ersten vier Opferträgern befindet sich jeweils ein Lattich. Auf der ersten Brandopferschale liegen eine Spießente, zwei Kegelbrote und ein runder Fladen. Der Hintergrund ist mit Weihrauchkugeln ausgefüllt. Auf dem zweiten Opferträger liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen, eine Spießente und wiederum Weihrauch. Der dritte Opferträger entspricht exakt dem Aufbau des ersten. Der vierte ist leider stark zerstört. Auf der Opfermatte mit der Nummer 5 liegen im untersten Bereich: sechs Kegelbrote, ein runder Fladen, drei Cucumis Chate und drei Körbe. Zwei davon sind mit Weintrauben gefüllt, während der dritte Datteln beinhaltet. Darüber schließen sich eine Weintraube, zwei Tablett mit roter Masse, ein großes Rippenstück, ein runder Fladen, ein Rinderkopf, ein weißes Rinderherz (unvollendet?) sowie eine Spießente an. Es folgen ein Lattich, ein Rinderschenkel und zwei Weintrauben, die eine Cucumis Chate rahmen. Darüber liegen eine Spießente, ein Keulenstück, ein Brot in Form eines Kälbchens, eine Weintraube, eine ägyptische Gurke, eine Spießente und ein Schat-Brot. Daraufhin befinden sich im obersten Bereich zwei Lotoswickel, sechs Cucumis Chate, drei runde Fladen, ein viereckiges Fladenbrot, zwei Weintrauben und ein Kopf einer Dorkasgazelle. Auf dem sechsten Opferträger stehen vier Kelche mit zusammengebundenen Kräutern sowie acht Lotosblüten und drei Papyruspflanzen. Als Opferhandlung ist das Brandopfer bestehend aus Geflügel und Broten zu erkennen. Auf der Opfermatte mit der Nummer 7 stehen zwei rote Krüge neben sieben Salbgefäßen. Auf den ersten vier Gefäßen liegen vier geöffnete Lotosblüten. Auf den folgenden beiden Gefäßen befinden sich zwei geschlossene Lotosknospen, während eine weitere geschlossene Blüte das darauffolgende Gefäß mit dem Stängel umrankt. Fünf Lattiche sind noch in den Zwischenräumen der letzten fünf Gefäße (rechts) auszumachen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FG5: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 3; FG5: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FG5: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr3: 5; BFf2: 2; BFf4: 1; BFt1: 1; BK1: 6; FR1: 1; FR3: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG5: 3; FW1: 1; OD1: 1; OW1: 6; OW3: 2; GemC1: 11; GemL: 1; PL3: 2; U13: 2

**Tisch 6 / Opfergaben:** HB5: 1; PL1: 8; PP2: 3; SKr: 4

**Tisch 7 / Opfergaben:** GemL: 5; GefS2: 3; GefS4: 2; GefS5: 1; GefS9: 1; GefRK2: 2; PL1: 4; PL2: 3

**Szenennr.:** 143

**Szenentypus:** Festmahl,  
Speisetisch an Verwandte  
(?) des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 6.

©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G.  
Shedid.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich ein *Nw*-Töpfchen in einem Tischgestell sowie ein Handwaschgefäß in dazugehörigem Ständer. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben, die einen muschelförmigen Fladen und drei Kegelbrote rahmen. Darüber liegen ein längliches Fladenbrot, ein Keulenstück und eine Cucumis Chate. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein Lotoswickel sowie eine einzelne Weintraube, die nur noch schwer erkennbar ist. Vom Sem-Priester werden die Opfergaben ausgerufen. Dass es sich bei der Szene um ein Festmahl handelt geht hervor aus Schott 1952, Das schöne Fest, S. 71.

**Tisch 1 / Opfergaben:** Bff1: 1; Bff5: 1; BK1: 3; FR3: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GemL: 1;  
GefHand: 1; GefNw: 1; HA: 1; PL3: 1

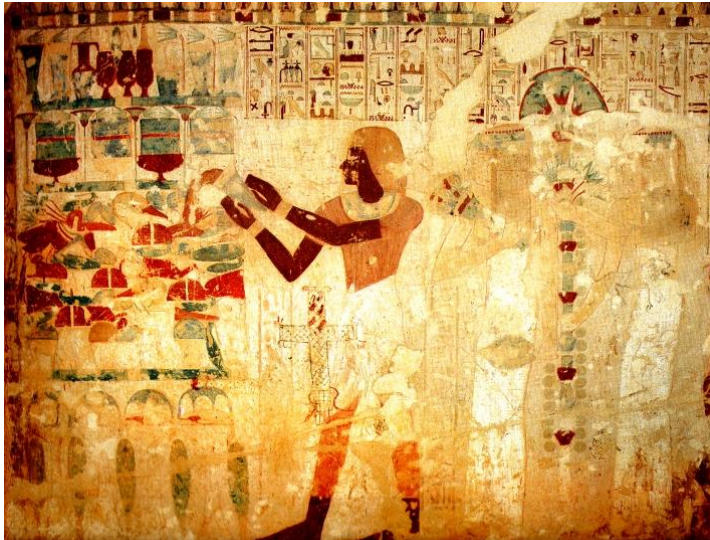
**Szenennr.:** 144

**Fertigungsstatus:** unvollendet

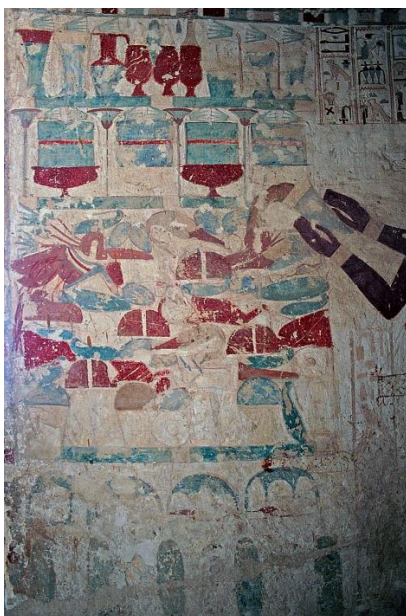
**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Brandopfer an Osiris-Chontamentj und Hathor an der Spitze der Westlichen

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand, Südseite



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 3. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



OT 1 OT 2 OT 3 OT 4



OTr 5



OTr 6



OTr 7

**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 3.

**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 3.

**Beschreibung:** Die vier Brandopferständer (OT 1-4) sind alle sehr ähnlich aufgebaut. Neben ihnen befinden sich fünf Lattiche. Auf der ersten Brandopferschale liegen zwei Kegel- und zwei runde Fladenbrote über einer Spießente. Der Hintergrund wird von Weihrauchkügelchen ausgefüllt. Auf dem zweiten Opferträger rahmen zwei Kegelbrote einen runden Fladen über einer Spießente.

Dahinter befindet sich wiederum Weihrauch. Auf der dritten Brandopferschale rahmen zwei runde Fladen ein Kegelbrot über einer Spießente. Auch hier wird der Hintergrund von Weihrauch ausgefüllt. Auf der vierten Brandopferschale liegen zwei Kegelbrote und ein runder Fladen über einer Spießente. Im Hintergrund befindet sich Weihrauch. Auf der Opfermatte mit der Nr. 5 befinden sich im untersten Bereich fünf Kegelbrote, ein runder Fladen, eine Weintraube und eine Cucumis Chate neben zwei Körben gefüllt mit Weintrauben und einem weiteren Korb, der mit Datteln (siehe Vgl. das Brandopfer an der Nordseite der Ostwand) gefüllt ist. Darüber schließen sich an: eine ägyptische Gurke, ein Tablett mit brauner Masse, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein viereckiger Fladen, ein Schat-Brot, eine Cucumis Chate und ein rundes Fladenbrot. Darüber schließen sich ein Keulenstück, zwei Cucumis Chate, ein runder Fladen, ein Tablett mit brauner Masse, eine Weintraube, eine weitere ägyptische Gurke, eine Spießente, ein Tablett mit brauner Füllmasse sowie ein großes Rippenstück an. Darüber liegen ein kälbchenförmiges Fladenbrot, ein Lattich, eine Weintraube, ein Rinderkopf, ein Rinderbein, ein zweiter Lattich und eine Cucumis Chate. Darüber sind zu erkennen: eine Spießente, ein Rinderherz, eine Weintraube, ein viereckiger Fladen, ein Tablett mit brauner Masse, eine Cucumis Chate, eine Weintraube, eine Spießente und ein Lotoswickel. Ganz oben auf liegen ein weiterer Lotoswickel, eine Cucumis Chate, zwei Weintrauben, eine Spießentet und erneut zwei Weintrauben. Als Opferhandlung ist das Ausgießen flüssiger Myrrhe (siehe Inschrift!) zu erkennen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 6 stehen vier Gefäße gefüllt mit zusammengebundenen Kräutern, über denen acht geöffnete Lotosblüten liegen. In den Zwischenräumen befinden sich vier Papyrusdolden. Auf der letzten Opfermatte stehen sechs Salbgefäße neben drei roten Krügen. Hinzu treten sechs geöffnete Lotosblüten und ein Lattich.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 2; FG5: 1; GemL: 2; SWeih: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FG5: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 1; FG5: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FG5: 1; GemL: 1; SWeih: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr2: 2; BFF2: 2; BFF4: 1; BFt1: 1; BK1: 5; FR1: 1; FR3: 1; FR4: 2; FR5: 2; FR9: 1; FG5: 4; OD1: 1; OW1: 8; OW3: 2; GemC1: 9; GemL: 2; PL3: 2; U13: 4

**Tisch 6 / Opfergaben:** PL1: 8; PP2: 4; SKr: 4

**Tisch 7 / Opfergaben:** GemL: 1; GefS4: 4; GefS5: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 2; PL1: 6



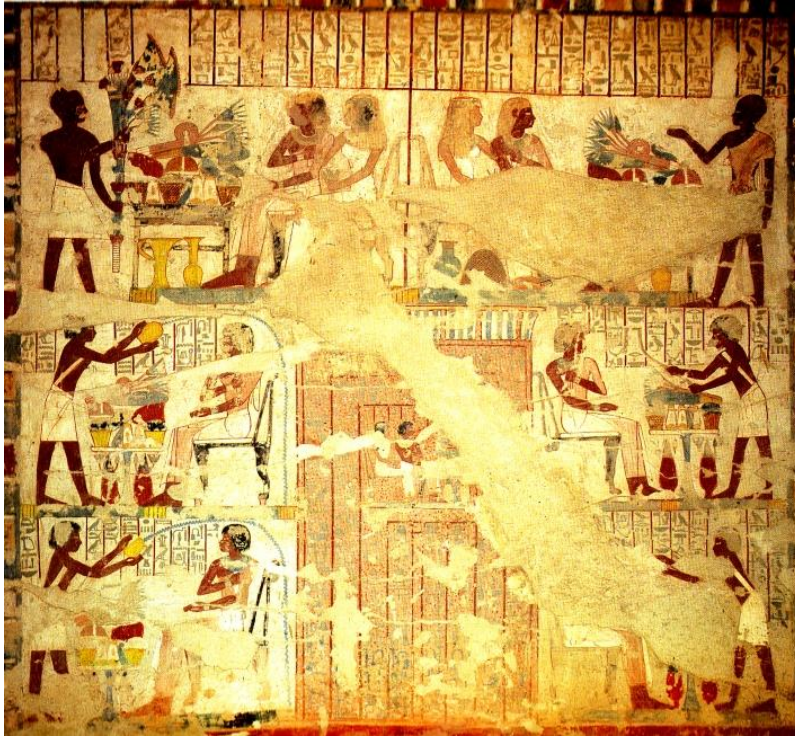
Szenennr.: 145

Szenentypus: Festszene,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, erstes Register, linke Seite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß, welches jedoch nicht in seinem Ständer steht. Dieser befindet sich direkt daneben. Auf der Tischplatte stehen im unteren Bereich drei Körbe mit Weintrauben neben drei Kegelbrotten und einer Cucumis Chate. Darüber schließen sich ein Keulenstück, ein Tablett mit brauner Auflage, eine Weintraube und eine Cucumis Chate an. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein doppelter Lotoswickel. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Überbringen eines Stabstraußes, der gebildet wird aus zwei Lotosblüten, drei Papyrusdolden und einem Strauß bestehend aus Lotos, Mohnblüten und Mandragorafrüchten. Einzelne Mohnblüten sind auch am Papyrus angebracht.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK1: 3; FR3: 1; OW1: 1; OW3: 3; GemC1: 2; GemL: 1; GefHand: 1; HD7: 1; PL3: 1; U13: 1

**Szenennr.:** 146

**Szenentypus:** Festszene,  
OT an GH und Frau

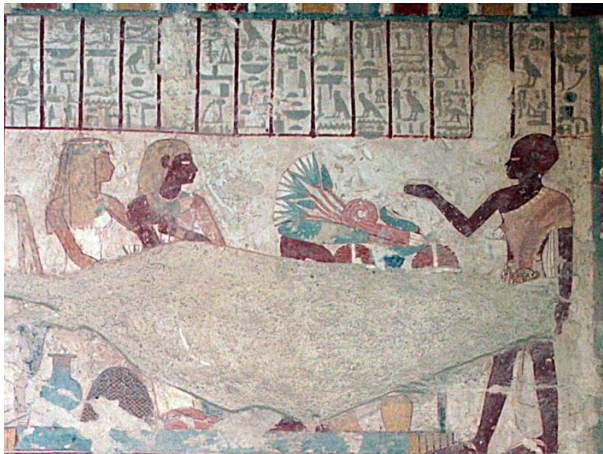
**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, erstes Register, rechte  
Seite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Die Szene ist äquivalent zur rechten Seite aufgebaut. Der Priester ruft die  
Opfergaben aus. Unter dem Tisch steht ein Handwaschgefäß neben seinem Ständer. Der Bereich  
im unteren Teil des Tisches ist zerstört. Oben sind noch ein Keulenstück, zwei Tablett  
mit unbekannter Auflage (Datteln?), der Rest einer Weintraube, zwei Cucumis Chate, ein  
Lattich und ein Lotoswickel erkennbar.

**Tisch 1 / Opfertaben:** FR3: 1; OW1: 1; GemC1: 2; GefHand: 1; HA: 1; PL3: 1; U13: 2

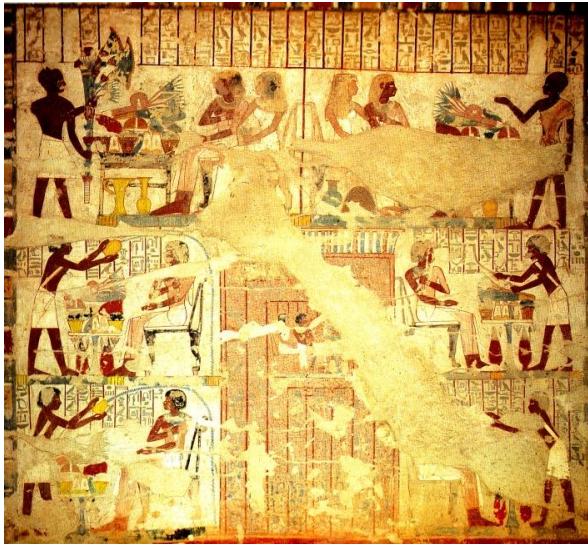
**Szenennr.:** 147

**Szenentypus:**  
Festszene,  
Reinigung, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, zweites Register, linke Seite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben neben zwei Kegelbrot und einer ägyptischen Gurke. Darüber sind ein Tablett mit unbekannter Auflage, eine Weintraube und ein großes Rippenstück erkennbar. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein Lotoswickel. Der Priester besprengt den Grabinhaber mit Wasser aus einem Waschgefäß.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK1: 2; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; HW: 1;  
PL3: 1; U13: 1

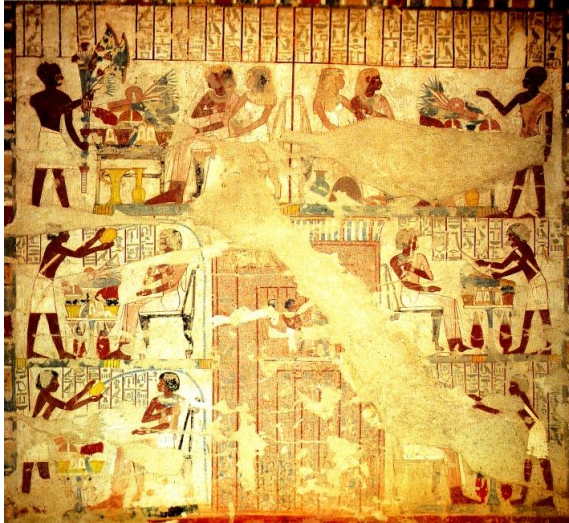
**Szenennr.:** 148

**Szenentypus:**  
Festszene,  
Reinigung, OT an  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, drittes Register, linke Seite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befanden sich ursprünglich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben (heute zerstört, jedoch durch Farbreste rekonstruierbar) neben zwei Kegelbrot und einer Cucumis Chate. Darüber liegen ein Tablett mit unbekannter Auflage und ein Keulenstück zusammen mit einem Lattich und einem Lotoswickel. Der Wab-Priester vollzieht eine Reinigungszeremonie durch das Besprengen des Grabinhabers mit Wasser.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BK1: 2; FR3: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; HW: 1; PL3: 1;  
U13: 1

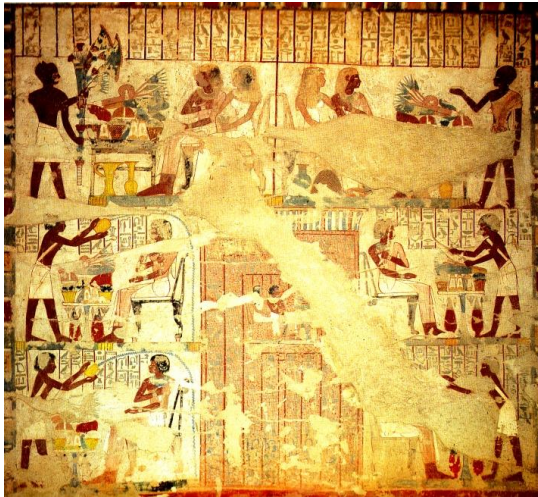
**Szenennr.:** 149

**Fertigungsstatus:** vollendet

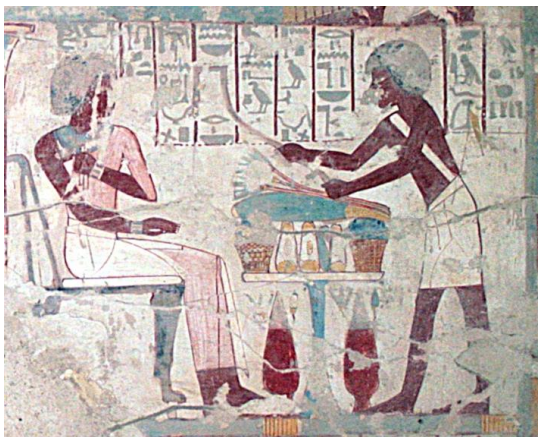
**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Festszene,  
Mundöffnung für  
das tägl.  
Speiseritual, OT an  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, zweites Register, rechte Seite



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte rahmen zwei Körbe mit Weintrauben drei Kegelbrote und eine ägyptische Gurke. Darüber liegen ein Lattich und ein Lotosgebilde. Der Priester vollzieht den Ritus der Mundöffnung.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK1: 3; OW3: 2; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; HM: 1; PL3: 1



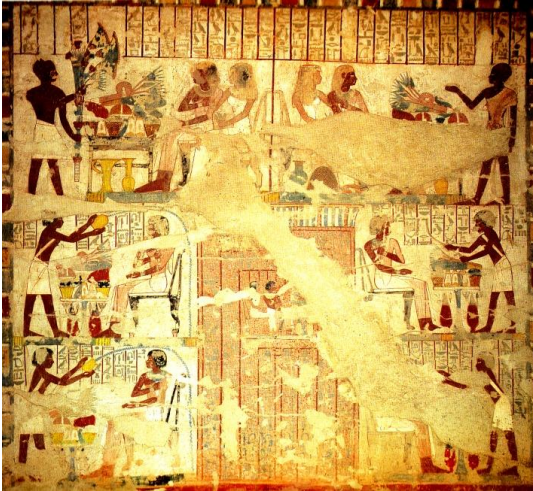
**Szenennr.:** 150

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungstatus:** fast  
vollständig zerstört

**Szenentypus:**  
Festszene,  
Mundöffnung für  
das tägl.  
Speiseritual, OT an  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, drittes Register, rechte Seite



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Leider ist die Szene fast vollständig zerstört, jedoch wurde sie trotzdem als Vergleich und zur Vervollständigung des Szenenrepertoires um die Scheintür herum aufgenommen. Neben dem Opfertisch standen zwei rote Krüge. Zu erkennen ist nur noch die Handlung des Priesters, wobei es sich vermutlich um die Mundöffnung handelt.

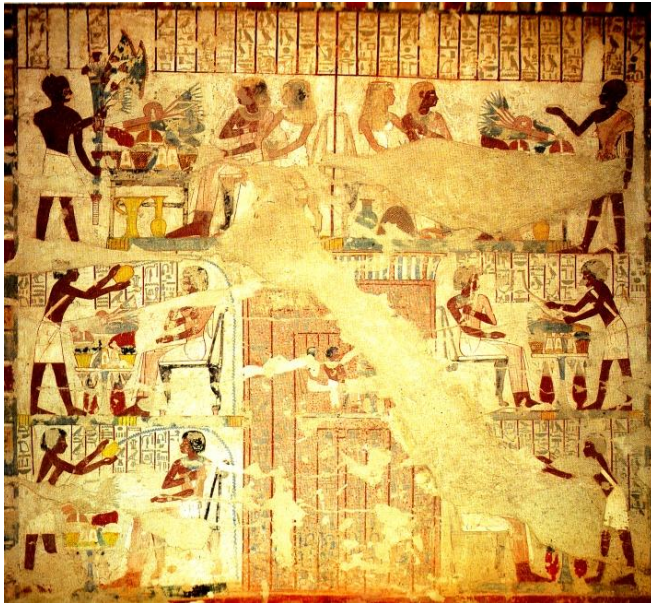
**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefRK2: 2; HM: 1

**Szenennr.:** 151

**Szenentypus:**  
Opfertischszene,  
OT an GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, Tableau in der  
Mitte der Scheintür

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 8.

**Beschreibung:** Die Szene wurde trotz der starken Zerstörungen der Vollständigkeit halber in den Katalog mit aufgenommen. Unter dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind noch ein Lattich und ein Lotoswickel zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertaben:** GemL: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Szenennr.:** 152

**Szenentypus:** OT an König

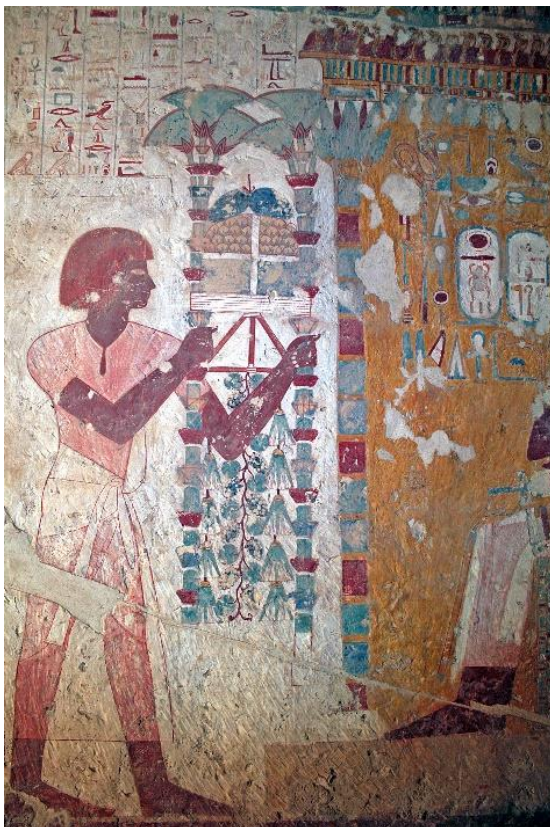
**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel 4. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 4.

**Beschreibung:** Der Grabinhaber tritt hier an den König Amenophis II. heran und ist im Begriff einen Opfertisch vor ihm niederzustellen. Es handelt sich dabei um ein leichtes Tischgestell, an dem Papyruspflanzen, Lotosblüten und eine Weinranke befestigt sind. Auf der Tischplatte befinden sich im unteren Bereich Weintrauben oder -beeren. Darüber liegen 30 Mandragorafrüchte und zwei Weintrauben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OW1: 2; OW5: 1; OM2: 30; PL1: 9; PP2: 6; PW: 1

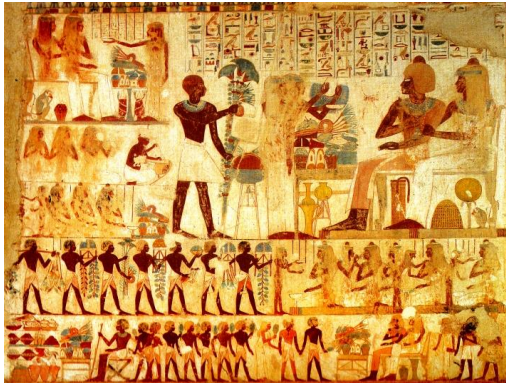
Szenennr.: 153

Szenentypus:  
Talfestszene, OT  
an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel I. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel I.

**Beschreibung:** Unter dem ersten Opfertisch befinden sich ein Handwaschgerät mit Ständer sowie ein Nw-Töpfchen auf einem kleinen Tischgestell. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und ein Krautbündel (? - Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, S. 54) neben zwei Körben gefüllt mit Weintrauben. Darüber schließen sich ein Tablett mit unbekannter Auflage (Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, S. 54 beschreibt das Tablett als "Dattelkuchen"), ein Keulenstück, zwei Weintrauben, zwei Cucumis Chate, ein muschelförmiger Fladen, ein Schat-Brot, ein Lotuswickel und zwei Weintrauben an. Als Opferhandlung sind das

Übergeben des Halskragens und das Reichen einer Trinkschale zu identifizieren. Auf dem zweiten Opfertisch befindet sich eine Schale gefüllt mit roter Masse (Myrrhe?) und zwei Lotosblüten. Der Opfernde überbringt einen großen Stabstrauß an den Grabinhaber und dessen Frau.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFf4: 1; BFf5: 1; BK1: 2; FR3: 1; OW1: 4; OW3: 2; GemC1: 2; GefHand: 1; GefNw: 1; HD1: 1; HD10: 1; PL3: 1; SKr: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefS3: 1; HD5: 1; PL1: 2

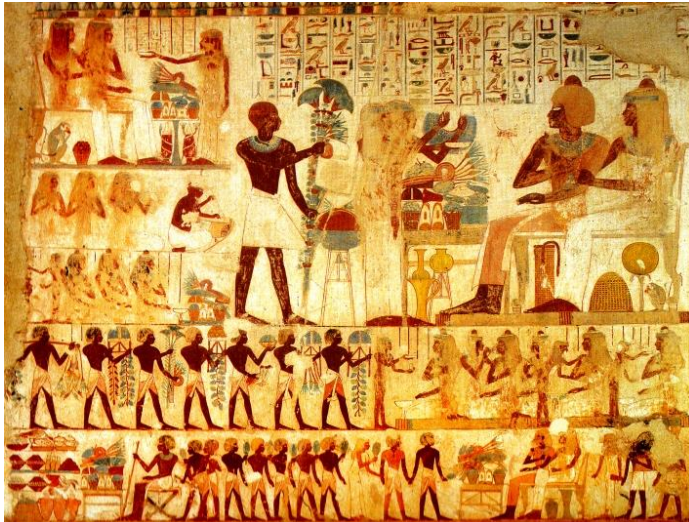
**Szenennr.:** 154

**Szenentypus:** Talfestszene,  
OT an ?

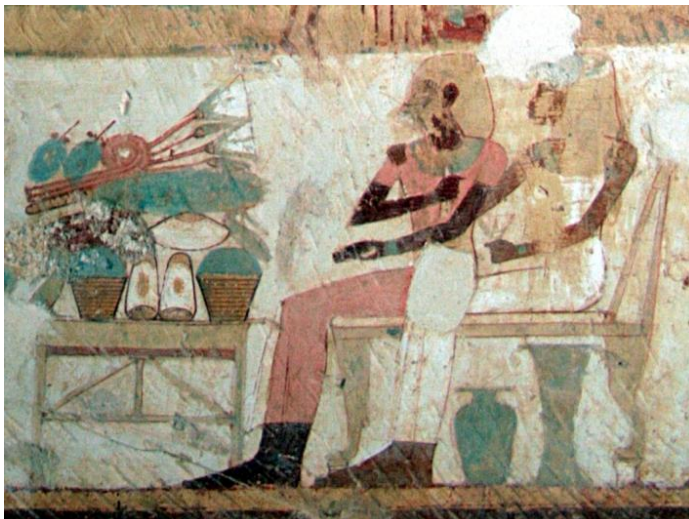
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat,  
Tafel I. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel I.

**Beschreibung:** Auf der Tischplatte befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben, zwei Kegelbrote und eine Cucumis Chate im untersten Bereich. Darüber folgen ein kleines Rippenstück, ein muschelförmiger Fladen, eine ägyptische Gurke, ein Lattich, ein doppelter Lotoswickel und zwei Weintrauben.



**Tisch 1 / Opfertaben:** Bff5: 1; BK1: 2; OW1: 2; OW3: 2; GemC1: 2; GemL: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 155

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an  
Töchter des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987,  
Userhat, Tafel I. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.

**Beschreibung:** Ein Mädchen reicht den Opferempfängern eine kleine Schale über einem Opfertisch, unter dem sich zwei rote Krüge befinden. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben, zwei Kegelbrote, ein runder Fladen und eine Weintraube im unteren Bereich. Darüber schließen sich ein Tablett mit unbekannter Auflage, zwei Cucumis Chate, ein Lattich und ein doppelter Lotoswickel an.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 1; BK1: 2; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HD1: 1; PL3: 1; U13: 1

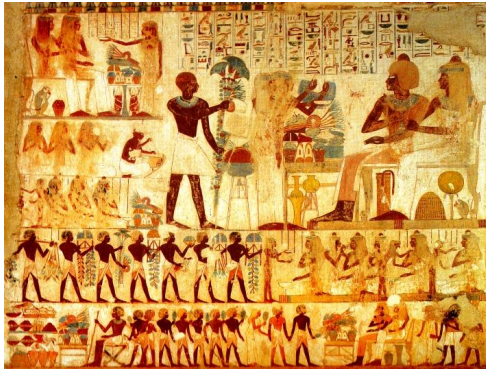
**Szenennr.:** 156

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Talfestszene,  
Speisen an  
Festteilnehmer

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel I. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel I.

**Beschreibung:** Auf der Matte steht ganz links eine kleine Trinkschale auf einem Ständer. Daneben befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben, die zwei Kegelbrote rahmen und eine Cucumis Chate. Darüber liegen ein Tablett mit gelber Masse, eine weitere ägyptische Gurke, ein Schat-Brot, ein Lattich und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFF4: 1; BK1: 2; OW3: 2; GemC1: 2; GemL: 1; GefTs: 1; PL3: 1; U13: 1

Szenennr.: 157

Szenentypus:  
Talfestszene, OT an GH

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel I. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.



**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel I.



OT 1

OTr 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** nach Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel I.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben und drei Kegelbrote im untersten Bereich. Darüber liegen ein Tablett mit unbekannter Auflage, eine Weintraube, eine Cucumis Chate und ein großes Rippenstück. Es schließen sich ein Lattich, ein Lotoswickel und eine Weintraube an. Auf dem zweiten Opferträger sind noch ein großer Sack mit blauer Füllung, drei zweihenklige Amphoren, zwei Spießenten, eine Schale mit Weintrauben und ein Honiggefäß zu erkennen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 3 stehen zwei geschlossene Honiggefäße neben drei rundbodigen Krügen (Milchkrüge?) und einem Gefäß mit Honig (Bienenstock). Auf dem vierten Opferträger befinden sich ein Gefäß mit weißer Masse gefüllt, ein Korb mit sieben Kegelbrot, eine Spießente und ein weiterer Korb gefüllt mit fünf muschelförmigen Fladen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK1: 3; FR9: 1; OW1: 2; OW3: 2; GemC1: 1; GemL: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FG5: 2; OW4: 1; GefA2: 3; GefHo: 1; U14: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefMk2: 3; GefHo: 2; GefHo1: 1

**Tisch 4 / Opfertaben:** Bff5: 5; BK1: 7; FG5: 1; U10: 1

**Szenennr.:** 158

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und Shedid 1987, Userhat, Tafel 40.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.

**Beschreibung:** Trotz der starken Zerstörungen wurde die Szene der Vollständigkeit halber mit in den Katalog aufgenommen. Die Darstellung wurde persönlich in Augenschein genommen. Auf dem Opfertisch befinden sich eine Cucumis Chate, drei Kegelbrote, ein runder Fladen und zwei Körbe mit Weintrauben. Darüber liegen eine Weintraube, ein kleines Rippenstück und eine weitere ägyptische Gurke. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein Lotosgebilde. Als Opferhandlung ist noch das Ausrufen der Opferspeisen zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 3; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GemL: 1; HA: 1; PL3: 1

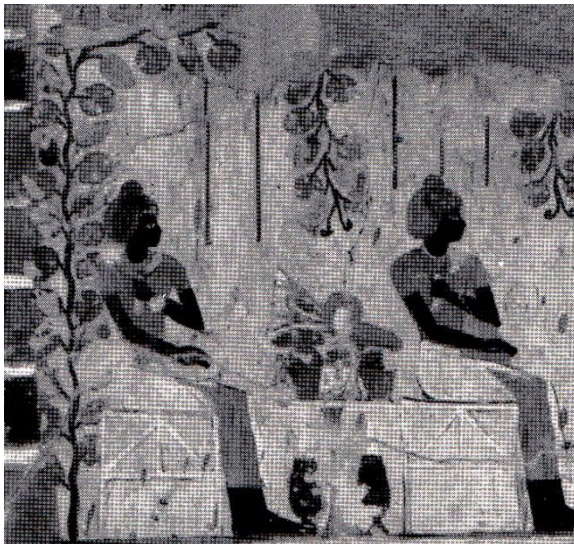
**Szenennr.:** 159

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Festszene,  
Tisch gerichtet an  
Festteilnehmer

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite



**Bildquelle:** Beinlich-Seeber und  
Shedid 1987, Userhat, Tafel 40.  
©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf A. G. Shedid.

**Beschreibung:** Neben dem Tisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben, zwei Kegelbrote und zwei Cucumis Chate sowie ein Lattich und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK1: 2; OW3: 2; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Szenennr.:** 160

**Szenentypus:** OT an  
Osiris

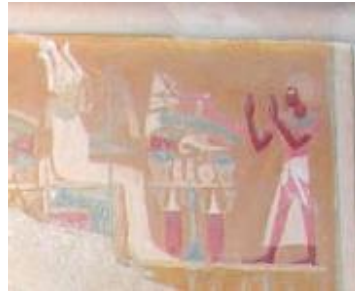
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, über dem  
Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OT 2

**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/ous56/photo/ouserhat56\\_stan\\_9067.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/ous56/photo/ouserhat56_stan_9067.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Unter dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind noch zu erkennen: zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben, drei Kegelbrote, ein runder Fladen, zwei Weintrauben, eine Cucumis Chate, ein großes Rippenstück, eine weitere Weintraube, ein Tablett mit gelber Masse befüllt, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Als Opferhandlung ist der Betergestus zu erkennen. Auf der anderen Seite (OT 2) wiederholt sich diese Handlung. Unter dem Opfertisch sind zwei rote Krüge zu sehen. Auf der Tischplatte zwei Körbe mit Weintrauben neben zwei Kegelbrotten und einem runden Fladen. Darüber folgen ein Keulenstück, eine Cucumis Chate und eine Spießente. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 3; FR9: 1; OW1: 2; OW3: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HBG: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 1; BK1: 2; FR3: 1; FG5: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HBG: 1; PL3: 1



**Szenennr.:** 161

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, über dem  
Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/ous56/photo/ouserhat56\\_stan\\_9067.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/ous56/photo/ouserhat56_stan_9067.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Der erste Opfertisch ist in großen Teilen zerstört. Erkennbar sind noch zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben, zwei Kegelbrote, eine Cucumis Chate, ein Tablett mit unbekannter Auflage, ein Keulenstück, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Unter dem zweiten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben, zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein kleines Rippenstück, ein Tablett mit gelber Masse, zwei Cucumis Chate, eine Weintraube, ein Keulenstück, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK1: 2; FR3: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR3: 1; FR8: 1; OW1: 1; OW3: 2; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U13: 1

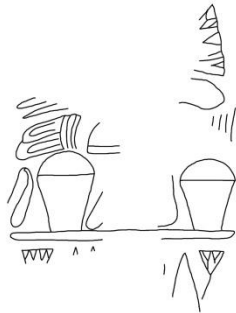
Szenennr.: 162

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Hof, Westwand, über  
dem Eingang

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



OT 1



OT 2

Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Unter beiden Tischen befinden sich jeweils zwei rote Krüge. Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei Körbe mit unbekannter Füllung (wahrscheinlich Weintrauben; siehe vergleichend die übrigen Darstellungen dieses Grabes), zwei Kegelbrote, zwei Cucumis Chate, zwei große Rippenstücke, ein Tablett mit unbekannter Füllung, ein Lattich und ein Lotoswickel. Als Opferhandlung ist der Betergestus zu identifizieren. Auf dem zweiten Opfertisch liegen zwei Kegelbrote und eine Cucumis Chate neben zwei Körben mit unbekannter Füllung. Darüber schließen sich ein großes Rippenstück, ein Tablett mit unidentifizierbarer Auflage sowie eine Cucumis Chate an. Den oberen Abschluss bilden ein Lattich und ein Lotoswickel. Als Opferhandlung ist wiederum der Betergestus zu identifizieren.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK1: 2; FR9: 1; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; HBg: 1; PL3: 1; U5: 2; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BK1: 2; FR9: 1; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; HBg: 1; PL3: 1; U5: 2; U13: 1

**Katalognr.:** 27

**Grabinhaber:** *Sbk-ḥtpw*

**Grabnr.:** TT 63

**Datierung:** Thutmosis IV. /  
(Amenophis III.)

**Ämter / Status:** *jmj-r3 ḥtm.w; jmj-r3 ḥtm.w kny; jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-  
c; sd3w.tj bj.tj; ḥ3.tj-<sup>c</sup> n š; wr m B š*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

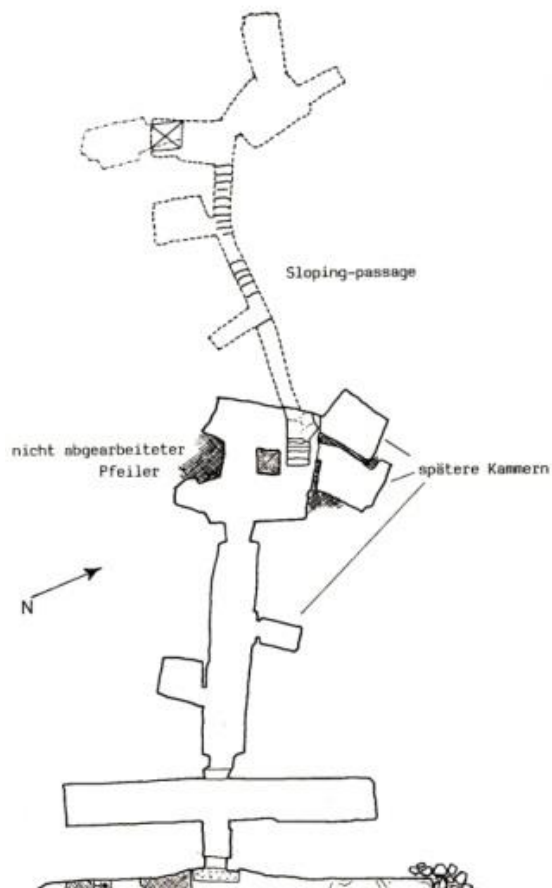
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Dziobek und Abdel  
Raziq 1990, Sobekhotep.

**Lage nach Kamp:**  
Plan III, F-G 1

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 283,  
Fig. 171.



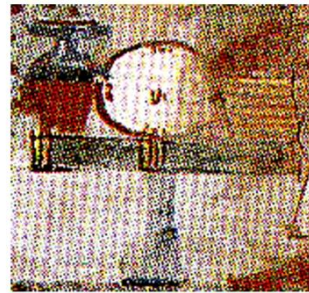
Szenennr.: 163

Szenentypus: TB 59  
Baumgöttinnenszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand, Mitte

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Dziobek und Abdel Raziq 1990, Sobekhotep, Tafel 13. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.



**Bildquelle:** Dziobek und Abdel Raziq 1990, Sobekhotep, Tafel 13. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Vor dem Opferempfänger steht ein Tisch mit einer Opfermatte, auf der sich ein Bierkrug, ein runder Fladen und ein Korb mit Sykomorenefeigen (siehe vergleichend die Sykomorenefrüchten am Baum!) befinden. Den zweiten Opferträger hält die Baumgöttin in ihren Händen. Es handelt sich dabei um eine Matte mit einem Korb voller Sykomorenefeigen, eine *hs*-Vase, aus der Wasser ausläuft und ein Kegelbrot.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFr3: 1; OFSyk1: 1; GefBk: 1

**Tisch 2 / Opfertaben:** BK1: 1; OFSyk1: 1; GefHs: 1

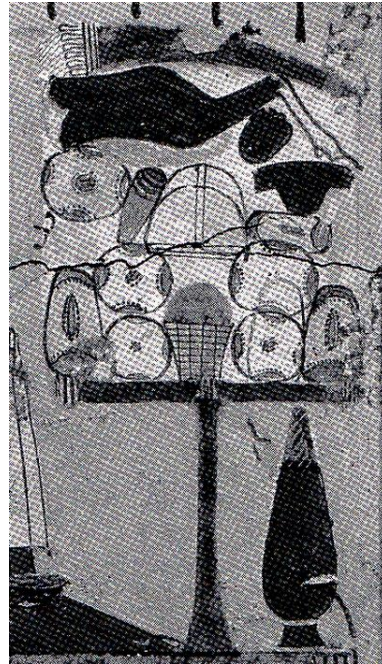
**Szenennr.:** 164

**Fertigungsstatus:** unvollendet /  
überarbeitet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört

**Szenentypus:**  
Teilnehmer beim Opfer  
des GH und Frau vor  
Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Südwand, Westseite



**Bildquelle:** Dziobek und Abdel Raziq 1990,  
Sobekhotep, Tafel 25. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D.  
Johannes.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch steht ein roter Krug. Auf der Opfermatte, welche sich auf dem Tisch befindet sind zwei Kegelbrote und vier runde Fladen zu erkennen, die einen Korb mit nicht identifizierter Füllung rahmen. Oben auf liegen eine Weintraube, ein runder Fladen, ein kleines Kegelbrot, zwei (?) Tablett mit unbekannter Auflage, ein Kegelbrot und ein kleines Rippenstück. Darüber schließen sich eine Cucumis Chate, ein Rinderherz, ein Rinderschenkel und ein Bündel Frühlingszwiebeln an.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 5; BK1: 4; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 1; U5: 1; U13: 2

Szenennr.: 165

Szenentypus:  
Festszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Passage,  
Südwand, Westseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Dziobek und Abdel Raziq 1990,  
Sobekhotep, Tafel 11.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen drei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladenbrote, zwei Kegelbrote und ein ovaler Fladen neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber folgen ein Rinderkopf, ein Rinderherz, zwei Spießenten, eine Weintraube, ein kleines Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Strauß, an den ein Lattich gebunden ist. Dabei handelt es sich wahrscheinlich um einen Strauß des Min. Der zweite Opferträger ist im unteren Bereich stark zerstört. Zu erkennen sind noch zwei Körbe, von denen der eine mit Weintrauben und der andere mit 24 Feigen gefüllt ist. Darüber liegt ein Räucherarm. Rechts daneben schließen sich zwei Handwaschgefäße mit zwei Lotosgebinden und eine *hs*-Vase an.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 2; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 2; OW1: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; PSMIn: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** OW3: 1; OF1: 1; GefHand2: 2; GefHs: 1; PL3: 2; SWeih2: 1

Szenennr.: 166

Szenentypus: OT an  
Anubis

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, über der Scheintür

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Dziobek und Abdel Raziq 1990,  
Sobekhotep, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Rinderherz und ein Rinderkopf neben einem Korb, gefüllt mit Weintrauben. Darüber befindet sich ein Rinderschenkel unter einem Bündel Frühlingszwiebeln und einem Lotoswickel. Neben dem zweiten Opfertisch stehen ebenfalls zwei rote Krüge. Die Tischplatte ist stark zerstört. Zu erkennen sind noch zwei runde Fladenbrote, die einen Korb mit unbekannter Füllung (zerstört!) rahmen, ein Kegelbrot, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertagen:** BFr3: 3; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertagen:** BFr3: 2; BK1: 1; FR4: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1; U5: 1



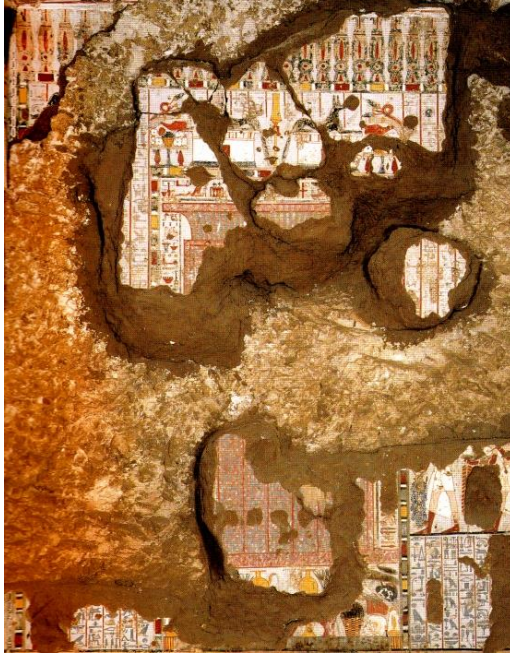
Szenennr.: 167

Szenentypus: OTr  
ohne Bezugsperson

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, unter der Scheintür

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: stark zerstört



**Bildquelle:** Dziobek und Abdel Raziq 1990,  
Sobekhotep, Tafel 8. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Die Darstellung wurde trotz der starken Zerstörungen der Vollständigkeit halber in den Katalog mit aufgenommen. Auf der Opfermatte sind noch zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben, zwei *hs*-Vasen, zwei (linke Seite nur noch an Lotosblüte erkennbar) rote Krüge, ein großes Rippenstück, ein undefinierbarer, ungerupfter Vogel, ein Rinderkopf, der hintere Teil eines Bündels Frühlingszwiebeln sowie eine Cucumis Chate zu erkennen. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Ausrufen der Opferspeisen durch einen Priester.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR2: 1; FR9: 1; FG3: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1;  
GefRK2: 2; GefHs: 2; HA: 1



**Katalognr.:** 28

**Grabinhaber:** *T3-n-nj*

**Grabnr.:** TT 74

**Datierung:** Thutmosis III. /  
Amenophis II. / Thutmosis IV.

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-<sup>c</sup>; sḏ3w.tj-bjtj; sš nswt; jmj-r3  
sš.w; sš mš<sup>c</sup>; sš nfr.w; jmj-r3 mš<sup>c</sup>*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

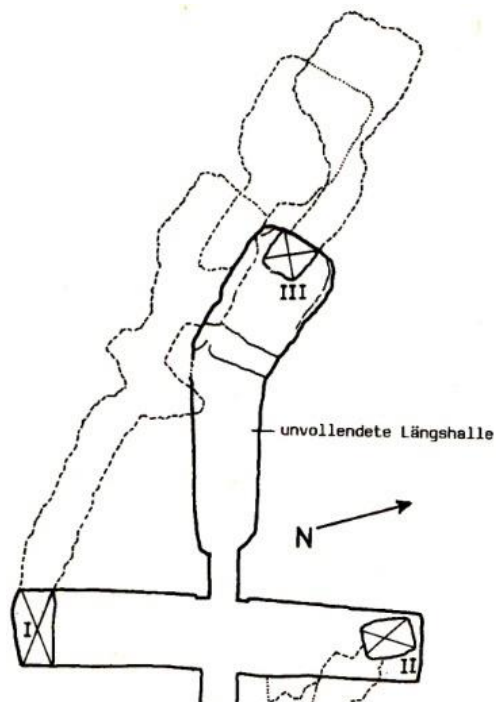
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Brack 1977, Tjanuni.

**Lage nach Kampp:**  
Plan III, D 3

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 308,  
Fig. 194.



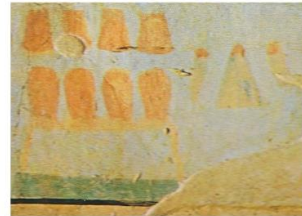
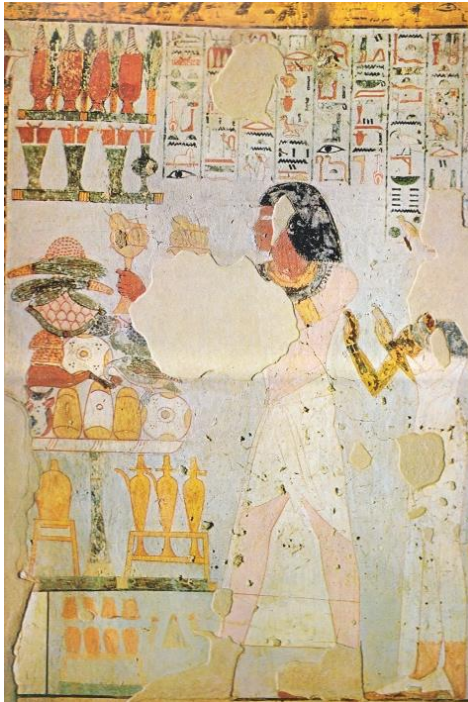
Szenennr.: 168

Szenentypus: OT an  
Osiris-Chontamentj

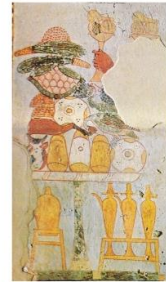
Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

Fertigungsstatus:  
unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OTr 1



OT 2 OT 3 OT 4



OTr 5



OTr 6

**Bildquelle:** Brack 1977, Tjanuni, Tafel 3.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Bei den Gefäßen auf dem ersten Opferträger ist nicht eindeutig zu sagen, worum es sich handeln sollte, da sie unvollendet sind. Vermutlich handelt es sich um Handwaschgefäße im linken Bereich und einen roten Krug mit zwei Lotosknospen auf der rechten Seite. Da dies jedoch unsicher ist, wurde der erste Opferträger nicht mit in die Zählung der Opfergaben aufgenommen. Auf dem zweiten Opfergestell befindet sich ein Handwaschgefäß. Auf dem Opfertisch mit der Nr. 3 liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Rinderkopf unter einem Rinderbein und einer Spießente. Darüber folgen zwei Tablett mit unbekannter Auflage, ein rundes Fladenbrot, eine Cucumis Chate, zwei Weintrauben, eine aufgebogene Matte mit 21 Feigen und zwei ägyptischen Gurken sowie zwei Lattiche und ein Tablett mit nicht identifizierten Opfergaben. Als Handlung ist das Brandopfer mit Broten in den Brandopferschalen zu erkennen. In den vierten Opferträger sind drei *hs*-Vasen eingehängt. Auf der Opfermatte mit der Nr. 5 stehen vier Salbgefäße. Auf dem sechsten Opferträger folgen vier rote Krüge und vier Lattiche.

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr4: 2; BK1: 3; FR4: 1; FG5: 1; OW1: 2; OF1: 21; GemC1: 3; GemL: 2; HB6: 2; U13: 3

**Tisch 4 / Opfergaben:** GefHs: 3

**Tisch 5 / Opfergaben:** GefS2: 1; GefS4: 3

**Tisch 6 / Opfergaben:** GemL: 4; GefRK1: 2; GefRK2: 2

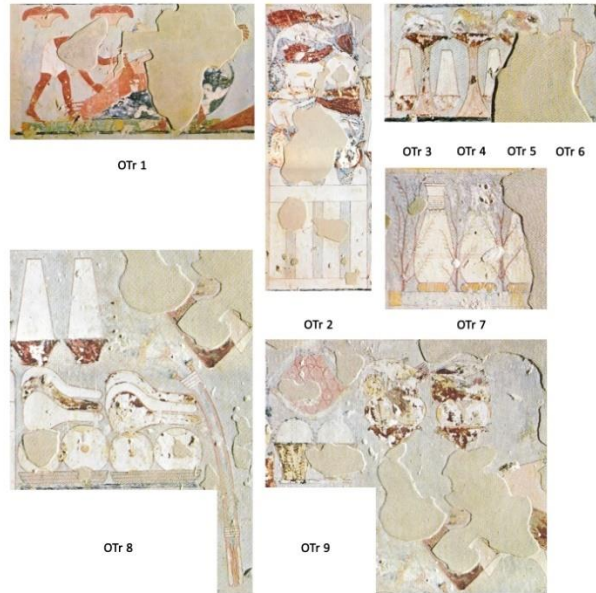
Szenennr.: 169

Szenentypus:  
Brandopfer an Amun

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Brack 1977, Tjanuni, Tafel 2.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger ist das Zerlegen eines Rindes als Schlachtopfer zu sehen. Über der Szene befinden sich zwei kleine Töpfe gefüllt mit Fleischteilen, die bereits entnommen wurden. Leider ist ein Großteil zerstört, jedoch ist im rechten Bereich noch das Hinterteil einer Spießente sichtbar. Auf dem zweiten Opferträger wird der Hintergrund durch brennenden Weihrauch ausgefüllt. Zu erkennen sind zusätzlich noch ein Kegelbrot, zwei runde Fladen, ein Rinderkopf, drei Spießenten, zwei Rinderschenkel, ein Handbrot, ein viereckiger Fladen, ein Schat-Brot, ein Rinderherz und ein kleines Rippenstück. Zu den Brandopferständern 3 bis 5 sind drei gekappte Weißbrote zugeordnet. Die Spitzen dieser Weißbrote befinden sich zusammen mit jeweils einer Spießente und jeweils einem Bff6-Fladen auf den Brandopferschalen. Auf dem Opferträger mit der Nr. 6 steht lediglich eine zweihenklige Amphore. Auf dem siebten Opferträger stehen drei rundbodige Gefäße in Bastständern. Daneben befinden sich drei Olizenzweige, die vermuten lassen, dass sich in den Gefäßen Olivenöl befinden soll. Auf dem achten Opferträger stehen zwei Körbchen, die gefüllt sind mit vier runden Fladen und sechs Bff6-Fladenbroten. Darüber liegt ein Gebinde aus Lotos und Papyrus. Es schließen sich zudem zwei kleine Gefäße an, die mit zwei gekappten Weißbroten gefüllt sind. Die Spitzen dieser Weißbrote liegen auf den Brandopferständern, welche dem Opferträger 9 zugeordnet sind. Zudem liegen Brote und Spießenten mit auf den Brandopferschalen. Daneben stehen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben und eine aufgebojene Matte mit 23 Feigen (der Rest ist zerstört), zwei Cucumis Chate und einer Weintraube.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** FR11: 2; FG5: 1; HRs: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr4: 2; BFf2: 1; BFf4: 1; BK1: 1; BH: 1; FR2: 1; FR4: 2; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 3

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFf6: 1; BS3: 1; BS4: 1; FG5: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** BFf6: 1; BS3: 1; BS4: 1; FG5: 1

**Tisch 5 / Opfertgaben:** BFf6: 1; BS3: 1; BS4: 1; FG5: 1

**Tisch 6 / Opfertgaben:** GefA2: 1

**Tisch 7 / Opfertgaben:** GefRb: 3; PO: 3

**Tisch 8 / Opfertgaben:** BFr4: 4; BFf6: 6; BS3: 2; PLP: 1

**Tisch 9 / Opfertgaben:** OW1: 1; OW3: 2; OF1: 23; GemC1: 2; HB5: 2

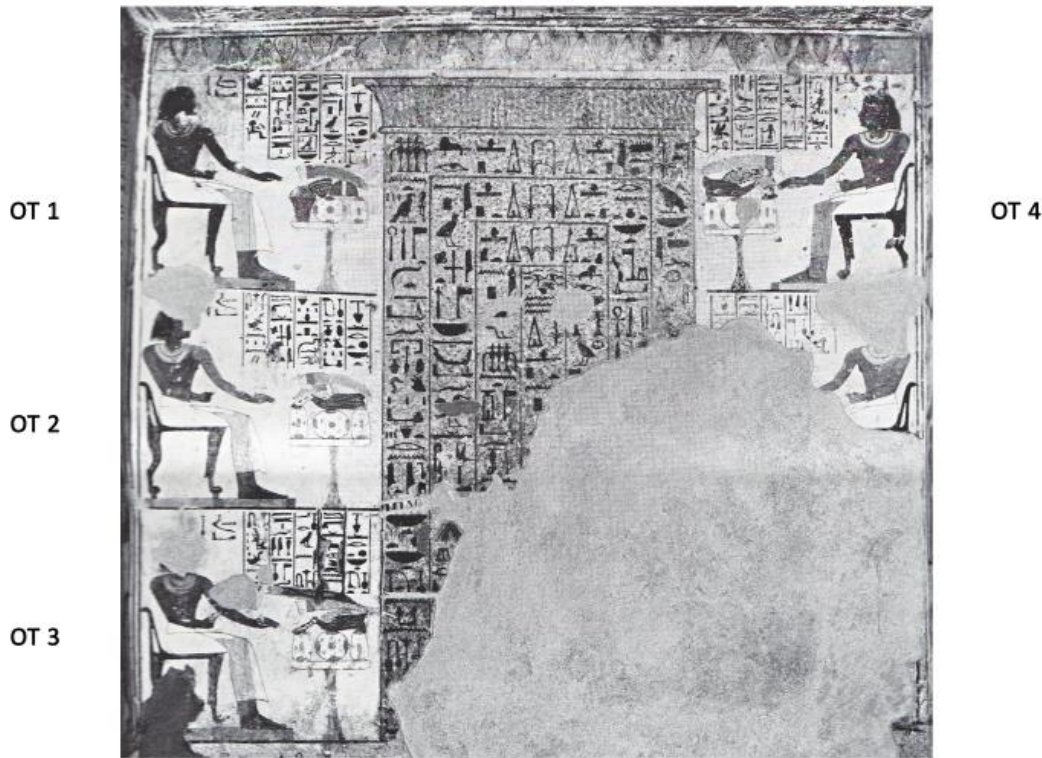
**Szenennr.:** 170

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Brack 1977, Tjanuni, Tafel 42. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein Korb mit Weintrauben neben einem runden Fladen und einem Kegelbrot. Darüber liegen ein kleines Rippenstück, ein Tablett mit unbekannter Auflage und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem zweiten Opfertisch liegen zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Rinderschenkel, ein ungerupfter Vogel und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem dritten Opfertisch sind zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Rinderschenkel, eine Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln zu erkennen. Auf dem vierten Opferträger liegen zwei Kegelbrote neben einem runden Fladen unter einem Rinderschenkel, zwei Weintrauben und einem Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 1; FR8: 1; OW3: 1; GemZ1: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR4: 1; FG3: 1; GemZ1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR4: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR4: 1; OW1: 2; GemZ1: 1

Szenennr.: 171

Szenentypus: OT  
an Osiris

Anbringungsort: Vorhof, Westwand,  
Türsturz, über dem Eingang

Fertigungsstatus: vollendet (?)

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Brack 1977, Tjanuni, Tafel 44. (Turin Museum Nr. 1643)

**Beschreibung:** Neben beiden Opfertischen stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte des ersten Opfertisches liegen vier runde Fladen, eine Cucumis Chate, ein Handbrot, eine Weintraube, ein Korb mit unbekannter Füllung und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem zweiten Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen neben zwei Kegelbroten. Darüber sind ein Korb gefüllt mit unidentifizierbarer Masse, ein weiteres Kegelbrot, eine Weintraube und ein Bündel Frühlingszwiebeln zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 4; BH: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; U5: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr1: 2; BK1: 3; OW1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; U5: 1



**Katalognr.:** 29

**Grabinhaber:** *Imn.w-ḥtpw-s3-si*

**Grabnr.:** TT 75

**Datierung:** Amenophis II. /  
Thutmosis IV.

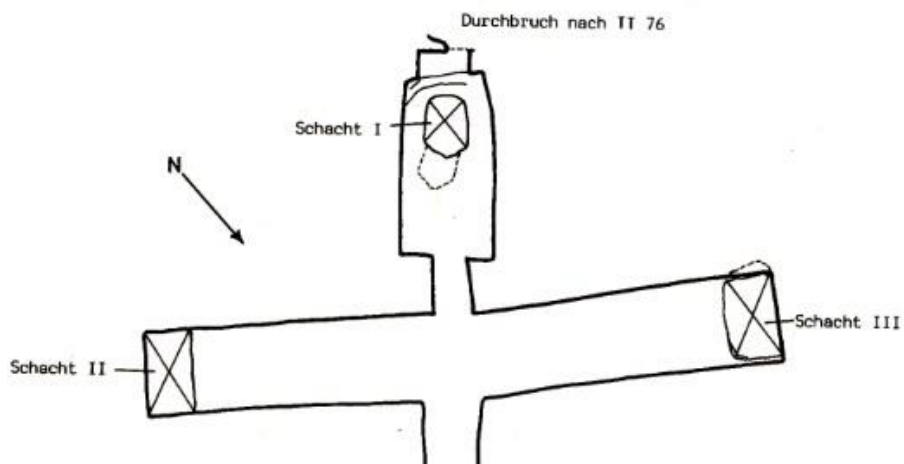
**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-<sup>c</sup>; ḥm-ntr sn.nw*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna **königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies  
und Gardiner 1923, Two  
Officials.

**Lage nach Kampp:**  
Plan III, D 3

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 311,  
Fig. 197



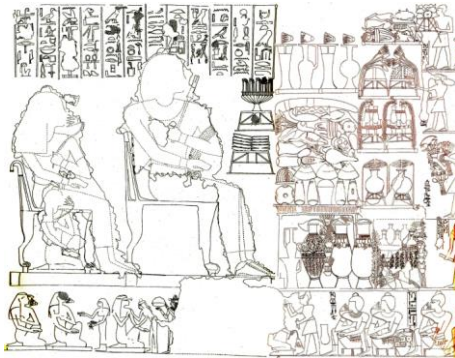
Szenennr.: 172

Szenentypus:  
Festszene, OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

Fertigungsstatus: vollendet

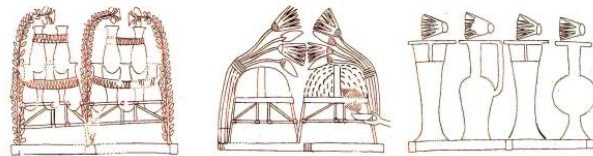
Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OTr 1

OT 2

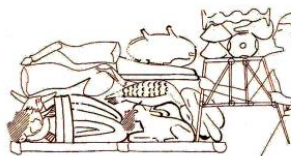
OTr 3



OTr 4

OTr 5

OTr 6



OTr 7

OT 8



OT 9

OT 10

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1923, Two  
Officials, Pl. IV-VI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich, neben einem Handwaschgefäß mit Ständer, eine zweihenklige Amphore, ein Stabstrauß, zwei rundbodige Gefäße mit einer Lotosblüte auf dem Deckel des rechten sowie ein Olivenzweig und ein Stabstrauß, die ein Tischgestell rahmen, in das fünf henkellose Amphoren eingehängt sind. Darunter befindet sich ein Lotoswickel. Auf dem Opfertisch mit der Nr. 2 liegen vier Kegelbrote neben einem runden Fladen und einem Korb mit unbekanntem Inhalt. Darüber schließen sich ein Tablett mit unidentifizierbarer Masse sowie drei Bff7-Fladen an. Es folgen ein Laibbrot, ein Kegelbrot und ein Bff6-Fladen sowie ein Rinderschenkel, eine Weintraube und eine Cucumis Chate. Darüber schließen sich ein Rinderkopf, ein Rinderherz, ein Fleischstück mit Knochen, eine Spießente und ein großes Rippenstück an. Darauf folgen ein Lotoswickel, eine Cucumis Chate, ein Bff1-Brot, ein ungerupfter Vogel und ein runder Fladen. Den oberen Abschluss bildet ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem dritten Opferträger stehen zwei *Nw*-Töpfchen in Tischgestellen. Darüber liegen vier Lotosblüten. Auf der Opfermatte mit der Nr. 4 befinden sich zwei Tischgestelle, in die zehn rundbodige Gefäße eingehängt sind. Drei Stabsträuße sind rundherum angeordnet. Auf der Opfermatte 5 stehen zwei Tischgestelle mit unbekannter Auflage. Darüber liegen zwei Lotosgebinde. Als Opferhandlung ist das Darreichen einer Trinkschale zu erkennen. Auf der sechsten Opfermatte stehen vier Salb- bzw. Ölgefäße. Darüber liegen vier Lotosblüten. Auf der Opfermatte Nr. 7 befinden sich ein Rinderkopf, ein großes Rippenstück, ein Fladen in Rinderform, ein ungerupfter Vogel (Graugans?), ein Fleischstück mit Knochen, zwei Rinderbeine, ein Rinderherz, eine gerupfte Gans und ein Schatbrot. Der Opferträger Nr. 8 wird herangetragen. Darauf befinden sich ein runder Fladen, ein Bff1-

ein Bff6- und zwei Bff7-Fladenbrote. Auf dem neunten Opfertisch befindet sich eine Schale mit Ständer und fein ziseliertem Deckel, der Lotosknospen nachstellt. Der letzte Opfertisch trägt zehn Trinkschalen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand: 1; GefA1: 5; GefA2: 1; GefRb: 2; PL3: 1; PO: 1; PStab: 2

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 2; Bff1: 1; Bff6: 1; Bff7: 3; BK1: 5; BL1: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG3: 1; FG5: 1; OW1: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; PL3: 1; U5: 1; U13: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefNw: 2; PL1: 4

**Tisch 4 / Opfergaben:** GefRb: 10; PStab: 3

**Tisch 5 / Opfergaben:** HD1: 1; PL3: 2; U15: 2

**Tisch 6 / Opfergaben:** GefS2: 1; GefS4: 2; GefS5: 1; PL1: 4

**Tisch 7 / Opfergaben:** Bff4: 1; Bff1: 1; FR2: 1; FR4: 2; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG1: 1; FG3: 1

**Tisch 8 / Opfergaben:** BFr3: 1; Bff1: 1; Bff6: 1; Bff7: 2

**Tisch 9 / Opfergaben:** GefS3: 1

**Tisch 10 / Opfergaben:** GefTs: 10

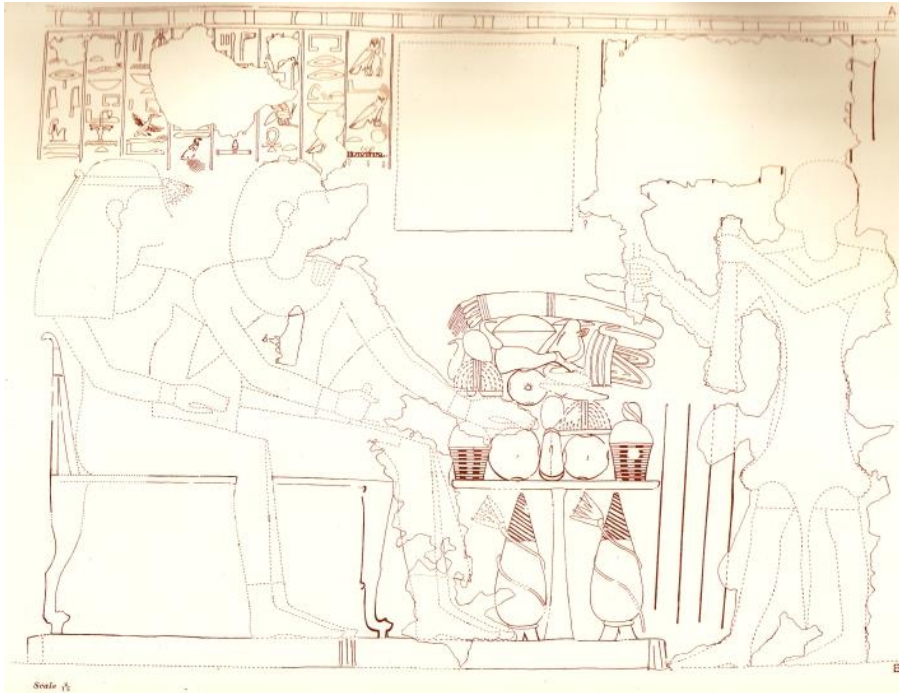
**Szenennr.:** 173

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Festszene bzw.  
Opfertischszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Schrein,  
Nordwand, Westseite



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1923, Two Officials, Pl. XVI.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Körbe und zwei Tablett mit unbekannter Füllung, drei runde Fladen, ein Kegelbrot, zwei Weintrauben, vier Cucumis Chate, ein Handbrot, ein Fleischstück mit Knochen, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, ein großes Rippenstück, eine Schale mit unbekannter Füllung und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Als Opferhandlung ist noch das Darbringen von Leinenstoff zu erkennen. Die andere Opferhandlung ist zerstört.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 3; BK1: 1; BH: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR7: 1; FR9: 1; OW1: 2; GemC1: 4; GemZ1: 1; GefRK2: 2; HD12: 1; U5: 2; U10: 1; U13: 2

**Katalognr.:** 30

**Grabinhaber:** *Nb-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 90

**Datierung:** Thutmosis IV. /  
Amenophis III.

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; h3.tj-<sup>c</sup>*

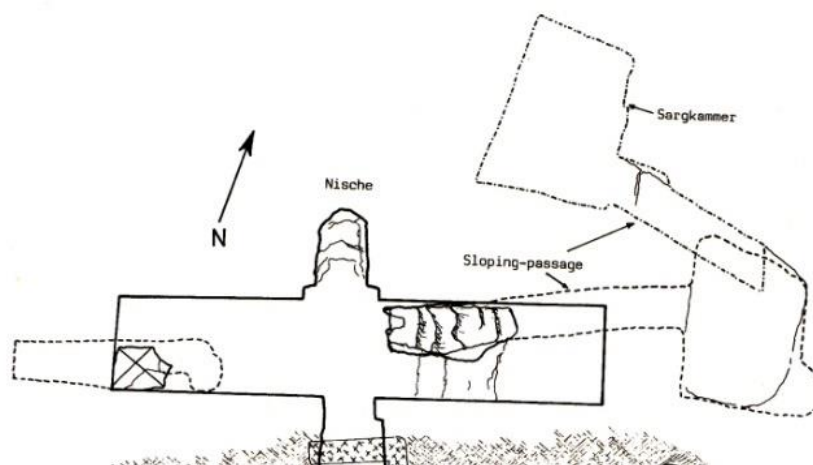
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies und  
Gardiner 1923, Two Officials.

**Lage nach Kampp:** Plan III, B 4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 349, Fig. 226.



**Szenennr.:** 174

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1923, Two Officials, Pl. XXIII.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch steht ein Handwaschgefäß in einem Ständer. Auf der Tischplatte steht ein lotusblütenförmiger Kelch mit einem Deckel, der ebenfalls in Form von Lotosblüten und -knospen ausgearbeitet ist. Die Töchter des Grabinhabers reichen ein Trinkgefäß mit einem Stück Stoff sowie eine Schale mit einem ziselierten Deckel, in Form mehrerer Lotosblüten, heran. Darin befindet sich wohl der Rauschtrank für die Festlichkeiten.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand: 1; GefK2: 1; HD13: 1; HD14: 1

**Katalognr.:** 31

**Grabinhaber:** *Nht.w*

**Grabnr.:** TT 52

**Datierung:** (Thutmosis IV.) / Amenophis III.

**Ämter / Status:** *ss*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

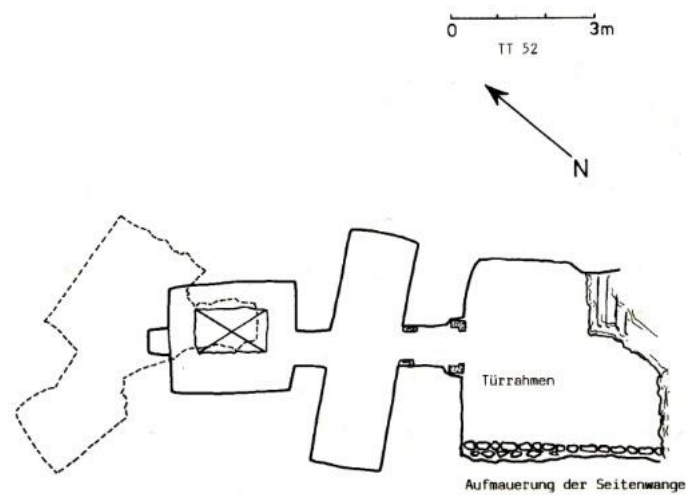
de Garis Davies 1917, Nakht.  
Shedid und Seidel 1991, Nacht.

**Lage nach**

**Kampp:**  
Plan III, I 5

**Quelle**

**Grundriss:**  
Kampp  
1996,  
Thebanisch  
e  
Nekropole,  
S. 257, Fig.  
150.



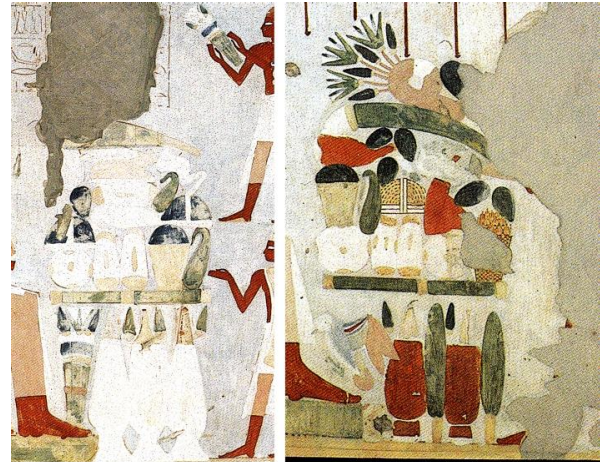
Szenennr.: 175

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus:  
Festszene, OT  
an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand



OTr 1

OTr 2

Bildquelle: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548582>. ©Rogers Fund, 1915.  
Änderungen vorgenommen. (Siehe vgl. Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 74.)

**Beschreibung:** Unter der ersten Opfermatte stehen drei rote Krüge und ein Strauß des Amun. Auf der Matte befinden sich zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben und eine Cucumis Chate im untersten Bereich. Darüber liegen zwei Tablett mit Weintrauben, eine Weintraube, ein ungerupfter Vogel, ein ovaler Fladen, eine Cucumis Chate, ein Rinderkopf, ein Handbrot, ein kälbchenförmiges Fladenbrot, ein Objekt, welches aufgrund des Status' der Fertigstellung nicht identifiziert werden kann sowie ein Lattich. Als Opferhandlung sind das Überbringen des Straußes des Amun sowie das Ausrufen der Opferspeisen zu erkennen. Die Darstellung des zweiten Opferaufbaus ist in ihrer Fertigung bereits weiter vorangeschritten. Unter der Matte stehen zwei rote Krüge und zwei Lattiche neben einer Spießente. Auf der Opfermatte liegen ein Kegelbrot, ein Laibbrot und zwei runde Fladen neben einem Korb gefüllt mit zehn Feigen. Die übrigen Feigen sind bereits zerstört. Darüber folgen ein Korb mit Weintrauben, eine Cucumis Chate, sechs Weintrauben, ein Tablett mit gelber Masse, ein kleines Rippenstück, ein Rinderschenkel, eine Spießente, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein dreifacher Lotoswickel. Bei der Opferhandlung handelte es sich vermutlich um das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFo3: 1; BFt1: 1; BK1: 2; BH: 1; FR1: 1; FG3: 1; OW1: 1; OW3: 1; OW4: 2; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 2; HD3: 1; HA: 1; PSAmun: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 1; BL1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW1: 6; OW3: 1; OF1: 10; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK2: 2; HA: 1; PL3: 1; U13: 1



**Szenennr.:** 176

**Szenentypus:**  
Brandopfer an Amun  
(?), Hathor und Anubis

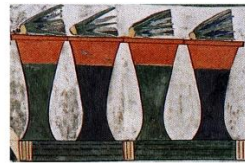
**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



OTr 1



OTr 3



OTr 2

**Bildquelle:** (links)

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/557735>. ©Rogers Fund, 1915.

Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach: Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 77.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger liegen ein gefesselttes Rind (geschächtet), ein Rinderschenkel, ein Rinderherz und ein Fleischstück mit Rippen. Auf der zweiten Opfermatte liegen im unteren Bereich drei Kegelbrote neben einem runden Fladen, zwei Körben gefüllt mit Weintrauben und Mandragorafrüchten sowie einer Cucumis Chate. Darüber schließen sich ein Tablett mit gelber Masse, vier Weißbrote in einer Schale, ein Handbrot, eine Matte mit 21 Mandragorafrüchten, ein kleines Rippenstück, ein Rinderkopf und eine Weintraube an. Es folgen eine weitere Weintraube, eine Graugans und ein Lattich unter einem Rinderherz, einem Rinderschenkel, einem Honiggefäß sowie einem runden und einem viereckigen Fladen. Abschließend sind ein Lotoswickel mit Mandragorafrucht, ein großes Rippenstück, ein Kranich, eine Schale mit 13 Mandragoras, eine Lotosblüte und ein Bierkrug dargestellt. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Ausgießen von flüssiger Myrrhe. Auf der letzten Opfermatte stehen vier Salbgefäße mit je einer Lotosblüte auf dem Deckel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR10: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFf2: 1; BK1: 3; BH: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 1; FG4: 1; FG6: 1; OW1: 2; OW3: 1; OM2: 34; GemC1: 1; GemL: 1; GefBk: 1; GefHo: 1; HÖM: 1; PL1: 1; PL3: 1; SWeih3: 4; U13: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefS4: 4; PL1: 4

**Szenennr.:** 177

**Szenentypus:** Brandopfer an  
Re-Harachte, Osiris, Hathor  
und Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



OTr 1



OTr 3



OTr 2

**Bildquelle:** (links) <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548438>. ©Rogers Fund, 1915.

Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach: Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 34.

**Beschreibung:** Auf der ersten Opfermatte wird gerade ein Rind geschlachtet. Auf der zweiten Matte liegen vier runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Lattich, drei Rinderbeine, vier Weintrauben, ein Rinderkopf, ein viereckiger Fladen, ein Korb mit 27 Mandragorafrüchten, eine Graugans, ein Korb mit Weintrauben, ein großes Rippenstück, ein Tischgestell mit Weintrauben, ein Lotoswickel, ein weiterer runder Fladen und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Als Opferhandlung ist das Ausgießen von Myrrhen zu sehen. Auf dem letzten Opferträger stehen vier Salbgefäße mit jeweils einem Lotosgebilde auf dem Deckel. Interessant ist noch, dass hier dem offernden Grabinhaber zwei Weißbrote von einem Bediensteten gereicht werden, während er selbst Kulthandlungen vollzieht.

**Tisch 1 / Opfertische:** HRs: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr3: 5; Bf2: 1; BK1: 2; FR2: 1; FR4: 3; FR9: 1; FG4: 1; OW1: 4; OW3: 1; OW5: 1; OM1: 27; GemZ1: 1; GemL: 1; HÖM: 1; PL3: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** GefS4: 4; PL3: 4

**Szenennr.:** 178

**Szenentypus:**  
Ernteszene, Aufsicht  
über die Feldarbeiten,  
OTr an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

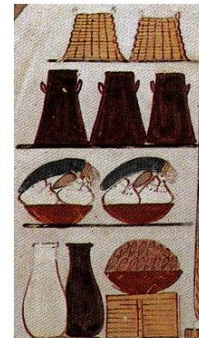
**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



OTr 1



OTr 2



OTr 3

**Bildquelle:** (links) <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548438>. ©Rogers Fund, 1915.

Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach: Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 35.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich eine Schale mit Honig, ein Korb mit zehn Cucumis Chate, zwei einzelne ägyptische Gurken, zwei Milchkrüge in Hängenetzen, eine Schale mit weißer Masse gefüllt, zwei Kornpüppchen, eine Schale mit grünen Kugeln (unreife Früchte o. Ä.?) und zwei grüne Objekte, welche die Form von Handbrot haben. Auf der zweiten Opfermatte stehen drei Kornpüppchen mit jeweils zwei Wachteln an den Seiten angebunden. Auf dem dritten Opferträger stehen ganz unten zwei rundbodige Gefäße, eine Holzkiste (?) und eine Schale gefüllt mit 15 Kegelbrot. Darüber sind zwei weitere Schalen abgebildet, in denen sich jeweils zwei Bf7-Fladen, ein Kegelbrot und ein Bündel Frühlingszwiebeln befinden. Darüber sind fünf Säcke abgebildet, die einen unbekanntes Inhalt bergen. Am wahrscheinlichsten ist hier jedoch, dass sich darin Samen oder Getreide befinden sollen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemC1: 2; GemC2: 10; GefMk2: 2; SHo: 1; SKp3: 2; U10: 1; U16: 1; U17: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** SKp2: 3

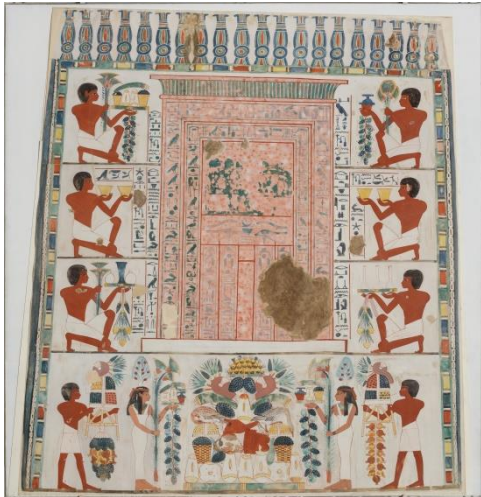
**Tisch 3 / Opfergaben:** Bf7: 4; BK1: 17; GemZ1: 2; GefRb: 2; U14: 5; U18: 1

**Szenennr.:** 179

**Szenentypus:** TB 59  
Baumgöttinnenszene, OT  
ohne Bezugsperson

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, unter der  
Scheintür

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** (links) <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/557734>. ©Rogers Fund, 1915.  
Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach:  
Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 42.

**Beschreibung:** Auf der großen Opfermatte in der Mitte der Darstellung befinden sich fünf Kegel- und zwei Fladenbrote im untersten Bereich. Darüber folgen zwei Körbe gefüllt mit Weintrauben, die eine Weintraube, einen Rinderkopf, eine ägyptische Gurke und ein großes Rippenstück rahmen. Es schließen sich zwei Tablett mit gelber Masse, zwei Graugänse, zwei Weintrauben, ein Rinderschenkel und ein Kegelbrot an. Im obersten Bereich liegen zwei Bündel Frühlingszwiebeln, zwei doppelte Lotoswickel, zwei Weintrauben und eine Matte mit 18 Mandragorafrüchten. Zu beiden Seiten der großen Opfermatte steht jeweils eine Baumgöttin, die Papyrus und Weinranken darreicht. Des Weiteren trägt sie eine Opfermatte, von denen die linke befüllt ist mit einem runden Fladen, einem Kegelbrot, einem Bierkrug, einer Cucumis Chate und einem Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem Opferträger der rechten Göttin befinden sich ein Bierkrug, ein Kegelbrot, ein Korb mit Weintrauben und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr4: 3; BK1: 8; FR2: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG4: 2; OW1: 5; OW3: 3; OM2: 18;  
GemC1: 1; GemZ1: 4; GefBk: 2; HD4: 6; HD15: 2; PL3: 2; U13: 2

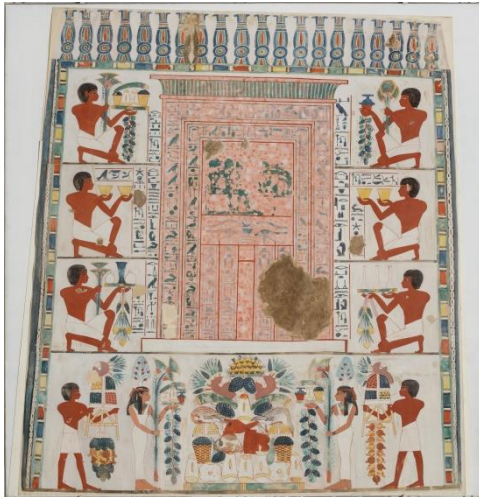
**Szenennr.:** 180

**Szenentypus:** Opfertischszene,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand,  
Scheintürtableau

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** (links) <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/557734>. ©Rogers Fund, 1915.  
Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach:  
Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 42.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich im untersten Bereich vier runde Fladen und ein Kegelbrot. Darüber folgen zwei Körbe mit unbekannter Füllung, die zwei Weintrauben und eine Cucumis Chate rahmen. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 4; BK1: 1; OW1: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; PL3: 1; U5: 2

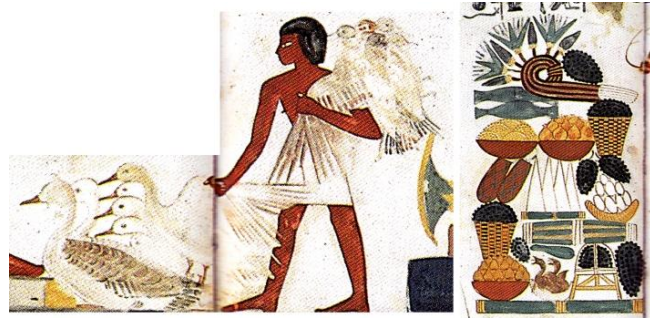
**Szenennr.:** 181

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** Fisch- und Vogelfang, Darbringen der Beute des Vogelfangs, OTr an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Nordseite, erstes Register



OTr 1

OTr 2

**Bildquelle:** (links) <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548578>. ©Rogers Fund, 1915. Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach: Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 56-57.

**Beschreibung:** Unter der Opfermatte sind zwei sitzende Graugänse zu erkennen. Ein Bediensteter trägt fünf Gänse und fünf Enten herbei. Auf der Matte befinden sich eine Schüssel mit 14 Feigen, ein Nest mit zwei Küken, ein Gestell mit Weintrauben sowie eine einzelne Weintraube im unteren Bereich. Darüber folgen ein Korb mit Weintrauben, eine weitere Weintraube, eine Cucumis Chate, eine fest verschlossene Matte, in die etwas eingerollt ist, zwei Milchkrüge in Netzen, eine Matte mit vier Weißbrot, zwei Weintrauben und ein Körbchen mit acht Eiern. Darüber sind eine Schale mit Honigwaben, ein Gefäß mit neun Granatäpfeln, ein Korb mit Weintrauben sowie zwei Kornpüppchen, ein dreifacher Lotoswickel und eine Weintraube zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FG4: 2; HD17: 10

**Tisch 2 / Opfergaben:** BS2: 4; FG7: 2; OG3: 9; OW1: 5; OW3: 2; OW5: 1; OF1: 14; GemC1: 1; GefMk2: 2; PL3: 1; SEi: 1; SHo: 1; SKp4: 2; SM: 1

**Szenennr.:** 182

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Ernteszene, Weinproduktion und Vogelfang mit Klappnetzen + Verarbeitung, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Nordseite, zweites Register



OTr 1



OTr 2

**Bildquelle:** (links) <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548578>. ©Rogers Fund, 1915.

Änderungen vorgenommen. (rechts) Abb. nach: Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 56-57.

**Beschreibung:** Im untersten Bereich des Opferaufbaus sitzend sechs Graugänse. Daneben schließen sich eine Cucumis Chate, eine Weintraube und drei hintereinanderliegende *Tilapia* auf einer Matte an. Darüber sind drei einzelne Weintrauben, zwei Gefäße gefüllt mit Weinbeeren, eine Schale mit neun Mandragorafrüchten, ein Körbchen mit drei Eiern, ein Lotoswickel und ein Gefäß mit neun Feigen dargestellt. Darüber folgt ein Bündel, welches aus einer zusammengerollten und fest verschlossenen Matte besteht. Rechts daneben schließt sich ein kleines Nest mit zwei Küken an. Darüber befinden sich zwei Körbe gefüllt mit sieben Mandragorafrüchten und Weintrauben sowie zwei Cucumis Chate und eine Schüssel, in der neun Feigen liegen. Es schließt sich ein zweiter Opferträger an, der darüber dargestellt ist. Darauf befinden sich vier Weintrauben, zwei Tischgestelle gefüllt mit (sieben) Granatäpfeln und Weintrauben sowie zwei Lotosgebinde. Bei den Opferhandlungen sind das Überbringen von Weintrauben, Lotos, Granatäpfeln und Geflügel zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** FG4: 6; FG7: 2; Fisch1: 3; OW1: 4; OW3: 2; OW4: 1; OF1: 18; OM1: 7; OM2: 9; GemC1: 3; HD16: 2; HD17: 1; PL3: 1; SEi: 3; SM: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** OG4: 1; OW1: 4; OW5: 1; HD16: 1; HD18: 1; HD19: 1; PL3: 2

Szenennr.: 183

Szenentypus:  
Festszene, OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548576>. ©Rogers Fund, 1915.  
Änderungen vorgenommen. (Siehe vgl. Shedid und Seidel 1991, Nacht, S. 46.)

**Beschreibung:** Unter der Tischplatte stehen zwei rote Krüge. Das Tischbein fehlt. Auf der Platte liegen zwei Kegelbrote und ein runder Fladen neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber folgen ein Tablett mit Weintrauben, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, eine Graugans, eine ägyptische Gurke, zwei Weintrauben, ein Tablett mit 15 gelben Früchten (wahrscheinlich Mandragora), ein Tablett mit gelber Masse, eine Cucumis Chate, ein großes Rippenstück, ein Lattich und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Opferbringer trägt einen Stabstrauß mit Papyrus und Lotos in seiner Linken sowie einen Strauß des Min, einen Lotoswickel und elf (?) Vögel in seiner Rechten.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr4: 1; BK1: 2; FR2: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG4: 1; OW1: 2; OW3: 1; OW4: 1;  
OM2: 15; GemC1: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HD5: 1; HD17: 1; HD18: 1; HD20: 1;  
U13: 1



**Katalognr.:** 32

**Grabinhaber:** *Mn-n-n3*

**Grabnr.:** TT 69

**Datierung:** (Thutmosis IV.?) /  
Amenophis III.

**Ämter / Status:** *sš; imj-r3 3ḥw.t n Imn.w; jmj-r3 ḥbs.w n Imn.w; jmj-r3 3ḥw.t n nb t3.wi; sš 3ḥw.t n nb t3.wi nw Šm3w Mḥw, sš n nb t3.wi*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

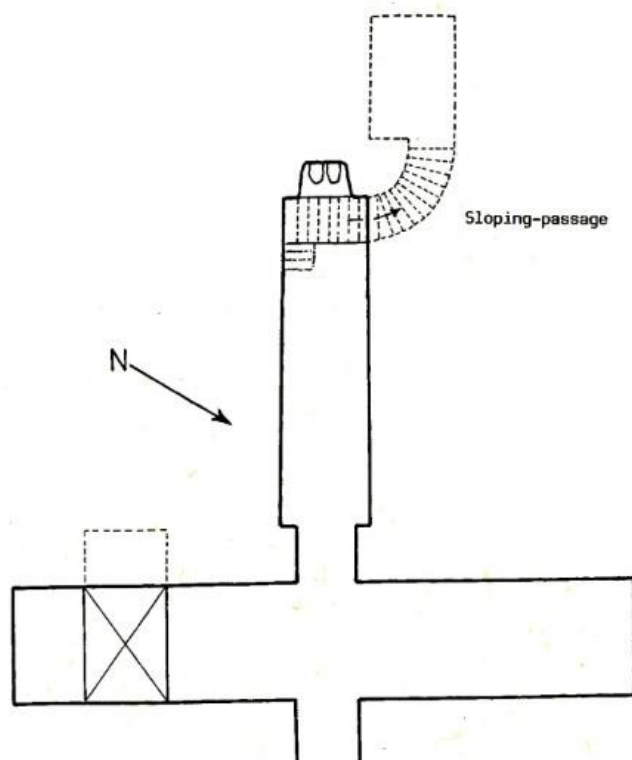
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Hartwig 2013, Menna.

**Lage nach  
Kampp:** Plan III, G  
4

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole, S.  
296, Fig. 182.



Szenennr.: 184

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus:  
Ernteszene, Aufsicht  
über die Feldarbeiten,  
OTr an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Südseite



OTr 1



OTr 2



OTr 3

**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 26-27, Figure 2.3a , Reproduced by permission of the American Research Center in Egypt, Inc. (ARCE), ©Foto: Katy Doyle.

**Beschreibung:** Bei Opferträger Nr. 1 handelt es sich um eine Ansammlung von Opfergaben auf dem Boden. Zu sehen sind vier Körbe im untersten Bereich auf denen wiederum vier Matten mit Honig liegen. Es schließen sich fünf rundbodige Krüge in Netzen (Milchkrüge?) und vier Cucumis Chate an. Links darüber befindet sich eine Schüssel, die - nur noch schwerlich erkennbar - mit Honigwaben gefüllt ist (am Original überprüft). Daneben sind drei Kornpüppchen zu erkennen, von denen zwei mit angebundenen Wachteln versehen sind. Darüber befinden sich zwei Vogelbündel. Das erste besteht aus sechs Wachteln, während das zweite acht Spießenten enthält. Auf der zweiten Opfermatte stehen drei rundbodige Krüge neben zwei Gefäßen mit nicht identifizierbaren Früchten und einem Korb mit Weintrauben. Darüber schließen sich auf einer Standlinie zwei Nester gefüllt mit zwei Küken und zwei Eiern an. Hartwig 2013, Menna, S. 25 spricht hier von Straußeneiern, jedoch muss eine Identifikation aufgrund fehlender Beweise ausbleiben. Daneben schließen sich zwei Kornpüppchen, zwei Honiggefäße und zwei *Tilapia*-Fische auf einer Matte an. Als Handlung des Opfernden ist das Küssen der Erde vor den Opfergaben zu erkennen. Auf dem dritten Opferträger sind drei Tischgestelle mit Früchten (Weintrauben und ?) sowie drei Lotosgebilde zu finden.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FG5: 8; FG7: 2; FG8: 6; Fisch1: 2; O: 2; GemC1: 4; GefMk2: 5; GefHo: 2; SEi: 1; SHo: 5; SKp1: 1; SKp2: 2; SKp3: 2; U19: 4

**Tisch 2 / Opfergaben:** OW3: 1; GefRb: 3; HEk: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** OFTg: 3; PL3: 3

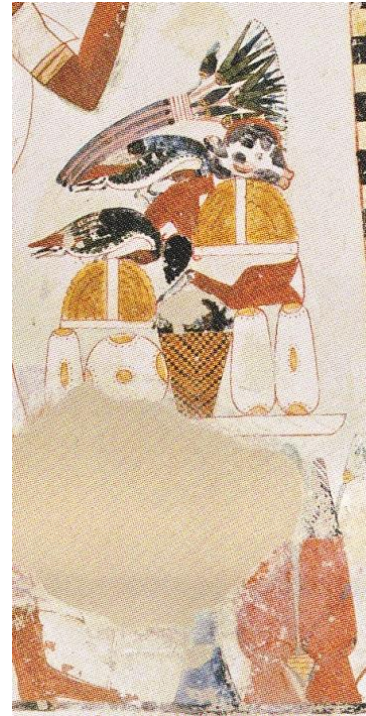
Szenennr.: 185

Szenentypus: OT  
an Osiris

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, oberes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 36, Fig. 2.6a.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich drei Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber folgen ein Tablett mit gelber Masse, ein Rinderschenkel, eine Weintraube, eine Spießente, ein kleines Rippenstück, ein weiteres Tablett mit unidentifizierbarer gelber Masse, eine zweite Spießente, ein Rinderkopf und ein Lotosbouquet. Der opfernde Grabinhaber tritt dem Gott im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 3; FR2: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG5: 2; OW1: 1; OW3: 1; GefRK2: 2; HBg: 1; PL3: 1; U13: 2

**Szenennr.:** 186

**Szenentypus:**  
Brandopfer an Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, unteres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 36, Fig. 2.6a.

**Beschreibung:** Auf dem Boden neben den beiden Brandopferständern stehen zwei rundbodige Gefäße mit drei Olivenzweigen sowie zwei mit Girlanden dekorierte Kegel aus Weihrauch in Näpfen und vier Lattiche. Auf dem Brandopferständer mit der Nr. 2 sind noch die Hälse von sechs Graugänsen zu erkennen. Darüber schließen sich zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Tablett mit gelber Masse, zwei kleine Rippenstücke und ein Rinderkopf an. Der Opfernde reicht einen Rinderschenkel heran. Im Hintergrund ist brennende Holzkohle (?) U23 zu erkennen. Auf dem zweiten Brandopferaltar liegen sieben Graugänse unter einem kleinen Rippenstück, einem Rinderschenkel und einem Kegelbrot. Darüber schließen sich ein Kegelbrot, ein Tablett mit gelber Masse, zwei kleine Rippenstücke und zwei Schat-Brote an. Im Hintergrund befindet sich brennende Holzkohle (?). Der Opfernde ist gerade dabei Salbe bzw. Myrrhe mit einem Salblöffel auf das Brandopfer zu geben, sodass ein angenehmer Duft entsteht.

**Tisch 1 / Opfertafel:** GemL: 4; GefRb: 2; PO: 3; SWeih3: 2

**Tisch 2 / Opfertafel:** BFr3: 1; BK1: 2; FR2: 1; FR8: 2; FG4: 6; HD21: 1; SWeih: 1; U13: 1; U23: 1

**Tisch 3 / Opfertafel:** BFo4: 2; BK1: 2; FR4: 1; FR8: 3; FG4: 7; HD22: 1; SWeih: 1; U13: 1; U23: 1

Szenennr.: 187

Szenentypus:  
Talfestszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: Hartwig 2013, Menna, S. 58, Fig. 2.11a.



OTr 1

OTr 2



OTr 3

Bildquelle: nach Hartwig 2013, Menna, S. 58, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich vier Tischgestelle, in die vier henkellose Amphoren mit langem Hals und einer Girlande eingehängt sind. Darüber liegt eine große Weinranke mit Trauben. Auf dem zweiten Opferträger liegen drei Kegelbrote und ein runder Fladen neben einem Korb mit Weintrauben und einem Korb, der mit 17 Mandragora- (oder Mimosops-)früchten gefüllt ist. Darüber schließen sich ein ungerupfter Vogel, eine Weintraube, ein Tablett mit gelber Masse, eine Cucumis Chate und ein runder Fladen an. Es folgen ein Bff7-Fladen, ein Rinderschenkel, ein rundes Fladenbrot, drei Weintrauben, ein Rinderkopf, eine Cucumis Chate, eine Matte mit 20 Mandragorafrüchten und ein kleines Rippenstück. Den oberen Abschluss bilden ein Lotoswickel, ein Korb mit Weintrauben und ein Korb mit roten Früchten. Der Opfernde ist beim Ausrufen der Opferspeisen und dem Herantragen eines Stabstraußes zu sehen. Darüber befindet sich eine weitere Opfermatte mit der Nr. 3, auf der sich ein Lotoskelch und zwei Salbgefäße befinden. In dem rechten ist die Salbe als weißer Berg dargestellt. Über allen drei Gefäßen liegt jeweils ein Gebinde aus Lotosblüten und -knospen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefA1: 4; PW: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 3; Bff7: 1; BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG3: 1; O: 1; OW1: 3; OW3: 2; OM1: 17; OM2: 20; GemC1: 2; HD7: 1; HA: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefS3: 1; GefS4: 1; GefK1: 1; PL3: 3

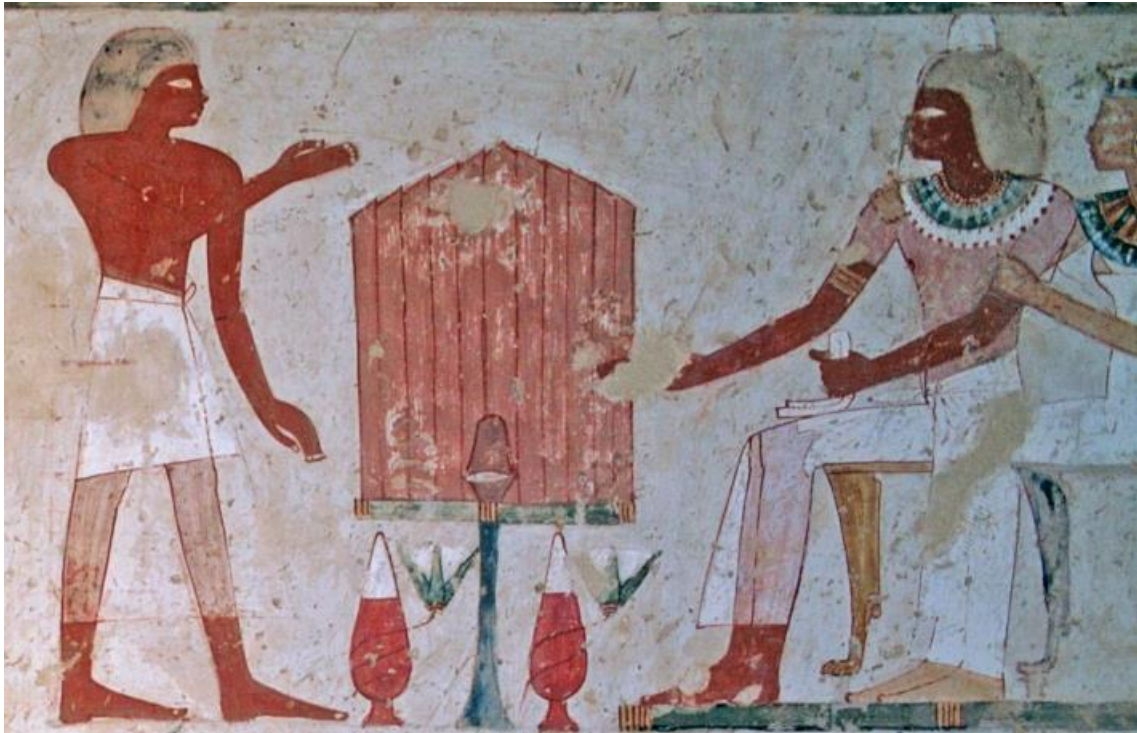
**Szenennr.:** 188

**Szenentypus:** Talfestszene,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Nordseite, obere  
Wandhälfte, erstes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** nach Hartwig 2013, Menna, S. 58-59, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Der Opfernde tritt beim Ausrufen der Opferspeisen an den Tisch heran, unter dem sich zwei rote Krüge befinden. Auf der Tischplatte liegt eine Matte mit elf zur Mitte hin spitz aufeinander zulaufenden Kegelbrotstücken (archaisierender Opfertisch). Vor den Brotstücken befindet sich ein Topfbrot, welches zusammen mit der Matte die Hieroglyphe *ḥtp* für "opfern" bildet.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 11; BT: 1; GefRK2: 2

**Szenennr.:** 189

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OTr an  
Festteilnehmer

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite, obere  
Wandhälfte, zweites Register

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** nach Hartwig 2013, Menna, S. 58-59, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich im untersten Bereich sechs zweihenklige Amphoren, drei Granatäpfel sowie ein Korb und zwei Töpfe gefüllt mit Speisen. Die Lebensmittel werden von links nach rechts verlaufend beschrieben. Zu sehen sind zwei Kegelbrote neben einem runden Fladen unter einem weiteren runden Fladenbrot und einem Tablett mit gelber Masse befüllt. Es schließen sich ein Bff6- und ein Bff7-Fladen an. Darüber liegen ein rundes Fladenbrot, zwei Weintrauben, ein Schat-Brot, ein rechteckiger Fladen, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Rechts daneben schließen sich im unteren Bereich ein Schat-Brot, zwei Granatäpfel, ein Korb mit Weintrauben, ein weiterer Granatapfel und drei Cucumis Chate an. Daneben liegen im Korb zwei Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Tablett mit Weintrauben, ein Bff6- und ein Bff7-Fladen, ein rundes Fladenbrot, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Schat-Brot, ein rechteckiger Fladen und ein Lotoswickel. Es schließen sich rechts drei Schat-Brote, ein Granatapfel, ein Korb mit Weintrauben und drei Cucumis Chate an. Im letzten Gefäß auf der rechten Seite liegen zwei Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Tablett mit gelber Masse, ein Bff6- und ein Bff7-Fladen, ein rundes Fladenbrot, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Schat-Brot, ein rechteckiger Fladen und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 9; Bff3: 3; Bff4: 7; Bff6: 3; Bff7: 3; BK1: 6; OG1: 7; OW1: 2; OW3: 2; OW4: 1; GemC1: 6; GemZ1: 3; GefA2: 6; PL3: 3; U13: 2



**Szenennr.:** 190

**Szenentypus:** Talfestszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, obere  
Wandhälfte, erstes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 58-59, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich 13 Kegelbrotscheiben und ein Topfbrot. Darüber reicht ein junges Mädchen (wahrscheinlich die Tochter des GH) ein Sistrum und ein Menjt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 13; BT: 1; HD8: 1; HD9: 1

**Szenennr.:** 191

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört

**Szenentypus:**  
Mundöffnungsritual, OTr vor  
Schrein

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Nordseite,  
obere Wandhälfte, erstes Register



OTr 1

OTr 2

**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 58-59, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Auf der ersten Opfermatte befinden sich ein Rind, zwei Herzen und ein Rinderbein. Auf der zweiten Matte stehen zwei Körbe mit Weintrauben neben zwei Kegel- und zwei Fladenbroten. Darüber schließen sich zwei Weintrauben, ein Tablett mit gelber Masse und eine Spießente an. Es folgen ein Lotoswickel mit Mandragorafrüchten, eine Gans und eine Cucumis Chate.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FR4: 1; FR5: 2; FR10: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr1: 2; BK1: 2; FG3: 1; FG5: 1; OW1: 2; OW3: 2; GemC1: 1; PL3: 1; U13: 1

**Szenennr.:** 192

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Nordseite, untere Wandhälfte, rechts

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 58-59, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind, trotz der starken Zerstörungen, noch drei Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Korb gefüllt mit Weintrauben zu erkennen. Darüber schließen sich zwei Tablett mit gelber Masse, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel, ein ovaler sowie ein Bff1-Fladen, ein kleines Rippenstück, ein Korb mit unbekannter Füllung und eine Cucumis Chate an. Den oberen Abschluss bildet ein Lotoswickel. Als Opferhandlung sind das Räuchern und Libieren zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 1; BFo3: 1; Bff1: 1; BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR9: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GefRK2: 2; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; U5: 1; U13: 2

**Szenennr.:** 193

**Szenentypus:**  
Festszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite, untere  
Wandhälfte, links

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 58-59, Fig. 2.11a.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opferträger handelt es sich um einen archaisierenden Opfertisch mit 17 in der Mitte zulaufenden Kegelbrotscheiben. Davor steht ein Topfbrot. Neben dem Tisch befinden sich ein Korb mit Weintrauben und ein roter Krug. Auf der Opfermatte mit der Nr. 2 liegen zwei Kegelbrote neben einem Korb mit Weintrauben und einem weiteren Korb, dessen Füllung aufgrund des Zerstörungsgrades nicht bestimmbar ist. Daneben liegen ein Keulenstück und ein Früchtetablett. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, eine Cucumis Chate, zwei Weintrauben und ein Bündel Frühlingszwiebeln an. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK3: 17; BT: 1; OW3: 1; GefRK2: 1

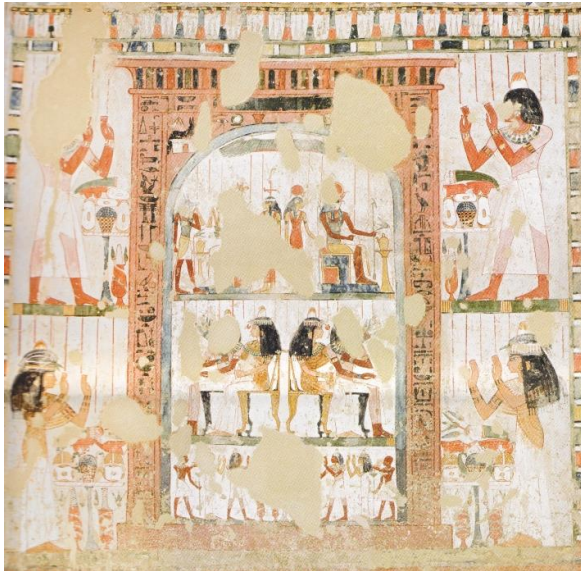
**Tisch 2 / Opfertische:** BK1: 2; FR3: 1; FR4: 1; OW1: 2; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; HA: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 194

**Szenentypus:** OT an GH und Frau (unten) / Osiris und Re-Harachte (?) (oben)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Nordwand, Scheintür mit integrierter Stele

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**OT 1**



**OT 2**



**OT 3**



**OT 4**

**Bildquelle:** nach Hartwig 2013, Menna, S. 54, Fig. 2.10a.

**Beschreibung:** Bei den Opfertischen, die um die Opferstele herum angeordnet sind ist nicht klar, an wen sie gerichtet sein sollen, da innerhalb der Stele drei Protagonisten in Frage kämen. Auf dem ersten Tisch befinden sich zwei Kegelbrote, zwei ovale Fladen, ein Korb mit Weintrauben, ein Rippenstück und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Daneben steht ein roter Krug. Neben dem zweiten Opfertisch befindet sich ebenfalls ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber folgen ein ovaler Fladen, ein Keulenstück, ein großes Rippenstück und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auch neben dem dritten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen, zwei Tablett mit gelber Masse und zwei Cucumis Chate, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber schließen sich eine Weintraube, ein großes Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel an. Neben dem vierten Opfertisch stehen wiederum zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde Fladen, zwei Tablett mit gelber Masse, zwei ägyptische Gurken und ein Korb mit Weintrauben im untersten Bereich. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, ein großes Rippenstück und ein Rinderherz an. Ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel bilden den oberen Abschluss. Bei allen vier, den Tischen zugehörigen,

Opferhandlungen handelt es sich um den Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo3: 2; BK1: 2; FR9: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 1; HBg: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFo3: 1; BK1: 2; FR3: 1; FR9: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 1; HBg: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 2; FR4: 1; FR9: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HBg: 1; PL3: 1; U13: 2

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; OW3: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HBg: 1; PL3: 1; U13: 2

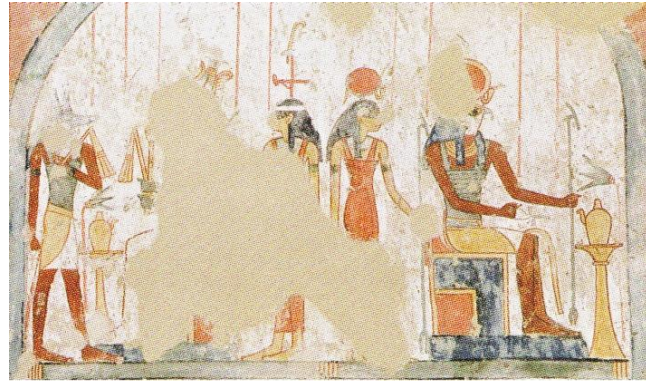
**Szenennr.:** 195

**Szenentypus:** OT an  
Osiris und Re-Harachte

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Nordwand, Scheintür

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 54, Fig. 2.10a.

**Beschreibung:** Die beiden Opferträger sind gleich bestückt, weshalb sie hier obgleich ihrer unterschiedlichen Empfänger, in einem Katalogeintrag aufgenommen werden. Auf beiden Opferständern befindet sich jeweils ein Handwaschefäß mit einer Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

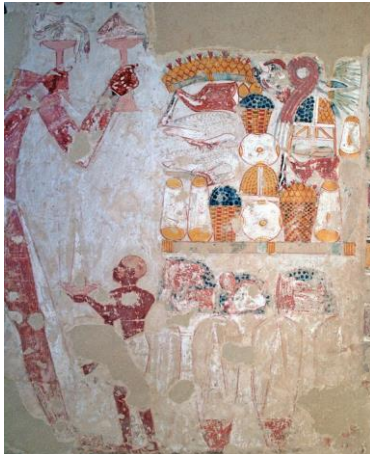
**Szenennr.:** 196

**Szenentypus:**  
Brandopfer an [Amun-  
Re], Re-Harachte, Osiris  
und Hathor

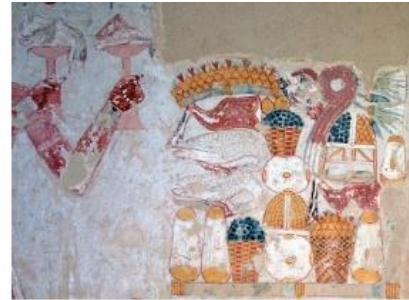
**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



OT 1 OT 2 OT 3



OTr 4

**Bildquelle:** nach Hartwig 2013, Menna, S. 46-47, Fig. 2.8a.

**Beschreibung:** Neben den drei Brandopferständern befinden sich drei weiße Weihrauchkegel in Töpfen. Auf dem ersten Opferträger liegen ein Rinderschenkel und ein großes Rippenstück. Auf dem zweiten befinden sich ein Rinderkopf und ein Rinderherz. Auf dem dritten Ständer liegt ein großes Rippenstück. Hinter allen Opfergaben befindet sich Holzkohle. Auf der Opfermatte mit der Nr. 4 liegen drei Kegelbrote, eine Cucumis Chate und ein runder Fladen neben einem Korb mit Weintrauben und einem Korb gefüllt mit 17 Mandragorafrüchten. Darüber schließen sich zwei Graugänse, ein Tablett mit gelber Masse, ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben, ein Rinderschenkel, eine Cucumis Chate, ein Tischgestell mit Früchten und ein Kegelbrot an. Unter diesem Brot befindet sich eine zerstörte Opfergabe, die jedoch aufgrund von Resten und der Einsicht am Original als kleines Rippenstück rekonstruiert werden kann. Im obersten Bereich des Opferaufbaus schließen sich ein Rinderschenkel, zwei Mandragoras, ein Rinderkopf, eine gebogene Matte mit 37 Mandragorafrüchten und ein Lotoswickel an. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Brandopfer mit Hilfe zweier kleiner Brandopferständer, in deren Schalen sich Geflügel und Brote befinden.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FR4: 1; FR9: 1; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** FR1: 1; FR5: 1; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** FR9: 1; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 4; FR2: 1; FR4: 2; FR8: 1; FG4: 2; OW3: 2; OM: 2; OM1: 17; OM2: 37; OFTg: 1; GemC1: 2; HB4: 1; HB5: 1; PL3: 1; U13: 1



**Szenennr.:** 197

**Szenentypus:**  
Brandopfer (an  
GH oder Osiris?)

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Südwand,  
Westseite, unteres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

OT 3

OTr 4

**Bildquelle:** Hartwig 2013, Menna, S. 69, Fig. 2.14a.

**Beschreibung:** Neben den drei Brandopferständern befinden sich vier Weihrauchkegel in Töpfen sowie sieben Lattiche. Auf der ersten Brandopferschale liegen fünf unidentifizierbare Vögel, ein Kegelbrot und zwei kleine Rippenstücke. Der Hintergrund wird von brennender Holzkohle ausgefüllt, wie auf den übrigen Opferträgern dieser Szene. Ein Priester ist gerade dabei einen Rinderschenkel dazuzulegen. Auf dem zweiten Brandopferständer befinden sich zwei kleine Rippenstücke unter einem Rinderschenkel und fünf Vögeln. Auf dem dritten Opferträger liegen wiederum fünf ungerupfte Vögel unter einem Kegelbrot, einem Rinderkopf, einem runden Fladen und zwei Rippenstücken. Auf dem Opferträger mit der Nr. 4 liegen im untersten Bereich zwei Speießenten. Darüber folgen zwei ovale- und ein runder Fladen sowie zwei Rinderschenkel und ein kleines Rippenstück.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK1: 1; FR8: 2; FG3: 5; GemL: 2; HD21: 1; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** FR4: 1; FR8: 2; FG3: 5; GemL: 2; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** BFr1: 1; BK1: 1; FR2: 1; FR8: 2; FG3: 5; GemL: 2; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23: 1

**Tisch 4 / Opfertische:** BFr1: 1; BFo1: 2; FR4: 2; FR8: 1; FG5: 2; GemL: 1; SWeih: 1; SWeih3: 1; U23:

1

**Szenennr.:** 198

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, Westseite,  
erstes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** nach Hartwig 2013, Menna, S. 78-79, Fig. 2.15a.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich vier rote Krüge und zwei Lattiche. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe mit Weintrauben, die einen weiteren Korb gefüllt mit neun Feigen rahmen. Darüber befinden sich ein Tablett mit gelber Masse, eine Weintraube und eine Spießente. Der Sohn des Verstorbenen tritt beim Ausrufen der Opferspeisen an den Grabinhaber heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FG5: 1; OW1: 1; OW3: 2; OF1: 9; GemL: 2; GefRK2: 4; HA: 1; U13: 1

**Szenennr.:** 199

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, Westseite, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** nach Hartwig 2013, Menna, S. 78-79, Fig. 2.15a.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen drei rote Krüge und zwei Lattiche. Der opfernde Sohn des Verstorbenen ist ausgetilgt worden, jedoch ist noch die Handlung des Ausrufens der Opferspeisen zu erkennen. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote. Darüber folgt ein unfertiges Objekt, welches wohl ein Rinderherz werden sollte. Es schließen sich eine Spießente, ein Tablett mit gelber Masse, ein kleines Rippenstück, eine Cucumis Chate und ein Lotoswickel an.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 1; BFr4: 1; BK1: 2; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 1; GemC1: 1; GemL: 2; GefRK2: 3; PL3: 1; U13: 1



**Katalognr.:** 33

**Grabinhaber:** H<sup>f</sup>j

**Grabnr.:** TT 8

**Datierung:** (Amenophis II. bis) Amenophis III.

**Ämter / Status:** 3-n-js.t

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

Schiaparelli 1927, Cha.

Vandier D'Abbadie 1939, Khâ.

**Lage nach**

**Kampp:** -

**Quelle**

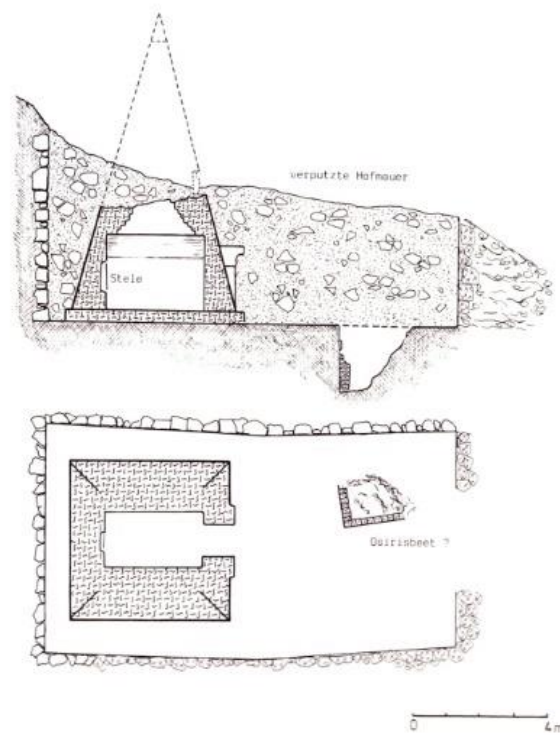
**Grundriss:**

Kampp 1996,

Thebanische

Nekropole I.,

S. 189, Fig. 90.



Szenennr.: 200

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört

Szenentypus: Anbringungsort: Kapelle,  
Talfestszene, Südwand, Westseite  
OT an GH und Frau



OT 1

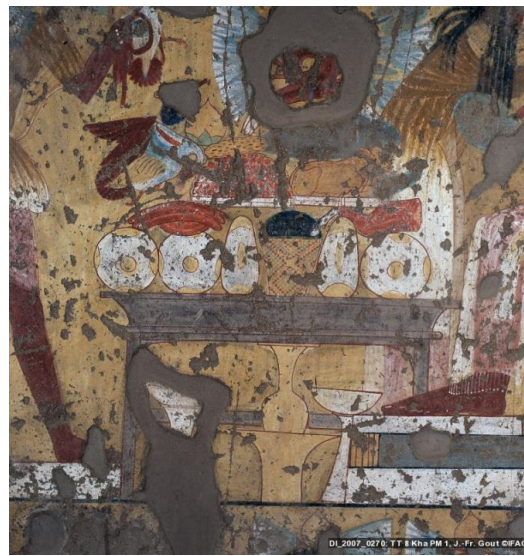


OTr 2

Bildquelle: Vandier D'Abbadie 1939, Khâ, Pl. IV. ©IFAO.



Bildquelle: Vandier D'Abbadie 1939, Khâ, PL. XIII. ©IFAO.



Bildquelle: TT 8 : Kha PM (1) , photo DI\_2007\_0270; J.-Fr. Gout © IFAO, URL : [http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/ttdem/docs/vues/DI\\_2007\\_0270\\_Kopie.jpg](http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/ttdem/docs/vues/DI_2007_0270_Kopie.jpg)

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei Ständer, auf denen Trinkschalen ruhen. Sie rahmen ein Handwaschgefäß, welches in seinem Ständer steht. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladenbrote und zwei Kegelbrote, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber liegen ein kleines Rippenstück und ein Rinderschenkel. Es folgen ein Tablett befüllt mit einer braunen kugeligen Masse, ein Brot in Rinderform mit einer Cucumis Chate sowie eine Spießente, eine Weintraube, eine Mandragora, ein Lattich und ein Lotoswickel. Auf einer Standlinie darüber sind zwei Gefäße gefüllt mit Salben sowie ein Lotosbecher und ein weiteres Salbgefäß zu sehen. Darüber befinden sich fünf (ursprünglich sechs) Lotosblüten. Ein Opfernder tritt mit Lotos, Papyrus und Geflügel an den Tisch heran. Bei der Handlung des Mädchens vor dem Tisch ist nicht mehr eindeutig festzustellen, was sie tut, jedoch darf angenommen werden, dass sie dem Grabinhaber

einen Halskragen umlegt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 3; BFt1: 1; BK1: 2; FR4: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; OM: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefHand: 1; GefTs: 2; HD4: 1; HD11: 1; HD18: 1; PL3: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefS3: 2; GefS4: 1; GefK1: 1; PL1: 6

**Szenennr.:** 201

**Szenentypus:** OT ohne  
Bezugsperson

**Anbringungsort:** Kapelle, Südwand,  
Westseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1939, Khâ, Pl. XIV. ©IFAO.

**Beschreibung:** Der Opferträger befindet sich unter der Talfestszene, die einen Opfertisch, der an den Grabherrn und dessen Frau gerichtet ist, zeigt. Daher ist anzunehmen, dass es sich hierbei um einen Zusatz an Opfergaben handelt. Auf der linken Seite befindet sich ein Tischgestell mit Weintrauben auf dem zwei Lotosblüten und eine Mandragora liegen. Daneben befindet sich ein weiteres Tischgestell mit unbekannter Auflage, zwei Lotosblüten und einer Mandragora. Es folgen eine zweihenklige Amphore und drei rundbodige Krüge. Aufgrund der Olivenzweige, die sich um die Krüge herum befinden, ist anzunehmen, dass sich in den Gefäßen Olivenöl befinden soll. Zwischen den Krügen stehen drei Lattiche, die leider nur im Foto gut erkennbar sind.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OW5: 1; OM: 2; GemL: 3; GefA2: 1; GefRb: 3; PL1: 4; PO: 8; U15: 1



Szenennr.: 202

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort:  
Kapelle, Nordwand,  
Westseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: stark zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1939, Khâ, Pl. VIII.  
©IFAO.



**Bildquelle:** TT 8 : Kha PM (2) , photo DI\_2007\_0277, J.-Fr. Gout © IFAO, URL :  
[http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/ttdem/docs/vues/DI\\_2007\\_0277\\_Kopie.jpg](http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/ttdem/docs/vues/DI_2007_0277_Kopie.jpg)

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte sind aufgrund starker Zerstörungen nur noch wenige Gaben zu erkennen. Darauf befinden sich drei Kegelbrote, ein kleines Rippenstück, eine Mandragora, ein Rinderherz, ein Rinderbein, ein runder Fladen, eine Weintraube und eine Lotosblüte. Der Opfernde trägt zwei Lotosblüten und zwei Brandopferständer mit Geflügel heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 3; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; OM: 1; HB4: 2; HD18: 1; PL1: 1

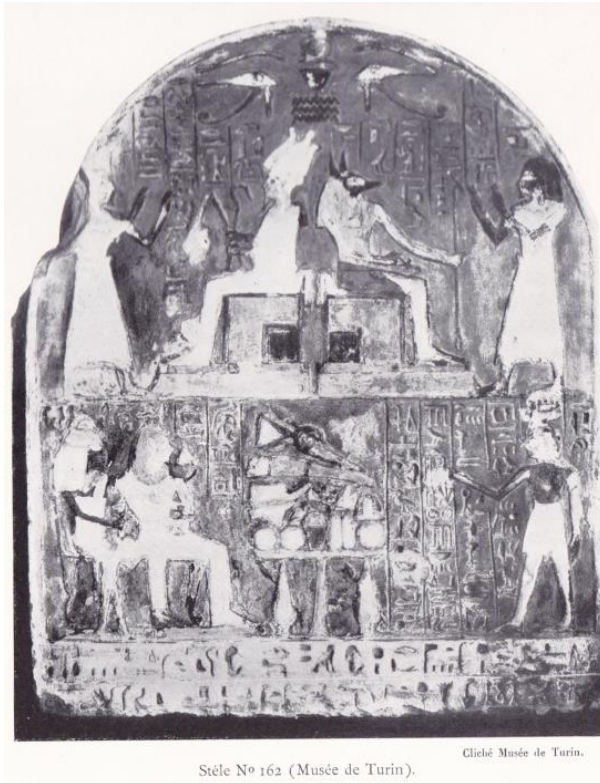
**Szenennr.:** 203

**Szenentypus:** Opfertischszene,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Stele (Turin No.  
162)

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1939, Khâ, Pl. XI.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen und zwei Kegelbrote neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Darüber befinden sich ein Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, eine Cucumis Chate, ein Rinderkopf, ein Tablett mit unbekannter Auflage sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 3; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1;  
GefRK2: 2; HA: 1; PL3: 1; U5: 1; U13: 1



**Katalognr.:** 34

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-h3.t gen. Sw-r-r*

**Grabnr.:** TT 48

**Datierung:** Amenophis III.

**Ämter / Status:** *sš nswt; hrj-dp nswt; jmj-r3 ih.w*

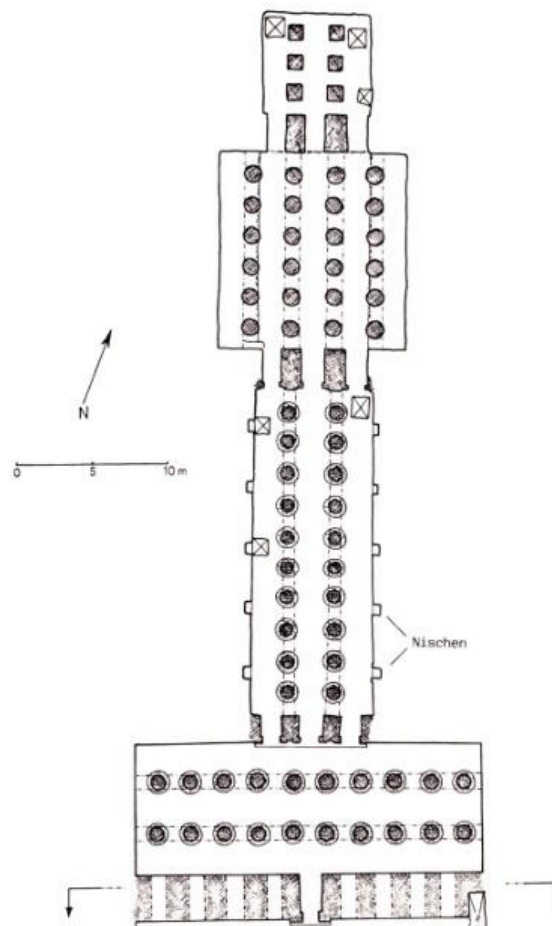
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Säve-Söderbergh  
1957, Four Eighteenth Dynasty  
Tombs, S. 33-49.

**Lage nach Kamp:** Plan IV, H  
3-4

**Quelle Grundriss:** Kamp  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 250, Fig.  
147.



**Szenennr.:** 204

**Szenentypus:** OT an Göttin

**Anbringungsort:** Kapelle,  
erste Querhalle, Ostwand,  
Türdurchgang, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four Eighteenth  
Dynasty Tombs, LV. Reproduziert mit Genehmigung des  
Griffith Institute der University of Oxford

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch sind noch ein Rippenstück, ein runder Fladen, ein Korb mit unbekannter Füllung sowie ein ungerupfter Vogel, ein Tablett mit unidentifizierbarer Masse, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel erkennbar. Der Rest ist zerstört. Bei der Handlung des Opfernden handelt es sich um den Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; FR8: 1; FG3: 1; GemZ1: 1; HBg: 1; PL3: 1; U5: 1; U13: 1

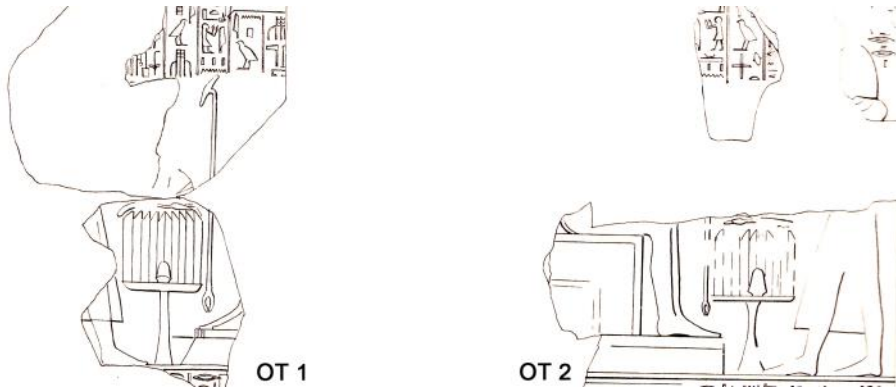
**Szenennr.:** 205

**Szenentypus:** OT an Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
erste Querhalle, Westwand,  
Türsturz

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four Eighteenth Dynasty Tombs, Pl. LV.  
Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of  
Oxford

**Beschreibung:** Auf beiden Opfertischen befinden sich jeweils zehn Kegelbrot-scheiben, ein Topfbrot und eine Lotosblüte mit Knospe. Es handelt sich um archaische Opfertische.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 10; BT: 1; PL1: 1; PL2: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK2: 10; BT: 1; PL1: 1; PL2: 1

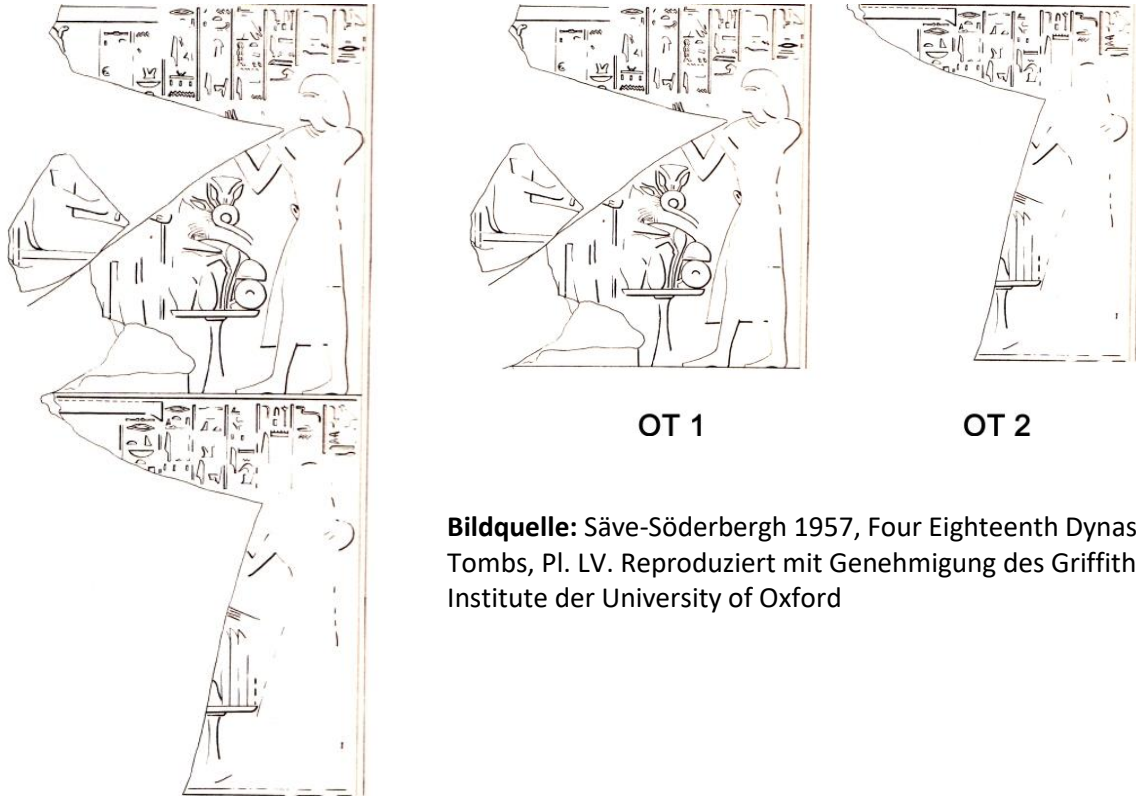
Szenennr.: 206

Szenentypus: OT an  
Gottheiten

Anbringungsort: Kapelle, erste Querhalle,  
Westwand, Türdurchgang, Nordseite

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungstatus:  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four Eighteenth Dynasty Tombs, Pl. LV. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford

**Beschreibung:** Ganz links auf dem ersten Opfertisch steht ein Korb mit unbekannter Füllung. Daran schließen sich ein Kegelbrot, ein Rippenstück und ein runder Fladen an. Darüber liegen ein Rinderschenkel, ein Schat-Brot, eine Weintraube, ein halbkreisförmiges Objekt, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus entgegen. Bei der zweiten Darstellung handelt es sich um einen archaischen Opfertisch von dem nur noch fünf (von ursprünglich zehn) Brotscheiben, ein Topfbrot und das Ende einer Lotosblüte mit Knospe zu erkennen sind. Bei der Handlung handelt es sich wieder um den Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 1; Bff4: 1; BK1: 1; FR4: 1; FR8: 1; OW1: 1; GemZ1: 1; HBg: 1; PL3: 1; U5: 1; U7: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK2: 10; BT: 1; PL1: 1; PL2: 1



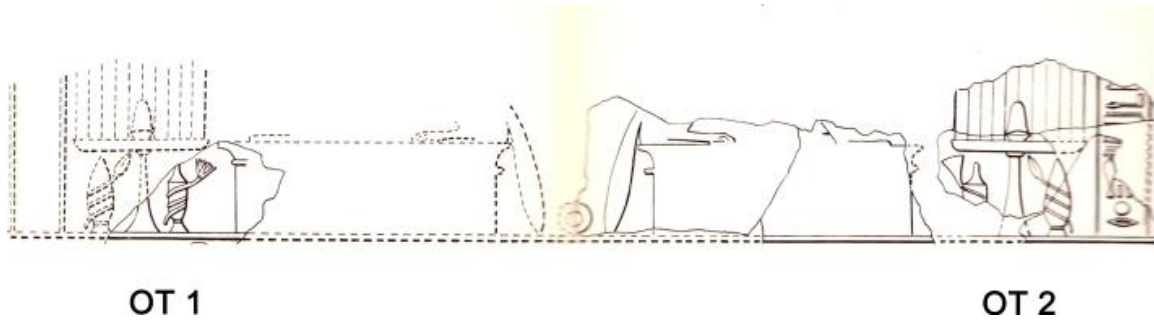
**Szenennr.:** 207

**Szenentypus:** OT an Anubis

**Anbringungsort:** Türsturz,  
Position im Grab unbekannt

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four Eighteenth Dynasty Tombs, Pl. LVII. Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of Oxford

**Beschreibung:** Wie bei den übrigen Tischen dieses Grabes, handelte es sich ursprünglich wohl um archaische Opfertische mit zehn Kegelbrotscheiben und einem Topfbrot. Unter dem Tisch stehen jeweils zwei rote Krüge.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 10; BT: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BK2: 10; BT: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

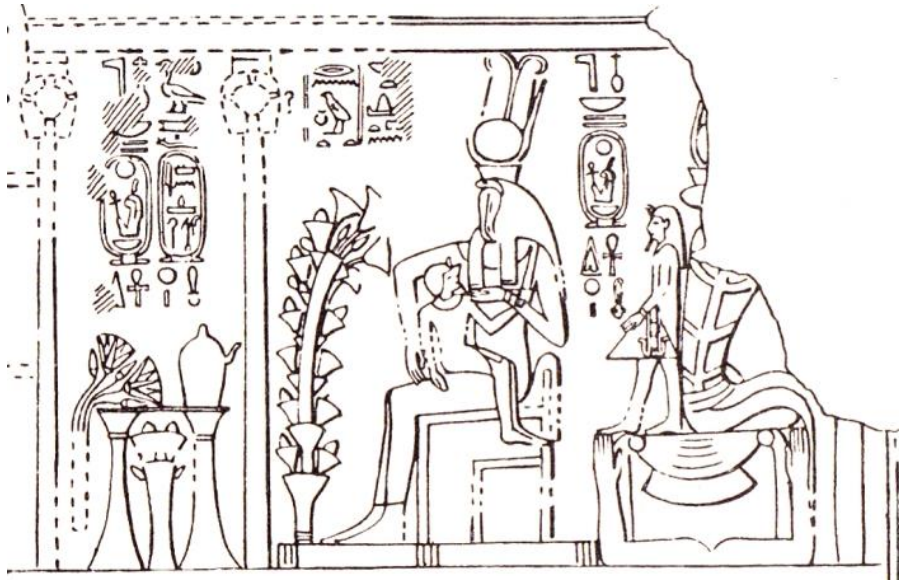
**Szenennr.:** 208

**Szenentypus:** OT an Rennenutet

**Anbringungsort:** Kapelle,  
erste Querhalle,  
Südwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Säve-Söderbergh 1957, Four Eighteenth Dynasty Tombs, Pl. XLII.  
Reproduziert mit Genehmigung des Griffith Institute der University of  
Oxford

**Beschreibung:** Auf den beiden Opfertischen befinden sich ein Lotosgebilde und ein Handwaschgefäß. Dazwischen steht ein Lebensstrauß des Amun.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL3: 1; PSAmun: 1

**Katalognr.:** 35

**Grabinhaber:** *Pth-m-h3.t und R3.j*

**Grabnr.:** TT 77

**Datierung:**

1. Besitzer: Thutmosis IV. / Amenophis III.;
2. Besitzer: Amenophis III. (oder später)

**Ämter / Status:** *t3y hw n nb B.wi; jmj-r3 k3w.t m pr Imn.w; jrj-p<sup>c</sup>.t; h3.tj-<sup>c</sup>*

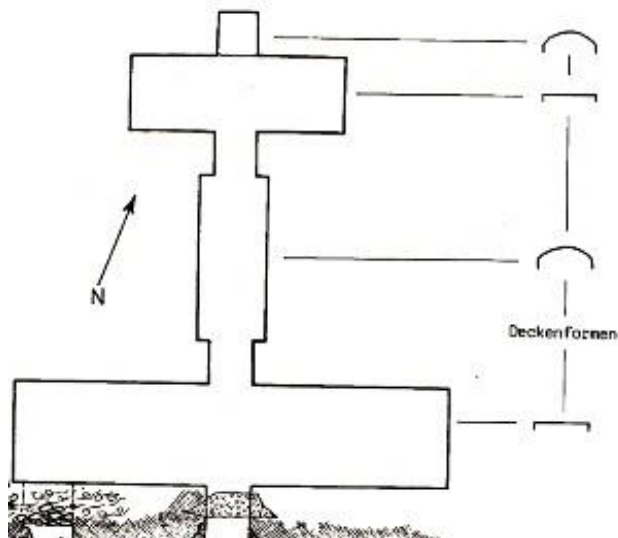
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Manniche 1988, Three Theban Tombs, S. 7-30.

**Lage nach Kamp:** Plan III, B-C 4

**Quelle Grundriss:** Kamp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 315, Fig. 201.



Szenennr.: 209

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort:

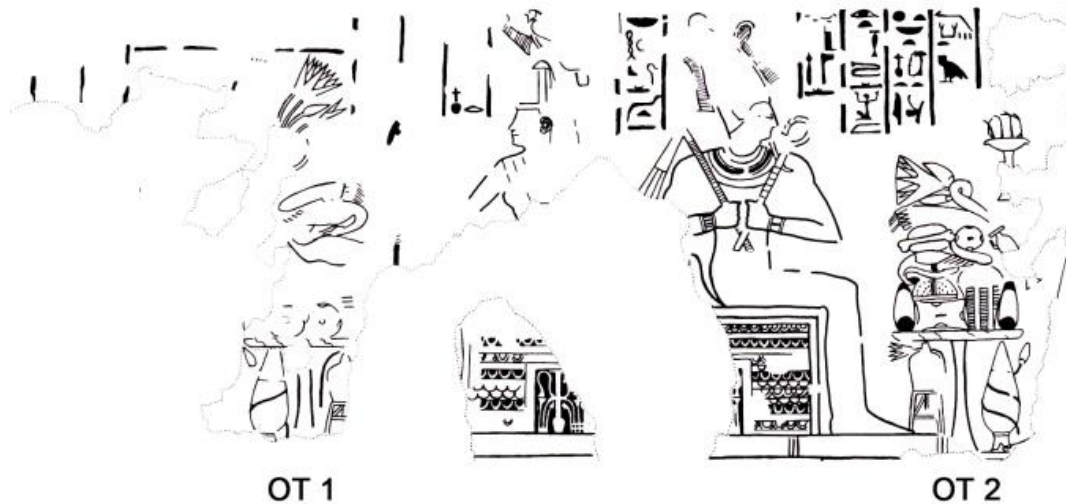
Kapelle, Querhalle,  
Südwand, über der  
Scheintür

Fertigungsstatus:

unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise

zerstört



**Bildquelle:** ©Manniche 1988, Three Theban Tombs, S. 22, Fig. 12.

**Beschreibung:** Der erste Opfertisch ist so stark zerstört, dass er nicht mit in den Katalog aufgenommen wurde, jedoch zeigt er, dass an die Göttin des Westens, neben Broten, Gemüse und roten Krügen, auch Fleisch und Blumen geopfert wurden. Unter dem Tisch, der an Osiris gerichtet ist, befinden sich ein roter Krug sowie ein Handwaschgerät mit Lotosblüte in einem Tischgestell. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote, ein viereckiger Fladen und ein Tablett mit unbekannter Füllung neben einem Korb mit nicht identifiziertem Inhalt. Darüber liegen eine Spießente, eine Cucumis Chate, ein Fleischstück mit Knochen, ein runder Fladen, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotosgebilde. Bei den Opferhandlungen sind das Brandopfer mit Brot und Weihrauch sowie eine Libation zu erkennen.

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 1; Bff2: 1; BK1: 2; FR7: 1; FG5: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefHand2: 1; GefRK2: 1; HB6: 1; HL: 1; PL1: 1; PL3: 1; U5: 1; U13: 1

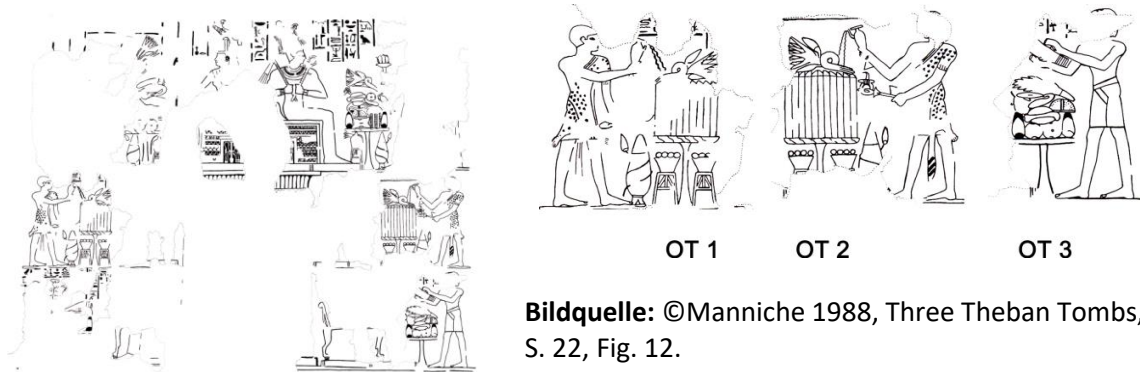
Szenennr.: 210

Szenentypus: Festszenen  
(?), OT an GH

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, neben der Scheintür

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Manniche 1988, Three Theban Tombs,  
S. 22, Fig. 12.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zehn Kegelbrotscheiben und ein Lotoswickel. Unter dem Tisch stehen zwei Gestelle mit Gefäßen, die mit Natronkügelchen gefüllt sind sowie ein roter Krug. Der Sem-Priester räuchert und libiert, wie dies auch beim zweiten Tisch der Fall ist. Auf dieser Tischplatte befinden sich jedoch elf Kegelbrotscheiben sowie ein Lotoswickel. Darunter stehen wiederum zwei Gestelle mit Gefäßen, die Natronkügelchen beinhalten sowie ein roter Krug. Der dritte Opfertisch auf der linken Seite ist leider zu stark zerstört als dass man ihn in den Katalog aufnehmen könnte. Daher wurde der darauffolgende Tisch mit der Nr. 3 versehen. Darauf befinden sich zwei Kegelbrote und zwei runde Fladen unter einem Fleischstück mit Knochen, einer Weintraube, einem Handbrot, einer Cucumis Chate, einem Tablett mit unbekannter Auflage und einem Lattich. Der Priester überreicht einen Strauß mit Blumen an den Grabherrn.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK2: 10; GefRK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; SNa: 2

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefRK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; SNa: 2

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BK1: 2; BH: 1; FR7: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemL: 1; HB3: 1; U13: 1



**Katalognr.:** 36

**Grabinhaber:** *Hrw-m-ḥḥb*

**Grabnr.:** TT 78

**Datierung:** (geb. unter Thutmosis III.),  
Ämter unter Amenophis II. /  
Amenophis III.

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3tj-<sup>c</sup>; sš nswt*

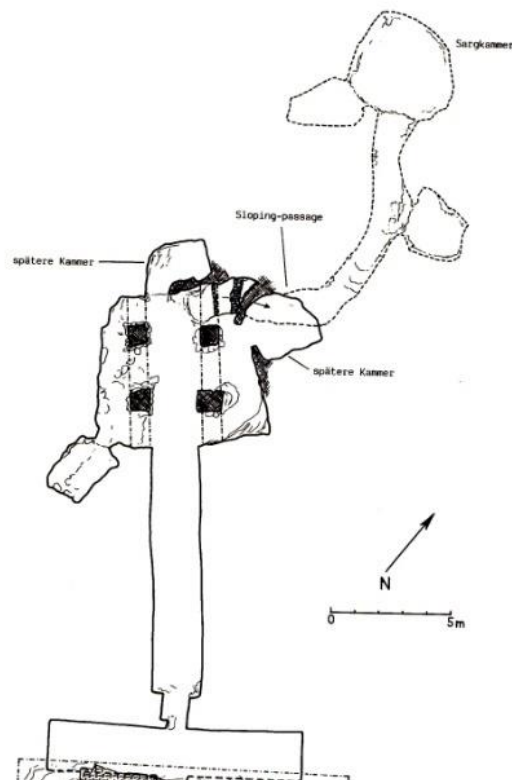
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Brack 1980, Haremheb.

**Lage nach Kampp:** Plan III, C 3

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S.  
317, Fig. 203.



**Szenennr.:** 211

**Szenentypus:** Talfestszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite,  
erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Brack 1980, Haremhab, Tafel 31.

©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A.  
Brack.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß in einem Ständer. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und zwei runde Fladen unter einem Lattich. Ein junges Mädchen reicht dem Grabinhaber eine Trinkschale mit Ständer.

**Tisch 1 / Opfertagen:** BFr3: 2; BK1: 2; GemL: 1; GefHand: 1; HD1: 1



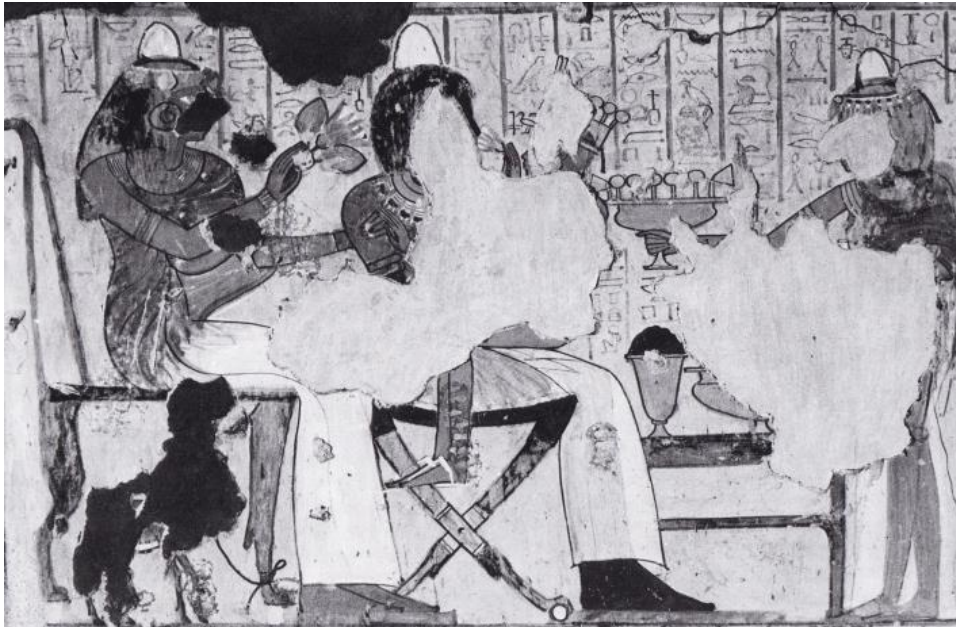
**Szenennr.:** 212

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Talfestszene, OT an GH, dessen Mutter und Prinzessin

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand, Nordseite, zweites Register



**Bildquelle:** Brack 1980, Haremhab, Tafel 36. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch stehen ein Lotosbecher mit Myrrhen und eine Salbschale. Ein Mädchen reicht eine Trinkschale mit blumenverziertem Deckel heran. Darin befindet sich der Rauschtrank für das Fest. (Lied der Musikantinnen: *"...beim Mischen des Rauschtranks in der Weinschale aus Gold, welche umgeben ist mit einer ihr gleichen aus Lapislazuli, gefüllt mit >wg}<-Trank."*; Brack 1980, Haremhab, S. 30.)

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefS3: 1; GefK3: 1; HD14: 1

Szenennr.: 213

Szenentypus: OT an  
Anubis

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, über der Scheintür

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



### OT 1 OT 2 OT 3

**Bildquelle:** Brack 1980, Haremheb, Tafel 53. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Unter dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und ein runder Fladen, die einen Korb mit unbekannter Füllung rahmen. Darüber schließen sich eine Cucumis Chate, ein Rinderkopf, eine Weintraube, ein Rippenstück, ein Rinderherz und ein Rinderschenkel an. Den oberen Abschluss bildet ein Lattich. Als Opferhandlung ist trotz des starken Zerstörungsgrades noch der Adorationsgestus zu erkennen. Auf den beiden folgenden Opfertischen befindet sich jeweils ein Handwaschgefäß mit einer Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; HBg: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

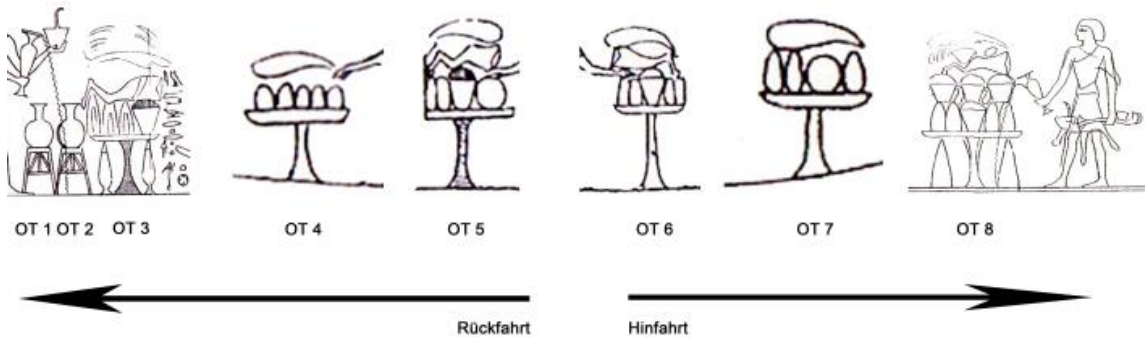
Szenennr.: 214

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungsstatus: teilweise zerstört

Szenentypus:  
Abydosfahrt, OT an  
Statuen des GH und  
Frau

Anbringungsort: Kapelle, Passage,  
Südwand, Ostseite



Bildquelle: Brack 1980, Haremheb, Tafel 88. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Zeichnung A. Brack.



Bildquelle: Brack 1980, Haremheb, Tafel 16. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Auf dem ersten und zweiten Opfertisch befinden sich zwei kugelige Gefäße mit langen Hälsen. Dabei könnte es sich um stark stilisierte *Nw*-Töpfchen handeln. Der Opferpriester räuchert und libiert. Unter dem dritten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote neben einem Korb mit Weintrauben. Darüber folgen ein Rinderschenkel, ein runder Fladen, ein Lattich und ein Blumengebinde. Der Rest der Darstellung ist zerstört. Auf dem vierten Opfertisch befinden sich fünf Kegelbrote und ein Lattich. Nr. 5 trägt zwei Kegelbrote, einen runden Fladen, einen Korb mit unbekannter Füllung, einen Rinderschenkel und einen Lattich. Auf dem sechsten Opfertisch sind vier Kegelbrote neben einem Korb mit

undefinierbarer Füllung, ein Rinderschenkel und ein Lattich zu sehen. Auf dem siebten Opferträger liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Lattich. Neben dem achten Opfertisch stehen zwei Gebilde, bei denen es sich wohl um rote Krüge handeln soll. Auf der Tischplatte befinden sich vier Kegelbrote, vier Körbe mit unbekanntem Inhalt, zwei Cucumis Chate, ein Rinderschenkel, ein Rippenstück, ein Rinderherz sowie ein Lattich. Der Rest ist aufgrund der Umzeichnung nicht mehr zu erkennen. Der Sem-Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefNw: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefNw: 1; HR2: 1; HL: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** BFr1: 1; BK1: 3; FR4: 1; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 4 / Opfertischen:** BK1: 5; GemL: 1

**Tisch 5 / Opfertischen:** BFr1: 1; BK1: 2; FR4: 1; GemL: 1; U5: 1

**Tisch 6 / Opfertischen:** BK1: 4; FR4: 1; GemL: 1; U5: 1

**Tisch 7 / Opfertischen:** BFr1: 1; BK1: 3; GemL: 1

**Tisch 8 / Opfertischen:** BK1: 4; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; HR1: 1; HL: 1; U5: 4

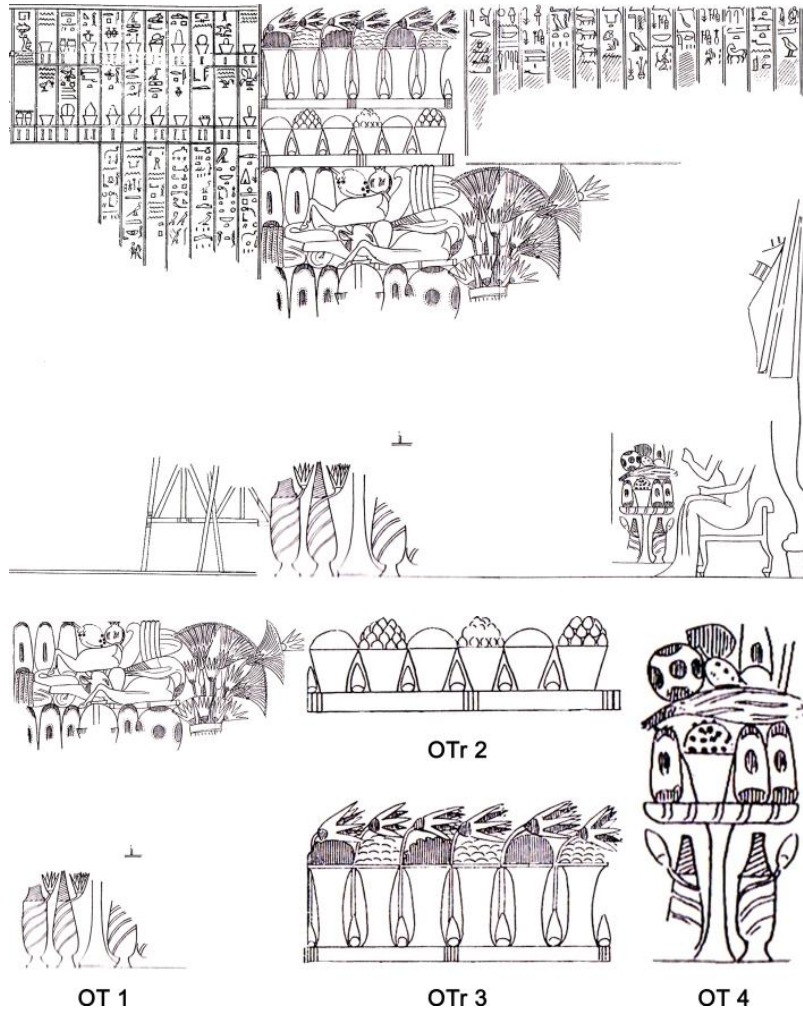
Szenennr.: 215

Szenentypus: Opfertischszene (?)  
oder Festszene (?), OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Südwand, Mitte

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungszustand: stark  
zerstört



**Bildquelle:** Brack 1980, Haremheb, Tafel 88. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Zeichnung A. Brack.

**Beschreibung:** Die ersten drei Opferträger sind an den Grabherrn gerichtet, während dessen Frau einen eigenen Opfertisch erhält. Unter dem ersten Opfertisch befanden sich ursprünglich vier rote Krüge. Die Gaben im unteren Bereich der Tischplatte sind vollständig zerstört. Darüber sind noch vier Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Korb mit undefinierbarer Füllung zu sehen. Es folgen ein großes und ein kleines Rippenstück, eine Cucumis Chate, ein Rinderkopf zwischen zwei Rinderschenkeln, ein Herz, eine weitere ägyptische Gurke, ein großes Rippenstück und eine Spießente. Darüber schließen sich drei Kegelbrote, eine Weintraube und ein Granatapfel an. Vor dem Opfertisch steht ein Stabstrauß bestehend aus Lotos und Papyrus, von dem jedoch nur noch der obere Teil erhalten ist. Auf der Opfermatte mit der Nr. 2 stehen alternierend drei Körbe mit unbekannter Füllung neben drei weiteren Körben, die mit Feigen oder Mandragorafrüchten befüllt sind. Aufgrund der fehlenden Farbigkeit ist jedoch eine eindeutige Zuordnung nicht möglich. In den

Zwischenräumen befinden sich sechs Lotosknospen. Auf dem dritten Opferträger stehen sechs Salbgefäße mit sechs Lotosblüten und sieben Knospen. Neben dem vierten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Darüber liegt ein Lattich. Es schließen sich ein runder Fladen, ein kleines Rippenstück, eine Weintraube und ein Kegelbrot an.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 1; BK1: 7; FR1: 1; FR4: 2; FR5: 1; FR8: 1; FR9: 2; FG5: 1; OG1: 1; OW1: 1; GemC1: 2; GefRK1: 2; GefRK2: 2

**Tisch 2 / Opfertischen:** PL2: 6; U5: 6

**Tisch 3 / Opfertischen:** GefS4: 6; PL1: 6; PL2: 7

**Tisch 4 / Opfertischen:** BFr3: 1; BK1: 4; FR8: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1

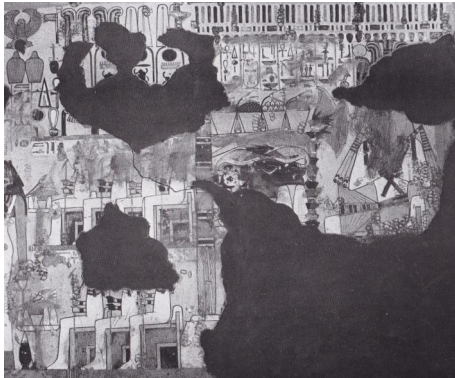
**Szenennr.:** 216

**Fertigungsstatus:** vollendet

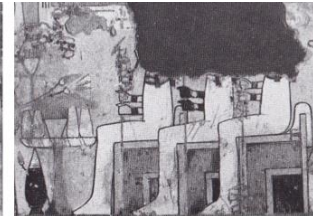
**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 125  
Totengericht, OT an  
Horussöhne und  
Neunheit

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Südwand, Westseite



OT 1



OT 2

**Bildquelle:** Brack 1980, Haremheb, Tafel 56.

©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Der erste Opfertisch richtet sich an die Horussöhne, während der zweite an die Neunheit gerichtet ist. Auf dem ersten befinden sich drei Kegelbrote neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Darüber liegt ein Lotosgebilde. Auf dem zweiten Tisch befinden sich vier Kegelbrote neben einem Korb mit undefinierbarer Füllung. Darüber liegt ein Lotosgebilde. Vor dem Tisch steht ein roter Krug.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK1: 3; PL3: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BK1: 4; PL3: 1; U5: 1

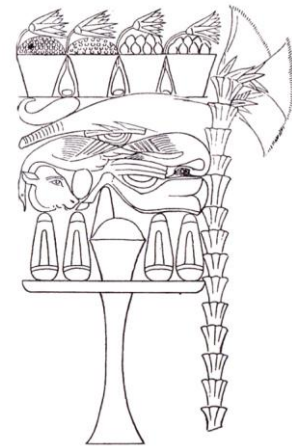
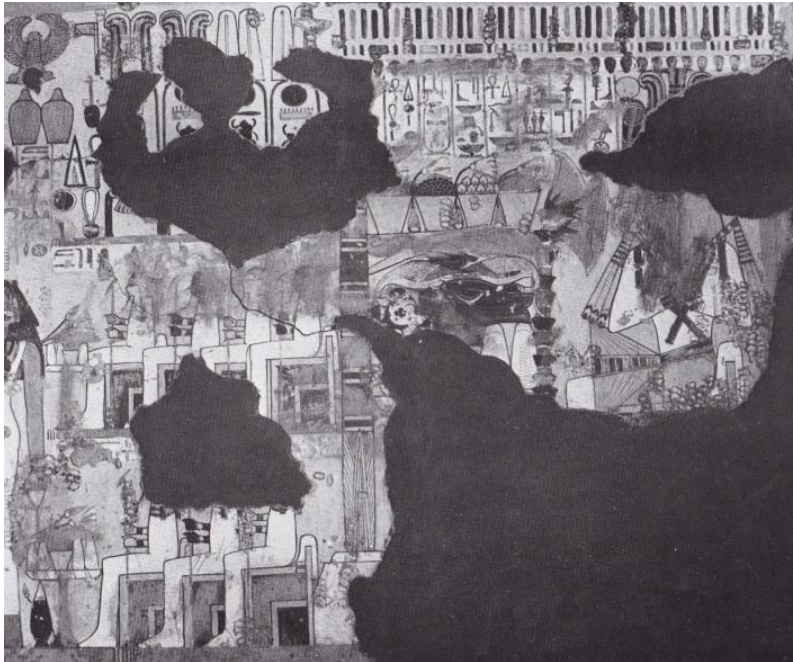
**Szenennr.:** 217

**Szenentypus:** TB **Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Südwand,  
125 Totengericht, Westseite

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

OT an Osiris

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** Brack 1980,  
Haremheb, Tafel 88.  
©Deutsches  
Archäologisches Institut  
Kairo, Zeichnung A. Brack.

**Bildquelle:** Brack 1980, Haremheb, Tafel 56. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Fotograf A. Brack.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen vier Kegelbrote neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Darüber liegen ein Rinderkopf, ein Rinderherz, ein Rinderschenkel und ein kleines Rippenstück. Es folgen zwei Speisenten, ein weiteres kleines Rippenstück, ein Lattich und eine Cucumis Chate. Darüber schließen sich vier Körbe an, von denen die mittleren mit Weintrauben und acht Mandragorafrüchten gefüllt sind. Bei den äußeren Körben ist der Inhalt nicht mehr zu identifizieren. In den Zwischenräumen befinden sich drei Lotosknospen und oben auf liegen vier Lotosblüten. Vor dem Opfertisch steht ein Stabstrauß aus Papyrus.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 2; FG5: 2; OW3: 1; OM1: 8; GemC1: 1;  
GemL: 1; PL1: 4; PL2: 3; PStab: 1; U5: 3



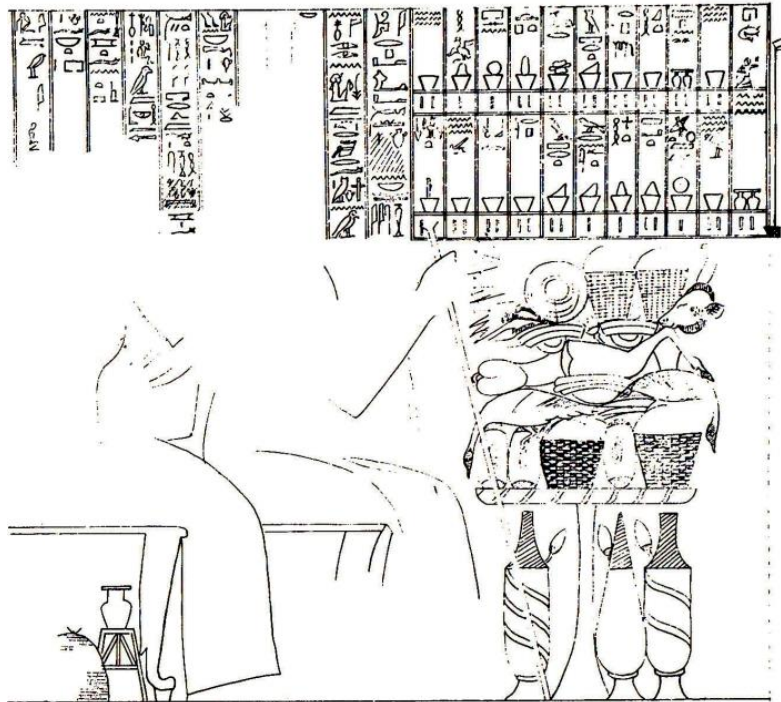
Szenennr.: 218

Szenentypus: Festszene,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Passage,  
Nordwand, Mitte

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Brack 1980, Haremheb, Tafel 89. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Zeichnung A. Brack.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich drei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote neben zwei Körben mit unbekannter Füllung. Darüber liegen zwei Speißen und zwei kleine Rippenstücke. Es folgen ein Rinderherz, ein Rinderbein, zwei weitere kleine Rippenstücke, ein Lotoswickel, zwei Körbe mit unbekannter Füllung, ein Rinderkopf und eine Cucumis Chate.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 4; FG5: 2; GemC1: 1; GefRK1: 2;  
GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 4

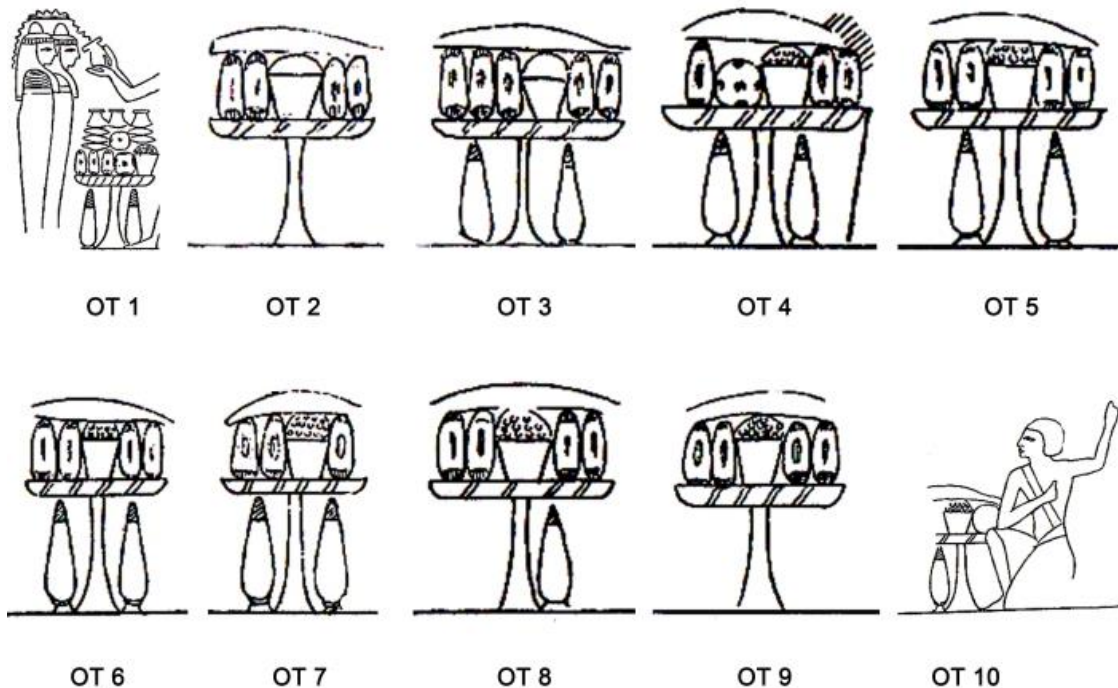
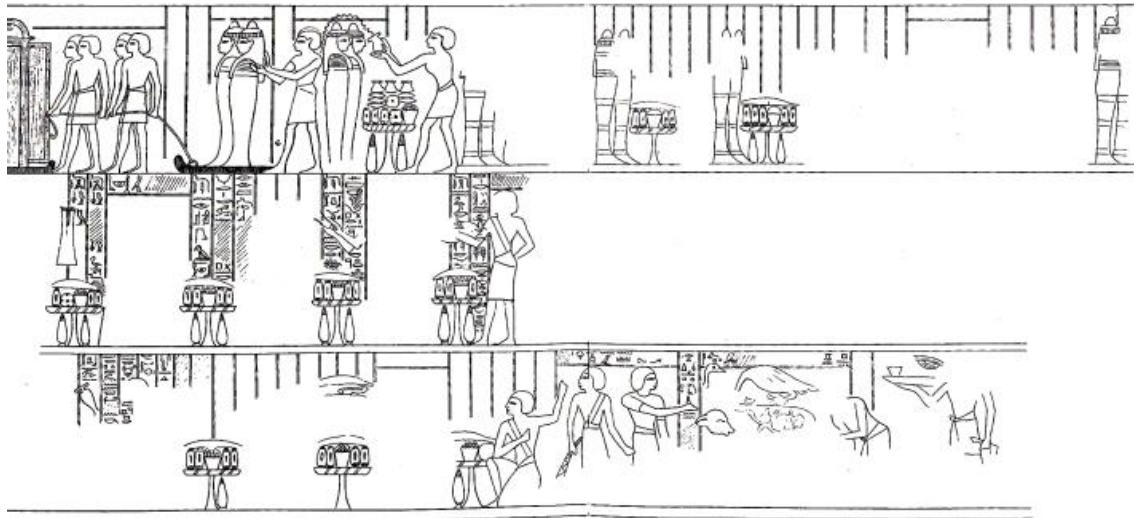
Szenennr.: 219

Szenentypus:  
Mundöffnungsritual, OT an  
Särge

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand, Ostseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Brack 1980, Haremheb, Tafel 89. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Zeichnung A. Brack.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich drei Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Korb mit undefinierbarer Füllung, fünf Handbrote und drei *dšr.t*-Gefäße. Unter dem Tisch stehen zwei rote Krüge. Darüber führt der Priester gerade eine Reinigungszeremonie durch. Auf dem zweiten Opfertisch liegen vier Kegelbrote und ein Lattich neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Unter dem dritten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich

fünf Kegelbrote, ein Korb mit nicht definierbarer Füllung und ein Lattich. Unter dem vierten Opfertisch stehen wiederum zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote, ein runder Fladen und ein Lattich neben einem Korb gefüllt mit Weintrauben. Unter dem fünften Opfertisch stehen erneut zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich vier Kegelbrote, ein Korb mit Weintrauben und ein Lattich. Der sechste Opfertisch ist genau wie der fünfte aufgebaut. Unter dem siebten Tisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei Kegelbrote und ein Lattich neben einem Korb mit Weintrauben. Unter dem achten Tisch steht nur ein roter Krug. Auf der Tischplatte befinden sich vier Kegelbrote, ein Korb mit Weintrauben und ein Lattich. Neben dem zehnten Opfertisch steht ein roter Krug. Auf der Tischplatte sind ein Korb mit Weintrauben, ein runder Fladen und ein Lattich zu sehen. Der Priester führt die *hnw*-Geste aus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 3; BH: 5; GefdSr: 3; HW: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 4; GemL: 1; U5: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BK1: 5; GemL: 1; GefRK2: 2; U5: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 3; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 2

**Tisch 5 / Opfergaben:** BK1: 4; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 2

**Tisch 6 / Opfergaben:** BK1: 4; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 2

**Tisch 7 / Opfergaben:** BK1: 3; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 2

**Tisch 8 / Opfergaben:** BK1: 4; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 1

**Tisch 9 / Opfergaben:** BK1: 4; OW3: 1; GemL: 1

**Tisch 10 / Opfergaben:** BFr1: 1; OW3: 1; GemL: 1; GefRK2: 1; Hhnw: 1



**Katalognr.:** 37

**Grabinhaber:** *Nḥt.w*

**Grabnr.:** TT 161

**Datierung:** Amenophis III.

**Ämter / Status:** *k3ry n ḥtp nṯr n Ḳmn.w*

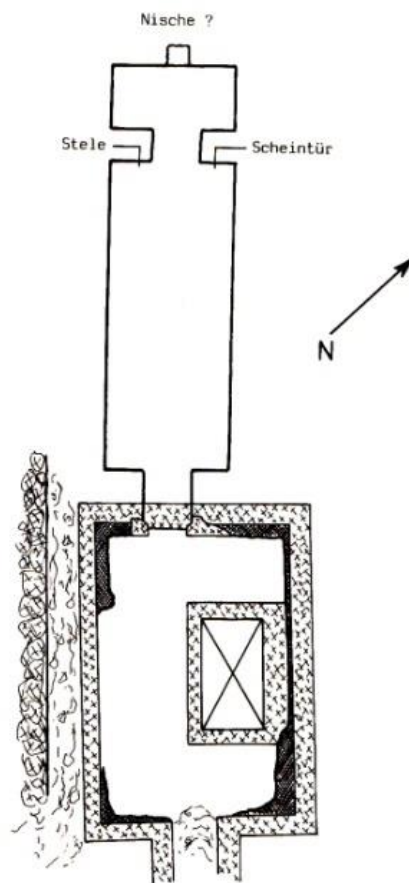
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Manniche 1986,  
Nakht.

**Lage nach Kamp:** Plan VI, E 4

**Quelle Grundriss:** Kamp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 453,  
Fig. 345.



**Szenennr.:** 220

**Szenentypus:** Talfest, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Südwand, Westseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



FIG. 10

**Bildquelle:** ©Manniche 1986, Nakht, Fig. 10.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich fünf runde Fladenbrote, zwei Kegelbrote, ein Korb mit Weintrauben, ein Rinderkopf, ein kleines Rippenstück, eine Cucumis Chate, ein BFF6-Fladen, eine Weintraube und ein Rinderschenkel. Darüber schließen sich ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lattich an. Die Tochter des Verstorbenen reicht dem Pärchen eine Trinkschale.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr2: 4; BFF6: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 1; HD1: 1

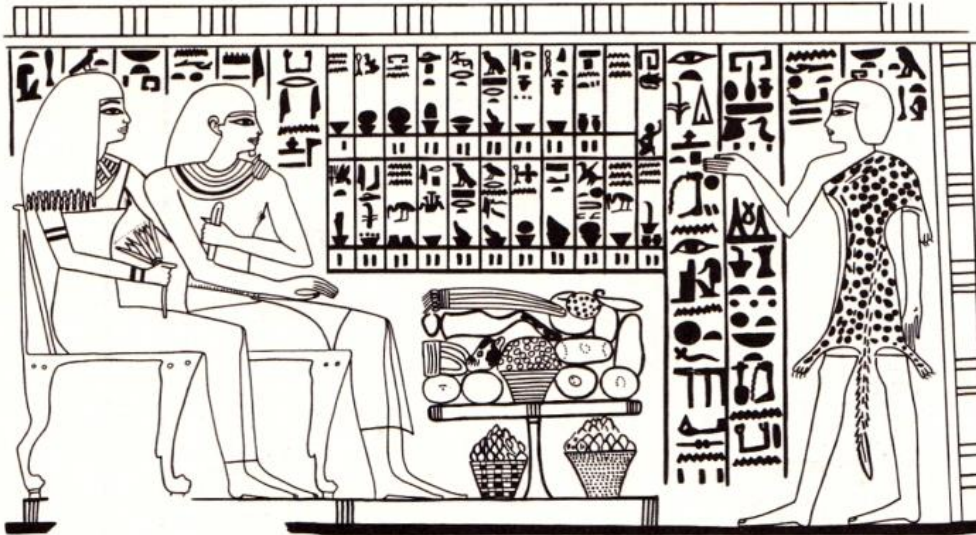
Szenennr.: 221

Szenentypus:  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand, Ostseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: ©Manniche 1986, Nakht, Fig. 11.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei Körbe, die entweder mit Feigen, Sykomorenfeigen oder Mandragorafrüchten gefüllt sind. Leider kann eine genaue Bestimmung aufgrund der fehlenden Farbigkeit nicht erfolgen. Auf der Tischplatte befinden sich vier runde Fladen, die einen Korb, gefüllt mit Weintrauben, rahmen. Darüber liegen ein großes Rippenstück, ein Rinderkopf, ein ovaler Fladen, ein Kegelbrot, ein Rinderherz, ein Rinderschenkel, ein runder Fladen, ein kleines Kegelbrot, ein Bündel Frühlingszwiebeln, eine Weintraube und eine Cucumis Chate. Der Sem-Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 2; BFr2: 3; BFo3: 1; BK1: 2; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 2

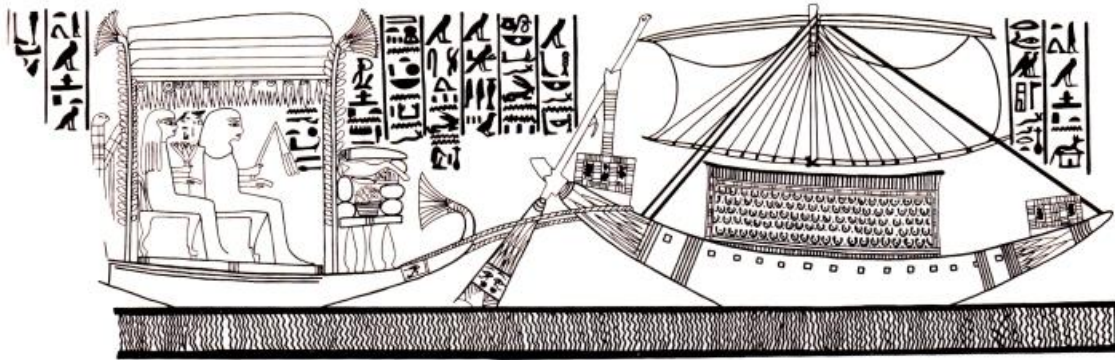
**Szenennr.:** 222

**Szenentypus:** Abydosfahrt, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Ostseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Manniche 1986, Nakht, Fig. 12.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen neben einem Korb mit Weintrauben. Es folgen zwei ovale Fladen, eine Cucumis Chate, ein Tablett mit unbekannter Füllung, ein Rinderschenkel, ein kleiner ovaler Fladen und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BFo1: 3; FR4: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefRK2: 2; U13: 1



Szenennr.: 223

Szenentypus: OT an Osiris,  
Hathor und Ahmose-Nefertari

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
Westseite

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört

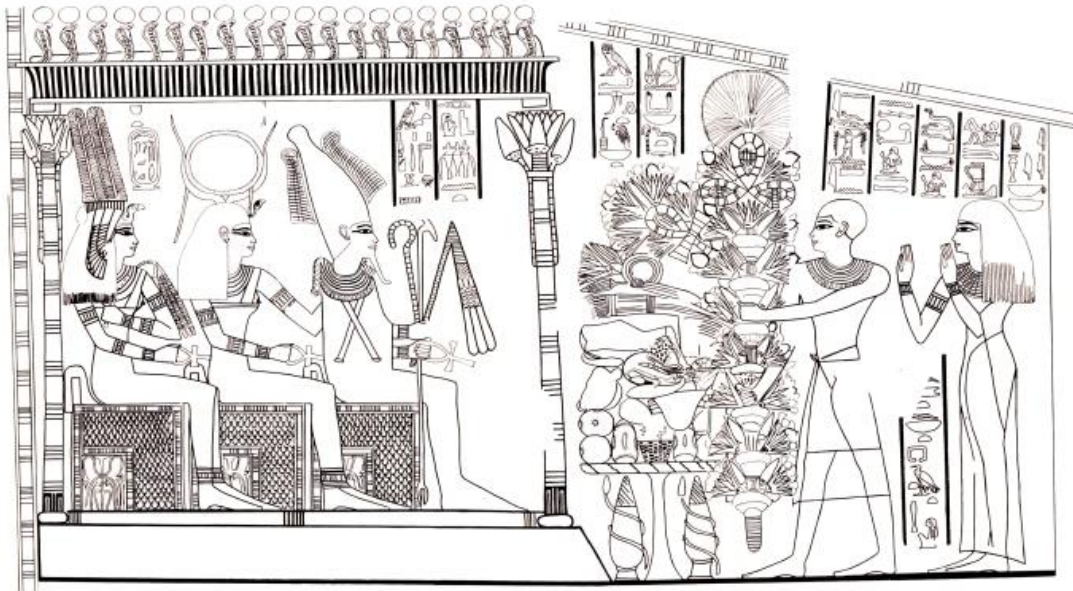


FIG. 13

Bildquelle: ©Manniche 1986, Nakht, Fig. 13.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind im Basisbereich erkennbar: zwei runde Fladen, ein Kegelbrot, ein Korb mit Weintrauben, ein weiteres Kegelbrot und ein rundes Fladenbrot. Darüber schließen sich ein Rinderkopf, ein Rinderherz, eine Cucumis Chate, ein Rippenstück und ein Tablett mit undefinierbarer Auflage an. Es folgen eine Cucumis Chate, eine Spießente, eine Weintraube, ein Korb mit unbekannter Füllung, ein Rinderschenkel, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Die Opfergaben im rechten oberen Tischbereich sind nicht mehr identifizierbar. Der Grabinhaber bringt seines Standes als „Gärtner“ gemäß einen riesigen, wunderschön verzierten, Stabstrauß herbei, der mehrfach das Lebenssymbol ( $\zeta n h$ ) enthält.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr3: 2; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK2: 2; HD7: 1; PL3: 1; U5: 1; U13: 1



**Katalognr.:** 38

**Grabinhaber:** *Nb-Imn.w und Ipw-ky*

**Grabnr.:** TT 181

**Datierung:** Amenophis III. /  
Amenophis IV.

**Ämter / Status:**

*Nb-Imn.w: ḥrj By.w-mḏ3w.t n nb ʔ.wi*

*Ipw-ky: ʔy mḏ3.t n nb ʔ.wi*

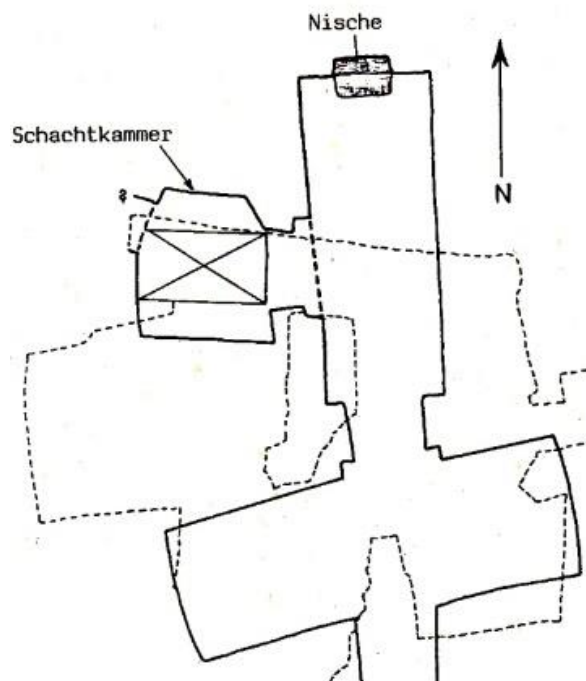
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies  
1925, Two Sculptors.

**Lage nach Kampp:** Plan IV, F 3

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole, S. 468, Fig.  
364.



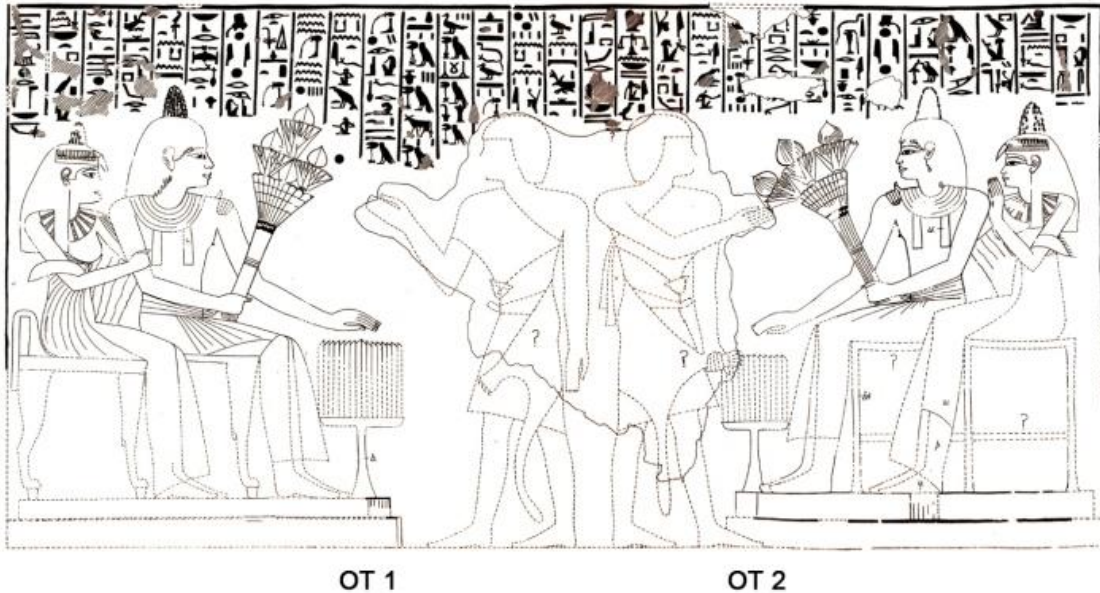
**Szenennr.:** 224

**Szenentypus:** Opfer der GH an ihre Eltern

**Anbringungsort:**  
Querhalle, Nordwand,  
unteres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. XVII.

**Beschreibung:** Bei beiden Opfertischen handelt es sich um archaische Typen mit 16 Brotscheiben auf der linken und zwölf auf der rechten Seite. In beiden Szenen wird das Ausrufen der Opferspeisen durch die Grabinhaber dargestellt.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK2: 16; HA: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BK2: 12; HA: 1

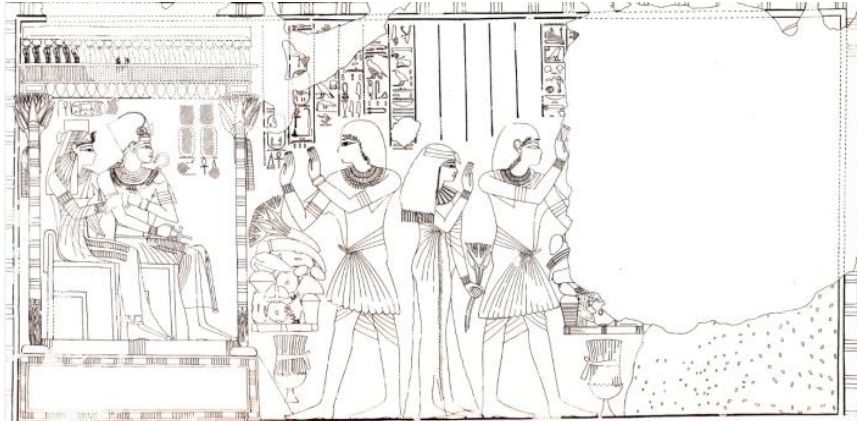
Szenennr.: 225

Szenentypus: OTr an  
Amenophis I. und  
Ahmose-Nefertari

Anbringungsort: Querhalle,  
Ostwand, Nordseite, oberes  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



OTr 1

OTr 2

Bildquelle: de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. IX.



Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/nebamon\\_ipouky181/photo/nebamon\\_ipouky\\_is\\_58.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/nebamon_ipouky181/photo/nebamon_ipouky_is_58.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Neben der Opfermatte steht ein kleiner Kelch mit zusammengebundenen Kräutern. Auf der Matte befinden sich ein Kegelbrot, ein runder Fladen, ein Rippenstück, ein Korb mit Weintrauben, eine Schale mit Weintrauben, ein Tablett mit unidentifizierbarer Auflage, ein runder Fladen, ein Gefäß in Form eines Bienenstockes, ein ungerupfter Vogel, ein ovaler Fladen und zwei Weintrauben. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotosbouquet. Bei der Opferhandlung handelt es sich um den Betergestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; BK1: 1; FR8: 1; FG3: 1; OW1: 2; OW3: 1; OW4: 1; GemZ1: 1; GefHo1: 1; HBg: 1; PL3: 1; SKr: 1; U5: 1

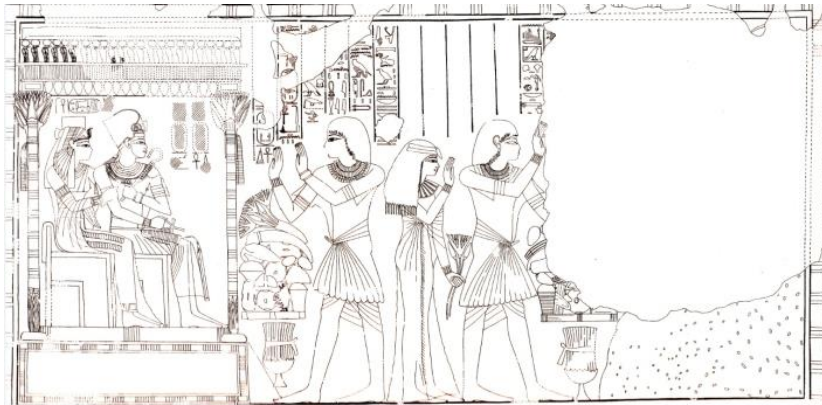
Szenennr.: 226

Szenentypus: TB 186,  
OTr an Gottheit  
(Hathor-Kuh)

Anbringungsort: Querhalle,  
Ostwand, Nordseite, oberes  
Register

Fertigungsstatus: vollständig

Erhaltungszustand: größtenteils  
zerstört



OTr 1

OTr 2

Bildquelle: de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. IX.



Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/nebamon\\_ipouky181/photo/nebamon\\_ipouky\\_is\\_58.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/nebamon_ipouky181/photo/nebamon_ipouky_is_58.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Neben der Opfermatte steht ein Kelch gefüllt mit zusammengebundenen Kräutern. Auf der Matte sind noch ein Korb mit Weintrauben, ein kleines Rippenstück und ein runder Fladen erkennbar. Darüber liegen ein Rinderherz, eine Spießente und ein Keulenstück. Ganz oben sind noch die Reste eines Bündels Frühlingszwiebeln sowie ein Lotoswickel und zwei Weintrauben identifizierbar. Der Rest des Opferaufbaus ist zerstört. Der Verstorbene nähert sich der Göttin im Adorationsgestus.

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 1; FR3: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 2; OW3: 1; GemZ1: 1; HBg: 1; PL3: 1; SKr: 1

**Szenennr.:** 227

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an  
Festteilnehmer

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. V.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch sind zwölf Brotscheiben und ein steinernes Topfbrot erkennbar. Darüber liegen ein undefinierbares Bündel aus Gras oder Ähnlichem, eine Weintraube, eine Cucumis Chate und ein Lotoswickel. Als Kulthandlung ist noch die Übergabe eines Menjts zu erkennen. Was die Dame jedoch in ihrer zweiten Hand hält, muss offen bleiben. Vermutlich handelt es sich um Blumengebinde.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK2: 12; BT: 1; OW1: 1; GemC1: 1; HD9: 1; PL3: 1; PG2: 1

**Szenennr.:** 228

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an GH  
und Frau (mit Tochter)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. V.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch steht ein roter Krug. Auf der Tischplatte befinden sich 13 Kegelbrotsscheiben und ein Topfbrot, welches jedoch aus demselben Steinmaterial gefertigt zu sein scheint, wie die Tischplatte. Über den Brotscheiben schließen sich weitere Opfergaben an. Es handelt sich um ein nicht identifizierbares, spitzes Objekt mit halbrunden Seitenteilen, eine Cucumis Chate, eine Weintraube, einen Lattich und eine weitere nicht bestimmbar Opfergabe, die zunächst wie ein Grasbüschel aussieht. Dieses wurde am Original überprüft, wo es mit grau-grüner Farbe ausgemalt ist. Ganz oben auf liegt ein Lotoswickel. Bei der Opferhandlung ist noch das Ausrufen der Opferspeisen zu rekonstruieren.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 13; BT: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK2: 1; HA: 1; PL3: 1; PG2: 1; U20: 1



**Szenennr.:** 229

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Brandopfer an Amun-Harachte, Osiris-Chontamentj, Anubis und Hathor

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand, Südseite



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. VIII.

**Beschreibung:** Zwischen den beiden Opferständern befindet sich ein Lattich. Die Tischplatten sind zusammengeschoben, sodass sie eine einzelne Fläche ergeben. Darauf liegen ein Rinderkopf, ein Rinderbein, ein großes Rippenstück, ein Rinderherz, zwei Spießenten, eine Wachtel, ein Schat-Brot, ein zweites Rinderherz, ein Korb mit gelber Masse und ein weiterer Korb mit derselben Masse und Weintrauben gefüllt. Der Hintergrund wird von brennenden Weihrauchkügelchen ausgefüllt. Auf der Opfermatte stehen vier Gefäße gefüllt mit Salben, über die der Grabherr Myrrhen ausgießt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** Bff4: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 2; FR9: 1; FG5: 2; FG8: 1; OFK: 1; GemL: 1; SWeih: 1; U13: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefS4: 4; HÖM: 1

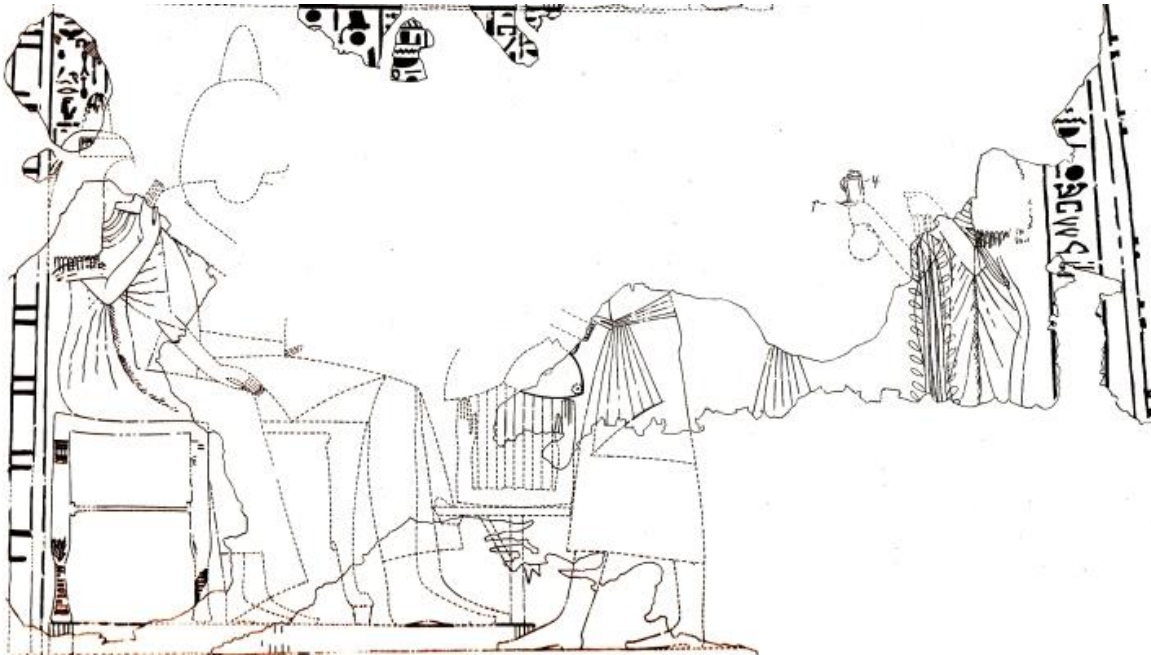
**Szenennr.:** 230

**Szenentypus:**  
Talfestszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. XVIII.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befanden sich ursprünglich zehn Brotscheiben und ein Bff7-Fladen. Der Rest des Opferaufbaus ist zerstört.

**Tisch 1 / Opfertafel:** Bff7: 1; BK2: 10

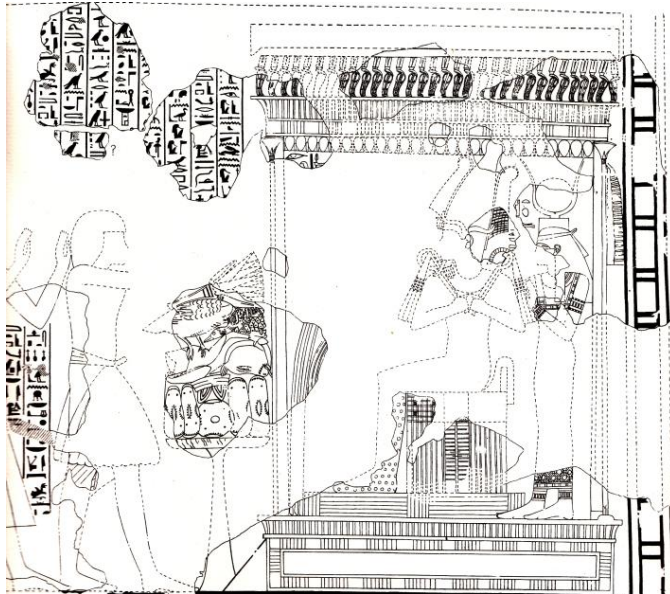
Szenennr.: 231

Szenentypus: OT an Osiris  
und Isis

Anbringungsort:  
Querhalle, Westwand,  
Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: stark zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. XIX.



Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/nebamon\\_ipouky181/photo/nebamon\\_ipouky\\_is\\_67.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/nebamon_ipouky181/photo/nebamon_ipouky_is_67.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Rippenstück, eine Cucumis Chate, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, eine Graugans, ein Tablett mit Früchten und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG4: 1; OFt: 1; GemC1: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 232

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 105 (?)  
in Kombination mit  
Talfestszene, OTr an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Schrein,  
Nordwand, Westseite



**Bildquelle:** de Garis Davies 1925, Two Sculptors, Pl. XXVII.



**Bildquelle:** de Garis Davies  
1925, Two Sculptors, Pl. XXIX.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger in Form einer Ka-Standarte befinden sich ein Bierkrug, vier Weintrauben, ein Rinderkopf, eine Cucumis Chate, ein Fleischstück mit Knochen, ein runder Fladen, ein Bff7-Fladen und ein Kegelbrot.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; Bff7: 1; BK1: 1; FR2: 1; FR7: 1; OW1: 4; GemC1: 1; GefBk: 1

Katalognr.: 39

Grabinhaber: *Hr.w=f*

Grabnr.: TT 192

Datierung: (2. Hälfte)  
Amenophis III. /  
Amenophis IV.

Ämter / Status: *jmj-r3 m pr Imn.w; jmj-r3 sd3wtj.w; jrj-p<sup>c</sup>.t h3.tj-<sup>c</sup>; 3 n  
nb t3.wj, sš nswt; sd3w.tj-bj.tj*

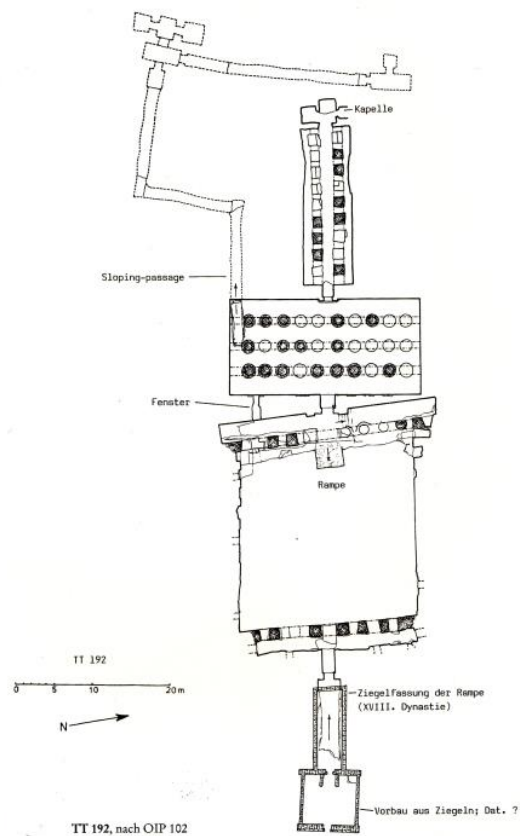
Nekropole: Asasif

königl. /privat: Privat

Publikation: Nims  
1980, Kheruef.

Lage nach Kampp: Plan V,  
A-C 2

Quelle Grundriss: Kampp  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 481, Fig.  
376.



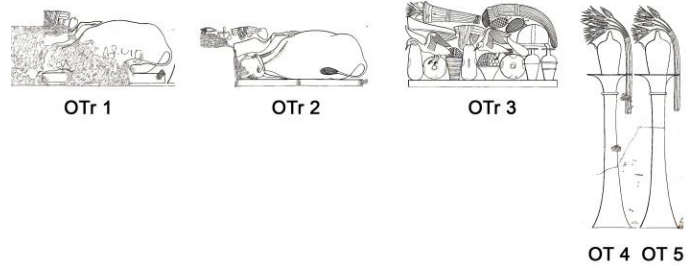
**Szenennr.:** 233

**Szenentypus:** OT an Gott,  
Opfer Amenophis' IV. an  
Re-Harachte

**Anbringungsort:** Kapelle, Durchgang  
zum Lichthof, Südwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Nims 1980, Kheruef, Pl. 11. Reproduktion mit  
Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem ersten stark zerstörten Opferträger sind noch ein Rind, ein Rinderschenkel, ein großes Rippenstück und ein Rinderherz erkennbar. Auf der zweiten Matte liegen exakt dieselben Opfertgaben. Auf dem dritten Opferträger befinden sich zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben, eine Schale mit Früchten, ein weiterer runder Fladen, ein Bier- und ein Milchkrug. Darüber schließen sich zwei Spießenten, zwei Cucumis Chate, ein großes Rippenstück, ein Tablett mit unbekannter Auflage, ein Schat-Brot und zwei Weintrauben an. Den oberen Abschluss bilden ein Strauß des Amun und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Auf dem vierten und fünften Opfertisch steht jeweils ein Handwaschgerät mit darüberliegendem Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FR11: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FR11: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFf4: 1; BK1: 2; FR9: 1; FG5: 2; OW1: 2; OW3: 1; OFK: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefBk: 1; GefMk1: 1; PSAmun: 1; U13: 1

**Tisch 4 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL3: 1

**Tisch 5 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 234

**Szenentypus:** OT an König,  
Amenophis IV. opfert an seine  
Eltern

**Anbringungsort:** Durchgang  
zum Lichthof, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Nims 1980, Kheruef, Pl. 11. Reproduktion mit Dank  
an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich ein Gebinde aus Lotosblüten und Knospen, auf  
das der Pharao mit einer *hs*-Vase libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HL: 1; PL3: 1

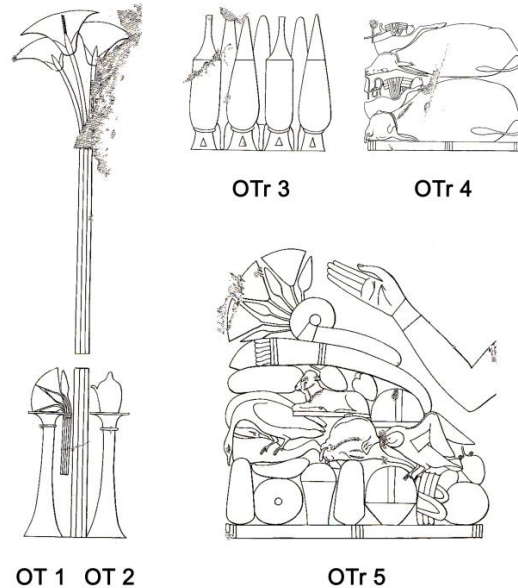
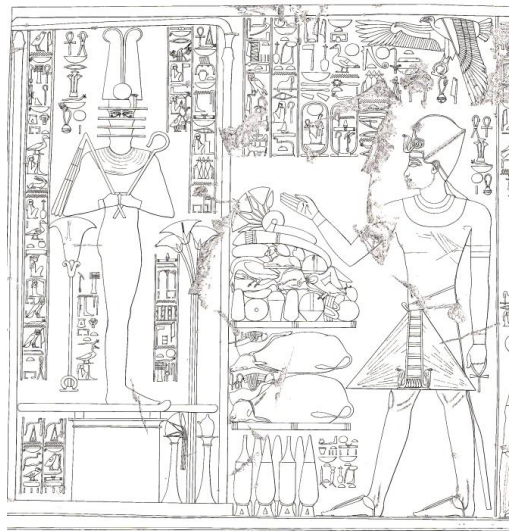
Szenennr.: 235

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: fast vollständig erhalten

Szenentypus: OT an Gott, Amenophis III. opfert an Osiris-chentj-hut-Sokar

Anbringungsort: Kapelle, erste Querhalle, Westwand, Nordseite



**Bildquelle:** Nims 1980, Kheruef, Pl. 47.  
Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein Lotosgebilde. Auf dem zweiten steht ein Handwaschgefäß. Zwischen den beiden Tischen befinden sich drei Papyrusstängel. Auf dem dritten Opferträger sind vier rote Krüge und drei Lattiche zu sehen. Auf der Opfermatte mit der Nr. 4 liegen ein Rind, zwei Schenkel, zwei große Rippenstücke und zwei Herzen sowie eine Oryx-Antilope. Interessant ist hierbei, dass die Hieroglyphen für *iw3* (Mastrind, Langhornrind, Hausrind) und *m3-hd* (Arabische bzw. Weiße Oryx) hinzugefügt wurden, um die beiden Tiere genauer zu bestimmen. Auf dem fünften Opferträger befinden sich zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit unbestimmter Füllung, eine Schale mit unbekannter Füllung, ein großes Rippenstück, zwei Weintrauben und ein weiterer runder Fladen. Darüber schließen sich an: eine Cucumis Chate, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, eine Spießente, zwei weitere ungerupfte Vögel, ein ovaler Fladen, ein Brot in Rinderform, eine Weintraube, ein Rinderherz, ein Tablett mit unbekannter Auflage, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der opfernde König erhebt die Hand zum Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefHand2: 1, PP2:3

**Tisch 3 / Opfertischen:** GemL1: 3, GefRK1: 2, GefRK2: 2

**Tisch 4 / Opfertischen:** FR4: 2, FR5: 2, FR9: 2, FR10: 1, FW3: 1



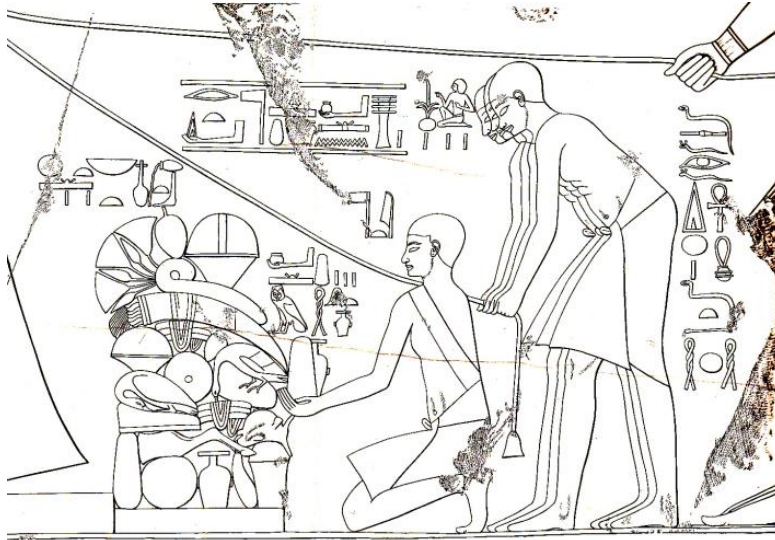
**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr1: 1, BFr2: 1, BFo1: 1, BK1: 2, Bft1: 1, FR2: 1, FR4: 1, FR5: 1, FR9: 1, FG3: 2, FG5: 1, OW1: 3, GemC1: 1, GemZ1: 1, HA: 1, PL3: 1, U5: 1, U7: 1, U10: 1

**Szenennr.:** 236

**Szenentypus:** Riten zum  
Aufrichten des Djed-Pfeilers,  
OTr an Djedpfeiler

**Anbringungsort:** Kapelle, erste  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Nims 1980, Kheruef, Pl. 47. Reproduktion mit Dank an  
das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich ein Kegelbrot, ein runder Fladen, ein Rinderschenkel, ein Bierkrug, eine Cucumis Chate und ein Korb mit undefinierbarer Füllung. Darüber schließen sich ein Schat-Brot, ein großes Rippenstück, ein Rinderkopf, ein ungerupfter Vogel, ein runder Fladen, ein ovales Fladenbrot und eine Spießente an. Daraufhin folgen eine Schüssel mit unbekannter Füllung, ein großes Rippenstück, ein Rinderherz, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel, eine Weintraube und eine weitere Schale mit nicht definierbarer Füllung. Ein Priester reicht noch ein Kegelbrot und einen Bierkrug zum Opferaufbau dazu.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr1: 1; BFr2: 1; BFo1: 1; BFf4: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 2; FG3: 1; FG5: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefBk: 1; HD23: 1; PL3: 1; U5: 1; U10: 2

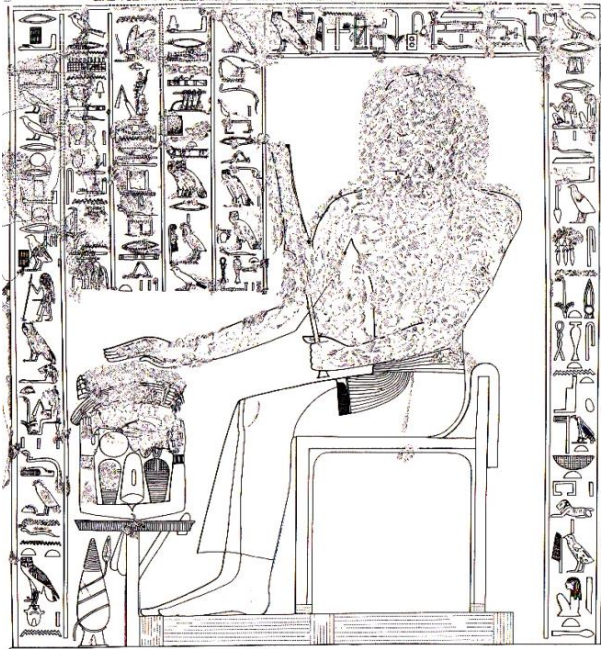
**Szenennr.:** 237

**Szenentypus:** TB 105 (?), OT  
an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, erste  
Querhalle, Westwand, Nordseite,  
Türdurchgang unten

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** Nims 1980, Kheruef, Pl. 67. Reproduktion  
mit Dank an das Oriental Institute der University of  
Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opferträger steht ein roter Krug. Oben auf liegen zwei Körbe, wovon einer mit unbestimmter Füllung und einer mit Weintrauben gefüllt ist, ein Kegelbrot, ein runder Fladen, ein großes Rippenstück und zwei Bündel Frühlingszwiebeln. Der mittlere Teil ist stark zerstört.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr1: 1; BK1: 1; FR9: 1; OW3: 1; GemZ1: 2; GefRK2: 1; U5: 1

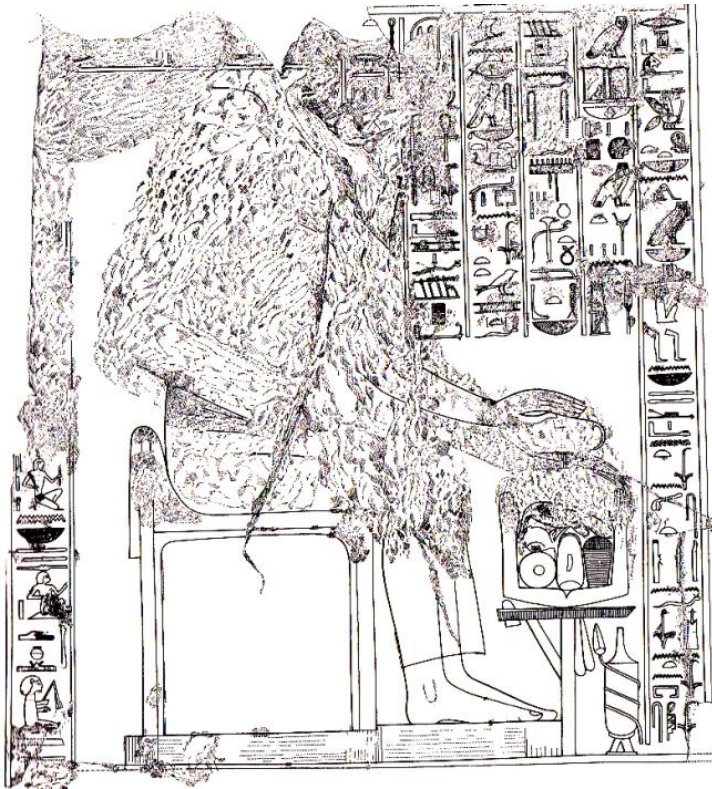
**Szenennr.:** 238

**Szenentypus:** TB 105 (?), OT  
an Vater des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, erste  
Querhalle, Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** Nims 1980, Kheruef, Pl. 67. Reproduktion mit  
Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opferträger steht ein roter Krug. Oben auf liegen ein runder Fladen, ein Kegelbrot, ein Korb mit Weintrauben, ein Granatapfel, ein ungerupfter Vogel und ein weiteres Kegelbrot. Der mittlere Teil des Opferaufbaus ist stark zerstört.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BK1: 2; FG3: 1; OG1: 1; OW3: 1; GefRK1: 1

**Katalognr.:** 40

**Grabinhaber:** *H<sup>5</sup>j-m-h3.t*

**Grabnr.:** TT 57

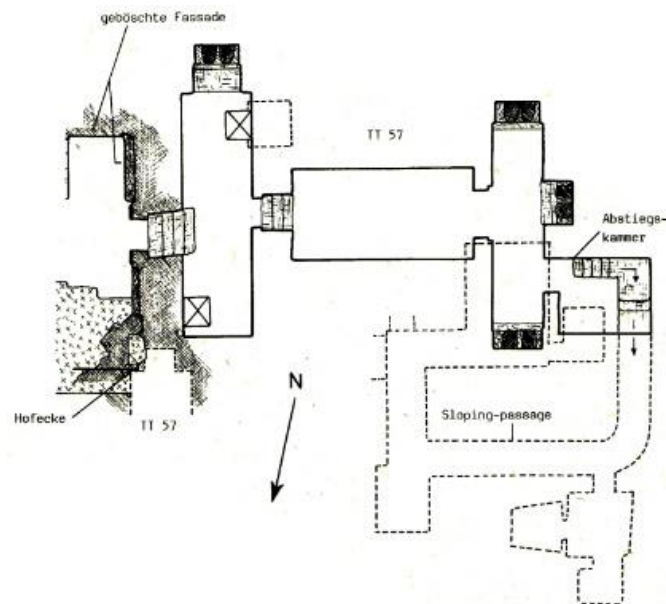
**Datierung:** (2. Hälfte)  
Amenophis III.

**Ämter / Status:** *sš nswt; jmj-r3 šnw.tj*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna **königl. /privat:** Privat

**Publikation:** El-Tanbouli 2017, TT 57. Loret 1884, Khâ-m-hâ.  
**Lage nach Kampp:** Plan II, D-E 3

**Quelle Grundriss:** Kampp  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 268, Fig.  
156.



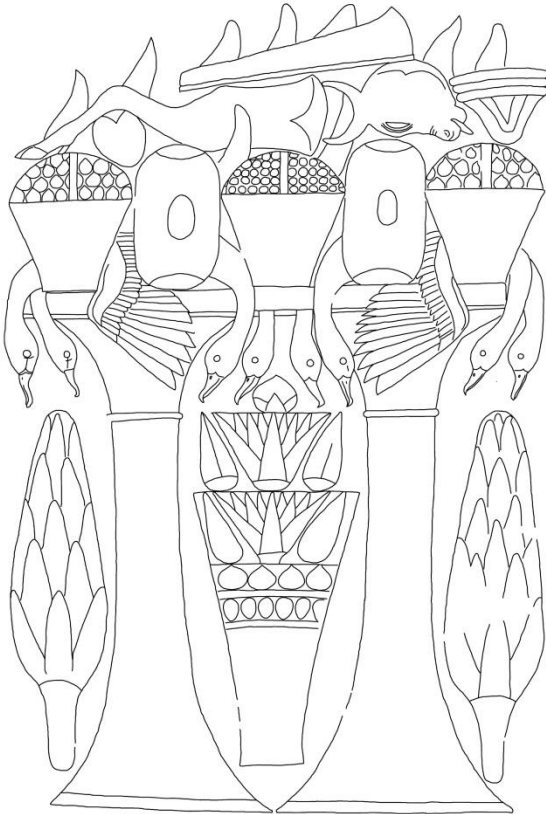
**Szenennr.:** 239

**Szenentypus:** OT an Götter,  
Brandopfer an [Amun-Re,  
Osiris], Hathor und Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Die zwei zusammengeschobenen Opfertische bilden eine gemeinsame Platte. Neben den Ständern stehen zwei Lattiche und ein Strauß des Amun. Auf der Tischplatte befinden sich zwei ovale Fladenbrote, ein Korb mit Weintrauben und zwei Körbe, die mit Früchten (Mandragoras, Feigen oder Sykomoreneigen) gefüllt sind. Aufgrund der fehlenden Farbe ist jedoch nicht mehr zu entscheiden worum es sich ursprünglich handeln sollte. Daneben liegen acht Graugänse. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, ein Herz, ein Rinderkopf und ein kleines Rippenstück sowie ein Schat-Brot an. Der Hintergrund wird von züngelnden Flammen ausgefüllt. Bei der Opferhandlung hält der Grabherr einen kleinen Brandopferständer in die Höhe, auf dem sich vier Gänsehälse und ein seltsam geformtes Objekt in Form der Hieroglyphe N29 befinden. Zusätzlich gießt der Grabinhaber Myrrhen in den Brandopferständer.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFo3: 2; Bff4: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG4: 8; O: 2; OW3: 1;  
GemL: 2; HB5: 1; HÖM: 1; PSAmun: 1

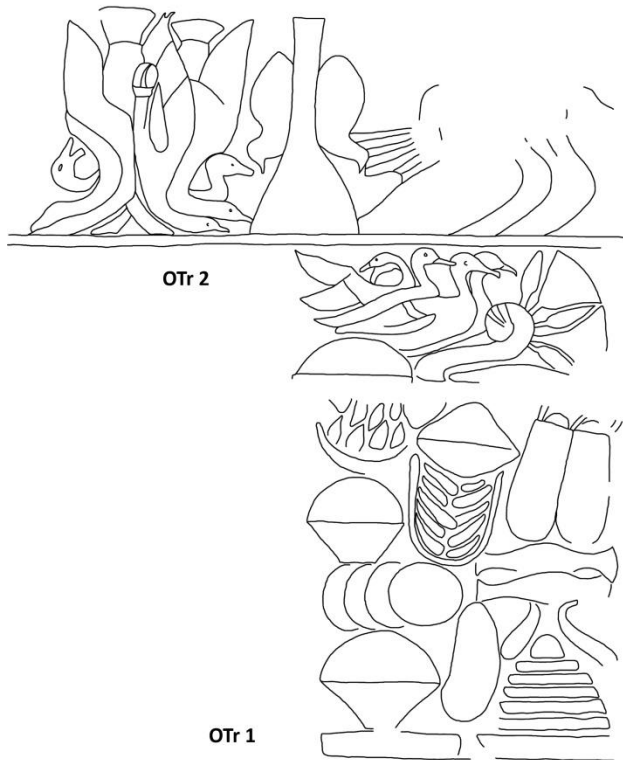
**Szenennr.:** 240

**Szenentypus:** Ernteszene,  
Aufsicht über die  
Feldarbeiten, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich im untersten Bereich eine Schale mit undefinierbarer Füllung, ein ovaler Fladen, ein Gefäß in Form eines Bienenstockes mit zwei Cucumis Chate, vier runde Fladen, zwei Kornpüppchen, eine zweite Schale mit unbekannter Füllung, ein Korb mit zehn ägyptischen Gurken, darüber eine Schale, deren Füllung nicht genauer definiert werden kann, zwei Milchkrüge, ein Nest mit fünf Eiern und eine letzte Schale mit einem Inhalt, der aufgrund fehlender Farbigkeit nicht bestimmt werden kann. Es folgen im oberen Bereich vier Vögel und ein Lotoswickel. Der zerstörte Bereich rechts ist leider nicht rekonstruierbar. Vor der Matte vollziehen zwei Diener das Küssen der Erde. Vor einem zweiten Opferaufbau darüber küsst ebenfalls ein Diener die Erde. Zu sehen sind weiterhin acht zusammengebundene Speißenten, ein Kornpüppchen mit zwei Wachteln und drei Gänse.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 4; BFo1: 1; FG3: 4; GemC1: 2; GemC2: 10; GefMk2: 2; GefHo1: 1; HEk: 2; PL3: 1; SEi: 1; SKp4: 2; U10: 4

**Tisch 2 / Opfertgaben:** FG4: 3; FG5: 8; SKp2: 1

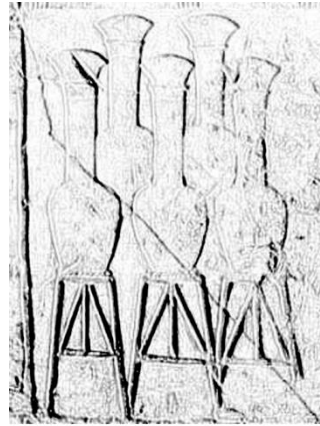
Szenennr.: 241

Szenentypus: OT an Göttin,  
Opfer an Renennutet

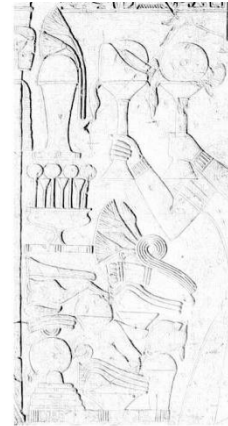
Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: fast  
vollständig erhalten



OT 1



OTr 2

Umzeichnung: H. Hussein (mit Photoeffekte),  
2020.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opfertisch handelt es sich um fünf Gestelle (nur drei sichtbar!), die jeweils eine langhalsige Amphore ohne Henkel tragen. Die Amphoren sind mit Krugverschlüssen verschlossen. Auf der zweiten Opfermatte befinden sich ein Honiggefäß in Form eines Bienenstockes, eine Schale mit vier Bff6-Fladen und ein Korb mit unbekannter Füllung. Darüber schließen sich ein runder Fladen, ein kleines Rippenstück, eine Spießente und ein Rinderkopf an. Es folgen eine Cucumis Chate, ein Rinderschenkel, eine Schale mit nicht definierbarer Füllung, eine Schale mit drei Bff6-Fladen, ein Schat-Brot, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Darüber schließen sich eine Matte mit einem Salbgefäß und hübsch verziertem Deckel sowie eine Matte mit hohem Salbgefäß und zwei Lotosblüten an. Der Grabinhaber trägt zusätzlich zwei kleine Brandopferständer mit Broten und Geflügel herbei.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefA1: 4

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr1: 1; Bff4: 1; Bff6: 7; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG5: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; GefS3: 1; GefS4: 1; GefHo1: 1; HB5: 2; PL2: 2; PL3: 1; U5: 1; U10: 1



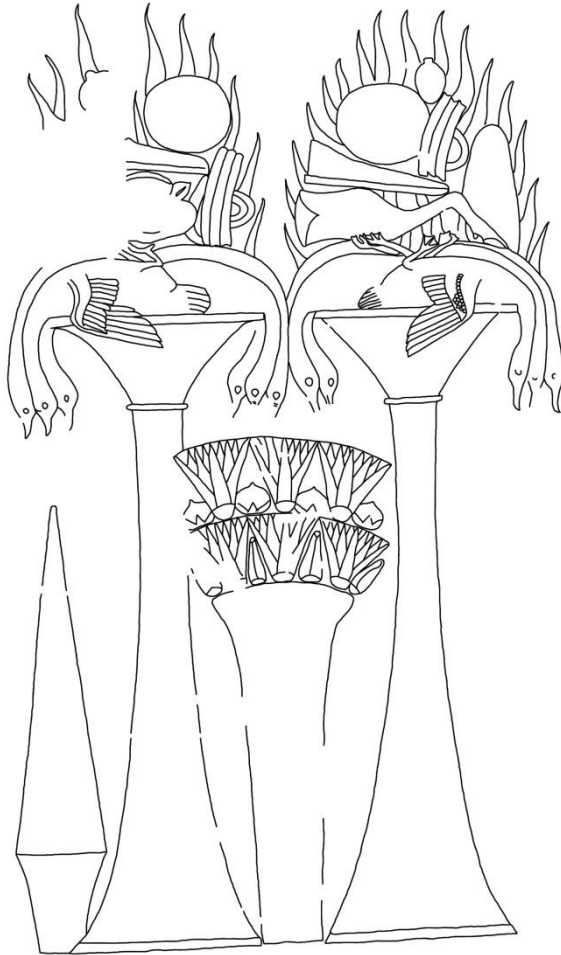
**Szenennr.:** 242

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an Gottheiten,  
Brandopfer an Amun-Re-Harachte und  
Osiris-Chontamentj

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Zwischen den beiden Opfertischen befindet sich ein großer Strauß des Amun. Links daneben steht ein Weihrauchkegel bzw. ein Weißbrot in einem Gefäß. Da die Identifikation ohne Farbreste nicht eindeutig ist, wird zunächst davon ausgegangen, dass es sich im Zusammenhang mit dem Brandopfer um Weihrauch (und nicht um Weißbrot) handelt. Auf dem ersten Tisch liegen fünf Graugänse, ein Rinderkopf, ein kleines Rippenstück, ein Schat-Brot und ein runder Fladen. Der Rest ist zerstört. Auf dem zweiten Tisch befinden sich wiederum fünf Graugänse, ein Rinderschenkel, ein Kegelbrot, ein Schat-Brot, ein kleines Rippenstück, ein runder Fladen und ein Rinderherz. Der Hintergrund wird von züngelnden Flammen ausgefüllt. Bei der Opferhandlung handelt es sich um das Darbringen eines Brandopferständers und eines Lotoswickels. Beide Darstellungen sind jedoch fast vollständig zerstört.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 1; BFf4: 1; FR1: 1; FR8: 1; FG4: 5; HD18: 1; PSAmun: 1; SWeih3: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr1: 1; BFf4: 1; BK1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG4: 5; HD18: 1

**Szenennr.:** 243

**Szenentypus:** OTr  
an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte), 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich vier runde Fladen, ein Kegelbrot, ein Bierkrug, ein viergliedriges Objekt (evtl. Fleisch?), ein Rippenstück, ein Rinderherz, ein gerupfter Vogel, ein weiteres undefinierbares, vierseitiges Objekt, ein Tablett mit unbekannter Auflage und ein Lattich. Zusätzlich wird dem Grabinhaber auch noch der Strauß des Min überreicht.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 4; BK1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG: 1; GemL: 1; GefBk: 1; HD20: 1; PG1: 1; U6: 1; U13: 1

**Szenennr.:** 244

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, 1.  
Querhalle, Nordwand, 3. Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte),  
2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein runder Fladen, eine Cucumis Chate, ein Kegelbrot, ein kleines Rippenstück und ein Korb mit nicht definierbarer Füllung im untersten Bereich. Darauf folgen ein Rinderkopf, ein Rinderherz, ein Rinderschenkel, eine Schale mit unbekannter Füllung, ein weiterer runder Fladen, ein Schat-Brot, eine Weintraube, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Strauß des Amun.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BFf4: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; PSAmun: 1; U5: 1; U10: 1

**Szenennr.:** 245

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt (Rückfahrt),  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, unterstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte),  
2020.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen ein runder Fladen und ein Kegelbrot neben einer Cucumis Chate und einem Korb mit nicht definierbarer Füllung. Darüber folgen ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel, ein Herz, ein kleines Rippenstück, ein Schat-Brot, ein Keulenstück, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 1; Bff4: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR3: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; GemC1: 1;  
GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 246

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

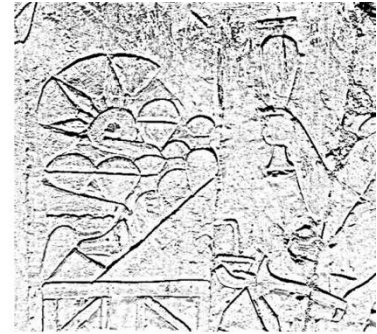
**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört

**Szenentypus:** OTr an  
Gottheit, Opfer an  
Papyrusstabstrauß und  
Strauß des Amun

**Anbringungsort:** Passage, Nordwand,  
unterstes Register (zwischen der Hin- und  
Rückfahrt von Abydos)



**OT 1**



**OTr 2**

**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte), 2020.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich drei Kegelbrote, fünf runde Fladen, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, ein ungerupfter Vogel und eine stark zerstörte, nicht mehr identifizierbare Opfergabe. Darauf folgen ein Schat-Brot, ein runder Fladen, zwei Gefäße mit unbekannter Füllung, ein Rippenstück (klein), ein Tablett mit unbekannter Auflage sowie ein weiteres Gefäß, dessen Inhalt nicht identifiziert werden kann. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, eine Cucumis Chate, ein gerupfter Vogel und ein Lotosstrauß. Der zweite Opfertisch befindet sich über dem ersten. Darauf liegen ein Kegelbrot, ein muschelförmiger Fladen, ein Fladen in Form einer Vulva sowie ein Bff1-Fladen, ein Schat-Brot und zwei Gefäße mit unbekannter Füllung. Daneben stehen drei verschlossene Amphoren. Den oberen Abschluss bilden ein Lotoswickel und ein Gefäß, dessen Inhalt unbestimmt bleiben muss. Der Opfernde räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 6; Bff4: 1; BK1: 3; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG3: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; PL3: 1; U10: 3; U13: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** Bff1: 1; Bff4: 1; Bff5: 1; Bff6: 1; BK1: 1; GefA1: 3; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; U10: 3

**Szenennr.:** 247

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Abydosfahrt  
(Hinfahrt), OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, unterstes  
Register



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte),  
2020.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich ein Korb mit unbekannter Füllung, ein Rippenstück, ein runder Fladen und ein Kegelbrot. Darüber befinden sich ein Rinderbein, ein Rinderherz, ein ungerupfter Vogel, ein Schat-Brot und ein zweites Herz. Es schließen sich ganz oben ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel an.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 1; BFf4: 1; BK1: 1; FR4: 1; FR5: 2; FR8: 1; FG3: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 1

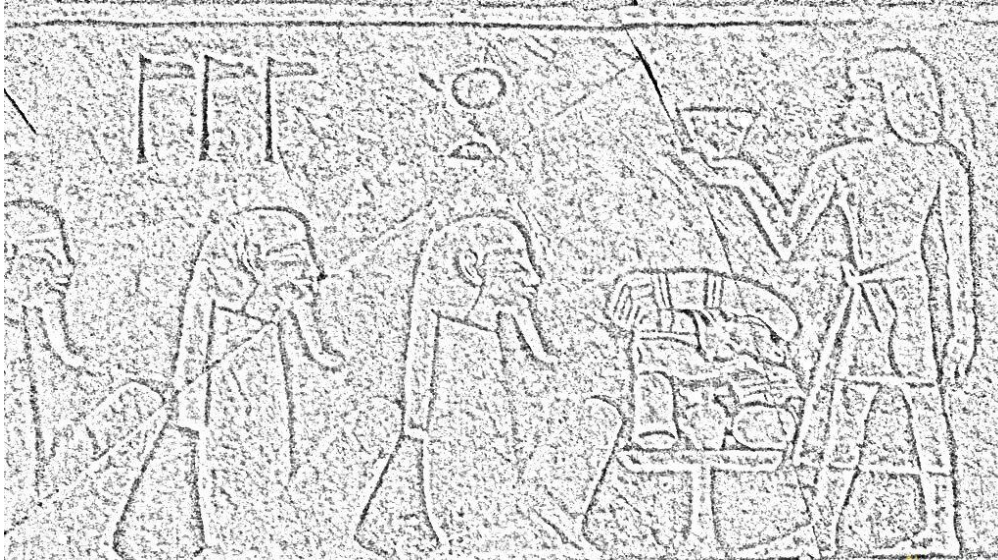
**Szenennr.:** 248

**Szenentypus:** OT an  
Götter, Opfer an  
Neunheit

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Nordwand, mittleres Register

**Fertigungsstatus:** am Original  
eingesetzte Kopie

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte), 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Kegelbrot, ein Bierkrug, ein runder Fladen, ein Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Tablett mit unbekannter Auflage, ein Rinderkopf und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Ein Mann reicht ein Gefäß mit nicht sichtbarem Inhalt heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; GemZ1: 1; GefBk: 1; HD1: 1; U7: 1

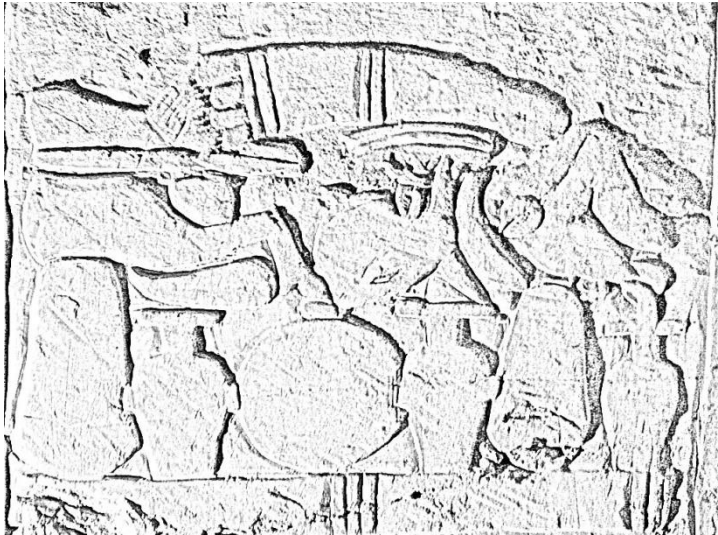
**Szenennr.:** 249

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OTr ohne Bezugsperson (in Tempel im Zusammenhang mit Abydosfahrt)

**Anbringungsort:** Passage, Nordwand, Ostseite



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte), 2020.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich zwei Kegelbrote, zwei Bierkrüge, ein runder Fladen und ein Milchkrüglein. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, eine Cucumis Chate, ein Rinderkopf, eine weitere ägyptische Gurke und eine Spießente an. Es folgen ein Schat-Brot, ein Rinderherz, ein kleines Rippenstück und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BFf4: 1; BK1: 2; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG5: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefBk: 2; GefMk1: 1



**Szenennr.:** 250

**Szenentypus:** OTr an Verwandte  
des GH und Frau

**Anbringungsort:** Zweite  
Querhalle, Westwand,  
Nische, neben den  
beiden Statuen

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**OTr 2**

**OTr 1**

**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte), 2020.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger liegen ein Rind, ein Herz, ein Rippenstück und ein Rinderschenkel. Auf der zweiten Matte befinden sich zwei ovale Fladen, zwei runde Fladen, ein Bierkrug und ein Korb mit undefinierter Füllung. Darüber folgen eine gerupfte Gans, eine Weintraube, ein Rinderschenkel, zwei Herzen, eine Cucumis Chate, ein Rippenstück und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertische:** FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR10: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr1: 2; BFo1: 2; FR4: 1; FR5: 2; FR8: 1; FG1: 1; OW1: 1; GemC1: 1;  
GefBk1: 1; PL3: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 251

**Szenentypus:** OTr an  
Verwandte des GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Zweite Querhalle,  
Ostwand, Nische, neben den beiden  
Statuen

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Umzeichnung:** H. Hussein (mit Photoeffekte), 2020.

**Beschreibung:** Das Tier auf dem unteren Opferträger ist im Kopfbereich so stark zerstört, dass man keine Aussage mehr darüber machen kann, worum es sich handeln sollte. Auf der oberen Opfermatte liegt eine Oryxantilope.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FW3: 1

**Katalognr.:** 41

**Grabinhaber:** *R<sup>c</sup>.w-ms*

**Grabnr.:** TT 55

**Datierung:** (2. Hälfte) Amenophis III. / Amenophis IV.

**Ämter / Status:** *ḥ.tj*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

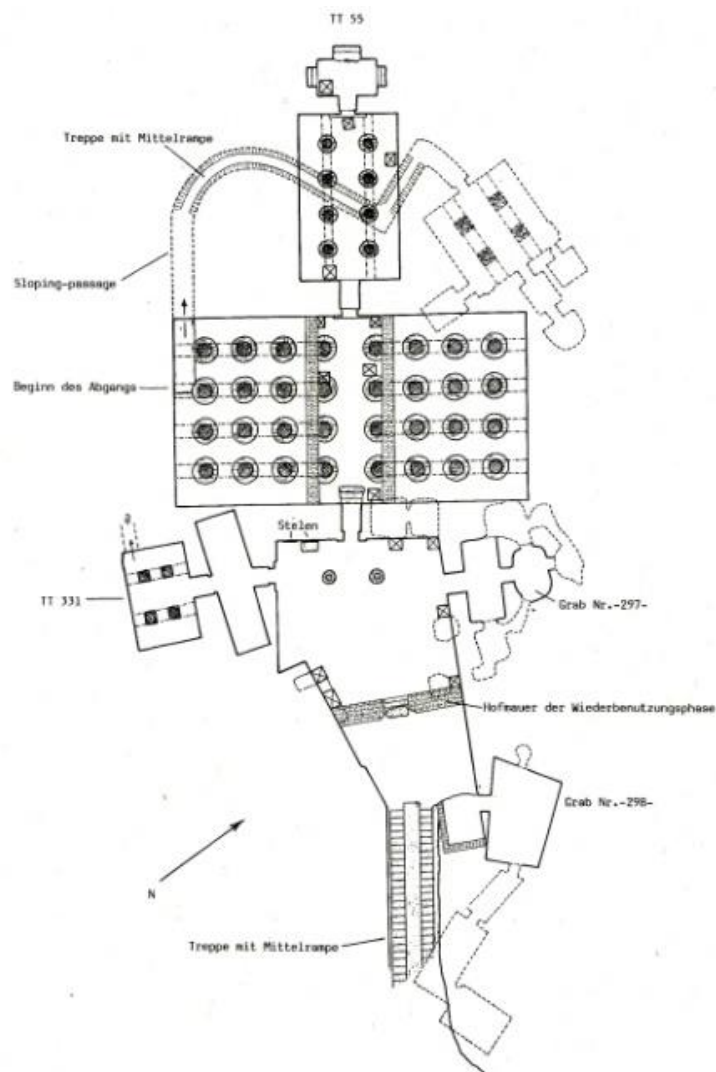
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1941, Ramose.

**Lage nach Kampp:** Plan II, E 2

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole,  
S. 263, Fig. 153.



TT 55, TT 331, Grab Nr. -297- und -298-, nach MOND und DAVIES

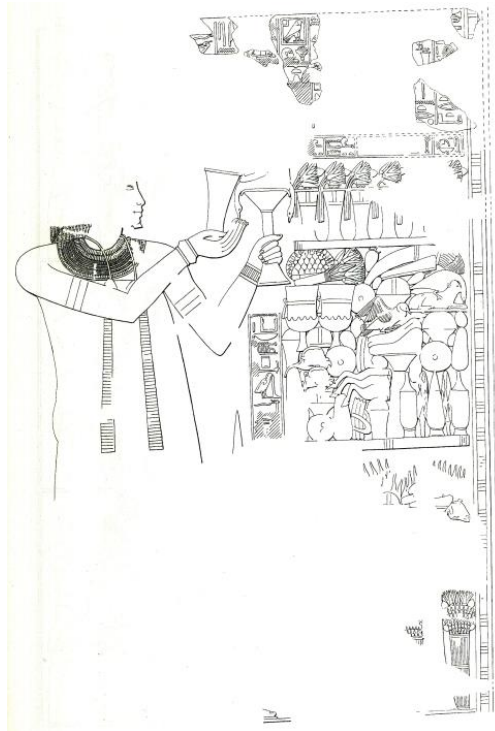
**Szenennr.:** 252

**Szenentypus:**  
Brandopfer an Hathor  
und [?]

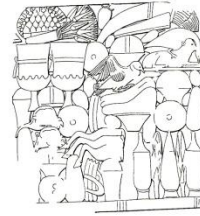
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



OTr 1



OTr 2



OTr 3

**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XIV.

**Beschreibung:** Die ersten drei Opferträger, bei denen es sich mit hoher Wahrscheinlichkeit um Brandopferständer handelte (siehe vgl. Ostwand, Südseite), sind fast vollständig zerstört. Zu erkennen ist nur noch einer der Sträuße des Amun, die zwischen den Standfüßen aufgestellt waren. Die darüber befindliche Opfermatte ist im linken unteren Bereich sehr stark zerstört. Zu erkennen sind noch ein runder Fladen, ein Kegelbrot, ein Rippenstück, ein Korb mit nicht definierbarer Füllung, drei Lattiche und drei rote Krüge. Darüber befinden sich ein Kegelbrot, zwei Rinderköpfe, drei Rinderbeine, ein Rippenstück, ein Rinderherz, eine Schale mit drei Fladenbroten, ein weiteres Rinderherz, ein runder Fladen, zwei Lotosknospen, eine Schale mit undefinierbarer Füllung, ein Kegelbrot und eine Weintraube. Es folgen ein Korb und eine Schale mit unbekannter Füllung, zwei Kelche mit Kräutern, eine Weintraube, ein Rinderherz, eine Spießente, ein runder Fladen, eine Schale mit undefinierbarer Füllung, ein Fladenbrot in Rinderform, ein ungerupfter Vogel, ein Tablett mit 21 Mandragorafrüchten, die zusätzlich mit Kornblumen geschmückt sind, ein Lotosstrauß, eine Weintraube, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Schat-Brot, ein Herz und eine weitere Weintraube. Auf dem dritten Opferträger sind noch sechs Salbgefäße mit sechs Lotosgebinden auf dem Deckel erkennbar. Der Grabherr bringt zudem einen kleinen Brandopferständer, auf dem sich Gänse und Brot befinden, und schüttet Myrrhen darüber aus.

**Tisch 1 / Opfertaben:** PSAmun: 1

**Tisch 2 / Opfertaben:** BFr2: 4; BFf4: 1; BFf6: 3; Bft1: 1; BK1: 3; FR2: 2; FR4: 3; FR5: 4; FR8: 1; FR9: 1; FG3: 1; FG5: 1; OW1: 4; OM2: 21; GemZ1: 1; GemL: 3; GefRK1: 2; GefRK2: 1; PL2: 2; PL3: 1; SKr: 2; U5: 2; U10: 3

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefS4: 6; HB5: 1; HÖM: 1; PL3: 6

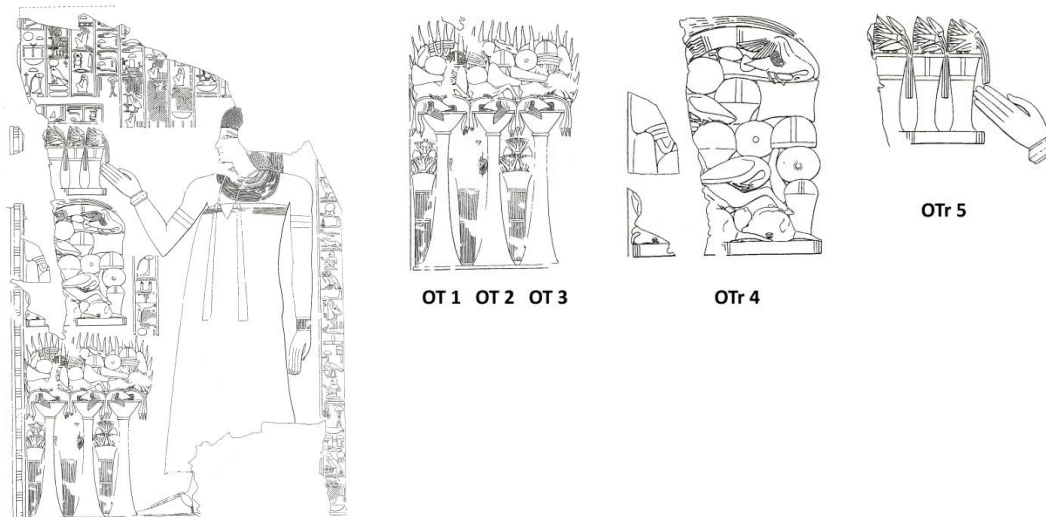
**Szenennr.:** 253

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten, Brandopfer an  
Re-Harachte, Amun-Re und  
Cheprj

**Anbringungsort:** Querhalle, Ostwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. VI.

**Beschreibung:** Neben den ersten drei Opfertischen befinden sich drei Sträuße des Gottes Amun. Auf dem ersten Tisch liegen fünf Speisenten, ein Rinderschenkel, ein Kegelbrot, zwei Bff6-Fladen, drei Früchte (Feigen?), ein großes Rippenstück und ein Tablett mit Früchten. Auf dem zweiten Tisch liegen vier Speisenten, ein Rinderherz, ein Rinderschenkel, ein runder Fladen, ein großes Rippenstück, ein zweites Herz, ein Bff6-Fladen, ein Tablett mit unbekannter Auflage und eine Cucumis Chate. Auf dem dritten Tisch befinden sich fünf Speisenten, ein Rinderschenkel, ein Rinderkopf, ein Schat-Brot, ein runder Fladen, ein großes Rippenstück, ein Tablett mit unbekannter Auflage und ein Kegelbrot. Der Hintergrund wird bei allen Tischen mit züngelnden Flammen ausgefüllt. Auf dem vierten Opferträger liegen im untersten Bereich drei Rinderköpfe, ein Rinderherz und zwei Rinderschenkel neben einem Korb mit nicht definierter Füllung. Darüber liegt ein ungerupfter Vogel, bei dem es sich vermutlich um eine Reiherart handelt. Es folgen eine Cucumis Chate, ein runder Fladen, ein Kegelbrot, ein großes Rippenstück, eine Schale mit unbekannter Füllmasse, ein weiterer runder Fladen, ein Tablett mit nicht definierbarer Auflage, ein ungerupfter Vogel, eine Schale mit unbekanntem Inhalt, ein viereckiger Fladen, ein runder Fladen, ein Schat-Brot, eine Weintraube, eine Speisente und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Rest der Darstellung ist zerstört. Auf der letzten Opfermatte sind noch drei von ursprünglich vier Salbgefäßen mit jeweils einem Lotosgebilde auf dem Deckel erkennbar. Der Grabherr vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** Bff6: 2; BK1: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG5: 5; OF: 3; OFt: 1; PSAmun: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr1: 1; Bff6: 1; FR4: 1; FR5: 2; FR9: 1; FG5: 4; GemC1: 1; PSAmun: 1; U13: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** BFr2: 1; Bff4: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG5: 5; PSAmun: 1; U13: 1

**Tisch 4 / Opfertischen:** BFr1: 1; BFr2: 2; Bff2: 1; Bff4: 1; BK1: 1; FR1: 3; FR4: 2; FR5: 1; FR9: 1; FG3:

2; FG5: 1; OW1: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; U5: 1; U10: 2; U13: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** GefS4: 4; PL3: 4

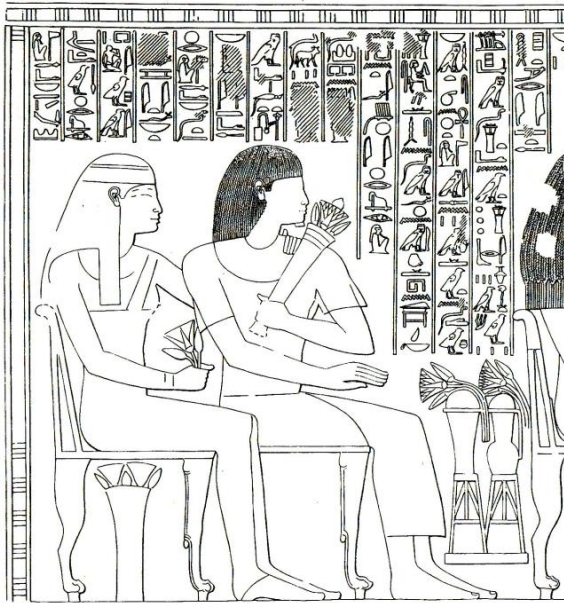
**Szenennr.:** 254

**Szenentypus:**  
Festszene, OT an  
Eltern des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand,  
Nordseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XVI.

**Beschreibung:** Auf den beiden Tischgestellen befinden sich zwei Salbgefäße mit zwei Lotossträußen. Aus der Beischrift geht hervor, dass sie wohl Salben und Myrrhen enthalten sollen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefS4: 2; PL3: 2



Szenennr.: 255

Fertigungsstatus: unvollendet

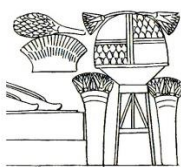
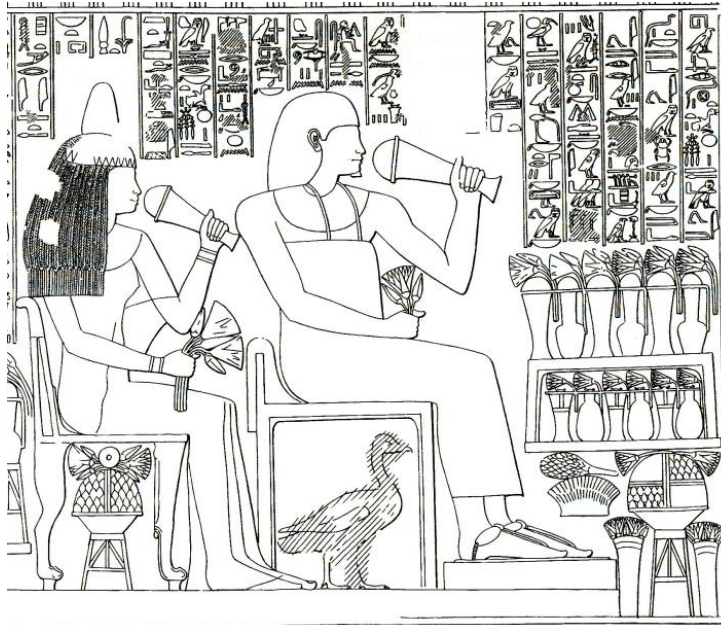
Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus:

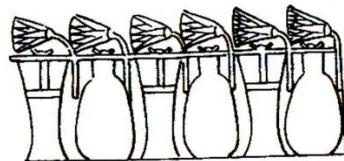
Festszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort:

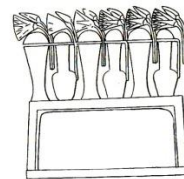
Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite,  
erstes Register



OTr 1



OTr 2



OT 3

Bildquelle: de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XVI.

**Beschreibung:** Neben dem Tischgestell befinden sich zwei Sträuße des Amun. Oben auf steht eine Schale mit Früchten und zwei Lotosblüten. Daneben befinden sich noch ein Grasbüschel und ein Lattich. Auf der zweiten Opfermatte stehen sechs Salbgefäße mit jeweils einer Lotosblüte auf dem Deckel. Darüber befindet sich ein Tischgestell, welches sechs weitere Salbgefäße mit jeweils einer Lotosblüte und einer Knospe auf dem Deckel trägt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** OFTg: 1; GemL: 1; PL1: 2; PSAmun: 2; PG1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefS4: 6; PL1: 6

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefS4: 3; GefS5: 3; PL1: 6; PL2: 6

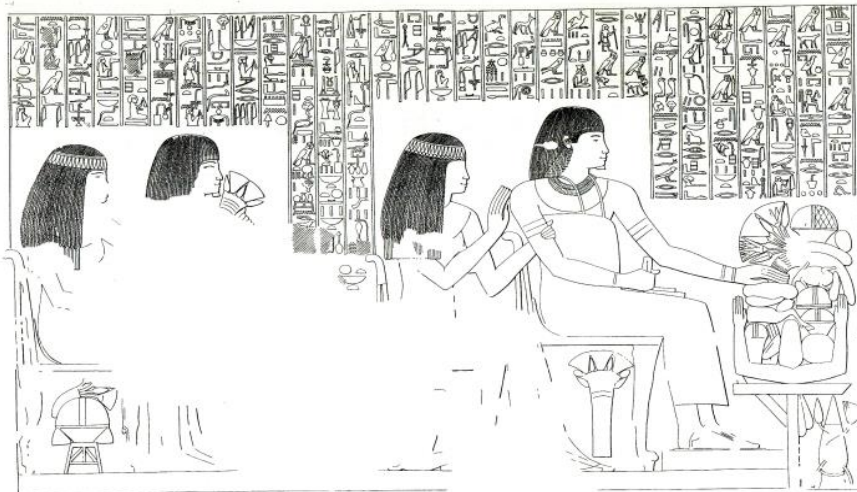
**Szenennr.:** 256

**Szenentypus:** Festszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XIX.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befindet sich ein roter Krug. Oben auf liegen ein Korb mit unbekannter Füllung, ein seltsames Objekt, welches unten konisch verläuft und oben in drei einzelnen Strängen ausläuft (vermutlich unfertiges kleines Rippenstück; am Original überprüft), ein Kegelbrot und ein runder Fladen. Darüber schließen sich an: ein Rinderschenkel, ein Napf mit unbekannter Füllung, eine Cucumis Chate, ein Rinderherz, ein Tablett mit unbekannter Auflage und ein ovaler Fladen. Den oberen Abschluss bilden ein gerupfter Vogel, eine Cucumis Chate, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotosstrauß, eine Weintraube und eine Schale mit Früchten, die aufgrund fehlender Farbigkeit nicht identifiziert werden können.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 1; BFo1: 1; BK1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG: 1; OW1: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 1; U10: 1; U13: 1

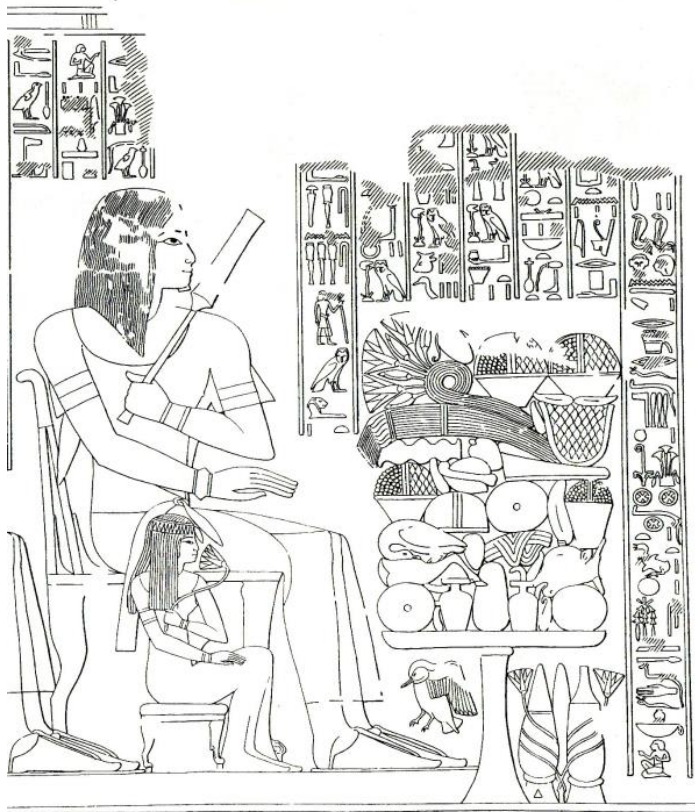
**Szenennr.:** 257

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. IX.

:

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge, ein Lattich und eine Spießente. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen neben zwei Bierkrügen und einer Cucumis Chate. Es folgen ein Rinderbein, ein Rinderkopf, ein ungerupfter Vogel, ein großes Rippenstück, eine Schale mit Weintrauben, ein Tablett mit unbekannter Auflage, eine Gurke, ein Fleischstück mit Knochen, ein runder Fladen, eine zweite Gurke, ein Korb mit Weintrauben, ein Bff1-Fladen, ein Rinderherz und ein Schat-Brot. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel, eine gebogene Matte mit 53 Sykomorenfeigen und zwei Cucumis Chate sowie zwei Schalen gefüllt mit Früchten.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BF: 1; BFr1: 2; Bff1: 1; Bff4: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG3: 1; FG5: 1; O: 2; OW3: 1; OW4: 1; OFSyk1: 53; GemC1: 5; GemZ1: 1; GemL: 1; GefBk: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U13: 1

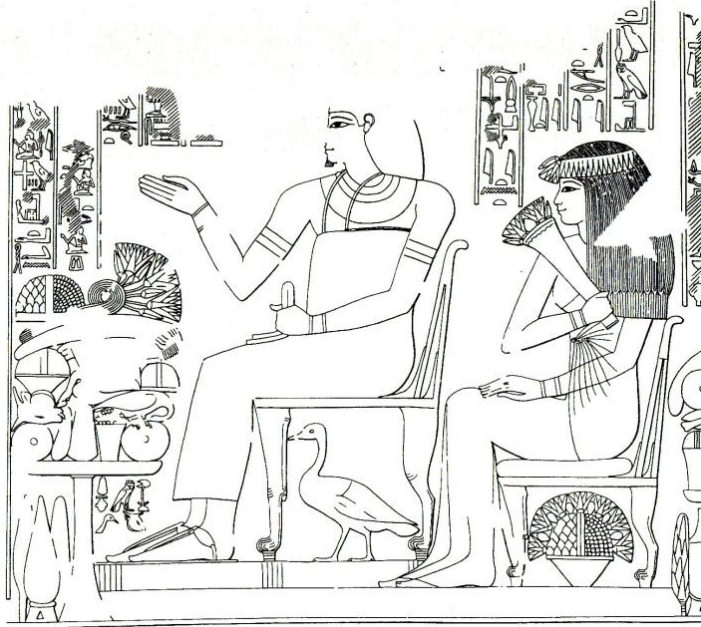
**Szenennr.:** 258

**Szenentypus:** Festszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Nordseite,  
erstes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. X.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Lattiche und ein roter Krug. Oben auf liegen zwei runde Fladen, eine Cucumis Chate, ein Korb mit Weintrauben und ein Kegelbrot im untersten Bereich. Darüber folgen ein Rinderkopf, ein ungerupfter Vogel, eine Weintraube und ein Rinderschenkel. Es folgen eine Schale und ein Tablett mit undefinierbarer Füllung sowie ein kleines Rippenstück, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel und ein Tablett mit Früchten.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 2; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR8: 1; FG3: 1; OW1: 1; OW3: 1; OFt: 1;  
GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK2: 1; PL3: 1; U10: 1; U13: 1

**Szenennr.:** 259

**Szenentypus:** Festszene, OT  
an Eltern des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Nordseite,  
zweites Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XI.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde Fladen, die ein Kegelbrot und zwei Cucumis Chate rahmen. Darüber befinden sich ein Korb mit unbekannter Füllung, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein Tablett mit unbekannter Auflage, ein großes Rippenstück und ein Kegelbrot. Es schließen sich ein Bff1-Fladen, ein Schat-Brot, eine Weintraube, ein Fleischstück mit Knochen, eine Schale mit unbekanntem Inhalt und ein runder Fladen an. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel und eine Schale, deren Inhalt aufgrund fehlender Farbigkeit nicht bestimmbar ist.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BFr3: 2; Bff1: 1; Bff4: 1; BK1: 2; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; OW1: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 1; U10: 2; U13: 1

**Szenennr.:** 260

**Szenentypus:** OT an  
Bruder des GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Nordseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XI.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich eine Spießente, ein Lattich und ein roter Krug. Oben auf liegen zwei runde Fladen neben einem Bierkrug, einem Milchkrug und einem Kegelbrot. Darüber schließen sich ein Rinderschenkel, eine Spießente, ein großes Rippenstück, eine Cucumis Chate, ein Rinderherz und ein Korb mit undefinierbarer Füllung an. Es folgen eine Schale mit unbekannter Füllung, zwei Cucumis Chate, zwei Weintrauben, ein Rinderkopf, ein runder und ein ovaler Fladen sowie ein Tablett mit unbekannter Auflage, ein Schat-Brot, ein Bündel Frühlingszwiebeln, zwei Weintrauben und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BFr2: 1; BFo1: 1; BFf4: 1; BK1: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG5: 2; OW1: 4; GemC1: 3; GemZ1: 1; GemL: 1; GefBk: 1; GefMk1: 1; GefRK1: 1; PL3: 1; U5: 1; U10: 1; U13: 1

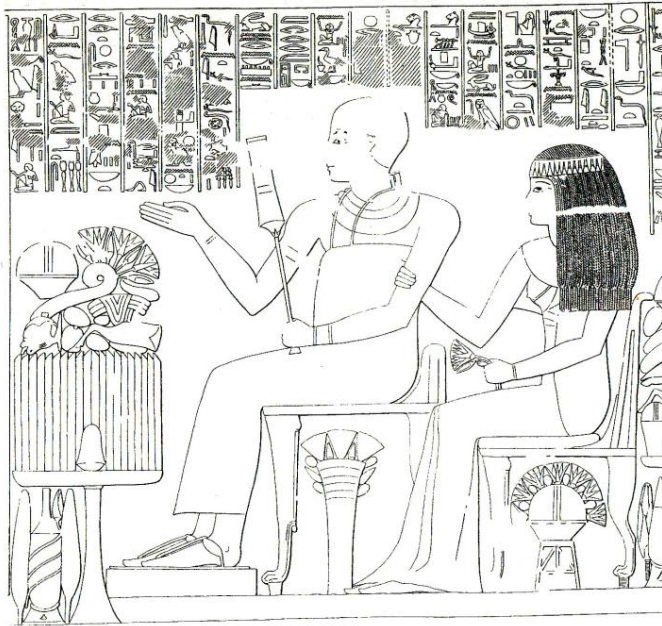
**Szenennr.:** 261

**Szenentypus:**  
Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand,  
Nordseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei Lattiche und ein roter Krug. Auf der Tischplatte stehen 20 Kegelbrottscheibe, ein Topfbrot, ein Rinderkopf, ein Rinderherz, ein Rinderschenkel, eine Cucumis Chate, eine Weintraube, ein Rippenstück, zwei weitere Weintrauben, ein Lotoswickel, eine Cucumis Chate und eine Schale mit nicht definierbarer Füllung.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 20; BT: 1; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; OW1: 3; GemC1: 2; GemL: 2; GefRK1: 1; PL3: 1; U10: 1

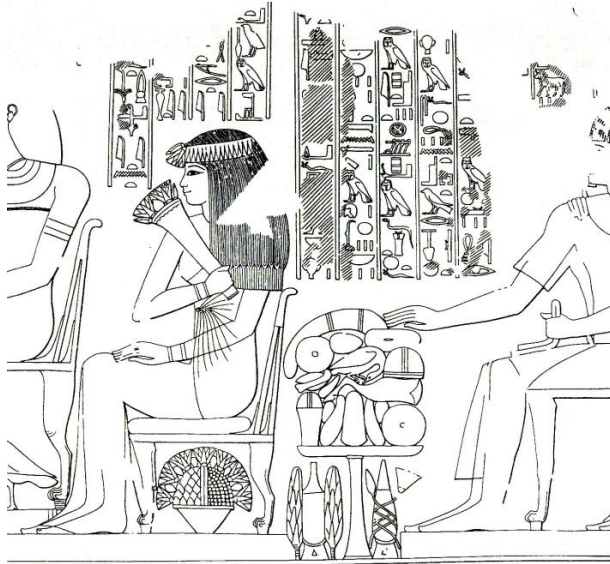
**Szenennr.:** 262

**Szenentypus:**  
Festszene, OT an  
Eltern des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand,  
Südseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. X.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen zwei Cucumis Chate, ein Kegelbrot und ein runder Fladen neben einem Korb mit undefinierbarer Füllung. Es folgen zwei Rinderherzen, ein Rinderbein, ein Fleischstück mit Knochen, eine Cucumis Chate, ein runder Fladen, eine Weintraube, ein ungerupfter Vogel, ein Kegelbrot, ein Tablett mit unbekannter Auflage und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 2; BK1: 2; FR4: 1; FR5: 2; FR7: 1; FG3: 1; OW1: 1; GemC1: 3; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK1: 1; GefRK2: 1; U5: 1; U13: 1



**Szenennr.:** 263

**Szenentypus:**  
OT an Bruder  
des GH und  
Familie

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand,  
Südseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei Lattiche und ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen ein großes Rippenstück, ein Kegelbrot, eine Cucumis Chate und ein runder Fladen neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Darüber schließen sich ein Rinderbein, eine Schale mit nicht definierbarer Füllung, ein ungerupfter Vogel, eine Weintraube und ein Schat-Brot an. Den oberen Abschluss bilden ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Lotoswickel, eine Weintraube und eine Schale, deren Füllung nicht identifizierbar ist.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; Bff4: 1; BK1: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG3: 1; OW1: 2; GemC1: 1; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK2: 1; PL3: 1; U5: 1; U10: 2

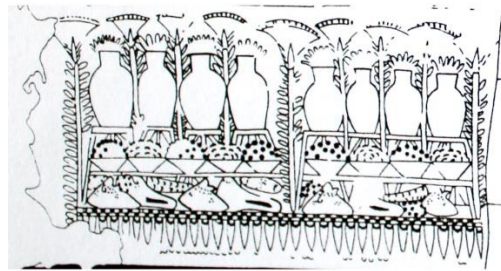
**Szenennr.:** 264

**Szenentypus:** TB 1, Begräbniszug,  
OTr für Mumie des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Südwand, erstes Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



OT 1

OT 2

OTr 3

**Bildquelle:** de Garis Davies 1941, Ramose, Pl. XXIII.

**Beschreibung:** Die ersten und zweiten vier Opferständer werden zu jeweils einem zusammengefasst, weil es sich um denselben OT-Typus handelt. Zu sehen sind bei beiden Opfertischen vier Amphoren ohne Henkel aus deren Hälsen Gras oder Ähnliches herauschaut. Davor stehen fünf Schalen, von denen drei mit Weintrauben und zwei mit einer undefinierbaren gelben Masse gefüllt sind. Vor den Tischgestellen liegen zwei Weintrauben, zwei Bff7-Fladen, zwei Bff6-Fladen, ein Schat-Brot und ein ovaler Fladen. Vor dem zweiten Opfertisch stehen vier Schalen, von denen zwei mit Weintrauben und die anderen zwei wieder mit gelber Masse gefüllt sind. Davor liegen zwei Weintrauben, zwei Bff7-Fladen, ein Bff6-Fladen und ein Schat-Brot. Zusätzlich sind neun Papyrusstängel um die Opfertische angeordnet. Auf dem dritten Opferträger befinden sich 20 Granatäpfel, 14 runde Fladen, eine Cucumis Chate, sieben Bff7-Fladen, sieben Bff6-Fladen, zwei Weintrauben, zehn runde Fladenbrote, drei Schat-Brote, ein Räucherarm, drei Bff1-Fladen, ein Rinderherz, drei Tablett mit gelber Auflage, fünf ovale Fladen, vier runde Fladen, eine Schale mit Früchten, ein großes Rippenstück, eine Cucumis Chate, ein Rinderbein, zwei Cucumis Chate, ein weiteres Rinderbein, ein großes Rippenstück, drei ovale Fladen, ein Rinderkopf, drei ovale Fladen, eine Cucumis Chate, eine Graugans, fünf runde Fladen, vier Weintrauben, zwei Schalen gefüllt mit Weintrauben, zwei Schalen gefüllt mit jeweils sieben Mandragorafrüchten, sieben runde Fladen und vier Bündel Frühlingzwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo3: 1; Bff4: 1; Bff6: 2; Bff7: 2; OW1: 1; OW4: 3; GefA4: 4; PP2: 4; U22: 2

**Tisch 2 / Opfergaben:** Bff4: 1; Bff6: 1; Bff7: 2; OW1: 2; OW4: 2; GefA4: 4; PP2: 5; U22: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 40; BFo3: 8; Bff1: 3; Bff4: 3; Bff6: 7; Bff7: 7; FR4: 2; FR5: 1; FR9: 2; FG4: 1; OG1: 20; OW1: 6; OW4: 2; OM2: 14; OFK: 1; GemC1: 5; GemZ1: 4; SWeih2: 1; U13: 3

**Katalognr.:** 42

**Grabinhaber:** *Hwy*

**Grabnr.:** TT 40

**Datierung:** Tutanchamun

**Ämter / Status:** *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-<sup>c</sup>; sš nswt; s3 nswt n Kš; jmj-r3 ḥ3sw.t rsyw.t; jmj-r3 iḥ.w n Tmn.w; t3j ḥw ḥr imnj n nswt*

**Nekropole:** Qurnet Murai

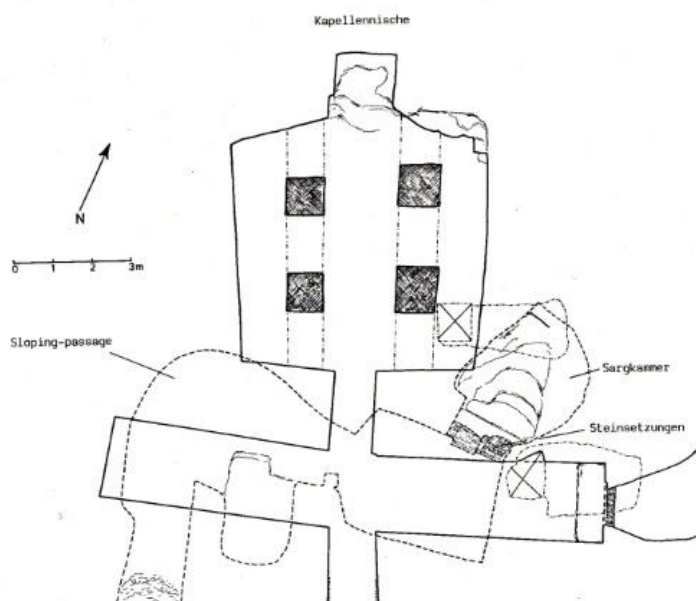
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies und Gardiner 1926, Huy.

**Lage nach Kamp:**  
Plan I, C 3

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S.  
235, Fig. 133.



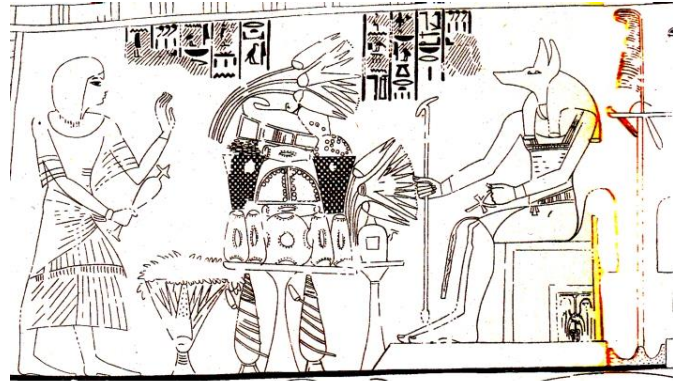
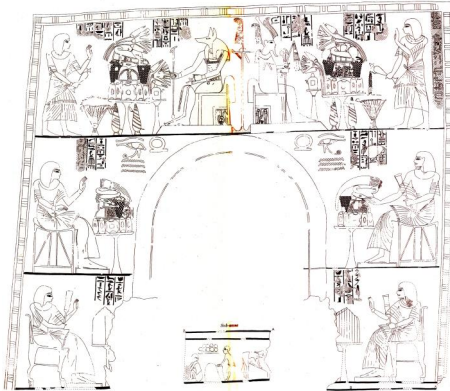
Szenennr.: 265

Szenentypus: OT  
an Anubis

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, erstes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OTr 1 OT 2 OT 3

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1926, Huy, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opferträger handelt es sich um einen übergroßen Kelch, der mit Blattwerk gefüllt ist, auf das der Opfernde libiert. Zusätzlich hat er seine linke Hand im Gestus der Anbetung erhoben. Neben dem zweiten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen vier Kegelbrote, ein runder und ein ovaler Fladen, zwei Körbe und ein Tablett mit Weintrauben, ein Handbrot, ein Schat-Brot, eine Cucumis Chate, eine Weintraube sowie ein Lotosgebilde. Auf dem dritten Opfertisch befinden sich ein Libationsgefäß und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertischen:** HL: 1; HBG: 1; PG2: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 1; BFo3: 1; BFf4: 1; BK1: 4; BH3: 1; OW1: 1; OW3: 2; OW4: 1; GemC1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL3: 1

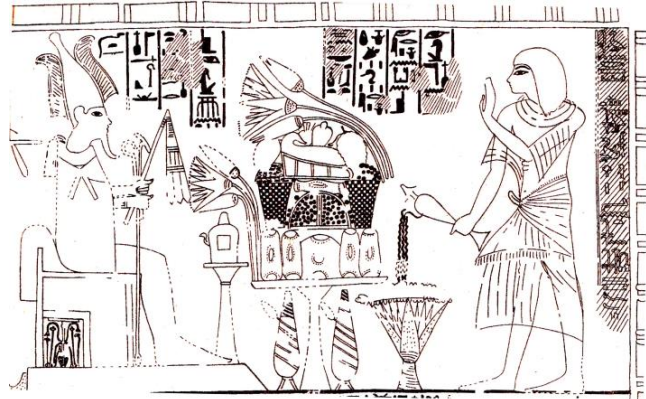
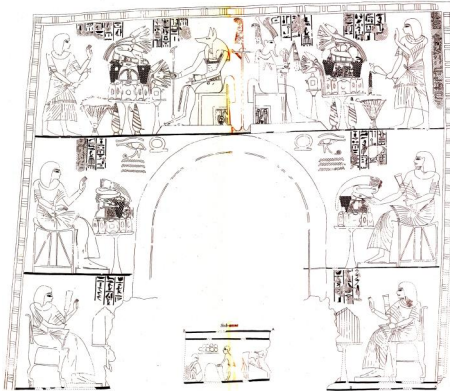
Szenennr.: 266

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle,  
Südwand, erstes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1      OT 2      OTr 3

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1926, Huy, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich ein Handwaschgerät und ein Lotosstrauß. Neben dem zweiten Tisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen vier Kegelbrote und ein runder Fladen. Es folgen zwei Körbe und ein Tablett mit Weintrauben, ein Handbrot, ein Schat-Brot, zwei Weintrauben, ein Granatapfel, ein Rinderherz und ein Lotosgebinde. Bei dem dritten Opferträger handelt es sich um einen Kelch, der mit Schnittgrün gefüllt ist. Auf dieses libiert der Opfernde und er erhebt seine linke Hand zur Anbetung.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BFF4: 1; BK1: 4; BH3: 1; FR5: 1; OG1: 1; OW1: 2; OW3: 2; OW4: 1; GemC1: 1; GefRK2: 2; PL3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** HL: 1; HBg: 1; PG2: 1

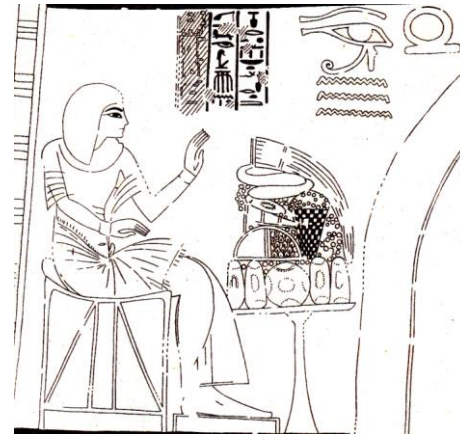
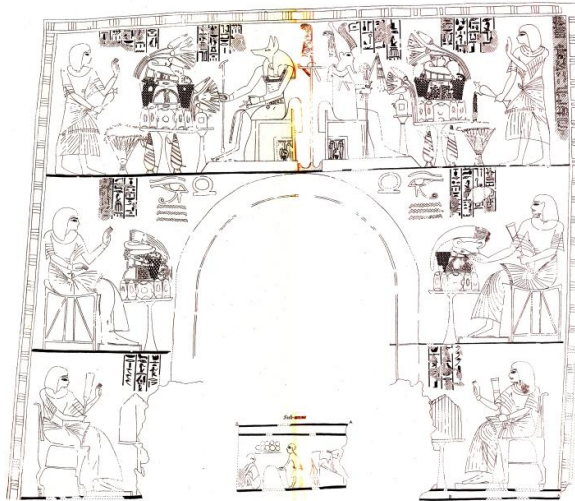
Szenennr.: 267

Szenentypus: OT an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand,  
zweites Register, linke Seite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner  
1926, Huy, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Tablett mit Früchten, ein Korb mit Weintrauben, ein Schat-Brot, ein Handbrot, zwei Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Hintergrund wird von kleinen Kugelchen ausgefüllt, bei denen es sich um Weintrauben oder Weihrauch handeln könnte.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; Bff4: 1; BK1: 4; BH3: 1; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1

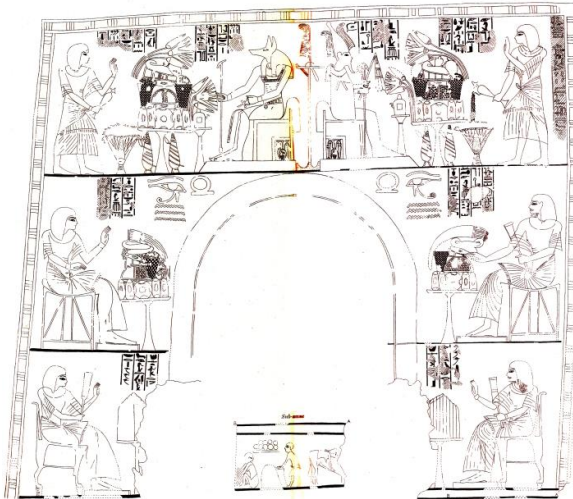
**Szenennr.:** 268

**Szenentypus:** OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand,  
drittes Register, linke  
Seite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner  
1926, Huy, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch befanden sich ursprünglich zehn Kegelbrotscheiben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 10

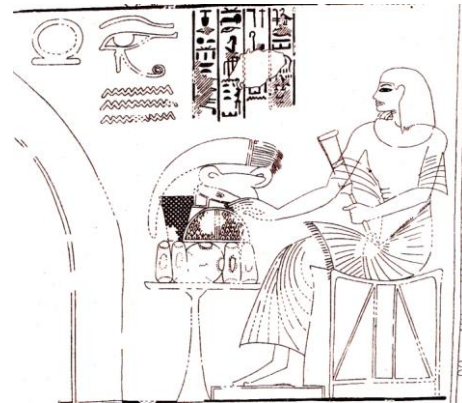
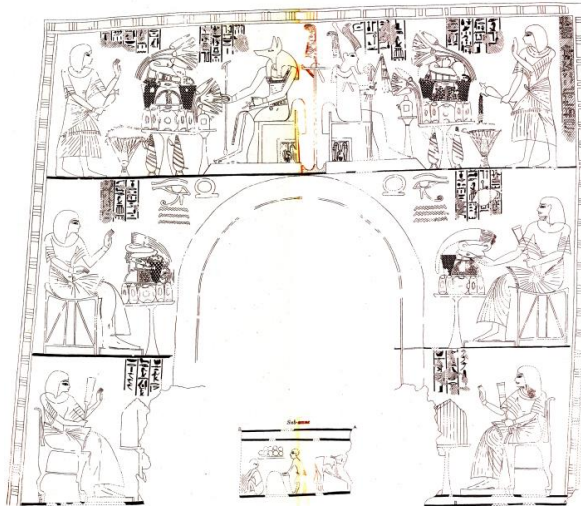
Szenennr.: 269

Szenentypus: OT an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand,  
zweites Register, rechte  
Seite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner  
1926, Huy, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Auf der Tischplatte befinden sich vier Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Korb mit unbekannter Füllung, ein Früchtetablett, ein Schat-Brot, ein Handbrot, zwei Cucumis Chate und ein Bündel Frühlingszwiebeln.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BFf4: 1; BK1: 2; BH3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GemZ1: 1; U5: 1



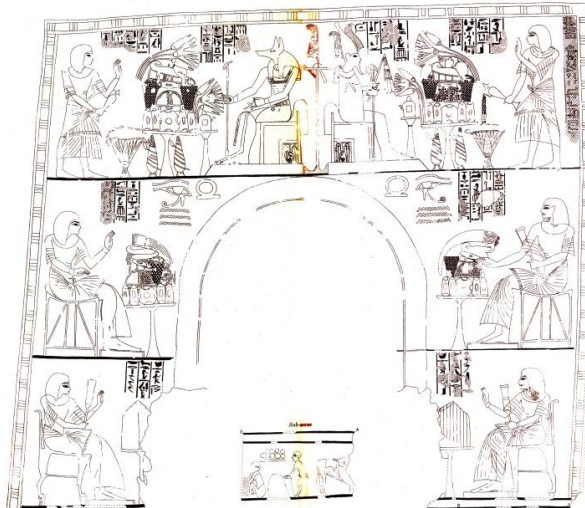
**Szenennr.:** 270

**Szenentypus:** OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand,  
drittes Register, rechte  
Seite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner  
1926, Huy, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch befinden sich zehn Kegelbrotscheiben, die in der Mitte zugespitzt sind.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 10

**Szenennr.:** 271

**Szenentypus:** OT an Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Durchgang zur  
Vierfeilerhalle, Südwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1926, Huy, Pl. XXXVII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgerät und ein Papyrusgebilde.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PP2: 3

**Katalognr.:** 43

**Grabinhaber:** *Nfr-htpw*

**Grabnr.:** TT 49

**Datierung:** Tutanchamun / Eje /  
Haremhab

**Ämter / Status:** *sš wr n 'Imn.w*

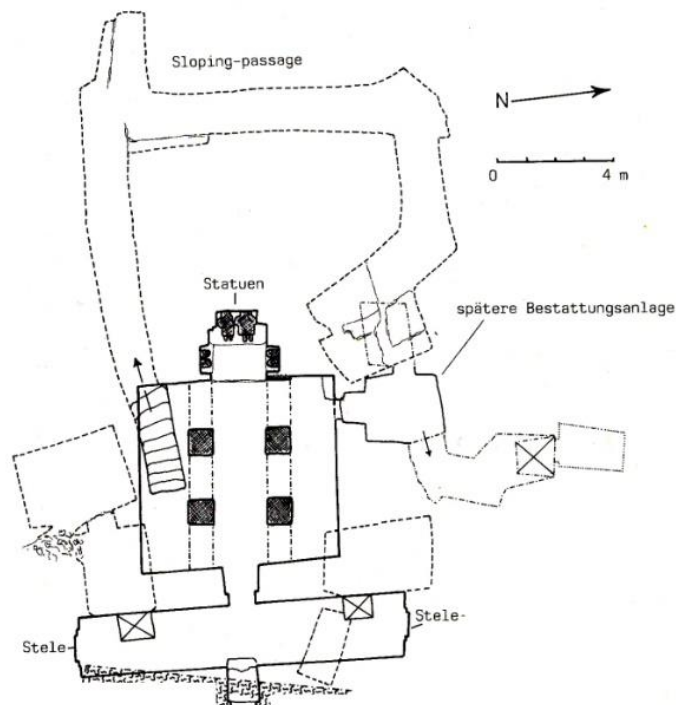
**Nekropole:** El-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1933,  
Nefer-Hotep.

**Lage nach Kampp:** Plan IV, I 2

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 253, Fig.  
149.



Szenennr.: 272

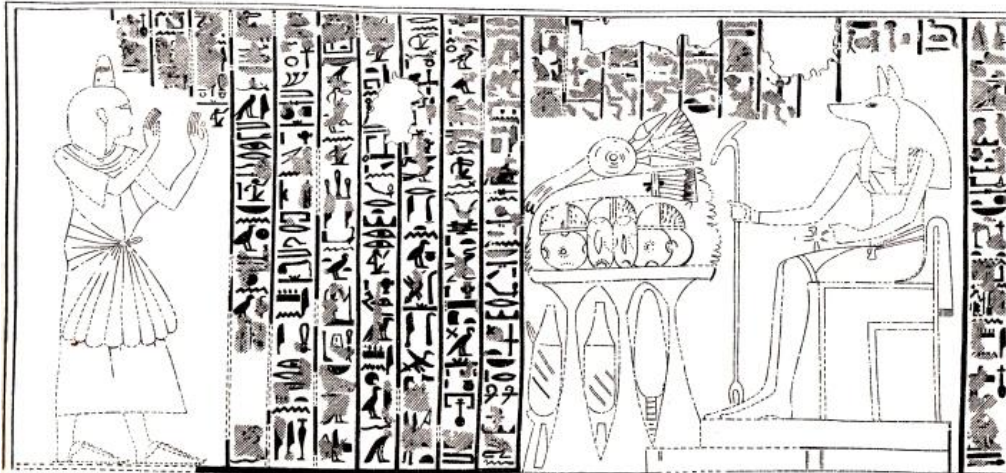
Szenentypus: OT an Anubis

Anbringungsort:

Kapelle, Querhalle,  
Nordwand, links über  
der Stele, erstes  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep, Pl. XXVIII.

**Beschreibung:** Es handelt sich hierbei um drei Opfertische, die zusammengesoben wurden, sodass aus den Tischplatten eine Einzige entsteht. Aus diesem Grund werden die Opferträger wie ein einziger behandelt. Daneben befinden sich zwei rote Krüge und ein Lattich. Auf der Tischplatte liegen drei runde und zwei ovale Fladen, drei Tablettts mit unbekannter Auflage, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel, der Hintergrund wird aus Schnittgrün gebildet. Der Verstorbene tritt dem Gott im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 1; BFr3: 2; BFo3: 2; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 2; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1; U13: 3

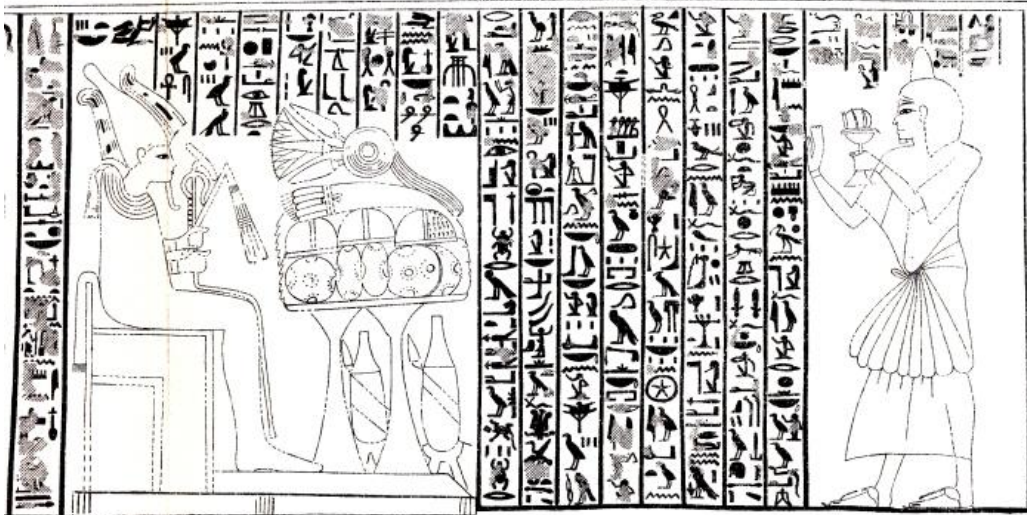
Szenennr.: 273

Szenentypus: OT an  
Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand, rechts  
über der Stele, erstes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep, Pl. XXVIII.

**Beschreibung:** Die beiden zusammengeschobenen und gleichartigen Opfertische ergeben eine Platte, weshalb sie als ein Tisch behandelt werden. Neben den Standfüßen befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei runde und zwei ovale Fladen, drei Tablett mit undefinierbarer Auflage, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Hintergründ ist mit Schnittgrün ausgefüllt. Der Verstorbene tritt dem Gott mit erhobener Hand und einem kleinen Brandopferständer mit brennendem Brot entgegen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 3; BFo3: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 2; HB6: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1; U13: 3

Szenennr.: 274

Szenentypus: OT an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand, rechts  
neben der Stele, zweites  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-hotep,  
Pl, XXIX.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen drei runde und ein ovaler Fladen, drei Tablett mit undefinierbarer Auflage, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt.

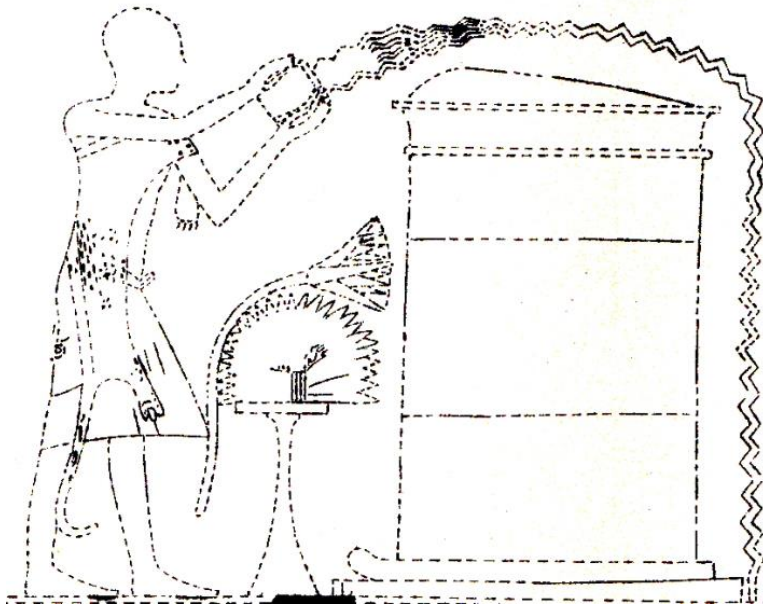
**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BFr3: 1; BFo3: 1; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; PL3: 1; PG3: 1; U13: 3

**Szenennr.:** 275

**Szenentypus:** Riten zur  
Weihe des fertiggestellten  
Kanopenkastens

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite, unterstes Register

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep, Pl. XXVII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich Schnittgrün und eine Lotosblüte. Der Rest ist zerstört. Ein Priester libiert aus *nms.t*-Krügen, um den Kanopenkasten zu weihen.

**Tisch 1 / Opfertaben:** HW: 1; PL1: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 276

**Szenentypus:** OT an  
Großvater des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, links  
neben der Stele, oberes  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep,  
Pl. XIX.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind, trotz starker Zerstörungen, noch erkennbar: ein runder Fladen, zwei dreieckige Fladen, ein Tablett mit unbekannter Auflage, eine Lotosknospe, ein Schat-Brot und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFf4: 1; BFf8: 2; GefRK1: 2; PL2: 1; PL3: 1; U13: 1



**Szenennr.:** 277

**Szenentypus:** TB 105 (?), OT  
an Frau des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, links neben  
der Stele, unterstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep,  
Pl. XIX.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich elf Kegelbrotscheiben auf einer Opfermatte, acht runde Fladen und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 8; BK2: 11; PL3: 1

Szenennr.: 278

Szenentypus: OT an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand, rechts neben  
der Stele, zweites Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-hotep,  
Pl. XIX.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen sieben runde Fladen, zwei Cucumis Chate, ein Tablett mit nicht definierbarer Auflage, ein ovaler Fladen und ein Lotoswickel.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 7; BFo3: 1; GemC1: 2; GefRK1: 2; PL3: 1; U13: 1

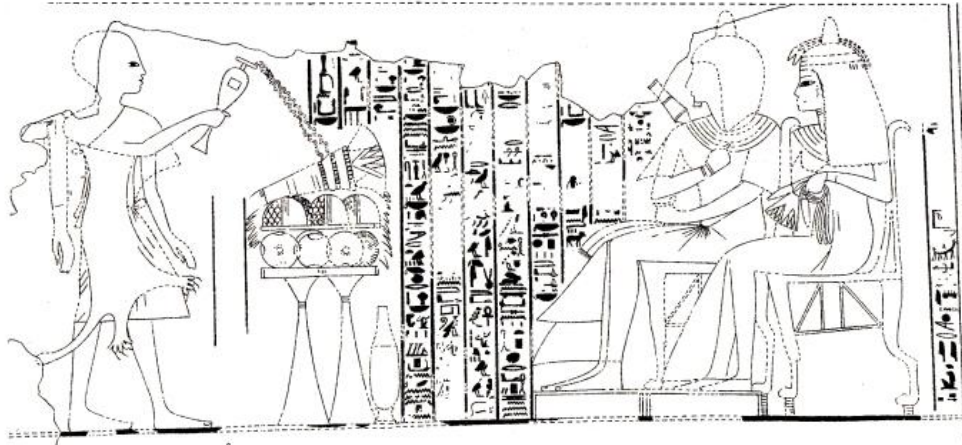
**Szenennr.:** 279

**Szenentypus:** Festszene (?),  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep, Pl. XXXIII.

**Beschreibung:** Es handelt sich hierbei um zwei zusammengeschobene Opferständer, auf denen eine Matte liegt, welche die Grundlage für die Opferspeisen bildet. Neben den Opfertischen befindet sich ein roter Krug. Oben auf liegen vier runde und ein Bf9-Fladen, drei Tablettts mit Früchten und ein Strauß des Amun. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Priester libiert auf den Opfertisch.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 4; OFt: 3; GefRK1: 1; HL: 1; PSAmun: 1; PG3: 1

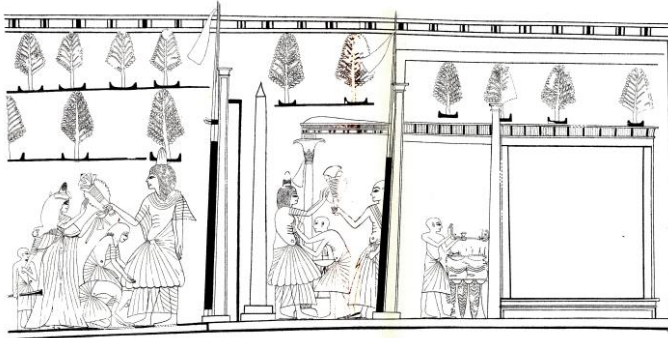
**Szenennr.:** 280

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Min-Amun?)  
im Tempel

**Anbringungsort:**  
Kapelle,  
Vierpfeilerhalle,  
Nordwand, Ostseite



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933,  
Nefer-Hotep, Pl. XLI.

**Beschreibung:** Das Brandopfer richtet sich mit hoher Wahrscheinlichkeit an die Gottheit, welche aus dem Synkretismus zwischen Min und Amun hervorgegangen ist, da die Gesamtzene den GH zeigt, wie er im Karnaktempel einen Strauß des Min empfängt. Es handelt sich bei der Darstellung um drei Brandopfertische, die zusammengeschoben wurden und somit scheinbar eine einzelne Auflagefläche bilden. Zwischen den Ständern befinden sich Sykomorenzweige, die aufgrund der Sykomorenabbildungen über der Darstellung zu identifizieren sind. Auf den Tischen befinden sich zehn Bf10-Fladen, zwei Brandopferschalen und Schnittgrün. Über dem Opfertisch räuchert der Priester mit einem Räucherarm.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** HR1: 1; PG3: 1

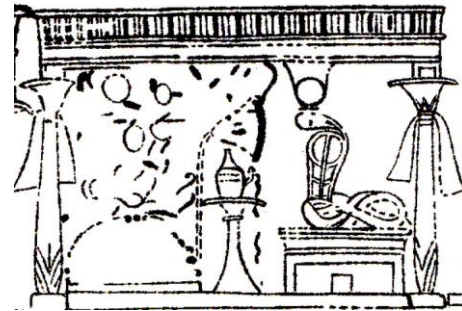
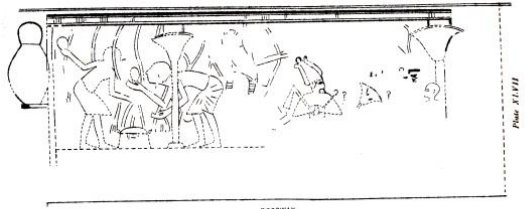
**Szenennr.:** 281

**Szenentypus:** Ernteszene,  
Weinproduktion, OT an  
Renennutet

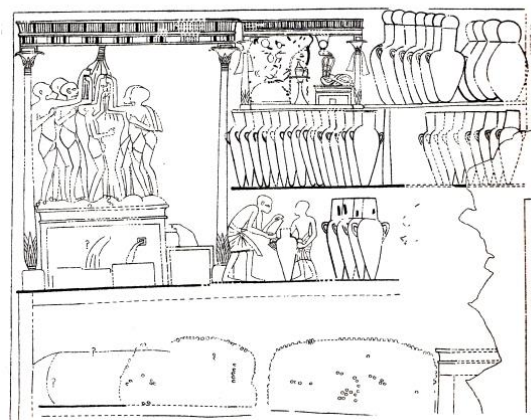
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Vierpfeilerhalle, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-  
Hotep, Pl. XLVIII.



**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgerät und eine Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertagen:** GefHand2: 1; PL1: 1

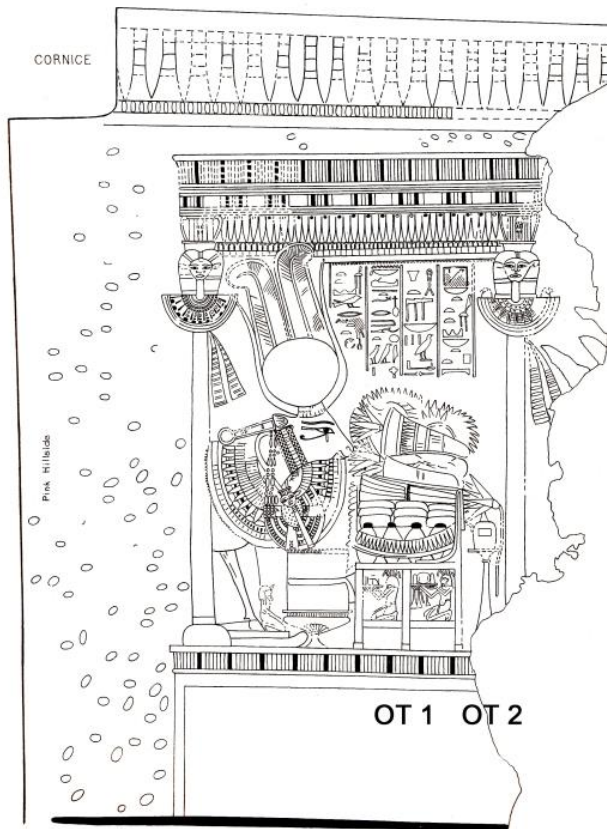
Szenennr.: 282

Szenentypus: TB 186, OT an  
Gottheit (Hathor-Kuh)

Anbringungsort: Kapelle,  
Schrein, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1933, Nefer-Hotep, Pl.  
LIV.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befindet sich ein Gefäß gefüllt mit zusammengebundenen Kräutern. Auf dem Tisch befinden sich vier Krüge, neun übereinanderliegende ovale Fladen, sechs Schat-Brote, zwei Sträuße des Amun und dazwischen ein ungerupfter Vogel oder ein Lattich. Leider ist die Opfergabe nur mit Hilfe der Umzeichnung nicht zu erkennen. Der Hintergrund wird mit Schnittgrün ausgefüllt. Auf dem zweiten Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo1: 9; BFF4: 6; GefA1: 4; PSAmun: 2; PG3: 1; SKr: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Katalognr.:** 44

**Grabinhaber:** *Imn.w-ms gen. Msw*

**Grabnr.:** TT 254

**Datierung:** nach Amarna, Eje  
/ Haremhab

**Ämter / Status:** *ḥry jry pr-ḥd n pr Imn.w-R<sup>c</sup>.w; iry pr-ḥd n Imn.w;  
sš pr-ḥd n Imn.w; iry (n) pr Tiy m pr-Imn.w*

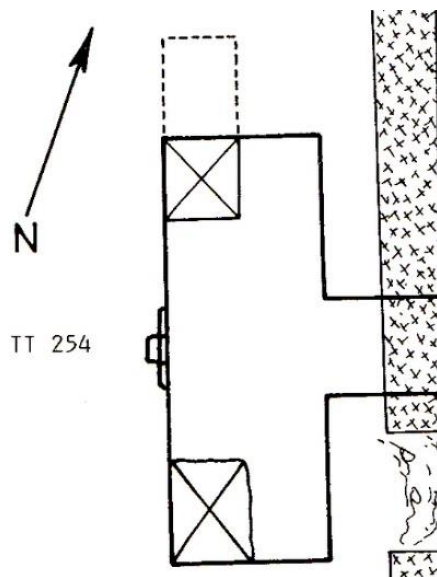
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Strudwick 1996,  
Tombs, S. 56-102.

**Lage nach Kampp:** Plan IV, F 3

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole II., S. 531, Fig.  
427.



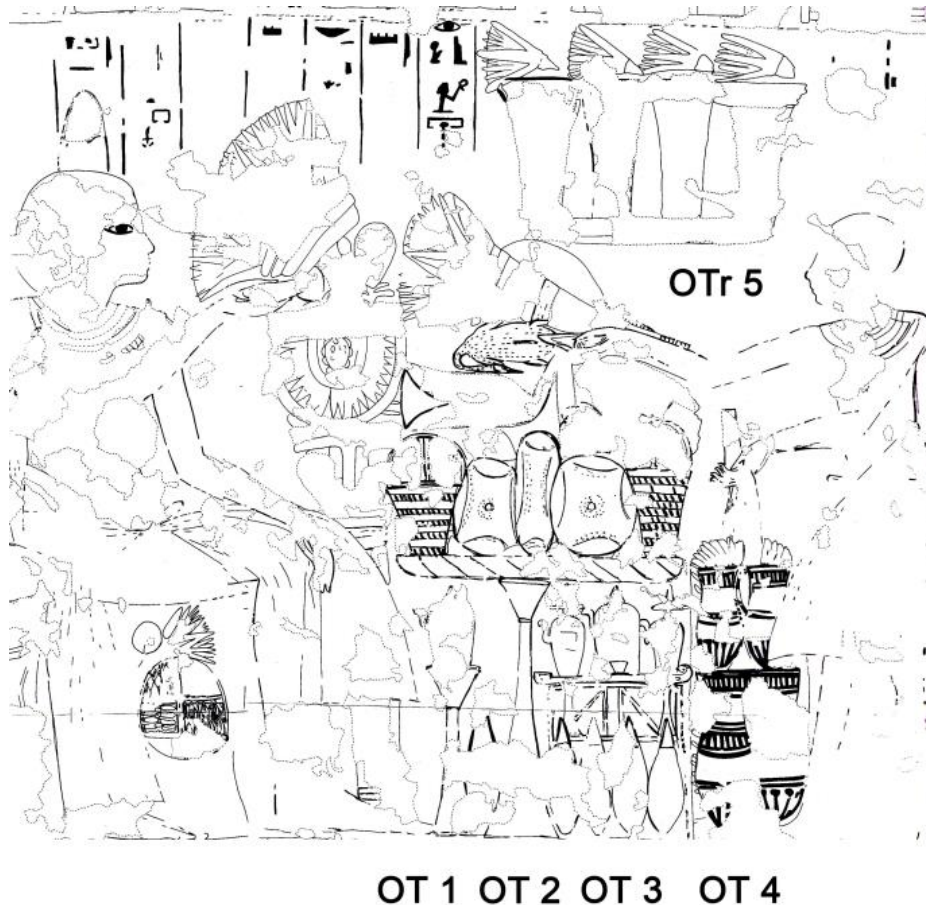
**Szenennr.:** 283

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH und zwei Frauen (Frau und Mutter?)

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Strudwick 1996, Tombs, Pl. XXXI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß. Daneben steht ein Objekt, bei dem es sich um einen roten Krug oder einen Lattich handeln könnte. Neben dem zweiten Opfertisch befindet sich ein riesiger Stabstrauß, den der Grabinhaber mit seiner rechten Hand berührt. In ihn ist ein großes *ḥ*-Zeichen eingearbeitet. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen, zwei Körbe mit undefinierbarer Füllung, ein Rinderschenkel, ein gerupfter Vogel und ein Strauß des Min. Ein Priester reicht mit seiner rechten Hand eine Trinkschale heran, während er in seiner linken ein Trinkgefäß und ein Stück Stoff hält. Neben dem dritten Opfertisch stehen vier rote Krüge. Oben auf liegt ein Räucherarm vor vier Handwaschgeräten. Auf dem vierten Opferträger befinden sich vier rundbodige Krüge, von denen zwei mit Gräsern gefüllt sind. Auf dem vierten Opferträger befinden sich vier Salbgefäße mit jeweils einer Lotosblüte darüber.



**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; FR4: 1; FG1: 1; HD1: 1; HD13: 1; PSMIn: 1; PStab: 1; U5: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefHand2: 3; GefRK2: 4; SWeih2: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** GefRb: 2; GefRb1: 2

**Tisch 5 / Opfergaben:** GefS4: 4; PL1: 4



Katalognr.: 45

Grabinhaber: N3y

Grabnr.: TT 271

Datierung: Eje

Ämter / Status: *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-<sup>c</sup>; Wr swnw; it-ntr mry ntr; jmj-r3  
k3.t; t<sup>c</sup>y ḥw ḥr wnm n nswt; jmj-r3 ip.t-nswt; sš nswt*

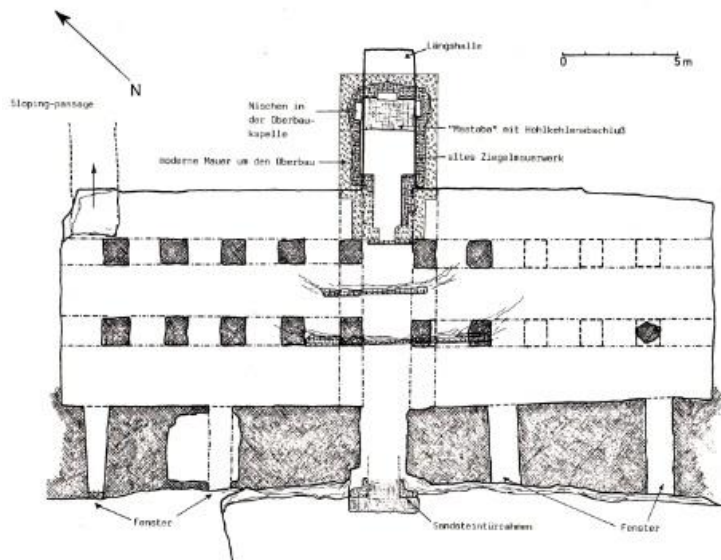
Nekropole: Qurnet Murai

königl. /privat: Privat

Publikation: Habachi 1977,  
Nay.

Lage nach Kampp: Plan I, B 3

Quelle Grundriss: Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole II., S. 544, Fig.  
440.



Szenennr.: 284

Szenentypus: OTr ohne Bezugsperson

Anbringungsort:

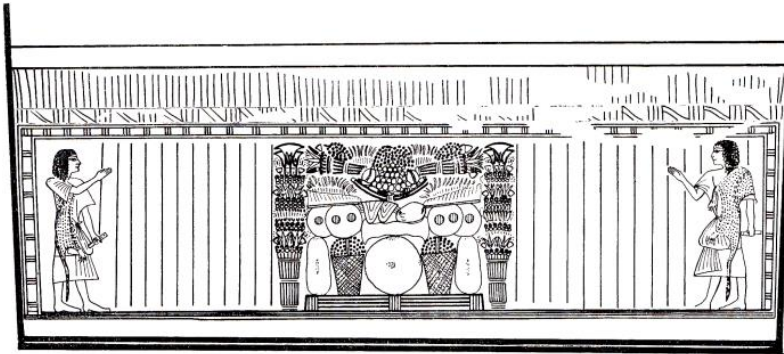
Kapelle, Westwand,  
unter der Nische

Fertigungsstatus:

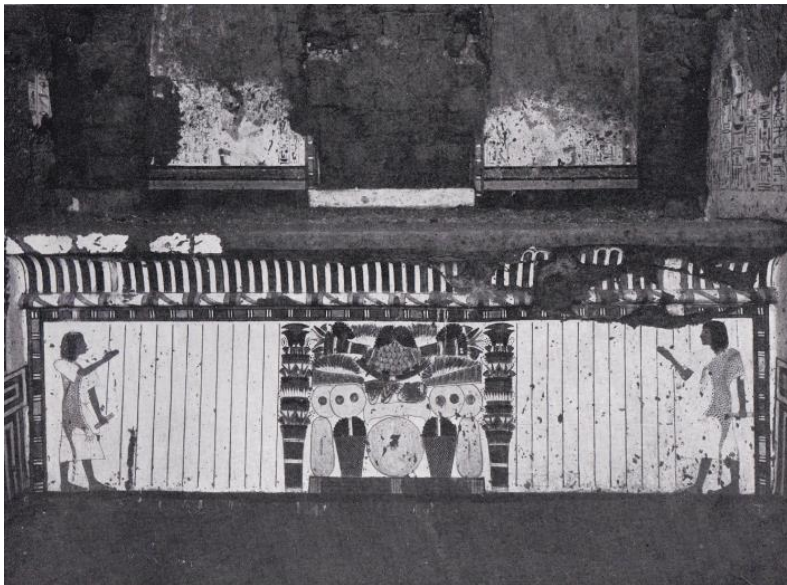
unvollendet

Erhaltungstatus: fast

vollständig erhalten



Bildquelle: Habachi 1977, Nay, S. 19, Fig. 10. ©IFAO.



Bildquelle: Habachi 1977, Nay, Pl. II B. ©IFAO.

**Beschreibung:** Rechts und links der Opfermatte steht jeweils ein Stabstrauß. Auf der Matte befinden sich zwei Kegelbrote, zwei Körbe mit Weintrauben und ein runder Fladen. Darüber schließen sich vier BFr6-Fladen, ein großes Rippenstück, ein Rinderherz und ein BFf1-Fladen an. Es folgen zwei Schat-Brote mit Gräsern, eine Matte mit sieben Datteln, zwei Granatäpfeln, zwei Weintrauben und 27 Feigen sowie zwei Sträuße des Amun, zwei Weintrauben und zwei Gräsbüschel. Die Priester vollziehen das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFr6: 4; BFf1: 1; BFf4: 2; BK1: 2; FR5: 1; FR9: 1; OD: 7; OG1: 2; OW1: 4; OW3: 2; PSAmun: 2; PStab: 2; PG2: 4

**Katalognr.:** 46

**Grabinhaber:** *Hpr-hprw-R<sup>c</sup>.w; it-ntr-Iy*

**Grabnr.:** WV  
23

**Datierung:** Eje

**Ämter / Status:** *Pr-ḳ*

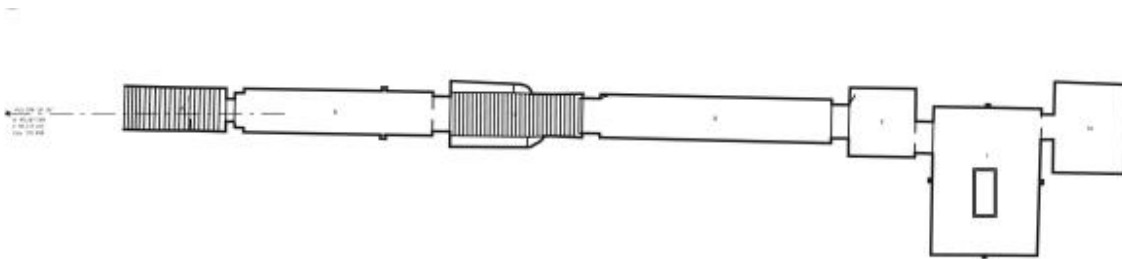
**Nekropole:** West Valley  
(Tal der Könige)

**königl. /privat:** König

**Publikation:** Piankoff  
1958, Tombe du Roi Aï.

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:  
[http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse\\_tomb\\_837.html](http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse_tomb_837.html)



**Szenennr.:** 285

**Szenentypus:** OT an Horussöhne

**Anbringungsort:**

Bestattungsanlage,  
Sargkammer (Raum  
F), Westwand, über  
Eingang zu Kammer  
a

**Fertigungsstatus:**

vollendet

**Erhaltungstatus:** fast

vollständig erhalten



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/pharaons/ay/photo/ay\\_cd\\_41.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/pharaons/ay/photo/ay_cd_41.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen sechs runde Fladen, die einen Korb mit gelber Füllung rahmen. Darüber schließen sich zwei Schat-Brote, ein gerupfter Vogel, ein Stück Fleisch mit Knochen, ein Lattich und eine Cucumis Chate an. Der Hintergrund wird von einer blauen, grasartigen Masse gebildet, jedoch kann nicht entschieden werden ob es sich dabei um Weintrauben, Weihrauch oder Schnittgrün handeln soll. Die Farbigkeit spricht für die ersten beiden Möglichkeiten, während die Struktur eher auf letztere schließen lässt. Bei dem Opfertisch handelt es sich um die allererste Darstellung von Schnittgrün in einem Königsgrab.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 6; Bff4: 2; FR7: 1; FG: 1; GemC1: 1; GemL: 1; GefRK2: 2; U5: 1

**Katalognr.:** 47

**Grabinhaber:** *Nḥtw-Min und Nw* **Grabnr.:** TT 291

**Datierung:** unmittelbar nach Amarna  
(bis Haremhab)

**Ämter / Status:**

*Nḥtw-Min: sš nswt; jmj-r3 k3.t; ḥry iṣh.w n pr d.t*

*Nw: sdm-ḥ m s.t m3ḥ.t*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

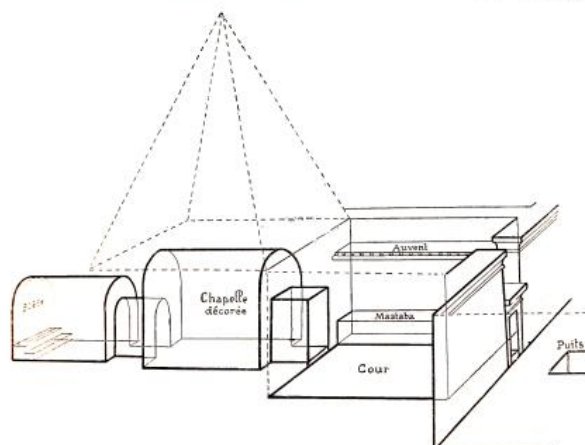
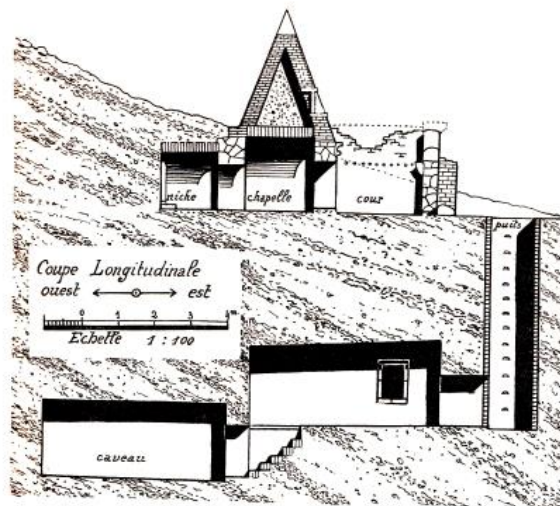
**Publikation:** Bruyère und Kuentz  
1926, Tombes Thébaines, S. 1-65.

**Lage nach Kampff:**

-

**Quelle Grundriss:**

Bruyère und  
Kuentz 1926,  
Tombes Thébaines,  
Pl. I. ©IFAO.



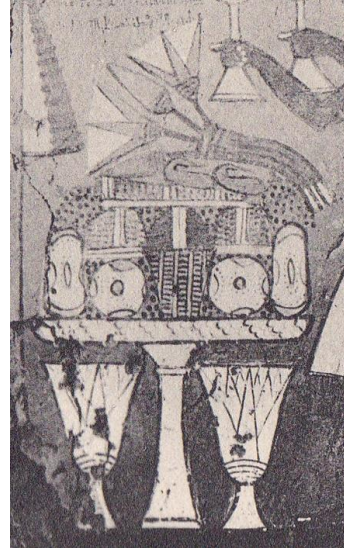
Szenennr.: 286

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Nordwand, Westseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Bruyère und Kuentz 1926,  
Tombes Thébaines, Pl. VI. ©IFAO.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch steht rechts und links des Fußes jeweils ein Lotoskelch. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Korb mit Weintrauben, zwei Tablett mit undefinierbarer Auflage, ein Schat-Brot, zwei Cucumis Chate und ein Lotosstrauß. Rechts und links außen liegen noch zwei Weintrauben. Der Hintergrund wird von dunklen Pünktchen ausgefüllt, bei denen es sich um Weinbeeren oder Weihrauch handeln könnte. Beide Varianten wären denkbar, wenn man die Verbindung des Gottes mit Wein und dessen Symbolik mit einbezieht oder sich überlegt, dass es sich um ein Brandopfer handelt. Der schnell entzündliche Weihrauch würde somit die Opferspeisen verbrennen und gleichzeitig einen wohlriechenden Duft ausströmen. Der Opfernde bringt zwei Brandopferständer herbei, auf denen sich brennender Weihrauch und Brot befinden.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; Bff4: 1; BK1: 2; OW1: 2; OW3: 1; GemC1: 2; GefK1: 2; HB6: 2; PL3: 1; U13: 2; U23: 1



Szenennr.: 287

Szenentypus: GHs  
opfern an Eltern

Anbringungsort: Kapelle, Westwand, über  
dem Durchgang

Fertigungsstatus: vollendet

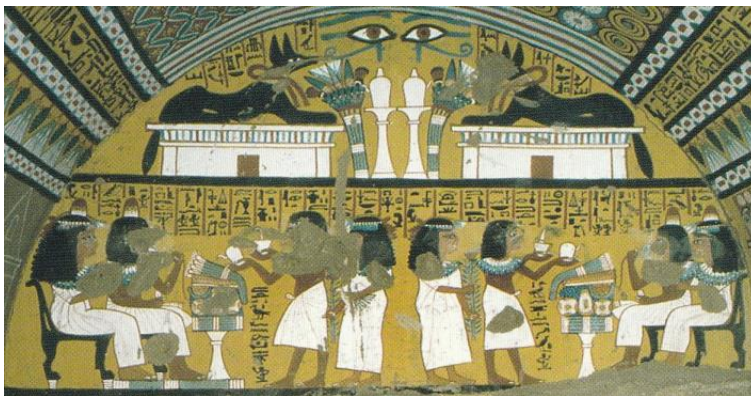
Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

Bildquelle: Bruyère und Kuentz 1926, Tombes Thébaines,  
Pl. III. ©IFAÖ.



Bildquelle: Hofmann 2004, Bilder im Wandel, Tafel XVI, Abb. 46.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, die ein Kegelbrot rahmen. Darüber liegen zwei gebogene Matten, die Früchte beinhalten, welche jedoch aufgrund der unscharfen Schwarz-Weiß-Fotografie nicht zu identifizieren sind. Es folgen ein Schat-Brot und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Opfernde libiert und räuchert vor dem Grabinhaber. Der zweite Opfertisch ist exakt gleich bestückt. Lediglich die zweite aufgebogene Matte ist durch eine Weintraube ersetzt. Auch die Opferhandlungen entsprechen einander.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFf4: 1; BK1: 1; OFK: 2; GemZ1: 1; HR2: 1; HL: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFf4: 1; BK1: 1; OW1: 1; OFK: 1; GemZ1: 1; HR2: 1; HL: 1

**Szenennr.:** 288

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle, Westwand, über  
dem Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:**  
vollständig erhalten



OT 1 OT 2

**Bildquelle:** Bruyère und Kuentz 1926, Tombes  
Thébaines, Pl. III. ©IFAO.

**Beschreibung:** Neben den beiden Opfertischen steht zu beiden Seiten jeweils ein Stabstrauß. Auf den Tischen steht jeweils ein Handwaschgefäß.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PStab: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PStab: 1

Katalognr.: 48

Grabinhaber: *Nfr-ḥtpw*

Grabnr.: TT 50

Datierung: Haremhab

Ämter / Status: *jmj-ḥnt n k3-mw.t=f; w<sup>c</sup>b; wb3 nswt; wb3 ḥnk.t; wr ḥnrw.t n 'Imn.w; jmj-r3 pr-ḥd; jmj-r3 njw.t; jmj-r3 sd3wty; ḥry ḥmw.w n 'Imn.w; ḥry sš3 m pr-nbw n 'Imn.w nsw ntr.w n R<sup>c</sup>w-Itmw m Twnw n Pth m ḥw.t-Pth; ḥry-ḥ<sup>c</sup>b; s3b; s:<sup>c</sup>nḥ n 'Imnw; sm; sš m3<sup>c</sup>.t m Twnw; šm<sup>c</sup>y.t*

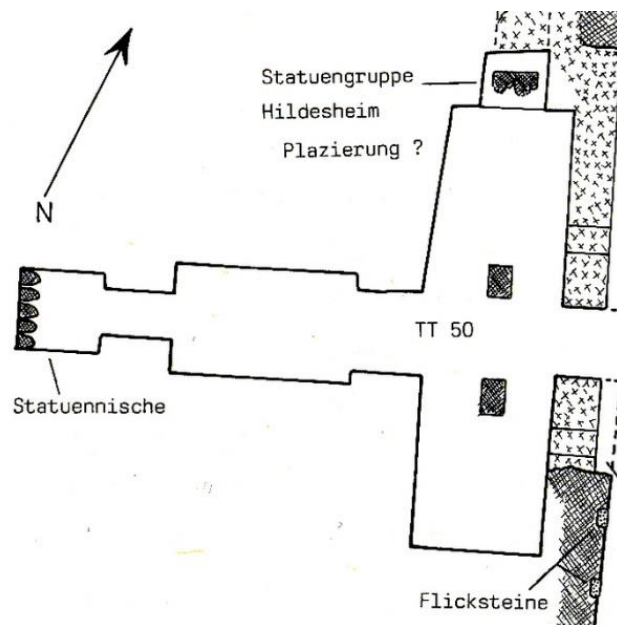
Nekropole: Sheikh Abd el-Qurna

königl. /privat: Privat

Publikation: Hari 1985, Neferhotep.

Lage nach Kampp: Plan II, G-H 2

Quelle Grundriss: Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 218, Fig. 121.



Szenennr.: 289

Szenentypus: TB 105 (?) in  
Kombination mit Harfnerlied,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand,  
unteres Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. XXVI.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich im unteren Bereich ein Korb mit unbekannter Füllung, zwei große Rippenstücke, ein Rinderherz und der Rest eines Objektes, was aufgrund der fehlenden Teile nicht identifizierbar ist. Darüber befinden sich zwei langgezogene Schat-Brote, ein Weißbrot, ein gerupfter Vogel, eine Spießente, drei Gefäße mit Natronkügelchen (oder Weihrauch?), eine Dattel, zwei Schalen gefüllt mit Früchten (links: eventuell Feigen oder Sykomorenfrüchte, rechts: eventuell Mandragora oder Mimusops), Schnittgrün und eine aufgebogene Matte, die zwei Cucumis Chate, zwei Granatäpfel, 14 Feigen (?), einen Rinderkopf und einen nicht definierbaren Vogel enthält.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BF4: 2; BS2: 1; FR1: 1; FR5: 1; FR9: 2; FG: 1; FG1: 1; FG5: 1; OG1: 2; OF: 14; OFK: 2; GemC1: 2; PG3: 1; SNa: 3; U13: 1

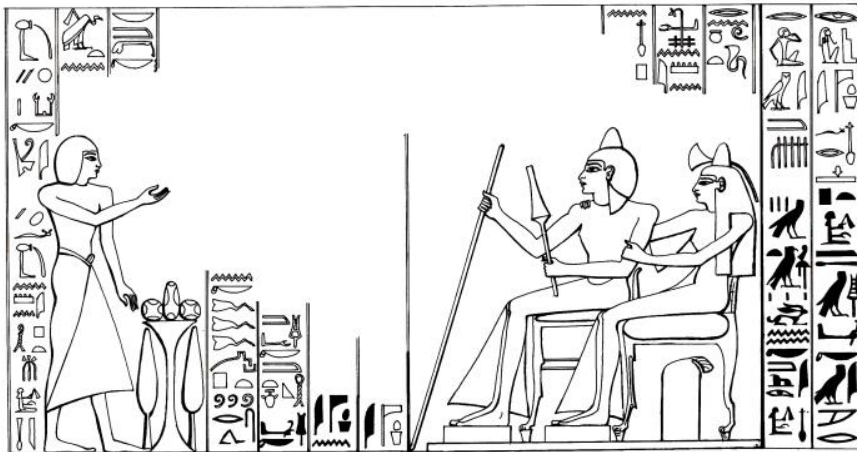
**Szenennr.:** 290

**Szenentypus:**  
Opfertischszene (?), OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Südwand, mittleres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört (?)



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, XXXII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Lattiche. Auf der Tischplatte befinden sich zwei runde Fladen und ein Kegelbrot. Der Opfernde vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 2; BK1: 1; GemL: 2; HA: 1

**Szenennr.:** 291

**Szenentypus:** TB 105 (?)  
kombiniert mit  
Festszene, Neheb-Kau-  
Fest, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Südwand, mittleres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. XXXVI.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger vor dem GH und seiner Frau befinden sich 14 runde Fladen, zwei Weißbrote in Töpfen und ein Strauß des Min. Der Rest der Opfergaben ist entweder zerstört oder aufgrund der Umzeichnung nicht zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 14; BS2: 2; PSMIn: 1

**Szenennr.:** 292

**Szenentypus:** Festszene, Fest der Bastet, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Südwand, mittleres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. XXXVII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich sieben (?) eingehängte Amphoren mit langem Hals. Darüber liegt eine Matte mit einem ovalen und einem runden Fladen sowie vier Spitzbroten und einem BFr6-Fladen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 1; BFr6: 1; BFo1: 1; BS1: 4; GefA1: 7

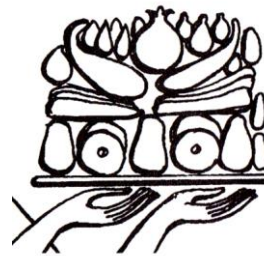
**Szenennr.:** 293

**Fertigungsstatus:** vollendet

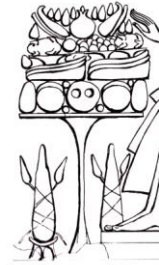
**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört  
(?)

**Szenentypus:** OT und  
OTr an  
Schwiegereltern (mit  
Kindern) des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Südseite,  
oberes Register



OTr 1



OT 2

**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. IX.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2388.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich drei Kegelbrote, vier runde Fladen, zwei Datteln, sechs Schat-Brote, zwei Cucumis Chate, ein Granatapfel und elf Feigen (?). Neben dem zweiten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwei Kegelbrote, vier runde Fladen, ein BFr6-Fladen, vier Weinbeeren (?), sechs Schat-Brote, elf Feigen (?), zwei gerupfte Vögel, eine Schale gefüllt mit runden Früchten, zwei Cucumis Chate und ein Granatapfel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 4; BFf4: 6; BK1: 3; OD: 2; OG1: 1; OW: 4; OF: 11; GemC1: 2

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr1: 4; BFr6: 1; BFf4: 6; BK1: 2; FG: 2; OG1: 1; OF: 11; GemC1: 2; GefRK2: 2



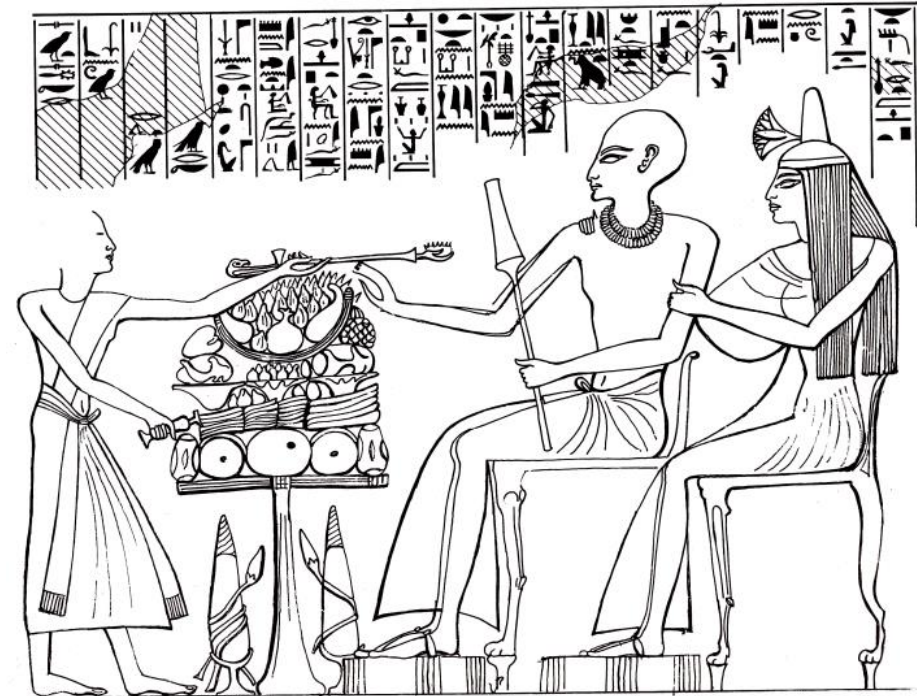
Szenennr.: 294

Szenentypus: Opfertischszene,  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand, unteres  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört (?)



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. VII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und fünf runde Fladen. Darüber schließen sich 25 Schat-Brote, 15 Feigen in einer Schale, zwei gerupfte Vögel in jeweils einer Schale, ein Rinderherz und eine Weintraube an. Den oberen Abschluss bildet eine gebogene Matte, in der sich zwei Cucumis Chate, ein Granatapfel und 13 Feigen zusammen mit Schnittgrün befinden. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 5; BFf4: 25; BK1: 2; FR5: 1; FG: 2; OG1: 1; OW1: 1; OF: 28; GemC1: 2; GefRK2: 2; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 295

**Szenentypus:** Opfertischszene,  
OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, oberes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig zerstört



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. LII.



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2392.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befanden sich ursprünglich 20 zur Mitte hin zulaufende Kegelbrotchen. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertische:** BK3: 20; HR1: 1; HL: 1

**Szenennr.:** 296

**Szenentypus:** OTr an Vater des  
GH und Familie

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, oberes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungsstatus:** teilweise  
zerstört (?)



**Bildquelle:** Hari 1985, Neferhotep, Pl. III.



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2392.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich drei Kegelbrote, sieben BFr6-Fladen, vier leicht deformierte Schat-Brote, 22 Feigen (teilweise in Schale), ein Granatapfel, ein gerupfter Vogel in einem Gefäß und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr6: 7; BFf4: 4; BK1: 3; FG: 1; OG1: 1; OF: 22; PG3: 1



Katalognr.: 49

Grabinhaber: *Imn.w-m-Ḳp.t gen. Ḳpy*

Grabnr.: TT 41

Datierung: Haremhab /  
Sethos I.

Ämter / Status: *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-<sup>c</sup>; sd3w.tj-bj.tj; sš nswt; jmj-r3 pr n  
Imn.w*

Nekropole: el-Khokha

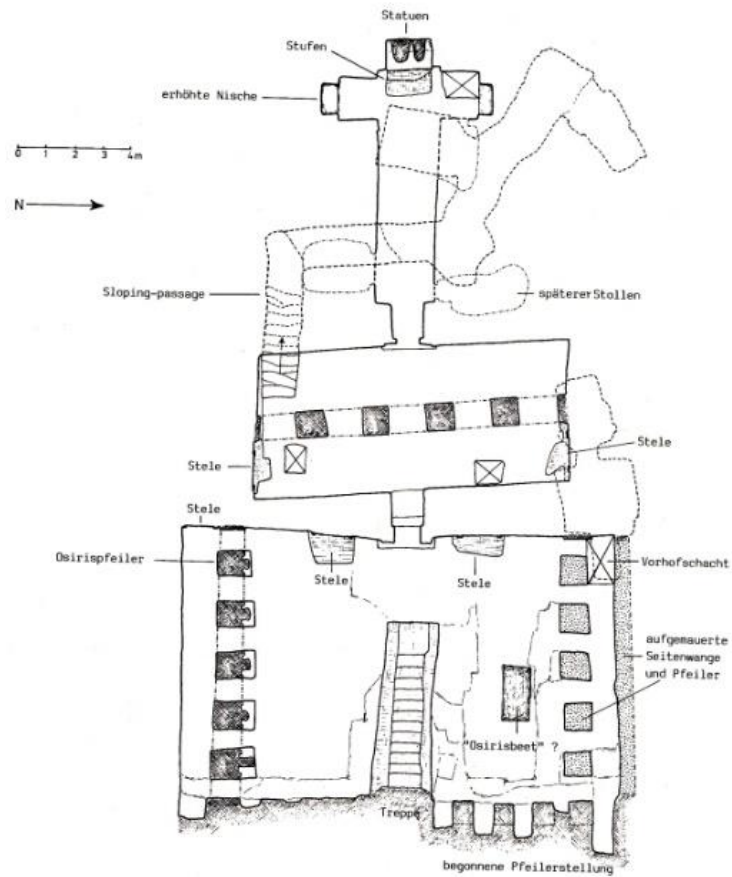
königl. /privat: Privat

Publikation: Assmann 1991,  
Amenemope.

Lage nach Kampp: Plan  
IV, C 3

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole  
I., S. 237, Fig. 134.



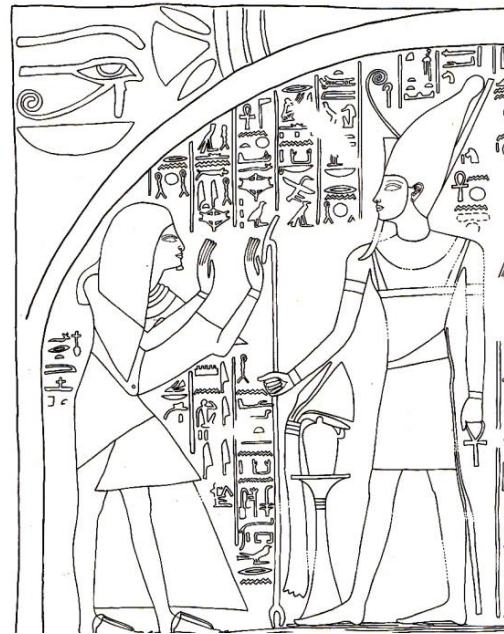
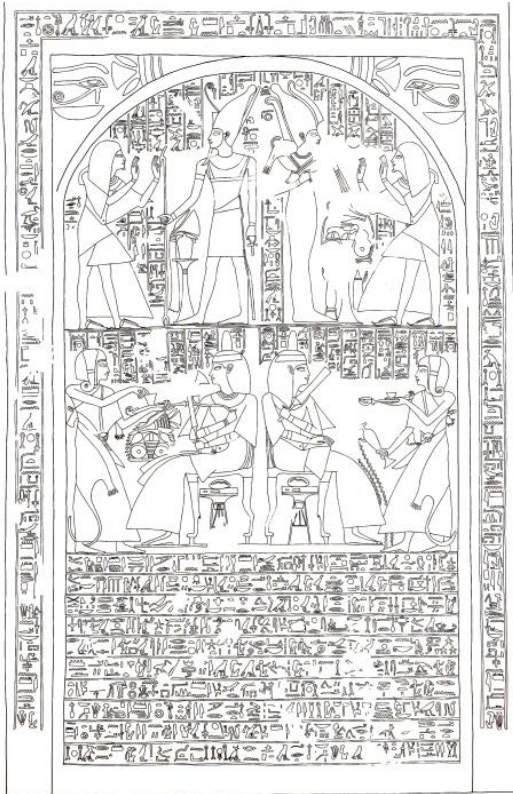
Szenennr.: 297

Szenentypus: OT an Atum

Anbringungsort: Kapelle, Hof,  
Westwand, Stele, oben links

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: Assmann 1991, Amenemope, Tafel  
21.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebilde. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

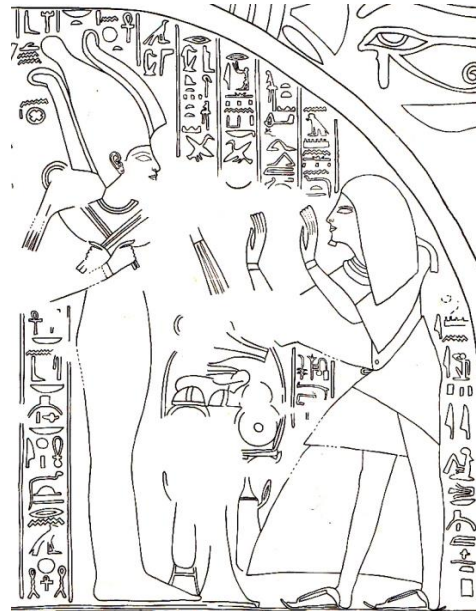
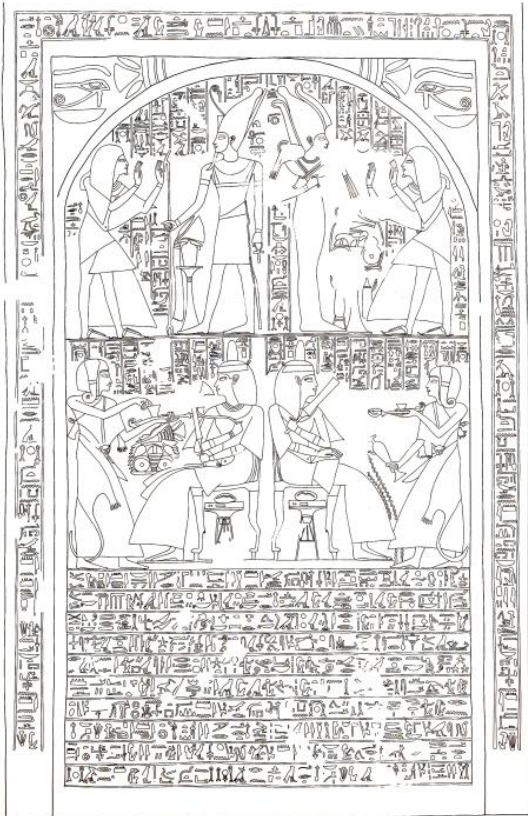
Szenennr.: 298

Szenentypus: OT an  
Osiris

Anbringungsort: Kapelle, Hof,  
Westwand, Stele, oben rechts

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: Assmann 1991, Amenemope,  
Tafel 21.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Trotz der Zerstörungen sind auf dem Tisch noch die Reste von vier runden Fladen und einem Korb mit unbekannter Füllung zu erkennen. Es schließen sich ein Tablett mit nicht definierbarer Auflage und ein Strauß des Min an. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 4; GefRK1: 2; HBg: 1; PSMIn: 1; U5: 1; U13: 1

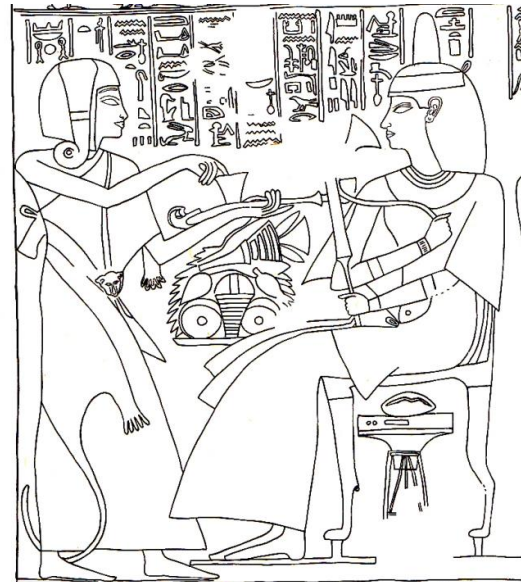
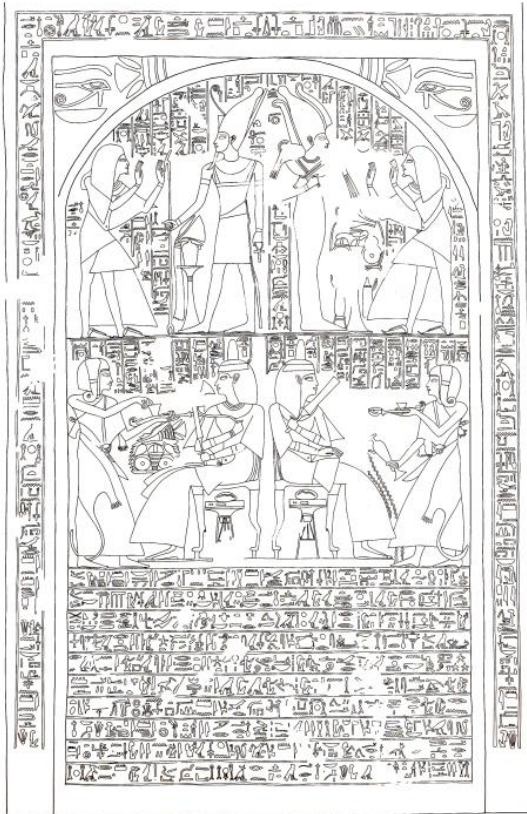
Szenennr.: 299

Szenentypus:  
Opfertischszene, OT an  
GH

Anbringungsort: Kapelle, Hof,  
Westwand, Stele, unten links

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: Assmann 1991, Amenemope, Tafel  
21.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier runde Fladen, ein Korb mit unedifizierbarer Füllung, eine Weintraube, ein Rinderherz, ein Strauß des Min und Schnittgrün. Der Priester räuchert vor dem Verstorbenen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 4; FR5: 1; OW1: 1; HR1: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; U5: 1



Szenennr.: 300

Szenentypus: OT ohne  
Bezugsperson

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: stark zerstört



Bildquelle: Assmann 1991, Amenemope, Tafel 63.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 586.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch sind nur noch im oberen Bereich wenige Dinge erkennbar. Dort befinden sich drei runde Fladen, zwei Rinderherzen, drei große Rippenstücke, zwei Sträuße des Min, eine Brandopferschale, zwei Feigen und ein Lotoswickel. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Rest der Opfergaben ist unkenntlich bzw. zerstört.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 3; FR5: 2; FR9: 3; OF: 2; GefBr: 1; PL3: 1; PSMIn: 2; PG3: 1

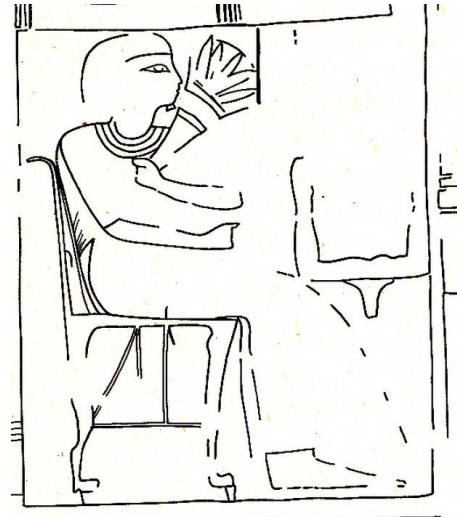
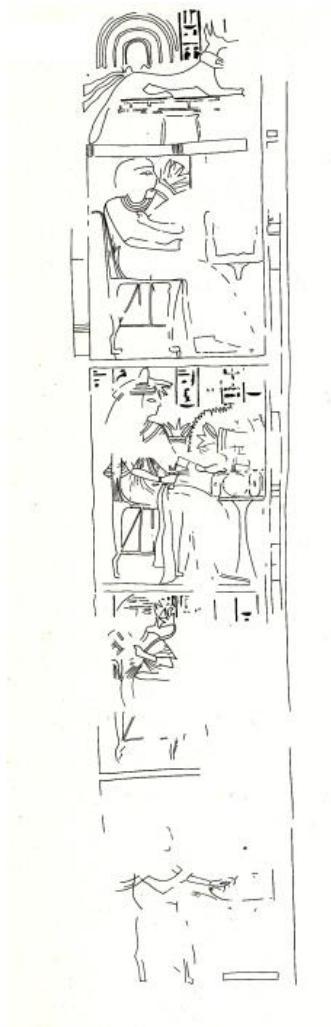
**Szenennr.:** 301

**Szenentypus:** TB 105  
(?), OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Nordwand, links der  
Stele, erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Assmann 1991, Amenemope, Tafel  
37.

**Beschreibung:** Vor dem Grabinhaber befindet sich ein Opferträger in Form einer Ka-Standarte.  
Die Opfergaben darauf sind alle zerstört bzw. existieren nicht.

**Tisch 1 / Opfergaben:** -

**Szenennr.:** 302

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an Frau des GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Nordwand, links der Stele, erstes Register



**Bildquelle:** Assmann 1991, Amenemope, Tafel 37.

**Beschreibung:** Auf dem teilweise zerstörten Opfertisch sind noch zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Strauß des Amun und Schnittgrün zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; PSAmun: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 303

**Szenentypus:** OTr ohne  
Bezugsperson

**Anbringungsort:** Schrein,  
Nordkammer, Nordwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Assmann 1991, Amenemope, Tafel 74.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Darüber schließen sich zwei weitere gleichartige Körbe, eine Honigwabe und ein Strauß des Min an. Neben dem Opfertisch stand eventuell ein Strauß des Amun (?).

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; PSMIn: 1; SHo1: 1; U5: 3

**Szenennr.:** 304

**Szenentypus:** Festszene (?),  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Assmann 1991, Amenemope, Tafel 75.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger sind drei runde Fladen, drei Körbe mit unbekannter Füllung, eine Honigwabe und ein Lotos-/Papyruswickel (?) erkennbar. Merkwürdig scheint der Tisch an sich zu sein, der aussieht als ob er über den Knien des Verstorbenen schwebt. Es könnte sich dabei um die Verdeckung des Ständers durch die Beine handeln, jedoch wäre ebenso eine Darstellung der Opfertgaben, die auf dem Schoß liegend gedacht sind, denkbar.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 3; PL3: 1; SHo1: 1; U5: 3



**Katalognr.:** 50

**Grabinhaber:** R3y

**Grabnr.:** TT 255

**Datierung:** Haremhab / (Sethos I.)

**Ämter / Status:** *sš nswt, jmj-r3 pr; jmj-r3 šn<sup>c</sup>w.t; wr n hnr.t n mw.t; hm ntr dpj; hrj-ḥ<sup>c</sup>b*

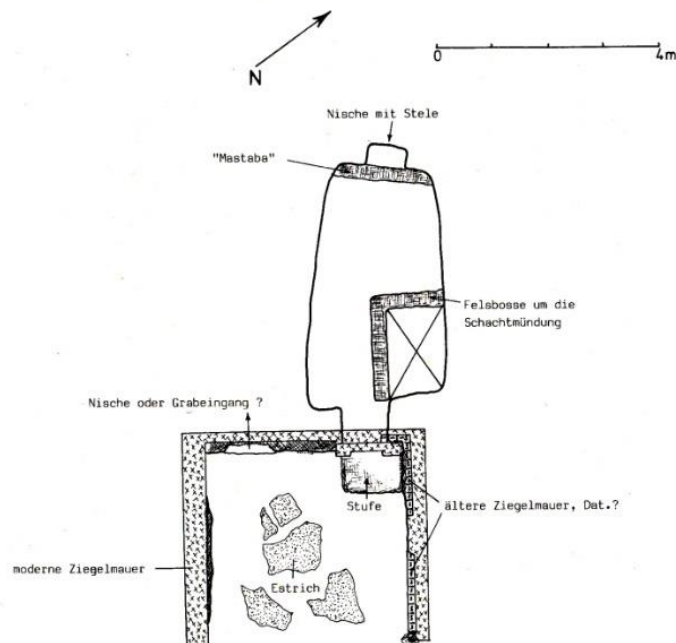
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Foucart 1932, Tombes Thébaines, S. 1-51.

**Lage nach Kampp:**  
Plan II, G-H 2

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische  
Nekropole II., S. 532,  
Fig. 428.



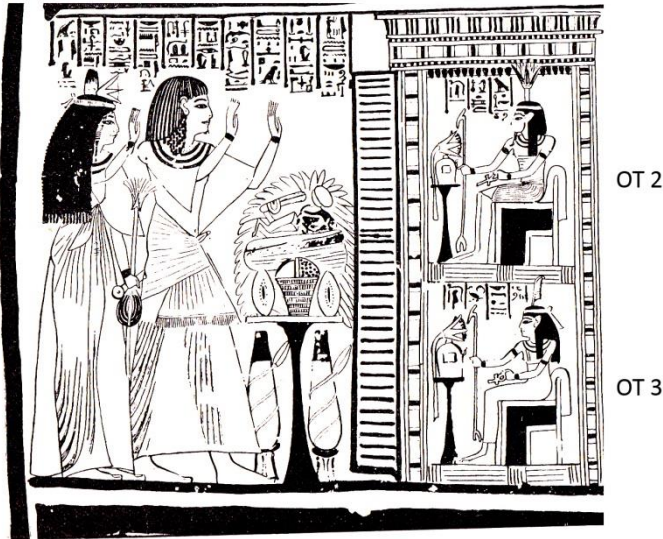
Szenennr.: 306

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: vollständig erhalten

Szenentypus: OT an  
Gottheiten (Nefertem und  
Maat)

Anbringungsort:  
Kapelle,  
Südwand,  
Ostseite



OT 1

OT 2

OT 3

**Bildquelle:** Foucart 1932, Tombes  
Thébaines, S. 14, Fig. 9. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei Bff11-Fladen, ein Korb mit Früchten (Weintrauben und ?), fünf Schat-Brote, ein Rinderkopf, ein Rinderbein, ein großes Rippenstück und ein Herz. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Unter dem Tisch stehen zwei rote Krüge. Der Grabinhaber tritt im Betergestus an den geöffneten Götterschrein heran. Darin befinden sich zwei Opfertische vor Nefertem und Maat. Auf beiden Tischen sind jeweils ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte zu sehen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** Bff4: 5; Bff11: 2; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; OFK: 1; GefRK1: 2; HBg: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1



Szenennr.: 307

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört

Szenentypus: OT an  
Gottheiten (Re-  
Harachte-Atum und  
Hathor)

Anbringungsort:  
Kapelle, Südwand,  
Mitte



OT 1

OT 2

OT 3

Bildquelle: Foucart 1932, Tombes  
Thébaines, S. 14, Fig. 9. ©IFAO.

**Beschreibung:** Unter dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte sind noch ein runder Fladen, ein Korb mit Weintrauben, ein Bff11-Fladen, eine Honigwabe und zwei Graugänse erkennbar. Darüber schließen sich zwei Cucumis Chate, ein Granatapfel, 15 Feigen und eine Lotosblüte an. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt, wobei es sich wohl um Palmenblätter handelt. Auf dem zweiten und dritten Opfertisch befinden sich jeweils ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; Bff11: 1; FG4: 2; OG1: 1; OW3: 1; OF: 15; GemC1: 2; GefRK1: 2; HBg: 1; PL1: 1; PG3: 1; SHo1: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

Szenennr.: 308

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: vollständig erhalten

Szenentypus: TB  
125, Totengericht,  
OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Südwand, Westseite



**Bildquelle:**

[https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy\\_49.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy_49.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).



**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen vier runde Fladen, zwei Schat-Brote, zwei weiße runde Fladen, ein Korb mit Weintrauben, zwei Cucumis Chate, eine Weintraube und eine Lotosblüte. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 6; BFf4: 2; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 2; GemL: 2; PL1: 1; PG3: 1

Szenennr.: 309

Szenentypus: OT an  
Gottheiten (Osiris und  
Anubis)

Anbringungsort: Kapelle, Westwand,  
über der Nische

Fertigungsstatus: vollendet  
(?)

Erhaltungstatus: fast  
vollständig zerstört



Bildquelle: Foucart 1932, Tombes Thébaines, S. 19, Fig.  
13. ©IFAO.

**Beschreibung:** Neben beiden Opfertischen stehen zwei rote Krüge. Auf dem linken befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Auf dem rechten steht nur das Handwaschgefäß. In beiden Fällen nähert sich der König mit seiner Gemahlin dem Opfertisch. Auf der linken Seite bringt er zwei Lotosgebilde dar, auf der rechten Seite Lotos und Papyrus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; GefRK2: 2; HD18: 2; PL1: 1

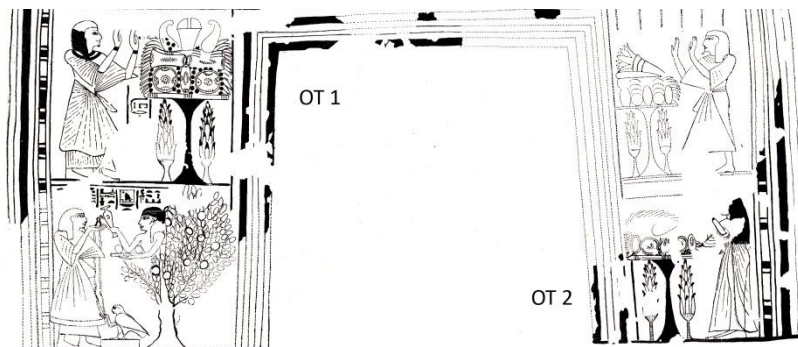
**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1; GefRK2: 2; HD4: 1; HD18: 1

Szenennr.: 310

Szenentypus: OT  
ohne Bezugsperson  
(an GH!)

Anbringungsort: Kapelle, Westwand,  
zweites und drittes Register, links und  
rechts der Nische

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Foucart 1932, Tombes Thébaines, S. 19, Fig. 13. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen, sechs Bf10-Fladen, Weinbeeren oder Weihrauch und Schnittgrün. Unter dem Tisch stehen zwei Lattiche. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus heran. Neben dem zweiten Opfertisch stehen wieder zwei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen vier runde und ein ovaler Fladen auf Schnittgrün sowie Weinbeeren bzw. Weihrauchkügelchen. Als Handlung ist der Adorationsgestus zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; Bf10: 6; GemL: 2; HBg: 1; PG3: 1; U23: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 4; BFo3: 1; GemL: 2; HBg: 1; PG3: 1; U23: 1

**Szenennr.:** 311

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** (Vorbereitung zum )  
Sokarfest, OT an Festteilnehmer

**Anbringungsort:**  
Kapelle,  
Nordwand



**Bildquelle:**

[https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy\\_24.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy_24.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).



**Beschreibung:** Auf jedem der beiden Opfertische befindet sich ein Zwiebelkranz.

**Tisch 2 / Opfergaben:** GemZ2: 1

**Szenennr.:** 312

**Szenentypus:** (Vorbereitung zum)  
Sokarfest, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Nordwand

Kapelle,

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:**

[https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy\\_47.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy_47.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein riesiger Zwiebelkranz. Der Sempriester räuchert und libiert. Auf dem zweiten Opferträger befinden sich zwölf runde Fladen, ein BFr6-Fladen und vier Schat-Brote auf Schnittgrün (Palmenblätter).

**Tisch 1 / Opfertische:** GemZ2: 1; HR1: 1; HL: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr1: 12; BFr6: 1; BFf4: 4; PG3: 1

**Szenennr.:** 313

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungsstatus:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** OT an zwei Frauen  
(Verwandte?)

**Anbringun  
gsort:**  
Kapelle,  
Nordwand



**Bildquelle:**

[https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy\\_21.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy_21.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).



**Beschreibung:** Auf beiden Opfertischen befinden sich fünf runde Fladen und vier Schat-Brote auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 5; BFf4: 4; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr1: 5; BFf4: 4; PG3: 1

**Szenennr.:** 314

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig erhalten

**Szenentypus:** Festszene (bzw. Gastmahl im Bestattungskontext?), OT an GH und Frau

**Anbringungs-ort:** Kapelle, Nordwand



**Bildquelle:**

[https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy\\_21.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://www.osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/roy/photo/roy_21.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).



**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befindet sich ein roter Krug. Auf der Tischplatte befinden sich sechs runde Fladen, drei Schat-Brote, zwei weiße runde Fladen, ein ovaler Fladen und zwei honigwabenförmige Fladenbrote. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Priester räuchert und libiert. Eine ausgesprochene Besonderheit dieses Tisches ist das unregelmäßig ausgebrochene Loch darüber, welches womöglich durch das Herauslösen einer Silexknolle entstanden ist. Man spachtelte den Hohlkörper jedoch nicht zu, sondern integrierte ihn in die Szene. Auf weißem Hintergrund befinden sich zahlreiche Weinranken mit Weintrauben darin dargestellt. Denkbar wäre, dass das Loch als Ablagefläche für Opfergaben genutzt wurde, die somit visuell tatsächlich auf dem Opfertisch lagen. Tatsache ist, dass das nicht intentionell entstandene Loch eine Bedeutung gehabt haben muss, da es sonst einfach verschlossen worden wäre.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 6; BFr2: 2; BFo2: 1; BFf4: 3; BFf11: 2; OW4: 1; GefRK1: 1; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1



**Katalognr.:** 51

**Grabinhaber:** *Wsr-h3.t*

**Grabnr.:** TT 51

**Datierung:** Ramses I. / Sethos I.

**Ämter / Status:** *hm ntr dpj n k3 nswt n 3-hpr-k3-R<sup>c</sup>.w*

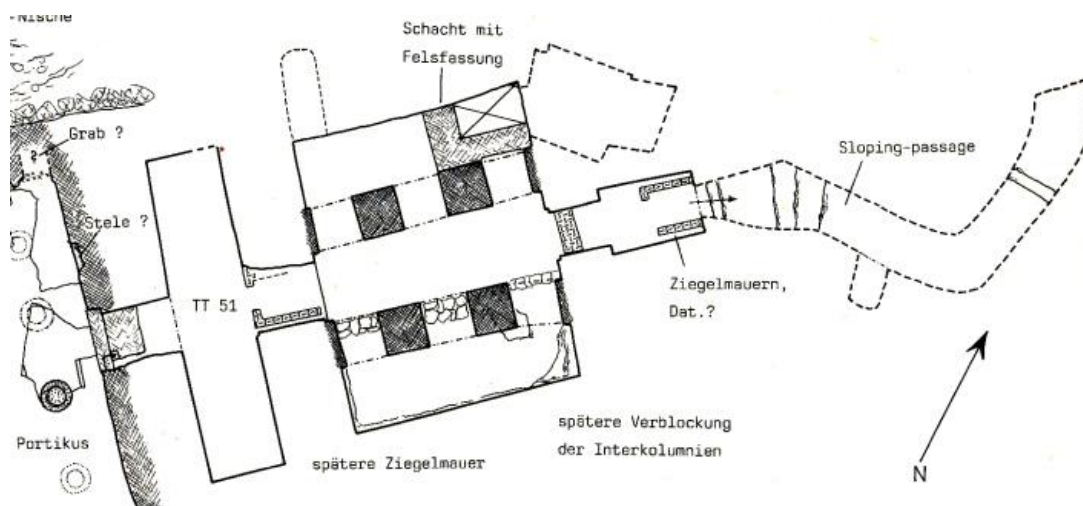
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1927,  
Two Ramesside Tombs, S. 3-30.

**Lage nach Kampff:** Plan II, H  
2

**Quelle Grundriss:** Kampff  
1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 218, Fig. 121.



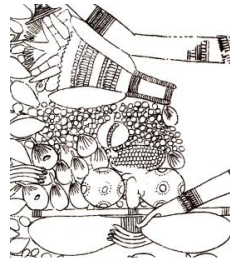
**Szenennr.:** 315

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 59, Baumgöttinnenszene, OTr an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Nordwand, oberes Register



OTr 1



OTr 2

**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. IX.

**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. IX.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich zwei runde Fladen, die eine Dattel rahmen sowie eine Honigwabe darüber und ein Granatapfel. Es schließen sich elf Sykomoreneigen, eine Weintraube und ein Strauß des Min an. Der Hintergrund wird von Weinbeeren ausgefüllt. Die Göttin libiert zusätzlich mit einer *hs*-Vase. Auch die Bas des Verstorbenen und seiner Frau erhalten Opfergaben. So befinden sich in einem Topf zwei Kegelbrote, ein runder Fladen und Schnittgrün. Der Opferträger ist heutzutage nicht mehr erhalten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; OD: 1; OG1: 1; OW1: 1; OW6: 1; OFSyk1: 11; HL: 1; PSMin: 1; SHo1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 2; PG3: 1

**Szenennr.:** 316

**Szenentypus:** OT an Osiris (im  
Kontext der Abydosfahrt)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Nordwand, unteres  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two  
Ramesside Tombs, Pl. IX.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgerät, eine geschlossene und eine geöffnete Lotosblüte sowie Schnittgrün. Der Opfernde tritt dem Gott im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1; PL2: 1; PG3: 1

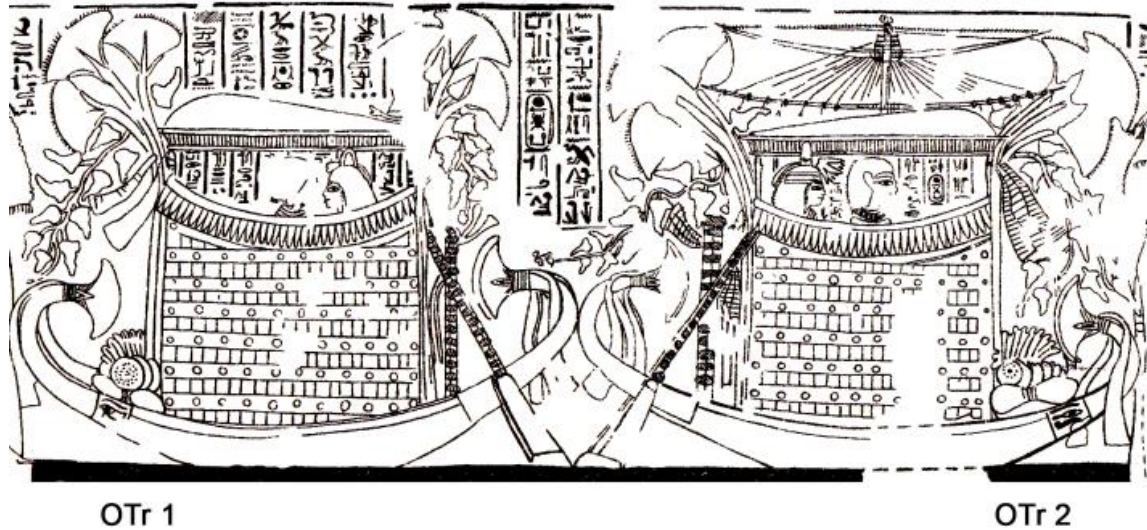
Szenennr.: 317

Szenentypus: Abydosfahrt, OTr  
an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand,  
unteres Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. IX.

Beschreibung: Auf dem ersten Opferträger befinden sich drei runde Fladen und Schnittgrün. Auf der zweiten Opfermatte liegen fünf runde Fladen auf Schnittgrün.

Tisch 1 / Opfergaben: BFr7: 3; PG3: 1

Tisch 2 / Opfergaben: BFr7: 5; PG3: 1

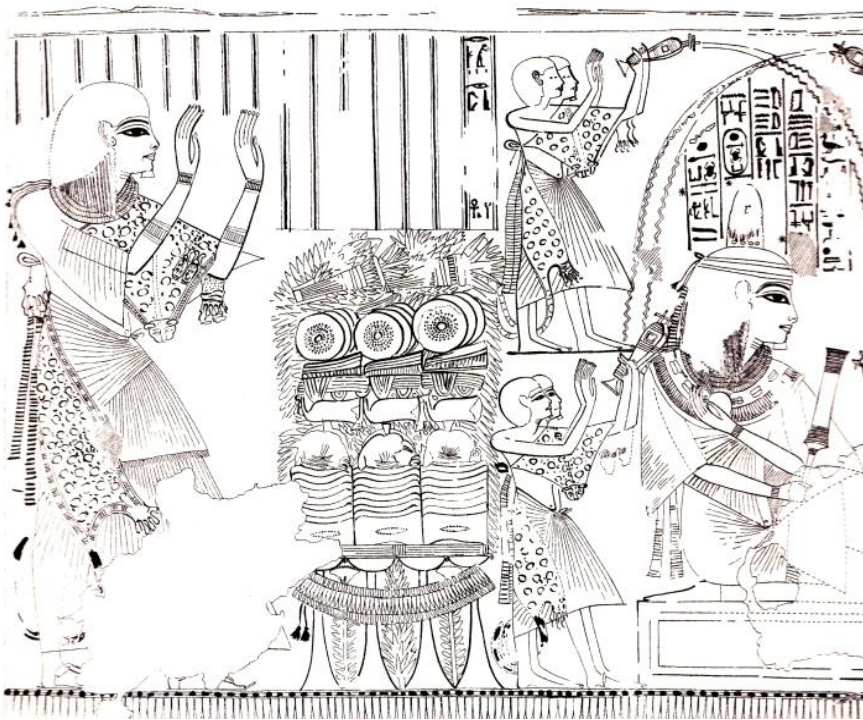
**Szenennr.:** 318

**Szenentypus:** OT ohne  
Bezugsperson (an GH)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Nordseite,  
erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. XI.

**Beschreibung:** Bei der Darstellung handelt es sich um vier zusammengeschobene Brandopferständer, die eine Einheit ergeben und somit als einzelner Tisch gezählt werden können. Neben ihren Standfüßen befinden sich zwei Papyrusstängel und ein Lattich. Oben auf liegt eine Matte, auf der sich 26 Bff10-Fladen, drei Rinderköpfe, drei Rinderschenkel, drei große Rippenstücke, zwölf Schat-Brote, elf BFr7-Fladen, eine Cucumis Chate und zwei Sträuße des Min befinden. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Opfernde tritt dem Tisch im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr7: 11; Bff4: 12; Bff10: 26; FR1: 3; FR4: 3; FR9: 3; GemC1: 1; GemL: 1; HBg: 1; PSMIn: 2; PP2: 2; PG3: 1

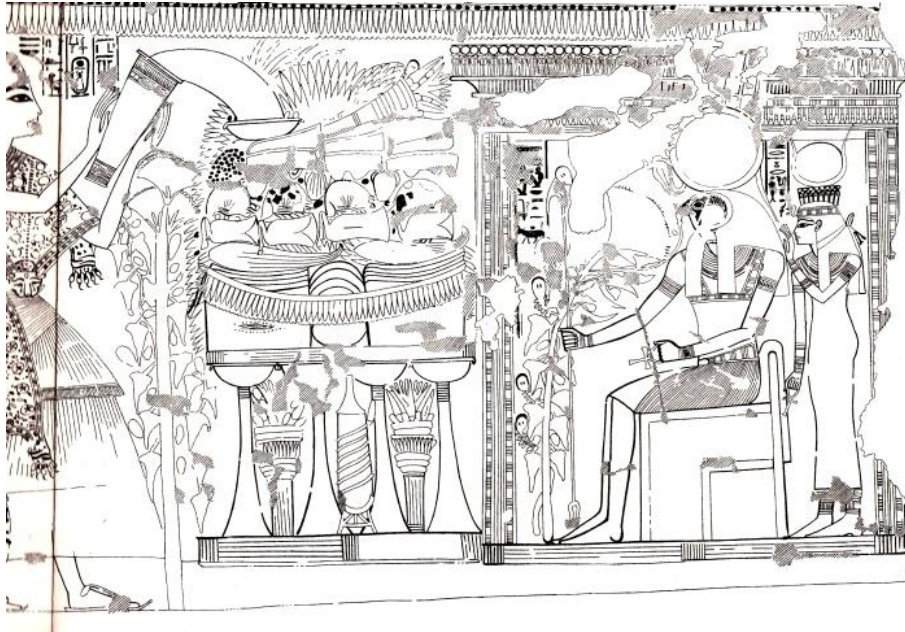
**Szenennr.:** 319

**Szenentypus:** OT an Re-Harachte  
(?) und Meretseger

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. XI.

**Beschreibung:** Bei der Darstellung handelt es sich um vier zusammengeschobene Brandopfertische, auf deren oberen Abschluss eine übergreifende Opfermatte liegt. Zwischen den Standfüßen befinden sich zwei Sträuße des Amun und ein roter Krug. Davor steht ein großer Stabstrauß aus Papyrus und Efeu. Oben auf liegen zehn Bff10-Fladen, vier runde Fladen, zwei Cucumis Chate, vier Rinderbeine, vier Rinderköpfe, zwei Rinderherzen, eine Feige, eine Weintraube, drei große Rippenstücke, drei Schat-Brote, ein Strauß des Min und eine Brandopferschale mit Weihrauch, in die der Grabherr gerade Myrrhen eingießt. Im Hintergrund der Opfertischen befindet sich Schnittgrün (Palmenblätter).

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 4; Bff4: 3; Bff10: 10; FR1: 2; FR2: 2; FR4: 4; FR5: 2; FR9: 3; OW1: 1; OF: 1; GemC1: 2; GefRK1: 1; GefBr: 1; HÖM: 1; PSAmun: 2; PSMIn: 1; PStab1: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 320

**Szenentypus:** TB 125,  
OT an Osiris (und  
Maat)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, Südseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. XIII.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Daneben steht ein Papyrusstabstrauß mit Efeu. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote und vier runde Fladen neben einem Korb mit Weintrauben (am Original überprüft). Darüber liegen zwei Schat-Brote, zwei BFr6-Fladen, ein weiteres Kegelbrot und ein Lotosstrauß. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 4; BFr6: 2; Bff4: 2; BK1: 3; OW3: 1; GefRK1: 2; PL3: 1; PStab1: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 321

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 1,  
Totenopferzug vor der  
Mumie des Verstorbenen, OT  
an Mumie des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Südseite,  
zweites Register



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. XIII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich 16 "Blumentöpfe", acht runde Fladen, zwei Schat-Brote, drei Gefäße mit roter Füllung (Myrrhe?), ein Rippenstück, eine Cucumis Chate und ein Lotosstrauß. Der Hintergrund ist mit einer blauen Masse (Weintrauben?) ausgefüllt. Der Sempriester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 8; BFf4: 2; FR8: 1; OW6: 1; GemC1: 1; GefV1: 16; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; U24: 3



Szenennr.: 322

Szenentypus: Sokarfest (?),  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand, erstes und  
zweites Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. V.

**Beschreibung:** Auf dem oberen Opfertisch befindet sich ein riesiger Zwiebelkranz. Die Sempriester libieren und räuchern. Der untere Opfertisch wird nicht beschrieben, da völlig unklar ist, um welche Opfergabe es sich handeln soll. Die graugrüne Masse in der Schale ist nicht identifizierbar.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemZ2: 1; HR1: 1; HL: 3

**Szenennr.:** 323

**Szenentypus:** TB 105  
und Anzünden der  
Fackeln, OT an GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Nordseite, drittes  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. V.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich drei runde Fladen, sechs Bf2-Fladen und eine Brandopferschale. Der Sempriester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 3; Bf2: 6; GefBr: 1; HR1: 1; HL: 1

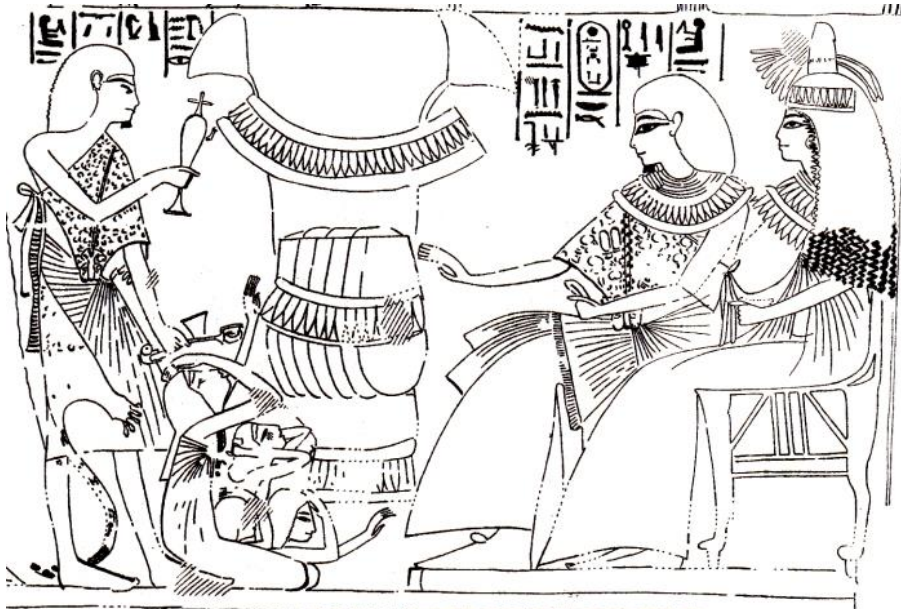
Szenennr.: 324

Szenentypus: OT an *Nb-mhy.t* (?)  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, viertes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. V.

**Beschreibung:** In den Opfertisch sind sechs rundbodige Krüge eingehängt. Zu beiden Seiten des Tisches ragt jeweils ein Papyrusstängel empor. Um was es sich über den Krügen handeln soll, ist nicht klar. Am Original ist eine graugrüne einheitliche Masse zu sehen, die jedoch nur bis zur Girlande reicht und nicht identifiziert werden kann. Der Sempriester räuchert und libiert, während Klagefrauen sich zu Füßen der Protagonisten werfen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefRb: 6; PP2: 2

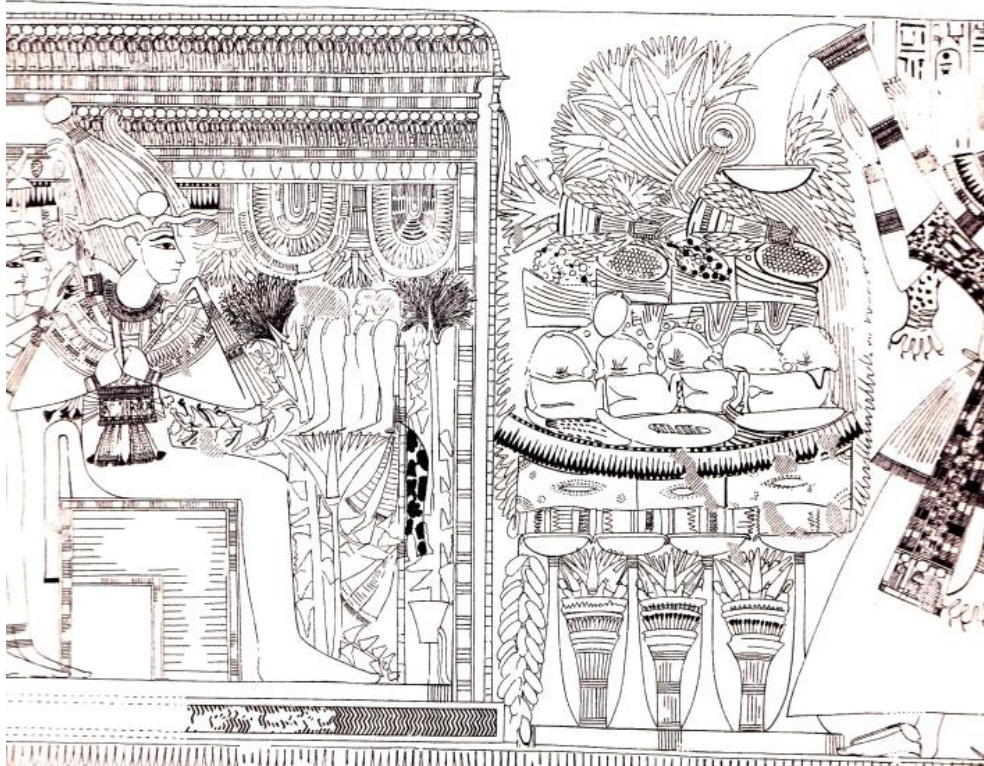
Szenennr.: 325

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, oberes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. V.

**Beschreibung:** Bei der Darstellung handelt es sich um vier auf einer Matte zusammengeschobene Brandopferständer, die eine einzelne Ablagefläche bilden. Zwischen den Standfüßen befinden sich drei Sträuße des Amun. An der linken Brandopferschale hängt ein Bündel Datteln herab. Oben auf befinden sich kleine bunte Matten, die mit Blütenblättern verziert sind und eine Grundlage für den Opferaufbau bilden. Darüber liegen 15 Bff2-Fladen hintereinander gestapelt. Über einer Girlande schließen sich dann drei Cucumis Chate, vier Rinderschenkel, fünf Rinderköpfe, ein Rinderherz, ein großes und zwei kleine Rippenstücke sowie 19 Schat-Brote an. Es folgen zwei Weintrauben und zwei Honigwaben unter zwei Sträußen des Min und einem Wickel aus blauem Lotos, in den eine einzelne Feige eingearbeitet ist. Auf eine danebenliegende Brandopferschale gießt der Opfernde Myrrhen zum Weihrauch. Der Hintergrund der Opfertischen wird von Schnittgrün ausgefüllt.

**Tisch 1 / Opfertische:** Bff2: 15; Bff4: 15; FR1: 5; FR4: 4; FR5: 1; FR8: 2; FR9: 1; OD1: 1; OW1: 2; OF: 1; GemC1: 3; GefBr: 1; HÖM: 1; PL3: 1; PAmun: 3; PSMIn: 2; PG3: 1; SWeih: 1; SHo1: 2

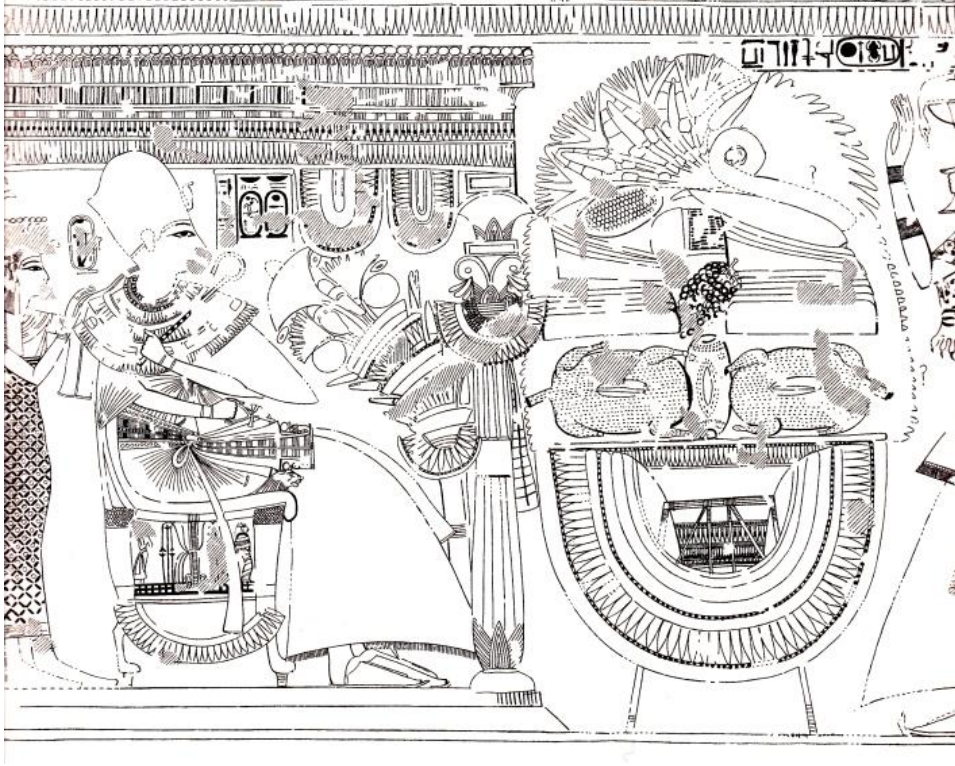
Szenennr.: 326

Szenentypus: OT an König  
(Thutmosis I.) und Königin

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, unteres  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. V.

**Beschreibung:** In den Opfertisch ist ein riesiges Metallgefäß eingehängt, in dem sich zwei gerupfte Vögel, ein ovaler Fladen, zehn rechteckige Brote, sieben Schat-Brote, eine Weintraube, eine Honigwabe, eine Cucumis Chate, ein Früchtetablett und ein Lotoswickel mit einer einzelnen Feige befinden. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Betergestus mit einem kleinen Brandopferständer, auf dem sich Geflügel befindet, an den Tisch heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo3: 1; Bff3: 10; Bff4: 7; FG: 2; OW1: 1; OF: 1; OFt: 1; GemC1: 1; HB4: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1; SHo1: 1



**Katalognr.:** 52

**Grabinhaber:** *Mn-m3<sup>c</sup>.t-R<sup>c</sup>.w; Sthy-mrj-n-Pth*

**Grabnr.:** KV 17

**Datierung:** Sethos I.

**Ämter / Status:** *Pr-53*

**Nekropole:** Tal der Könige

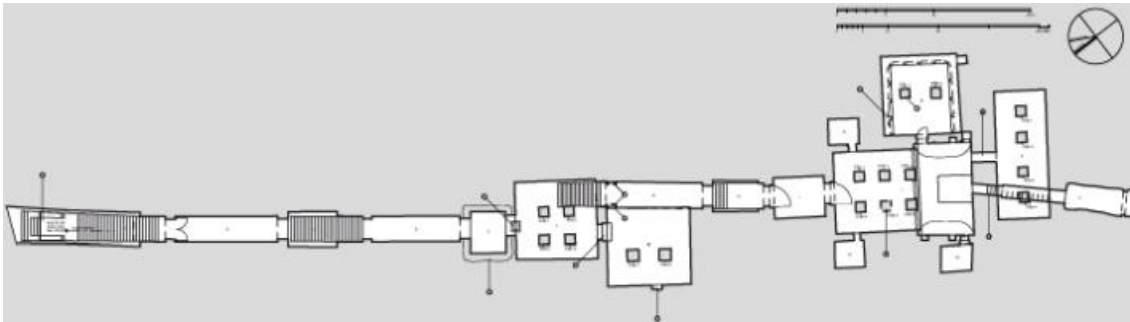
**königl. /privat:** König

**Publikation:** Hornung 1991, Seti I.

**Lage nach Kampff:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:

<http://www.thebanmappingproject.com/sites/pdfs/kv17.pdf>



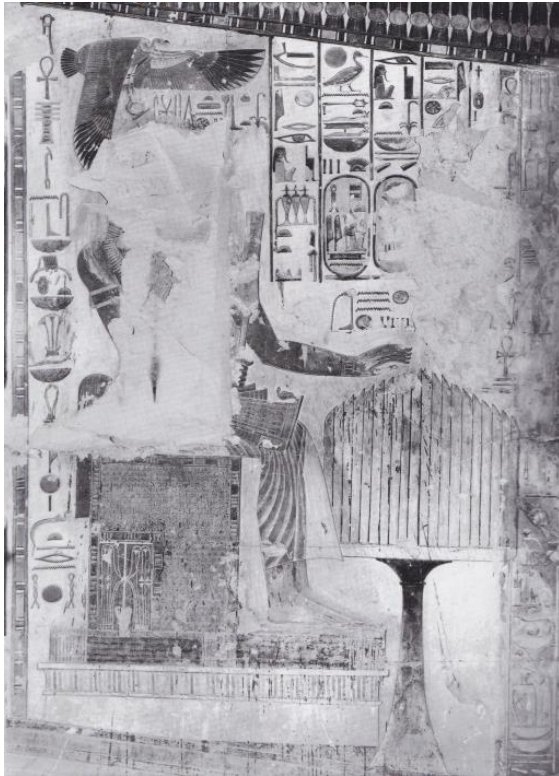
**Szenennr.:** 327

**Szenentypus:**  
Mundöffnungsritual, OT an GH

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Gang G, Südwand, Ostseite

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Hornung 1991, Seti I, S. 160, Abb. 96.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch sind 20 Kegelbrotscheiben zu sehen. Es handelt sich bei dieser Darstellung um den ersten belegten Opfertisch, der im Königsgrab auch an den König gerichtet ist. Ein *ṯwn-mw.t=f*-Priester steht der Szene gegenüber und streckt die Hand zum Ausrufen der Opferspeisen aus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 20; HA: 1



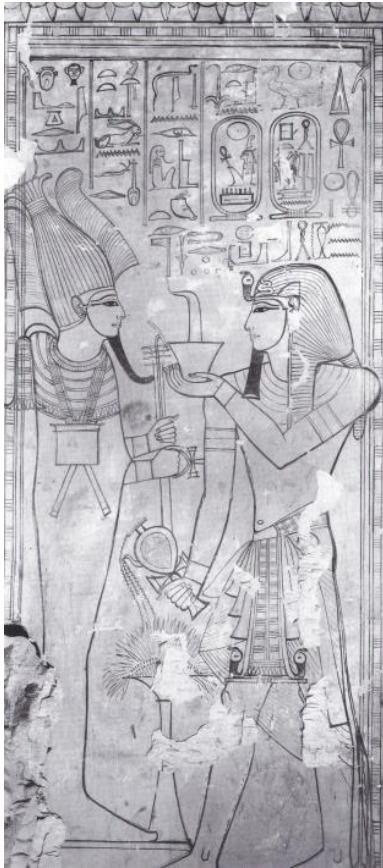
**Szenennr.:** 328

**Szenentypus:** OT an  
Osiris

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum F, Pfeiler B, Seite a

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hornung 1991, Seti I, S. 158, Abb.  
94.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen kleine, vertikal angeordnete längliche Objekte auf Schnittgrün. Dieser Opfertisch wird in der Folgezeit noch häufiger anzutreffen sein. Es handelt sich dabei immer um eine gelbliche Masse, die mit roten, wellenförmigen oder geraden Strichen vertikal durchzogen ist. Diese enden in kleinen Pünktchen. Es ist fraglich worum es sich dabei handeln soll. Eventuell sind Datteln auf Schnittgrün dargestellt. Der König in Funktion des Opfernden räuchert und libiert für den Gott.

**Tisch 1 / Opfertische:** HR2: 1; HL: 1; PG3: 1; U25: 1



**Katalognr.:** 53

**Grabinhaber:** *Imn.w-ms*

**Grabnr.:** TT 19

**Datierung:** (Ramses I. / Sethos I.) bis (1. Hälfte) Ramses II.

**Ämter / Status:** *ḥm ntr dpj n Imn.w-ḥtp n p3 w<sup>c</sup>b.t*

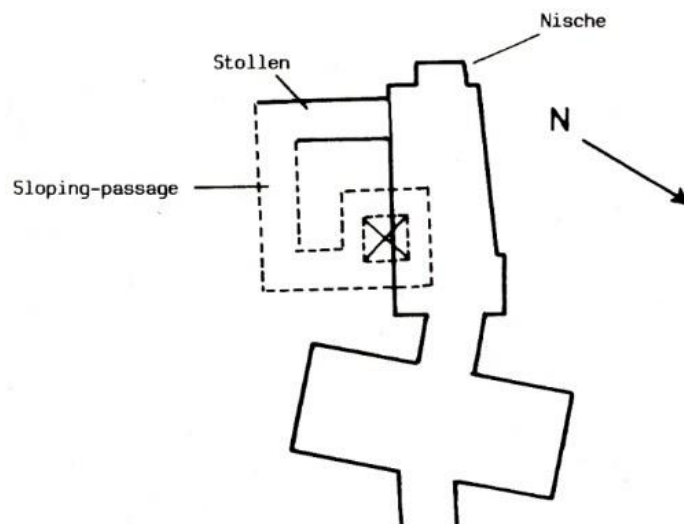
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Foucart 1935, Amonmos.

**Lage nach Kampp:** Plan VII, D 4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 201, Fig. 102.



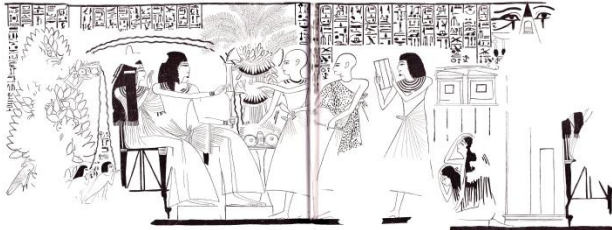
**Szenenr.:** 329

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr an GH  
und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Nordwand, erstes  
Register



**Bildquelle:** Foucart 1935, Amonmos, Pl. XX. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen sowie drei Schat-Brote und Schnittgrün. Die Baumgöttin libiert aus einer *hs*-Vase.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr2: 1; BFo2: 1; BFf4: 3; HL: 1; PG3: 1

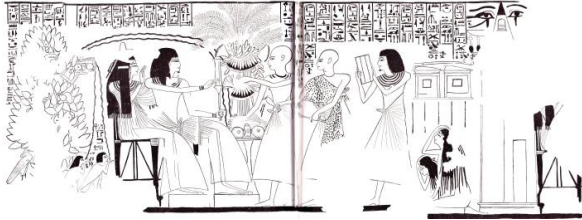
**Szenennr.:** 330

**Szenentypus:** TB 1, Riten vor dem Grab, OT an GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Nordwand, erstes  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Foucart 1935, Amonos, Pl. XX. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, ein Kegelbrot und zwei Schat-Brote vor Schnittgrün. Im Hintergrund ist ein Stabstrauß aus Dattelpalmenblättern mit herabhängenden Früchten und Papyrus zu sehen. Der Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; BK1: 1; HA: 1; PStab2: 1; PG3: 1

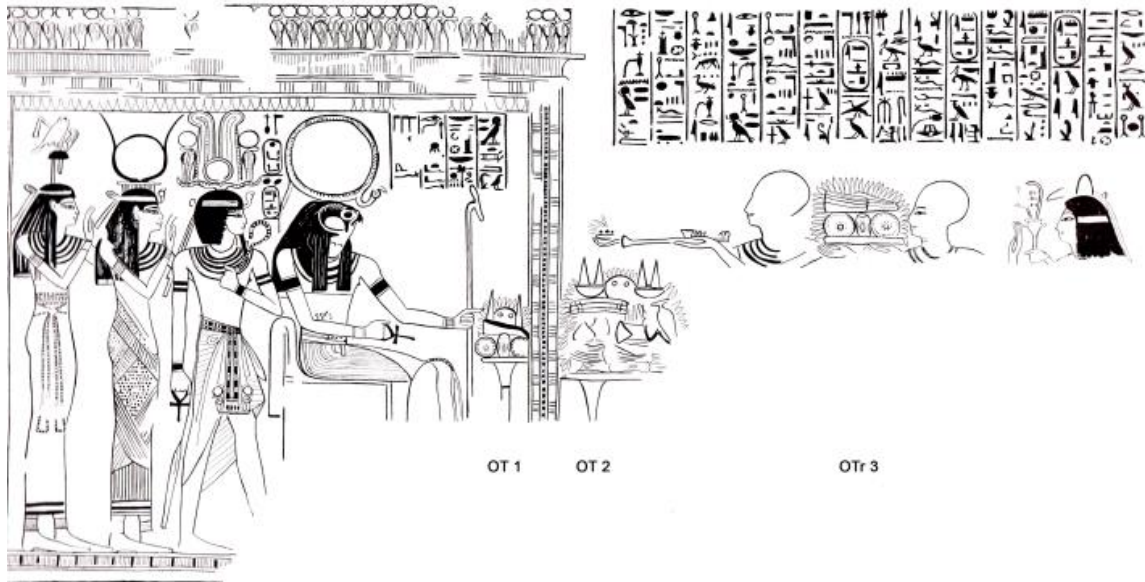
**Szenennr.:** 331

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Opfer an Götter (Re-Harachte-Atum, Hathor, *Imnt.t*) und vergöttlichten König Amenophis I.

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Nordwand, zweites Register



**Bildquelle:** Foucart 1935, Amonmos, Pl. XXIII. ©IFAÖ.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen, ein Schat-Brot, zwei Weißbrote und ein BFr6-Fladen. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der zweite Opfertisch ist stark zerstört und die Umzeichnung gibt nur wenig Aufschluss über die verbliebenen Opfergaben. Zu erkennen sind noch sieben hintereinanderliegende Bf2-Fladen, fünf Bf10-Fladen, ein Rinderschenkel, ein kleines Rippenstück, ein BFr6-Fladen und vier Weißbrote verteilt in zwei Brandopferschalen. Der Hintergrund ist wiederum mit Schnittgrün ausgefüllt. Der Priester räuchert und libiert. Hinter ihm folgt der Opfernde mit einer Matte, die bestückt ist mit zwei runden und einem ovalen Fladen sowie neun Schat-Broten und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFr6: 1; BFo3: 1; Bf4: 1; BS2: 2; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr6: 1; Bf2: 7; Bf10: 5; BS2: 4; FR4: 1; FR8: 1; GefBr: 2; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFo3: 1; Bf4: 9; PG3: 1

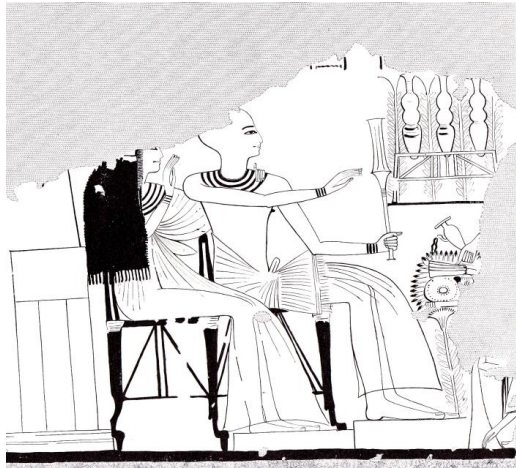
Szenennr.: 332

Fertigungsstatus: vollendet

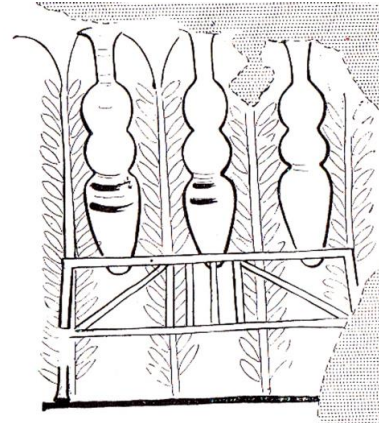
Erhaltungszustand: teilweise zerstört

Szenentypus: Festszene, Riten am Grab, OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Ostwand, Nordseite, zweites Register



OT 1



OT 2

Bildquelle: Foucart 1935, Amonos, Pl. XIX.  
© IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befindet sich ein Papyrusstängel. Oben auf liegen ein runder Fladen und ein Kegelbrot unter vier Schat-Broten. Die rechte Seite ist völlig zerstört. Im Hintergrund ist das Schnittgrün aus Palmenblättern besonders gut an den hervorstehenden Spitzen, die farblich nochmals abgesetzt sind, zu erkennen. Ein Priester libiert mit einer *hs*-Vase. Neben dem zweiten Opfertisch stehen vier Papyrusstängel. In die Tischoberseite sind drei Flaschen eingehängt.

**Tisch 1 / Opfertagen:** BFr2: 1; BFf4: 4; BK1: 1; HL: 1; PP2: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertagen:** GefW: 3; PP2: 4

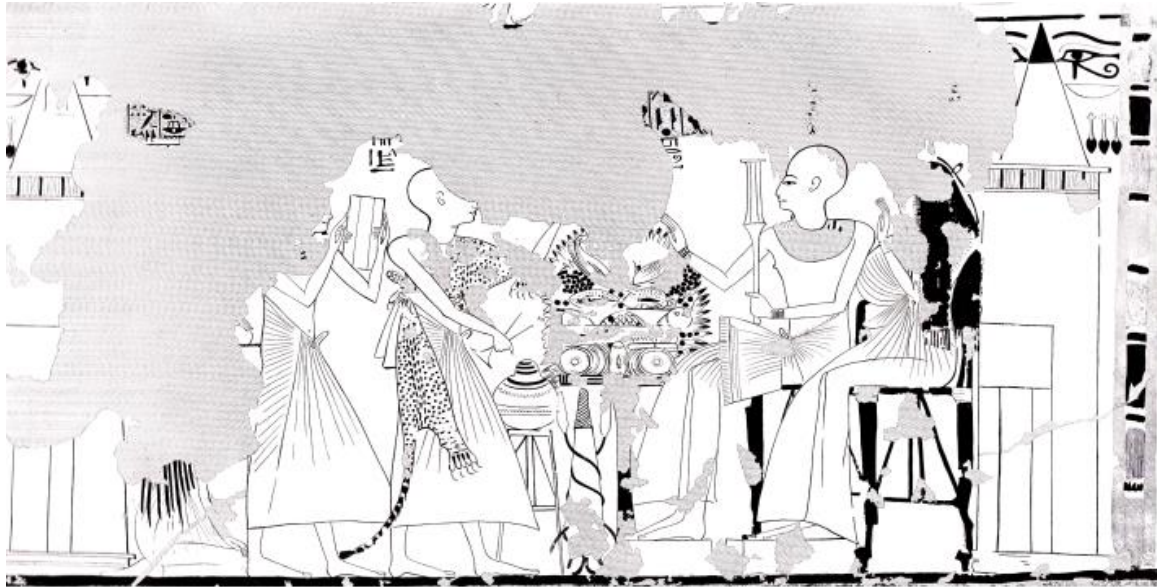
Szenennr.: 333

Szenentypus: TB 1, Riten vor dem Grab, OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Westwand, Nordseite, erstes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



OT 1 OT 2

**Bildquelle:** Foucart 1935, Amonmos, Pl. XXVI. ©IFAÖ.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein großer *Nw*-Topf mit Verzierungen, der mit einem Krugverschluss versiegelt ist. Neben dem zweiten Opfertisch steht ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen auf einer Matte acht runde Fladen, die ein ovales Fladenbrot rahmen. Darüber schließt sich ein längliches, aufgrund der Zerstörungen nicht mehr identifizierbares, Objekt an. Darüber befinden sich zwei Schalen gefüllt mit einer Honigwabe und einem gerupften Vogel. Zwischen den Gefäßen liegen elf Feigen (?). Rechts schließt sich ein BFr6-Fladen an. Es folgen vereinzelt Weinbeeren im Hintergrund und zwei Cucumis Chate in einer gebogenen Matte. Die Gaben liegen auf Schnittgrün. Der Sempriester [räuchert] und libiert.

**Tisch 1 / Opfertagen:** GefNw: 1

**Tisch 2 / Opfertagen:** BFr2: 8; BFr6: 1; BFo3: 1; FG1: 1; OW6: 1; OF: 11; GemC1: 2; GefRK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1; SHo1: 1



**Szenennr.:** 334

**Szenentypus:** TB 186, OT an Gottheit  
(Hathor-Kuh (und König))

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Foucart 1935, Amonmos, Pl. IX. ©IFAO.



**Bildquelle:** Hofmann 2004, Bilder im Wandel, Tafel VI, Abb. 14.

**Beschreibung:** Bei der Darstellung handelt es sich um drei zusammengeschobene Brandopfertische, auf denen eine übergreifende Matte liegt, welche die Grundlage für die Opfertische bildet. Daneben stehen zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Oben auf liegen 19 Bff10-Fladen, zwei BFr6-Fladen, ein rundes Fladenbrot, drei Schalen mit zwei gerupften Vögeln und einer Honigwabe und zwei Feigen rechts und links. Darüber schließt sich eine gebogene Matte an, in der sich elf Feigen, ein Granatapfel, eine Cucumis Chate und drei Brandopferschalen befinden. Darin liegen zwei Weißbrote, Weihrauchkügelchen und zwei weitere Weißbrote. Der Opfernde tritt der Göttin im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 1; BFr6: 2; Bff10: 19; BS2: 4; FG1: 2; OG1: 1; OF: 13; GemC1: 1; GemL: 2; GefRK2: 2; GefBr: 3; HBG: 1; SWeih: 1; SHO1: 1

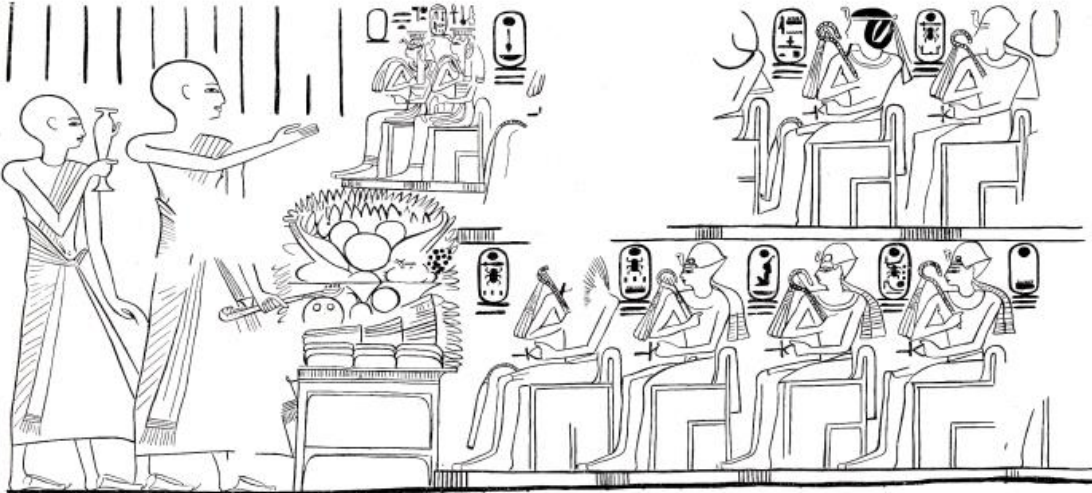
**Szenennr.:** 335

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Fest für Amenophis I., OT an Ahmose-Nefertari und Könige

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite, zweites Register



**Bildquelle:** Foucart 1935, Amonos, Pl. XII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich neun rechteckige Brote, 16 Schat-Brote, ein BFr6-Fladen, drei runde Fladenbrote, drei Gefäße mit unbekannter Füllung, eine Weintraube und eine gebogene Matte mit zwei Cucumis Chate und diversen nicht identifizierbaren Früchten. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen und räuchert mit einem Räucherarm.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr6: 1; Bff3: 9; Bff4: 16; OW1: 1; GemC1: 2; HR1: 1; HA: 1; PG3: 1; U10: 3

**Katalognr.:** 54

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-Ḳp.t*

**Grabnr.:** TT 265  
(Kapelle zu TT 215)

**Datierung:** (Sethos I.) / Ramses II.

**Ämter / Status:** *sš nswt m s.t-mḳ.t*

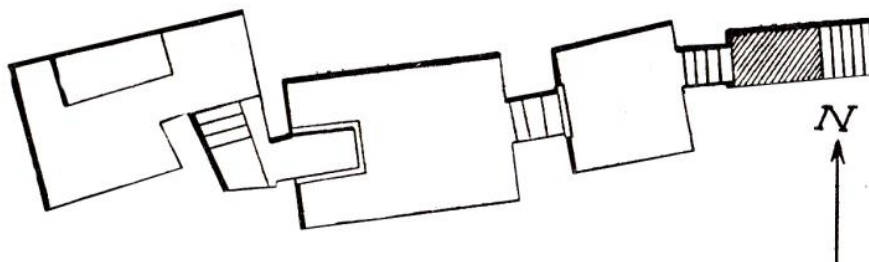
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** -

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Bruyère 1926, Rapport (1924-1925), Pl. III. ©IFAO.



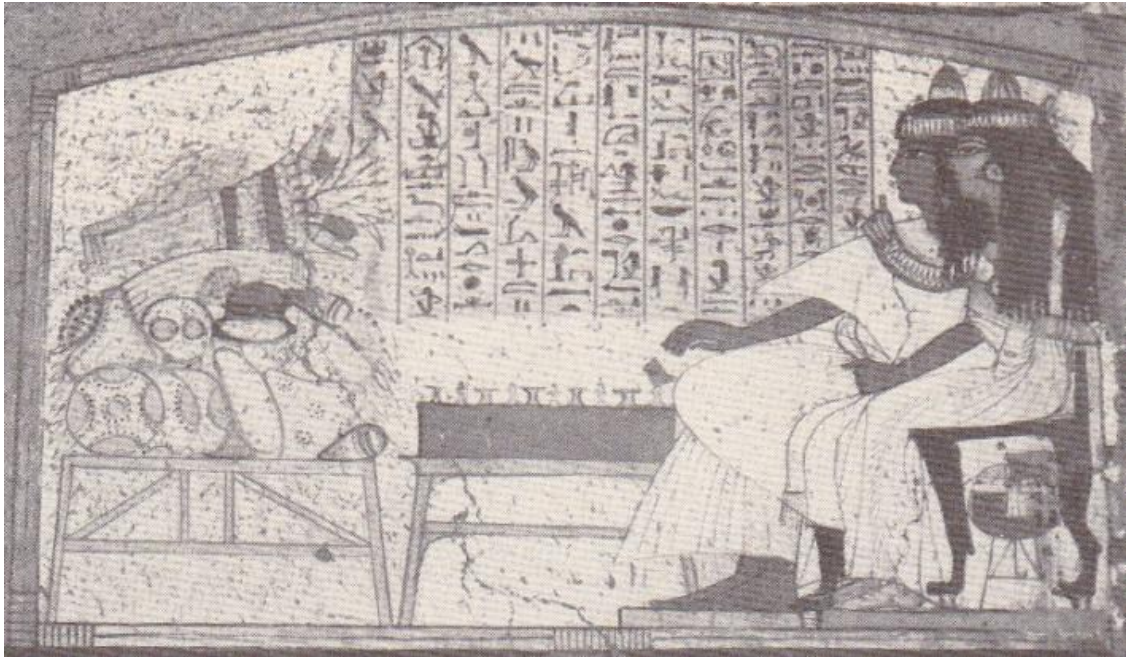
**Szenennr.:** 336

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten

**Szenentypus:** TB 17,  
Senetbrettspiel kombiniert mit  
Opfertischszene, OT an GH und  
Frau

**Anbringungsort:**  
Bestattungs-anlage,  
Vorraum zur  
Grabkammer, Nordwand,  
erstes Register



**Bildquelle:** Saleh 1984, Totenbuch, S. 15, Abb. 9. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf M. Saleh.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich drei runde Fladen, ein Handbrot, zwei dreieckige Fladenbrote, zwei Kegelbrote, ein BFr6-Fladen, ein kleines bauchiges Gefäß mit Rundboden und dunkler Füllung, drei Weintrauben, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Strauß des Min und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 3; BFr6: 1; BFr8: 2; BK1: 2; BH: 1; OW1: 3; GemZ1: 1; GefS10: 1; PSMIn: 1; PG3: 1

**Katalognr.:** 55

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-wi3*

**Grabnr.:** TT 356

**Datierung:** Sethos I. / Ramses II.

**Ämter / Status:** *s<sub>d</sub>m-<sup>c</sup>š m s.t-m<sup>3</sup>c.t; <sup>c</sup>3-n-<sup>c</sup> n nb t3.wi m s.t-m<sup>3</sup>c.t*

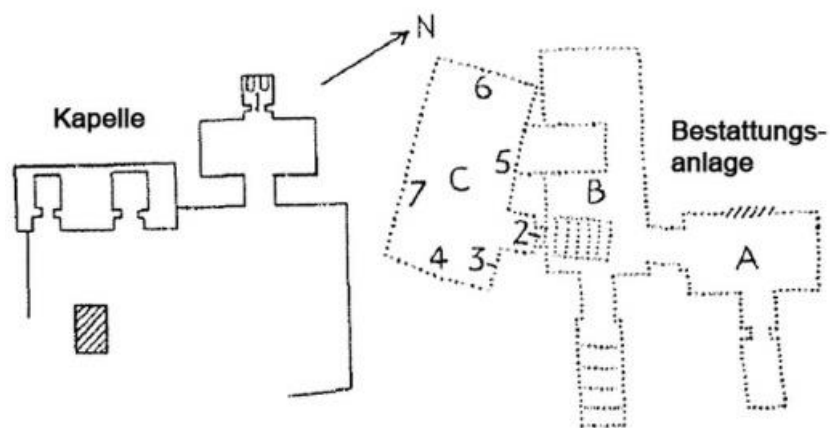
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Bruyère 1929, Rapport (1928), S. 76-92 und 118-119.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 216.



**Szenennr.:** 337

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr an GH

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C),  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Bruyère 1929, Rapport (1928), S. 87, Fig. 47. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich zwei runde und zwei ovale Fladen sowie eine Brandopferschale. Die Baumgöttin *Nwt* libiert zusätzlich aus einer *ḥs*-Vase.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; GefBr: 1; HL: 1

**Szenennr.:** 338

**Szenentypus:** OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C), Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Bruyère 1929, Rapport (1928), S. 86, Fig. 46. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, die einen Korb mit unbekannter Füllung rahmen. Darüber liegt ein Strauß des Min. Der Opfernde führt das Ausrufen der Opferspeisen durch.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BFr3: 1; HA: 1; PSMIn: 1; U5: 1

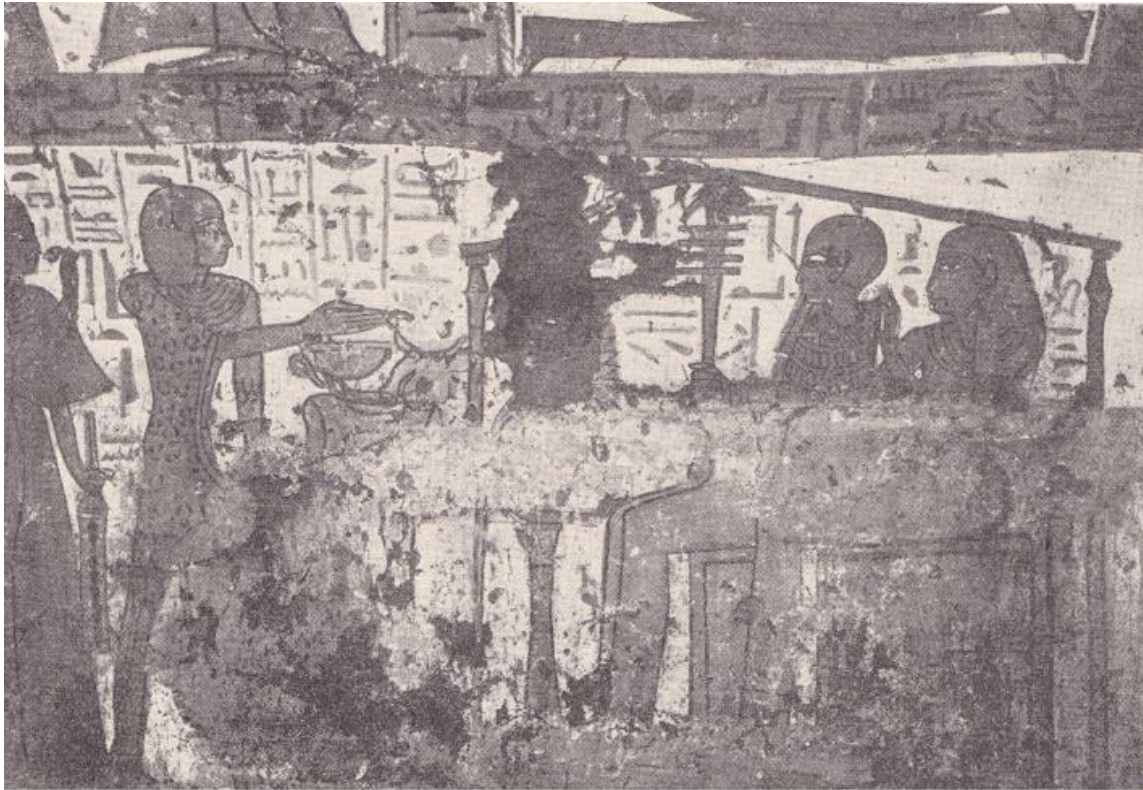
**Szenennr.:** 339

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Ptah und  
Isis)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C), Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



OT 1 OT 2

**Bildquelle:** Bruyère 1929, Rapport (1928), S. 90, Fig. 50. ©IFAO.

**Beschreibung:** Beide Opfertische sind zwar stark zerstört, jedoch wurden sie mit in den Katalog aufgenommen, da sich hier auf dem ersten Tisch erstmalig ein Kerzendocht in Form des Zeichens V28 zeigt. Daneben sind noch ein Rinderkopf und eine Brandopferschale zu erkennen. Was darunter dargestellt war, ist heute nicht mehr identifizierbar. Der Sempriester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen. Auf dem zweiten Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertische:** FR1: 1; GefBr: 1; HA: 1; SDo2: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** GefHand2: 1; PL1: 1



**Szenennr.:** 340

**Szenentypus:** TB 125,  
Totengericht, OT an Osiris

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C), Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Bruyère 1929, Rapport (1928), S. 91, Fig. 51. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL1: 1



**Katalognr.:** 56

**Grabinhaber:** *Sn-ndm*

**Grabnr.:** TT 1

**Datierung:** Sethos I. /  
Ramses II. (1. Hälfte)

**Ämter / Status:** *sdm-ꜥš m s.t-mꜣt*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

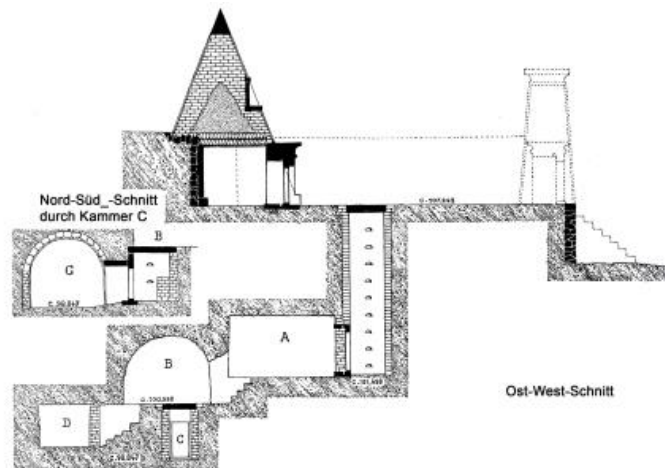
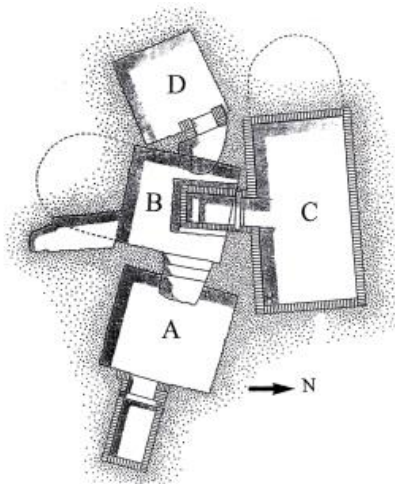
**Publikation:**

Shedid 1994, Sennedjem.

Bruyère 1959, Sen-Nedjem.

**Lage nach Kampff:** -

**Quelle Grundriss:** Shedid  
1994, Sennedjem, S. 22,  
Abb. 13 und Bruyère  
1959, Sen-Nedjem, Pl. VII  
(©IFAO.).



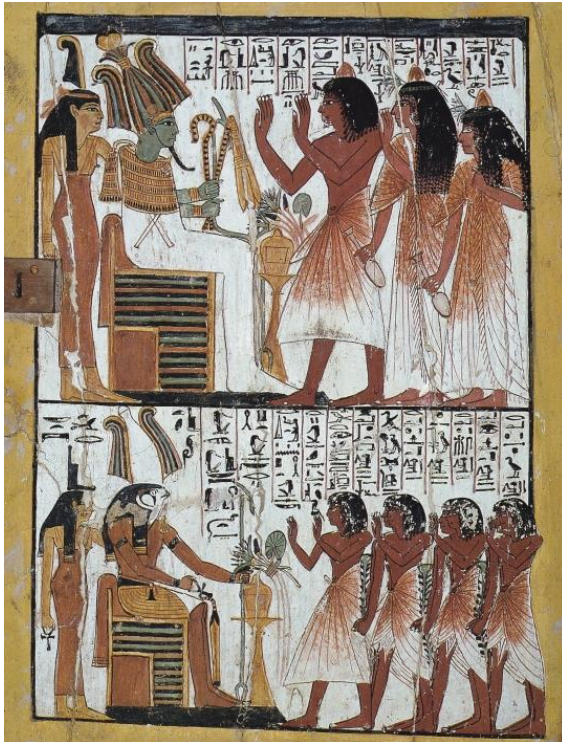
**Szenennr.:** 341

**Szenentypus:** OT an Osiris  
und Ptah-Sokar

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Außenseite der Tür zu Grabkammer  
(Kammer C), (Nordwand)

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 57.

**Beschreibung:** Auf beiden Opfertischen befinden sich jeweils ein Handwaschgerät und ein Lotosgebilde. Der Opfernde tritt im Gestus der Anbetung an die Götter heran.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 342

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten

**Szenentypus:** TB 17,  
Senetbrettspiel  
kombiniert mit  
Opfertischszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Innenseite der Tür zu Grabkammer  
(Kammer C), (Südwand)



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 64.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich vier Lattiche und zwei rote Krüge. Oben auf liegen drei Kegelbrote neben drei Bierkrügen. Darüber schließen sich zwei Körbe mit Früchten an, die einen BFr6-Fladen, zwei Cucumis Chate und neun Feigen rahmen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün aus Palmenblättern.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr6: 1; BK1: 3; OF: 9; OFK: 2; GemC1: 2; GemL: 4; GefBk: 3; GefRK1: 2; PG3: 1

**Szenennr.:** 343

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene,  
OTr an GH und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C),  
Nordwand, Decke

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 106.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich zwei runde Fladen, ein Kegelbrot, zwei Tabletts mit Früchten, ein Strauß des Amun und ein Lotosgebilde. Die Baumgöttin libiert aus einer *hs*-Vase.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 1; OFt: 2; HL: 1; PL3: 1; PSAmun: 1

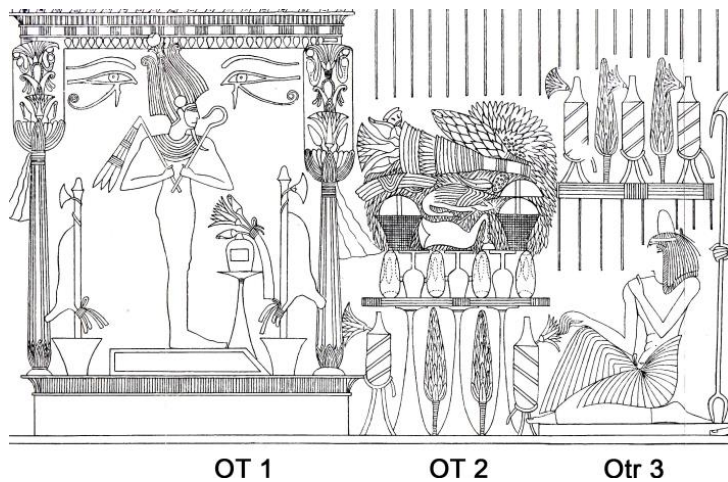
**Szenennr.:** 344

**Szenentypus:** TB 125,  
Totengericht, OT an Osiris

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C),  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Bruyère 1959, Sen-Nedjem, Pl. XXXVII. ©IFAO.



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 76 und 79.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebilde. Neben den zusammengeschobenen Opfertischständern des zweiten Tisches befinden sich zwei Lattiche und zwei rote Krüge. Oben auf der Matte stehen drei Bierkrüge im Wechsel mit vier Kegelbroten. Darüber schließen sich zwei Früchtekörbe, ein Rinderbein und eine Spießente an. Es folgen ein großes Rippenstück, eine Cucumis Chate, eine Weintraube und ein Fruchtablett. Den oberen Abschluss bilden ein Strauß des Min und die Masse U25. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Auf dem dritten Opferträger stehen drei rote Krüge alternierend mit zwei Lattichen angeordnet.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BK1: 4; FR4: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 1; OFt: 1; OFK: 2; GemC1: 1; GemL: 2; GefBk: 3; GefRK1: 2; PSMIn: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** GemL: 2; GefRK1: 3

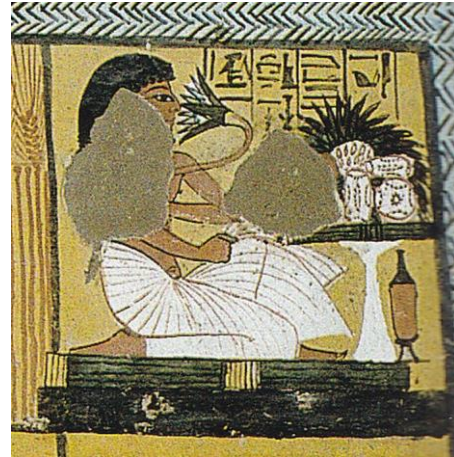
**Szenennr.:** 345

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 110,  
Pflügen der Gefilde von  
*Brw*, OT an GH

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Grabkammer  
(Kammer C), Ostwand



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 80.

**Beschreibung:** Der Opfertisch ist zur Hälfte zerstört. Daneben steht ein roter Krug. Oben auf liegen ein runder und ein ovaler Fladen sowie ein Kegelbrot und die gelbliche Masse U25. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BFo3: 1; BK1: 1; GefRK1: 1; PG3: 1; U25: 1



**Szenennr.:** 346

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C),  
Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 72.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und zwei gekreuzte Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL1: 2

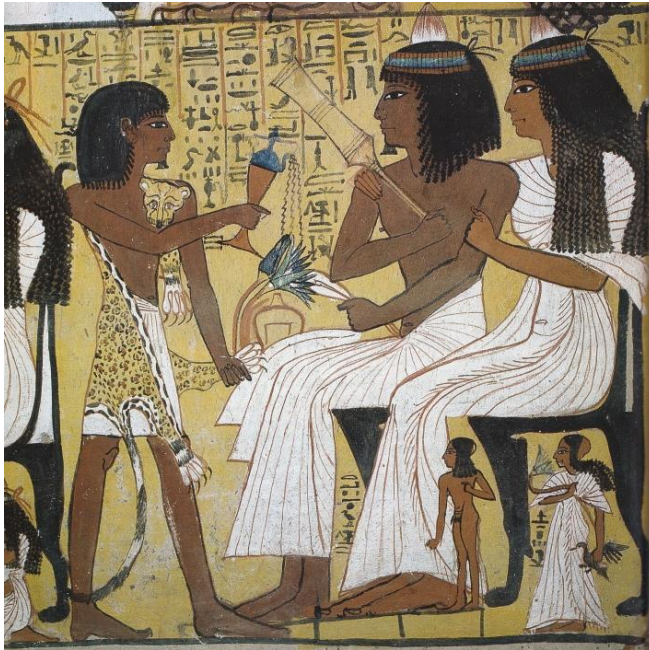
**Szenennr.:** 347

**Szenentypus:** Gastmahl,  
OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C),  
Südwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Shedid 1994, Sennedjem, S. 41, Abb. 23.

**Beschreibung:** Auf dem kleinen Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß sowie eine geschlossene und eine geöffnete Lotosblüte. Der Sempriester libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HL: 1; PL1: 1; PL2: 1

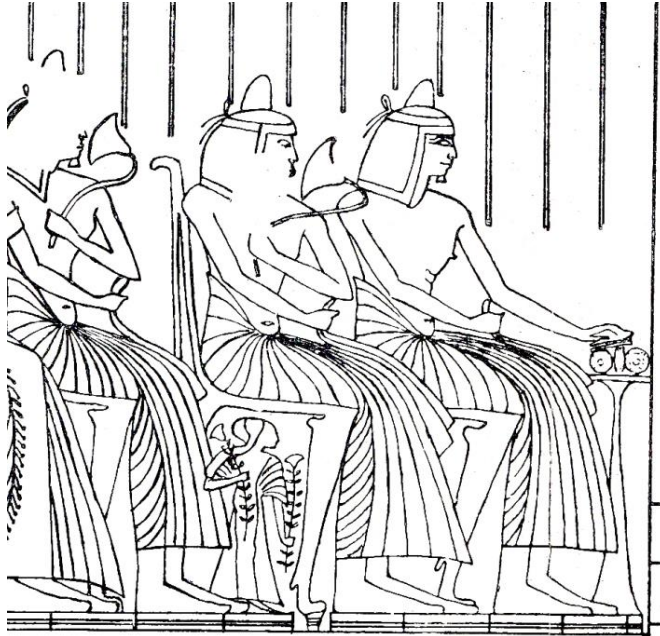
**Szenennr.:** 348

**Szenentypus:** Gastmahl,  
Tisch an Verwandte

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Kammer C),  
Südwand, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1959, Sen-Nedjem, Pl. XXXVI.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Tisch sind zwei runde und ein ovaler Fladen sowie ein Schat-Brot zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr3: 2; BFo3: 1; BFf4: 1



Katalognr.: 57

Grabinhaber: *H<sup>c</sup>j-b<sup>h</sup>n.t*

Grabnr.: TT 2

Datierung: Ramses II.  
(2. Hälfte)

Ämter / Status: *sdm-<sup>c</sup>š m s.t-m<sup>3</sup>.t*

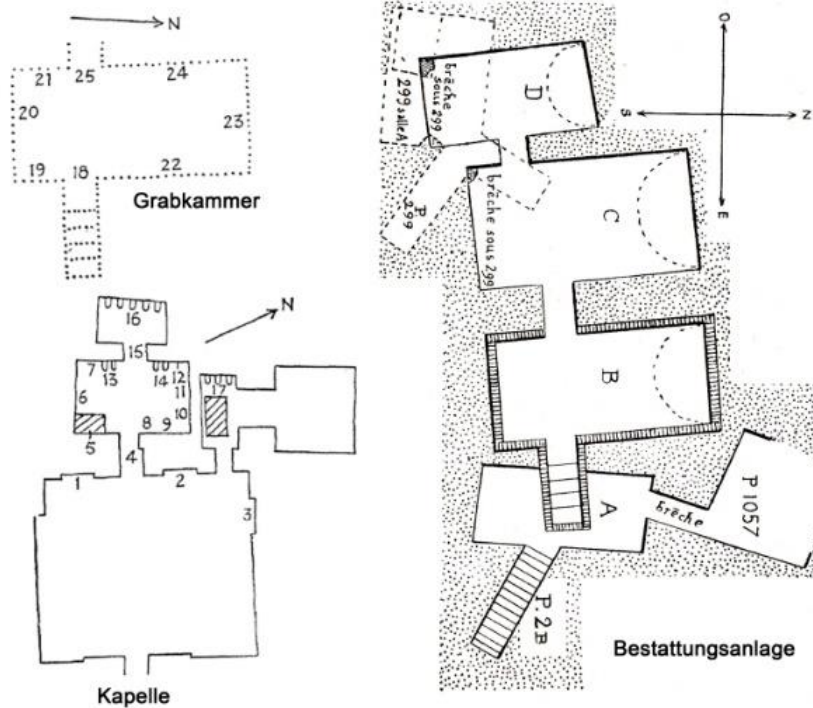
Nekropole: Deir el-Medine

königl. /privat: Privat

Publikation: Bruyère 1952,  
Tombes Thébaines, S. 22-56.

Lage nach Kamp: -

Quelle Grundriss: Porter/Moss,  
TT, S. 2 und Bruyère 1952,  
Tombes Thébaines, S. 24, Fig. 2  
(©IFAO.).



**Szenennr.:** 349

**Szenentypus:** OT an Gottheiten (Ptah und Maat)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Raum B),  
Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. V. ©IFAO.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei Lattiche. Auf der Tischplatte rahmen ein Kegelbrot und ein runder Fladen einen Korb mit Früchten. Darüber liegt ein Strauß des Min. Der Grabinhaber nähert sich den Göttern im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 1; BK1: 1; OFK: 1; GemL: 2; HBg: 1; PSMIn: 1

**Szenennr.:** 350

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Anubis und  
*'Imnt.t*)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Raum B), Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. VI. ©IFAO.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen ein Lattich und ein Kelch mit Kräutern in einem Ständer. Die beiden zusammengesetzten Opferständer bilden mit der darübergelegten Tischplatte die Basis des archaisierenden Opfertisches. Darauf befinden sich 13 in der Mitte zusammenlaufende Kegelbrotstücken. Der Verstorbene nähert sich mit der linken erhobenen Hand und einem kleinen Brandopferständer mit brennendem Weihrauch.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 13; GemL: 1; HB2: 1; HBg: 1; SKr: 1

**Szenennr.:** 351

**Szenentypus:** OT an  
vergöttlichten  
Amenophis I. und  
Ahmose-Nefertari

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Raum B), Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. VIII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um einen übergroßen lotusförmigen Kelch, der mit Schnittgrün (Gräser) gefüllt ist. Auf diesen libiert der Priester mit einer *hs*-Vase, während er in seiner linken Hand ein kleines Räuchernäpfchen mit brennendem Weihrauch hält.

**Tisch 1 / Opfertische:** HR2: 1; HL: 1; PG2: 1



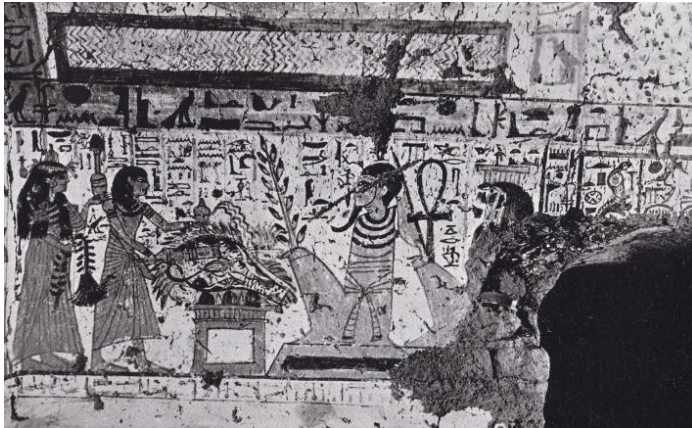
**Szenennr.:** 352

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Ptah und  
Meretseger)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Raum B), Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. X.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich, neben einem ovalen Fladen, drei schwarze Halbkreise, bei denen es sich um Holzschneide im Schnitt handeln könnte. Auf diesen liegt ein Rind mit zusammengebundenen Beinen und mit dem Hinterteil zum Betrachter ausgerichtet. Rechts darüber schließt sich eine Brandopferschale mit brennendem Weihrauch an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt mit einem Libationsgefäß und einem Sechem-Zepter an den Tisch heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo3: 1; FR10: 1; GefBr: 1; HL: 1; SWeih: 1

**Szenennr.:** 353

**Szenentypus:** TB 109,  
Spruch vom Kennen der  
östlichen Bas, OT an  
Gottheiten

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer (Raum B), Westwand,  
Decke

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:**  
vollständig erhalten (?)



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. III.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um einen übergroßen Lotoskelch, der mit Schnittgrün gefüllt ist. Der Verstorbene nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertafel:** HBg: 1; PG2: 1

**Katalognr.:** 58

**Grabinhaber:** *Nfr-ḥtp und Nb-nfr*

**Grabnr.:** TT 6

**Datierung:** Ramses II. (1. Hälfte)

**Ämter / Status:**

*Nfr-ḥtp: ḥrj-n-j-s.t*

*Nb-nfr: (ḥrj) ʿ3-n-j-s.t*

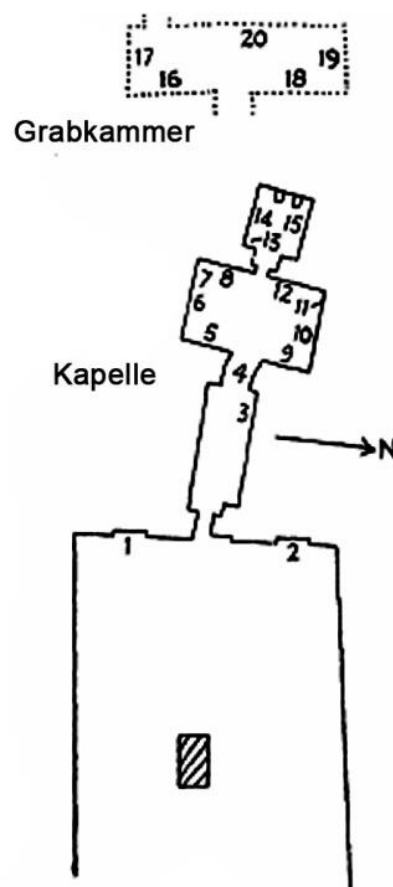
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Wild 1979, Néfer-Hotep et Neb-Néfer.

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 2.



**Szenennr.:** 354

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand, unteres  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet (?)

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Wild 1979, Néfer-Hotep et Neb-Néfer, Pl. 12. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch sind noch erkennbar: ein Granatapfel, ein runder Fladen, eine Honigwabe, eine Schale in Aufsicht, gefüllt mit Datteln und Feigen, ein Bündel Frühlingszwiebeln und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 1; OG1: 1; ODF: 1; GemZ1: 1; PG3: 1; SHo1: 1

**Szenennr.:** 355

**Szenentypus:** OT an weibliche Gottheit

**Anbringungsort:** Kapelle, Ostwand, Nordseite, mittleres Register

**Fertigungsstatus:** vollendet (?)

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Wild 1979, Néfer-Hotep et Neb-Néfer, Pl. 14. ©IFAO.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2396.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei Schalen mit Kräutern in Ständern. Oben auf liegen vier ovale Fladen, eine Sykomoreneige (erkennbar am Einschnitt), ein gerupfter Vogel und ein Strauß des Amun neben einem Korb mit unbekannter Füllung. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der erste Opferträger bringt zwei Papyrusstängel und einen kleinen Brandopferstander herbei.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFo3: 4; FG1: 1; OFSyk1: 1; ODF: 1; HB1: 1; HD4: 1; PSAmun: 1; PG3: 1; SKr: 2; U5: 1

**Szenennr.:** 356

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Khnun, Satet, Anuket und  
Haroeris)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Wild 1979, Néfer-Hotep et Neb-Néfer, Pl. 22. ©IFAÖ.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv  
Dia A 2402.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch für die Triade von Elephantine und den Gott Haroeris  
befinden sich zwei Lattiche und ein roter Krug. Auf dem Tisch liegen zwei runde Fladen und zwei  
Kegelbrote, die einen Korb mit Früchten rahmen. Darüber befinden sich zwei gelbe Kürbisse und

eine Sykomorenenfeige (an Farbe Rot erkennbar). Es folgen zehn Datteln an einem Strang, eine Weintraube, ein gerupfter Vogel und ein Granatapfel. Ganz oben sind noch die Reste einer Brandopferschale mit Weihrauchkugeln erkennbar. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Verstorbene tritt mit erhobener Linken und einem kleinen Brandopferstand her. Auf diesem befinden sich Schnittgrün sowie ein stark zerstörtes und somit unidentifizierbares Objekt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 2; FG: 1; OD1: 10; OG1: 1; OW1: 1; OFSyk1: 1; OFK: 1; GemL: 2; GemK: 2; GefRK1: 1; GefBr: 1; HB7: 1; SWeih: 1

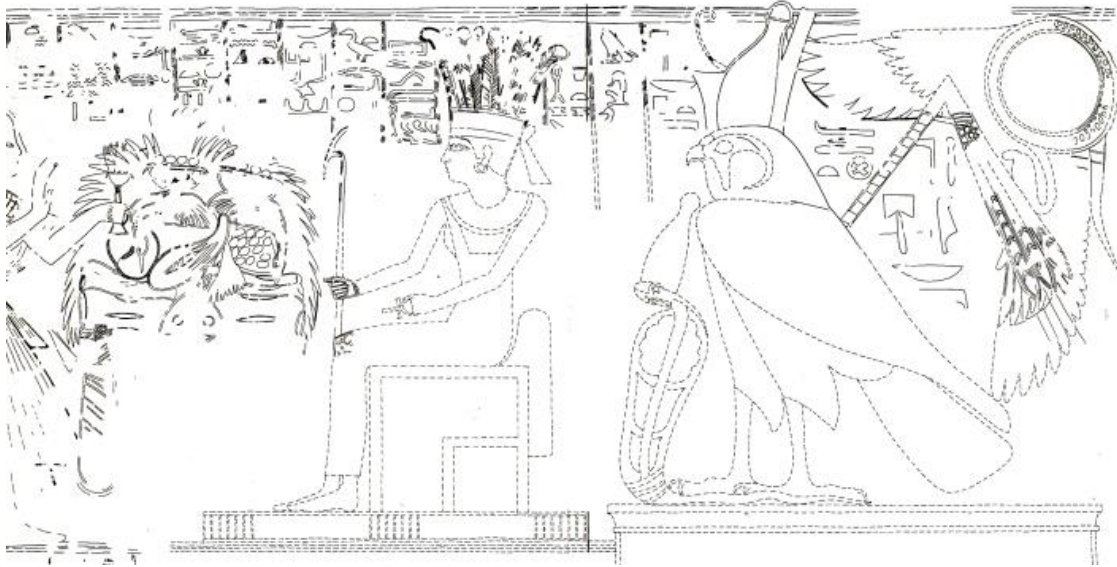
**Szenennr.:** 357

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Anukis und  
Harsiese)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet (?)

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Wild 1979, Néfer-Hotep et Neb-Néfer, Pl. 20. © IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem stark zerstörten Opfertisch befindet sich ein roter Krug. Auf der Tischplatte liegen sechs Bff10-Fladen, die ein unidentifizierbares Objekt (evtl. ebenfalls ein Fladen?) rahmen. Darüber folgen ein Granatapfel, ein Kürbis und unidentifizierbare Kugelchen (Weihrauch, Weinbeeren, Datteln?). Es schließen sich zwei ungerupfte Vögel und zwei Brandopferschalen mit Weihrauch an. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Opfernde tritt mit erhobener Rechten und einem kleinen Brandopferständer mit brennendem Weihrauch heran.

**Tisch 1 / Opfertische:** Bff10: 6; FG3: 2; OG1: 1; GemK: 1; GefRK1: 1; GefBr: 2; HB2: 1; HBg: 1; PG3: 1; SWeih: 2



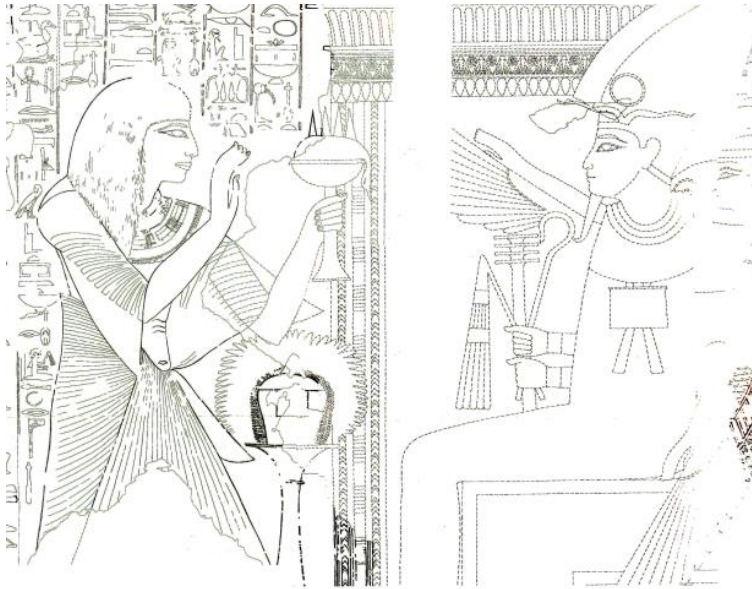
**Szenennr.:** 358

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris und  
geflügelte Göttin)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet (?)

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Wild 1979, Néfer-Hotep et Neb-Néfer, Pl. 3 und 4. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und die gelbe körnige Masse U25. Der Hintergrund ist ausgefüllt mit Schnittgrün (Palmenblätter). Der Opfernde tritt mit erhobener Rechten und einem kleinen Brandopferständer mit Geflügel und vier Weißbrotten heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HB8: 1; HBg: 1; PG3: 1; U25: 1



**Katalognr.:** 59

**Grabinhaber:** *P3-nḥ=sy*

**Grabnr.:** TT 16

**Datierung:** (2. Hälfte) Ramses II. (bis Merenptah?)

**Ämter / Status:** *jmj-r3 pr; wꜥb n ḥ3.t Imn.w; ḥm ntr n Imn.w; ḥm ntr n Imn.w-ḥtp*

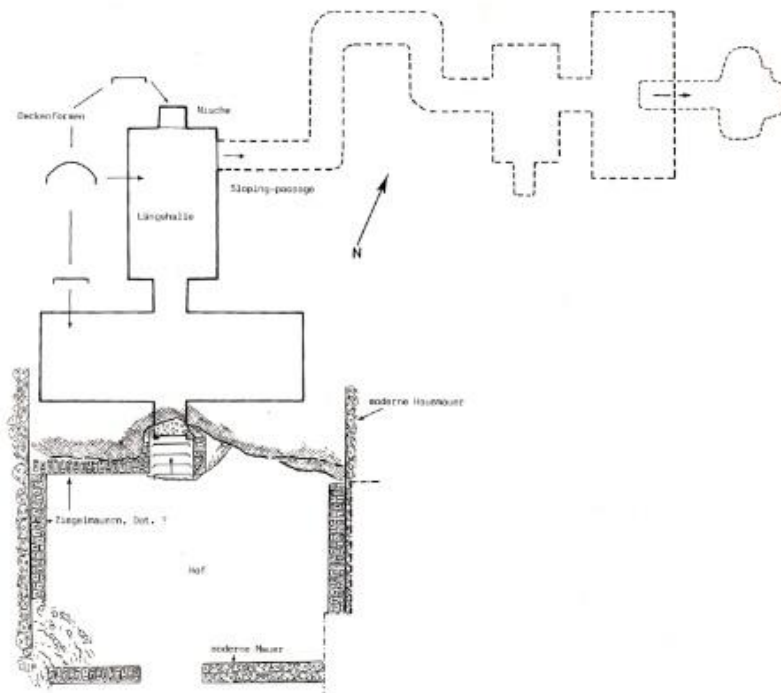
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Baud und Drioton 1932, Panehsy.

**Lage nach Kampp:** Plan VI, G-H 5

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 197, Fig. 99.



**Szenennr.:** 359

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an Torwächter aus dem Totenbuch

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand, Südseite, erstes Register



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 316.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 318.

**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 317.

**Beschreibung:** Auf allen drei Opfertischen befindet sich jeweils ein Handwaschgefäß mit darübergelegter Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL1: 1

**Szenennr.:** 360

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Re-Harachte, Atum, Schu und  
Tefnut)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, erstes  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 324.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß mit einer Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL1: 1

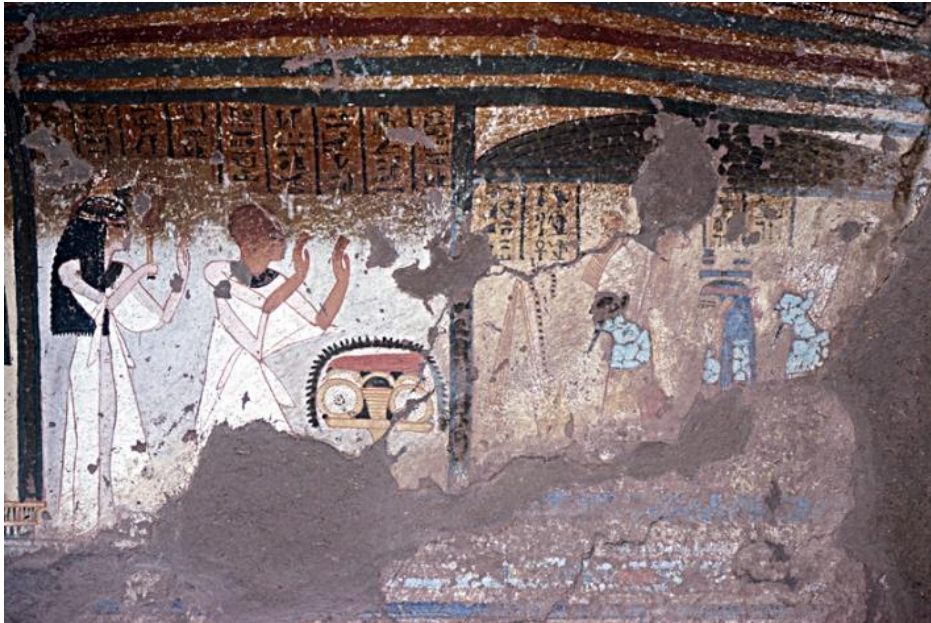
**Szenennr.:** 361

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Osiris-Chontamentj-Wenen-nefer, Nut und Geb)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, erstes  
Register



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 325.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier runde Fladen, ein Korb mit Weintrauben, ein Schat-Brot, U25 (?) und Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 4; BFf4: 1; OW3: 1; HBg: 1; PG3: 1; U25: 1

**Szenennr.:** 362

**Szenentypus:** OT vor dem  
Tempel des Amun-Re in  
Karnak

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 2011.

**Beschreibung:** Neben den Brandopferständen befinden sich drei Sträuße des Amun. Oben  
liegen auf einer Platte zwölf ovale Fladen und vier Graugänse. Der Opfernde libiert aus einem  
Gefäß, welches aus drei *h3*-Vasen besteht.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo2: 12; FG4: 4; HL: 1; PSAmun: 3

**Szenennr.:** 363

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OT an GH und  
Ba des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Nordwand und  
Ostwand, Nordseite

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 340.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger, der an den Ba des Verstorbenen gerichtet ist, befinden sich drei runde Fladen, drei Schat-Brote, U23 und U25 sowie Schnittgrün. Auf der zweiten Opfermatte, welche die Baumgöttin heranreicht, liegen zwei runde Fladen und zwei Schat-Brote. Zusätzlich libiert die Göttin aus einer *hs*-Vase.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 3; Bff4: 3; PG3: 1; U23: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 2; Bff4: 2; HL: 1



**Szenennr.:** 364

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Festszene?  
(siehe andere Teilnehmer mit Tischen und Speisen), OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Ostwand, Nordseite



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2013.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich sechs runde Fladen, drei Schat-Brote, U23 und U25 sowie Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 6; BFf4: 3; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1; U23: 1; U25: 1

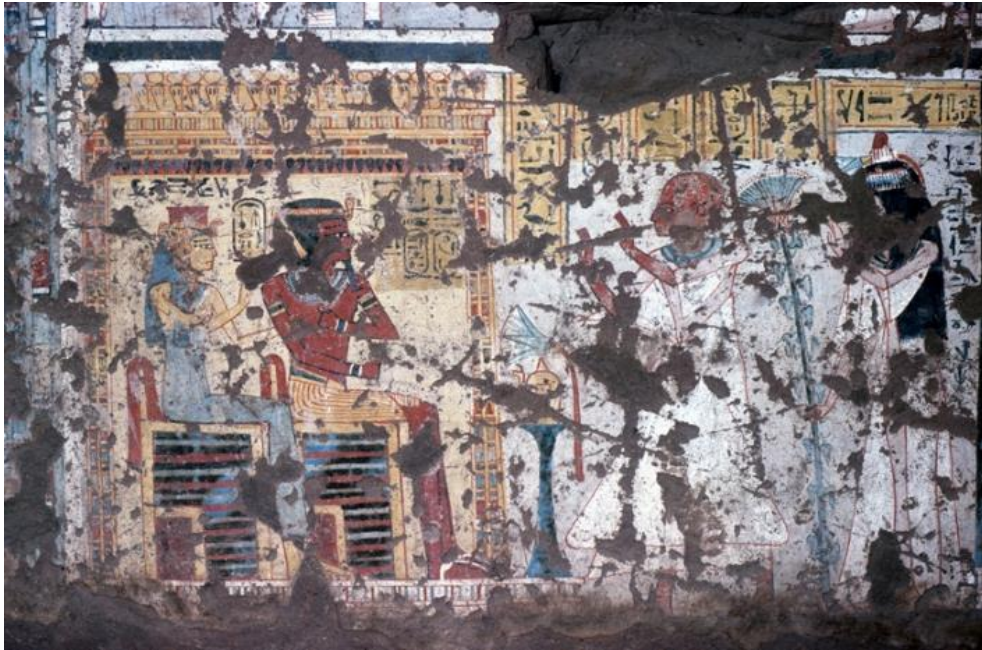
**Szenenr.:** 365

**Szenentypus:** OT an  
vergöttlichten Amenophis I. und  
Ahmes-Nefertari

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 334.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der  
Priester tritt im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1

**Szenennr.:** 366

**Szenentypus:** OT an  
Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 335.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich ein roter Krug und ein Papyrusstängel. Oben auf liegen drei runde Fladen, zwei Körbe mit unbekannter Füllung, zwei Schat-Brote und zwei Brandopferschalen. Im Hintergrund befindet sich U23.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 3; BFf4: 2; GefRK2: 1; GefBr: 2; PP2: 1; U5: 2; U23: 1

**Szenennr.:** 367

**Szenentypus:** OT an Statue des  
vergöttlichten Amenophis I.

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite, erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 332.

**Beschreibung:** Vor dem Opfertisch steht ein riesiger Stabstrauß. Auf der Tischplatte liegen sieben runde und ein ovaler Fladen, ein Schat-Brot, ein gerupfter Vogel und ein Strauß des Min. Der Hintergrund wird ausgefüllt von U23. Vom Opfernden ist noch der Räucherarm zu sehen. Der Rest ist zerstört.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 7; BFo2: 1; Bff4: 1; FG1: 1; HR1: 1; PSMin: 1; PStab: 1; U23: 1

Szenennr.: 368

Szenentypus: Opfertischszene (?),  
OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Westwand, Nordseite  
(rechts neben der Nische)

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungszustand:  
teilweise zerstört



OTr 1



OTr 2



OTr 3



OT 4

**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2033.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger sind noch ein großes Rippenstück und ein Rinderschenkel zu erkennen. Auf der zweiten Opfermatte stehen drei Töpfchen mit Weintrauben neben zwei ovalen Fladen. Darüber liegen zwei Cucumis Chate. Auf dem dritten Opferträger befinden sich vier runde und zwei ovale Fladen zusammen mit vier Schat-Broten. Neben dem Opfertisch mit der Nr. 4 steht ein roter Krug. Oben auf liegen zwei ovale Fladen neben einem Korb mit Weintrauben und ein Lotosgebilde. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** FR4: 1; FR9: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFo2: 2; OW4: 3; GemC1: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr2: 4; BFo2: 2; Bff4: 4

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFo2: 2; OW3: 1; GefRK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1

Szenennr.: 369

Szenentypus: Opfertischszene,  
OT an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Westwand, Südseite  
(links neben der Nische)

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2031.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte rahmen zwei ovale Fladen einen Korb mit Weintrauben. Darüber liegen zwei Schat-Brote und ein Lotosgebilde. der Hintergrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert. Neben dem zweiten Opfertisch stehen zwei Lattiche. Oben auf liegen zwei ovale Fladen neben einem Korb mit Früchten. Es schließen sich zwei ägyptische Gurken und ein Lotosgebilde an.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFo2: 2; BFF4: 2; OW3: 1; GefRK2: 2; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFo2: 2; OFK: 1; GemC1: 2; GemL: 2; PL3: 1

**Szenennr.:** 370

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr  
an Verwandte (?)

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage,  
Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 356.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger befinden sich vier runde Fladen und ein Topfbrot. Die Göttin  
libiert aus einer *hs*-Vase.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 4; BT: 1; HL: 1





**Katalognr.:** 60

**Grabinhaber:** *Nfr-rnp.t* gen. *Kl*

**Grabnr.:** TT 178

**Datierung:** (2. Hälfte) Ramses II.

**Ämter / Status:** *sš nswt m pr 'Imn.w*; *sš pr-ḥd n 'Imn.w*; *sš ḥtp-ntr n pr 'Imn.w*; *wꜥb*

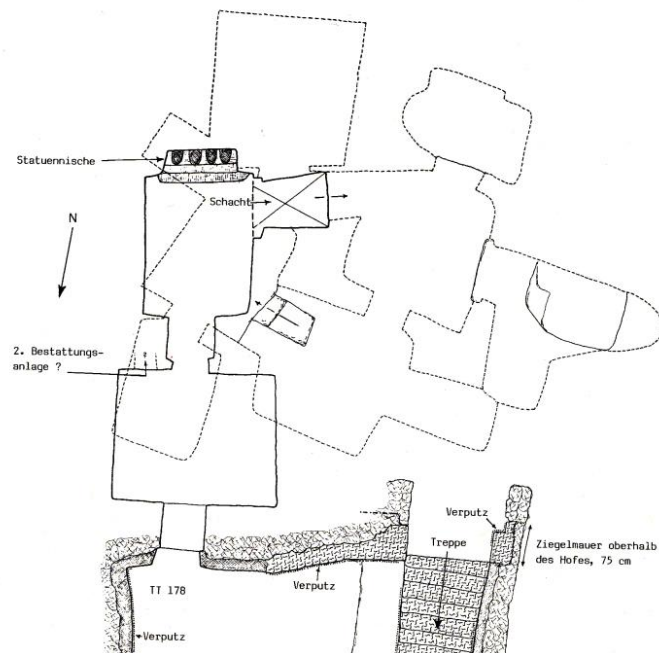
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Hofmann 1995, Neferrenpet.

**Lage nach Kampp:** Plan IV, F 4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 467, Fig. 362.



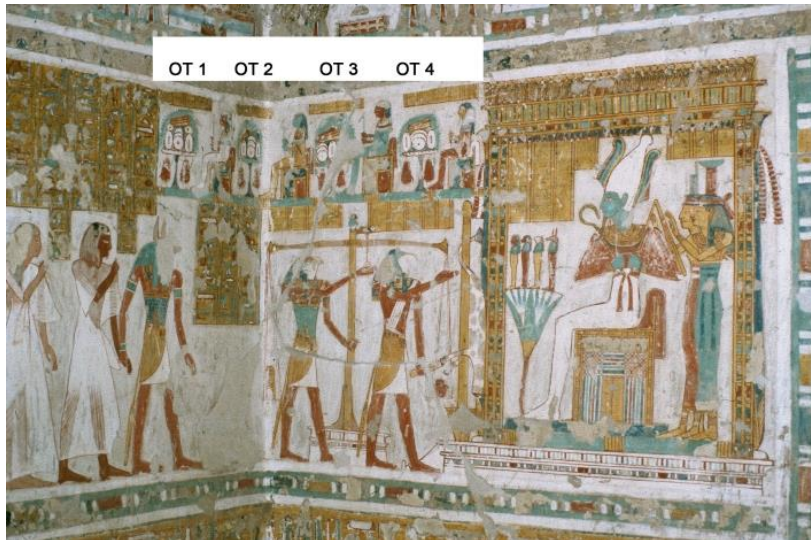
**Szenennr.:** 371

**Szenentypus:** TB 125,  
Totengericht, OT's an Götter

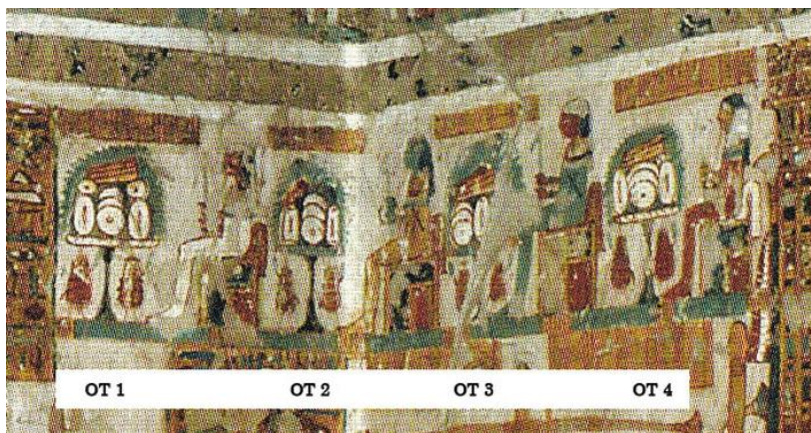
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 1 (Querhalle?),  
Südwand und  
Westwand, Südseite,  
erstes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2491.



**Bildquelle:** Hofmann 2004, Bilder im Wandel, Tafel VII, Abb. 19.

**Beschreibung:** Neben allen Opfertischen stehen jeweils zwei rote Krüge. Auf dem ersten Tisch liegen zwei ovale und fünf runde Fladen unter drei Schat-Broten. Im Hintergrund befinden sich U23 und Schnittgrün. Auf dem zweiten Tisch liegen zwei ovale und drei runde Fladen sowie zwei Schat-Brote. Der Hintergrund wird wieder von U23 und Schnittgrün ausgefüllt, so wie es auch beim dritten Opfertisch der Fall ist. Dort befinden sich zusätzlich noch drei runde und ein ovaler Fladen unter drei Schat-Broten und einer Lotosblüte. Auf dem vierten Tisch sind zwei ovale und drei runde Fladen unter drei Schat-Broten zu sehen. Im Hintergrund befinden sich U 23 und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 5; BFo2: 2; BFf3: 3; GefRK2: 2; PG3: 1; U23: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 3; BFo2: 2; BFf4: 2; GefRK2: 2; PG3: 1; U23: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr2: 3; BFo2: 1; BFf4: 3; GefRK2: 2; PL1: 1; PG3: 1; U23: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 3; BFo2: 2; BFf4: 3; GefRK2: 2; PG3: 1; U23: 1

**Szenennr.:** 372

**Szenentypus:** OT an vergöttlichten  
Amenophis I. und Ahmes-Nefertari

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Raum 1  
(Querhalle?),  
Westwand,  
Südseite, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferrenpet, Farbtafel IIIb.

**Beschreibung:** Unter der Opfermatte befinden sich fünf rote Krüge. Oben auf liegen vier ovale Fladen alternierend mit drei Früchtekörben angeordnet. Darüber folgen zwölf Schat-Brote, 22 runde Fladen und ein Lotosstrauß. Der Grabinhaber räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 22; BFo2: 4; Bff4: 12; OFK: 3; GefRK1: 5; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; PG3: 1; U23: 1

**Szenennr.:** 373

**Szenentypus:** OT an  
Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 1 (Querhalle?),  
Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2489.

**Beschreibung:** Zwischen den vier zusammengeschobenen Opferständern befinden sich drei Sträuße des Amun. Oben auf liegen auf einer Matte 16 rechteckige Fladen unter einem Rinderkopf, -herz, einem großen Rippenstück und einem Rinderbein. Darüber folgen zwei Graugänse, ein Strauß des Min und eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen. Der Grabinhaber nähert sich dem Tisch im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFf3: 16; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG4: 2; GefBr: 1; HBg: 1; PSAmun: 3; PSMIn: 1; SWeih: 1

**Szenennr.:** 374

**Szenentypus:** Opfertischszene (?) oder  
Festszene (?), OT an GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Raum 1  
(Querhalle?),  
Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferrenpet, Farbtafel IVb.

**Beschreibung:** Unter der Opfermatte stehen sechs rote Krüge. Oben auf liegen zwei ovale Fladen, zwei Cucumis Chate und ein Topfbrot neben zwei Früchtekörben. Es folgen acht runde Fladen, sechs Schat-Brote und ein Strauß des Min. Im Hintergrund befinden sich U23 und Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 8; BFo2: 2; BFf4: 6; BT: 1; OFK: 2; GemC1: 2; GefRK2: 6; HR1: 1; HL: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; U23: 1

**Szenennr.:** 375

**Szenentypus:** TB 105  
kombiniert mit Festszene, OTr  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum  
1 (Querhalle?), Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A  
69.

**Beschreibung:** Unter dem Opferträger befinden sich vier rundbodige Krüge, die mit Schnittgrün gefüllt sind. Oben auf liegen vier ovale Fladen neben drei Fruchtekörben. Darüber schließen sich vier runde Fladen, zehn Schat-Brote, zwei BFr6-Fladen, ein weiterer runder Fladen, zwei Weintrauben, zwei Fleischstücke mit Knochen, zwei Honigwaben, ein gerupfter Vogel, ein runder Fladen und ein Lattich an. Der Hintergrund ist befüllt mit U23 und Schnittgrün. Auf der darüberliegenden Opfermatte stehen, alternierend angeordnet, fünf ovale Fladen neben sechs Körben, von denen drei mit Weintrauben und drei mit einer unbekannt roten Masse gefüllt sind.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 6; BFr6: 2; BFo3: 4; Bff4: 10; FR7: 2; FG: 1; OW1: 2; OFK: 3; GemL: 1; GefRb1: 4; PG3: 1; SHo1: 2; U23: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFo2: 5; O: 3; OW3: 3

**Szenennr.:** 376

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Thot und Maat)

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum  
1 (Querhalle?), Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 76.

**Beschreibung:** Neben den beiden zusammengeschobenen Brandopferständern befinden sich zwei Lattiche und ein Strauß des Amun. Oben auf liegen sechs rechteckige Fladen unter einem Rinderkopf, einem Rinderschenkel, einem Herz und einem Rippenstück. Darüber schließen sich ein Lotosstrauß und eine Brandopferschale mit Weihrauch an. Der Hintergrund ist ausgefüllt mit Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertafel:** Bff3: 6; FR1: 1; FR5: 1; FR9: 1; GemL: 2; GefBr: 1; PL3: 1; PSAmun: 1; PG3: 1; SWeih: 1



**Szenennr.:** 377

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Atum und Sachmet)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 1 (Querhalle?),  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 77.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen vier rote Krüge. Oben auf stehen drei Fruchtkörbe neben zwei ägyptischen Gurken. Darüber folgen acht Schat-Brote, die einen BFr-6-Fladen rahmen, zwei Graugänse, drei Weißbrote, zwei Tablett mit gelber Masse darauf, ein Strauß des Min, U25 und eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus an die Szene heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr6: 1; BFf4: 8; BS2: 3; FG4: 2; OFK: 3; GemC1: 2; GefRK1: 4; GefBr: 1; HBg: 1; PSMIn: 1; SWeih: 1; U13: 2; U25: 1

Szenennr.: 378

Szenentypus: OT an  
Gottheiten (Ptah und Hathor)

Anbringungsort: Kapelle, Raum  
1 (Querhalle?), Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 79.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß mit einem Lotosgebilde auf Schnittgrün. Zwischen den zusammengeschobenen Opferständern (OT 2) befinden sich drei Sträuße des Amun. Oben auf den Platten liegt eine übergreifende Matte, welche die Basis für die Opferspeisen bildet. Dabei handelt es sich um sechs BFr6-Fladen, drei ovale Fladen, sieben Schat-Brote, drei Weißbrote, einen gerupften Vogel, eine Graugans, zwei Tablettts mit gelber Auflage, einen Strauß des Min und eine Brandopferschale mit Weihrauch. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Neben der Opferanordnung steht noch ein Papyrusstängel. Der Grabinhaber tritt im Adorationsgestus heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; PL3: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr6: 6; BFo2: 3; BFf4: 7; BS2: 3; FG: 1; FG4: 1; GefBr: 1; HBG: 1; PSAmun: 3; PSMIn: 1; PP2: 1; PG3: 1; SWeih: 1; U13: 2

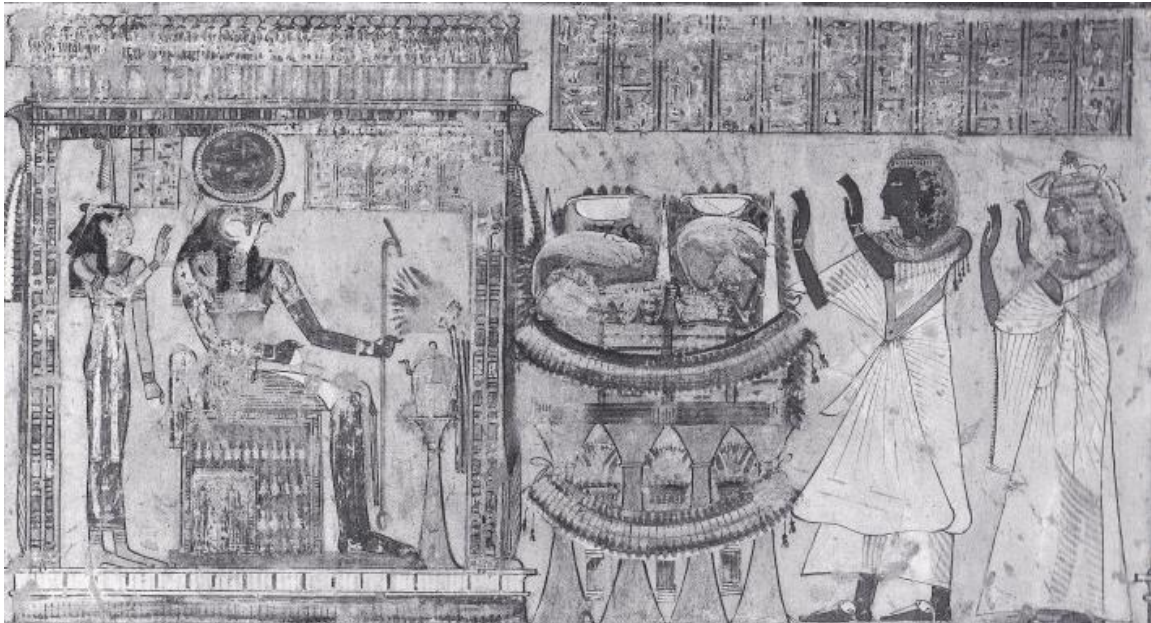
**Szenennr.:** 379

**Szenentypus:** OT an Gottheiten (Re-Harachte und Maat)

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum 1 (Querhalle?), Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferronpet, Tafel XXV.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß mit einem Lotosstrauß auf Schnittgrün. Zwischen den zusammengeschobenen Opferständern (OT 2) befinden sich drei Sträuße des Amun. Oben liegen, auf einer Matte, 16 rechteckige Fladen, ein Fleischstück mit Knochen, ein großes Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, zwei Graugänse, drei Weißbrote und zwei Brandopferschalen mit Weihrauch. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus heran.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand2: 1; PL3: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** BFf3: 16; BS2: 3; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG4: 2; GefBr: 2; HBg: 1; PSAmun: 3; PG3: 1; SWeih: 2

**Szenennr.:** 380

**Szenentypus:** TB 1,  
Begräbniszug, OTr an Mumie  
des GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum  
1 (Querhalle?), Nordwand,  
zweites Register

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2544.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich vier rundbodige Krüge, die mit Schnittgrün gefüllt sind, neben 16 runden Fladen. Darüber schließen sich zwölf Schat-Brote und drei weitere runde Fladen an. Es folgen sechs runde und drei ovale Fladen sowie ein BFr6-Fladen und fünf Schat-Brote. Danach sind zwei weitere rundbodige Gefäße mit Schnittgrün, acht runde und drei ovale Fladen sowie ein BFr6-Fladen dargestellt. Daran schließen sich wiederum fünf Schat-Brote, sieben runde Fladen, zwei Honiggefäße, sieben weitere Schat-Brote und sieben Feigen an. Den oberen Abschluss bilden ein Strauß des Amun, ein Strauß des Min und eine Brandopferschale mit Weihrauch. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Ein Priester gießt zudem eine Flüssigkeit aus einem rundbodigen Gefäß auf die Opfergaben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 42; BFr6: 2; BFo2: 6; BFF4: 33; OF: 7; GefRb1: 6; GefBr: 1; GefHo: 2; HL1: 1; PSAmun: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; SWeih: 1

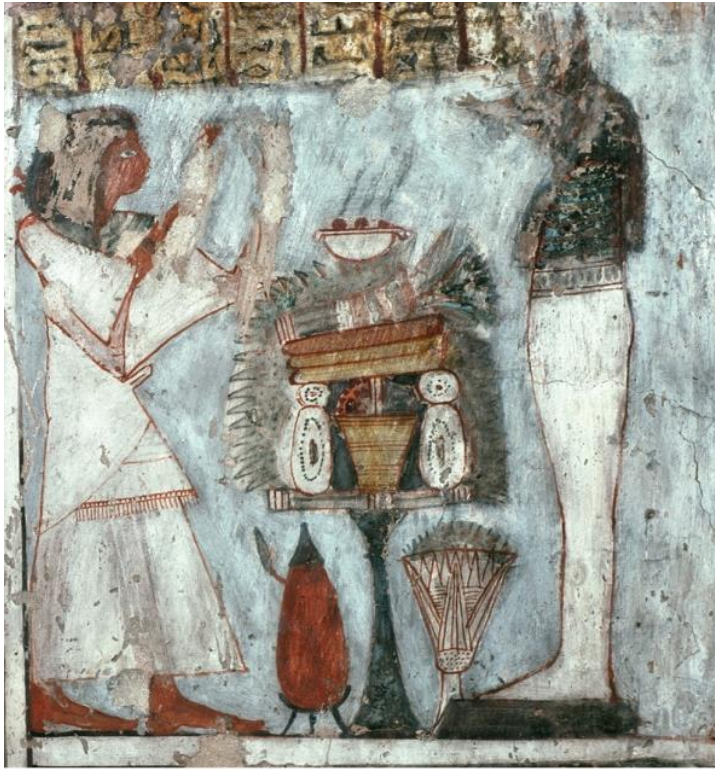
**Szenennr.:** 381

**Szenentypus:** OT an  
Anubis (mumienförmig)

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum 2,  
Ostwand, Südseite, unterstes  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



OT 1 OTr 2

**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 85.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch steht ein roter Krug. Oben auf der Matte liegen zwei ovale und zwei runde Fladen, die einen Früchtekorb rahmen. Darüber schließen sich drei Schat-Brote, ein Strauß des Amun und eine Brandopferschale mit Weihrauch an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Grabinhaber nähert sich dem Gott im Adorationsgestus. Bei dem zweiten Opferträger handelt es sich um einen Lotoskelch, der mit Schnittgrün gefüllt ist.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFo2: 2; BFF4: 3; OFK: 1; GefRK2: 1; GefBr: 1; HBG: 1; PSAmun: 1; PG3: 1; SWeih: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** PG3: 1

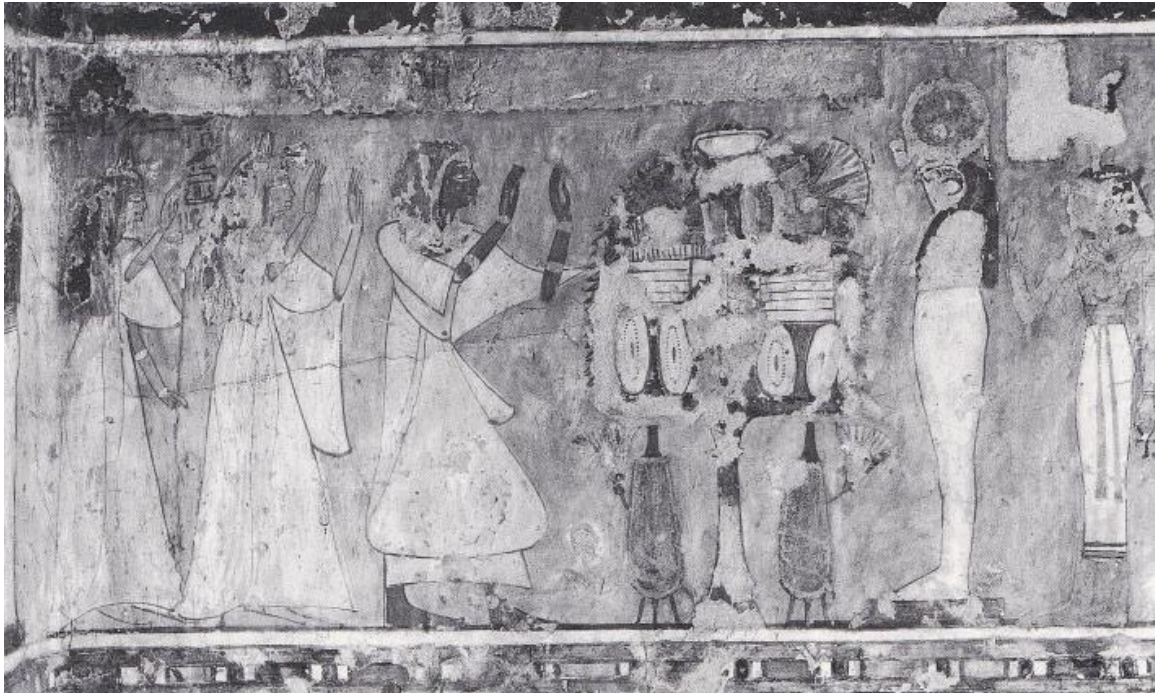
**Szenennr.:** 382

**Szenentypus:** OT an Re (-Harachte?)  
(mumienförmig) und Maat

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 2, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferrenpet, Tafel XXXII.

**Beschreibung:** Neben dem stark zerstörten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen vier ovale Fladen neben einem Früchtekorb. Darüber folgen zehn übereinandergelegte Fladen, die aus zwei Stapeln bestehen und ein Strauß des Min. Den oberen Abschluss bildet eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus an den Gott heran.

**Tisch 1 / Opfertische:** BF: 10; BFo2: 4; OFK: 1; GefRK1: 2; GefBr: 1; HBG: 1; PSMIn: 1; SWeih: 1

Szenennr.: 383

Szenentypus: OT's an  
Thoeris/Ipet

Anbringungsort: Kapelle,  
Raum 2, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3820.

**Beschreibung:** Da sich auf den acht Opferständern im linken Bildfeld jeweils dieselben Opfergaben befinden, werden sie wie ein einziger Opfertisch behandelt. Auf jedem der Tische liegen eine Graugans und zwei Weißbrote. Der zweite Opferträger ist ein lotosförmiger Kelch, der mit Schnittgrün gefüllt ist.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BS2: 16; FG4: 8

**Tisch 2 / Opfergaben:** PG3: 1

**Szenennr.:** 384

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört

**Szenentypus:** TB 186, Hathor anbeten, die Herrin des Westens, "Erdküssen" der Mehetweret, OT an Hathorkuh

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum 2, Südwand



OT 1

OTr 2

**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3823.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Trotz der Zerstörungen sind auf der Tischplatte noch vier ovale und zwei runde Fladen zu erkennen, die einen Früchtekorb rahmen. Der mittlere Teil ist zu stark zerstört. Im oberen Bereich liegen ein Strauß des Min und eine Brandopferschale. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Grabinhaber tritt im Adorationsgestus an die Szene heran. Bei dem zweiten Opferträger handelt es sich um einen lotusförmigen Kelch, der mit U25 und Schnittgrün gefüllt ist.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 2; BFo2: 4; OFK: 1; GefRK1: 2; GefBr: 1; HBg: 1; PSMIn: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** PG3: 1; U25: 1



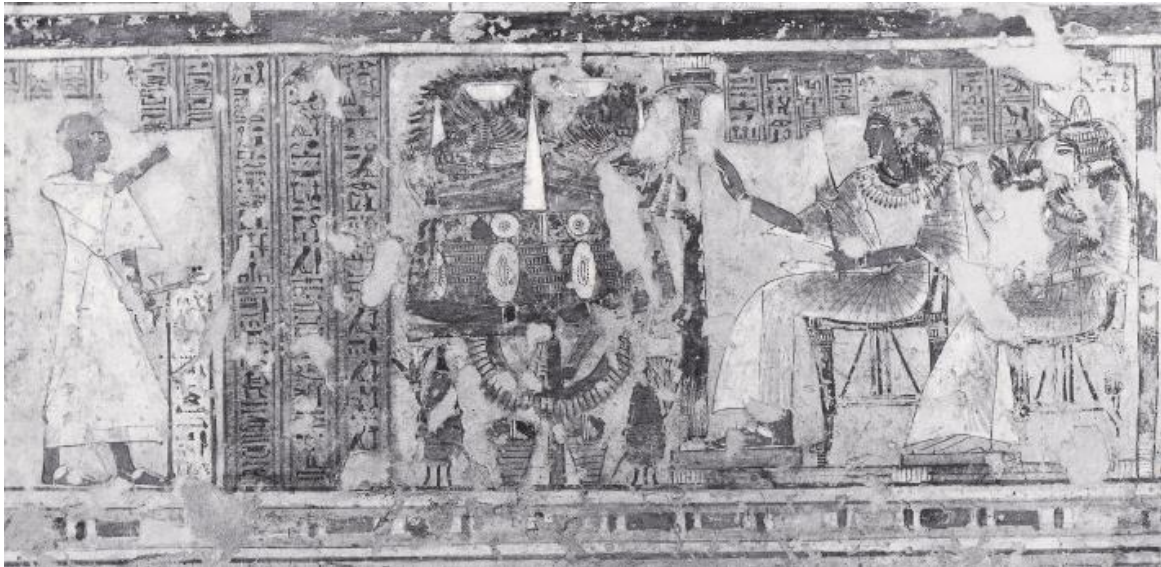
**Szenennr.:** 385

**Szenentypus:** TB 105 kombiniert  
mit Opfertischszene, OTr an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 2, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferronpet, Tafel XXXIV.

**Beschreibung:** Neben dem Opferträger stehen zwei Körbe mit Früchten und zwei rote Krüge. Oben auf liegen drei ovale und zwei runde Fladen neben drei Früchtekörben. Es folgen sieben Schat-Brote, drei Weißbrote und zwei Graugänse. Den oberen Abschluss bilden zwei Brandopferschalen mit Weihrauch darin. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen und räuchert mit einem Räucherarm.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; BFo2: 3; BFf4: 7; BS2: 3; FG4: 2; OFK: 5; GefRK1: 2; GefBr: 2; HR1: 1; HA: 1; PG3: 1; SWeih: 2

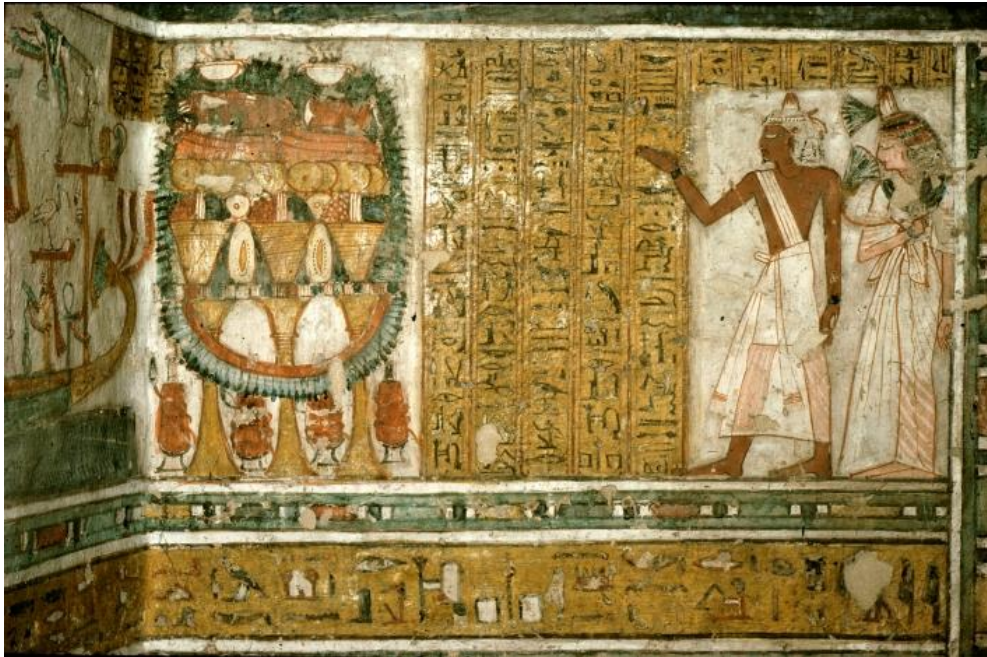
**Szenennr.:** 386

**Szenentypus:** OT an Djed-  
Pfeiler (in Barke)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 2, Ostwand, Nordseite  
und Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 87.

**Beschreibung:** Die Darstellung zeigt drei zusammengeschobene Opferständer, neben denen sich vier rote Krüge befinden. Oben auf der Matte stehen drei Früchtekörbe neben zwei ovalen und 13 runden Fladen. Darüber befinden sich sechs Schat-Brote, ein großes Rippenstück, ein Rinderbein und zwei Brandopferschalen mit Weihrauchkügelchen. Der Hintergrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün. Der Opfernde vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 13; BFo2: 2; Bff4: 6; FR4: 1; FR9: 1; OFK: 3; GefRK1: 4; GefBr: 2; HA: 1; PG3: 1; SWeih: 2

**Szenennr.:** 387

**Szenentypus:** OT's an Osiris-Sokar

**Anbringungsort:** Kapelle, Raum 2, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



OT 1 OT 2

**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferrenpet, Tafel XXXVII.

**Beschreibung:** Neben den beiden Opfertischen stehen drei Sträuße des Amun. Oben auf steht jeweils ein Handwaschgefäß mit einer Lotosblüte. Der Grabinhaber vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL1: 1; PSAmun: 2

**Tisch 2 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL1: 1; PSAmun: 1

**Szenennr.:** 388

**Szenentypus:** OT an Maat, Re und  
Osiris (in Barke)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Raum 2, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hofmann 1995, Neferrenpet, Tafel XXXVIII.

**Beschreibung:** Zwischen den beiden Opferständern steht ein Strauß des Amun. Oben liegen auf einer Matte acht runde, sieben ovale und vier BFr6-Fladen. Darüber folgen ein Schat-Brot, ein Strauß des Min und eine Brandopferschale mit Weihrauch darin. Die Opfergaben liegen auf Palmenblättern (Schnittgrün). Der Grabinhaber vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 8; BFr6: 4; BFo2: 7; BFf4: 1; GefBr: 1; HA: 1; PSAmun: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; SWeih: 1

Katalognr.: 61

Grabinhaber: *H3.wi*

Grabnr.: TT 214

Datierung: (1. Hälfte) Ramses II.

Ämter / Status: *b3k n 'Imn.w-m-'Ip.t; sdm-š m s.t-m3t*

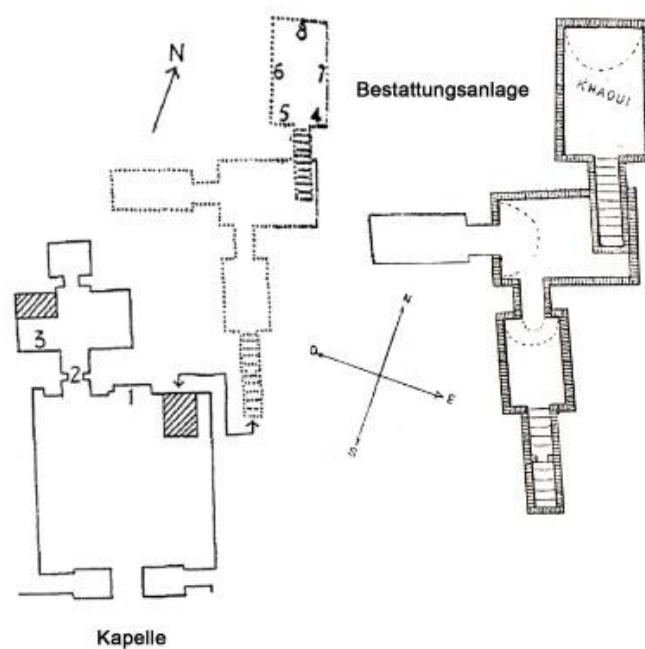
Nekropole: Deir el-Medine

königl. /privat: Privat

Publikation: Bruyère 1952,  
Tombes Thébaines, S. 88-97.

Lage nach Kampp: -

Quelle Grundriss: Bruyère 1952,  
Tombes Thébaines, S. 89, Fig. 5  
(©IFAO.)und Porter/Moss, TT, S.  
308.



**Szenennr.:** 389

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** TB 87, Spruch, sich in (die Schlange) Sata (*s3-t3*) zu verwandeln, OT an Nebet-tau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Grabkammer, Südwestwand



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. XXVIII.

©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich ein roter Krug und ein Lattich. Oben auf der Tischplatte liegen drei ovale Fladen und zwei Cucumis Chate neben einem Korb und einem Tablett mit nicht definierten Opfergaben darin/darauf. Den oberen Abschluss bildet ein Strauß des Min.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo3: 3; GemC1: 2; GemL: 1; GefRK2: 1; PSMIn: 1; U5: 1; U13: 1

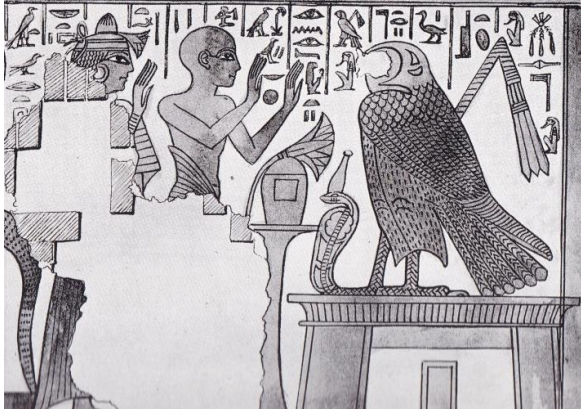
**Szenennr.:** 390

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 78, Spruch, sich in einen göttlichen Falken zu verwandeln, OT an Harsiese

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Grabkammer, Südwand



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. XXVIII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1

**Szenennr.:** 391

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Maat und Thot)

**Anbringungsort:** Bestattungs-  
anlage, Grabkammer,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. XXXVIII.

©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befindet sich ein Lattich. Auf der Tischplatte steht ein Handwaschgefäß. Der Grabinhaber tritt im Betergestus an die Götter heran.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GemL: 1; GefHand2: 1; HBg: 1



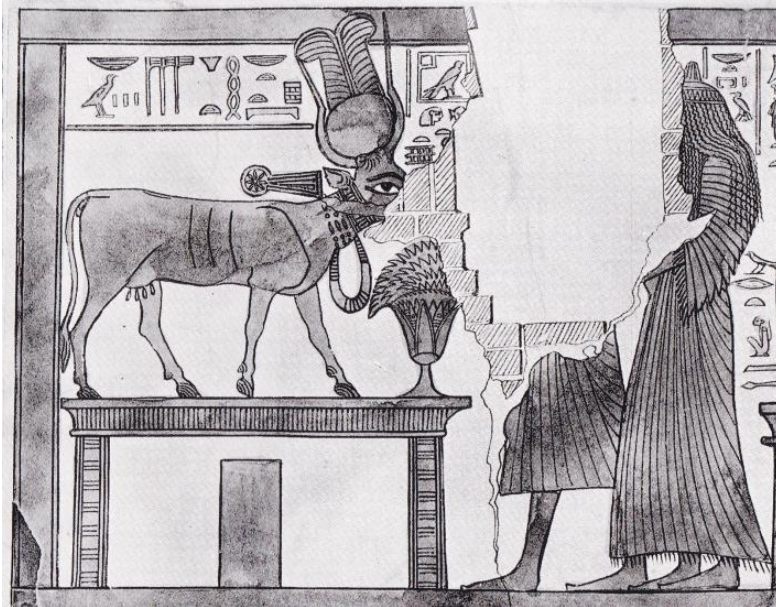
**Szenennr.:** 392

**Szenentypus:** TB 186, OT an  
Göttin (Hathor-Kuh)

**Anbringungsort:** Bestattungs-  
anlage, Grabkammer,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. XXXVIII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um einen Lotoskelch, der mit Schnittgrün gefüllt ist.

**Tisch 1 / Opfergaben:** PG3: 1



**Katalognr.:** 62

**Grabinhaber:** *Ipwy*

**Grabnr.:** TT 217

**Datierung:** Ramses II.

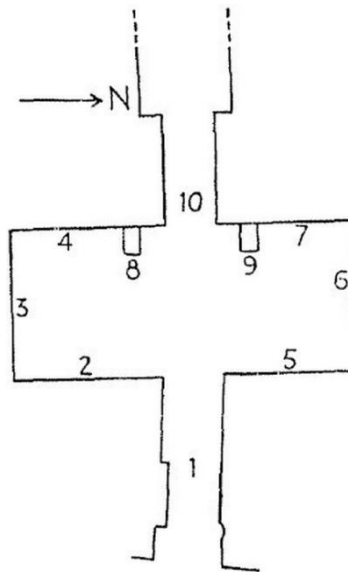
**Ämter / Status:** *t3y-md3.t*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1927, **Lage nach Kamp:** -  
Two Ramesside Tombs, S. 31-76.

**Quelle Grundriss:**  
Porter/Moss, TT, S. 308.



**Szenennr.:** 393

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Anubis und  
Ptah-Sokar)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 2357. (Siehe auch: de Garis Davies 1927, Two  
Ramesside Tombs, Pl. XXII und XXIII.)

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich U25 und Schnittgrün. Der Grabinhaber libiert  
zusätzlich aus einer *ḥs*-Vase und hält die linke Hand im Adorationsgestus nach oben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HL: 1; HBg: 1; PG3: 1; U25: 1

**Szenennr.:** 394

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris und  
Hathor)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut  
Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2368.



**Bildquelle:** de Garis Davies  
1927, Two Ramesside Tombs,  
Pl. XXIV.

**Beschreibung:** Auf dem Tisch befinden sich unter einer Opfertafel in Form eines Teiches mit Landekanal zwei Cucumis Chate, die 26 Sykomorenfeigen und zwei Datteln rahmen. Darüber schließen sich ein Lotosstrauß und zwei Weintrauben an. Der Hintergrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün. Der Grabinhaber erhebt seine rechte Hand und hält in der Linken einen kleinen Brandopferständer mit Weißbrot und Geflügel.

**Tisch 1 / Opfertafel:** OD: 2; OW1: 2; OFSyk2: 26; GemC1: 2; HB8: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1;  
SOTa: 1

Szenennr.: 395

Szenentypus: Talfest, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort:  
Kapelle, Querhalle,  
Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548567?searchField=All&sortBy=Relevance&ft=facsimile+lpuy&offset=0&rpp=20&pos=11>. (Zuletzt eingesehen am: 13.01.2020, siehe auch: de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. XXV.) ©Rogers Fund, 1930 (30.4.114).

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen vier Fladenbrote (BFr6, lotusblütenförmig, oval und gänseförmig). Darüber liegt ein Schat-Brot. Daneben steht ein kleines Tischchen, auf dem sich eine Schale befindet, die von einer Girlande umgeben ist. Darin befinden sich zwei Cucumis Chate, 28 Sykomorenefeigen, zwei Granatäpfel und 15 Datteln. Über allem liegt ein Strauß des Min. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Sohn reicht zudem ein rundbodiges bemaltes Gefäß heran, in dem sich U25 und Schnittgrün befinden.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr6: 1; BFo2: 1; BFf4: 1; BFf12: 1; BFt2: 1; OD: 15; OG1: 2; GemC1: 2; HD24: 1; PSMIn: 1; PG3: 1

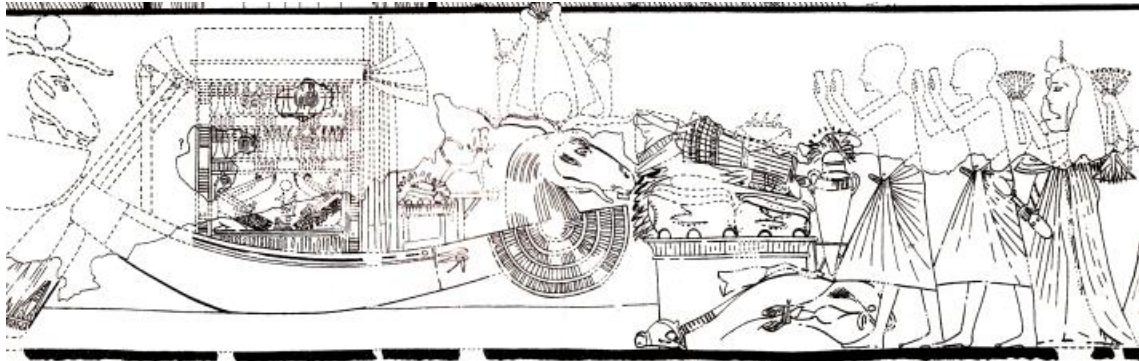
**Szenennr.:** 396

**Szenentypus:** OT an Barke  
des Amun-Re

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Südseite,  
drittes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies 1927, Two Ramesside Tombs, Pl. XXVIII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch liegen eine Oryx-Antilope und ein Rinderschenkel. Dahinter steht ein Ständer mit einer Amphore, auf deren Krugverschluss sich Schnittgrün befindet. Auf dem eigentlichen Opfertisch, bei dem es sich um einen kleinen Altar handelt, befinden sich im unteren Bereich fünf Halbkreise, Diese könnten Holzscheite aus der Seitenperspektive darstellen. Darüber liegen sechs hintereinandergestapelte Bff10-Fladen, ein Rinderherz und ein großes Rippenstück. Den oberen Abschluss bildet ein Strauß des Amun. Da die Brandopferschale sowie die Opferhandlungen in der Rekonstruktion nur Spekulation sind, wurden sie nicht mit aufgenommen. Der Hintergrund des Opfertisches wird ausgefüllt durch Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** Bff10: 6; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FW3: 1; GefA4: 1; PSAmun: 1; PG3: 1





**Katalognr.:** 63

**Grabinhaber:** *Nfr-sḥr.w*

**Grabnr.:** TT 296

**Datierung:** (2. Drittel) Ramses II.

**Ämter / Status:** *jdnw n pr-ḥd; sš nswt pr-ḥd n nb ʔ.wj; sš ḥtp-ntr n ntr.w nb.w; jmj-rʔ mrw.t*

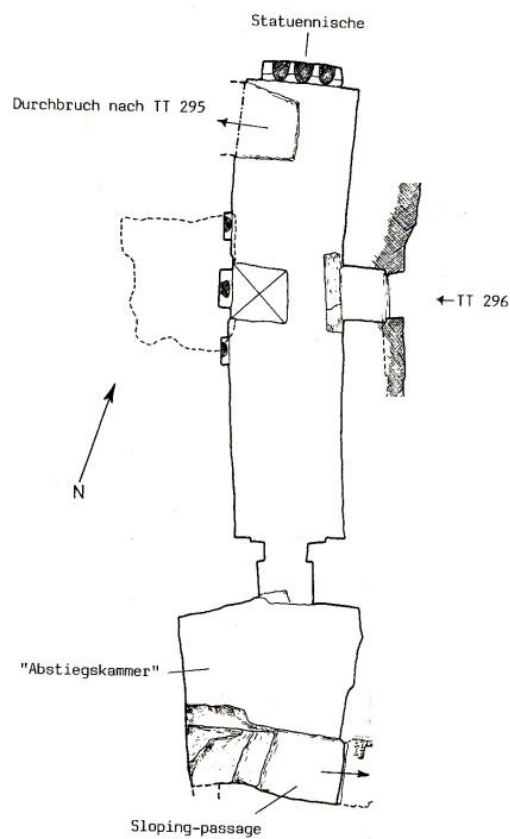
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Feucht 1985,  
Nefersecheru.

**Lage nach Kampp:** Plan F 4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole II., S. 566, Fig. 460.



Szenennr.: 397

Szenentypus: TB 1, Grabzug vor der Mumie des Verstorbenen; OTr an Mumie des GH

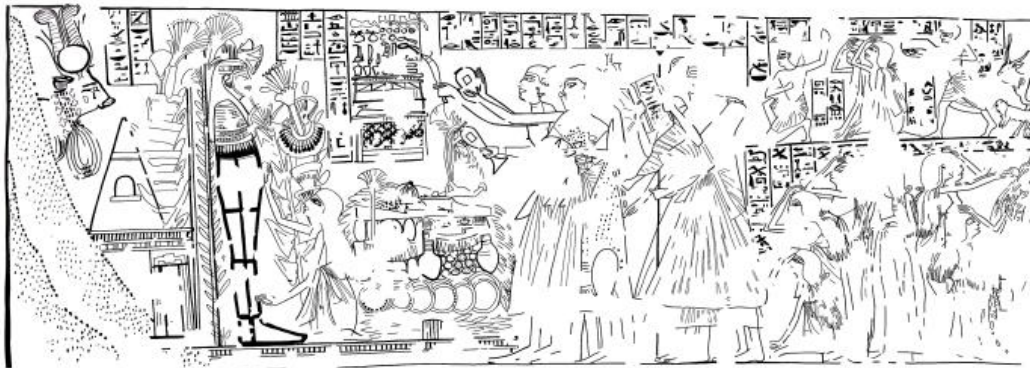
Anbringungsort: Kapelle, Ostwand, Nordseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 23.



Bildquelle: Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XVIII.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich zwölf runde Fladen. Darüber sind, trotz der Zerstörungen, noch zwei ovale Fladen, ein Kegelbrot und zwei Fläschchen mit Rundboden zu erkennen. Worum es sich bei den weißen, kreisförmigen Objekten mit roten Punkten zwischen den Flaschen handelt, kann nicht gesagt werden. Über der Girlande schließen sich im linken Bildfeld drei Kegelbrote und ein runder Fladen an. Darüber folgen ein Papyrusstängel, drei Schatbrote, eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen, eine Feige und ein Rinderschenkel. Der Hintergründ wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der zugehörige Sempriester räuchert und libiert. Vor dem Opferträger befinden sich noch ein Papyrusstabstrauß und ein Papyrusstängel mit Ackerwinde umwunden. Hinter der Opfermatte steht ein weiterer Papyrusstängel.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 13; BFo1: 2; BFf4: 3; BK1: 4; FR4: 1; OF: 1; GefBr: 1; GefF2: 2; HR1: 1; HL: 1; PP2: 2; PStab: 1; PStab1: 1; PG3: 1; SWeih: 1

**Szenennr.:** 398

**Szenentypus:** TB 125B,  
Totengericht, OT an Götter in  
Schrein

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XVII.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei Stabsträuße. Auf der Tischplatte liegen eine Feige, ein ovaler Fladen und ein Kegelbrot neben einem kleinen Fläschchen mit Standboden und zwei rundbodigen Krüglein. Darüber schließen sich ein rechteckiger und ein runder Fladen, ein BFr6-Fladen, ein Korb mit blauen (Weintrauben) und roten Früchten und zwei Salbkegel an. Den oberen Abschluss bildet ein Lotosstrauß. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Grabinhaber tritt mit erhobenen Händen im Adorationsgestus an den Götterschrein heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr6: 1; BFo3: 1; BFF3: 1; BK1: 1; OF: 1; OFK: 1; GefF1: 1; GefF2: 2; HBg: 1; PL3: 1; PStab: 2; PG3: 1; SSK: 2

Szenennr.: 399

Szenentypus: TB 125, Totengericht,  
OT an Gottheiten (Osiris und  
Nephtys)

Anbringungsort: Kapelle,  
Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Bildquelle: Feucht 1985, Nefersecheru, Farbtafel 1.



Bildquelle: Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel IX.

**Beschreibung:** Neben den Opfertischen befinden sich drei zusammengebundene Papyrusstängel mit einer Girlande und Ackerwinden umwunden. Zwischen vier zusammengeschobenen Opferständern stehen drei Sträuße des Amun. Oben auf bilden zusammengelegte Matten die Basis für die Opfergaben. Dabei handelt es sich um zwölf rechteckige Fladen, einen Rinderkopf,

ein Rinderherz, ein großes Rippenstück und einen Rinderschenkel. Darüber schließen sich zwei Weintrauben, zwei Graugänse und eine Cucumis Chate an. Den oberen Abschluss bilden ein Strauß des Min und eine Brandopferschale mit Weihrauchkugeln. Im Hintergrund befinden sich Schnittgrün und U23. Der Verstorbene tritt im Adorationsgestus an den Opfertisch heran.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFf3: 12; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG4: 2; OW1: 2; GemC1: 1; GefBr: 1; HBg: 1; PSAmun: 3; PSMIn: 1; PStab1: 1; PG3: 1; SWeih: 1; U23: 1

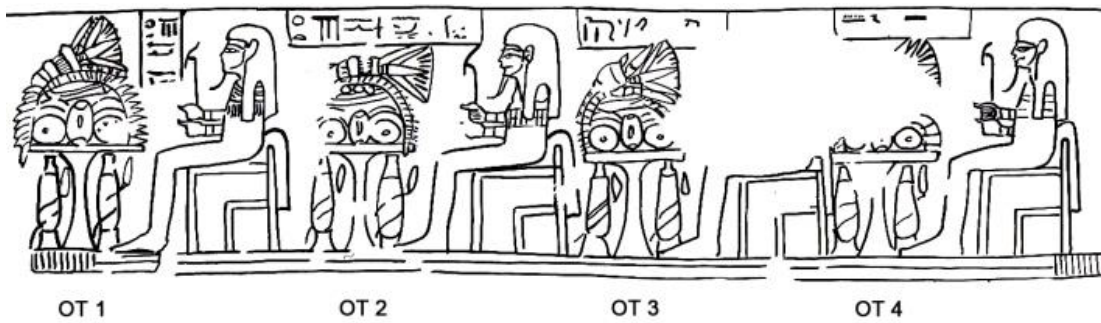
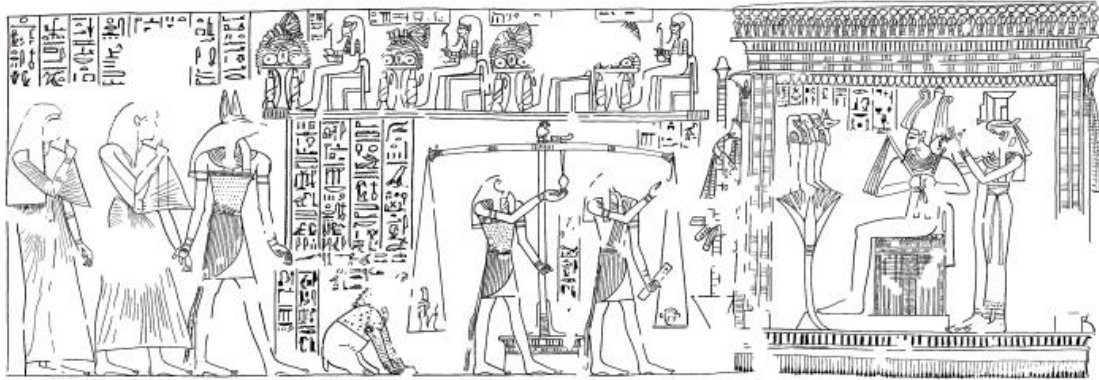
Szenennr.: 400

Szenentypus: TB 125,  
Totengericht, OT's an  
Gottheiten (Neunheit)

Anbringungsort: Kapelle,  
Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



Bildquelle: Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel X.



Bildquelle: ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 10.

**Beschreibung:** Neben allen vier Opfertischen befinden sich jeweils zwei rote Krüge. Zudem befinden sich auf allen Tischen sechs runde und ein ovaler Fladen sowie drei Schat-Brote, ein Lotosstrauß und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 6; BFo3: 1; BFf4: 3; GefRK1: 2; PL3: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 6; BFo3: 1; BFf4: 3; GefRK1: 2; PL3: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr2: 6; BFo3: 1; BFf4: 3; GefRK1: 2; PL3: 1; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 6; BFo3: 1; BFf4: 3; GefRK1: 2; PL3: 1; PG3: 1



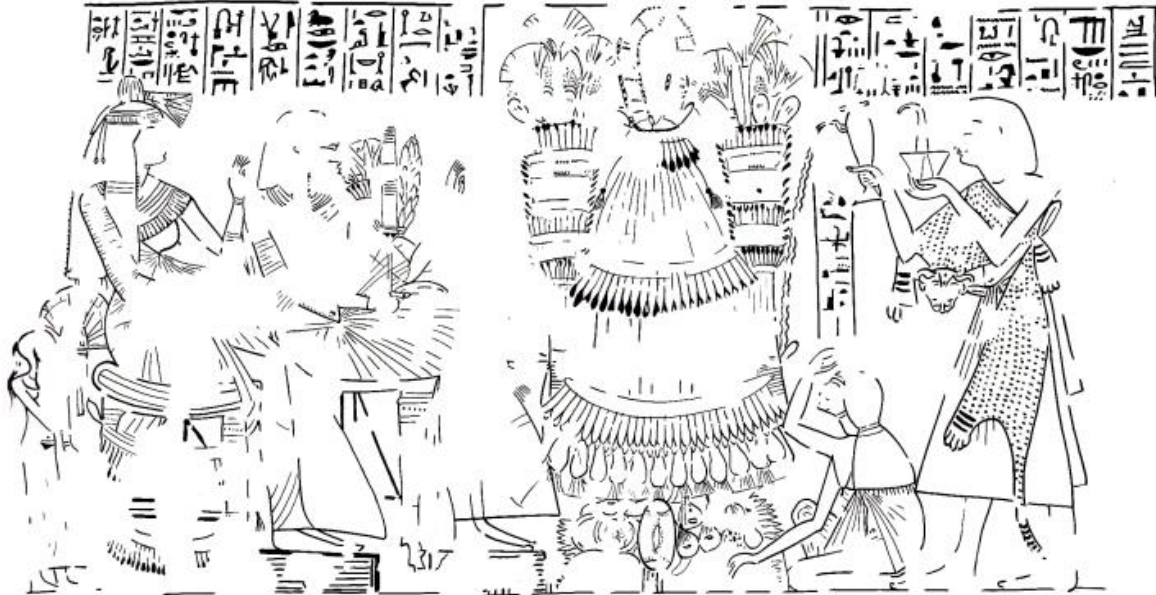
Szenennr.: 401

Szenentypus: Fest von *B3-r3-st*  
und dem ersten Fest des Osiris

Anbringungsort: Kapelle,  
Ostwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



Bildquelle: Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XII.

**Beschreibung:** Neben einem riesigen Zwiebelkranz befinden sich zwei Papyrusstabsträuße. Darunter liegt eine Opfermatte mit zwei runden und einem ovalen Fladen sowie fünf Sykomorenfeigen. Der Sempriester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; OFSyk1: 5; GemZ2: 1; HR2: 1; HL: 1; PStab1: 1

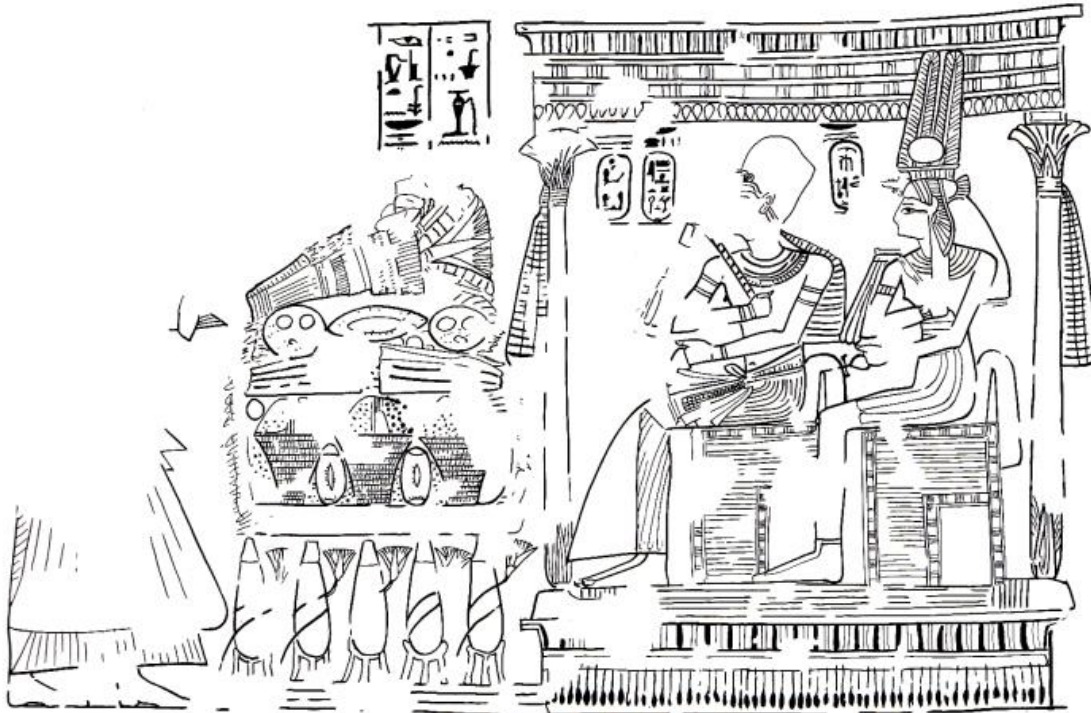
**Szenennr.:** 402

**Szenentypus:** OT an  
vergöttlichten Amenophis I.  
und Ahmes-Nefertari

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XIV.

**Beschreibung:** Unter der Opfermatte stehen fünf rote Krüge. Oben auf liegen zwei ovale Fladen neben drei Früchtekörben. Darüber schließen sich eine Feige, zehn Schat-Brote, zwei BFr6-Fladen, eine Honigwabe und ein Strauß des Min an. Die Opfergaben liegen auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr6: 2; BFo3: 2; OF: 1; OFK: 3; GefRK1: 5; PSMin: 1; PG3: 1; SHo1: 1

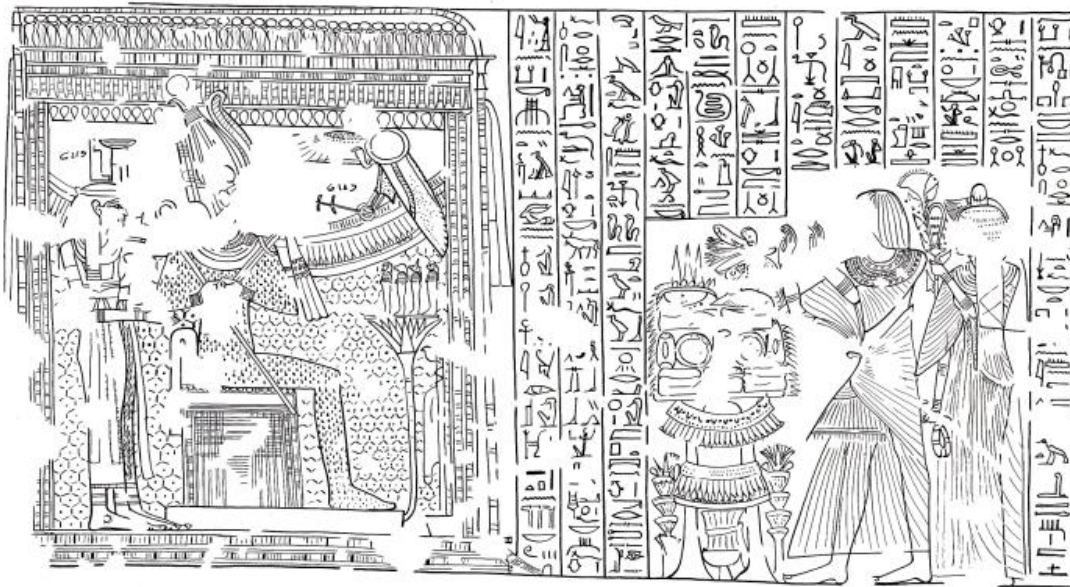
Szenennr.: 403

Szenentypus: OT an  
Gottheiten (Osiris, Isis und  
Nephtys)

Anbringungsort: Kapelle,  
Westwand, Nordseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XXVIII.



Bildquelle: Hofmann 2004, Bilder im Wandel, Tafel VIII, Abb. 20.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Stabsträuße. In der Mitte befindet sich ein kleiner Kelch mit Kräutern. Oben auf liegen sechs BF10-Fladen, zwei runde und drei ovale Fladenbrote sowie vier Schat-Brote, eine Graugans und eine Brandopferschale, gefüllt mit Weihrauch und Weißbrot. Den oberen Abschluss bildet ein Lotosstrauß. Im Hintergrund befindet

sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFo3: 3; Bff4: 4; Bff10: 6; BS2: 3; FG4: 1; GefBr: 1; HBg: 1; PL3: 1; PStab: 2; PG3: 1; SWeih: 1; SKr: 1

**Szenennr.:** 404

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OT an  
GH und Frau sowie deren Ba-  
Seelen

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Nordseite



**Bildquelle:** Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XXX.

**Beschreibung:** Auf den beiden zusammengeschobenen Opferständern befindet sich eine Matte, welche die Opfergaben trägt. Dabei handelt es sich um acht runde Fladen, drei Kegelbrote, zwei BFr6-Fladen und sechs Körbe, die alternierend mit Weintrauben und roten Früchten gefüllt sind. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Die Baumgöttin libiert aus einer *hs*-Vase

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 8; BFr6: 2; BK1: 3; O: 3; OW3: 3; HL: 1; PG3: 1

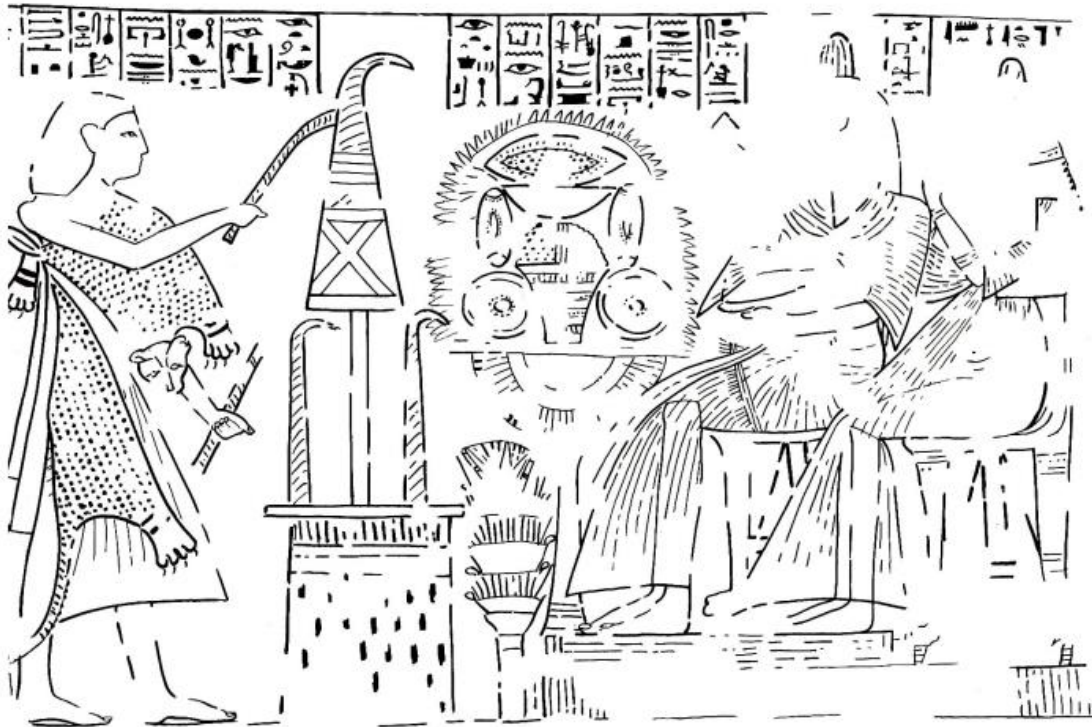
Szenennr.: 405

Szenentypus: Entzünden der  
Fackel (Neujahrsfest?), OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Westwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XXVI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei Döchte, die eine Fackel rahmen, welche der Sempriester gerade anzünden will. Neben dem zweiten Opfertisch steht ein Stabstrauß. Auf der Tischplatte liegen zwei runde und zwei ovale Fladen, die einen Früchtekorb und eine Schale mit einer Honigwabe rahmen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** HK: 1; SKe: 1; SDo1: 2

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr2: 2; BFo3: 2; OFK: 1; PStab: 1; PG3: 1; SHo1: 1

Szenennr.: 406

Szenentypus: Festszene (?), OT  
an GH und Tochter

Anbringungsort: Kapelle,  
Westwand, Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XXVI.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befindet sich ein stehender Lattich. Oben auf liegen zwei runde und ein ovaler Fladen auf Schnittgrün, das von einer riesigen Girlande umgeben ist. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; BFo2: 1; GemL: 1; HR2: 1; HL: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 407

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 105 (?)  
kombiniert mit Gastmahl mit  
Harfenspieler, OTr an GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Südseite



**Bildquelle:** Feucht 1985, Nefersecheru, Tafel XXVII.

**Beschreibung:** Neben dem Opferträger stehen zwei rundbodige Gefäße mit Schnittgrün. Oben auf liegen, zwischen den Ka-Armen, sechs rechteckige Fladen sowie zwei runde und drei ovale Fladenbrote, die einen Korb mit roten Früchten rahmen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Sempriester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 3; BFf3: 6; O: 1; GefRb1: 2; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1



**Katalognr.:** 64

**Grabinhaber:** *Hj und P3-šd*

**Grabnr.:** TT 339

**Datierung:** Ramses II.

**Ämter / Status:** *sdm-š m s.t-m3ᶜ.t*

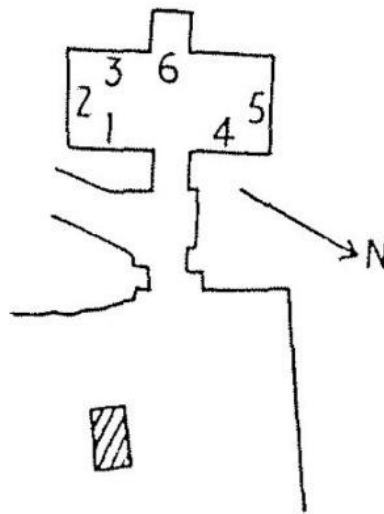
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Bruyère 1928, Rapport (1927), S. 120-122.

**Lage nach Kampff:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 400.



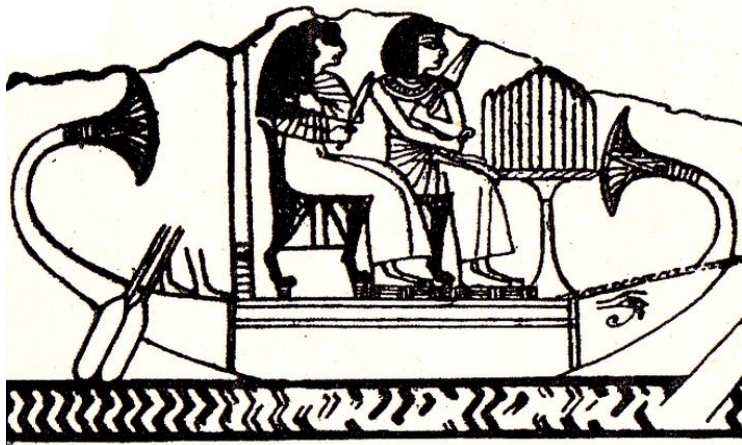
Szenennr.: 408

Szenentypus: Abydosfahrt

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1928, Rapport (1927), S. 121, Fig. 82.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch befinden sich elf aufeinander zulaufende Kegelbrotscheiben.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 11

**Szenennr.:** 409

**Szenentypus:** Abydosfahrt

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1928, Rapport (1927), S. 121, Fig. 82. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch befinden sich neun Kegelbrotscheiben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 9



**Katalognr.:** 65

**Grabinhaber:** *Dḥwtj-ḥr-m<sup>c</sup>k.tw=f*

**Grabnr.:** TT 357

**Datierung:** (1. Hälfte) Ramses II.

**Ämter / Status:** *sḏm-ḥ m s.t-m<sup>3</sup>.t*

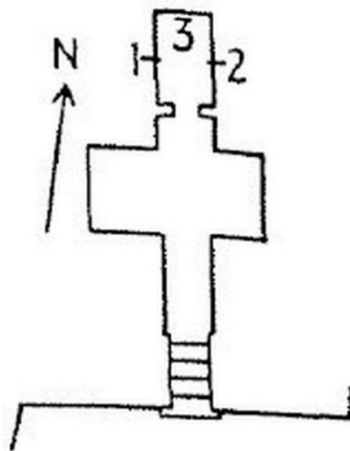
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Bruyère 1930, Rapport (1929), S. 70-85.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 416.



**Szenenr.:** 410

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Schrein,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1930, Rapport (1929), S. 72, Fig. 31. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich eine Opfertafel in Form eines Wasserbeckens mit Landekanal. Der Sempriester bringt drei Lotosblüten herbei. Dargestellt ist vermutlich das tägliche Opferritual in Zusammenhang mit einem Fest, was aus den Haustieren unter den Stühlen der Protagonisten sowie den Lotosblüten auf dem Arm des Priesters, zu schließen ist.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** HD18: 1; SOTa: 1

Katalognr.: 66

Grabinhaber: *Imn.w-msw*

Grabnr.: TT 373

Datierung: (2. Hälfte) Ramses II.

Ämter / Status: *sš nsw; (smꜣy n nb t3.wj)*

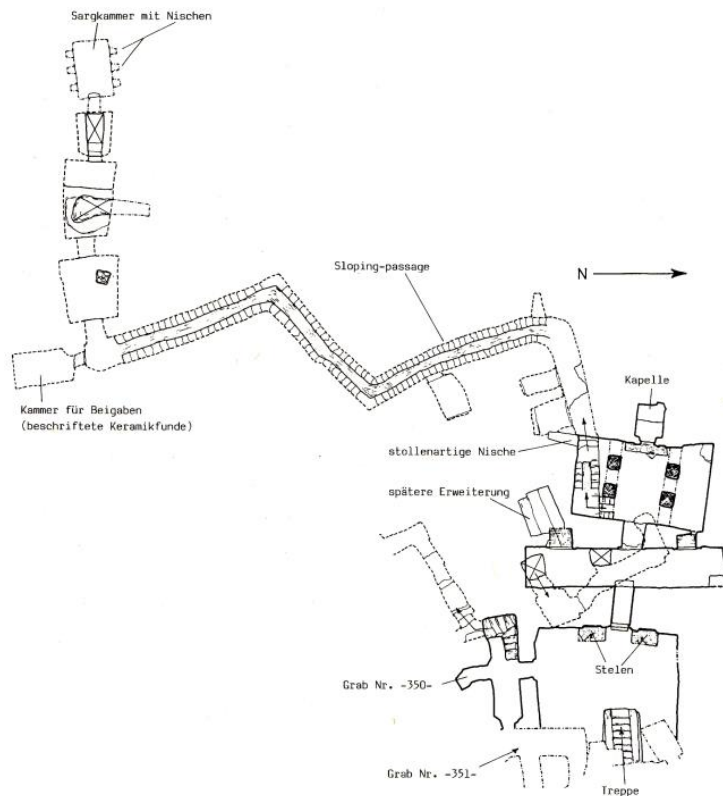
Nekropole: el-Khokha

königl. /privat: Privat

Publikation: Seyfried 1990, Amonose.

Lage nach Kamp: Plan IV, H-I 2

Quelle Grundriss: Kamp 1996, Thebanische Nekropole II., S. 596, Fig. 491.



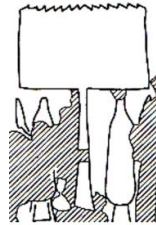
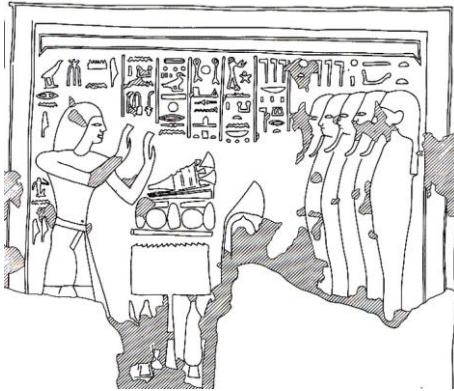
**Szenennr.:** 411

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Neunheit)

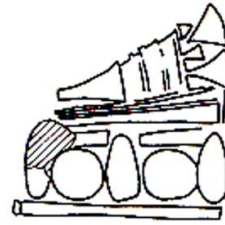
**Anbringungsort:** Kapelle,  
zweite Querhalle  
(Pfeilerhalle), Pfeiler A,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1

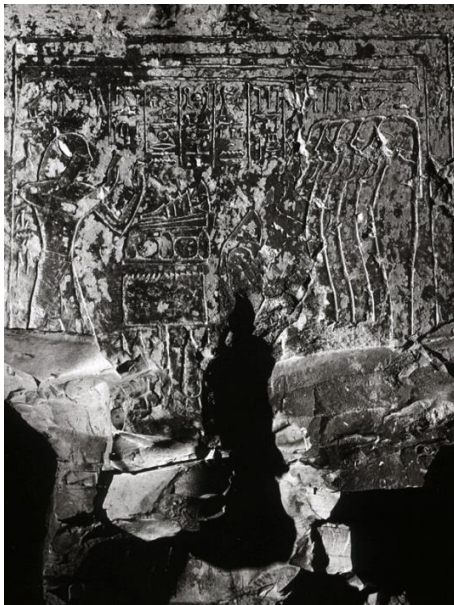


OTr 2



OT 3

**Bildquelle:** Seyfried 1990, Amonmose, Tafel XV.



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 306.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte stehen 14 Kegelbrottscheiben. Auf der Opfermatte darüber befinden sich drei Kegel- und zwei Fladenbrote unter fünf Schat-Brotten und einem Strauß des Amun. Auf dem dritten Opfertisch steht ein Handwaschgefäß mit darüberliegender Lotosblüte. Der Grabinhaber tritt im Adorationsgestus an den Tisch heran.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK2: 14; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr1: 2; BFf4: 5; BK1: 3; PSAmun: 1

**Tisch 3 / Opfertischen:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1



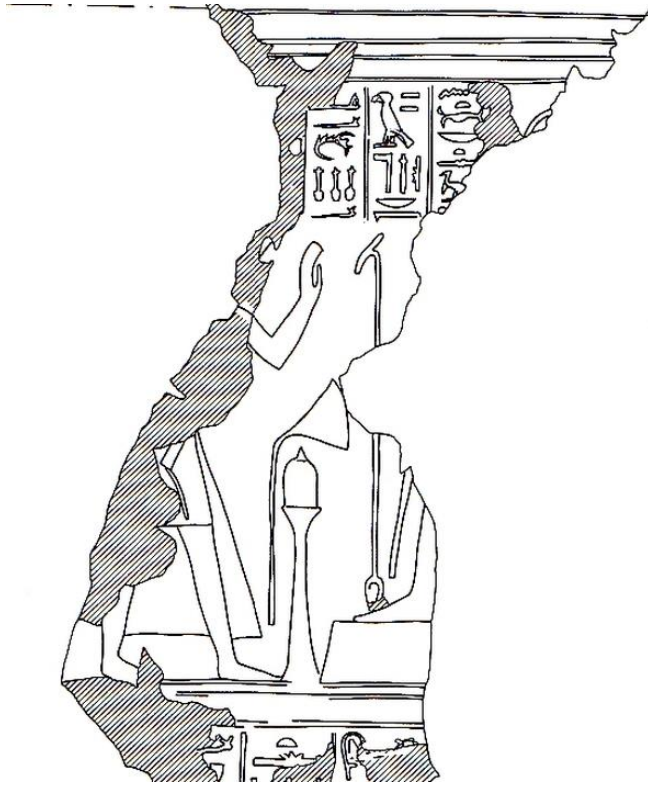
**Szenennr.:** 412

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Re-Harachte)

**Anbringungsort:** Kapelle, zweite  
Querhalle (Pfeilerhalle), Pfeiler  
B, Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seyfried 1990, Amonmose, Tafel XV.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Opfernde nähert sich dem Gott im Adorationsgestus

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1

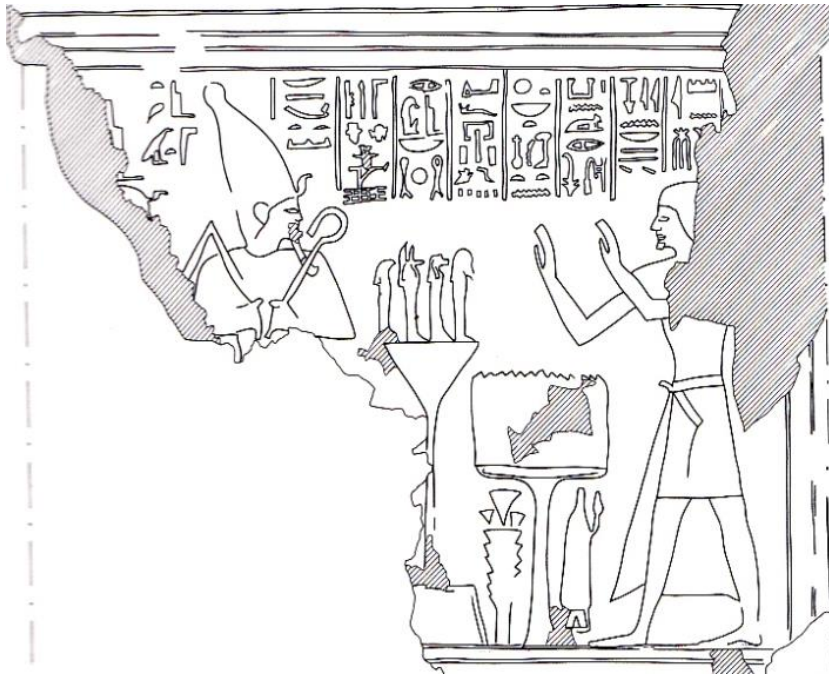
**Szenennr.:** 413

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris und  
Horussöhne)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
zweite Querhalle  
(Pfeilerhalle), Pfeiler C,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seyfried 1990, Amonose, Tafel XVI.

**Beschreibung:** Auf dem archaischen Opfertisch sind 13 Kegelbrotscheiben zu erkennen. Neben dem Opferständer stehen ein Stabstrauß und ein roter Krug. Der Verstorbene nähert sich im Adorationsgestus.

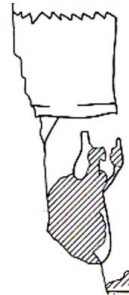
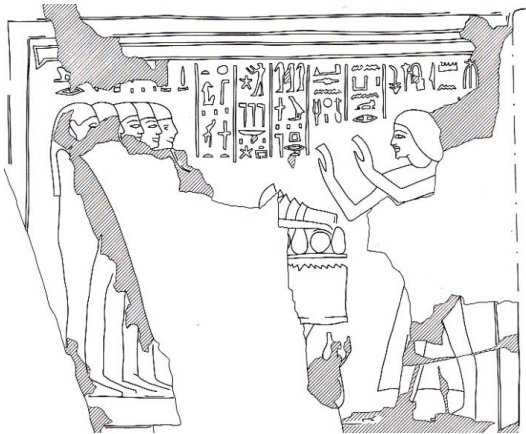
**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 13; GefRK1: 1; HBg: 1; PStab: 1

**Szenennr.:** 414

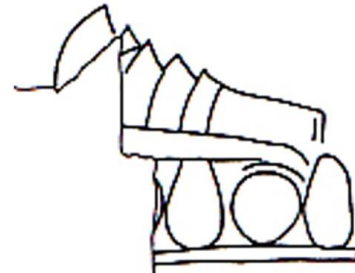
**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten  
(Neunheit)

**Anbringungsort:** Kapelle, zweite  
Querhalle (Pfeilerhalle), Pfeiler D,  
Südseite

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2

**Bildquelle:** Seyfried 1990, Amonmose, Tafel  
XVI.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch ist noch ein roter Krug zu erkennen. Oben auf der Tischplatte befanden sich ursprünglich 13 Kegelbrottscheiben. Auf der Opfermatte darüber sind noch zwei Kegel- und zwei Fladenbrote sowie ein Schat-Brot und ein Strauß des Amun erkennbar.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 13; GefRK1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr1: 2; BFf4: 1; BK1: 2; PSAmun: 1



**Katalognr.:** 67

**Grabinhaber:** *Nb-n-m3<sup>c</sup>.t*

**Grabnr.:** TT 219

**Datierung:** Ramses II. / Merenptah

**Ämter / Status:** *sdm-<sup>c</sup>š m s.t-m3<sup>c</sup>.t*

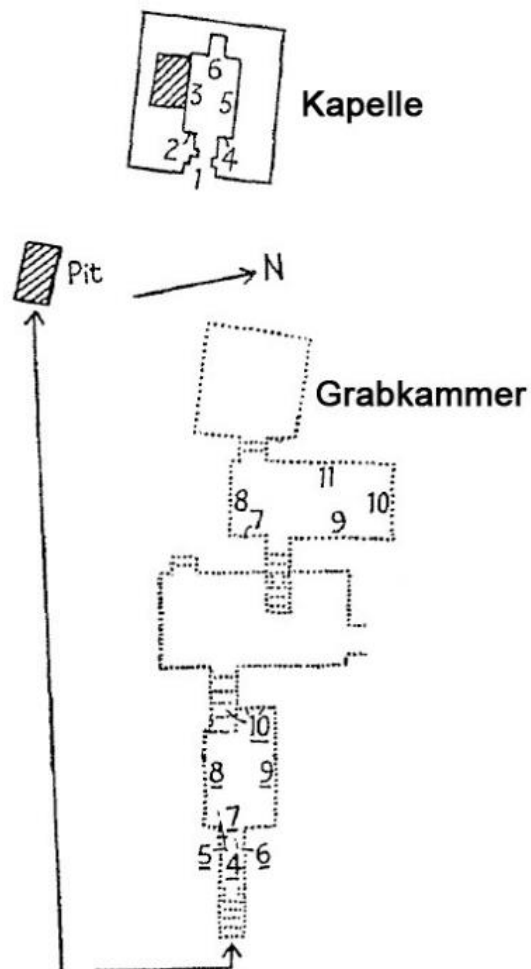
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Maystre 1936,  
Nebenmat.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 318.



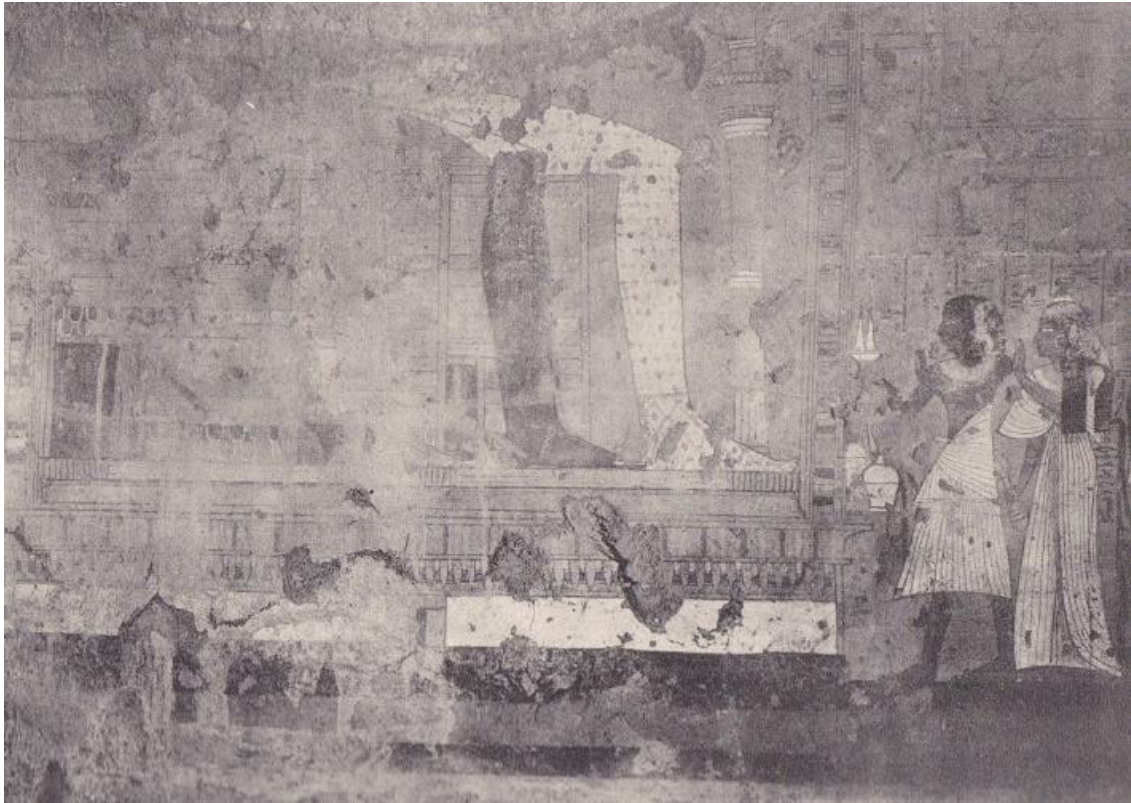
**Szenennr.:** 415

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris und ?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** Maystre 1936, Nebenmat, Pl. I. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Grabinhaber reicht eine Brandopferschale mit zwei Weißbrotten.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HD25: 1; HBg: 1; PL1: 1

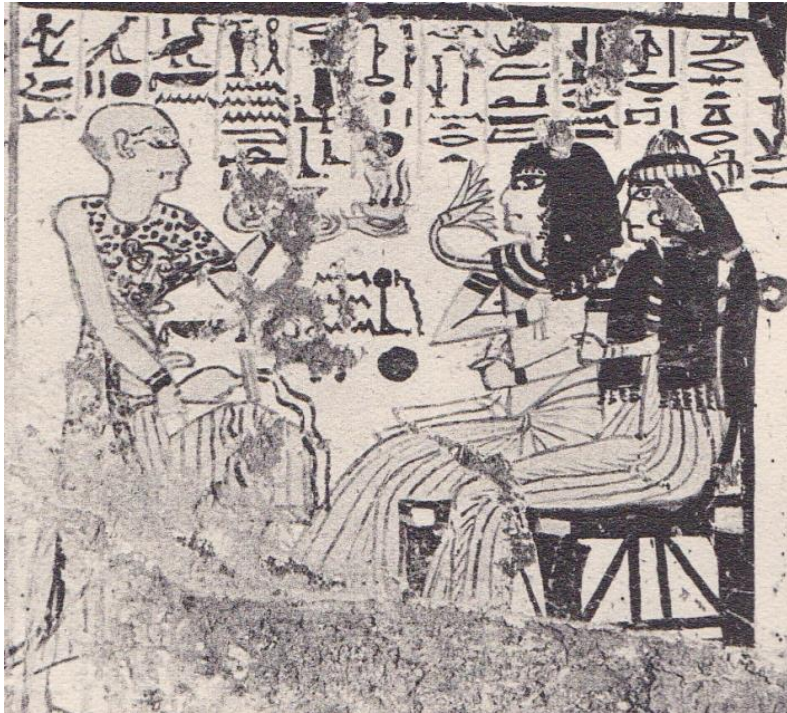
**Szenennr.:** 416

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungs-  
anlage, Grabkammer, Ostwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Maystre 1936, Nebenmat, Pl. IV. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch befinden sich zehn Kegelbrotscheiben. Der Sempriester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK3: 10; HR1: 1; HL: 1

**Szenennr.:** 417

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT  
an Osiris-  
Chontamentj, den  
vergöttlichten  
Amenophis I. und  
Ahmes-Nefertari

**Anbringungsort:** Bestattungs-  
anlage, Grabkammer, Südwand



**Bildquelle:** Maystre 1936, Nebenmat, Pl. VI. ©IFAO.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 2441.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A  
2442.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich ein Lattich, ein roter Krug und eine Schale mit Kräutern, auf der sich zusätzlich U25 und Schnittgrün befinden. Auf der Opfertischplatte befinden sich ein Korb mit Früchten, ein runder Fladen und ein Strauß des Min. Der Sempriester hält einen Räucherarm in der Hand.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 1; OFK: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; HR1: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; SKr: 1; U25: 1



**Szenennr.:** 418

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Ptah und Maat)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Grabkammer, Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Maystre 1936, Nebenmat, Pl. VII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Opfernde hält einen kleinen Brandopferständer mit brennendem Weihrauch in seiner Linken. Seine Rechte ist im Adorationsgestus erhoben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HB2: 1; HBg: 1; PL1: 1



**Katalognr.:** 68

**Grabinhaber:** *Nḥt.w-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 335

**Datierung:** Ramses II. /  
Merenptah

**Ämter / Status:** *sdm-ꜥš m s.t-mꜥ.t; sdm-ꜥš n ntr nfr; wꜥb n nb  
t3.wi Imn.w-ḥtp.w*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

Osirisnet:

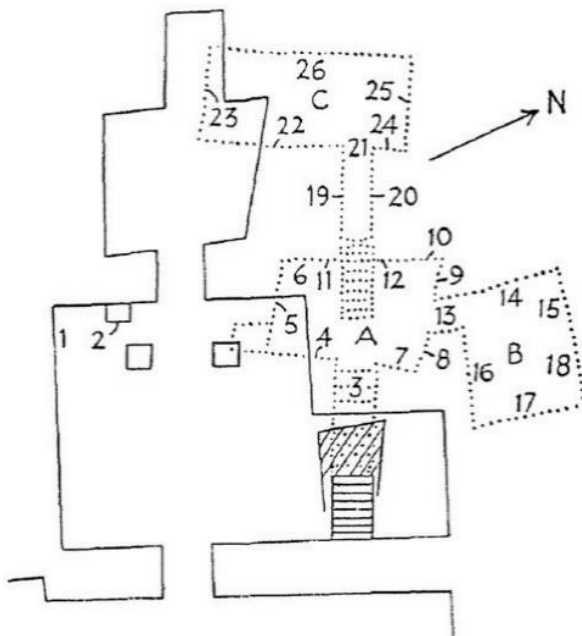
[http://osirisnet.net/tombes/artisans/nakhtamon335/e\\_nakhtamon335\\_01.htm](http://osirisnet.net/tombes/artisans/nakhtamon335/e_nakhtamon335_01.htm)

**Lage nach**

**Kampp:** -

**Quelle Grundriss:**

Porter/Moss, TT,  
S. 400.



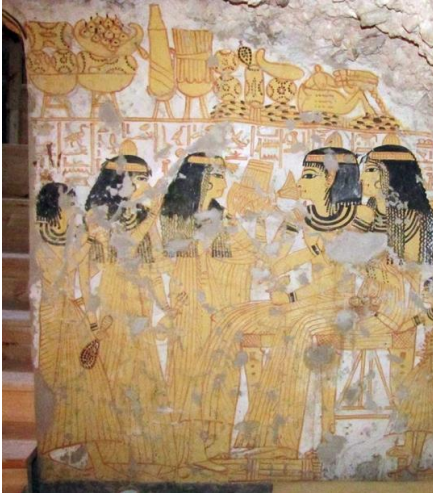
**Szenennr.:** 419

**Szenentypus:**  
Opfergaben ohne  
Bezugsperson (GH!)

**Anbringungsort:** Bestattungs-anlage,  
Raum A, Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1    OT 2    OT 3    OT 4    OT 5

**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon\\_tt335\\_db\\_16.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon_tt335_db_16.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Obwohl sich die Opfergaben über der Szene, welche an den Grabinhaber und dessen Frau gerichtet ist, befinden, darf davon ausgegangen werden, dass sie ebenfalls an den Verstorbenen gerichtet sein sollen. Auf dem ersten Opfertisch befinden sich zwei runde und ein Bff10-Fladen. In der Schale auf dem zweiten Tisch liegen zwei Kegelbrote unter zwei ägyptischen Gurken und 13 Sykomorenfeigen. Auf dem Boden daneben stehen ein roter Krug und ein Kräutertopf. Daran schließt sich eine Matte mit drei runden und einem ovalen Fladen sowie einer Weintraube und einer Cucumis Chate an. Ganz rechts außen folgt eine weitere Opfermatte mit einem Rinderschenkel, einem Rinderherz, einem großen Rippenstück und einem gedrehten Kerzendocht.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; Bff10: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK1: 2; OFSyk1: 13; GemC1: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefRK1: 1; SKr: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr3: 3; BFo3: 1; OW1: 1; GemC1: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; SDo2: 1

Szenennr.: 420

Szenentypus: OT an  
Neferhotep (Bruder des  
GH)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Raum B,  
Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon\\_tt335\\_db\\_46bis.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon_tt335_db_46bis.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich ein Palmenwedel, ein Lattich und eine Lotosblüte, die den Standfuß des Tisches teilweise umwindet. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen und ein Kegelbrot unter zwei Fruchtkörben und einem Strauß des Amun. Der Hintergründ wird ausgefüllt durch U23. Der Opfernde räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 1; OFK: 2; GemL: 1; HR1: 1; HL: 1; PL1: 1; PSAmun: 1; PG4: 1

**Szenennr.:** 421

**Szenentypus:** OT an Maat

**Anbringungsort:**

Besattungsanlage, Raum C,  
Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon\\_tt335\\_ch\\_130.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon_tt335_ch_130.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebilde. Die Opfernde tritt mit erhobener Rechten und einem Sistrum in der Linken an die Göttin heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HD8: 1; HBg: 1; PL3: 1

Szenennr.: 422

Szenentypus: OT an Osiris-  
Chontamentj

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage,  
Raum C, Westwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: vollständig erhalten



Bildquelle:

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon\\_tt335\\_ch\\_fusion\\_134-135.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon_tt335_ch_fusion_134-135.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um einen Lotoskelch, gefüllt mit Schnittgrün, auf den der Grabinhaber libiert. Zusätzlich hat er seine linke Hand im Adorationsgestus erhoben.

Tisch 1 / Opfertgaben: HL: 1; HBg: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 423

**Szenentypus:**

Abydosfahrt, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:**

Bestattungsanlage, Raum B,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



OT 1

OTT 2

**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon\\_tt335\\_ch\\_102bis.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon_tt335_ch_102bis.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß mit darübergerlegter Lotosblüte. Ein Opfernder libiert aus einem weiteren Handwaschgefäß. Auf der Opfermatte neben der Barke liegen zwei runde Fladen und ein Kegelbrot unter drei Schat-Broten. Darüber schließen sich drei Objekte an, die nicht einfach zu identifizieren sind. Im linken Bereich handelt es sich um einen BFr7-Fladen. Auf der rechten Seite scheint ein Tischgestell mit Schnittgrün abgebildet zu sein. In der Mitte könnte eventuell ein Widderkopf in Seitenansicht mit Sonnenscheibe (Frontalansicht) auf dem Kopf dargestellt sein. Vielleicht handelt es sich dabei um ein Brot in dieser Form, welche ein Abbild des Gottes Amun-Re zeigt. Da dies jedoch nicht eindeutig klar ist, wurde eine U-Kategorisierung vorgenommen. Im Hintergrund befinden sich kleine schwarze Pünktchen, bei denen es sich um Weihrauchkügelchen handeln könnte. (Anmerkung: Zusammen mit den Schat-Broten sieht das widderkopfförmige Objekt aus, wie einer der liegenden Widdersphingen im Tempel von Karnak. Der BFr7-Fladen wirkt wie eine dazugehörige Sonnenscheibe, während der Tisch mit dem Schnittgrün als Opfer für den Gott gedacht sein könnte.)

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; HL: 1; PL1: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 2; BFr7: 1; Bff4: 3; BK1: 1; PG3: 1; SWeih: 1; U26: 1



**Szenennr.:** 424

**Szenentypus:** OTr ohne  
Bezugsperson (GH?!)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Raum B, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon\\_tt335\\_ch\\_120bis.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/nakhtamon335/photo/nakhtamon_tt335_ch_120bis.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Im unteren Bereich des Opferaufbaus befinden sich sieben Objekte (U21), bei denen es sich um grob gezeichnete Sykomorenefeigen handeln könnte. Darüber liegen zwei runde Fladen, ein gedrehter Kerzendocht und eine Brandopferschale mit brennendem Weihrauch.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; GefBr: 1; SWeih: 1; SDo2: 1; U21: 7



**Katalognr.:** 69

**Grabinhaber:** *Nfr-rnp.t*

**Grabnr.:** TT 336

**Datierung:** Ramses II. /  
Merenptah

**Ämter / Status:** *By-md3.t*

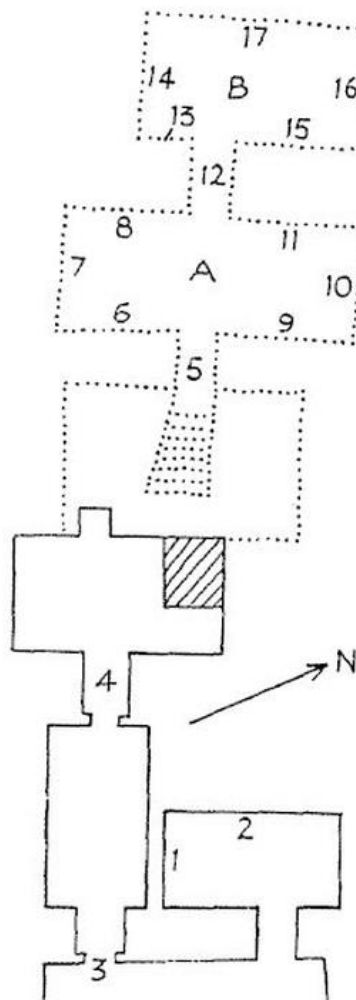
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Bruyère 1926,  
Rapport (1924-1925), S. 80-113.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT,  
S. 400.



Szenennr.: 425

Szenentypus: OT an Gottheit (Re)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage,  
Raum A, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1926, Rapport (1924-1925), Deckblatt. ©IFAÖ.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein Kräutertopf mit U25 und Schnittgrün sowie ein Lattich und ein roter Krug. Auf der Tischplatte rahmen zwei runde Fladen und zwei Sykomorenfeigen einen Korb, dessen Inhalt nicht sichtbar ist. Über dem rechten Fladen befinden sich vereinzelt Weihrauchkügelchen. Den oberen Abschluss bildet ein Strauß des Min. Der Grabherr und seine Frau knien, mit den Händen im Adorationsgestus erhoben.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; OFSyk1: 2; GemL: 1; GefRK1: 1; HBg: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; SWeih: 1; SKr: 1; U5: 1; U25: 1

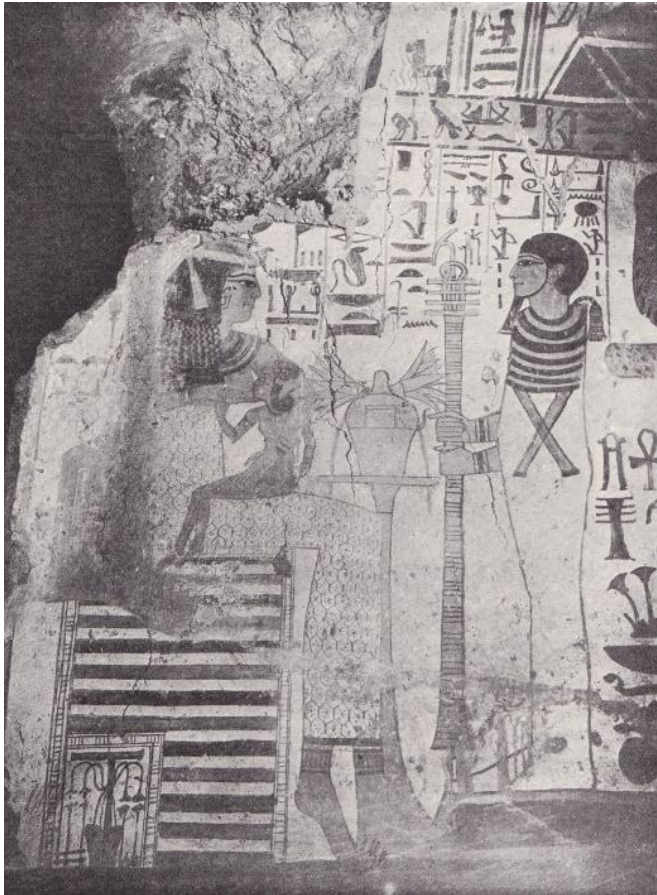
**Szenennr.:** 426

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an Gottheiten (Ptah und Muttergottheit)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Raum A, Westwand, Nordseite



**Bildquelle:** Bruyère 1926, Rapport (1924-1925), S. 87, Fig. 57. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und zwei Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfertaben:** GefHand2: 1; PL1: 2

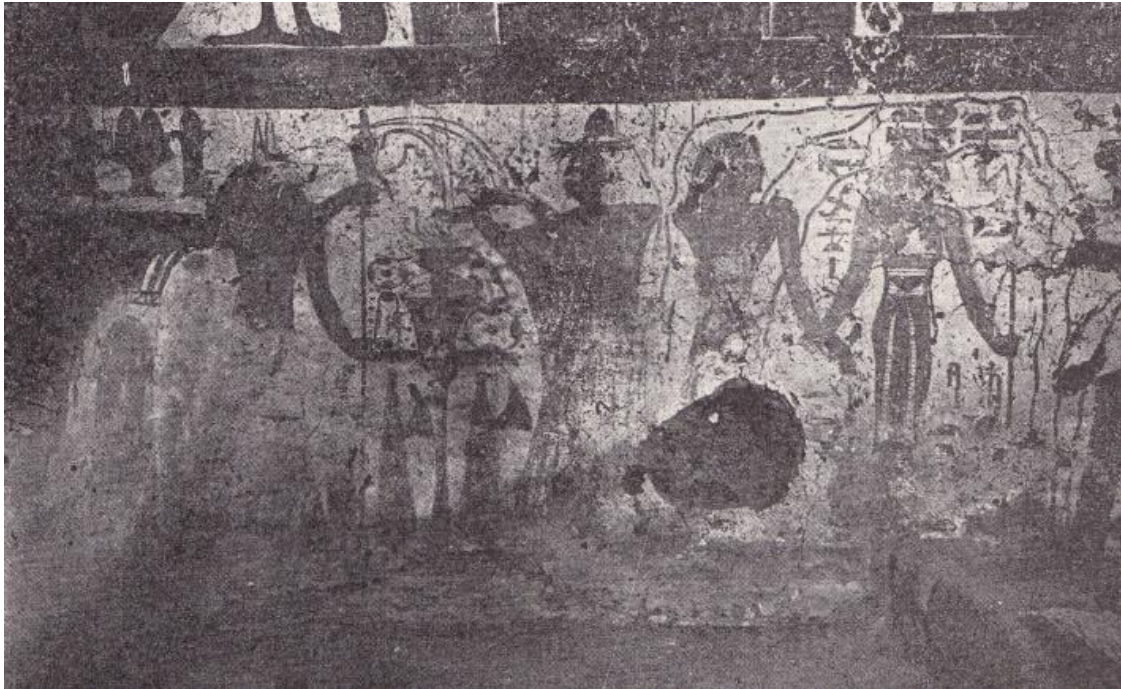
**Szenennr.:** 427

**Szenentypus:** TB 1,  
Mundöffnung, OT an GH

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Raum B,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Bruyère 1926, Rapport (1924-1925), S. 96, Fig. 64. ©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen drei rote Krüge. Auf der Tischplatte rahmen zwei runde Fladen und zwei Kegelbrote einen Korb mit unbekannter Füllung. Den oberen Abschluss bildet eine Brandopferschale mit Weihrauch. Im Hintergrund befindet sich U23. Der Priester, welcher hier als Anubis (wahrscheinlich eine Maske) auftritt, hält ein Mundöffnungsgerät und eine *hs*-Vase in der Hand, aus welcher er libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BK1: 2; GefRK1: 3; GefBr: 1; HL: 1; HM: 1; SWeih: 1; U5: 1; U23: 1

**Katalognr.:** 70

**Grabinhaber:** *B3-n-R<sup>c</sup>-mrj-Imn.w; Mrj-  
n-Pth-htp-hr-m3<sup>c</sup>.t*

**Grabnr.:** KV 8

**Datierung:** 19. Dynastie (Merenptah)

**Ämter / Status:** *Pr-3*

**Nekropole:** Tal der Könige

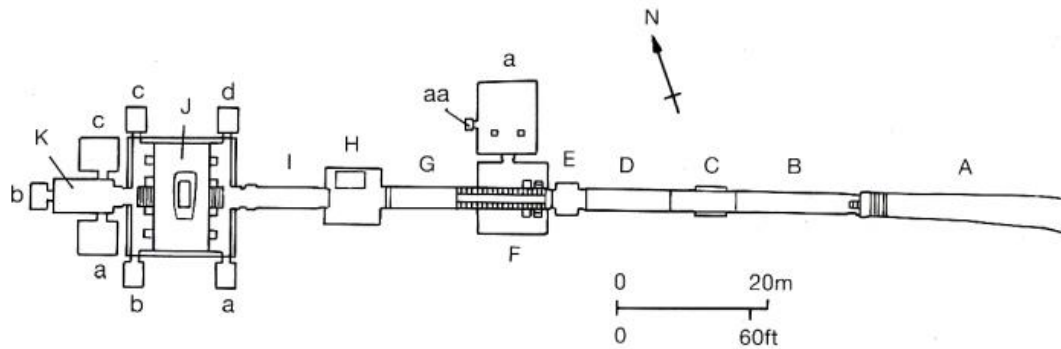
**königl. /privat:** König

**Publikation:** -

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:**

Wilkinson, Valley of the  
Kings, S. 146-147.



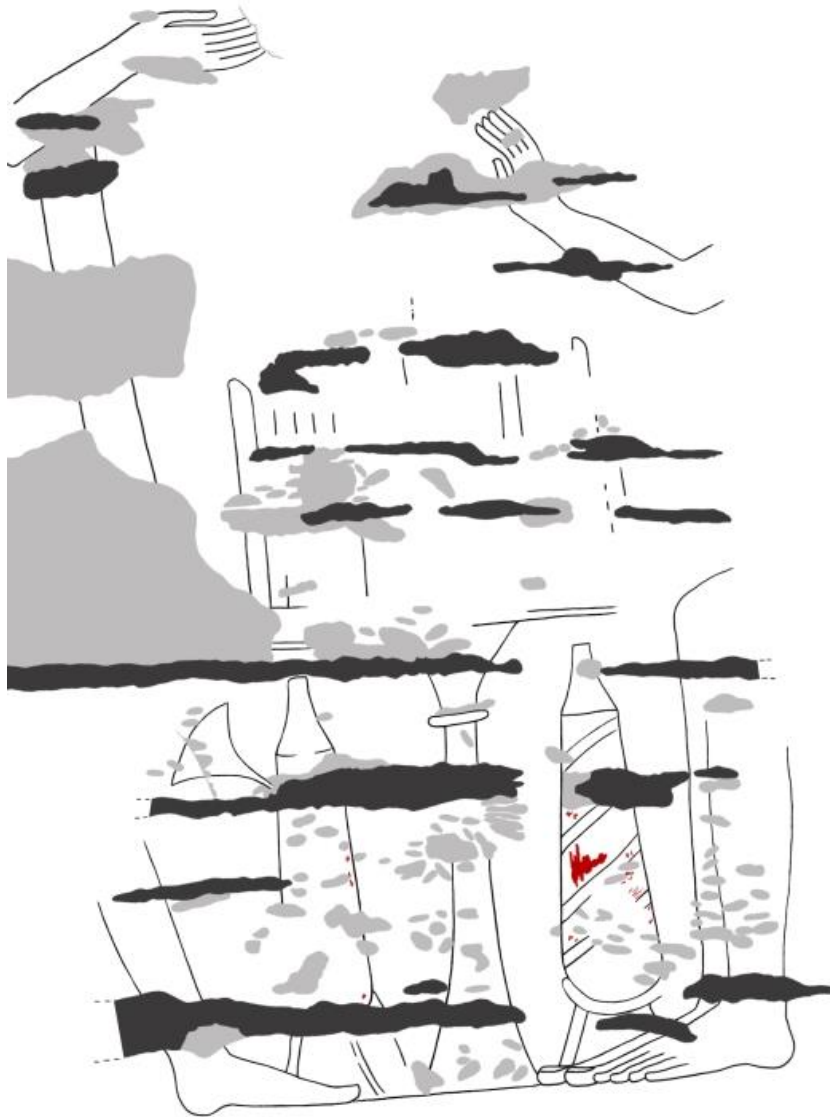
**Szenennr.:** 428

**Szenentypus:**  
Mundöffnungsritual (?), OT an  
GH

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Korridor G, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** stark zerstört



**Bildquelle:** Zeichnung: E. Wegner, Faksimile: A. Weber; 2014.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befanden sich ursprünglich 20 Kegelbrottscheiben. Am Original wird durch minimale Reste im mittleren Bereich ersichtlich, dass die Brote in der Mitte spitz aufeinanderzuliefen und somit einen archaisierenden Opfertisch bildeten.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK3: 20; GefRK1: 2



**Katalognr.:** 71

**Grabinhaber:** *Wsr-hpr.w-R<sup>c</sup>.w-stp-n-R<sup>c</sup>.w-  
mrj-Imn.w; Sth<sub>y</sub>-mrj-n-Pth*

**Grabnr.:** KV 15

**Datierung:** Sethos II.

**Ämter / Status:** *Pr-ᜪ*

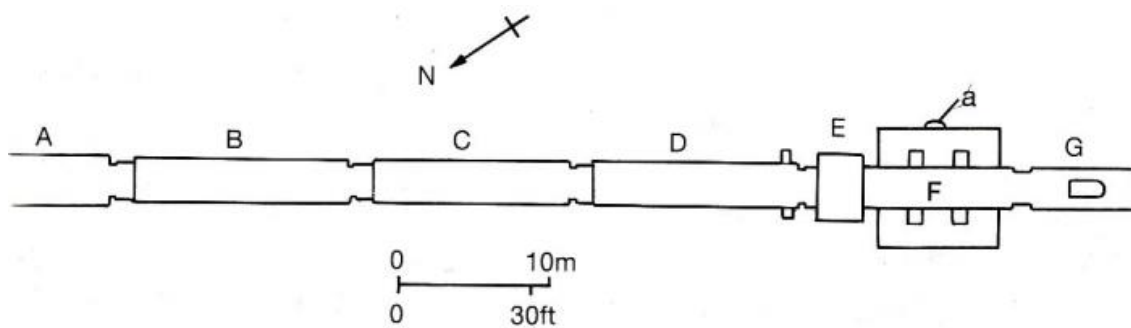
**Nekropole:** Tal der  
Könige

**königl. /privat:** König

**Publikation:** -

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Wilkinson, Valley  
of the Kings, S. 153.



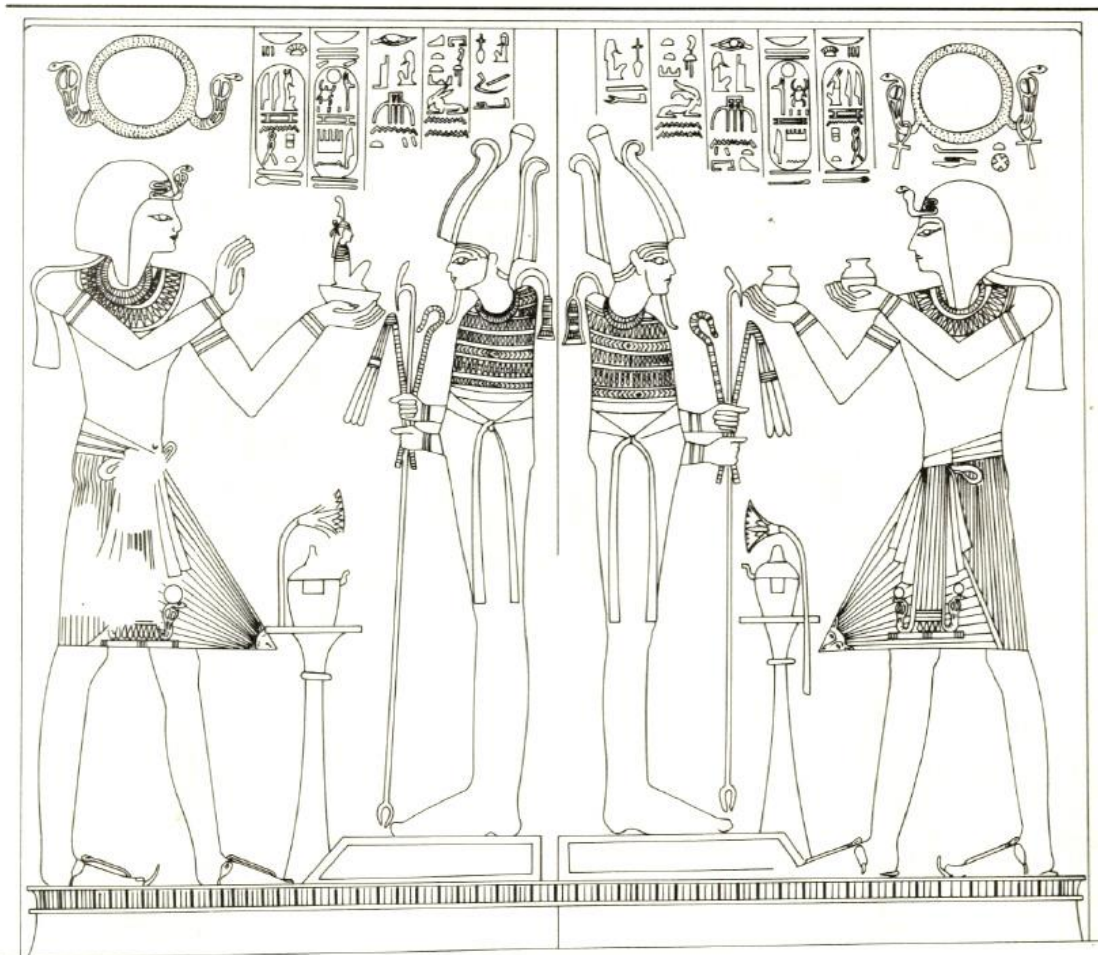
Szenennr.: 429

Szenentypus: Doppelszene: OT an  
Osiris

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Halle F,  
Südwand, über Eingang zu  
Halle G

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungstatus:  
teilweise zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Abitz 1984, König und Gott, S. 11, Abb. 5.

**Beschreibung:** Der König opfert Maat (links) und *Nw*-Töpfchen (rechts) an Osiris (in der Mitte). Vor der Gottheit steht zu beiden Seiten ein Opfertisch mit jeweils einem Handwaschgefäß und einer Lotosblüte darauf.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HD26: 1; HBg: 1; PL1: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HD27: 1; PL1: 1

**Szenennr.:** 430

**Szenentypus:** OT an Ptah

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Halle F,  
Pfeiler A, Seite a

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:**  
vollständig erhalten



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 431

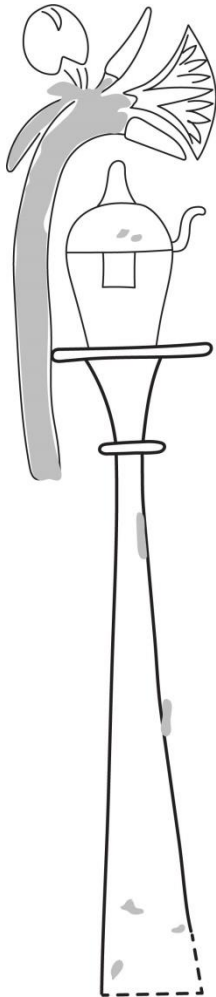
**Szenentypus:** OT an Ptah

**Anbringungsort:**

Bestattungsanlage, Halle F,  
Pfeiler C, Seite a

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebinde.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL3: 1

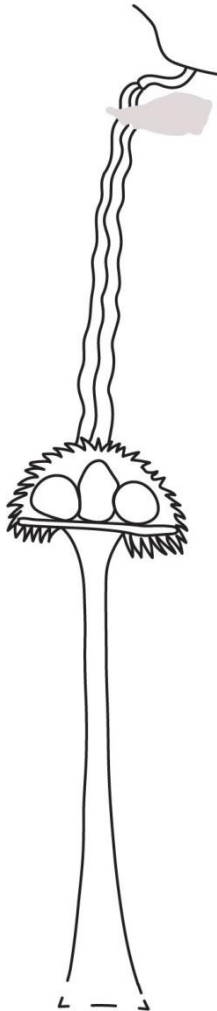
**Szenennr.:** 432

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Re)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Korridor B,  
Westwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Der König räuchert und libiert vor Re. Zwischen ihnen befindet sich ein Opfertisch mit zwei runden und einem ovalen Fladenbrot auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 2; BFo1: 1; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

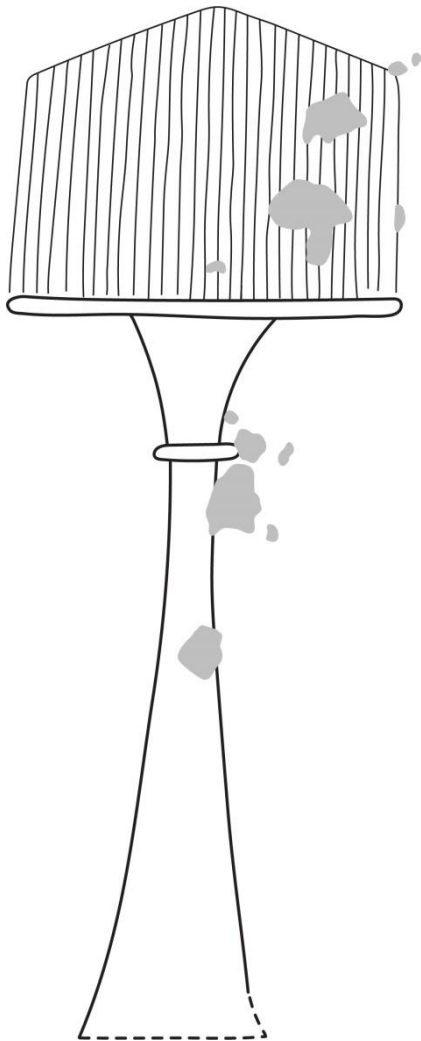
**Szenenr.:** 433

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Harsiese)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Halle F,  
Pfeiler D, Seite a

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch, welcher sich an Harsiese (Pfeiler D, Seite b) richtet, befinden sich 29 Kegelbrotscheiben. Der *Ḥwn-mw.t=f*-Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK3: 29; HA: 1

**Katalognr.:** 72

**Grabinhaber:** P3-nb

**Grabnr.:** TT 211

**Datierung:** Sethos II. /  
Siptah

**Ämter / Status:** *sdm-ḥ n nb t3.wi m s.t-m3ḥ.t*

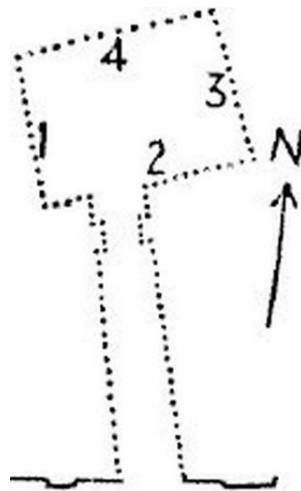
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Bruyère 1952,  
Tombes Thébaines, S. 66-  
87.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 308.



**Szenennr.:** 434

**Szenentypus:** OTr an  
Anubis

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Grabkammer, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** J.-Fr. Gout © IFAO, URL :

[http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/ttdem/docs/vues/DI\\_2007\\_0309\\_Kopie.jpg](http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/ttdem/docs/vues/DI_2007_0309_Kopie.jpg)



**Bildquelle:** Bruyère 1952, Tombes Thébaines, Pl. XXII. © IFAO.

**Beschreibung:** Der linke Opferträger ist zwar stark zerstört, jedoch darf angenommen werden, dass sich in beiden Gefäßen jeweils drei Eier befanden.

**Tisch 1 / Opfergaben:** SEi: 3

**Tisch 2 / Opfergaben:** SEi: 3



**Katalognr.:** 73

**Grabinhaber:** *T3-wsr.t-mrj-n-Mw.t*  
und *Sthy-nhtw-mrr-Imn.w*

**Grabnr.:** KV 14

**Datierung:** Tauseret und  
Sethnachte

**Ämter / Status:** *Pr-ᜪ*

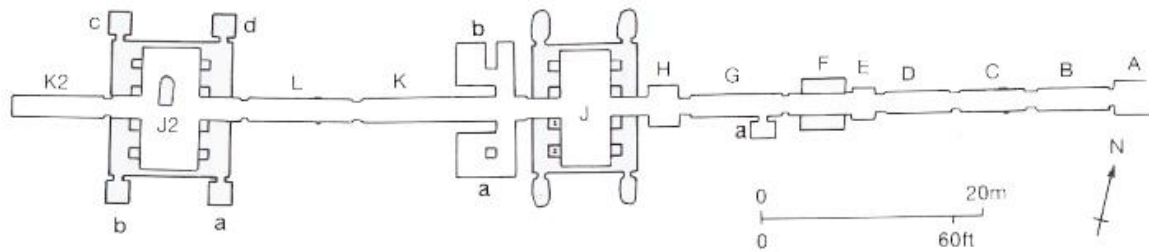
**Nekropole:** Tal der Könige

**königl. /privat:** königlich

**Publikation:** Altenmüller 1983,  
Tausret.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:**  
Wilkinson, Valley of  
the Kings, S. 156-  
157.



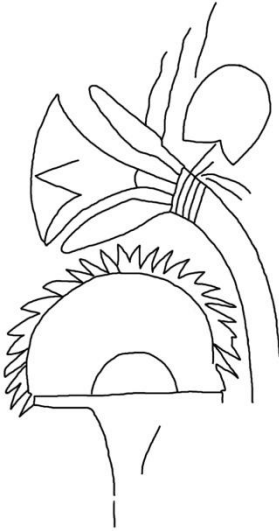
**Szenennr.:** 435

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Gang B, Nordwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Der König, Siptah, wehräuchert und libiert vor einer männlichen Gottheit. Das Libationsgefäß ist in Form eines *ḥnḥ*-Zeichens wiedergegeben. Auf dem Opfertisch zwischen den beiden Protagonisten befinden sich U25 und Schnittgrün. Die Bemalung ist nicht mehr erhalten, weshalb keine weiteren Details zu erkennen sind. Über dem Tisch befindet sich ein Blumenstrauß mit einer Lotosblüte, die von zwei Knospen gerahmt wird, und einem einzelnen Seerosenblatt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; PG3: 1; U25: 1

**Szenenr.:** 436

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Königin? opfert vor Ptah)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Gang B,  
Nordwand, rechts

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Zeichnung: E. Wegner, Faksimile: A.  
Weber, 2014.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosstrauß.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFr3: 1; BFo3: 1; BK1: 2; OG1: 1; GefHand2: 1; PL3: 1

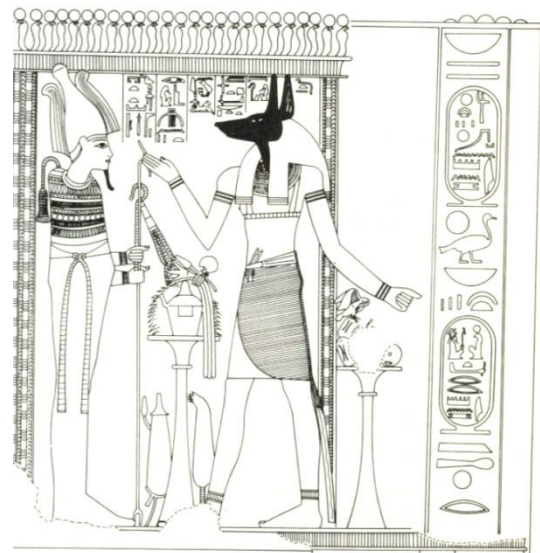
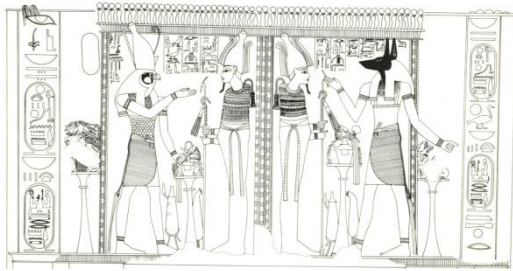
**Szenennr.:** 437

**Szenentypus:** OT an Gottheit,  
(Anubis opfert an Osiris)

**Anbringungsort:** Bestattungs-  
anlage, Raum F, Westwand,  
über dem Durchgang zu  
Korridor G

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

**Bildquelle:** Abitz 1984, König und Gott, S. 12,  
Abb. 6.

**Beschreibung:** Die Szene zeigt Anubis und Osiris in einem Schrein stehend. Zwischen ihnen befindet sich ein Opfertisch, der von einem roten Krug und einem Lattich gerahmt wird. Darauf sind ein Handwaschgefäß, U25, Schnittgrün und ein Lotosgebilde zu sehen. Anubis greift mit geballter Faust hinter sich in Richtung eines zweiten Opfertisches, der außerhalb des Schreins steht. Der Opfertisch ist von unten nach oben bestückt mit: einem ovalen Fladenbrot (links) und zwei runden Fladenbroten (rechts). Die Mitte ist zerstört. Links darüber befinden sich zwei ovale Fladenbrote, wobei die Mitte wiederum zerstört ist. Über der Zerstörung ist mittig noch ein Granatapfel zu erkennen, der eingeschnitten ist. Oben auf liegt auf der linken Seite ein Vogel (roter Kopf, helblau und gelb unterteiltes Gefieder, rot und dunkelblau unterteilte Flügel, schwarzer Schwanz). Dabei handelt es sich um eine Spießente. Anubis vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GemL: 1; GefRK1: 1; PL3: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 3; FG5: 1; OG1: 1; HA: 1

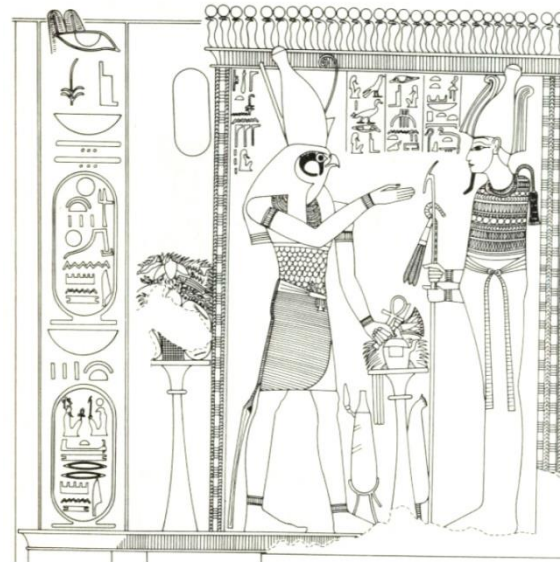
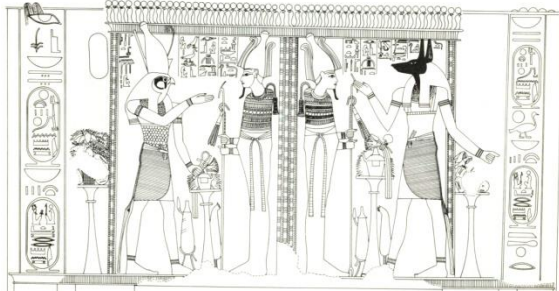
Szenennr.: 438

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Horus opfert an  
Osiris)

Anbringungsort: Bestattungsanlage,  
Raum F, Westwand, über dem  
Durchgang zu Korridor G

Fertigungsstatus:  
Überarbeitung/vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

Bildquelle: Abitz 1984, König und Gott, S. 12,  
Abb. 6.

**Beschreibung:** Die Szene zeigt Osiris und Horus in einem Schrein stehend. Vor dem Schrein steht ein Opfertisch, der bestückt ist mit einem ovalen und einem runden Fladen sowie zwei Kegelbrot, die einen Korb rahmen, dessen Füllung zerstört ist. Darüber schließen sich eine Spießente (am Original überprüft), ein Granatapfel und ein gedrehter Kerzendocht an. Es folgen ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein großes Rippenstück und ein Rinderkopf. Der Hintergrund wird ausgefüllt durch Weihrauchkugeln und Schnittgrün. Zwischen den Gottheiten befindet sich ein weiterer Opfertisch. Daneben stehen ein roter Krug und ein Lattich. Auf der Tischplatte steht ein Handwaschgefäß, auf dem ein Lotosgebilde liegt. Im Hintergrund befinden sich U25 und Schnittgrün. Horus hat den rechten Arm zum Ausrufen der Opferspeisen erhoben. In seiner linken Hand hält er ein  $\zeta nh$ -Zeichen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** FR2: 1; FR4: 1; FR9: 1; FG5: 1; PG3: 1; SWeih: 1; SDo2: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** GemL: 1; GefHand2: 1; GefRK1: 1; PL3: 1; PG3: 1; U25: 1

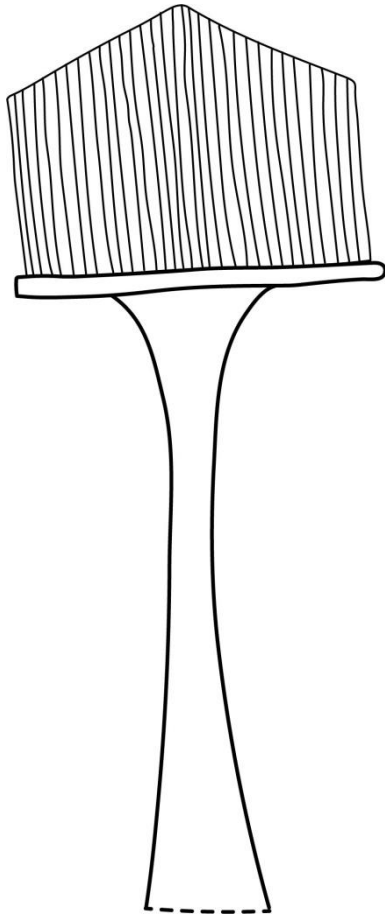
**Szenennr.:** 439

**Fertigungsstatus:** vollendet  
(stark verschmutzt)

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten

**Szenentypus:**  
Mundöffnungsritual,  
OT an GH (König),  
(*Iwn-mw.t=f*-Priester  
opfert an König)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Gang  
G, Südwand, links neben Kammer a



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Der *Iwn-mw.t=f*-Priester räuchert und libiert vor dem König Sethnachte. Zwischen ihnen steht ein archaisierender Opfertisch mit 32 Brotscheiben. Sethnachte ist wohl nachträglich in die Dekoration eingefügt worden, da er lediglich aufgemalt und nicht im Relief wiedergegeben ist. Die Szene wurde demnach von Sethnachte usurpiert und war ursprünglich für Tauseret gedacht. Darüber befindet sich noch eine interessante Darstellung von Geräten für das Mundöffnungsritual sowie einigen Opfern auf einer Opfermatte. Darunter ein grauer Kranich und ein weißer Vogel mit schwarzen Sprenkeln sowie vermutlich eine weiße Antilope, deren Vorderteil jedoch nicht mehr erhalten ist. Da es sich dabei jedoch um Objekte für das Mundöffnungsritual handelt, wurde diese Szene nicht mit aufgenommen.

**Tisch 1 / Opfern:** BK3: 32; HR2: 1; HL: 1

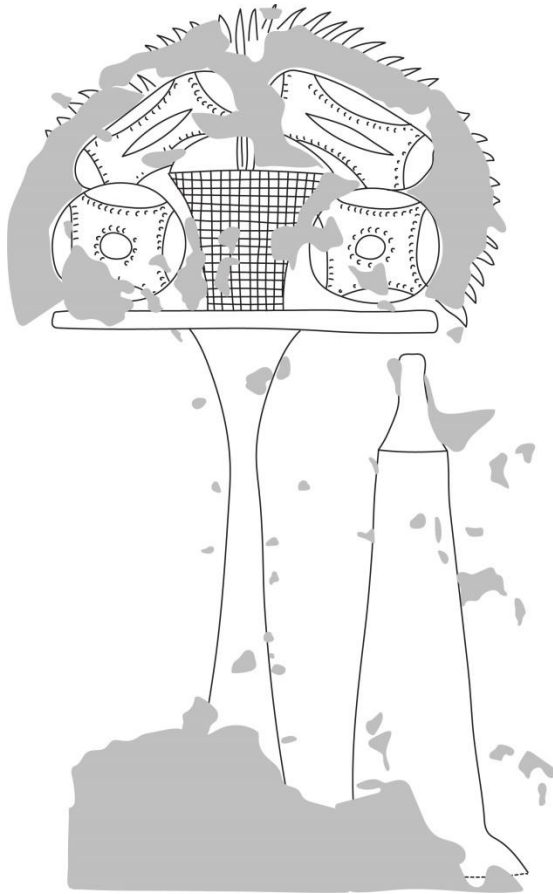
**Szenennr.:** 440

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Gang G, Kammer a, Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Dargestellt ist vermutlich die Königin in einem langen weißen Gewand, die die Hände erhoben hat und in Richtung von 5 Göttern schaut. Sie wurde überarbeitet, jedoch ist ihre Silhouette noch deutlich erkennbar. Zwischen Tauseret und den Göttern befindet sich ein Opfertisch, der von einem Lattich und einem roten Krug gerahmt wird. Auf dem Tisch befinden sich von unten nach oben: zwei runde und zwei ovale Fladenbrote, die einen Korb mit Früchten rahmen. Die Früchte sind rot und blau wiedergegeben. Im Hintergrund sind einzelne schwarzblaue Kügelchen (Weihrauch) und Schnittgrün zu erkennen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; OFK: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; PG3: 1; SWeih: 1

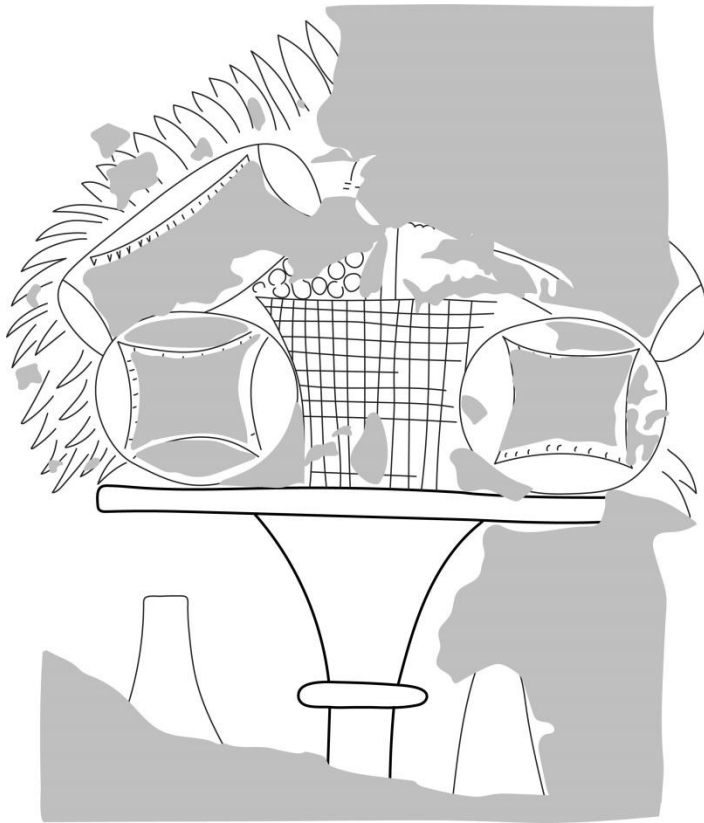
**Szenennr.:** 441

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Gang G,  
Kammer a, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungstatus:** stark zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Die komplette Szene ist äquivalent zur Ostwand aufgebaut. Der Opfertisch wird wiederum gerahmt von einem roten Krug und einem Lattich. Auf dem Tisch ist ein kleines Topfbrot mittig angebracht, sodass es mit der Platte das Zeichen für *htp* (opfern) bildet. Auf dem Tisch liegen zwei runde und zwei ovale Fladenbrote, die einen Früchtekorb (rote und blaue Früchte) rahmen. Ganz oben auf befinden sich noch Reste eines Granatapfels. Im Hintergrund ist Schnittgrün dargestellt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; BT: 1; OG1: 1; OFK: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; PG3: 1



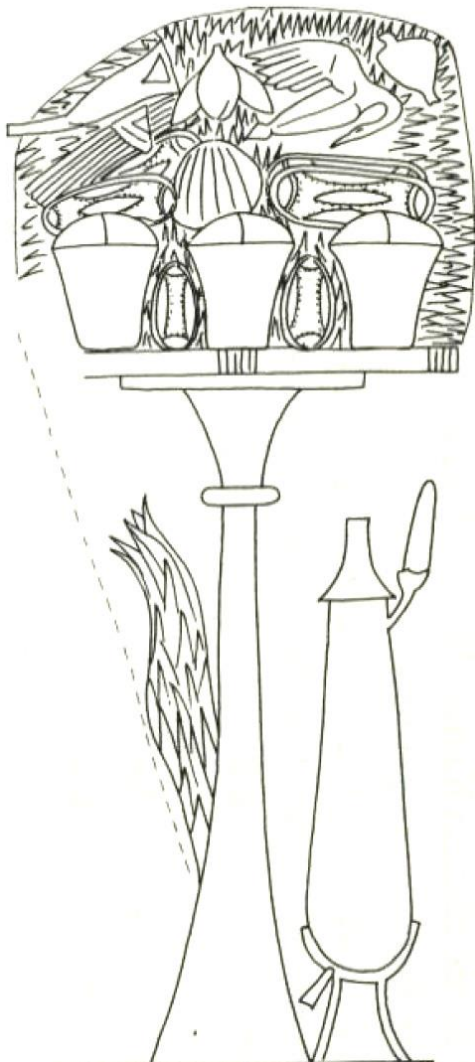
**Szenennr.:** 442

**Szenentypus:** OT vor  
Gottheiten

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum H, Ostwand, Südseite, rechts  
neben dem Durchgang

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungstatus:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Abitz 1984, König und Gott, S. 76,  
Abb. 31.

**Beschreibung:** Zu sehen ist ein Opfertisch auf der Ostwand, der an Re-Harachte und Maat auf der Südwand gerichtet ist. Daneben stehen ein Lattich und ein roter Krug. Auf der Tischplatte befinden sich drei Fruchtekörbe (rote und blaue Früchte) mit jeweils einem Kegelbrot dazwischen. Darüber liegen vier ovale Fladenbrote mit einer blauen Feige in der Mitte. Oben auf liegen ein Fleischstück mit Rippen, ein Rinderschenkel, ein Herz sowie ein Vogel mit rotem Kopf, blau-weiß-gelbem Gefieder rotem Unter- und schwarzem Deckgefieder an den Flügeln (Spießente). Ganz rechts ist ein brauner Rinderkopf dargestellt. Im Hintergrund befinden sich U25 und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFo3: 4; BK1: 2; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG5: 1; OF: 1; OFK: 3; GemL: 1; GefRK1: 1; PG3: 1; U25: 1

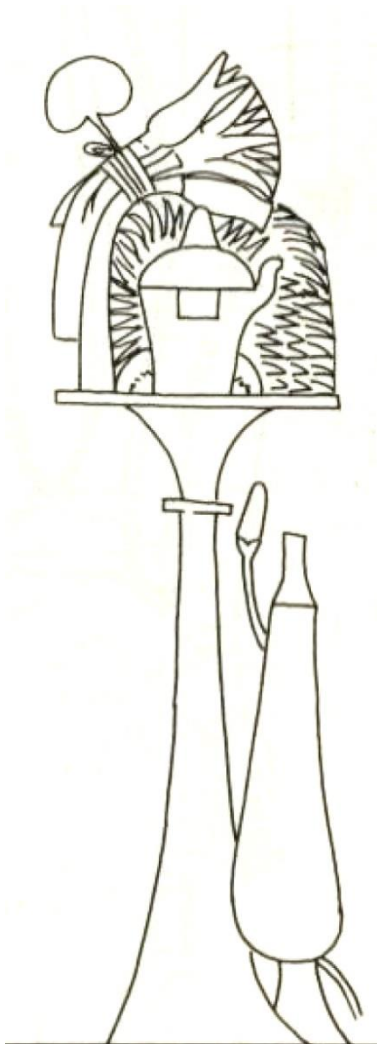
**Szenennr.:** 443

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungstatus:**  
vollständig erhalten

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Ptah und  
Maat)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum H, Südwand, Westseite



**Bildquelle:** Abitz 1984, König und Gott, S. 77,  
Abb. 32.

**Beschreibung:** Vor dem Gott Ptah befindet sich ein Opfertisch, neben dem ein roter Krug steht. Auf dem Tisch ist ein Libationsgefäß vor U25 und Schnittgrün dargestellt. Oben auf liegt ein Lotosstrauß bestehend aus einer Blüte mit zwei Knospen und einem Seerosenblatt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; GefRK1: 1; PL3: 1; PG3: 1; U25: 1

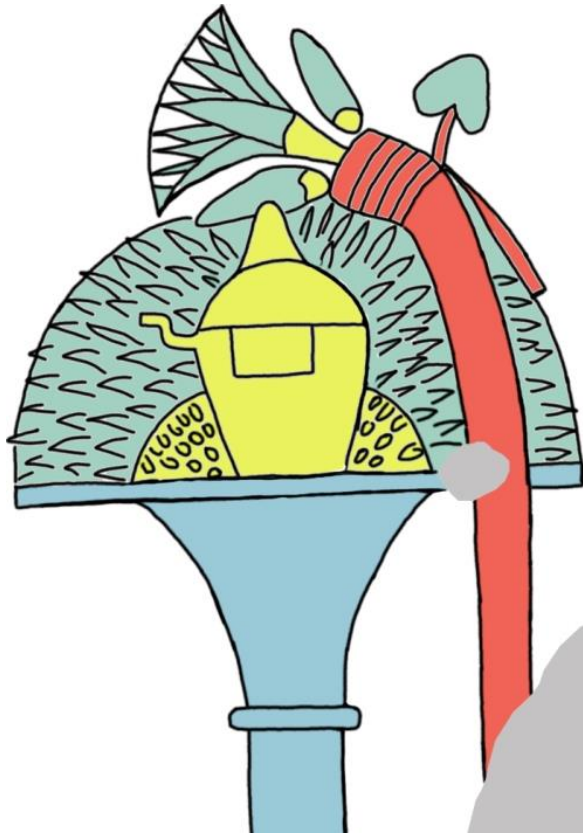
**Szenennr.:** 444

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Ptah und  
Maat)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum H, Nordwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Zeichnung: A. Weber, 2014.

**Beschreibung:** Vor dem Gott Ptah befindet sich ein Opfertisch. Auf dem Tisch ist ein Libationsgefäß vor U25 und Schnittgrün dargestellt. Oben auf liegt ein Blumenstrauß, bestehend aus einer Lotosblüte mit zwei Knospen und einem Seerosenblatt.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; PL3: 1; PG3: 1; U25: 1

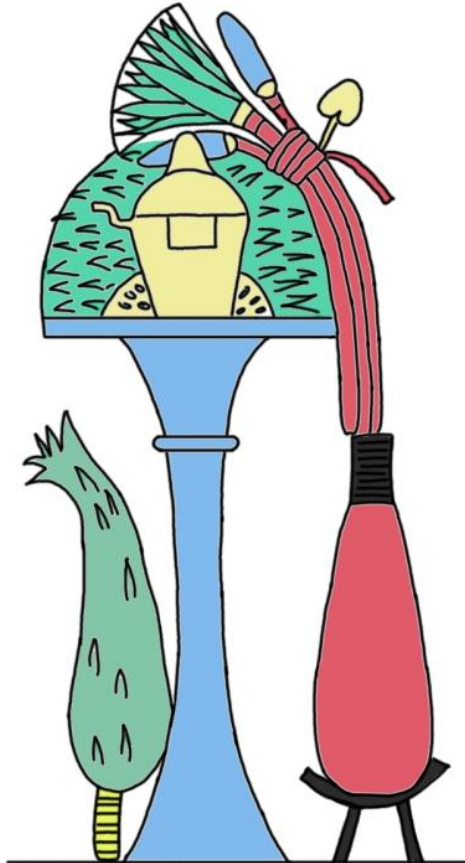
**Szenennr.:** 445

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Hathor)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Durchgang von Gang G zu Raum H,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Faksimile: A. Weber, 2014.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich ein Lattich und ein roter Krug. Auf der Tischplatte sind ein Handwaschgefäß, U 25 und ein Lotosgebilde auf Schnittgrün dargestellt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemL: 1; GefHand2: 1; GefRK1: 1; PL3: 1; PG3: 1; U25: 1

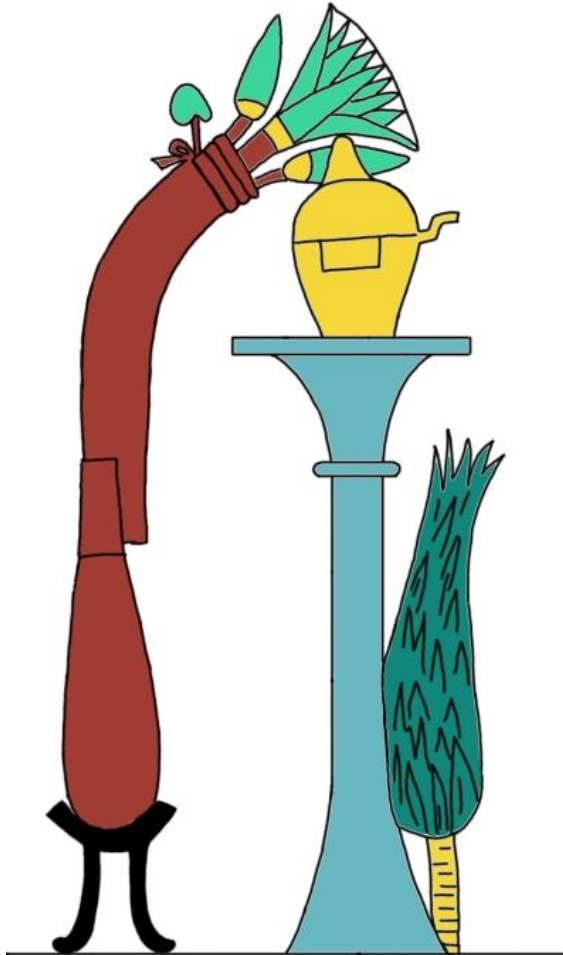
**Szenennr.:** 446

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Hathor)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Durchgang von Gang G zu Raum H,  
Südwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Zeichnung und Faksimile: A. Weber,  
2014.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein roter Krug und ein Lattich. Auf dem Tisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosstrauß.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemL: 1; GefHand2: 1; GefRK1: 1; PL3: 1

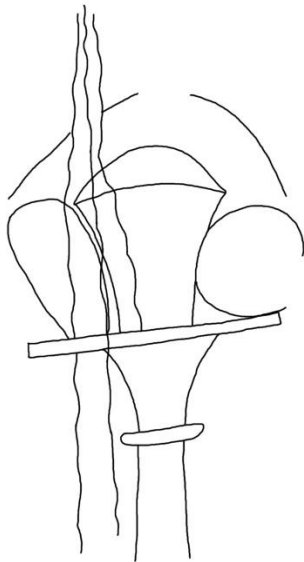
**Szenennr.:** 447

**Szenentypus:**  
König  
weihrauchend  
und libierend

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Halle J,  
Pfeiler 1, Nordseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Der König Sethnacht ist mit nubischer Löckchenperrücke und halblangem Schurz dargestellt. Er hält ein Lotosgebilde sowie ein Töpfchen mit Weihrauch in der Linken und ein Libationsgefäß in der Rechten. Vor ihm befindet sich ein Opfertisch mit einem ovalen und einem runden Fladen, die einen Früchtekorb (rot und blau) rahmen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün, das allerdings seine grüne Farbe noch nicht erhalten hat und somit weiß ist.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 1; BFo1: 1; OFK: 1; HD18: 1; HR2: 2; HL: 1; PG3: 1

**Szenenr.:** 448

**Fertigungsstatus:** unvollständig  
(?) bzw. überarbeitet (?)

**Erhaltungstatus:** fast  
vollständig zerstört

**Szenentypus:**  
König(in?) vor  
Opfertisch

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Halle J, Pfeiler 2, Nordseite



**Umzeichnung:** A. Weber, 2014.

**Beschreibung:** Bei der stark zerstörten Darstellung handelt es sich um eine königliche Person mit langem Gewand. Aufgrund der noch leicht sichtbaren Silhouette vermutlich eine Frau (Tauseret). Sie hielt ursprünglich etwas in der Hand, wovon nur noch der untere Bereich sichtbar ist. Der Opfertisch vor ihr ist nur schematisch wiedergegeben. Zumindest ist ein Korb erkennbar, der von zwei Fladenbrot (oval und rund) gerahmt wird. Oben auf liegt ein rundes Objekt. Im Hintergrund befindet sich wohl Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 1; BFo1: 1; PG3: 1; U5: 1





Katalognr.: 74

Grabinhaber: \*3-nfr

Grabnr.: TT 158

Datierung: Sethos II. / Tauseret  
(bis Ramses III.)

Ämter / Status: hm-ntr n'Imn.w

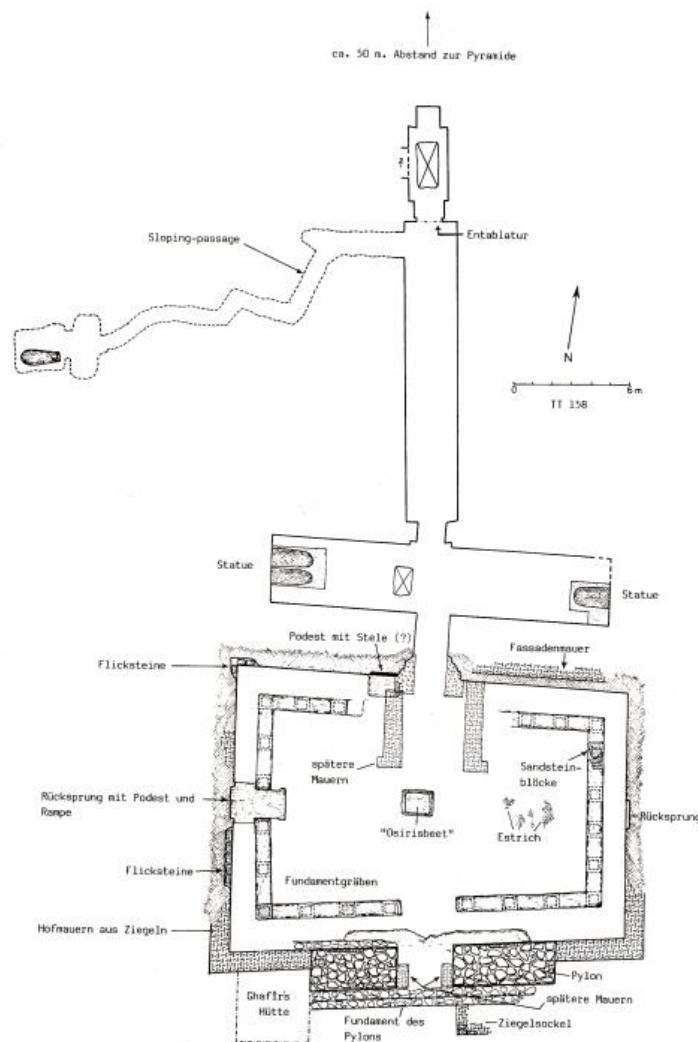
Nekropole: Dra Abu el-Naga

königl. /privat: Privat

Publikation: Seele 1959, Tjanefer.

Lage nach Kampp: Plan VI, D 2-3

Quelle Grundriss: Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 449, Fig.  
343.



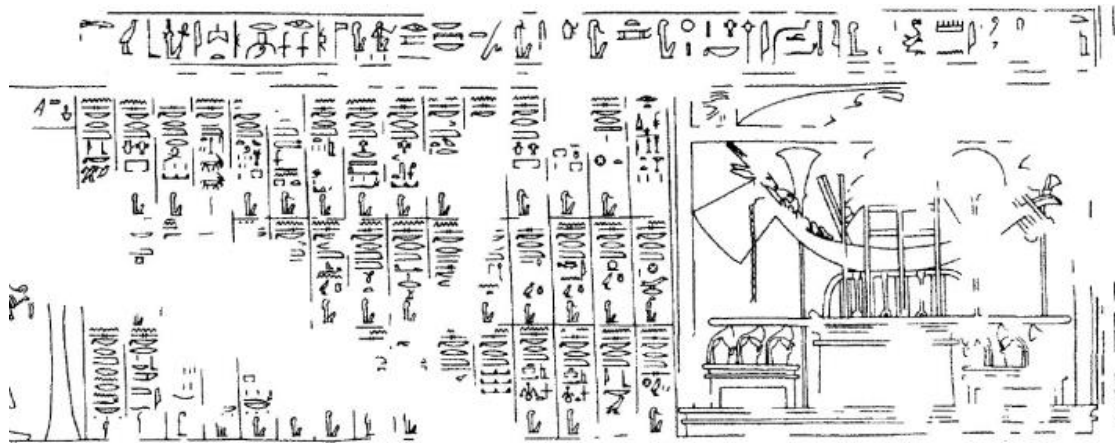
Szenennr.: 449

Szenentypus: Sokarfest, OT's  
an Barke des Sokar

Anbringungsort: Kapelle,  
Hof, Westwand, Südseite,  
erstes Register

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 4. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf beiden Opfertischen befinden sich jeweils neben der Barke drei Handwaschgefäße und drei Lotosblüten.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 3; PL1: 3

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefHand2: 3; PL1: 3

**Szenennr.:** 450

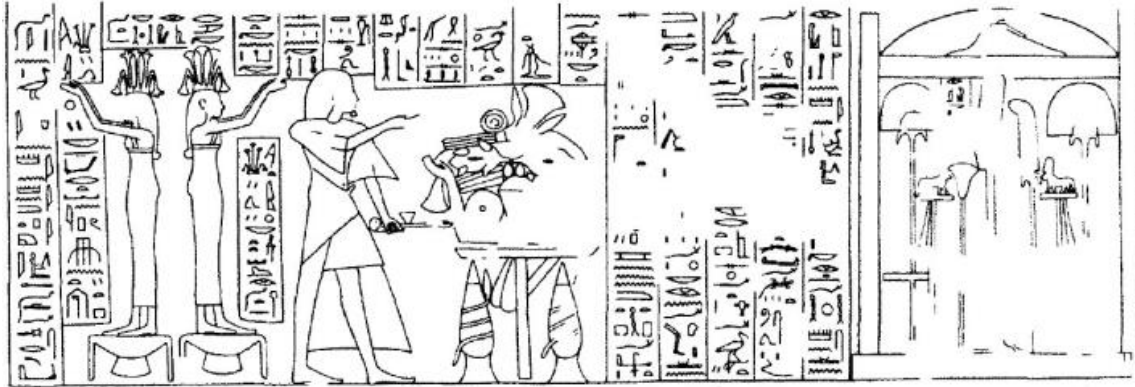
**Szenentypus:** TB 105 (?) kombiniert  
mit Festszene, OTr an

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Hof, Westwand, Südseite,  
zweites Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

Widderstandarten in Schrein

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 4. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opferträger stehen zwei rote Krüge. Oben auf befinden sich ein runder Fladen, drei Schat-Brote, ein Korb mit unbestimmter Füllung, drei Feigen, ein gerupfter Vogel und ein Lotoswickel. Ob es sich bei der Linie, welche den oberen Abschluss bildet um Schnittgrün handelt, kann nicht gesagt werden. Am linken Ka-Arm hängt noch ein Objekt herab, welches eventuell als Lotosblüte zu identifizieren sein könnte. Da dies jedoch nicht sicher ist, wurde das Objekt nicht mit aufgenommen. Der Rest des Opferaufbaus ist zerstört. Der Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen und räuchert mit einem Räucherarm.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 1; Bf4: 3; FG: 1; OF: 3; GefRK2: 2; HR1: 1; HA: 1; PL3: 1; U5: 1

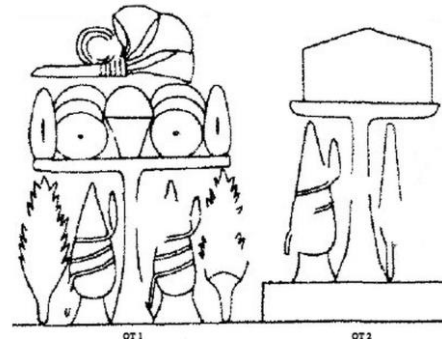
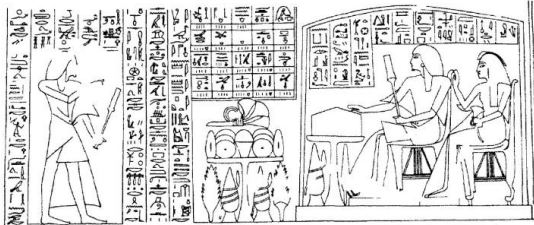
**Szenennr.:** 451

**Szenentypus:** Festszene,  
OT's an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Hof, Westwand, Südseite,  
drittes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 4.  
Reproduktion mit Dank an das Oriental  
Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch befinden sich zwei Lattiche und zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte liegen zwei Kegelbrote, sechs runde Fladen, ein Korb mit unbestimmter Füllung und ein Lotoswickel. Neben dem zweiten Opfertisch stehen ein Lattich und ein roter Krug. Oben auf der Tischplatte befinden sich Kegelbrotscheiben, die zur Mitte hin spitz zulaufen und somit den archaisierenden Opfertisch bilden. Aufgrund der fehlenden Innenzeichnung ist die Anzahl nicht bestimmbar. Um diesen Beleg für einen archaisierenden Opfertisch am Ende der 19. Dynastie dennoch aufnehmen zu können, wurde der irrealer Wert „zehn“ für die Anzahl der Kegelbrotscheiben aufgenommen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 6; BK1: 2; GemL: 2; GefRK2: 2; PL3: 1; U5: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** BK3: 10; GemL: 1; GefRK2: 1

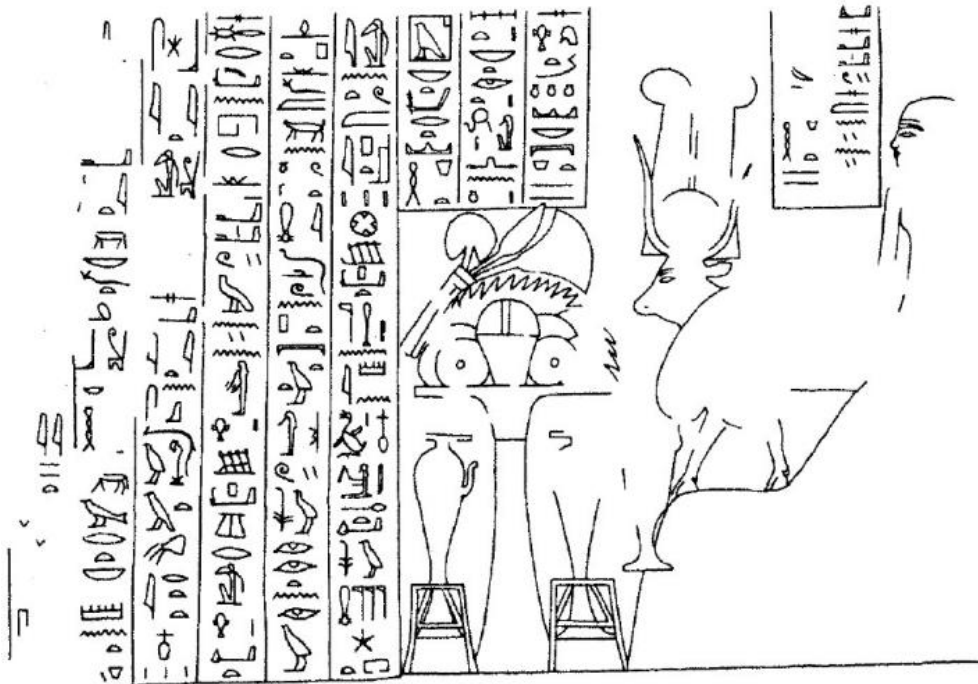
Szenennr.: 452

Szenentypus: TB 186, OT an  
Gottheit (Hathor-Kuh)

Anbringungsort: Kapelle,  
Hof, Südwand, Westseite,  
drittes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 5. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei *hs*-Vasen, in Tischgestelle eingehängt. Oben auf liegen vier runde Fladen, die einen Korb mit unbestimmtem Inhalt rahmen und ein Lotosgebilde. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 4; GefHs: 2; PL3: 1; PG3: 1; U5: 1

**Szenennr.:** 453

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 59, Baumgöttinnenszene kombiniert mit Opfertischszene und TB 105 (?), OTr an Ba des GH und OTr an GH

**Anbringungsort:** Kapelle, Durchgang zur Querhalle, Südwand



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 11. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Die Baumgöttin hält in ihrer Linken einen "Blumentopf" mit drei Sykomorenfeigen darin. Mit ihrer Rechten libiert sie für den Ba des Verstorbenen. Neben dem zweiten Opferträger stehen zwei rote Krüge. Oben auf liegen zwei BFr6-Fladen, ein ovaler Fladen, zwei Weintrauben, zwei Cucumis Chate, zwei kleine unbestimmbare ovale Objekte, ein Früchtekorb und ein Strauß des Min.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** OFSyk1: 3; HL: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr6: 2; BFo2: 1; OW1: 2; OFK: 1; GemC1: 2; PSMIn: 1

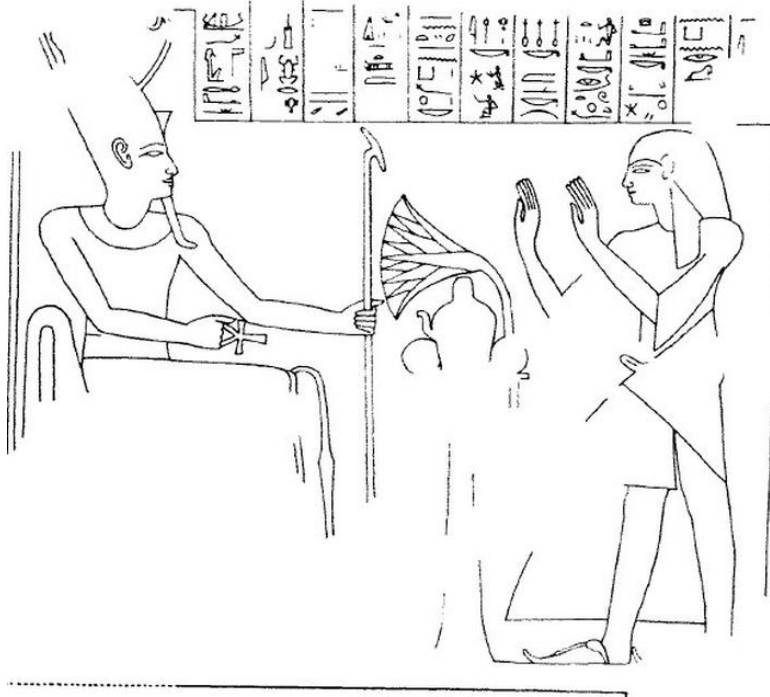
**Szenennr.:** 454

**Szenentypus:** OT an Gottheit (Atum?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, über  
dem Durchgang

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 18. Reproduktion mit  
Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, ein Handwaschgefäß und eine  
Lotosblüte. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus an die Szene heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1

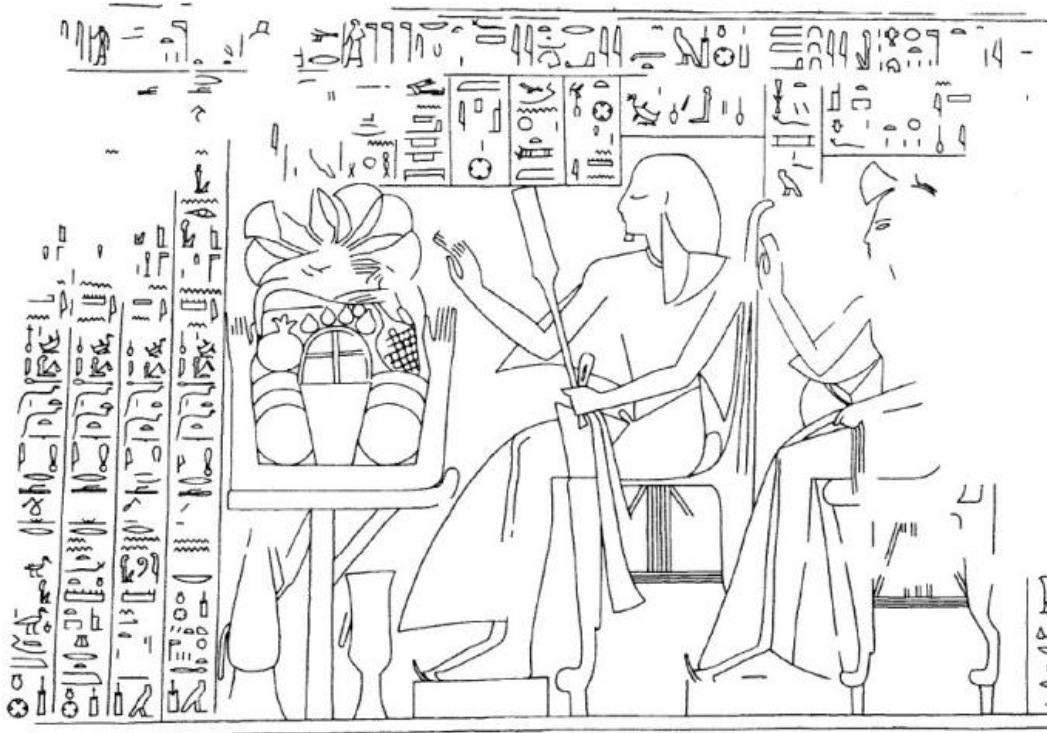
**Szenennr.:** 455

**Szenentypus:** TB 105 (?)  
kombiniert mit Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand,  
drittes Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 30. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein roter Krug und ein Kelch mit Kräutern. Oben auf liegen sechs runde Fladen, die einen Korb mit unbekanntem Inhalt rahmen. Es folgen ein Granatapfel, eine Weintraube und vier Feigen. Daran schließen sich zwei ungerupfte Vögel und ein Lotosgebilde an.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 6; FG3: 1; OG1: 1; OW1: 1; OF: 4; GefRK2: 1; PL3: 1; SKr: 1; U5: 1



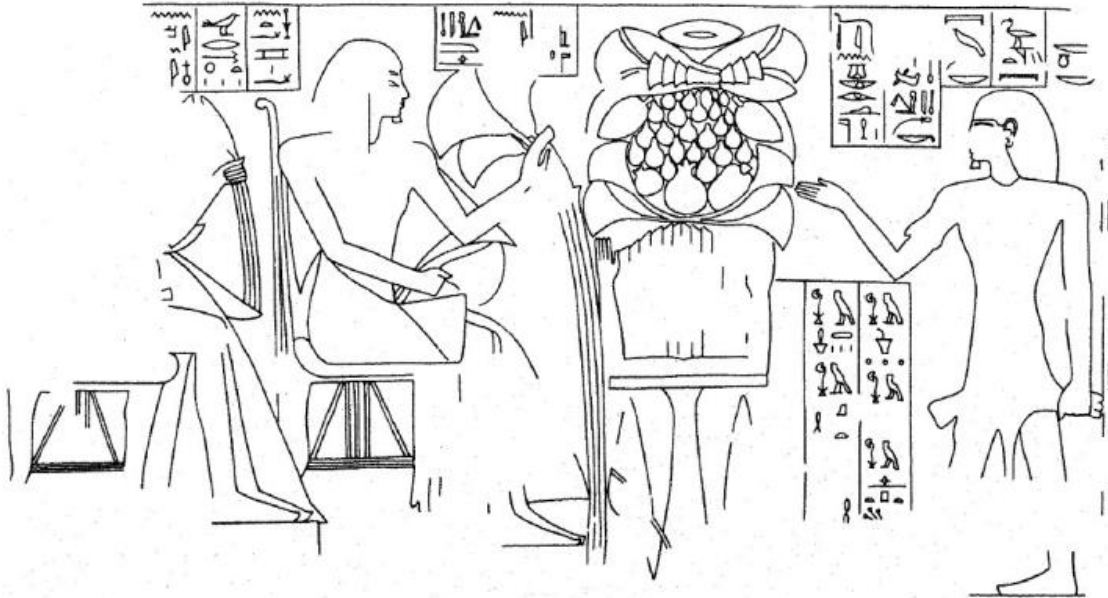
**Szenennr.:** 456

**Szenentypus:** TB 105 (?)  
kombiniert mit Festszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, drittes  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 35. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch befinden sich zwei rote Krüge. Oben auf sind zwölf archaisierende Kegelbrotscheiben zu erkennen. Darüber schließen sich ein Lotosgebilde, zwei Granatäpfel, drei Weintrauben, 23 Feigen, zwei Sträuße des Min und ein Bff11-Fladen an. Der Hintergrund wird wohl ausgefüllt mit Schnittgrün, was an einer abschließenden Linie zu erkennen ist. Der Sem-Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** Bff11: 1; BK3: 12; OG1: 2; OW1: 3; OF: 23; GefRK2: 2; HA: 1; PL3: 1; PSMIn: 2; PG3: 1

**Szenennr.:** 457

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 78, Spruch sich in einen göttlichen Falken zu verwandeln, OT an Horus

**Anbringungsort:** Kapelle, Passage, Nordwand, zweites Register



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 36.  
Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebilde. Der Adorant hockt vor dem Falken mit erhobenen Händen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 2; GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

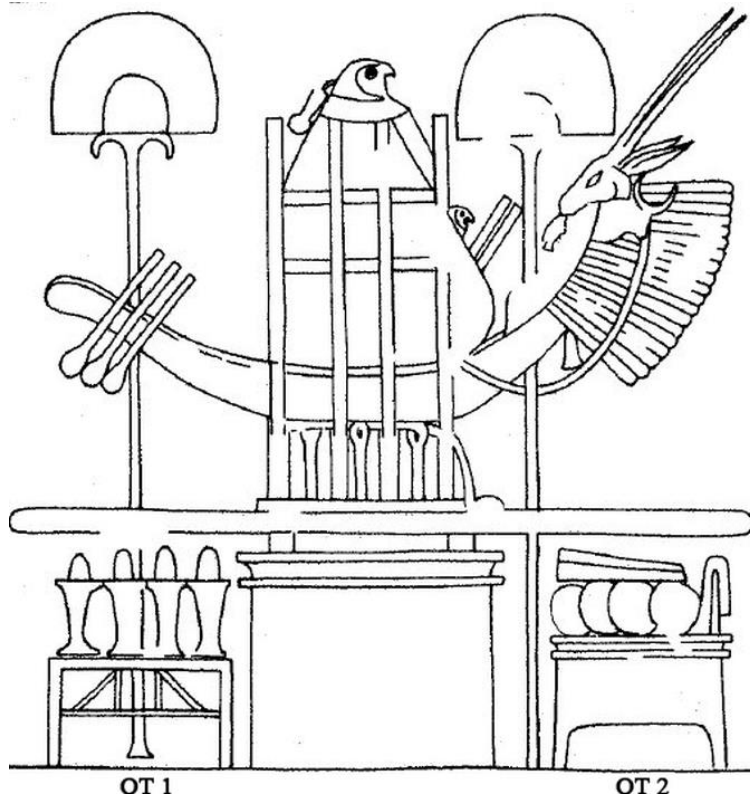
**Szenennr.:** 458

**Szenentypus:** TB 74, OT an  
Sokar-Barke

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 36. Reproduktion mit  
Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch stehen vier Salbgefäße. Auf dem zweiten Tisch befinden sich vier runde Fladen und zwei Schat-Brote.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefS4: 4

**Tisch 2 / Opfertische:** BFr1: 4; BFf4: 2

Szenennr.: 459

Szenentypus: TB 83, OT an *Bnw*-  
Vogel

Anbringungsort: Kapelle,  
Passage, Nordwand, zweites  
Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 36. Reproduktion mit Dank an  
das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei Fladenbrote und ein Handwaschgefäß unter  
einer Lotosblüte. Der Grabinhaber nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr1: 2; GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1

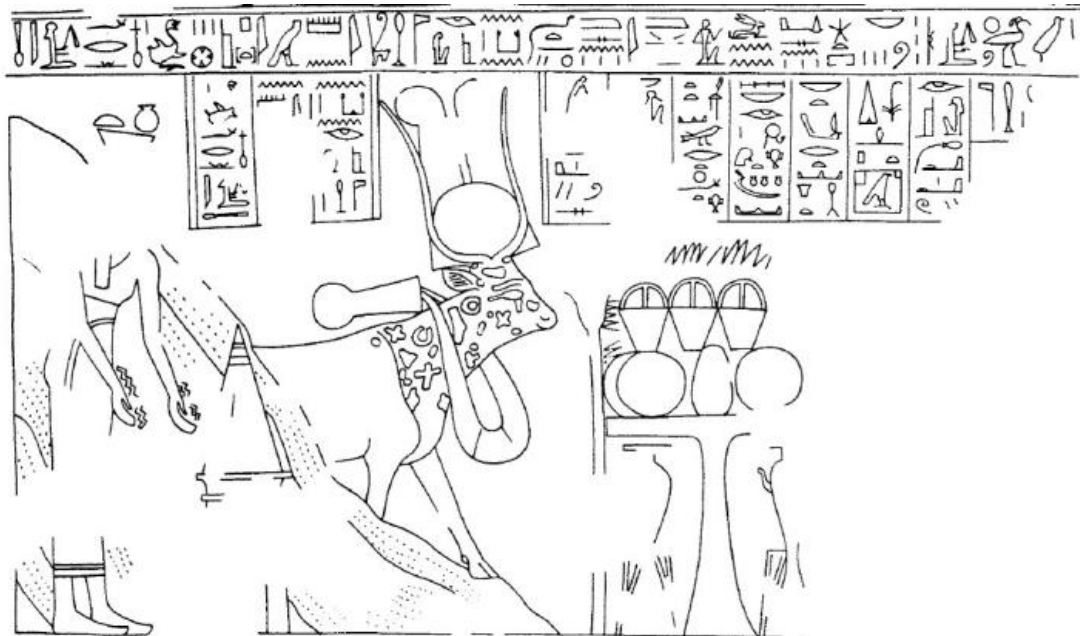
**Szenennr.:** 460

**Szenentypus:** TB 186, OT an  
Gottheiten (Hathor-Kuh und  
Nut)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Seele 1959, Tjanefer, Plate 38. Reproduktion mit Dank an das Oriental Institute der University of Chicago.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei  $\dot{h}s$ -Vasen in Tischgestellen sowie ein Papyrusstängel. Auf der Tischplatte befinden sich drei runde Fladen, ein Kegelbrot, drei Körbe mit unbekannter Füllung und Schnittgrün. der Rest des Tisches ist zerstört.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 3; BK1: 1; GefHs: 2; PP2: 1; PG3: 1; U5: 3



**Katalognr.:** 75

**Grabinhaber:** *Wsr-mꜣt-Rꜥ.w-mrj-Imn.w; Rꜥ.w-msj-sw-mrj-ḥꜣꜣ-Iwn.w*

**Grabnr.:** KV 11

**Datierung:** Ramses III.

**Ämter / Status:** *Pr-ꜣ*

**Nekropole:** Tal der Könige

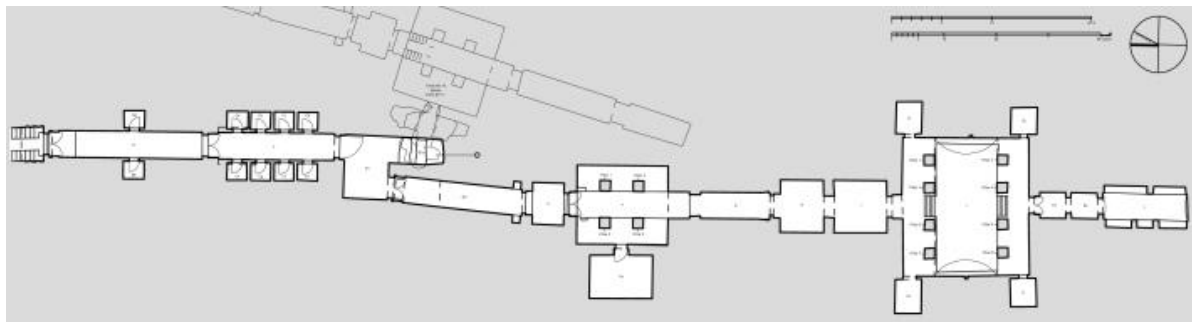
**königl. /privat:** König

**Publikation:** -

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:

[http://www.thebanmappingproject.com/atlas/index\\_kv.asp?tombid=undefined](http://www.thebanmappingproject.com/atlas/index_kv.asp?tombid=undefined)



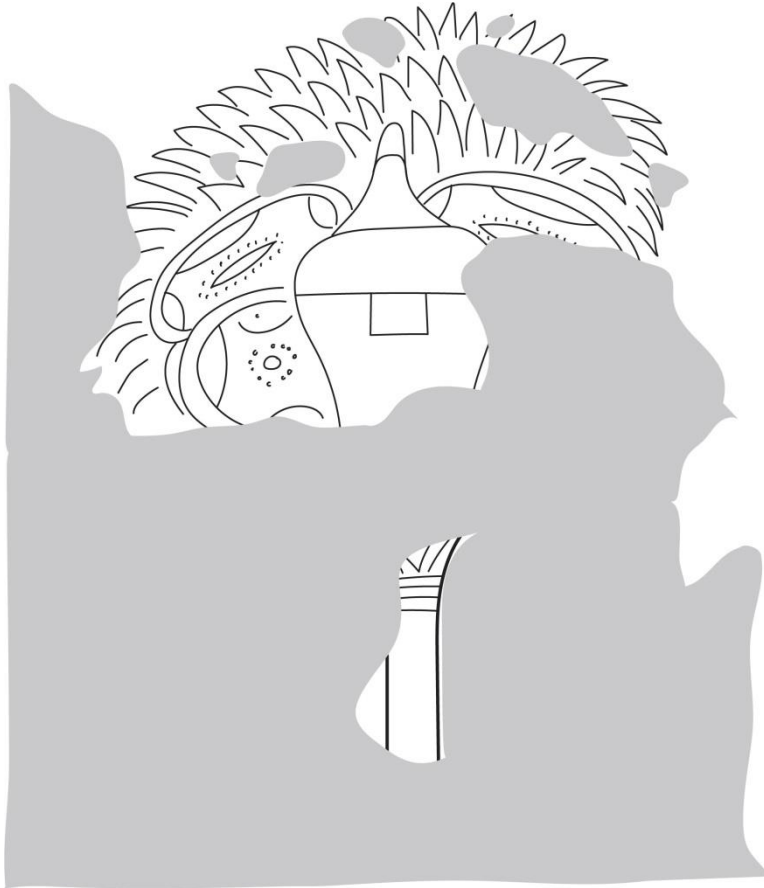
**Szenennr.:** 461

**Szenentypus:** Harfnerszene, OT  
an Gottheit (Onuris-Schu)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Gang C, Kammer Cd, Ostwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein runder und zwei ovale Fladen, die ein Handwaschgefäß rahmen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 1; BFo3: 2; GefHand2: 1; PG3: 1



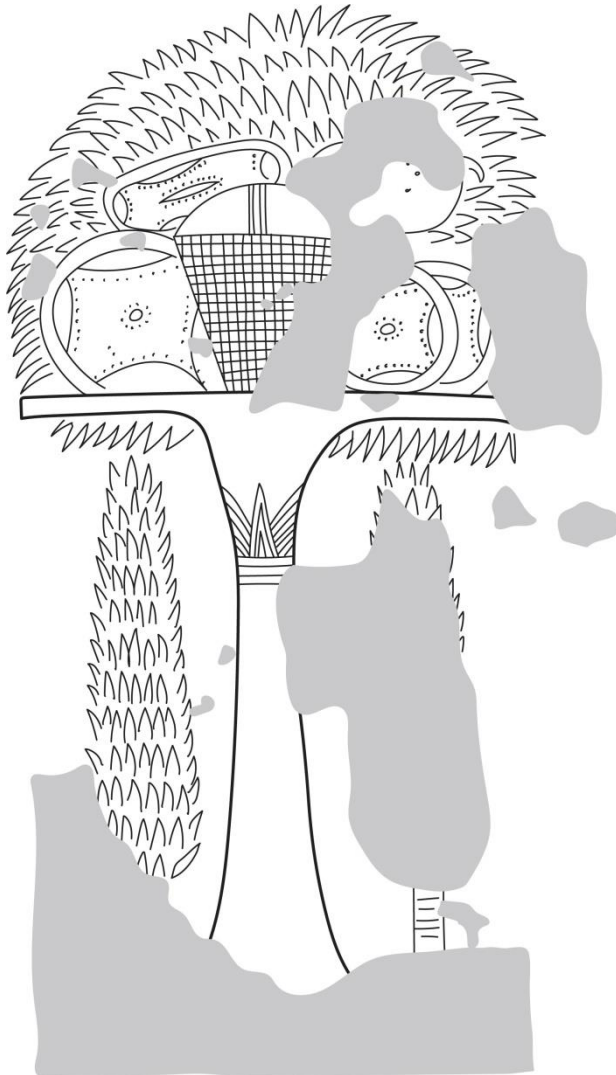
**Szenennr.:** 462

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Harfnerszene, OT an Gottheit (Re-Harachte)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Gang C, Kammer Cd, Südwand



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Lattiche. Oben auf liegen drei runde und ein ovaler Fladen, ein Fruchtkorb und eine Brandpferschale auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 3; BFo3: 1; OFK: 1; GemL: 2; GefBr: 1; PG3: 1

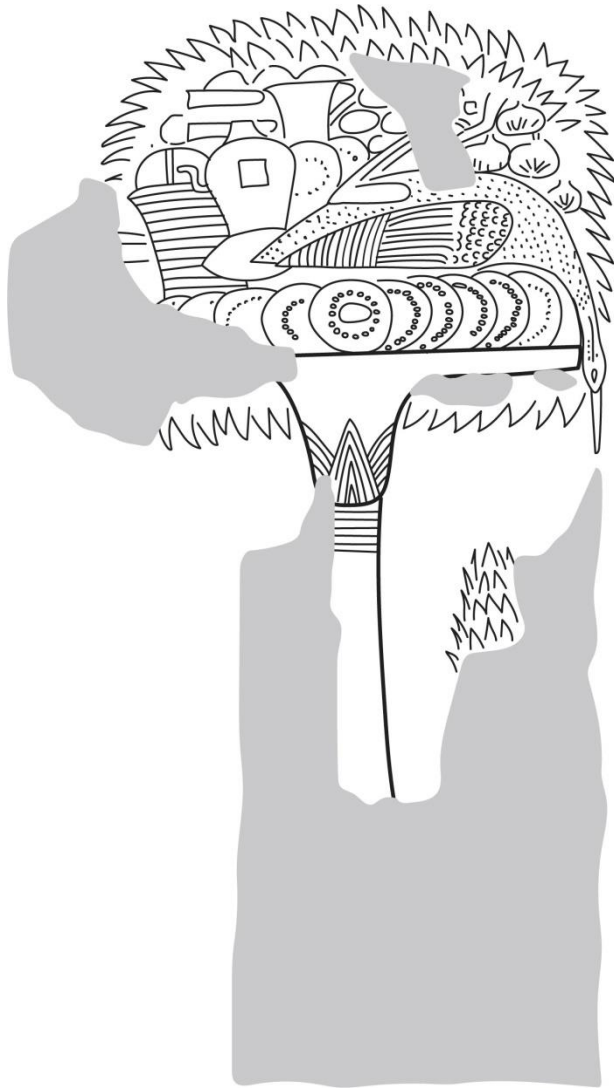
**Szenennr.:** 463

**Szenentypus:** Harfnerszene, OT  
an Gottheit (Atum)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Gang C,  
Kammer Cd, Südwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch steht ein Lattich. Oben auf der Tischplatte liegen zehn runde Fladen unter einer Spießente, einem Früchtekorb und einem Handwaschgefäß. Es folgen zwei weitere runde Fladen, vier Feigen und ein Salbgefäß mit Henkel. Die restlichen Gaben sind aufgrund ihrer schematischen Wiedergabe nicht zu identifizieren. Der Hintergrund wird ausgefüllt von Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 12; FG5: 1; OF: 4; OFK: 1; GemL: 1; GefHand2: 1; GefS7: 1; PG3: 1

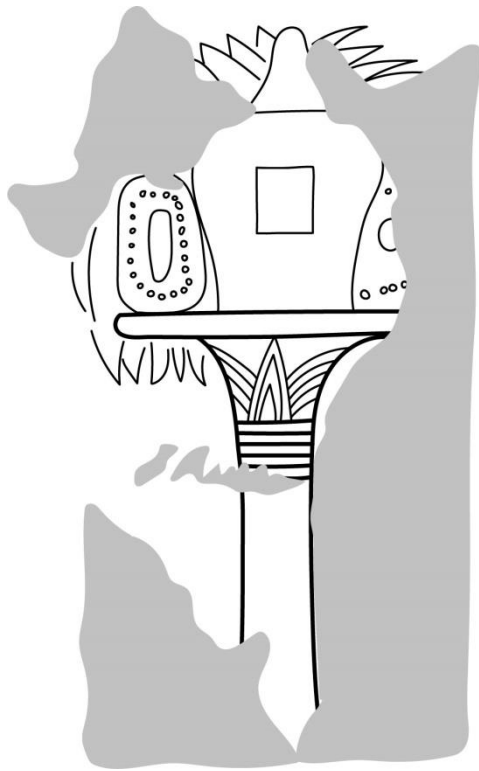
**Szenennr.:** 464

**Szenentypus:** Harfnerszene, OT  
an Gottheit (Schu)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Gang C,  
Kammer Cd, Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und zwei ovale Fladen auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFo2: 2; GefHand2: 1; PG3: 1

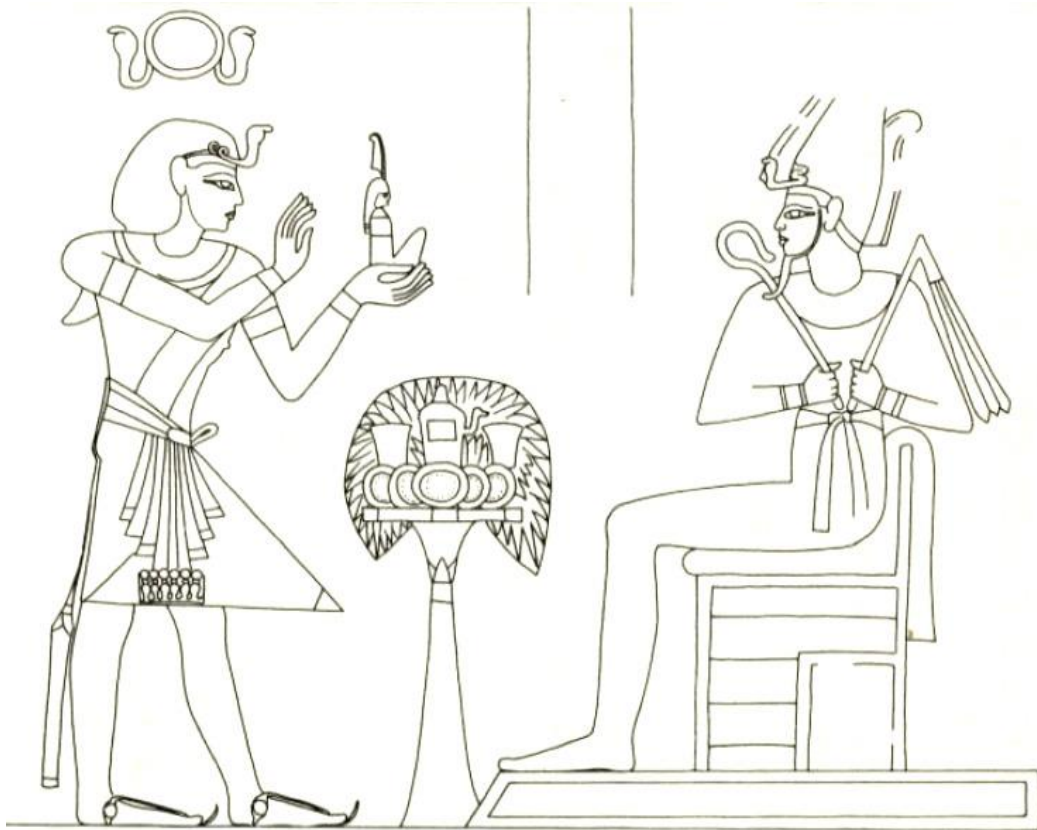
**Szenennr.:** 465

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Osiris)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer Fa, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Abitz 1984, König und Gott, S. 21, Abb. 10.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich fünf runde Fladen, zwei Körbe und ein Handwaschgefäß auf Schnittgrün. Der König opfert dem Gott Maat, auf einem Nb-Korb sitzend.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr7: 5; GefHand2: 1; HD26: 1; HBg: 1; PG3: 1; U5: 2

**Katalognr.:** 76

**Grabinhaber:** *Wsr-m3<sup>c</sup>.t-R<sup>c</sup>.w-stp-n-Imn.w*

**Grabnr.:** KV 2

**Datierung:** Ramses IV.

**Ämter / Status:** *Pr-<sup>c</sup>3*

**Nekropole:** Tal der Könige

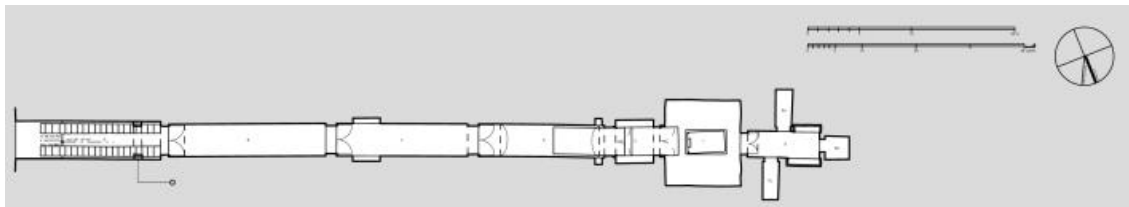
**königl. /privat:** König

**Publikation:** Hornung 1990, Zwei Ramessidische Königsgräber.

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:

[http://www.thebanmappingproject.com/atlas/index\\_kv.asp?tombID=undefined](http://www.thebanmappingproject.com/atlas/index_kv.asp?tombID=undefined)



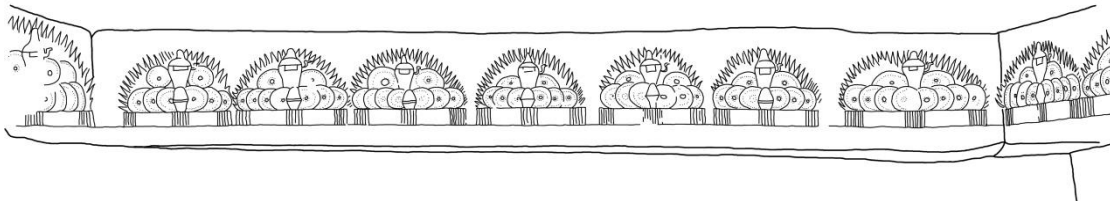
Szenennr.: 466

Szenentypus: OTr ohne  
Bezugsperson

Anbringungsort: Bestattungsanlage,  
Raum F, Nische in der Südwand

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungstatus: leicht  
zerstört



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Die Nische ist äquivalent zur gegenüberliegenden Nordwand gestaltet. Die erste Stufe enthält zehn Opfermatten mit jeweils einem Libationsgefäß und Schnittgrün. Nur die Anzahl der Fladenbrote unterscheidet sich: Matte 1 (9), Matte 2 (8), Matte 3-4 (9), Matte 5-7 (8), Matte 8 (10), Matte 9-10 (10).

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 9; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr2: 9; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 9; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 6 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 8 / Opfergaben:** BFr2: 10; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 9 / Opfergaben:** BFr2: 10; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 10 / Opfergaben:** BFr2: 10; GefHand2: 1; PG3: 1

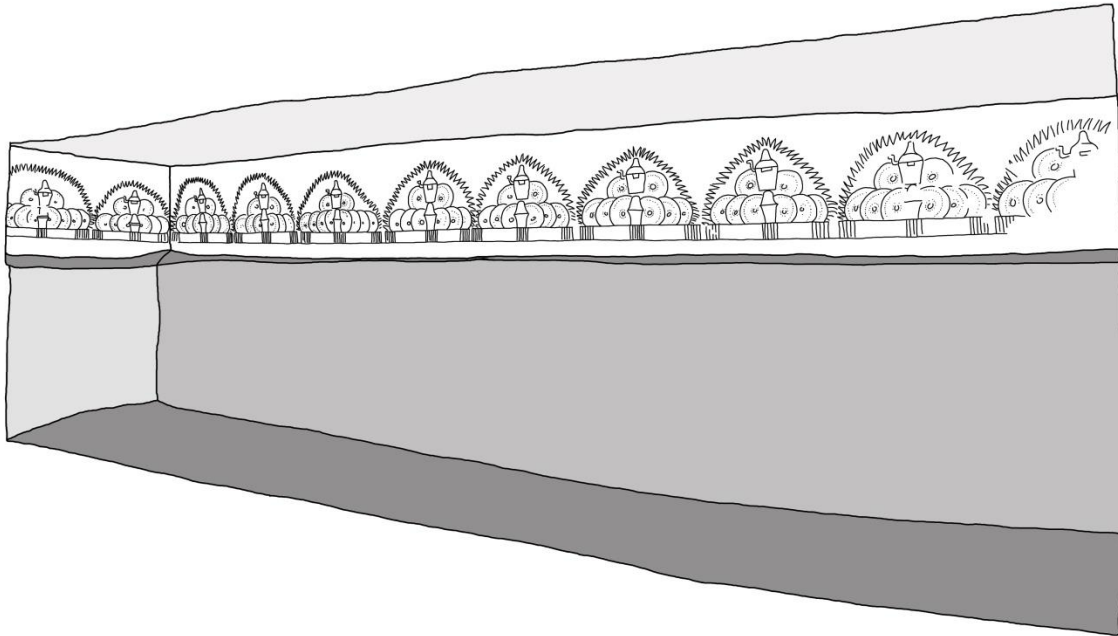
Szenennr.: 467

Szenentypus:  
OTr ohne  
Bezugsperson

Anbringungsort: Bestattungsanlage, Raum F,  
Nische in der Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



Umzeichnung: A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Die Nische befindet sich rechts neben der letzten Kammer und beinhaltet zwei Stufen, die an den Wänden unterschiedlich dekoriert sind. Auf der ersten Stufe befanden sich ursprünglich zwölf Opfermatten, von denen jedoch nur noch 10,5 erhalten sind. Darauf sind jeweils ein Libationsgefäß und Schnittgrün zu finden. Nur die Anzahl der runden Fladenbrote auf den Matten unterscheidet sich: Matte 1 (10), Matte 2-4 (8), Matte 5 (10), Matte 6-11 (8). Die zweite Stufe ist ursprünglich mit zwölf Gottheiten in jeweils einem Schrein dekoriert gewesen, wovon heute jedoch nur noch 7,5 erhalten sind.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 10; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr2: 10; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 6 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 8 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 9 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 10 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1

**Tisch 11 / Opfergaben:** BFr2: 8; GefHand2: 1; PG3: 1



**Katalognr.:** 77

**Grabinhaber:** *Inj-hr-h<sup>c</sup>w*

**Grabnr.:** TT 359

**Datierung:** Ramses III. /  
Ramses IV.

**Ämter / Status:** *sdm-<sup>c</sup>š m s.t-m<sup>c</sup>.t; jmj-r<sup>3</sup> k<sup>3</sup>.t n nb B.wi*

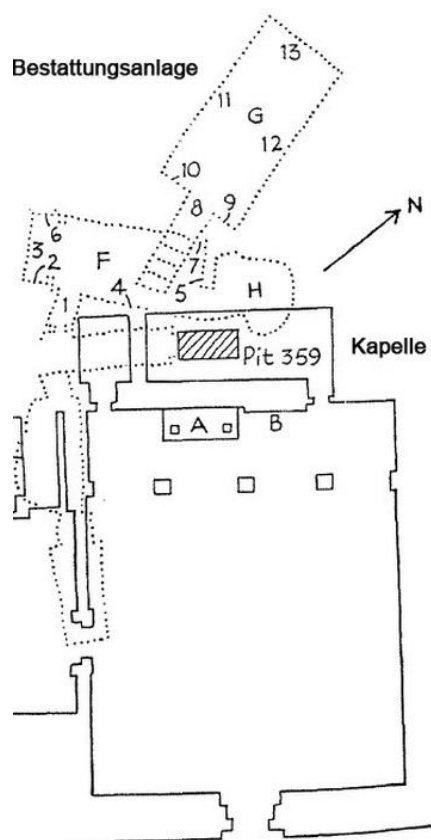
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Cherpion und  
Corteggiani 2010, Inherkhâouy.

**Lage nach Kampff:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S.  
416.



**Szenennr.:** 468

**Szenentypus:** OT an GH

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer F, Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010, Inherkhâouy, S. 31, Abb. 48. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich drei kleine Zwiebelkränze und zwei aufgestellte Lotossträuße.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemZ2: 3; PL3: 2

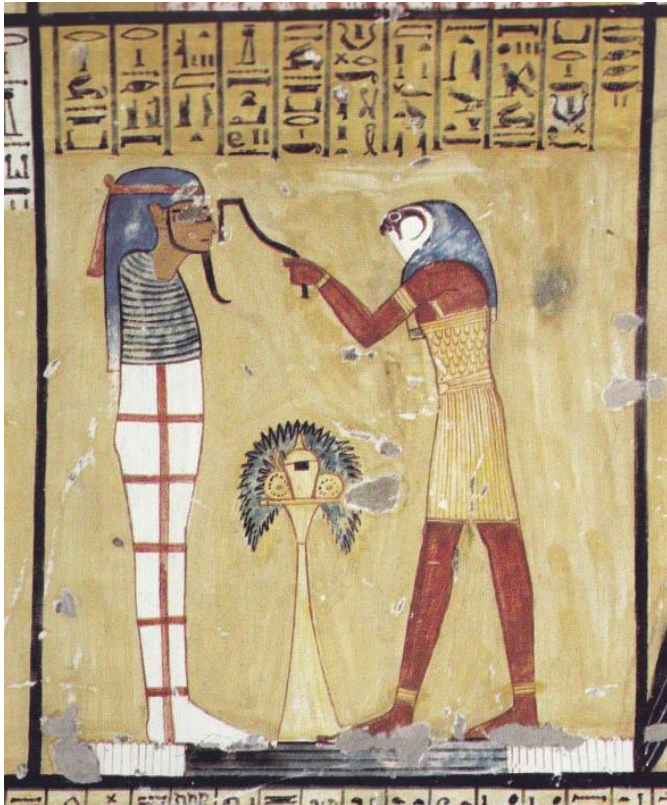
**Szenennr.:** 469

**Szenentypus:** TB 23,  
Mundöffnung, OT an  
Mumie des GH

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer H, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010,  
Inherkhâouy, S. 79, Abb. 122. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen zwei runde Fladen, die ein Handwaschgefäß rahmen.  
Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; GefHand2: 1; PG3: 1

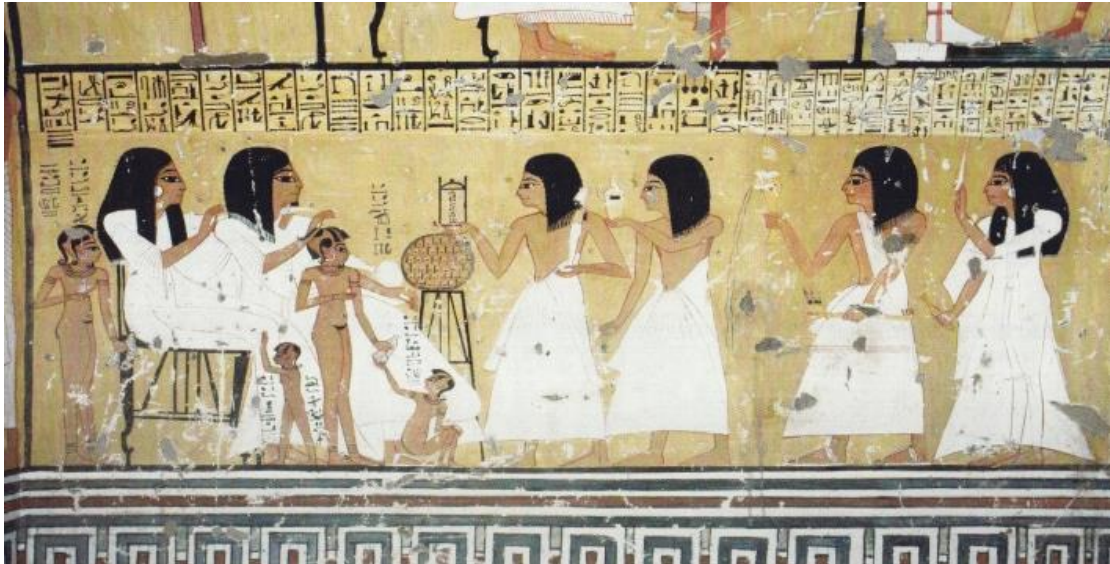
**Szenennr.:** 470

**Szenentypus:** OT an GH  
und Familie

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer H, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010, Inherkhâouy, S. 84, Abb. 131. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich eine runde Schale in Frontalansicht. Darin liegen 47 Sykomoreneigen, die an ihrem charakteristischen Einschnitt zu erkennen sind.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** OFSyk1: 47

**Szenennr.:** 471

**Szenentypus:** OT an GH und  
Frau

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Kammer  
H, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungsstatus:** stark zerstört



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010, Inherkhâouy, S. 80, Abb. 125.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem stark zerstörten Opfertisch sind noch zwei runde Fladenbrote und Schnittgrün zu erkennen. Es handelt sich bei der Darstellung vermutlich nicht um eine Opfertischszene, da in den Inschriften kein Bezug zum täglichen Opferritual zu finden ist.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; PG3: 1

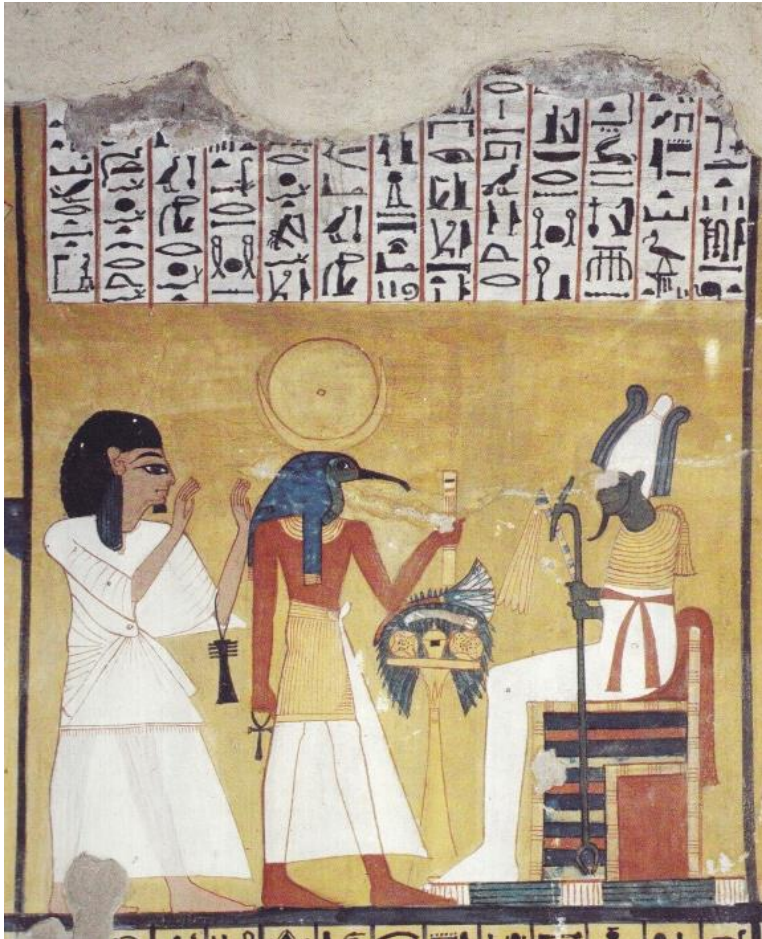
**Szenennr.:** 472

**Szenentypus:** TB 125 (?),  
OT an Osiris

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer G, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010, Inherkhâouy, S. 58,  
Abb. 85. ©IFAÖ.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, ein Handwaschgefäß, ein Bündel Frühlingzwiebeln und eine Lotosblüte auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; GemZ1: 1; GefHand2: 1; PL1: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 473

**Szenentypus:** TB 83, OTr  
an *Bnw*-Vogel

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer G, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010,  
Inherkhâouy, S. 62, Abb. 92. ©IFAO.

**Beschreibung:** In dem Korb befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr2: 2; BFo2: 1

**Szenennr.:** 474

**Szenentypus:** TB 26, OTr an  
Mumie des GH

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Kammer  
G, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Cherpion und Corteggiani 2010, Inherkhâouy, S. 63, Abb. 94.  
©IFAO.

**Beschreibung:** In dem Korb, welcher für die Mumie des Verstorbenen gedacht ist, befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr2: 2; BFo2: 1



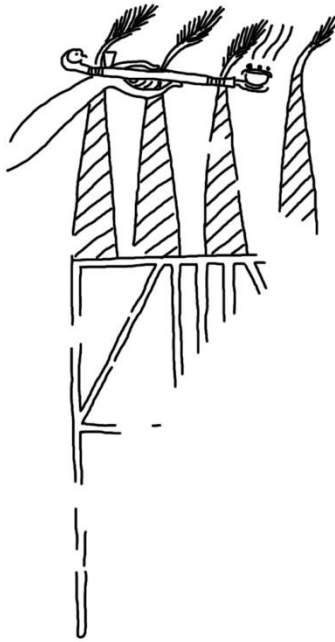
**Szenennr.:** 475

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Anzünden der  
Fackeln, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Kammer G, Südwand



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Tischgestell befinden sich vier brennende Fackeln. Der Priester räuchert und libiert. Bemerkenswert ist, dass der Grabinhaber sich selbst mit einer *hs*-Vase mit Wasser besprengt (in der Zeichnung nicht sichtbar).

**Tisch 1 / Opfertgaben:** HR1: 1; HL: 1; SKe: 4



**Katalognr.:** 78

**Grabinhaber:** *Wsr-mꜣt-Rꜥ.w-s:hpr-n-Rꜥw und  
Nb-mꜣt-Rꜥ.w mrj-Imn.w*

**Grabnr.:** KV 9

**Datierung:** Ramses V. /  
Ramses VI.

**Ämter / Status:** *Pr-ꜣ*

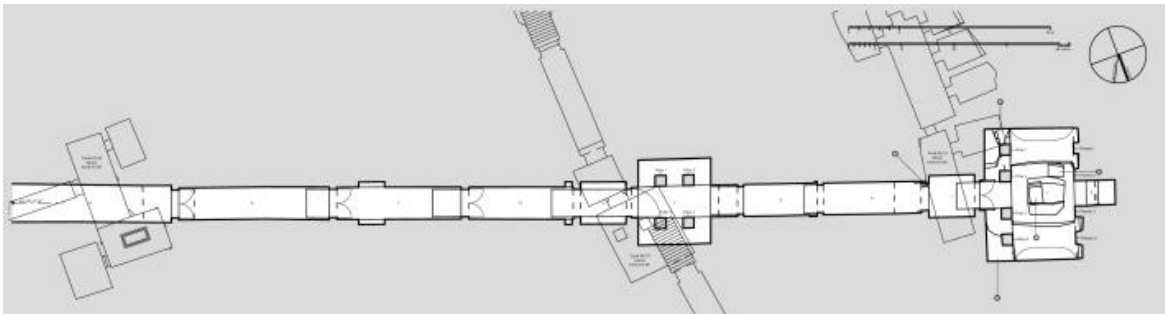
**Nekropole:** Tal der  
Könige

**königl. /privat:** König

**Publikation:** Abitz  
1989, Baugeschichte  
und Dekoration des  
Grabes Ramses' VI.

**Lage nach Kampff:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:  
[http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse\\_tomb\\_823.html](http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse_tomb_823.html)



**Szenennr.:** 476

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Osiris)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum F (Vierpfeilerhalle), Westwand,  
über dem Durchgang zu Gang G

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** [https://www.osirisnet.net/tombes/pharaons/ramses6/ramses6\\_slideshow.php?en](https://www.osirisnet.net/tombes/pharaons/ramses6/ramses6_slideshow.php?en).

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befinden sich vier runde Fladen, ein Handwaschgefäß, ein Lotosstrauß und Schnittgrün. Der König weihräuchert für Osiris. Auf dem zweiten Opfertisch liegen vier runde Fladen, die ein Handwaschgefäß auf Schnittgrün rahmen. Oben auf liegt noch ein Lotosgebilde. Der König weihräuchert und libiert in seiner priesterlichen Funktion.

**Tisch 1 / Opfertagen:** BFr1: 4; GefHand2: 1; HR1: 1; PL3: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertagen:** BFr1: 4; GefHand2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; PG3: 1

**Katalognr.:** 79

**Grabinhaber:** *Wsr-mꜣꜥ.t-Rꜥ.w-stp-n-Rꜥ.w-mrj-Imn.w,*  
*Rꜥ.w-msj-sw-ít[=i]-Imn.w-ntr-hkꜣ-Iwn.w*

**Grabnr.:** KV 1

**Datierung:** Ramses VII.

**Ämter / Status:** *Pr-ꜣ*

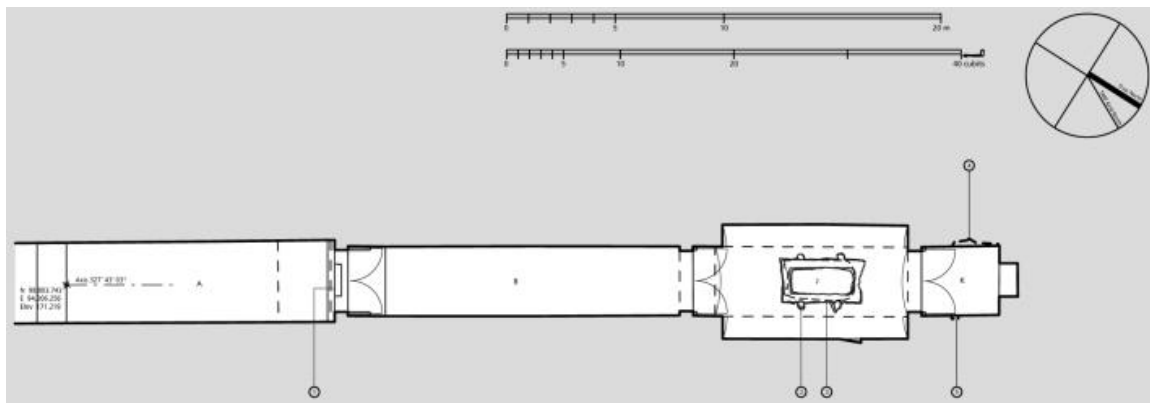
**Nekropole:** Tal der  
Könige

**königl. /privat:** König

**Publikation:** Hornung  
1990, Zwei  
Ramessidische  
Königsgräber.

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:  
[http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse\\_tomb\\_815.html](http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse_tomb_815.html)



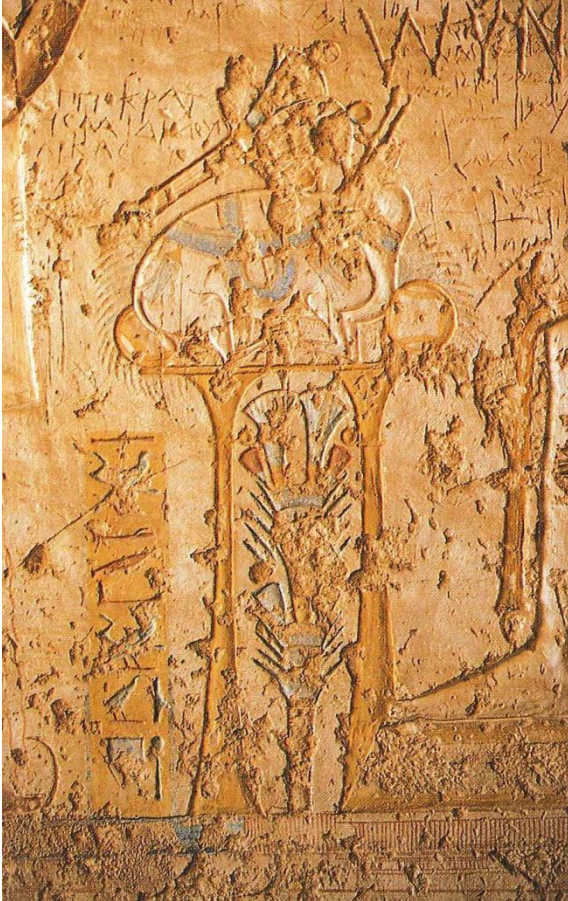
**Szenennr.:** 477

**Szenentypus:** OT an Gottheit (Re-Harachte-Atum-Chepri)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Korridor B, Südwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Hornung 1990, Zwei ramessidische Königsgräber, Tafel 8.

**Beschreibung:** In der Darstellung sind der König, räuchernd und libierend, sowie der Gott Re-Harachte-Atum-Chepri dargestellt. Zwischen ihnen befinden sich zwei zusammengeschobene Opfertische, die einen Stabstrauß rahmen. Auf den beiden Tischen befindet sich ein weißes, gefesselt Antilopenböckchen. Links und rechts davon befindet sich jeweils ein Fladenbrot. Die Antilope wird von Girlanden geschmückt, die wiederum zwei Lotosblüten tragen. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Den Abschluss bildet ein Blumenstrauß aus Lotosblüten und Mandragorafrüchten.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; FW3: 1; HR1: 1; HL: 1; PL1: 2; PL3: 1; PStab: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 478

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Ptah-Sokar-  
Osiris)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Korridor B, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Hornung 1990, Zwei ramessidische Königsgräber, Tafel 109.

**Beschreibung:** Der König ist räuchernd und libierend vor Ptah-Sokar-Osiris dargestellt. Das Libationsgefäß ist in Form eines *nh*-Zeichens wiedergegeben. Zwischen den beiden Opfertischen befindet sich ein Stabstrauß. Oben auf rahmen zwei Handwaschgefäße ein rundes Fladenbrot. Den oberen Abschluss bilden zwei Blumensträuße, die aussehen, als würden sie schweben da sie nicht mit den Opfertischen in Berührung kommen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 1; GefHand2: 2; HR1: 1; HL: 1; PL3: 2; PStab: 1

**Szenennr.:** 479

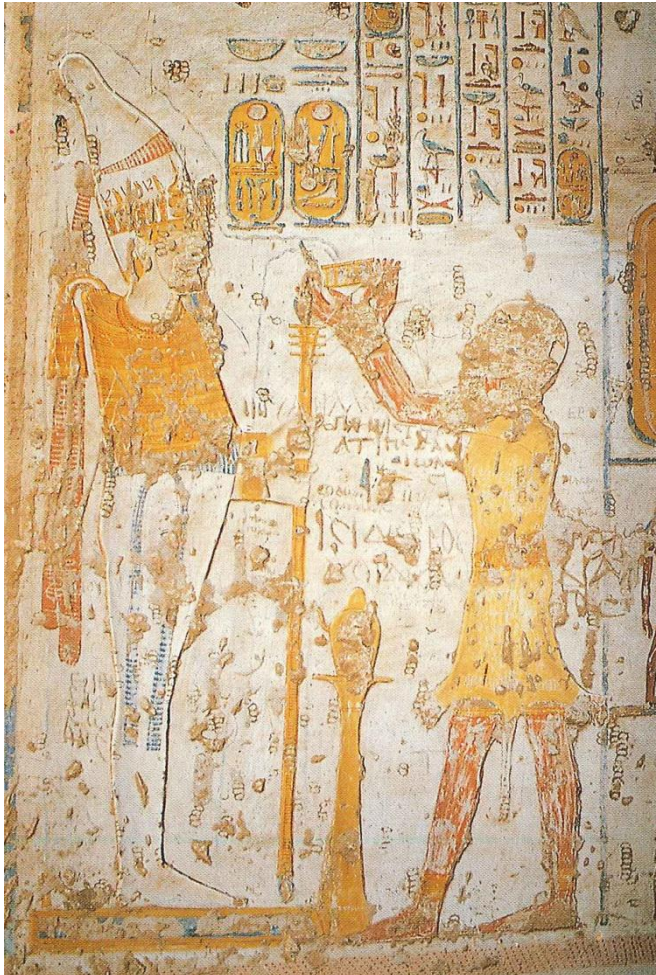
**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**

Mundöffnungsritual, OT an König in Gestalt des Osiris, Herr der beiden Länder

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Korridor B, Nordwand



**Bildquelle:** Hornung 1990, Zwei ramessidische Königsgräber, Tafel 7b.

**Beschreibung:** Der *Twn-mw.t=f*-Priester libiert vor dem König in Gestalt des Osiris, Herr der beiden Länder und vollzieht die Reinigung mit Hilfe von *nms.t*-Gefäßen. Vor dem König steht ein Opfertisch mit einem Handwaschgefäß.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand2: 1; HW: 1



**Szenennr.:** 480

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:**  
Mundöffnungsritual, OT  
an König in Gestalt des  
Osiris, Herr der beiden  
Länder

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Korridor B, Südwand



**Bildquelle:** Hornung 1990, Zwei ramessidische  
Königsgräber, Tafel 104.

**Beschreibung:** Dargestellt ist der *Iwn-mwt=f*-Priester, der das Reinigungsritual vor dem König in Form des Osiris, Herr der beiden Länder, vollzieht. In seinen Händen hält er *nms.t*-Gefäße und besprengt den König mit dem daraus fließenden Wasser. Zwischen den beiden Protagonisten steht ein Opfertisch mit einem Handwaschgefäß.

**Tisch 1 / Opfertische:** GefHand2: 1; HW: 1

**Szenennr.:** 481

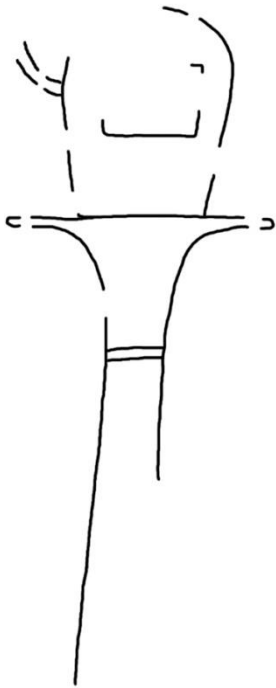
**Szenentypus:** OT  
an Osiris

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Raum K,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

Wenennefer

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Der König opfert Maat auf einem *Nb*-Korb an Osiris Wenennefer. In seiner Rechten hielt der Pharao vermutlich eine *hs*-Vase, mit welcher er libierte. Zwischen den beiden befindet sich ein Opfertisch mit einem Handwaschgefäß darauf.

**Tisch 1 / Opfertischen:** GefHand2: 1; HD26: 1; HL: 1

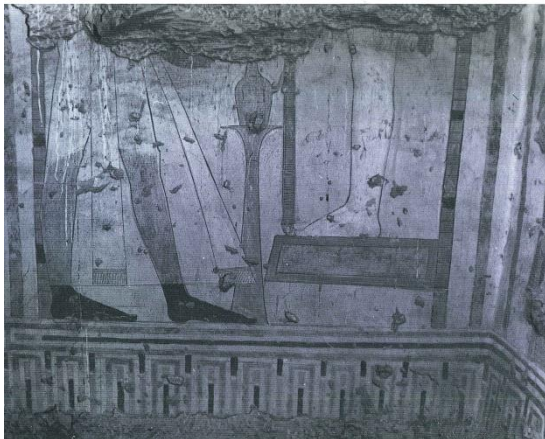
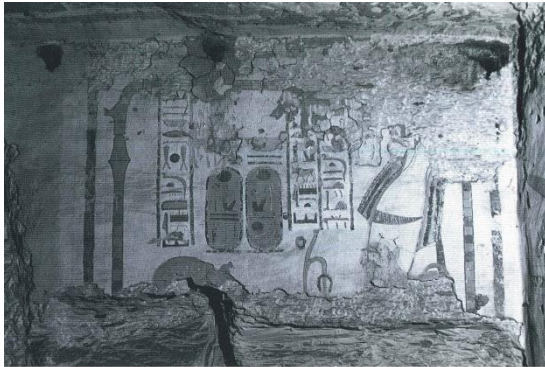
**Szenennr.:** 482

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Osiris, Stier des Westens)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Raum K, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



Hornung 1990, Zwei ramessidische  
Königsgräber, Tafel 126.

**Beschreibung:** Dargestellt ist der König, der, laut Porter&Moss PM I/2, 497 (12), ursprünglich einen Halskragen an Osiris übergeben hat. Da die tiefe Handhaltung des Pharaos m. E. jedoch dagegen sprechen würde und die Darstellung nicht mehr erhalten ist, wurde die Opferhandlung auch nicht mit in die Auszählung aufgenommen. Zwischen den beiden Protagonisten befindet sich ein Opferständer mit Handwaschgefäß.

**Tisch 1 / Opfertafel:** GefHand2: 1

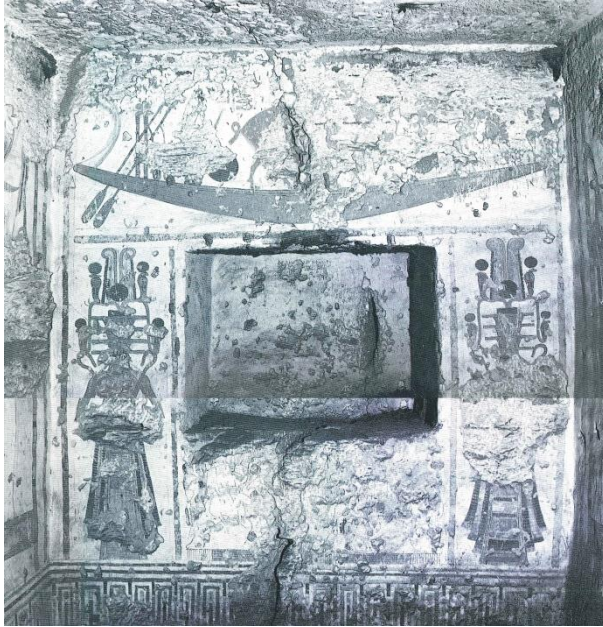
**Szenennr.:** 483

**Szenentypus:** OTr ohne  
Bezugsperson, OTr unter  
Statuennische

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Raum K,  
Westwand, unter der Nische

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** stark zerstört



Hornung 1990, Zwei ramessidische  
Königsgräber, Tafeln 128 und 129a.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich, von oben links beginnend: zwei Granatäpfel über einer Antilope. Darunter folgt die Darstellung einer gelben Feige. Links daneben befinden sich zwei unbekannte längliche Objekte, die nicht zu identifizieren sind (rot, braun, gelb, innen gestreift). Darunter schließt sich eine gefesselte Oryxantilope an. Zu unterst befindet sich ein ganzes Rind. Im oberen Bereich ist wieder eine Feige zu finden, auf die eine Antilope folgt. Es schließt sich erneut eine Feige an, die in einem großen und zerstörten Bereich mündet. Darunter befinden sich eine weitere Gazelle sowie eine Feige. Ganz unten befindet sich vermutlich eine weitere Gazelle (Reste roter Bemalung). Im rechten Bereich der Opfermatte ist oben links eine Feige zu erkennen. Darunter wird ein Rinderkopf vermutet. Es folgen ein Granatapfel, in roter und gelber Farbe, sowie eine Feige rechts neben diesem. Im unteren Bereich ist wieder ein gefesseltes Rind zu finden. Der äußere rechte Bereich gibt eine Gans/Ente (blau und gelb) sowie eine Feige wieder. Unter dem Vogel befindet sich ein BFr6-Fladenbrot mit einer sich links anschließenden Darstellung einer Feige. Im unteren rechten Bereich ist wiederum ein BFr6-Fladen zu finden.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr6: 2; FR1: 1; FR10: 2; FG3: 1; FW3: 5; OG1: 3; OF: 8

**Katalognr.:** 80

**Grabinhaber:** *Nfr-k3-R<sup>c</sup>.w-stp-n-R<sup>c</sup>.w; R<sup>c</sup>.w-msj-sw-h<sup>c</sup>j-  
m-W3s.t (mrj-Imn.w)*

**Grabnr.:** KV 6

**Datierung:** Ramses IX.

**Ämter / Status:** *Pr-<sup>c</sup>3*

**Nekropole:** Tal der  
Könige

**königl. /privat:** König

**Publikation:**

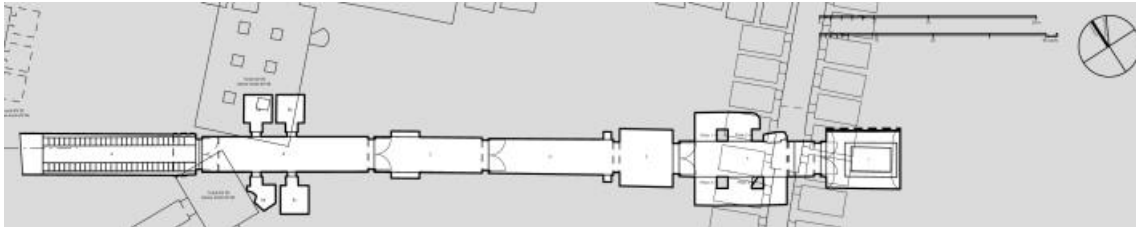
Abitz 1990, Dekoration  
des Grabes Ramses' IX.

Abitz 1992, Tomb of  
Ramesses IX.

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:

[http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse\\_tomb\\_820.html](http://www.thebanmappingproject.com/sites/browse_tomb_820.html)



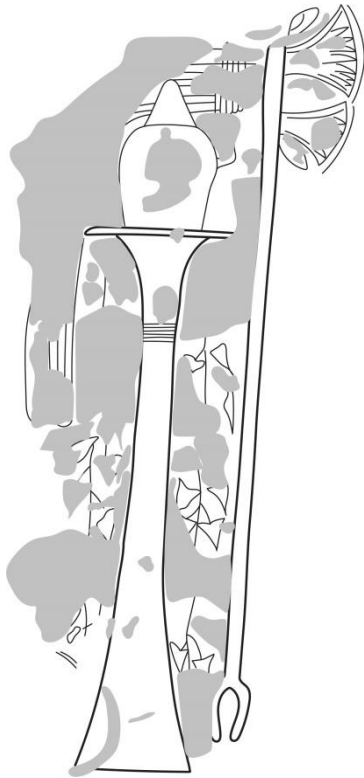
**Szenenr.:** 484

**Szenentypus:** OT an Gottheiten (Re-Harachte und Osiris)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Gang A, Südwand

**Fertigungsstatus:**  
Überarbeitung/vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein Lotosblumenstrauß. Zu beiden Seiten des Tisches hängt jeweils eine Ackerwindenranke herab. Der König räuchert mit einem Räucherarm und hält ein Sechem-Zepter in seiner rechten Hand.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HD28: 1; HR1: 1; PL3: 1; PA: 2

**Szenennr.:** 485

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Amun-Re-Harachte und Meretseger)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Gang A,  
Nordwand



**Umzeichnung:** S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Der König ist räuchernd und libierend vor den Gottheiten dargestellt. Zu beiden Seiten der zusammengeschobenen Opfertische hängt jeweils eine Ackerwindenranke herab. Mittig befindet sich ein Lotosstabstrauß. Oben auf der Tischplatte liegen zwei Weißbrote neben einer weißen Antilope. Hinter ihr steht ein Papyrusstabstrauß mit Mandragorafrüchten und Ackerwinden. Eine einzelne Ackerwindenranke hängt vom Kopf der Antilope herab.

**Tisch 1 / Opfertische:** BS2: 2; FW3: 1; HR1: 1; HL: 1; PStab: 1; PStab1: 1; PA: 3

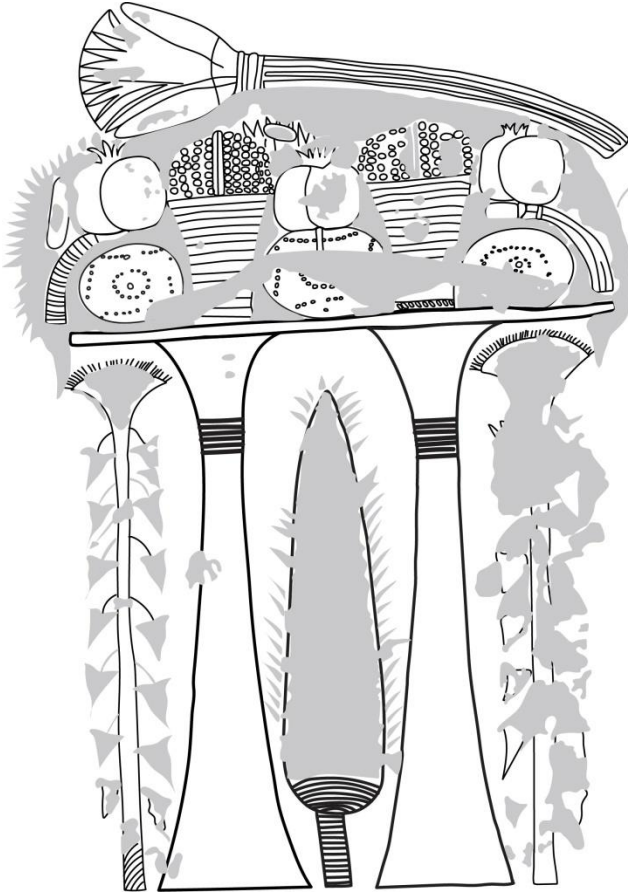
Szenennr.: 486

Szenentypus: OT an Gottheiten  
(Ptah, Herr der Maat und Maat)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage,  
Gang D, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



Umzeichnung: S. Nehls, 2020.

**Beschreibung:** Neben den beiden zusammengeschobenen Opfertischen befinden sich zwei Papyrusstängel, die von Ackerwinden umwunden werden. Zwischen den Tischen steht ein Lattich. Oben auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen und drei Granatäpfel neben zwei Körben mit Weintrauben. Ganz links außen ist eine Dattel zu erkennen. Darunter und auf der gegenüberliegenden rechten Seite befinden sich zwei herabhängende Streifen. Der linke ist braun-weiß-gestreift, während der Rechte nur braun wiedergegeben ist. Vermutlich handelt es sich dabei um die Stielenden von Lotosgebinden, deren Blüten heute aufgrund von Zerstörungen nicht mehr sichtbar sind. Leider ist dies jedoch nicht vollends nachweisbar. Über dem mittleren Granatapfel sind noch drei Datteln und ein Lotosbouquet erkennbar. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der König bringt den Göttern Maat dar.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 1; BFr3: 2; OD: 4; OG1: 3; OW3: 2; GemL: 1; HD26: 1; HBg: 1; PL3: 1; PP2: 2; PG3: 1



**Katalognr.:** 81

**Grabinhaber:** *P3-šdw*

**Grabnr.:** TT 3

**Datierung:** ramessidisch

**Ämter / Status:** *šdm-š m s.t-m3.t*

**Nekropole:** Deir el-Medine

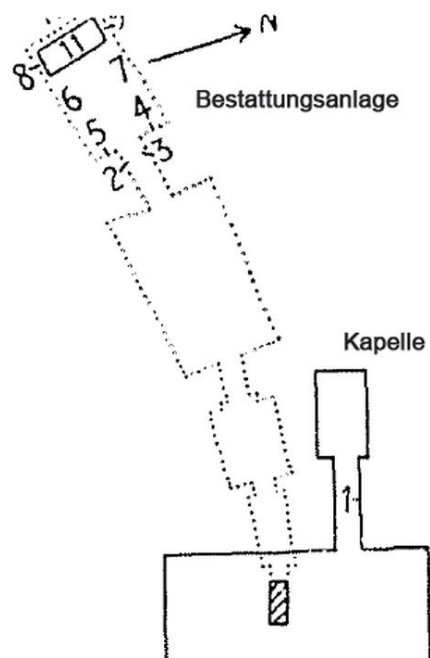
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Zivie 1979, Pached.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:**

Porter/Moss, TT, S. 2.



**Szenennr.:** 487

**Szenentypus:** Abydosfahrt,  
OT an GH und Frau (und  
Kind)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Grabkammer,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Zivie 1979, Pached, Pl. 17. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch befinden sich zwölf aufeinander zulaufende Kegelbrotscheiben.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 12

**Szenennr.:** 488

**Szenentypus:** Abydosfahrt, OT an  
GH und Frau (mumienförmig)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Grabkammer, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:**  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Zivie 1979, Pached, Pl. 20. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem archaisierenden Opfertisch sind 23 Kegelbrotscheiben dargestellt, die zur Mitte hin immer größer werden und schließlich aufeinander zulaufen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK3: 23



**Katalognr.:** 82

**Grabnhaber:** *Nfr-ḥ.t*

**Grabnr.:** TT 5

**Datierung:** ramesidisch

**Ämter / Status:** *sdm-ḥ m s.t-mḥ.t*

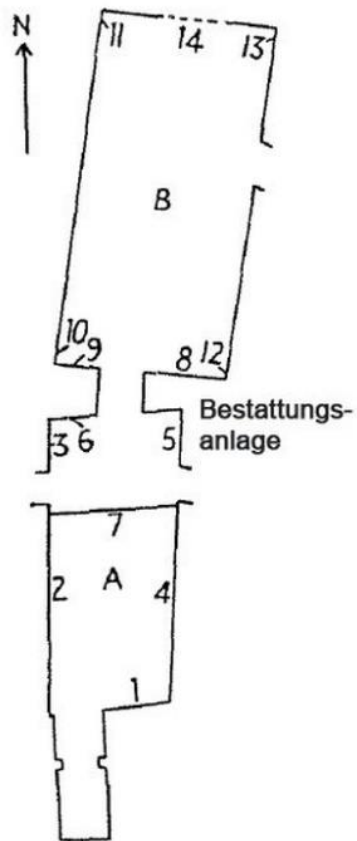
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Vandier 1935,  
Nefer-Abou.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT,  
S. 2.



**Szenennr.:** 489

**Szenentypus:** TB 186, OT  
an Gottheit (Hathor-Kuh)

**Anbringungsort:** Bestattungs-  
anlage, Raum A, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Vandier 1935, Nefer-Abou, Pl. VII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem archaisierenden Opfertisch stehen zwei Kelche mit Kräutern. Oben auf der Tischplatte befinden sich 16 Kegelbrotscheiben, U25, eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen und Schnittgrün. Die Opfernden nähern sich der Göttin im Betergestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 16; GefBr: 1; HBg: 1; PG3: 1; SWeih: 1; SKr: 2; U25: 1

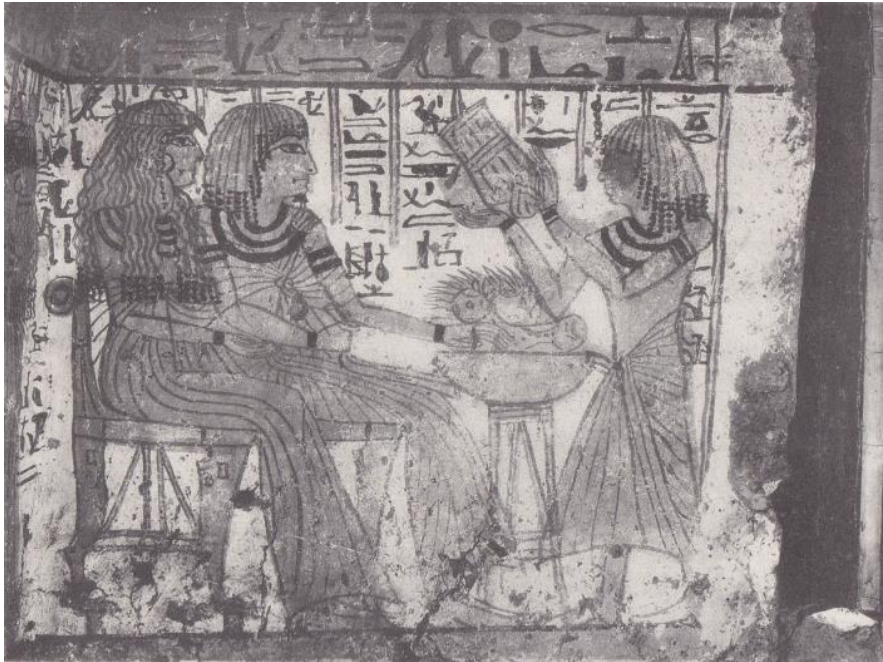
**Szenenr.:** 490

**Szenentypus:** OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum A, Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Vandier 1935, Nefer-Abou, Pl. IV. ©IFAO.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich eine Schale, in der ein ovaler und zwei runde Fladen auf Schnittgrün liegen. Der Sohn reicht ein rundbodiges Gefäß an den Grabinhaber und dessen Frau.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; HD24: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 491

**Szenentypus:** TB 78 (?),  
OTr an Re-Harachte

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum A, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:**  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Vandier 1935, Nefer-Abou, Pl. IX. ©IFAO.

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um einen lotosförmigen Kelch, der gefüllt ist mit U25 und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** PG3: 1; U25: 1



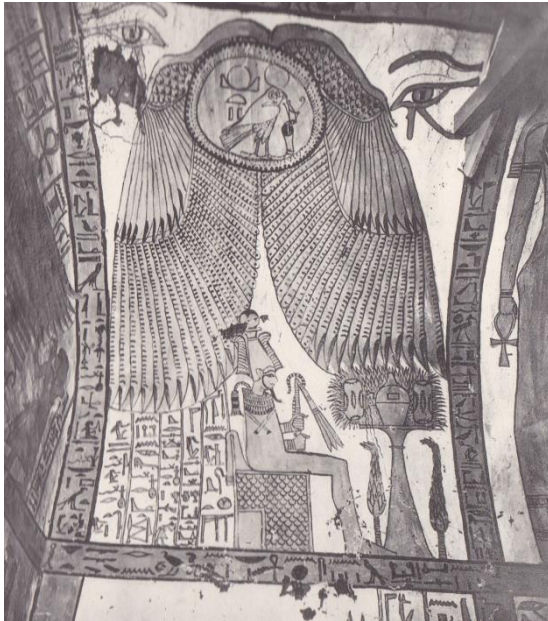
**Szenennr.:** 492

**Szenentypus:** OT  
an Gottheit (Osiris)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Raum B,  
Decke, Nordwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Vandier 1935, Nefer-Abou, Pl. XII.  
©IFAO.



**Bildquelle:** Vandier 1935, Nefer-Abou, Pl.  
XIII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Lattiche. Oben auf liegen zwei ovale Fladen,  
die ein Handwaschgefäß rahmen. Im Hintergrund befinden sich U25 und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo3: 2; GemL: 2; GefHand2: 1; PG3: 1; U25: 1

**Szenennr.:** 493

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Re-Harachte)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Raum B, Decke, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Vandier 1935, Nefer-Abou, Pl. XIV.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Lattiche. Oben auf befinden sich 14 aufeinander zulaufende Kegelbrotsscheiben.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 14; GemL: 2

**Katalognr.:** 83

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-ḥ3b*

**Grabnr.:** TT 44

**Datierung:** 20. Dynastie

**Ämter / Status:** *wꜥb n ḥ3.t Imn.w; sš ḥw.t-ntr n Imn.w*

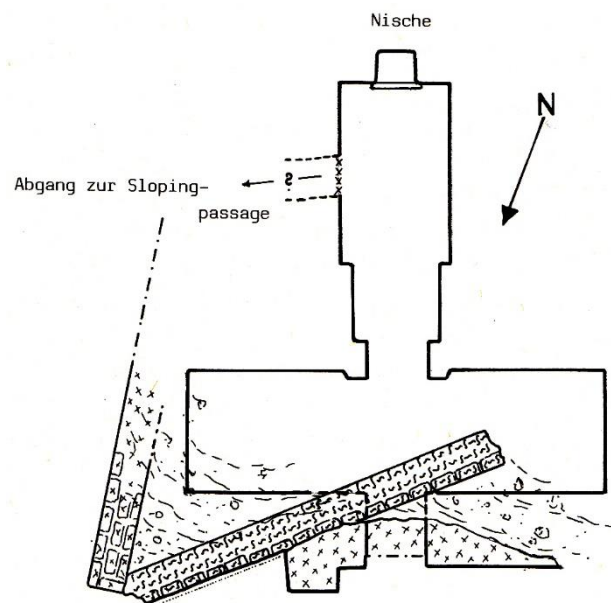
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** el-Saady 1996,  
Amenemhab.

**Lage nach Kampp:** Plan IV, B 4

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 242, Fig. 139.



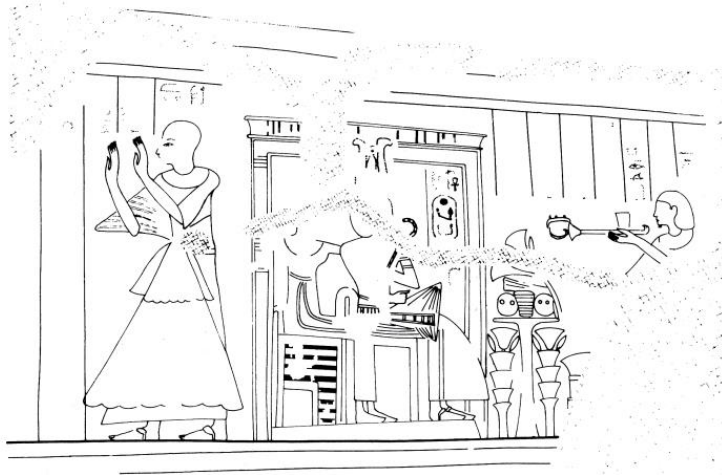
**Szenennr.:** 494

**Szenentypus:** OT an König  
(Amenophis I.) und Königin

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 18.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3012.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei Stabsträuße. Oben auf der Tischplatte liegen zwei BFr6-Fladen, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber liegen drei Schat-Brote und ein Lotossträuß. Der Opfernde räuchert mit Hilfe eines Räucherstabes.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr6: 2; BFf4: 3; OW3: 1; HR1: 1; PL3: 1; PStab: 2

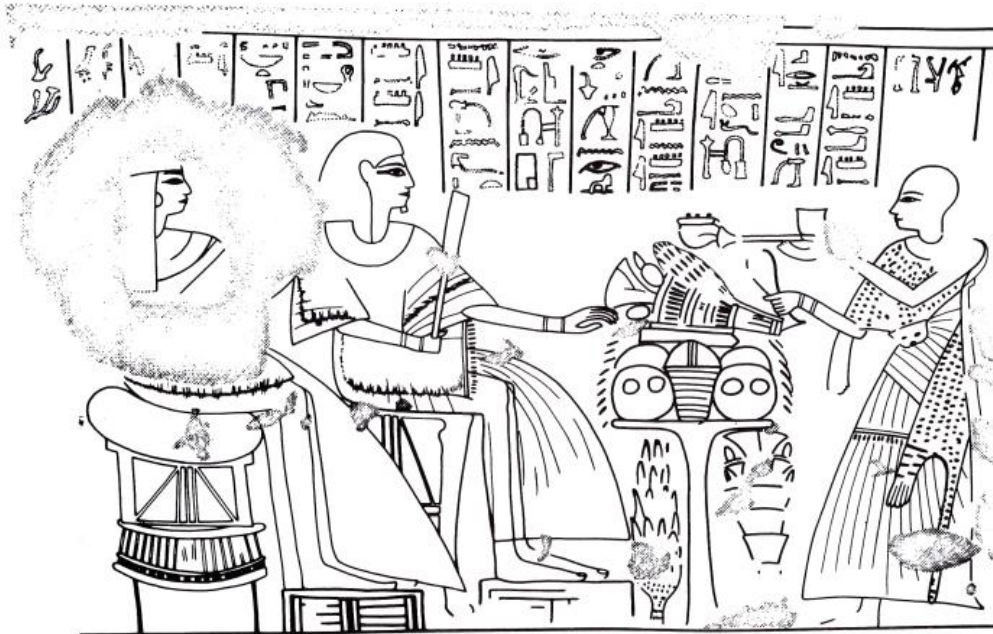
Szenennr.: 495

Szenentypus: OT an GH und  
Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



Bildquelle: el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 20.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3010.



Bildquelle: ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3010.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein Lattich und ein Stabstrauß. Oben auf liegen vier BFr6-Fladen, die einen Korb mit Früchten rahmen. Darüber schließen sich ein Schat-Brot und ein Strauß des Min an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr6: 4; Bf4: 1; OFK: 1; GemL: 1; HR1: 1; HL: 1; PSMIn: 1; PStab: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 496

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Re-  
Harachte)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Südwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3014.

**Beschreibung:** Von der Tischplatte hängt eine halbrunde Girlande herab, welche den Opferaufbau ziert. Die Basis der Opfergaben bilden vier BFr6-Fladen, die einen Früchtekorb rahmen. Darüber schließen sich zwei Schat-Brote und ein Lotosstrauß an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Betergestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr6: 4; Bff4: 2; OFK: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1

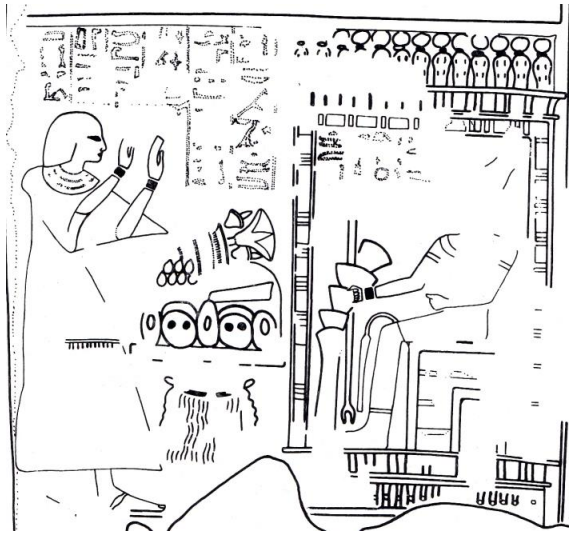
Szenenr.: 497

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Atum)

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Südwand

Fertigungsstatus:  
vollendet

Erhaltungstatus:  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 3.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3014.

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um zwei zusammengeschobene Opferständer, die von Girlanden umwunden werden. Oben auf liegt eine Matte als Basis für die Opfergaben. Dabei handelt es sich um drei ovale Fladen und vier BFr6-Fladen. Darüber schließen sich eine Matte mit zehn Feigen und ein Schat-Brot an. Den oberen Abschluss bildet ein Lotosstrauß. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Grabinhaber nähert sich dem Schrein im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr6: 4; BFo2: 3; BFf4: 1; OF: 10; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1

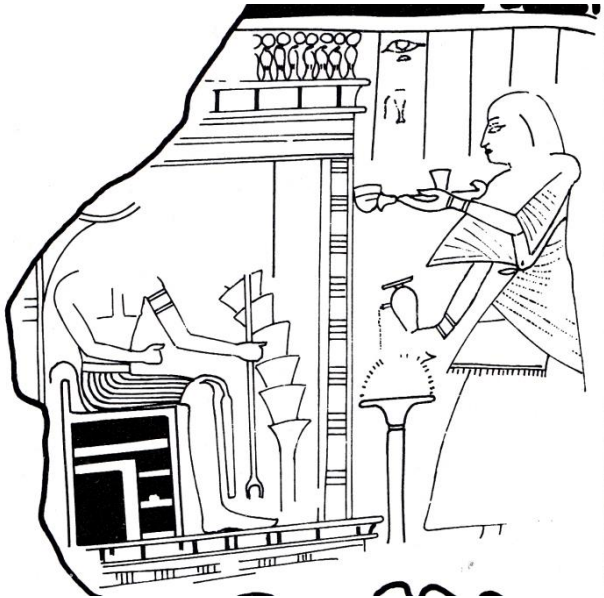
Szenennr.: 498

Szenentypus: OT an Gottheit (Thot)

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise  
zerstört



Bildquelle: el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 5.

Beschreibung: Auf dem Opfertisch befindet sich lediglich Schnittgrün, auf das der Verstorbene mit einer *hs*-Vase libiert. In der anderen Hand hält er einen Räucherarm.

Tisch 1 / Opfertgaben: HR1: 1; HL: 1; PG3: 1



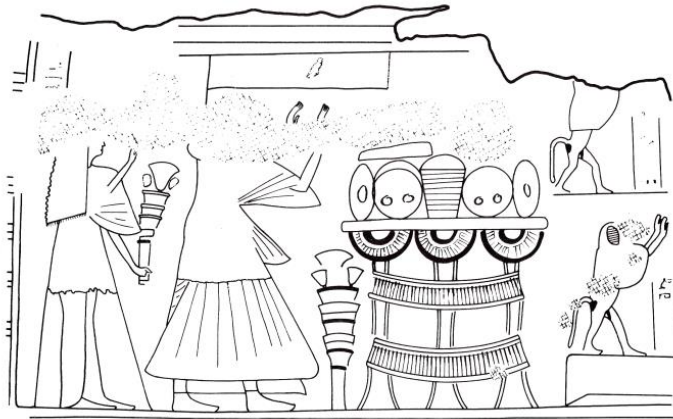
**Szenennr.:** 499

**Szenentypus:** OT an Barke des Re

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 6.

**Beschreibung:** Neben dem Opferaufbau steht ein Stabstrauß aus Lotos und Mohn. Oben auf der Opfermatte, welche auf drei Opferständern liegt, befinden sich zwei ovale Fladen und vier BFr6-Fladen, die einen Früchtekorb rahmen. Darüber ist nur noch ein Schat-Brot zu erkennen. Der mittlere Opferaufbau ist zerstört. Ganz oben liegt ein Lotoswickel. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde tritt im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr2: 2; BFr6: 4; BFF4: 1; OFK: 1; HBg: 1; PL3: 1; PStab: 1; PG3: 1

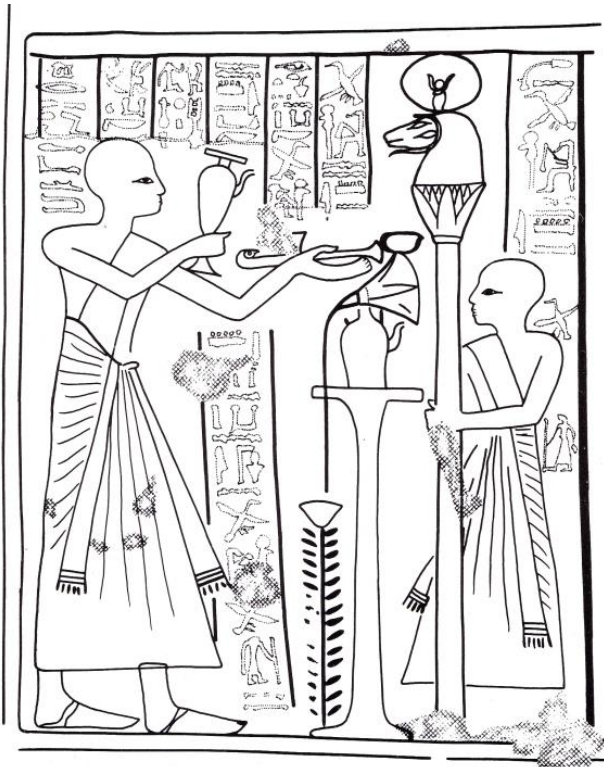
**Szenennr.:** 500

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an  
Widderstandarte des Amun  
(gehalten von Paser)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 9.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch steht ein Papyrusstängel. Oben auf der Tischplatte befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL1: 1; PP2: 1

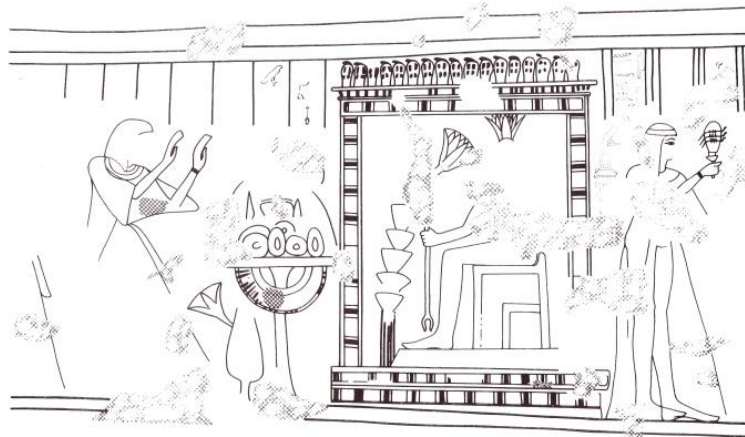
**Szenennr.:** 501

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Nefertem)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 13



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3147.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch, welcher an den Gott Nefertem gerichtet ist, befindet sich ein roter Krug, der von einem Lotos umwunden wird. Von der Tischplatte hängt eine Girlande herab. Oben auf liegen drei ovale und vier runde Fladen. Darüber schließen sich vier Schat-Brote und zwei Weißbrote an, die eine Brandopferschale rahmen. Den oberen Abschluss bildet ein Strauß des Min. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Grabinhaber tritt im Adorationsgestus an den Götterschrein heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 4; BFo2: 3; Bff4: 4; BS2: 2; GefRK2: 1; GefBr: 1; HBg: 1; PSMIn: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 502

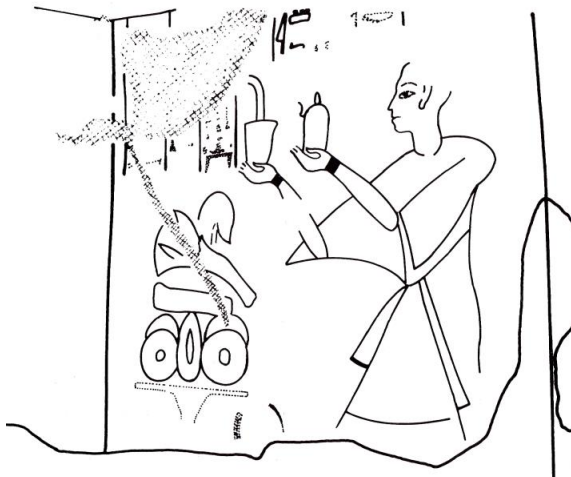
**Szenentypus:** OT  
ohne

**Anbringungsort:** Kapelle, Nische, Nordwand

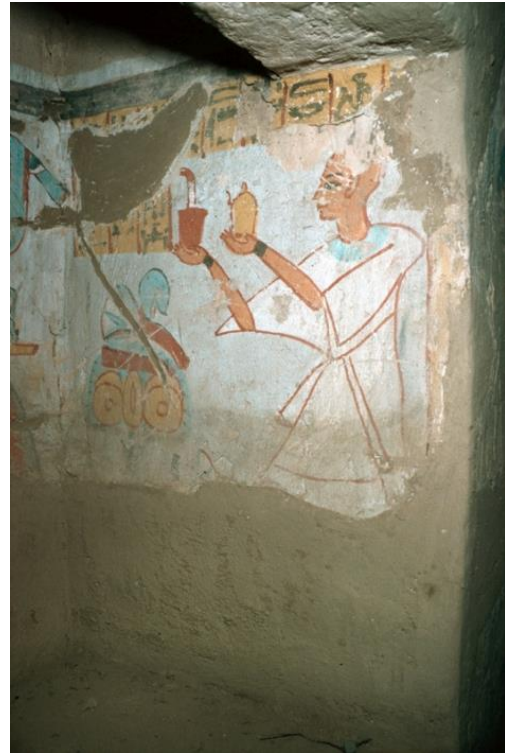
**Fertigungsstatus:**  
vollendet

Bezugsperson (an  
Osirisfetisch)

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 57.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3174.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier runde Fladen, die einen ovalen Fladen rahmen. Darüber liegen ein Schat-Brot und ein Lotosstrauß. Der Priester räuchert aus einem Räuchertöpfchen und libiert mit einem Handwaschgefäß. Der Hintergrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 4; BFo2: 1; BFf4: 1; HR2: 1; HL: 1; PL3: 1; PG3: 1

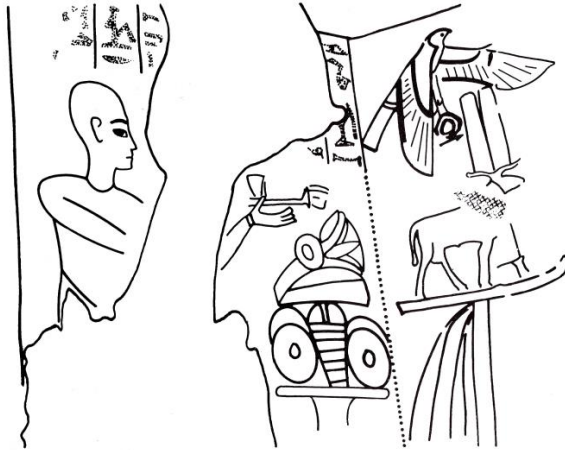
**Szenennr.:** 503

**Szenentypus:** OT  
ohne Bezugsperson  
(an Osirisfetsch!)

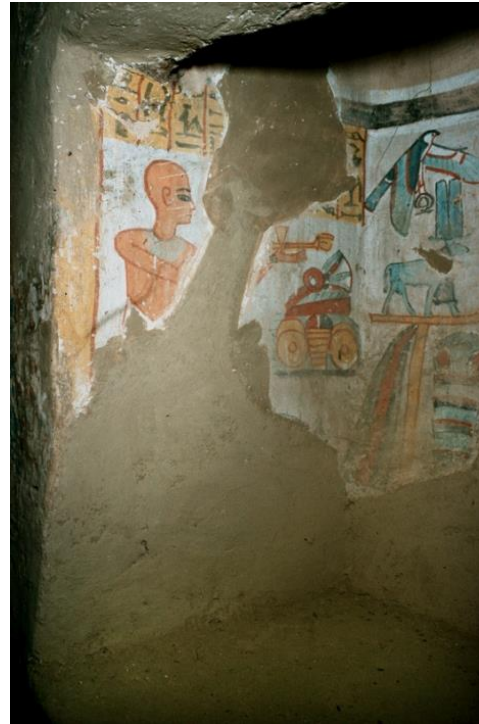
**Anbringungsort:** Kapelle, Nische, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** el-Saady 1996, Amenemhab, Plate 55.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A  
3176.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier runde Fladen, die einen Fruchtkorb rahmen. Darüber liegen ein Schat-Brot und ein Lotosstrauß. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester hält einen Räucherarm in der Hand.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 4; BFf4: 1; OFK: 1; HR1: 1; PL3: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 504

**Szenentypus:** TB 1, OTr an Mumie  
des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 3168.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte befinden sich zwei Früchtekörbe, die sechs runde Fladen und ein kleines rundbodiges Gefäß rahmen (Bierkrug?!). Darüber schließen sich sieben weitere runde Fladenbrote an. Es folgen drei ovale Fladen, die sechs runde Fladenbrote und vier BFr6-Fladen rahmen. Den oberen Abschluss bilden zwei Schat-Brote und ein Strauß des Min. Der Hintergrund wird ausgefüllt von Schnittgrün. Hinter der Matte sind noch zwei Papyrusstabsträuße zu sehen. Einer der Priester räuchert und libiert, während der andere die Mumie mit Wasser besprengt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 19; BFr6: 4; BFo2: 3; BFf4: 2; OFK: 2; GefBk1: 1; HR1: 1; HL: 1; HW: 1; PSMIn: 1; PStab1: 2; PG3: 1

**Katalognr.:** 84

**Grabinhaber:** *Hri*

**Grabnr.:** TT 259

**Datierung:** 20. Dynastie

**Ämter / Status:** *w<sup>c</sup>b n 'Imn.w; hrj sš-ḳd m mnw nb (n) pr 'Imn.w*

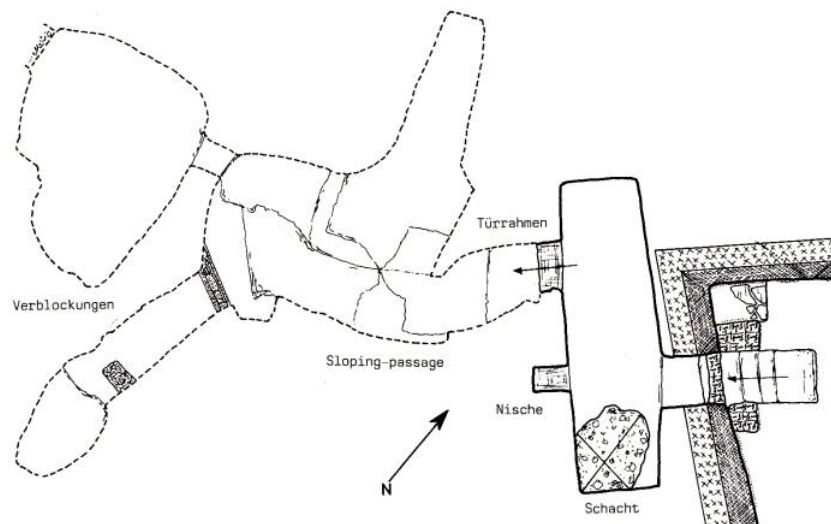
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Feucht 2006,  
Nedjemger und Hori, S. 65-168.

**Lage nach Kampff:** Plan II, J 4

**Quelle Grundriss:** Kampff 1996,  
Thebanische Nekropole II., S. 425,  
Fig. 316.



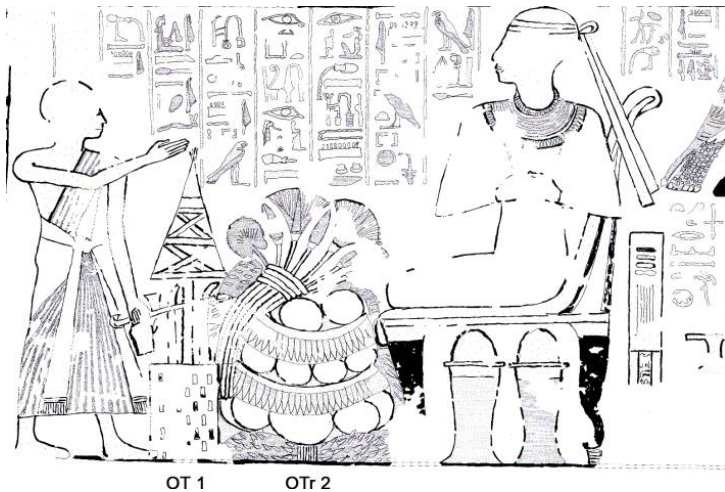
Szenennr.: 505

Szenentypus: OTr an GH

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, Faltplan IV.



**Bildquelle:** Hofmann 2004, Bilder im Wandel, Tafel XII, Abb. 35.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich zwei Dochte und eine Fackel. Der Priester nähert sich dem Tisch mit einem Räucherarm und einem Handwaschgefäß. Zudem vollzieht er das Ausrufen der Opferspeisen. Auf der Opfermatte vor dem Grabinhaber liegen elf runde Fladen, die von Girlanden umwunden sind. Oben auf liegt ein Lotosblumenstrauß. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** HR1: 1; HL: 1; HA: 1; SKe: 1; SDo1: 2

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr1: 11; PL3: 1; PG3: 1



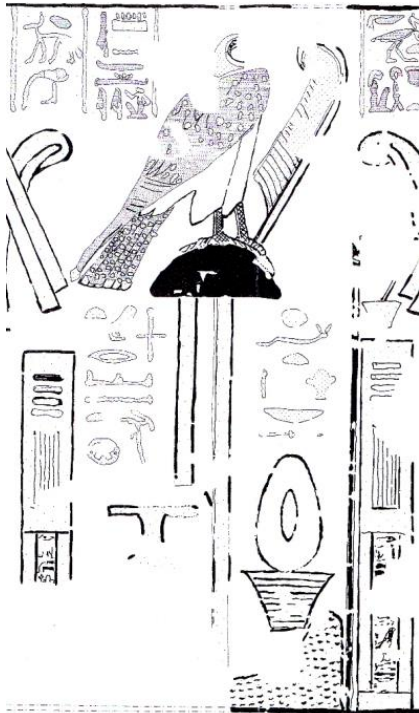
**Szenennr.:** 506

**Szenentypus:** OTr an  
Westfalken

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori,  
Faltplan IV.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv  
Ausschnitt aus Dia A 4266.

**Beschreibung:** Bei dem Opferträger handelt es sich um einen Korb, in dem ein ovales Fladenbrot liegt. Links neben der Weststandarte ist noch der Rest eines Bierkruges zu sehen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFo2: 1; GefBk: 1



**Katalognr.:** 85

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-ḥ3b*

**Grabnr.:** TT 278

**Datierung:** 20. Dynastie (zeitlich vor TT 277)

**Ämter / Status:** *mnj.w n Imn.w-R<sup>c</sup>.w*

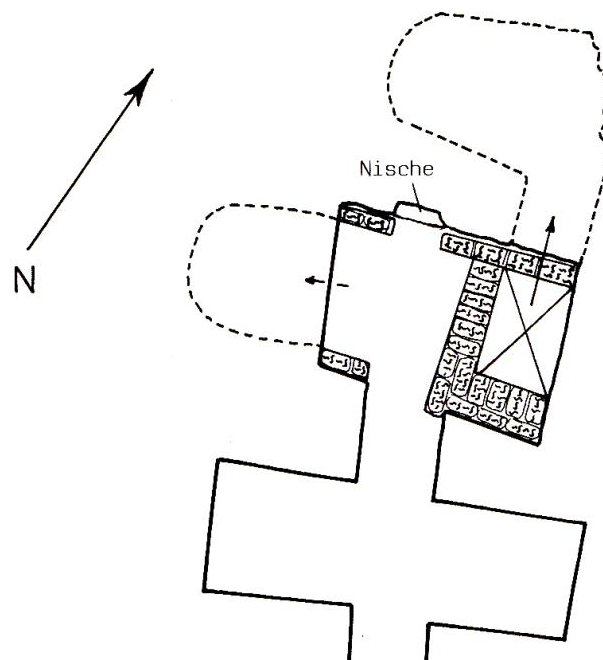
**Nekropole:** Qurnet Murai

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides, S. 39-54.

**Lage nach Kampp:** Plan I, C 4

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole  
II., S. 549, Fig. 444.



**Szenennr.:** 507

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr und OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OTr 1



OT 2

**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux  
Tombes Ramessides, Pl. XXXIII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Die Baumgöttin libiert aus zwei *hs*-Vasen für den Grabinhaber und dessen Frau sowie die Ba-Seelen der beiden. Auf einer kleinen Opfermatte mit der Nr. 1 liegen drei runde Fladen, eine Honigwabe, eine Feige und Schnittgrün. Vor einem archaisierenden Opfertisch (OT 2) mit neun Kegelbrotscheiben steht ein Papyrusstängel.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr7: 3; OF: 1; HL: 2; PG3: 1; SHo1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BK3: 9; PP2: 1

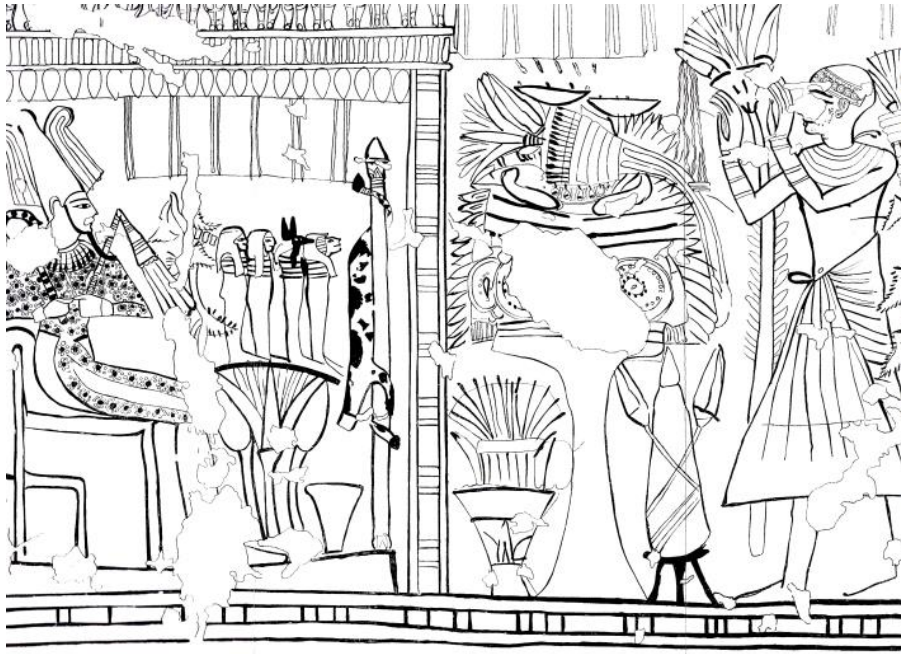
**Szenennr.:** 508

**Szenentypus:** TB 125,  
Totengericht, OT an Gottheiten  
(Osiris, Isis und Nephtys)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides, Pl. XXVIII.  
©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein Kelch gefüllt mit zusammengebundenen Kräutern und ein roter Krug. Oben liegen auf einer Matte drei runde Fladen. Die Mitte ist zerstört. Darüber sind noch sechs Schat-Brote, zwei Cucumis Chate und sechs Sykomorenfeigen zu erkennen. Den oberen Abschluss bilden ein Lotosstrauß und zwei Brandopferschalen mit brennendem Weihrauch. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde nähert sich im Adorationsgestus. Hinter ihm ist noch ein Stabstrauß zu erkennen, aus dem Wasser zu fließen scheint. Da jedoch nicht eindeutig zu bestimmen ist worum es sich dabei handelt, wird dieser nicht mit aufgenommen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 3; BFf4: 6; OFSyk1: 6; GemC1: 2; GefRK2: 1; GefBr: 2; HA: 1; PL3: 1; PG3: 1; SWeih: 1; SKr: 1

**Szenennr.:** 509

**Szenentypus:** OT an  
Osirisfetisch in Schrein

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides, XXX. ©IFAO.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein, durch Zerstörungen undefinierbares, Gefäß mit Schnittgrün und ein Lattich. Oben auf liegen vier runde Fladen, zwei Schat-Brote und ein Lotosstrauß. Der Hintegrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün. Der Ofernde tritt mit erhobener Linken und einem Papyrusstabstrauß an den Tisch heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr7: 4; BFf4: 2; GemL: 1; HD7: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1

**Katalognr.:** 86

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-jn.t*

**Grabnr.:** TT 277

**Datierung:** 20. Dynastie

**Ämter / Status:** *it ntr n ḥw.t-Pth; it ntr n ḥw.t-Pth-Skr*

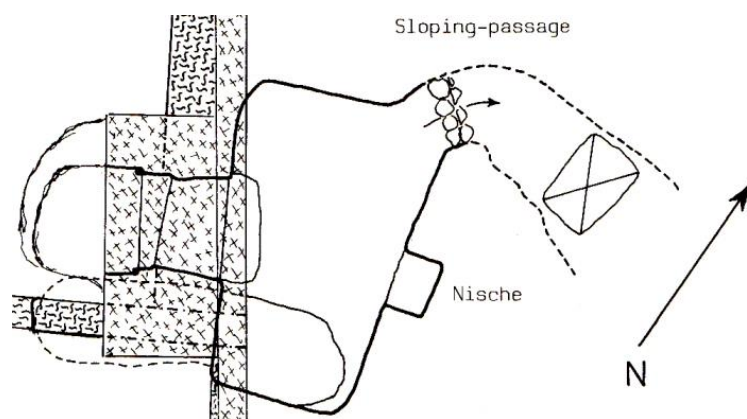
**Nekropole:** Qurnet Murai

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Vandier D'Abbadie  
1954, Deux Tombes  
Ramessides, S. 1-39.

**Lage nach Kamp:** Plan I, C 4

**Quelle Grundriss:** Kamp 1996,  
Thebanische Nekropole II., S. 549,  
Fig. 444.



**Szenennr.:** 510

**Szenentypus:** Sokarfest (?), OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, "Ecke"  
zwischen Süd- und  
Ostwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessesides, Pl. VIII. ©IFAO.

**Beschreibung:** Trotz des unfertigen Zustandes kann bei dieser Darstellung gesagt werden, welche Opfergaben sich in ihr befinden. Neben dem Opfertisch stehen zwei Zwiebelkränze und zwei rote Krüge. Ob der kleinere der beiden Kränze herangetragen werden soll, oder bereits steht, ist, aufgrund des unvollendeten Zustandes der Abbildung, nicht eindeutig zu sagen. Oben auf dem Tisch befinden sich acht Kegelbrotchen und ein Lattich. Der Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK2: 8; GemZ2: 2; GemL: 1; GefRK2: 2; HA: 1



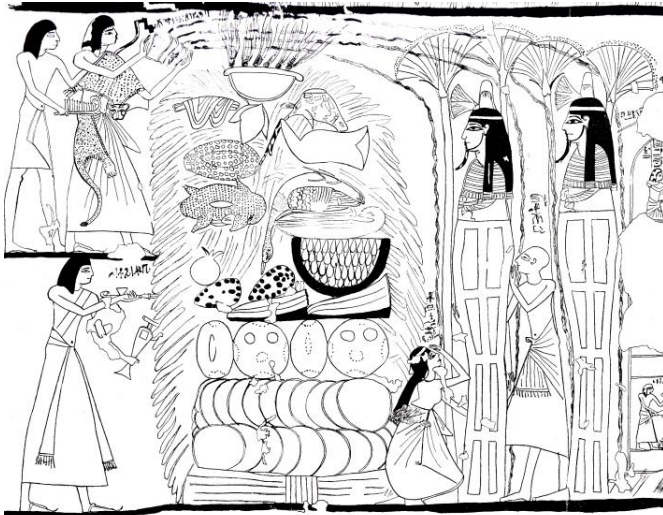
Szenennr.: 511

Szenentypus: TB 1, OTr an Mumie des GH

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: fast vollständig erhalten



Bildquelle: Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides, Pl. XII. ©IFAO.



Bildquelle: Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides, Pl. XXIII. ©IFAO.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2337.

**Beschreibung:** Auf der gut erhaltenen Opfermatte sind 21 runde Fladen als Opferbasis dargestellt. Darüber folgen zwei ovale und zwei BFr6-Fladen sowie zwei Weintrauben und sechs Schat-Brote. Daran schließen sich ein Granatapfel, eine gebogene Matte mit 39 Feigen, ein gerupfter Vogel, ein Kürbis und eine Graugans an. Weiterhin sind eine Honigwabe, ein Rinderschenkel, ein Rippenstück, ein Rinderherz, ein Rinderkopf und eine Brandopferschale mit Weihrauch zu sehen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester im unteren Bereich weihräuchert und libiert, während die beiden Priester im oberen Bereich die Mundöffnung und das Besprengen mit Wasser an der Mumie vollziehen.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFr1: 21; BFr6: 2; BFo3: 2; BFf4: 6; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG1: 1; FG4: 1; OG1: 1; OW1: 2; OF: 39; GemK: 1; GefBr: 1; HR1: 1; HL: 1; HW: 1; HM: 1; PG3: 1; SWeih: 1; SHo1: 1

Szenennr.: 512

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise zerstört

Szenentypus: OT an Mentuhotep-Nebhetepre, Königin Neferys und Hathor-Kuh (TB 186?)

Anbringungsort: Kapelle, Querhalle, Nordwand



OT 1

OTr 2

Bildquelle: Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides, Pl. XIV. ©IFAO.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2336.

Beschreibung: Auf dem ersten Opfertisch befindet sich ausschließlich Schnittgrün, auf welches der Priester mit einer *hs*-Vase libiert. Zusätzlich räuchert er mittels eines Räucherarmes. Bei dem zweiten Opferträger handelt es sich um einen Kelch, der mit Schnittgrün gefüllt ist. Ob es sich bei dieser Szene um eine Illustration von TB 186 handelt, muss zunächst offen bleiben, da neben

der Hathor-Kuh noch die beiden vergöttlichten Königsgestalten verehrt werden.

**Tisch 1 / Opfertagen:** HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertagen:** PG3: 1

**Szenennr.:** 513

**Szenentypus:** OT an  
Amenophis III. und Teje

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** fast  
vollständig erhalten



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux  
Tombes Ramesses, Pl. XIX. ©IFAO.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 2343.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein runder Fladen, U25, Schnittgrün, ein Granatapfel sowie vier Weißbrote und ein unidentifizierbares, längliches Objekt auf der rechten Seite. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BS2: 4; OG1: 1; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1; U25: 1

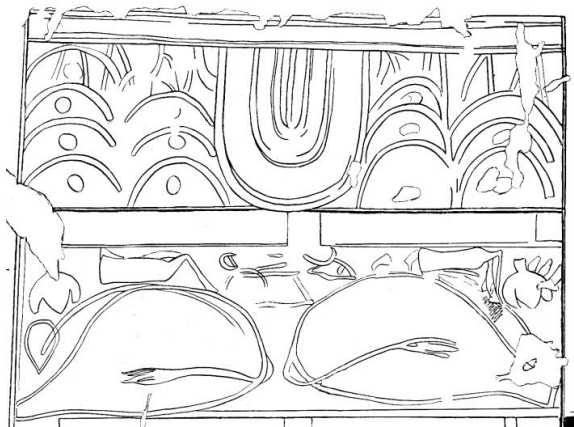
**Szenennr.:** 514

**Szenentypus:** OTr ohne  
Bezugsperson (an GH!)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle,  
Ostwand, unter der Nische

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux  
Tombes Ramessides, Pl. V. ©IFAO.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A  
2344.

**Beschreibung:** In der unvollendeten Darstellung sind zwei Matten erkennbar, die übereinander liegen und hier als eine Matte behandelt werden. Darauf befinden sich zwei Rinder, zwei Herzen, zwei Rinderschenkel, ein Rinderkopf und ein Keulenstück sowie 13 runde Fladen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr2: 13; FR1: 1; FR3: 1; FR4: 2; FR5: 2; FR10: 2

**Szenennr.:** 515

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris und Isis)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Vandier D'Abbadie 1954, Deux Tombes Ramessides,  
Pl. XXII. ©IFAO.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 2346.

**Beschreibung:** Bei dieser Darstellung wird deutlich, dass man sich einmal mehr nicht auf Umzeichnungen verlassen sollte. Im Vergleich mit dem Foto ist zu sehen, dass ein Handwaschgefäß, Schnittgrün und ein Lotosbouquet dargestellt sind, anstatt eines runden Fladens und eines rundbodigen Gefäßes. Die Opfernden nähern sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1





**Katalognr.:** 87

**Grabinhaber:** *Nḥt-Imn.w*

**Grabnr.:** TT 341

**Datierung:** 20. Dynastie

**Ämter / Status:** *ḥrj ḥw.t n'Imn.w*

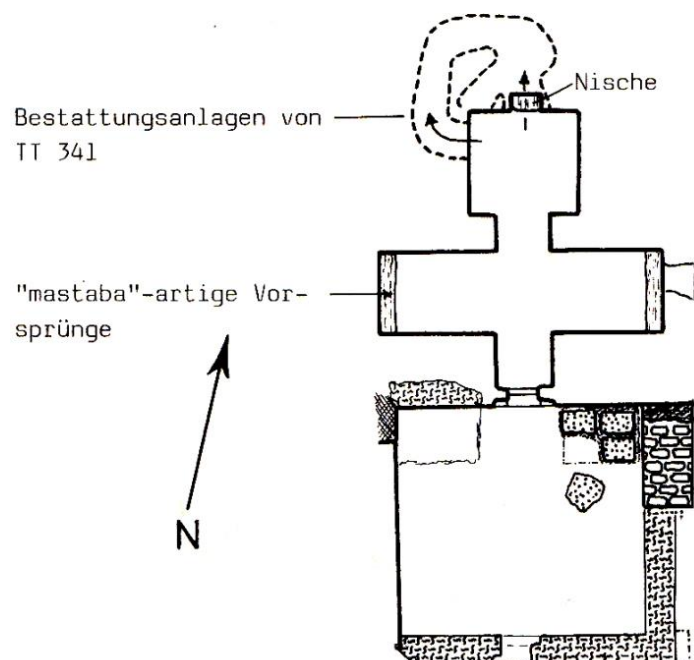
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies und Gardiner 1948, *Seven private tombs at Kurnah*, S. 31-41.

**Lage nach Kampp:** Plan II, D 3

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, *Thebanische Nekropole II.*, S. 580, Fig. 475.





**Szenennr.:** 517

**Szenentypus:** OT an Osiris-  
Chontamentj (siehe Inschrift!)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948,  
Seven private tombs at Kurnah, Pl. XXIV.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen vier henkellose Amphoren. Oben auf liegen vier Weintrauben sowie drei Fruchtabletts, zwei Tablette mit Datteln und Weintrauben sowie einem Tablett mit gelber Masse und einem Brot in Rinderform. Die übrigen beiden Tablette sind zerstört. Vor dem Tisch stehen noch zwei Papyrusstängel, wovon der eine mit Ackerwinde umwunden ist. Der Opfernde nähert sich im unteren Register, hinter dem Opfertisch, im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFt1: 1; OW1: 4; OFt: 3; ODW: 2; GefA1: 4; HBg: 1; PP2: 2; U13: 1

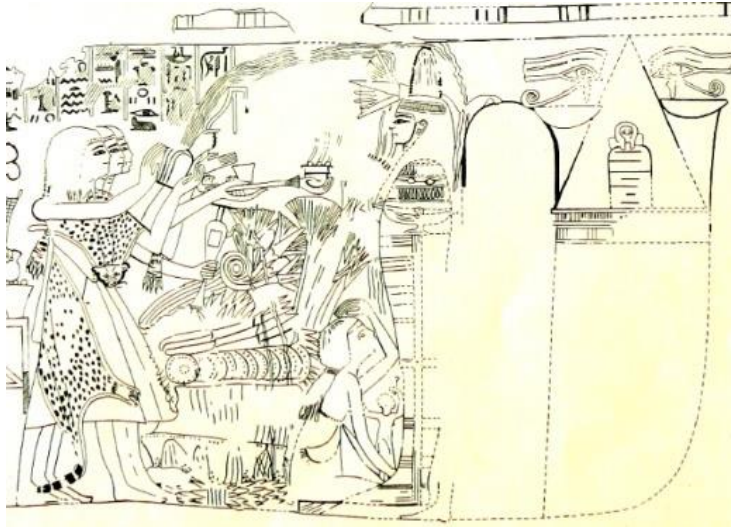
**Szenennr.:** 518

**Szenentypus:** TB 1, OTr an  
Mumie des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** stark zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private  
tombs at Kurnah, Pl. XXVI.

**Beschreibung:** Die Objekte, welche sich im Basisbereich der Opfermatte befinden, sind nicht eindeutig zu identifizieren, da die Umzeichnung hier nicht ausreicht und das Foto qualitativ zu schlecht ist. Darüber sind jedoch 15 rundbodige Gefäße, elf runde Fladen und neun Schat-Brote zu erkennen. Es folgen zwei Papyrusstängel und ein Lotoswickel. Der Hintergrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün. Die Priester räuchern, libieren, besprengen die Mumie mit Wasser und vollziehen die Mundöffnung mit Hilfe eines Mundöffnungsgerätes.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 11; Bff4: 9; GefRb: 15; HR1: 1; HL: 1; HW: 1; HM: 1; PL3: 1; PP2: 2;  
PG3: 1

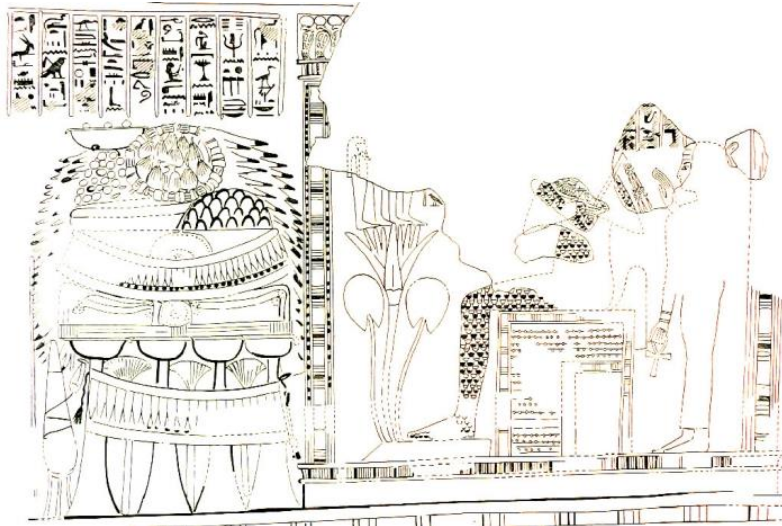
**Szenennr.:** 519

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 125 (?), Totengericht (?), OT an Gottheiten (Osiris und Göttin)

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XXVII.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3611.

**Beschreibung:** Auf den vier zusammengeschobenen Brandopfertischen befindet sich eine Opfermatte als Basis für die Speisen, welche darüber folgen. Dabei handelt es sich um sechs Bf10-Fladen, die ein rundes Fladenbrot rahmen sowie ein weiteres rundes Fladenbrot, welches zur Hälfte von einer Girlande überdeckt wird. Links davon liegen drei Schat-Brote in einer Schale, während sich auf der rechten Seite ein Gefäß mit 20 roten Früchten anschließt. Es folgen eine Weintraube und eine Schale mit einem Granatapfel sowie zehn Feigen. Den oberen Abschluss bildet eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFr2: 2; BFf4: 3; BFf10: 6; O: 20; OG1: 1; OW1: 1; OF: 10; GefBr: 1; PG3: 1;  
SWeih: 1  
1

**Szenennr.:** 520

**Szenentypus:** TB 186, OT an Hathor-Kuh und König

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XXVII.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3612.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Opfernde nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL1: 1

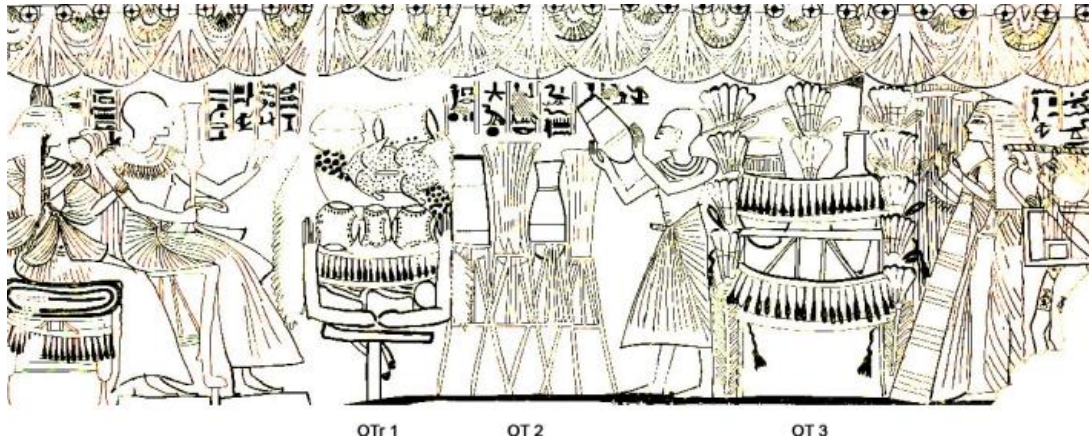
Szenennr.: 521

Szenentypus: TB 105 (?) kombiniert mit Festszene, OTr und OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, "Passage", Ost- und Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XXVIII.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3626.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger befinden sich sechs Bff10-Fladen sowie ein rundes Fladenbrot im unteren Bereich. Darüber schließen sich ein ovales und ein rundes Fladenbrot sowie ein Schat-Brot an. Es folgen zwei Weintrauben und ein gerupfter Vogel unter einem Salbtöpfchen, einem runden und einem ovalen Fladen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Aufgrund des gleichen Typus' wurden die folgenden vier Opfertisch zu einem zusammengefasst. Darauf befinden sich zwei rundbodige Gefäße und zwei Gefäße mit Kräutern eingehängt. Der Priester reicht den Opferempfängern ein weiteres rundbodiges Gefäß mit unbestimmtem Inhalt. Auf dem dritten Opfertisch, der von drei Papyrusstabsträußen gerahmt wird, befinden sich ein rundbodiges Gefäß und eine henkellose Amphore eingehängt.



**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 1; BFr3: 3; BFo3: 2; Bff4: 1; Bff10: 6; FG: 1; OW1: 2; GefS10: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefRb: 2; HD24: 1; SKr: 2

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefA1: 1; GefRb: 1; PStab1: 3

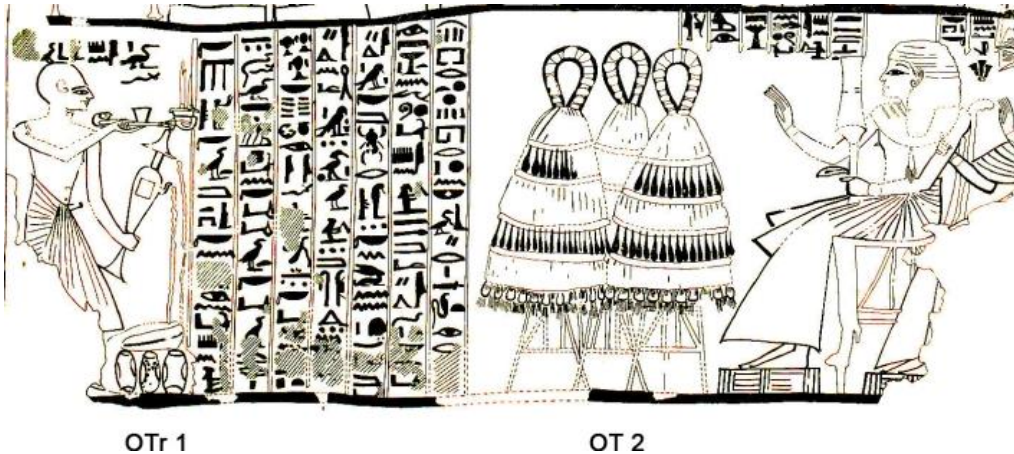
Szenennr.: 522

Szenentypus: Fest von Bubastis, OT an GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle, "Passage", Ost- und Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise zerstört



Bildquelle: de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XXVIII.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3626.

Beschreibung: Auf dem ersten Opferträger befinden sich drei ovale Fladen und ein Schat-Brot auf Schnittgrün. Der Sohn des Verstorbenen räuchert und libiert. Die folgenden drei Tische werden aufgrund des gleichen Typus' zusammengenommen. Darauf befinden sich drei Zwiebelkränze.

Tisch 1 / Opfergaben: BFo3: 3; Bff4: 1; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

Tisch 2 / Opfergaben: GemZ2: 3

**Szenennr.:** 523

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr an GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
"Passage", Nordwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungstatus:**  
teilweise zerstört



OTr 1

OTr 2

OTr 3

**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3632.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3632.

**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3632.

**Beschreibung:** Die Baumgöttin libiert aus einer *hs*-Vase und hält gleichzeitig eine Opfermatte mit zwei runden und einem ovalen Fladen sowie einer Sykomorenfeige und Schnittgrün. Auf der zweiten Matte befinden sich wiederum zwei runde und ein ovaler Fladen und zusätzlich ein Schat-Brot sowie eine Sykomorenfeige auf Schnittgrün. Die dritte Opfermatte ist bestückt mit drei runden Fladenbrot, einem Schat-Brot, einer Sykomorenfeige und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; OFSyk1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; BFf4: 1; OFSyk1: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr3: 3; BFf4: 1; OFSyk1: 1; PG3: 1



**Katalognr.:** 88

**Grabinhaber:** *R<sup>c</sup>.w-ms*

**Grabnr.:** TT 7

**Datierung:** Ramses II. (1. Hälfte)

**Ämter / Status:** *sš m s.t-m3<sup>c</sup>.t*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

Osirisnet:

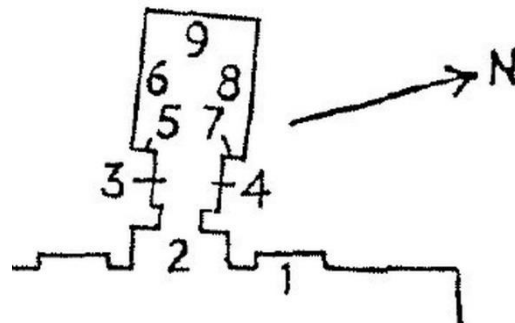
[http://www.osirisnet.net/tombes/artistans//ramose\\_7-212-250/e\\_ramose\\_7-212-250\\_01.htm](http://www.osirisnet.net/tombes/artistans//ramose_7-212-250/e_ramose_7-212-250_01.htm).

(Zuletzt eingesehen am: 07.05.2015)

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:**

Porter/Moss, TT, S. 2.



**Szenennr.:** 524

**Szenentypus:** OTr an Barke  
mit Osiris, Isis und Nephtys in  
Schrein

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 4347.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte liegen ein Granatapfel, drei runde Fladen, ein Korb, dessen Füllung zerstört ist, ein weißes Rind, ein Strauß des Min, U25, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein kleines Rippenstück und Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 3; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; FR10: 1; OG1: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; U5: 1; U25: 1

**Szenennr.:** 525

**Szenentypus:** Sokarfest (?), OT  
an Pärchen (GH und Frau?)

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Südwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 4339.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich drei Zwiebelkränze, während der Opfernde zwei neue Kränze herbeibringt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemZ2: 3; HD29: 2

**Szenennr.:** 526

**Szenentypus:** TB 186, OTr an  
Gottheit (Hathor-Kuh)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Stele

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 4361.

**Beschreibung:** Bei beiden Opferträgern handelt es sich um einen Lotoskelch, der mit U25 und Schnittgrün gefüllt ist.

**Tisch 1 / Opfergaben:** PG3: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** PG3: 1; U25: 1



**Szenennr.:** 527

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Thebanische Triade: Amun-Re,  
Mut und Chons)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Stelenrund

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** stark zerstört



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 4359.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der König räuchert mit Hilfe eines Räucherarmes.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HR1: 1; PL1: 1



**Katalognr.:** 89

**Grabinhaber:** *R<sup>c</sup>.w-ms*

**Grabnr.:** TT 250

**Datierung:** (1. Hälfte) Ramses II.

**Ämter / Status:** *sš m s.t-m<sup>3</sup>.t*

**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**

Osirisnet:

[http://www.osirisnet.net/tombes/artisans//ramose\\_7-212-](http://www.osirisnet.net/tombes/artisans//ramose_7-212-250/e_ramose_7-212-250_03.htm)

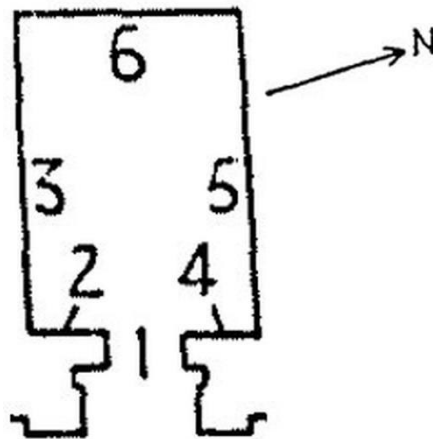
[250/e\\_ramose\\_7-212-250\\_03.htm](http://www.osirisnet.net/tombes/artisans//ramose_7-212-250/e_ramose_7-212-250_03.htm)

(Zuletzt eingesehen am: 08.05.2015)

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:**

Porter/Moss, TT, S. 334.



**Szenennr.:** 528

**Szenentypus:** OT an  
Amenophis I.

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Stele

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2833.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia  
A 2828.

**Beschreibung:** Die Frau des Grabinhabers nähert sich dem vergöttlichten König im Adorationsgestus. Auf dem Opfertisch steht ein Handwaschgefäß mit einem darüberliegenden Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 529      **Szenentypus:** Anbringungsort: Kapelle, Westwand, Stele  
OT an Gottheit  
**Fertigungsstatus:** (Osiris)  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A  
2833.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 2833.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und ein darüberliegendes Lotosgebilde. Der Grabinhaber nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 530

**Szenentypus:** OT  
an Ahmes-  
Nefertari

**Anbringungsort:** Kapelle, Westwand, Stele

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2833.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2822.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch steht ein Handwaschgefäß mit Lotosgebilde. Der Opfernde nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 20; GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 531

**Szenentypus:** OT an Anubis

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Stele

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann,  
Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A  
2825.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 2825.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch steht ein Handwaschgefäß mit einem darüberliegenden Lotosgebilde. Der Opfernde nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 532

**Szenentypus:** TB 186, OTr und OT  
an Gottheit (Hathor-Kuh)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/ramose\\_7-212-250/photo/ramose250\\_bruyere\\_1926\\_pl\\_8.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/artisans/ramose_7-212-250/photo/ramose250_bruyere_1926_pl_8.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opferträger handelt es sich um einen Lotoskelch gefüllt mit U25 und Schnittgrün. Auf dem zweiten Tisch steht ein Handwaschgefäß mit einem darüberliegenden Lotosgebilde. Der Opfernde nähert sich im Betergestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HBg: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** GefHand2: 1; PL3: 1



**Katalognr.:** 90

**Grabinhaber:** *Hns.w*

**Grabnr.:** TT 31

**Datierung:** (2. Hälfte?) Ramses II.

**Ämter / Status:** *hm-ntr dpj n Mn-hpr-R<sup>c</sup>.w; hm-ntr dpj n 3-hpr.w-R<sup>c</sup>.w; hm-ntr dpj n Mnt.w nb Drty; jmj-r3 ih.w n Mn-hpr.w-R<sup>c</sup>.w*

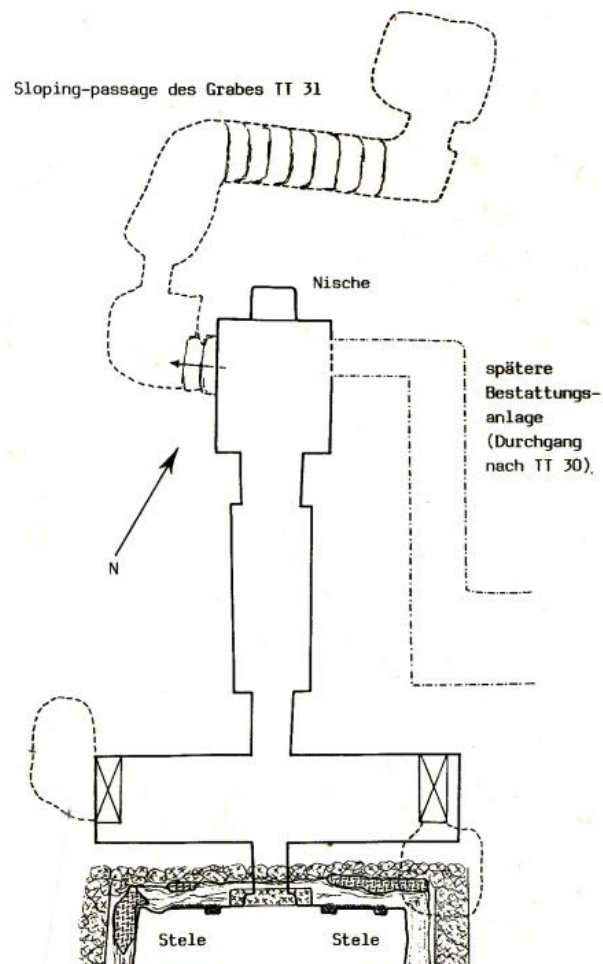
**Nekropole:** el-Khokha

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, S. 11-30.

**Lage nach Kampp:** Plan II, G 2

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 221, Fig. 125.



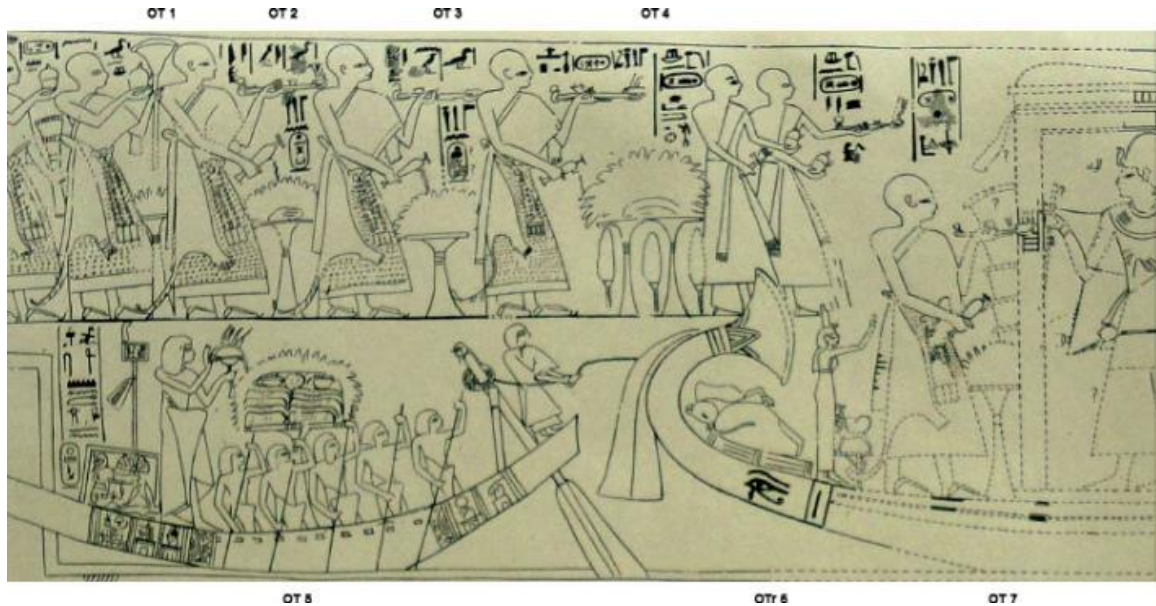
Szenennr.: 533

Szenentypus: Fest von  
Thutmosis III., Ots an  
Thutmosis III.

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XV.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch ist Schnittgrün dargestellt. Der Opfernde libiert und bringt einen Papyrusstängel dar. Auf dem zweiten Opfertisch befinden sich U25 und Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert. Auf dem dritten Opfertisch befindet sich ausschließlich Schnittgrün. Wiederum räuchert und libiert der Priester. Neben den beiden zusammengeschobenen Opferständern mit der Nr. 4 befinden sich drei Lattiche. Oben auf liegen U25 und Schnittgrün. Der Opfernde räuchert und libiert. Auf dem fünften Tisch liegen zehn Bff10-Fladen, zwei Brandopferschalen und ein runder Fladen auf Schnittgrün. Der Opfernde hält einen Brandopferständer mit brennendem Geflügel. Die Opfermatte mit der Nr. 6 ist bestückt mit einem Rind und dessen abgeschnittenem Schenkel. Die Priester räuchern und libieren. Der siebte Opfertisch trägt wiederum nur Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert auch hier.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** GemL: 3; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 5 / Opfergaben:** BFr1: 1; Bff10: 10; GefBr: 2; HB3: 1; HBg: 1; PG3: 1

**Tisch 6 / Opfergaben:** FR4: 1; FR10: 1

**Tisch 7 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

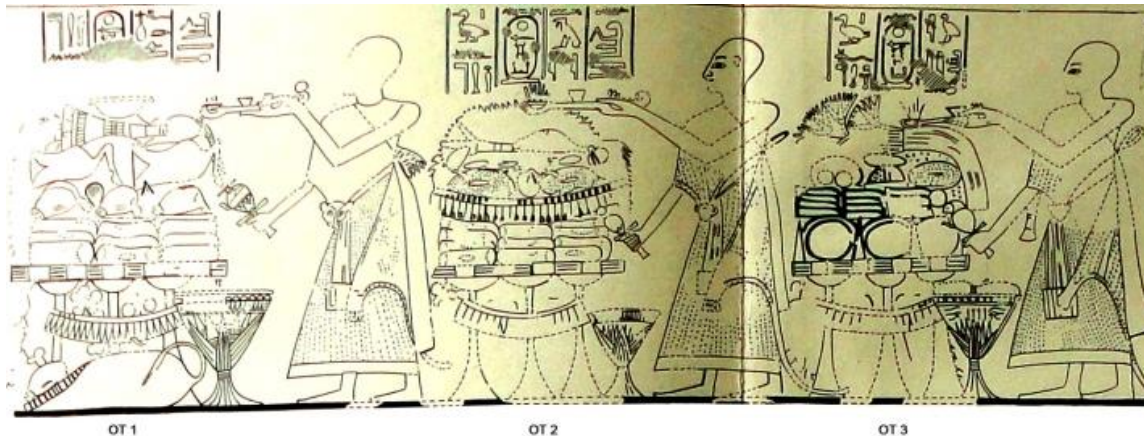
**Szenennr.:** 534

**Szenentypus:** Fest des Month, OTs  
an Barke des Month

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XI.

**Beschreibung:** Vor den ersten drei zusammengeschobenen Brandopferständern (OT 1) liegt ein Rind mit abgeschnittenem Kopf. Daneben steht ein Lotoskelch. Oben auf der Opfermatte befinden sich elf Bff10-Fladen unter drei Rinderköpfen, zwei Rinderherzen, zwei Rinderbeinen und einem Strauß des Amun. Den oberen Abschluss bildet eine Brandopferschale. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert. Neben dem zweiten Opferaufbau steht ebenfalls ein lotosförmiger Kelch. Oben auf liegen elf Bff10-Fladen, zwei gerupfte Vögel, ein Rinderherz und Schnittgrün. Der obere Bereich des Opferaufbaus ist komplett zerstört. Der Priester räuchert und libiert. Auch neben dem dritten Opfertisch steht ein Lotoskelch. Oben auf der Matte liegen drei Weißbrote, fünf runde Fladen, elf Schat-Brote, ein BFr6-Fladen und ein gerupfter Vogel, die ein Tablett mit gelber Masse und ein längliches, gelbes Objekt rahmen. Den oberen Abschluss bildet ein Lotosstrauß. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertische:** Bff10: 11; FR1: 4; FR4: 2; FR5: 2; FR10: 1; GefBr: 1; GefK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PSAmun: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertische:** Bff10: 11; FR5: 1; FG1: 2; GefK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfertische:** BFr1: 5; BFr6: 1; Bff4: 11; BS2: 3; FG1: 1; GefK2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; U12: 1; U13: 1

Szenennr.: 535

Szenentypus: Fest des Month,  
OTs an Barke des Month

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Südseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1

OT 2

OT 3

**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch liegen neun Bff3-Fladen unter drei Gefäßen, gefüllt mit undefinierbaren Früchten, drei gerupften Vögeln, sechs Schat-Broten und U25 auf Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert. Auf dem zweiten und dritten Opfertisch stehen jeweils drei Handwaschgefäße auf deren Deckel sich eine Lotosblüte befindet.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** Bff3: 9; Bff4: 6; FG1: 3; OFK: 3; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** GefHand2: 3; PL1: 3

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GefHand2: 3; PL1: 3

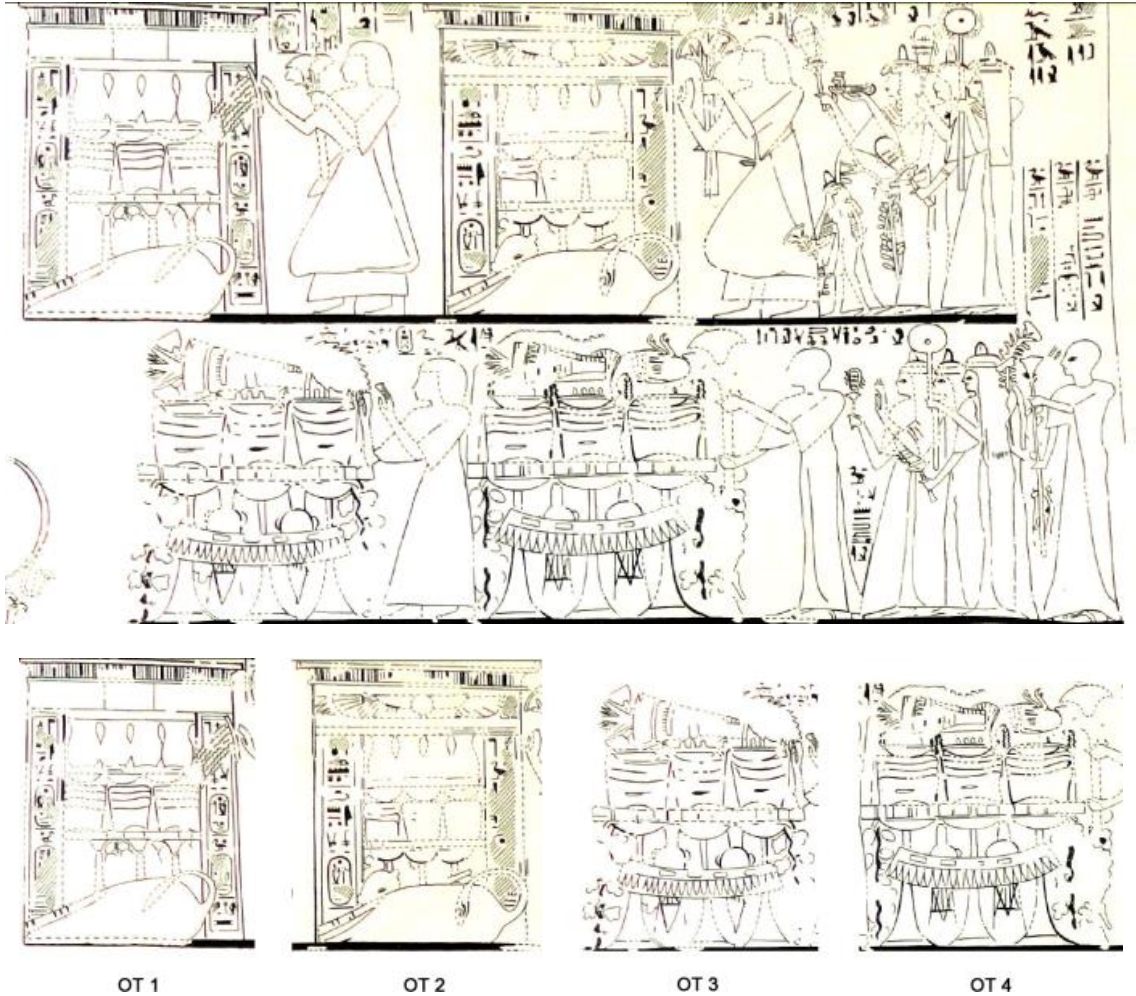
Szenennr.: 536

Szenentypus: Fest des  
Month, OTs an Barke des  
Month

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XII.

**Beschreibung:** Vor dem ersten Opfertisch liegt ein Rind. Oben auf liegen zwölf Bff10-Fladen unter drei Brandopferschalen und vier rundbodigen Gefäßen. Der Opfernde bringt Papyrus dar und scheint etwas Gelbes (Flüssigkeit) aus einer Schale zu kippen. Bei dem zweiten Opfertisch sind exakt dieselben Gaben dargestellt. Einziger Unterschied ist der Rinderkopf, welcher bei seinem Körper liegt. Der Opfernde nähert sich im Adorationsgestus und bringt Papyrus dar. Bei den drei folgenden zusammengeschobenen Brandopferständen (OT 3) hängt zu beiden Seiten jeweils eine Weinranke herab. Zwischen den Standfüßen befinden sich zwei Amphoren. Oben auf der Opfermatte liegen neun Bff10-Fladen, drei Brandopferschalen und ein Strauß des Min. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde ist im Adorationsgestus dargestellt. Der Aufbau des vierten Opfertisches ist fast derselbe, wie beim vorhergehenden. An dieser Stelle sind jedoch zwölf Bff10-Fladen dargestellt und ein ungerupfter Vogel tritt zu den Opfern hinzu. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde bringt einen Papyrusstängel dar.

**Tisch 1 / Opfertischen:** Bff10: 12; FR10: 1; GefRb: 4; GefBr: 3; HD4: 1; HF: 1

**Tisch 2 / Opfertischen:** Bff10: 12; FR1: 1; FR10: 1; GefRb: 4; GefBr: 3; HD4: 1; HBg: 1

**Tisch 3 / Opfertaben:** Bff10: 9; GefA2: 2; GefBr: 3; HBg: 1; PSMIn: 1; PW: 2; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfertaben:** Bff10: 12; FG3: 1; GefA2: 2; GefBr: 3; HD4: 1; PSMIn: 1; PW: 2; PG3: 1

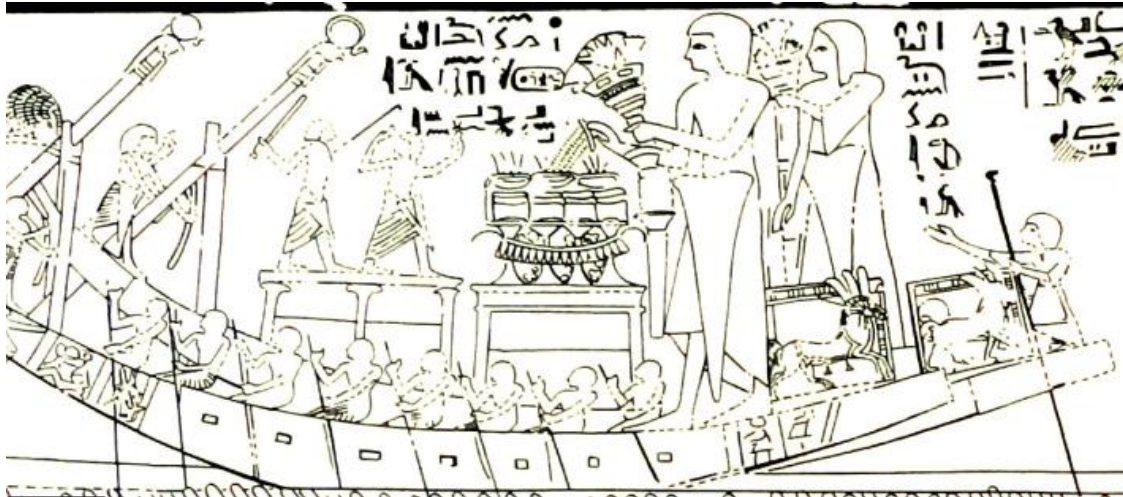
Szenennr.: 537

Szenentypus: Fest des Month, OT an  
Barke des Month

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XII.

**Beschreibung:** Von den zusammengeschobenen Opfertischen hängen drei Weinranken herab. Auf der Opfermatte liegen zwölf Bff10-Fladen und drei Brandopferschalen mit brennendem Weihrauch. Der Opfernde gießt eine gelbe Flüssigkeit aus einer Schale und bringt einen Stabstrauß dar.

**Tisch 1 / Opfertische:** Bff10: 12; GefBr: 3; HD7: 1; HF: 1; PW: 3; SWeih: 3

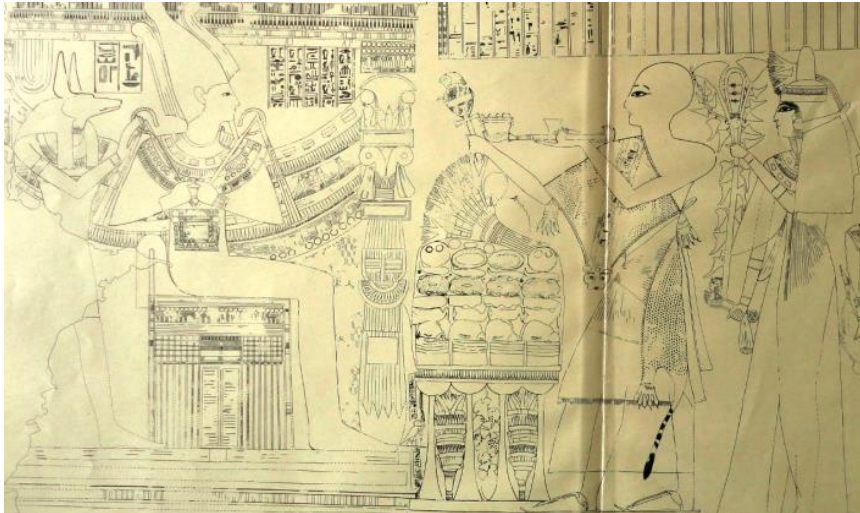
**Szenennr.:** 538

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Osiris und Anubis)

**Anbringungsort:**  
Kapelle,  
Querhalle,  
Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven private tombs at Kurnah, Pl. XIV.

**Beschreibung:** Zwischen den vier zusammengeschobenen Brandopferständen stehen zwei Sträuße des Amun und mittig hängt eine Weinranke herab. Oben auf liegt eine Matte, welche als Basis für die Opfergaben fungiert. Darauf befinden sich 21 Bff3-Fladen, vier Rinderköpfe, vier Rinderbeine, vier kleine Rippenstücke, vier gerupfte Vögel, vier Cucumis Chate, zwei BFr6-Fladen, zwei Honigwaben, zwei runde, weiße und aufgrund der fehlenden Farbe nicht mehr zu identifizierende Objekte, eine Dattel, ein Lotosbouquet und eine Weintraube. Der Opfernde räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr6: 2; Bff3: 21; FR1: 4; FR4: 4; FR8: 4; FG1: 4; OD: 1; OW1: 1; GemC1: 4; HR1: 1; HL: 1; PL3: 1; PSAmun: 2; PW: 1; SHo1: 2



**Szenennr.:** 539

**Szenentypus:** OT an Mentuhotep-  
Nebhetepre (Mentuhotep II.)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948,  
Seven private tombs at Kurnah, Pl. XVIII.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich ein Handwaschgefäß und eine Lotosblüte. Der Opfernde bringt einen Lotoswickel und Papyrusstängel herbei.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** GefHand2: 1; HD4: 1; HD18: 1; PL1: 1

**Szenennr.:** 540

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Osiris und  
Anubis)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Schrein, Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** de Garis Davies und Gardiner 1948, Seven  
private tombs at Kurnah, Pl. XVIII.

**Beschreibung:** In dieser Darstellung ist der Tisch hinzuzudenken. Ob er zerstört oder vom Umzeicher vergessen wurde, ist unklar. Zu sehen ist ein Lotoswickel, der vor Osiris zu "schweben" scheint. Der Priester räuchert und libiert vor dem Gott.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; PL3: 1

**Katalognr.:** 91

**Grabinhaber:** *Ndm-gr*

**Grabnr.:** TT 138

**Datierung:** (2. Hälfte) Ramses II. / 19. Dynastie

**Ämter / Status:** *jmj-r3 hntj-š m t3 hw.t Wsr-m3<sup>c</sup>.t-R<sup>c</sup>.w-stp-n-R<sup>c</sup>.w m pr'Imn.w*

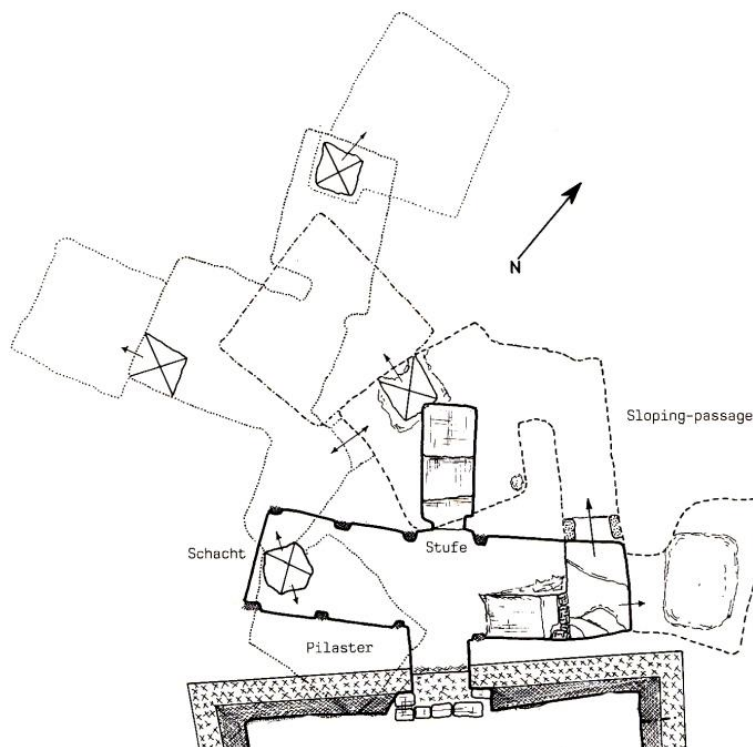
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, S. 3-64.

**Lage nach Kamp:** Plan II, J 3

**Quelle Grundriss:** Kamp 1996, Thebanische Nekropole I., S. 425, Fig. 316.



Szenennr.: 541

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört

Szenentypus: TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr an GH  
und Frau

Anbringungsort:  
Kapelle,  
Querhalle,  
Nordwand



OTr 1

OTr 2

**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, Farbtafel V.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger, welchen die Baumgöttin in ihrer linken Hand hält, befinden sich vier runde Fladen, vier Schat-Brote, drei ovale Fladen, eine Weintraube, eine Cucumis Chate und zwölf Sykomorenfeigen auf Schnittgrün. Mit ihrer rechten Hand libiert sie aus einer *hs*-Vase. Auf dem zweiten Opferträger, unter dem Stuhl der Frau des Grabinhabers, liegen zwei Cucumis Chate unter einer Weintraube, 23 Feigen, einer weiteren Weintraube und einem Strauß des Min. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 4; BFo1: 3; BFf4: 4; OW1: 1; OFSyk1: 12; GemC1: 1; HL: 1; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** OW1: 2; OF: 23; GemC1: 2; PSMIn: 1; PG3: 1

**Szenenr.:** 542

**Szenentypus:** Festszene, OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, Farbtafel X.

**Beschreibung:** Neben den beiden zusammengeschobenen Opferständern stehen ein Kelch mit Kräutern, zwei Stabsträuße und ein roter Krug. Der Opfernde räuchert und libiert. Oben auf der Opfermatte liegen zwei Kegelbrote und zwei runde Fladen unter vier Schat-Brotten, zwei weiteren Kegelbrotten sowie drei runden Fladen und erneut vier Schat-Brotten. Der obere Bereich des Tisches ist so stark zerstört, dass nichts mehr erkennbar ist. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr2: 5; BFf4: 8; BK1: 4; GefRK1: 1; HR1: 1; HL: 1; PStab: 2; PG3: 1; SKr: 1

**Szenennr.:** 543

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OTr 1 OT 2

**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, Farbtafel XI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opferträger steht ein risiger Zwiebelkranz, umwunden mit drei Girlanden und zwei Papyrusstängeln an der Seite. Der Priester räuchert und libiert. Neben den beiden folgenden zusammengesetzten Opferständern (OT 2) stehen ein roter Krug und ein Stabstrauß. Oben auf der Opfermatte liegen zwei Kegelbrote, acht runde Fladen und drei BFr6-Fladen unter zwei Schalen gefüllt mit fünf und drei Schat-Broten, einem Granatapfel, 21 Feigen und einer Weintraube. Den oberen Abschluss bildet ein Lotosgebilde. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemZ2: 1; HR1: 1; HL: 1; PP2: 2

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 8; BFr6: 3; Bff4: 8; BK1: 2; OG1: 1; OW1: 1; OF: 21; GefRK1: 1; PL3: 1; PStab: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 544

**Szenentypus:** OT an Gottheiten  
(Osiris und drei weitere Gottheiten)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, Farbtafel XII.

**Beschreibung:** Neben den drei zusammengeschobenen Opferständern stehen zwei rote Krüge und zwei Lattiche. Oben auf liegen drei Bff2-Fladen, drei ovale und drei runde Fladenbrote, zwei Rinderschenkel, ein Rippenstück, ein Rinderherz, zwei unidentifizierbare, rot-braune Objekte, zwei BFr6-Fladen und drei Schalen gefüllt mit einer Honigwabe, einem gerupften Vogel und vier Schat-Brotten. Darüber schließen sich zwei Sträuße des Min, eine Weintraube, ein Granatapfel, fünf Sykomorenfeigen und drei Brandopferschalen an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr2: 3; BFr6: 2; BFo2: 3; Bff2: 3; Bff4: 4; FR4: 2; FR5: 1; FR9: 1; FG1: 1; OG1: 1; OW1: 1; OFSyk1: 5; GemL: 2; GefRK1: 2; GefBr: 3; PSMIn: 2; PG3: 1; SHo1: 1

Szenennr.: 545

Szenentypus: Festszene, OT an  
GH und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OTr 1



OT 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori, Farbtafel XIII.

**Beschreibung:** Im ersten Opferträger befinden sich U25 und Schnittgrün. Den oberen Abschluss bildet ein Strauß des Min. Neben dem zweiten Opfertisch stehen ein roter Krug und ein Lattich. Oben auf liegen drei runde Fladen und zwei Topfbrote, die ein rotes, stark zerstörtes und damit unkenntliches Objekt in ihrer Mitte rahmen. Darüber schließen sich zwei Schat-Brote, zwei Weißbrote und ein BFr6-Fladen an. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Auf dem dritten Opferträger sind vier ovale und acht runde Fladen unter sechs Wellenhalsflaschen dargestellt. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Auf der vierten Opfermatte stehen fünf Näpfcchen, die wahrscheinlich mit Weihrauch- oder Natronkügelchen gefüllt sind. Darüber schließt sich eine Matte mit drei ovalen und zwei runden Fladenbroten an. Es folgen vier Schat-Brote, ein gerupfter Vogel in einer Schale, ein BFr6-Fladen, eine Schale mit einer Honigwabe, ein



Granatapfel, zwei Weintrauben und fünf Feigen auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** PSMIn: 1; PG3: 1; U25: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 3; BFr6: 1; Bff4: 2; BS2: 2; BT: 2; GemL: 1; GefRK1: 1; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** BFr1: 8; BFo1: 4; GefWh: 6; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFr6: 1; BFo2: 3; Bff4: 4; FG2: 1; OG1: 1; OW1: 2; OF: 5; PG3: 1; SNa: 5; SHo1: 1

**Szenennr.:** 546

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** Festszene (?),  
Tische an Freunde und Bekannte  
(?)

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite



OT 1

OT 2



OT 3

OT 4

**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemjer und Hori,  
Farbtafel VI.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Tisch liegen zwei ovale und ein runder Fladen unter zwei Schat-Brotten, zwei Weißbrotten und einem BFr6-Fladen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der zweite Tisch ist identisch bestückt. Auf dem dritten Tisch befinden sich drei ovale Fladen unter einem Schat-Brot, zwei Weißbrotten und einem BFr6-Fladen auf Schnittgrün. Auf dem letzten Tisch liegen zwei runde Fladenbrote, die einen ovalen Fladen rahmen. Darüber folgen zwei Schat-Brote, zwei Weißbrote und ein BFr6-Fladen. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfertaben:** BFr3: 1; BFr6: 1; BFo3: 2; BFf4: 2; BS2: 2; PG3: 1

**Tisch 2 / Opfertaben:** BFr3: 1; BFr6: 1; BFo3: 2; BFf4: 2; BS2: 2; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfertaben:** BFr6: 1; BFo3: 3; BFf4: 1; BS2: 2; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfertaben:** BFr3: 2; BFr6: 1; BFo3: 1; BFf4: 2; BL2: 2; PG3: 1

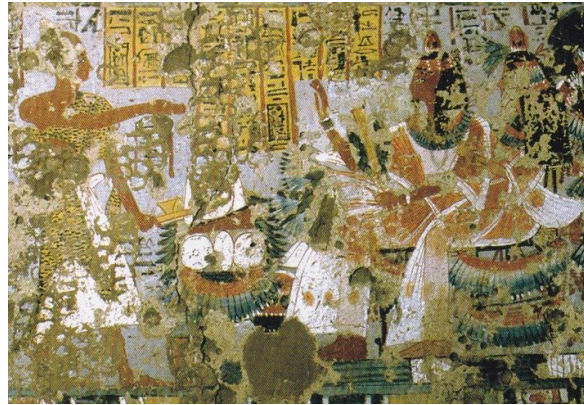
**Szenennr.:** 547

**Szenentypus:** Festszene (?), OT an GH  
und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Querhalle,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Feucht 2006, Nedjemger und Hori,  
Farbtafel VI.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde und ein ovaler Fladen unter zwei Schat-Broten, zwei Weißbroten und einem BFr6-Fladen. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Opfernde räuchert und vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BFr6: 1; BFo3: 1; BFf4: 2; BS2: 2; HR1: 1; HA: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 548

**Szenentypus:** Festszene, OT  
an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1



OTr 2



OTr 3



OTr 4

**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 4279.



**Bildquelle:** ©Heidelberger Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 4279.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen ein Lattich und ein roter Krug. Oben auf liegen sechs ovale und vier runde Fladen unter einem Bündel Frühlingszwiebeln und einem großen Rippenstück. Darüber befinden sich ein weiterer ovaler Fladen, eine Schale mit einer Honigwabe, eine Schale mit vier Schat-Broten und ein Strauß des Min. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Auf dem zweiten Opferträger sind 19 runde Fladen auf Schnittgrün gebettet zu sehen. Auf der dritten Opfermatte stehen sechs rundbodige Gefäße mit Schnittgrün im Hintergrund. Auf der vierten Opfermatte liegen drei runde und zwei ovale Fladen unter zwei BFr6-Fladen, drei Schalen gefüllt mit drei Schat-Broten, Feigen (unbestimmte Anzahl, da zerstört) und einem gerupften Vogel. Darüber folgen ein BFr6-Fladen, eine fast vollständig zerstörte Weintraube, ein Granatapfel und sieben Sykomorenfeigen. Die Opfergaben liegen auf Schnittgrün. Der Opfernde räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 4; BFo2: 7; Bff4: 4; FR9: 1; GemZ1: 1; GemL: 1; GefRK1: 1; PSMin: 1; PG3: 1; SHo1: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 19; PG3: 1

**Tisch 3 / Opfergaben:** GefRb: 6; PG3: 1

**Tisch 4 / Opfergaben:** BFr2: 3; BFr6: 3; BFo2: 2; Bff4: 3; FG1: 1; OG1: 1; OW1: 1; OF: 1; OFSyk1: 7; HR1: 1; HL: 1; PG3: 1



**Katalognr.:** 92

**Grabinhaber:** *S3-Mw.t gen. Kjkj*

**Grabnr.:** TT 409

**Datierung:** (2. Hälfte)  
Ramses II.

**Ämter / Status:** *sš m3ꜥ m W3s.t; jmj-r3 ih.w n Imn.w*

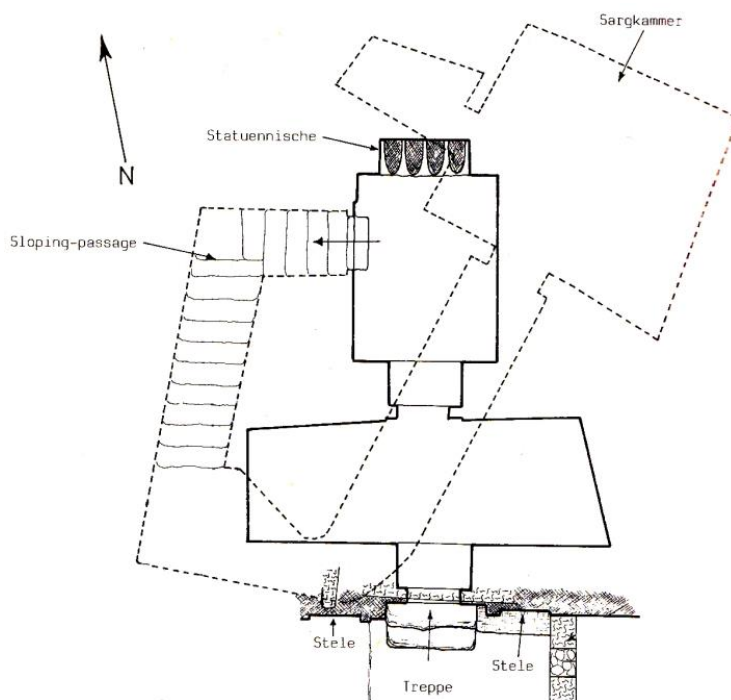
**Nekropole:** Asasif

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:**  
Muhammed 1963, Two  
Theban Tombs, S. 165-  
180.

**Lage nach Kamp:** Plan  
V, D 2-3

**Quelle Grundriss:**  
Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole  
II., S. 612, Fig. 508.



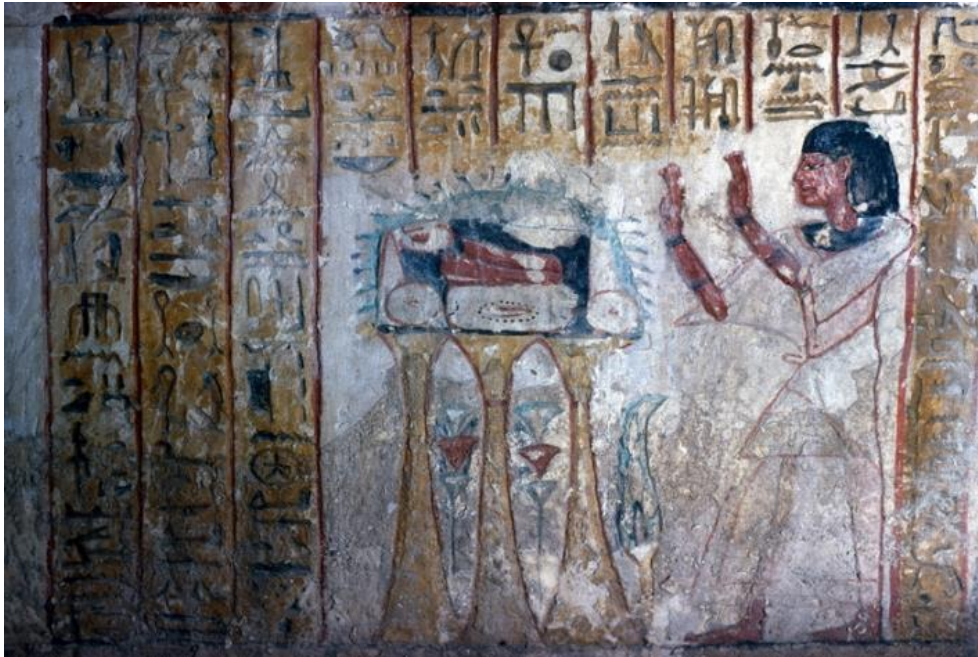
**Szenennr.:** 549

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT ohne  
Bezugsperson (Osiris-  
Chontamentj - siehe  
Inschriften!)

**Anbringungsort:** Kapelle, Durchgang von  
der Querhalle zum Schrein, Südwand



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv  
Dia A 183.

**Beschreibung:** Neben den zusammengeschobenen Opferständern stehen ein Lattich und zwei stilisierte Stabsträuße. Oben auf liegen zwei runde und ein ovaler Fladen, zwei Spitzbrote, zwei Schat-Brote und zwei weiße, aufgrund ihres Zerstörungsgrades nicht mehr identifizierbare, Objekte. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Grabinhaber tritt im Adorationsgestus an den Opferaufbau heran.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFo2: 1; BFf4: 2; BS2: 2; GemL: 1; HBg: 1; PStab: 2; PG3: 1



Szenennr.: 550

Szenentypus: OT an  
Barkenschrein des Amun-Re

Anbringungsort: Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, erstes Register

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



OT 1 OT 2

Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg.  
Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 144.



Bildquelle: ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 142.

Bildquelle: Hofmann 2004, Bilder im  
Wandel, Tafel X, Abb. 26.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opferträger handelt es sich um drei zusammengestellte Opferständer, die im oberen Bereich durch eine darübergerlegte Matte miteinander verbunden sind. Zwischen den Standfüßen befinden sich zwei Stabsträuße. Oben auf der Matte liegen drei BFf10-Fladen, drei BFR6-Fladen, drei Honigwaben, eine Cucumis Chate, ein Schat-Brot und zwei Lotoswickel. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. In den zweiten Opfertisch ist ein Gefäß eingehängt, welches U25 und Schnittgrün beinhaltet.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFR6: 3; BFf4: 1; BFf10: 3; GemC1: 1; PL3: 2; PStab: 2; PG3: 1; SHo1: 3

**Tisch 2 / Opfergaben:** PG3: 1; U25: 1

**Szenennr.:** 551

**Szenentypus:** OT an Osiris und Isis

**Anbringungsort:** Kapelle, Querhalle, Westwand, Südseite, zweites Register

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 147.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 148.

**Beschreibung:** Neben den drei zusammengeschobenen Brandopferständern stehen zwei rote Krüge. Oben liegen auf einer Opfermatte vier Kegelbrote neben drei Fruchtkörben. Darüber befinden sich vier Honigwaben und ein BFr6-Fladen. Es schließen sich ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, eine Weintraube und ein Rinderkopf an. Darauf folgen ein großes Rippenstück und ein Strauß des Min. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Verstorbene näherte sich vermutlich im Betergestus.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFr6: 1; BK1: 4; FR1: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; OW1: 1; OFK: 3; GefRK2: 2; HBg: 1; PSMIn: 1; PG3: 1; SHo1: 4

**Szenennr.:** 552

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, drittes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 151.

**Beschreibung:** Neben dem archaisierenden Opfertisch stehen zwei Lattiche. Oben auf der  
Tischplatte befinden sich 13 Kegelbrotstücken und ein Strauß des Amun. Der Priester räuchert  
und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 13; GemL: 2; HR1: 1; HL: 1; PSAmun: 1

**Szenennr.:** 553

**Szenentypus:** Festszene, OT und  
OTr an GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand,  
Südseite, drittes Register

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



OT 1      OTr 2

**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 152.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch befindet sich eine große Fackel/Kerze. Der Sem-  
Priester räuchert und libiert. Auf der zweiten Opfermatte liegen 16 Fladenbrote neben zwei  
kleinen rundbodigen Fläschchen. Der obere linke Teil ist zerstört. Im Hintergrund befindet sich  
Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** HR1: 1; HL: 1; SKe: 1

**Tisch 2 / Opfergaben:** BFr2: 16; GefF2: 2; PG3: 1

**Szenennr.:** 554

**Szenentypus:** Festszene  
(Sokarfest?), OT an GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite,  
drittes Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 153.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich ein riesiger mit Girlanden umwundener  
Zwiebelkranz. Der Opfernde nähert sich mit Räucherarm und Libationsgefäß.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemZ2: 1; HR1: 1; HL: 1

**Szenennr.:** 555

**Szenentypus:** Festszene (oder  
Gastmahl?), Tisch an GH und  
Frau (?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 167.

**Beschreibung:** Auf dem Tisch befinden sich zwei ovale Fladen, drei BFr6-Fladen, zwei Schat-Brote  
und zwei runde Fladenbrote auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 2; BFr6: 3; BFo2: 2; Bff4: 2; PG3: 1

**Szenennr.:** 556

**Szenentypus:** OT an GH und Frau

**Anbringungsort:** Querhalle,  
Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 133.

**Beschreibung:** In den Opfertisch ist eine große Schale eingehängt, welche mit Opfergaben befüllt ist. Dabei handelt es sich um sechs Bf2-Fladen, vier Schat-Brote, zehn runde Fladen und einen Strauß des Amun (?). Der Hintergrund wird ausgefüllt durch Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 10; Bf2: 6; Bf4: 4; PSAmun: 1; PG3: 1





Katalognr.: 93

Grabinhaber: Šrj

Grabnr.: TT 13

Datierung: Ende 19. Dynastie

Ämter / Status: *ḥrj n βj.w-ḥ.w n 'Imn.w*

Nekropole: Dra Abu el-Naga

königl. /privat: Privat

Publikation:

Osirisnet:

[http://www.osirisnet.net/tombes/nobles/shuroy/e\\_shuroy\\_01.htm](http://www.osirisnet.net/tombes/nobles/shuroy/e_shuroy_01.htm).

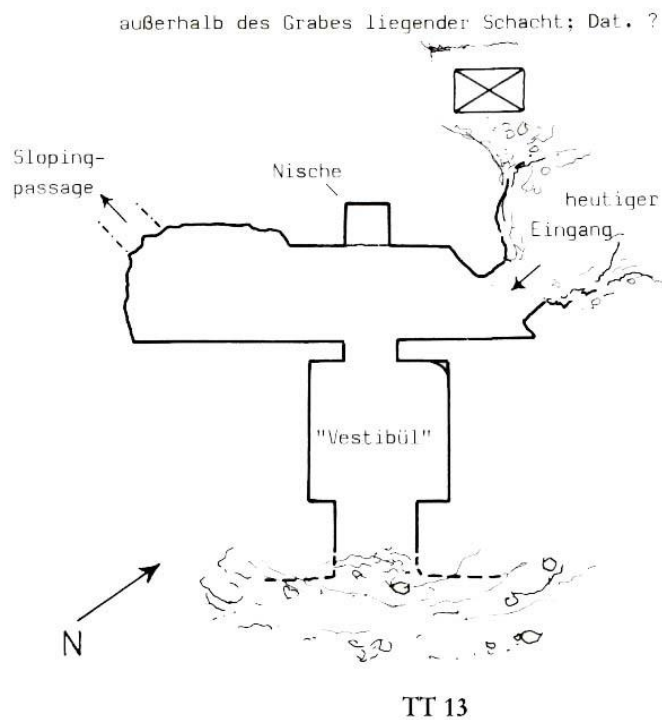
(Zuletzt eingesehen am: 04.04.2015)

Lage nach Kampp: Plan

VII, C 5

Quelle Grundriss: Kampp

1996, Thebanische Nekropole I., S. 193, Fig. 94.



**Szenennr.:** 557

**Szenentypus:** OT an Osiris  
und ?

**Anbringungsort:** Kapelle, "Vestibül",  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** nach

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/shuroy/photo/shuroy\\_21.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/shuroy/photo/shuroy_21.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Neben den zusammengeschobenen Opferständern stehen zwei Lattiche und ein roter Krug. Oben auf der Opfermatte befinden sich drei ovale Fladen, zwei BFr-6-Fladen, sechs Schat-Brote, zwei Weißbrote und eine Brandopferschale. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Opfernde nähert sich der Szene mit einem Brandopferständer, gefüllt mit brennendem Weihrauch und erhobener linker Hand.

**Tisch 1 / Opfertabellen:** BFr6: 2; BFo3: 3; BFf4: 6; BS2: 2; GemL: 2; GefRK1: 1; GefBr: 1; HB2: 1; HBg: 1; PG3: 1

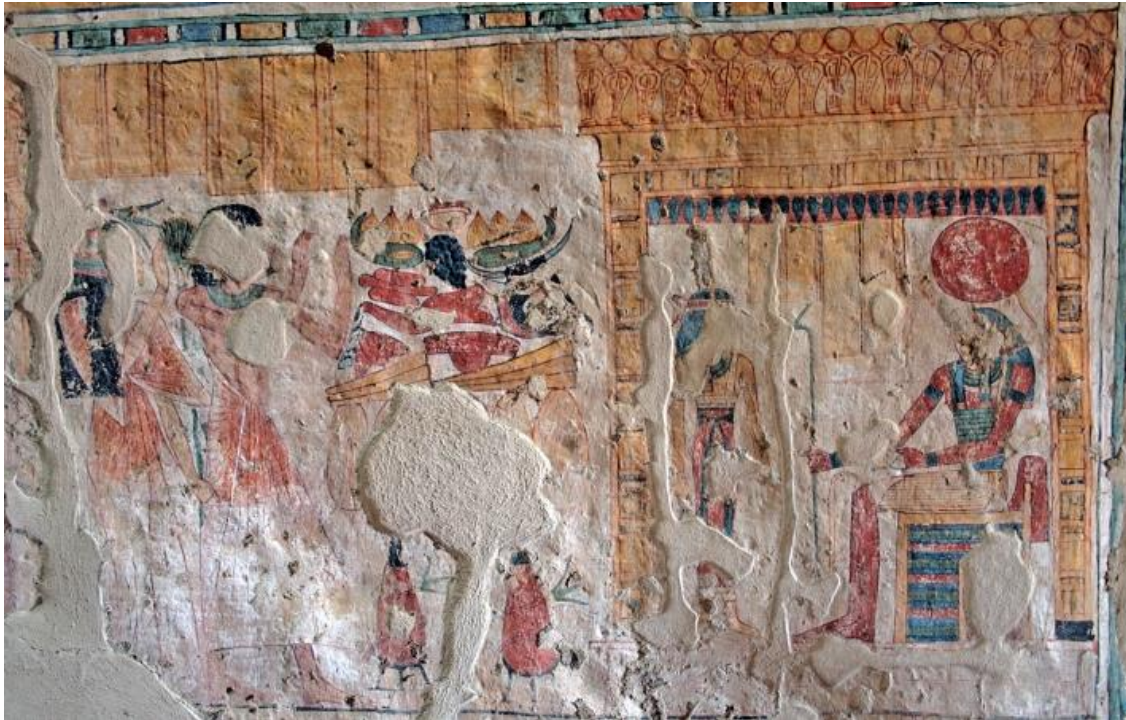
Szenennr.: 558

Szenentypus: OT an Re-  
Harachte und Maat

Anbringungsort: Kapelle,  
"Vestibül", Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** nach

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/shuroy/photo/shuroy\\_pari\\_sud.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/nobles/shuroy/photo/shuroy_pari_sud.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Neben dem im unteren Bereich zerstörten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Oben auf der Tischplatte befanden sich ursprünglich sechs ovale Fladenbrote unter sechs Schat-Broten, einem Rinderherz, einem kleinen Rippenstück, einem Rinderbein, einem Fleischstück mit Knochen, einem Rinderkopf und einer Weintraube. Rechts und links von dieser befinden sich zwei Cucumis Chate und sechs Feigen. Den oberen Abschluss bildet eine Brandopferschale mit Weihrauchkügelchen. Der Grabinhaber nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo2: 6; BFf4: 6; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR7: 1; FR8: 1; OW1: 1; OF: 6; GemC1: 2; GefRK2: 2; GefBr: 1; HBg: 1; SWeih: 1

**Szenennr.:** 559

**Szenentypus:** OTr an  
Weststandarte

**Anbringungsort:** Kapelle,  
"Vestibül", Westwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv  
Dia A 2211.

**Beschreibung:** In dem Korb liegt ein einzelner ovaler Fladen.

**Tisch 1 / Opfertafel:** BFo2: 1

**Szenennr.:** 560

**Szenentypus:** OTr an Standarte

**Anbringungsort:** Kapelle,  
"Vestibül", Westwand,  
Nordseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 2212.

**Beschreibung:** In dem Korb befindet sich ein einzelnes ovales Fladenbrot. Daneben steht noch ein Bierkrug.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFo2: 1; GefBk: 1



Katalognr.: 94

Grabinhaber: *Nj3j*

Grabnr.: TT 286

Datierung: (späte?) 19. Dynastie

Ämter / Status: *sš*

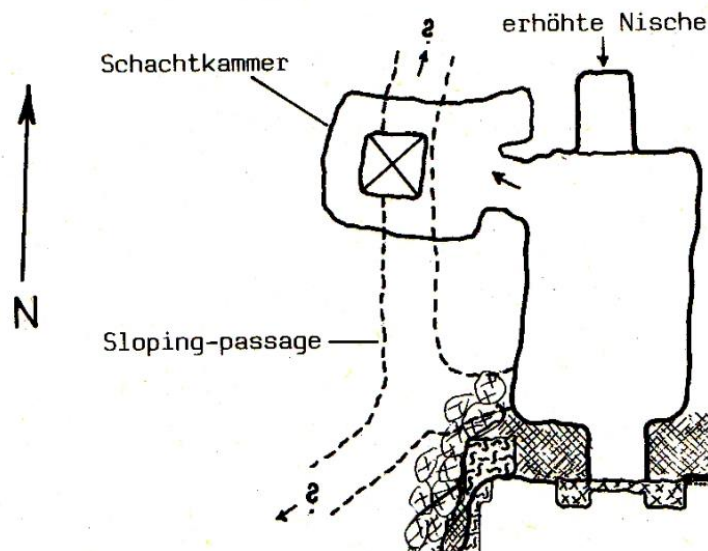
Nekropole: Dra Abu el-Naga

königl. / privat: Privat

Publikation: -

Lage nach Kamp: Plan VI, D 3

Quelle Grundriss:  
Kamp 1996,  
Thebanische  
Nekropole I., S. 451,  
Fig. 344.



Szenennr.: 561

Szenentypus: Festszene  
(?), OTr an GH und Frau

Anbringungsort:  
Kapelle, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3041.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 3042.

**Beschreibung:** Auf der Opfermatte liegen, unter einem Zwiebelkranz mit zwei Lotosblüten, 17 runde Fladen auf Schnittgrün. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 17; GemZ2: 1; HR1: 1; HL: 1; PL1: 2; PG3: 1



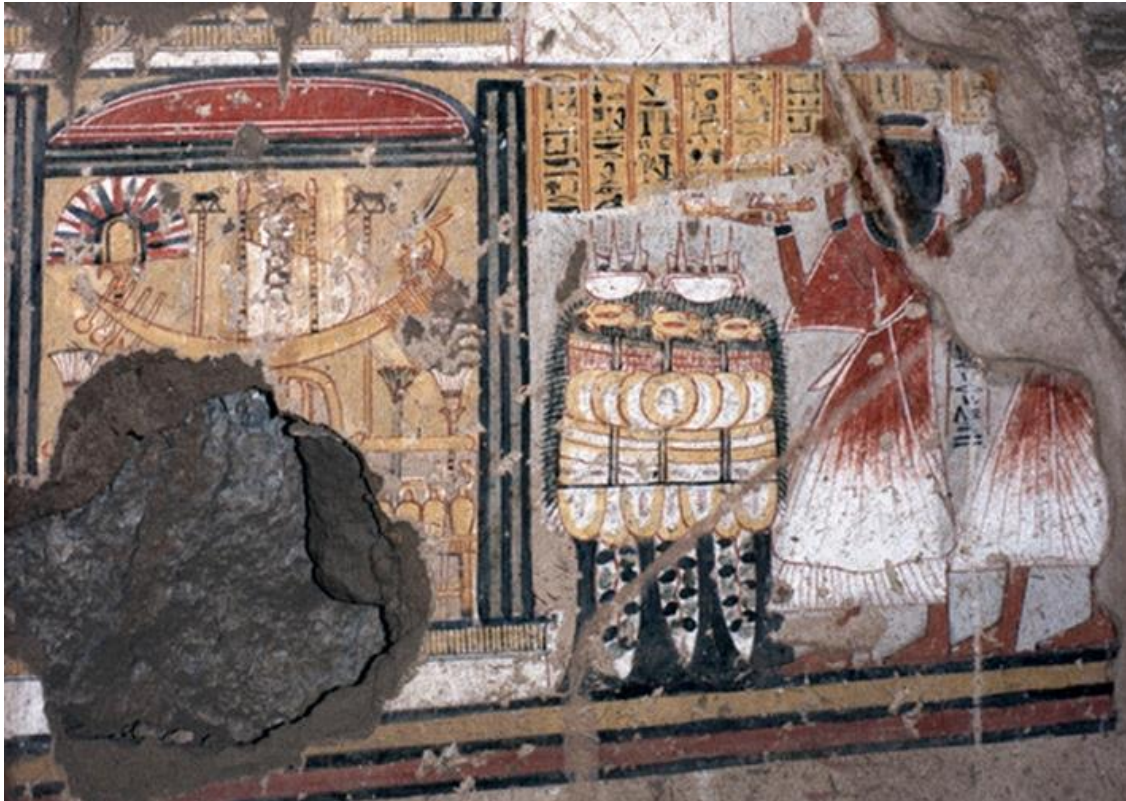
**Szenennr.:** 562

**Szenentypus:** OT an Sokar-  
Barke

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Ausschnitt aus Dia A 3037.

**Beschreibung:** Von den vier zusammengeschobenen Opferständern hängen drei Weinranken herab. Oben auf befinden sich 16 BFF3-Fladen, sieben runde Fladenbrote, zwölf Schat-Brote, drei gerupfte Vögel und zwei Brandopferschalen mit Weihrauchkügelchen und vier Weißbrotspitzen. Im Hintergrund liegt Schnittgrün. Der Grabinhaber nähert sich mit einem Räucherarm und erhobener linker Hand.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 7; BFF3: 16; BFF4: 12; BS4: 4; FG1: 3; GefBr: 2; HR1: 1; HBg: 1; PW: 3; PG3: 1; SWeih: 2

**Szenennr.:** 563

**Szenentypus:** TB 1,  
Einbalsamierung durch Anubis, OT  
an Mumie des GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 3028.

**Beschreibung:** Auf den beiden übereinandergelegten Opfermatten liegen 17 runde Fladenbrote auf Schnittgrün. Daneben stehen unter der Totenbahre noch vier Körbe, gefüllt mit Weintrauben und roten Früchten.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 17; O: 2; OW3: 2; PG3: 1

**Katalognr.:** 95

**Grabinhaber:** *Hk3-M3<sup>c</sup>.t-R<sup>c</sup>.w-nht* gen.  
*Twr*

**Grabnr.:** TT 222

**Datierung:** Ramses III. / Ramses  
IV.

**Ämter / Status:** *hm ntr n Mnt.w nb W3s.t*

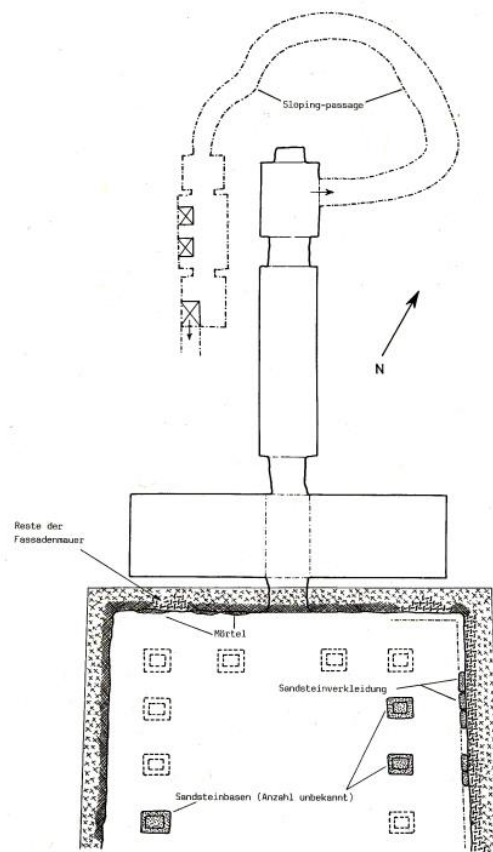
**Nekropole:** Qurnet Murai

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** -

**Lage nach Kampp:** Plan I,  
C 3

**Quelle Grundriss:** Kampp  
1996, Thebanische  
Nekropole II., S. 497, Fig.  
389.



Szenennr.: 564

Szenentypus: OT an Osiris

Anbringungsort:  
Kapelle, Passage,  
Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2875.



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches Institut Heidelberg. Heidelberger Ramessidenarchiv Dia A 2891.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen vier Lattiche und ein roter Krug. Auf den zusammengeschobenen Brandopferschalen befindet sich eine Matte mit fünf Bff3-Fladen, vier BFr6-Fladen und drei runden Fladenbroten. Darüber schließen sich sechs Schat-Brote, zwei Spießenten, zwei Feigen, zwei Cucumis Chate, ein Rinderbein, ein Rinderkopf, ein Granatapfel, zwei Datteln, zwei weitere Feigen, zwei Weintrauben, eine Honigwabe und drei Lotossträuße an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Grabinhaber tritt dem Gott im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 3; BFr6: 4; Bff3: 5; Bff4: 6; FR1: 1; FR4: 1; FG5: 2; OD: 2; OG1: 1; OW1: 2; OF: 4; GemC1: 2; GemL: 4; GefRK1: 1; HBg: 1; PL3: 3; PG3: 1; SHo1: 1

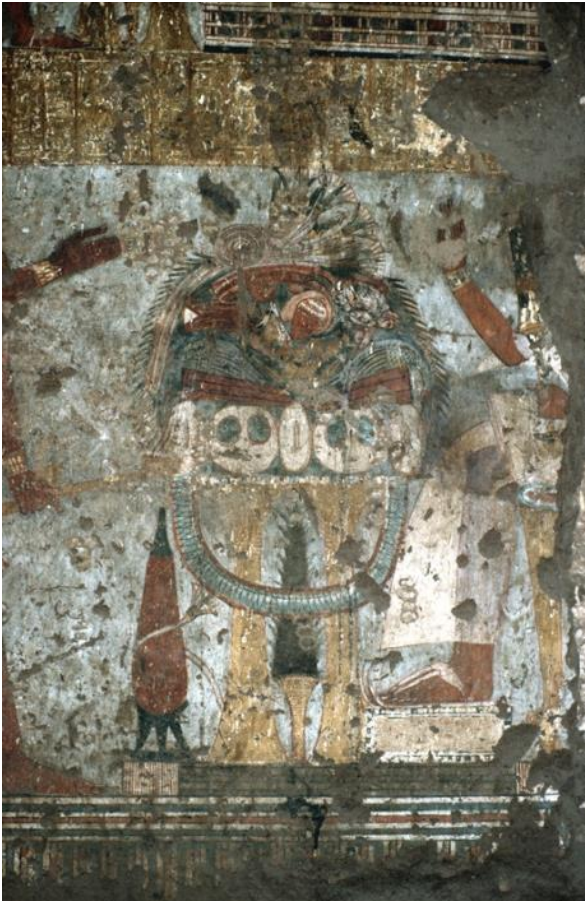
**Szenennr.:** 565

**Szenentypus:** OT an (GH?)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Passage, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** ©Eva Hofmann, Ägyptologisches  
Institut Heidelberg. Heidelberger  
Ramessidenarchiv Dia A 2884.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein roter Krug und ein Lattich. Oben auf befinden sich drei ovale Fladen, zwei BFr6-Fladen, sechs Schat-Brote, zwei Spießenten, zwei Cucumis Chate, zehn Feigen, ein Rinderbein, ein Rinderherz, ein Rinderkopf, ein großes Rippenstück und ein Lotoswickel. Unter den Opfertischen liegt Schnittgrün. Der Opfernde räuchert und vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen. Die starke Zerstörung der Szene, lässt keinen Aufschluss mehr zu, ob es sich um eine Opfertischszene handelt. Das Ausrufen der Speisen durch einen Priester weist jedoch darauf hin. Eventuell handelt es sich dabei um ein Opfermahl im Festkontext (siehe Girlande am Tisch).

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr6: 2; BFo2: 3; Bff4: 6; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR9: 1; FG5: 2; OF: 10;  
GemC1: 2; GemL: 1; GefRK1: 1; HR1: 1; HA: 1; PL3: 1; PG3: 1



Katalognr.: 96

Grabnhaber: *Hwjj* und *Kl*

Grabnr.: TT 54

**Datierung:**

1. Besitzer: (2. Hälfte) Amenophis III.;
2. Besitzer: 19. Dynastie (Ramses II.?)

**Ämter / Status:**

*Hwjj*: *ḥj md3.t n Tmn.w*

*Kl*: *wꜥb n Ḥnsw; ḥrj šnꜥ n Ḥnsw; ꜥth ꜥth<w>?*

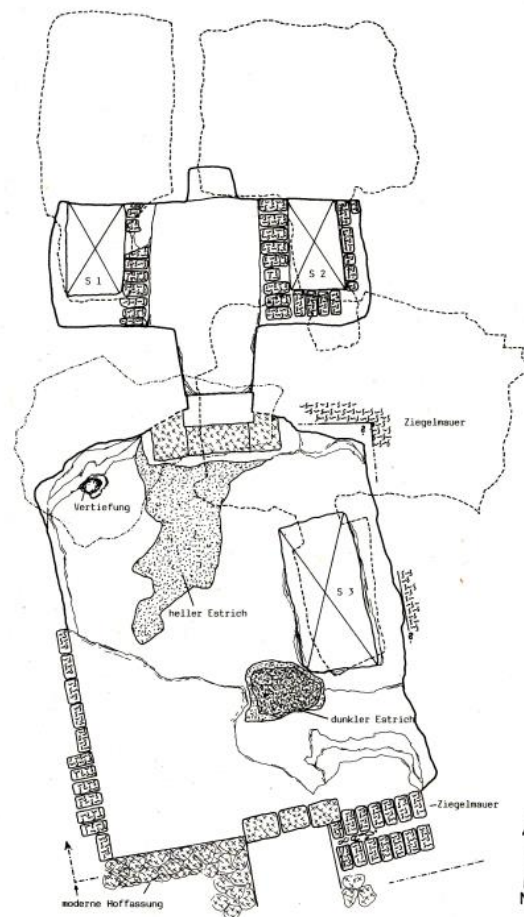
**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Polz 1997, Hui und Kel.

**Lage nach Kampp:** Plan III, F 6

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 261, Fig.  
152.



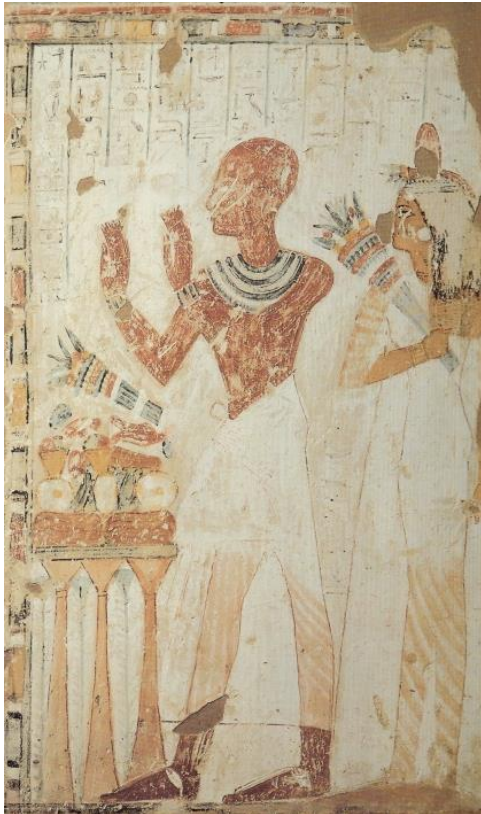
**Szenennr.:** 566

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Re-Harachte)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Eingang, Nordwand

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** nach: Polz 1997, Hui und Kel,  
Farbtafel 14. ©Deutsches Archäologisches  
Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf den drei zusammengeschobenen Opfertischen liegen sechs Bff6-Fladen unter zwei runden und einem ovalen Fladen, sechs Cucumis Chate, zwei Körben mit Früchten, einem Rinderherz, zwei Schat-Brotten, einer Weintraube, einem kleinen Rippenstück, einem Rinderbein und einem Strauß des Amun. Der Grabinhaber tritt im Adorationsgestus heran.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; Bff4: 2; Bff6: 6; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW1: 1; OFK: 2;  
GemC1: 6; HBg: 1; PSAmun: 1



**Szenennr.:** 567

**Szenentypus:** Festszene, OT  
an König und Königin  
(Amenophis III. und Teje)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, Nordseite, erstes  
Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Tafel 11. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei Kelche mit zusammengebundenen Kräutern. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen und zwei Tablettts mit unbekannter Auflage, die einen Korb mit undefinierbarer Füllung rahmen. Den oberen Abschluss bildet ein Strauß des Min. Der Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; HR1: 1; HL: 1; PSMIn: 1; SKr: 2; U5: 2; U13: 2

**Szenennr.:** 568

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Osiris)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Ostwand, Nordseite, zweites  
Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Tafel 11. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen ein roter Krug, eine zweihenklige Amphore und ein Kelch mit Kräutern. Auf der Tischplatte liegen 25 Kegelbrotscheiben unter zwei gerupften Vögeln, einem runden Fladen und einem Kegelbrot. Darüber schließen sich noch ein Lotosstrauß und neun Früchte (Feigen, Mandragoras, Sykomorenfrüchte?) an. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Priester schüttet etwas aus einer flachen Schale auf den Tisch und libiert aus einer *hs*-Vase.

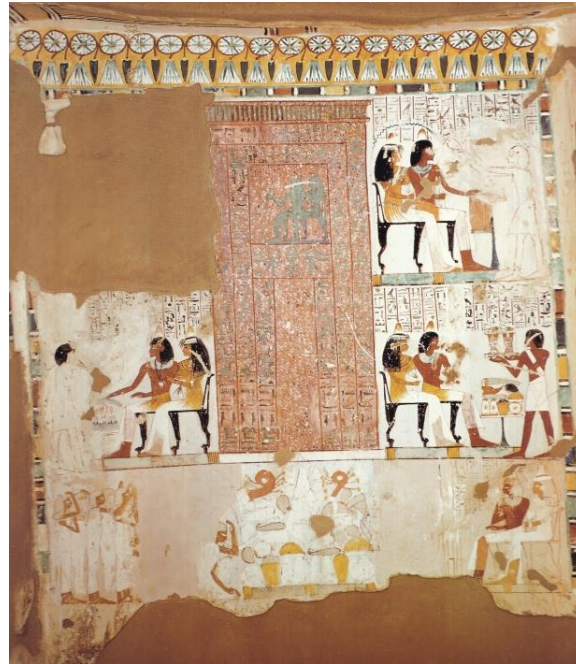
**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 1; BK1: 1; BK2: 25; FG: 2; O: 9; GefA2: 1; GefRK1: 1; HL: 1; HF: 1; PL3:  
1; PG3: 1; SKr: 1

Szenennr.: 569

Szenentypus:  
Opfertischszene, OT an GH  
und Frau

Anbringungsort: Kapelle,  
Südwand, rechts und links der  
Scheintür

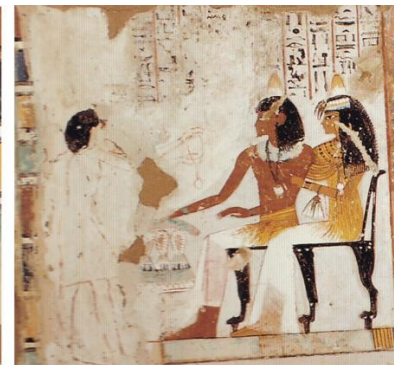
Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



OT 1



OT 2



OT 3

**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Farbtafel 3. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf dem ersten Opfertisch, welcher heute zur Hälfte zerstört ist, befanden sich ursprünglich 18 in der Mitte aufeinander zulaufende Kegelbrotscheiben. Der Priester besprengt das Pärchen mit Wasser. Auf dem zweiten Opfertisch liegen zwei Kegelbrote und ein runder Fladen neben einem Korb mit Weintrauben, einer Cucumis Chate, einem Rinderbein, einem Tablett mit gelber Masse, einer Weintraube und einem Bündel Frühlingszwiebeln. Der Opfernde trägt zwei Salbgefäße mit Lotosblüten auf dem Deckel herbei. Auf dem letzten Opfertisch stehen drei Zwiebelkränze und ein Bündel Frühlingszwiebeln. Der Opfernde scheint eine Art Halskette darzureichen.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 18; HW: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr3: 1; BK1: 2; FR4: 1; OW1: 1; OW3: 1; GemC1: 1; GemZ1: 1; HD32: 1; U13:  
1

**Tisch 3 / Opfertgaben:** GemZ1: 1; GemZ2: 3; HD10: 1

**Szenennr.:** 570

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** TB 1,  
Mundöffnungsritual und  
Begräbniszug vor der Mumie des  
Verstorbenen, OTr an Mumie des  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Nordseite



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Farbtafel 9. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Im untersten Bereich des Opferhaufens sind zwei Zwiebelkränze und fünf Bff6-Fladen zu erkennen. Darüber liegen zehn runde Fladen, drei Schat-Brote, drei Bff6-Fladen und elf runde Fladen sowie drei weitere Schat-Brote. Es folgen ein Strauß des Min und zwölf Sykomorenefigen auf Schnittgrün. Neben dem Haufen stehen noch drei zusammengebundene Papyrusstängel. Der hinterste Priester räuchert und vollzieht die Mundöffnung.

**Tisch 1 / Opfertabellen:** BFr1: 10; BFr2: 11; Bff4: 6; Bff6: 8; OFSyk1: 12; GemZ2: 2; HR1: 1; HM: 1; PSMIn: 1; PP2: 1; PG3: 1

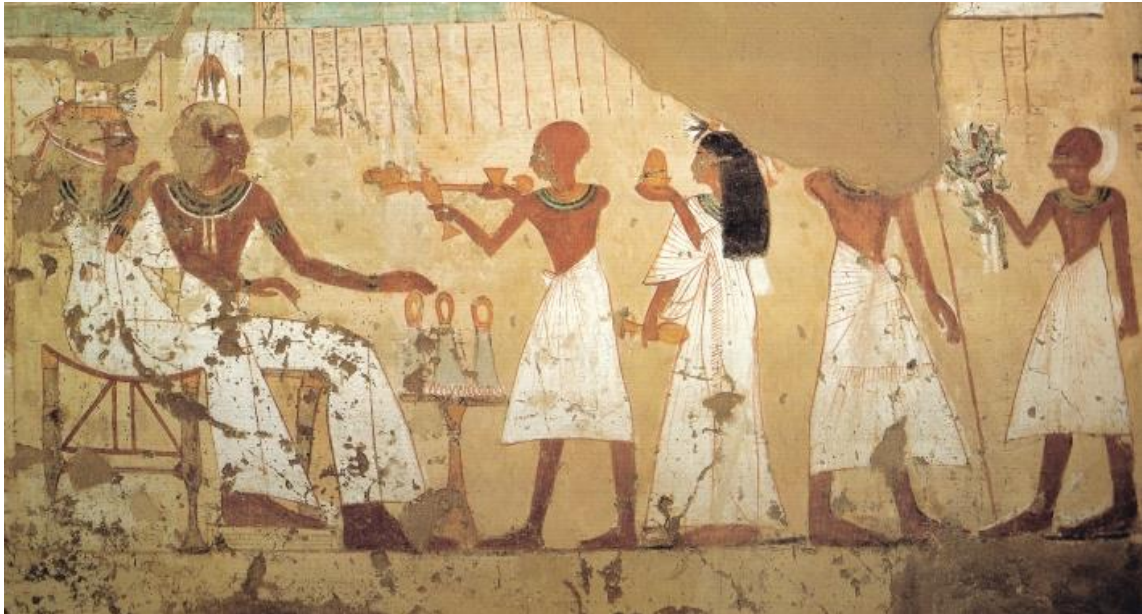
**Szenennr.:** 571

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Nordseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Farbtafel 10. ©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch stehen drei Zwiebelkränze. Der Opfernde räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GemZ2: 3; HR1: 1; HL: 1

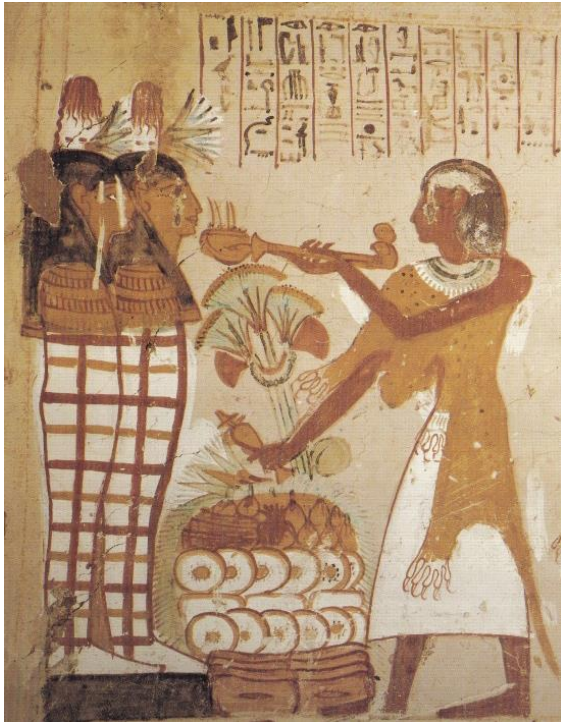
**Szenennr.:** 572

**Szenentypus:** OT an Mumien des GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

**Erhaltungstatus:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Farbtafel 4.  
©Deutsches Archäologisches Institut Kairo,  
Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Die Basis des Opferhaufens bilden sechs Bf6-Fladen. Darüber folgen zwölf runde und drei Bf10-Fladen. Oben auf liegen drei Schat-Brote, ein Granatapfel, acht Feigen und zwei Lotosblüten. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Hinter dem Opferhaufen ist noch ein Papyrusstabstrauß zu erkennen. Der Sem-Priester räuchert und libiert.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 12; Bf4: 3; Bf6: 6; Bf10: 3; OG1: 1; OF: 8; HR1: 1; HL: 1; PL2: 2;  
PStab1: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 574

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** fast vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Farbtafel 4. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch steht ein roter Krug, der mit einem Lattichmuster versehen wurde. Oben auf der Tischplatte liegen zwei ovale und ein runder Fladen, die einen Korb mit Weintrauben rahmen. Darüber folgen eine Cucumis Chate und ein Früchtetablett unter 14 Bff6-Fladen, einer ägyptischen Gurke und einem Lotosstrauß. Im Hintergrund befindet sich, teilweise noch sichtbar, das Schnittgrün. Der Sem-Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen und trägt einen Papyrusstabstrauß bei sich.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 1; BFo3: 2; Bff6: 14; OW3: 1; OFt: 1; GemC1: 2; GefRK2: 1; HD4: 1;  
HA: 1; PL3: 1; PG3: 1



**Szenennr.:** 575

**Szenentypus:** TB 186, OT an  
Gottheit (Hathor-Kuh)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch steht ein Kelch mit Kräutern. Auf der Tischplatte liegen zwei runde Fladen, die einen Korb mit Früchten rahmen. Darüber liegen zwei Tablettts mit roten und mit blauen Früchten. Den oberen Abschluss bilden ein gerupfter Vogel und ein Strauß des Min. Der Hintergrund wird von Schnittgrün ausgefüllt. Der Priester nähert sich mit der erhobenen Linken und einem Brandopferständer mit Broten.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; FG: 1; OW3: 1; OFt: 1; HB6: 1; HBg: 1; PSMin: 1; PG3: 1; SKr: 1

**Szenennr.:** 576

**Szenentypus:** TB 59,  
Baumgöttinnenszene, OTr an GH  
und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, unter der  
Nische

**Fertigungsstatus:** unvollendet  
**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Polz 1997, Hui und Kel, Farbtafel 7. ©Deutsches  
Archäologisches Institut Kairo, Fotograf D. Johannes.

**Beschreibung:** Auf dem Opferträger liegen vier runde Fladen und vier Bf6-Fladen auf  
Schnittgrün. Die Baumgöttin libiert.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr2: 4; Bf6: 4; HL: 1; PG3: 1

**Katalognr.:** 97

**Grabinhaber:** ?

**Grabnr.:** TT 354

**Datierung:** 18. Dynastie (Amenophis II./Thutmosis IV.)

**Ämter / Status:** ?

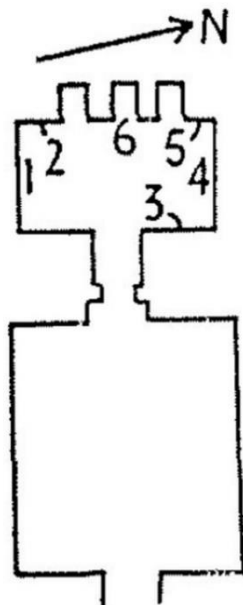
**Nekropole:** Deir el-Medine

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** Cherpion 1999, Deux tombes, S. 59-105.

**Lage nach Kamp:** -

**Quelle Grundriss:** Porter/Moss, TT, S. 416.



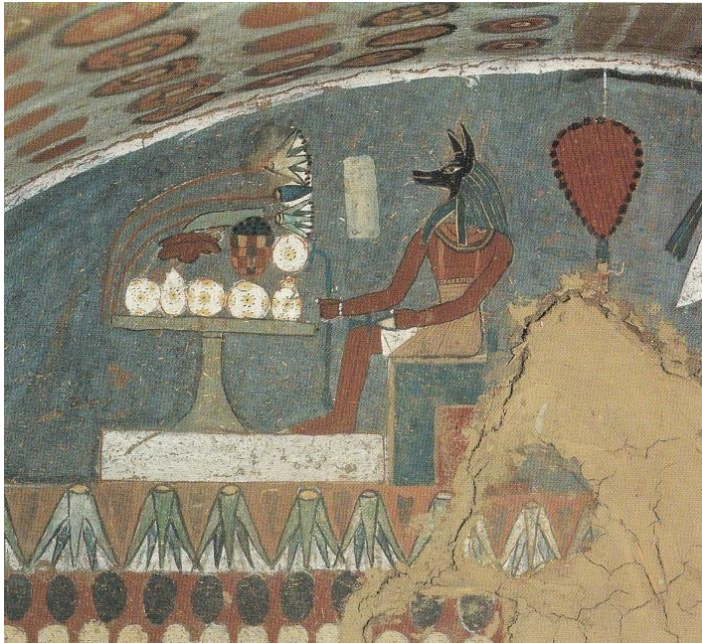
**Szenennr.:** 577

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Anubis)

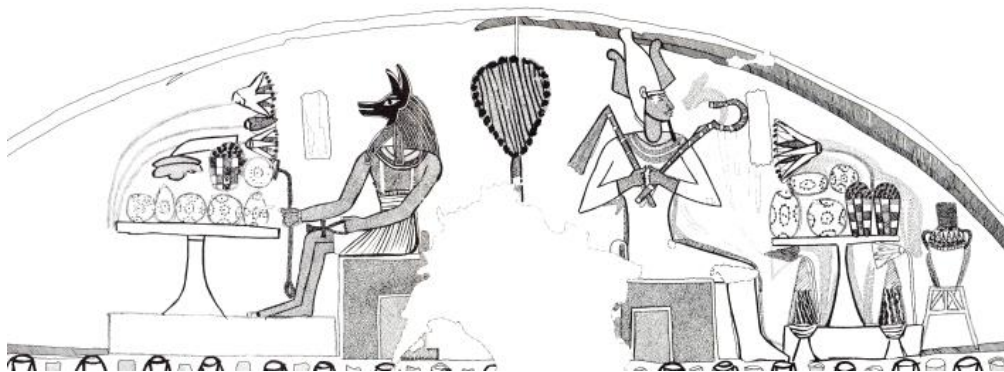
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Südwand, Tympanon

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 28A.



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 26.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch liegen vier runde und zwei ovale Fladen neben einem Korb mit Weintrauben, einem kleinen Rippenstück und einem Lotosgebilde.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 4; BFo3: 2; FR8: 1; OW3: 1; PL3: 1

Szenennr.: 578

Szenentypus: OT an Gottheit  
(Osiris)

Anbringungsort: Kapelle,  
Südwand, Tympanon

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: vollständig  
erhalten



Bildquelle: Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 28B.



Bildquelle: Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 26.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen eine zweihenklige Amphore im Ständer und zwei rote Krüge mit einer Lotosblüte und einer Knospe auf dem Verschluss. Oben auf liegen zwei runde und zwei ovale Fladen sowie zwei Körbe mit Weintrauben und eine Lotosblüte.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; OW3: 2; GefA2: 1; GefRK2: 2; PL2: 1

**Szenennr.:** 579

**Szenentypus:** OT an GH und  
Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Südwand, zweites Register

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 26.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei Körbe, der eine ist gefüllt mit Weintrauben und der andere ist so stark zerstört, dass dessen Inhalt nicht mehr bestimmt werden kann. Des Weiteren sind zwei runde und zwei ovale Fladen, ein roter Krug und der Rest eines Lotoswickels zu sehen. Der Opfernde libiert und reicht einen Papyrusstängel dar.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; OW3: 1; OFt: 1; GefRK2: 1; HD4: 1; HL: 1; PL3: 1

**Szenennr.:** 580

**Szenentypus:** Freistehende  
OT's ohne Bezugsperson

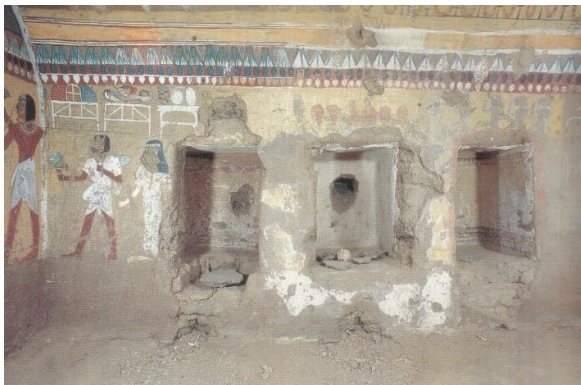
**Anbringungsort:** Kapelle,  
Westwand, über den Nischen

**Fertigungsstatus:**  
unvollendet

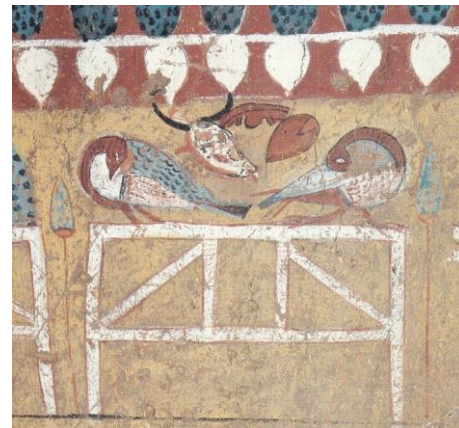
**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 31.



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux tombes, Pl. 32.



**Bildquelle:** Cherpion 1999, Deux  
tombes, Pl. 32.

**Beschreibung:** Bei dem ersten Opfertisch (links) handelt es sich um ein Gestell mit roten und blauen Früchten (Weintrauben!). Auf dem zweiten Opfertisch (Mitte) liegen zwei Tauben, ein Rinderkopf, ein Rinderherz und ein kleines Rippenstück. Auf dem dritten Opfertisch (rechts) befinden sich ein Korb mit Weintrauben, ein runder und ein ovaler Fladen sowie eine Cucumis Chate.

**Tisch 1 / Opfertagen:** OFTg: 1

**Tisch 2 / Opfertagen:** FR2: 1; FR5: 1; FR8: 1; FG9: 2

**Tisch 3 / Opfertagen:** BFr3: 1; BFo3: 1; OW3: 1; GemC1: 1





**Katalognr.:** 98

**Grabinhaber:** *Imn.w-msw*

**Grabnr.:** TT 89

**Datierung:** (Thutmosis III.) /  
Amenophis III.

**Ämter / Status:** *jmj-r3 m njw.t-rsj*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

**königl. /privat:** Privat

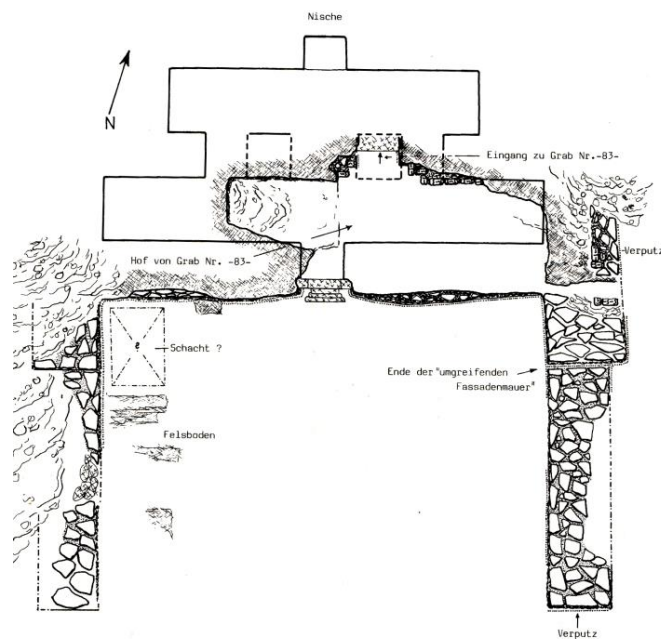
**Publikation:**

Brock und Shaw 1997, Theban Tomb  
89.

**Lage nach Kampp:** Plan III, B 4-5

de Garis Davies 1940, Amenmose.

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996, Thebanische  
Nekropole I., S. 347, Fig. 225.



Szenenr.: 90

Szenentypus: Fisch- und  
Vogelfang, OT an GH

Anbringungsort:  
Kapelle, Ostwand,  
Südseite

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungstatus: teilweise zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich drei Bündel Papyrusstängel, drei Speißen auf einer Matte mit zwei Eiern und ein *Tilapia nilotica*. Oben auf liegen drei gerupfte Vögel mit Kopf unter einer Matte mit drei weiteren gerupften Vögeln. Daneben befindet sich ein Korb mit unbekannter Füllung. Es folgen ein Kegelbrot und zwei BFr1-Fladen unter einer Schale mit unbekannter Füllung. Ganz rechts außen steht noch ein weiterer Korb mit undefinierbarem Inhalt und einer darüberliegenden Cucumis Chate. Darüber schließen sich an: zwei Weintrauben, ein gerupfter Vogel ohne Kopf, ein Lotoswickel, eine aufgebogene Matte ohne Inhalt mit zwei Gurken darüber, eine Schale mit undefinierbarem Inhalt und eine Weintraube. Der Opfernde reicht einen Lotoswickel und einen Papyrusstabstrauß.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr1: 2; BK1: 1; FG: 1; FG1: 6; FG5: 3; Fisch1: 1; OW1: 3; GemC1: 3; HD4: 1; HD18: 1; PL3: 1; PP1: 3; SEi: 1; U5: 2; U10: 2

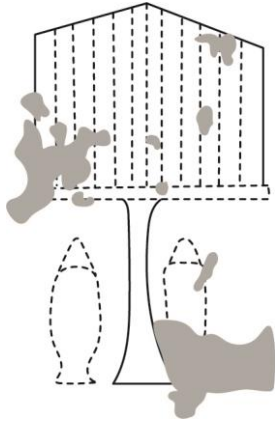
**Szenennr.:** 91

**Szenentypus:** OT an Osiris

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Südwand, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Oben auf der Tischplatte befinden sich 22 Kegelbrotscheiben (archaisierend).

**Tisch 1 / Opfertischen:** BK3: 22; GefRK1: 2

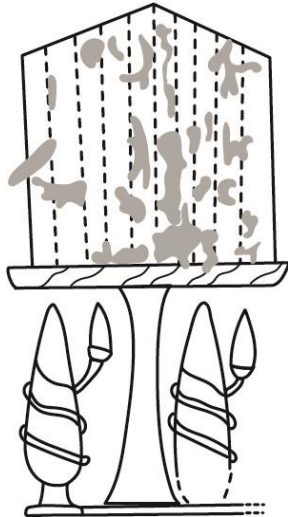
**Szenennr.:** 91,1

**Szenentypus:** OT an  
Westgöttin

**Anbringungsort:** Kapelle, Südwand,  
Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf dem Tisch befinden sich zwölf Kegelbrotscheiben (archaisierend).

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK3: 12; GefRK2: 2

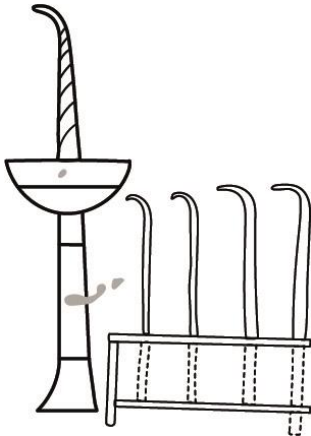
**Szenennr.:** 91,2

**Szenentypus:** OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Nordwand, Halbpfiler D

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben dem Brandopferständer steht ein Gestell mit vier Dochten. Auf der Brandopferschale befindet sich ein weiterer Docht.

**Tisch 1 / Opfergaben:** SDo1: 5



**Katalognr.:** 99

**Grabinhaber:** *Imn.w-m-ḥ3.t*

**Grabnr.:** TT 123

**Datierung:** Thutmosis III.

**Ämter / Status:** *sš ʿ3 m pr-nswt; jmj-r3 šnw.tj; sš ḥsb t' n Šmꜥw Mḥw*

**Nekropole:** Sheikh Abd el-Qurna

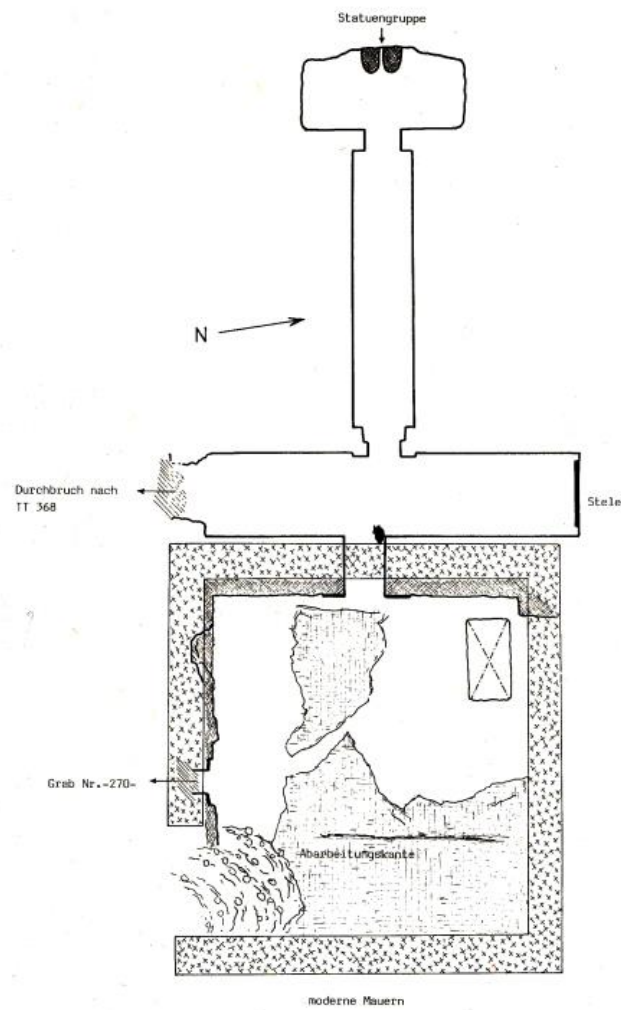
**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** -

**Lage nach Kamp:** Plan II, E 3

**Quelle Grundriss:**

Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole  
I, S. 414, Fig. 305.



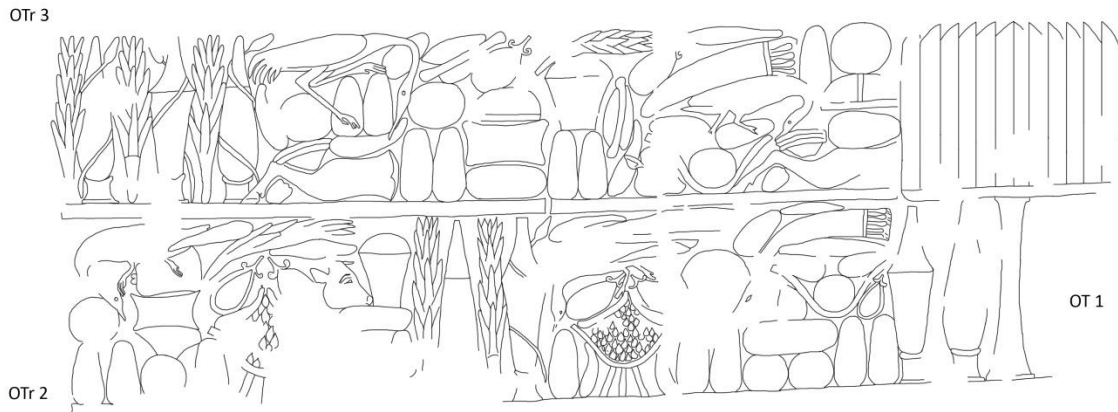
**Szenennr.:** 581

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an  
GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Umzeichnung:** A. Weber, 2020.

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte befinden sich zwölf Kegelbrotscheiben. Auf dem zweiten Opferträger liegen zwölf Kegelbrote, fünf runde und drei ovale Fladen, drei Handbrote, ein viereckiger Fladen, zwei Spießenten, zwei Rinderköpfe, ein Keulenstück, zwei aufgebogene Matten mit unbestimmten Früchten, sechs Weintrauben, ein Korb mit Weintrauben, drei Lattiche, ein Bündel Frühlingszwiebeln, vier Cucumis Chate und vier rote Krüge. Die dritte Opfermatte zeigt drei Lattiche, drei rote Krüge, einen Kranich, ein Rinderbein, ein kleines Rippenstück, ein Rinderherz, ein Fleischstück mit Knochen, zwei Cucumis Chate, eine Weintraube, fünf Kegelbrote, zwei runde, einen ovalen und einen viereckigen Fladen sowie ein Tablett mit unbekannter Auflage. Auf der rechten Seite sind zu sehen: sechs Kegelbrote, zwei runde Fladen, ein Handbrot, ein Rinderkopf, ein Fleischstück mit Knochen, ein Rinderschenkel, ein Rinderherz, ein kleines Rippenstück, eine Spießente, eine Cucumis Chate, ein Lattich, ein Bündel Frühlingszwiebeln, ein Korb mit unbekannter Füllung (Weintrauben?) und ein Tablett mit einer roten Masse darauf.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BK2: 12; GefRK1: 1; GefRK2: 1

**Tisch 2 / Opfertgaben:** BFr1: 5; BFo1: 3; BFf2: 1; BK1: 12; BH: 3; FR1: 2; FR3: 1; FG5: 2; O: 2; OW1: 6; OW3: 1; GemC1: 4; GemZ1: 1; GemL: 3; GefRK1: 2; GefRK2: 2

**Tisch 3 / Opfertgaben:** BFr1: 4; BFo1: 1; BFf2: 1; BK1: 11; BH: 1; FR1: 1; FR4: 2; FR5: 2; FR7: 2; FR8: 2; FG5: 1; FG6: 1; OW1: 1; GemC1: 3; GemZ1: 1; GemL: 4; GefRK1: 1; GefRK2: 2; U5: 1; U7: 1; U13:

1



Katalognr.: 100

Grabinhaber: *P3-sr*

Grabnr.: TT 367

Datierung: Amenophis II.

Ämter / Status: *jrj-p<sup>c</sup>.t; ḥ3.tj-<sup>c</sup>*

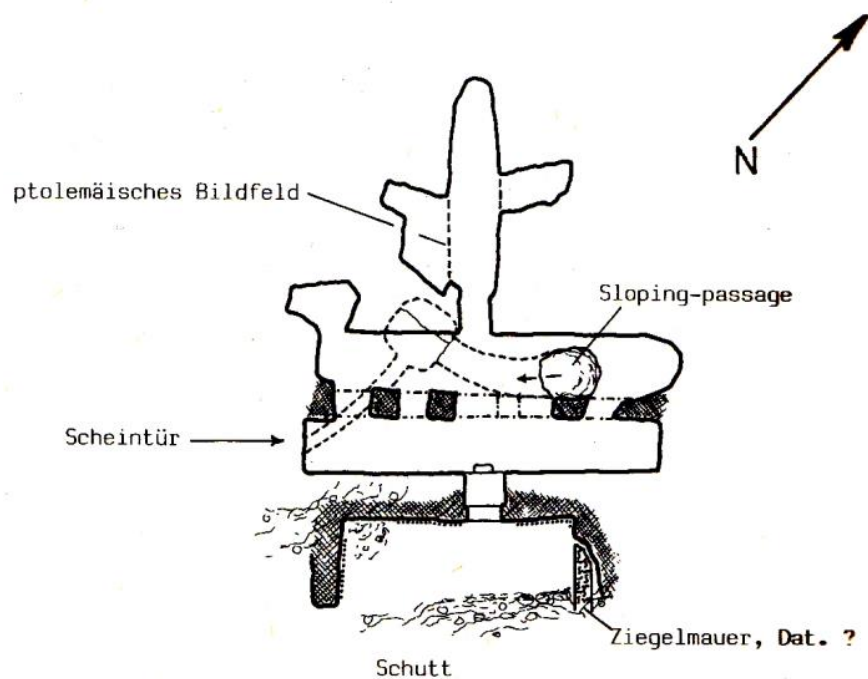
Nekropole: Sheikh Abd el-Qurna

königl. /privat: Privat

Publikation: Fakhry 1943, Tomb of Paser.

Lage nach Kampp: Plan III, A-B 5

Quelle Grundriss: Kampp 1996, Thebanische Nekropole II, S. 592, Fig. 488.



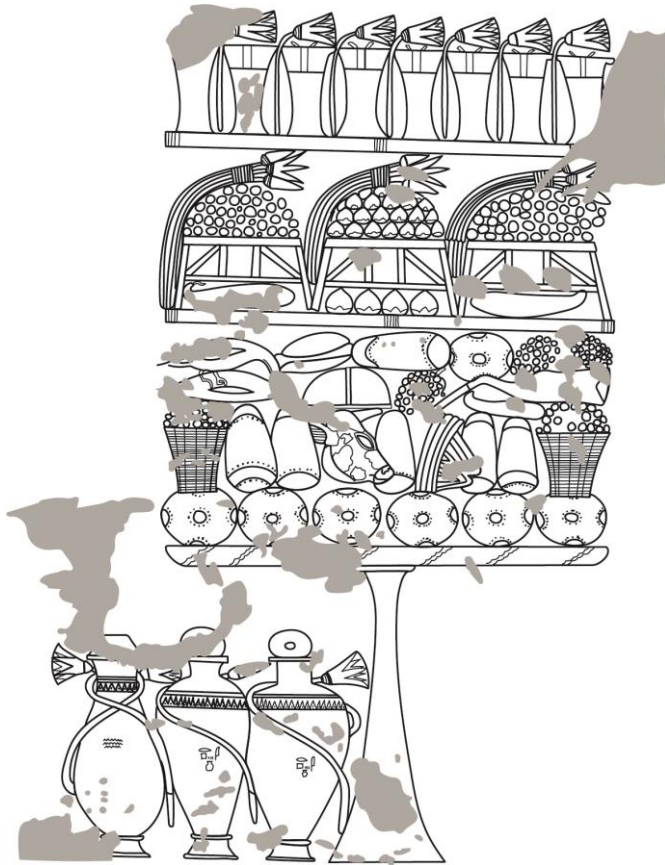
**Szenennr.:** 582

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Ostwand,  
Südseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen ein rundbodiges Gefäß, eine henkellose Amphore und eine Amphore mit zwei Henkeln. Auf den Amphoren befindet sich jeweils ein runder Fladen. Um die Gefäße herum ranken sich vier Lotosblüten, welche den Inhalt vielleicht als besonders frisch kennzeichnen sollen. Auf dem Tisch liegen sieben runde Fladen, sechs Kegelbrote, ein Handbrot, zwei Körbe mit Weintrauben, drei Weintrauben, ein Rinderkopf, ein großes Rippenstück, ein Rinderschenkel, ein Fleischstück mit Knochen, eine Spießente und eine Cucumis Chate. Auf der darüberliegenden Opfermatte befinden sich zwei Cucumis Chate, vier Mandragora, drei Lotossträuße, drei Weintrauben, zwei Gestelle mit Weintrauben und ein Gestell mit 21 Mandragorafrüchten. Auf der letzten Opfermatte darüber stehen acht Salbgefäße mit acht Lotosblüten. Die Opfernden bringen einen Strauß des Amun, einen Papyrusstabstrauß und eine Trinkschale dar.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr3: 9; BK1: 6; BH: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR7: 1; FR9: 1; FG5: 1; OW1: 6; OW3: 2; OW5: 2; OM: 4; OM1: 21; GemC1: 3; GefS4: 8; GefA1: 1; GefA2: 1; GefRb: 1; HB3: 1; HB4: 1; PL1: 1; PL2: 11; PL3: 3

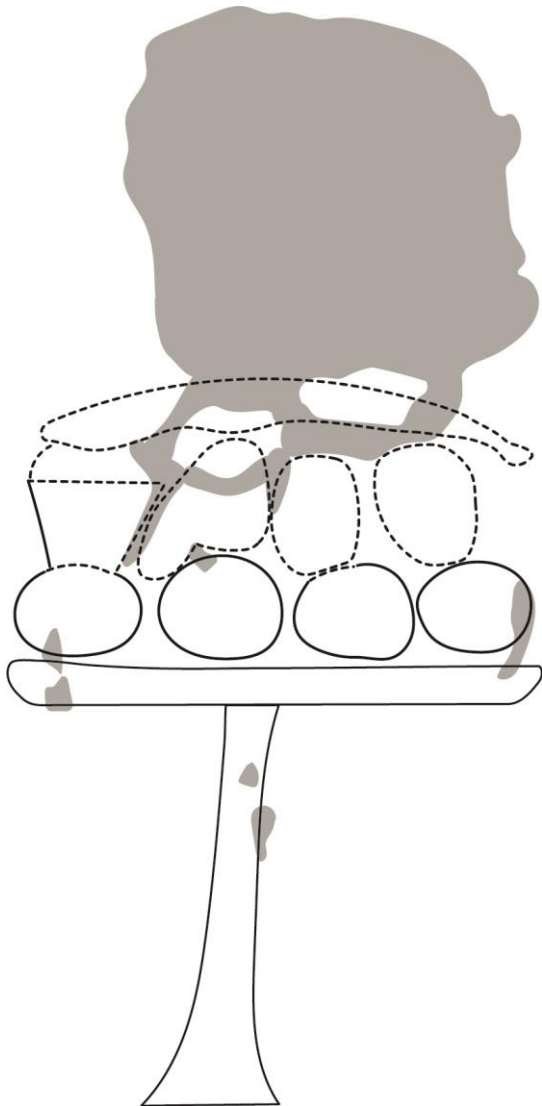
**Szenennr.:** 583

**Szenentypus:**  
Opfertischszene, OT an GH

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Südwand, Scheintür

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich vier runde Fladen, zwei Kegelbrote, ein Rinderkopf, ein Korb mit Weintrauben und ein Lattich. Der Priester vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr1: 4; BK1: 2; FR1: 1; OW3: 1; GemL: 1; HA: 1

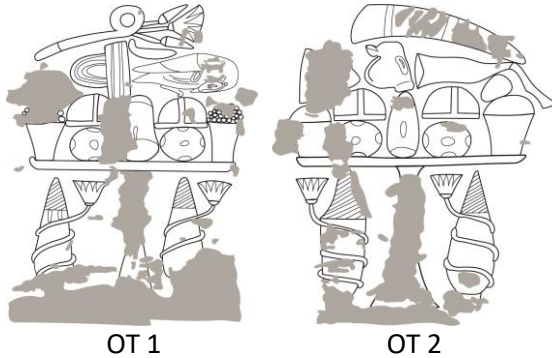
**Szenennr.:** 584

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Osiris)

**Anbringungsort:** Kapelle,  
Querhalle, Westwand, über  
dem Durchgang

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung: S. Nehls, 2019..

**Beschreibung:** Neben dem ersten Opfertisch stehen zwei rote Krüge. Oben auf der Tischplatte befinden sich zwei Körbe mit Weintrauben, zwei runde Fladen, ein Kegelbrot, zwei Tablett mit gelber Auflage, eine Spießente, ein kleines Rippenstück, eine Cucumis Chate und ein Lotoswickel. Der Rest ist durch Übermalung unkenntlich. Der Opfernde bringt zwei kleine Brandopferständer mit Geflügel herbei. Neben dem zweiten Opfertisch stehen wiederum zwei rote Krüge. Auf der Tischplatte stehen zwei Körbe mit Weintrauben, die zwei runde Fladen, ein Kegelbrot und zwei Tablett mit gelber Auflage rahmen. Darüber befinden sich ein kleines Rippenstück, ein Rinderkopf, ein Rinderschenkel und ein Rinderherz sowie ein Bündel Frühlingszwiebeln. Wiederum trägt der Opfernde zwei Barndopferständer mit brennendem Geflügel herbei.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 1; FR8: 1; FG5: 1; OW3: 2; GemC1: 1; GefRK2: 2; HB3: 2; PL3: 1; U13: 2

**Tisch 2 / Opfertischen:** BFr3: 2; BK1: 1; FR2: 1; FR4: 1; FR5: 1; FR8: 1; OW3: 2; GemZ1: 1; GefRK1: 1; GefRK2: 1; HB3: 2; U13: 2

**Katalognr.:** 101

**Grabinhaber:** *Nḥm-ꜥwꜣy*

**Grabnr.:** TT 165

**Datierung:** Thutmosis IV. /  
Amenophis III.

**Ämter / Status:** *nby; ks.tj*

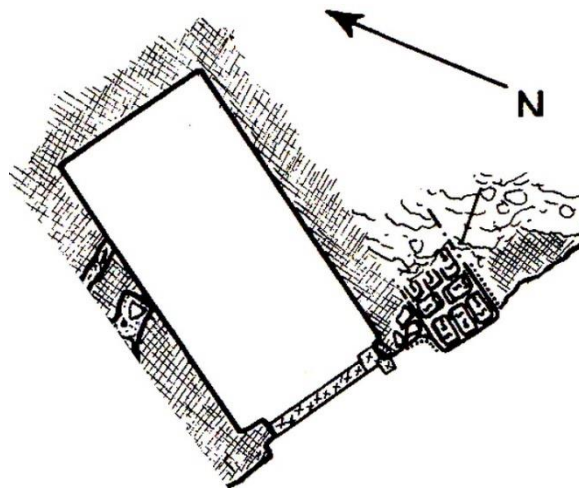
**Nekropole:** Dra Abu el-Naga

**königl. /privat:** Privat

**Publikation:** de Garis Davies 1913,  
Five Theban Tombs, S. 40-41.

**Lage nach Kampp:** Plan VI, E 3

**Quelle Grundriss:** Kampp 1996,  
Thebanische Nekropole I., S. 202, Fig.  
104.



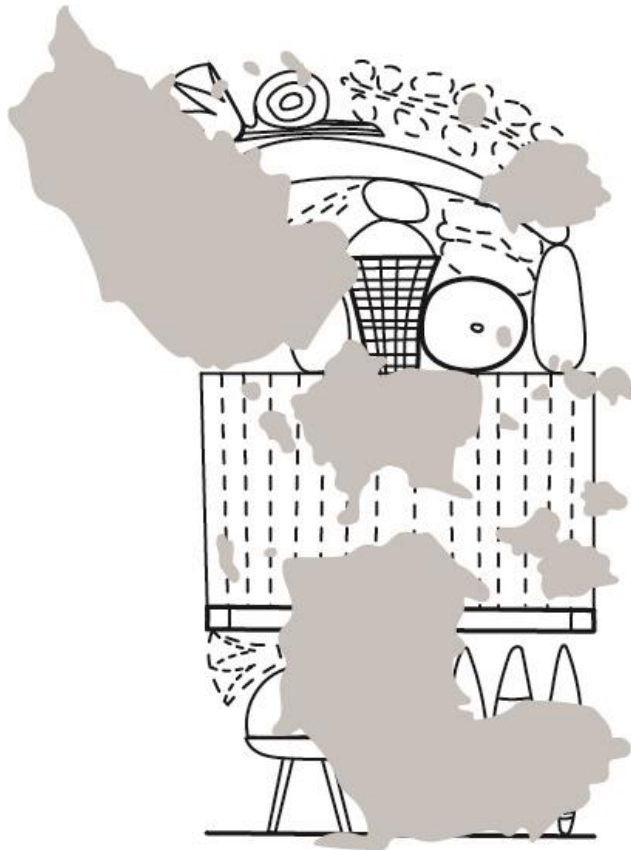
**Szenennr.:** 585

**Szenentypus:** Festszene, OT an  
GH und Frau

**Anbringungsort:**  
Kapelle, Nordwand,  
Westseite

**Fertigungsstatus:** unvollendet

**Erhaltungstatus:** teilweise zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen eine Schale mit Mandragoras, zwei Lattiche und ein roter Krug. Auf dem Tisch befinden sich zwölf Kegelbrotsscheiben, ein Korb mit Feigen, zwei Kegelbrote, ein runder Fladen, ein Fleischstück mit Knochen, eine Spießente, eine Weintraube, ein Bündel Frühlingszwiebeln und ein Lotoswickel. Der Opfernde vollzieht das Ausrufen der Opferspeisen und trägt einen Stabstrauß herbei.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr1: 1; BK1: 2; BK2: 12; FR7: 1; FG5: 1; OW1: 1; OF1: 1; OM2: 1; GemZ1: 1; GemL: 2; GefRK2: 1; HD7: 1; HA: 1; PL3: 1

**Katalognr.:** 102

**Grabinhaber:** *R<sup>c</sup>.w-mss-Mnt.w-hr-hpš=f*

**Grabnr.:** KV 19

**Datierung:** Ramses IX.

**Ämter / Status:** *s3 nswt*

**Nekropole:** Tal der Könige

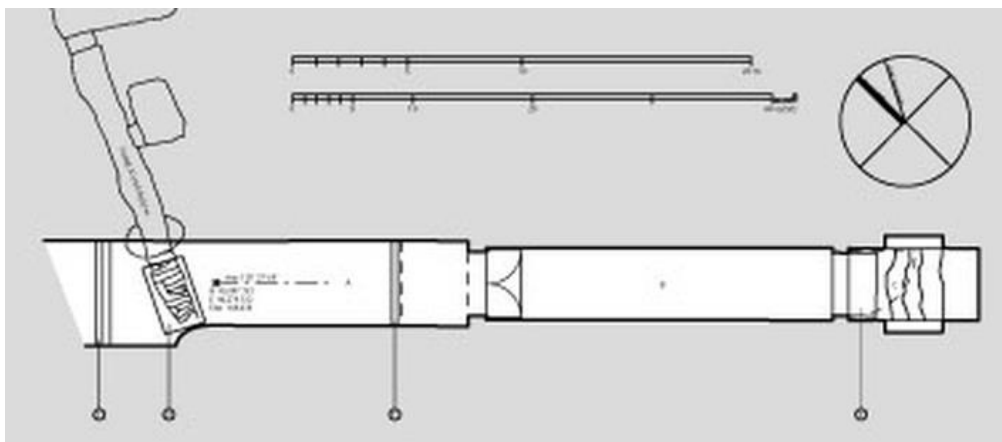
**königl. /privat:** König

**Publikation:** -

**Lage nach Kampp:** -

**Quelle Grundriss:** TMP:

<http://www.thebanmappingproject.com/sites/pdfs/kv19.pdf>



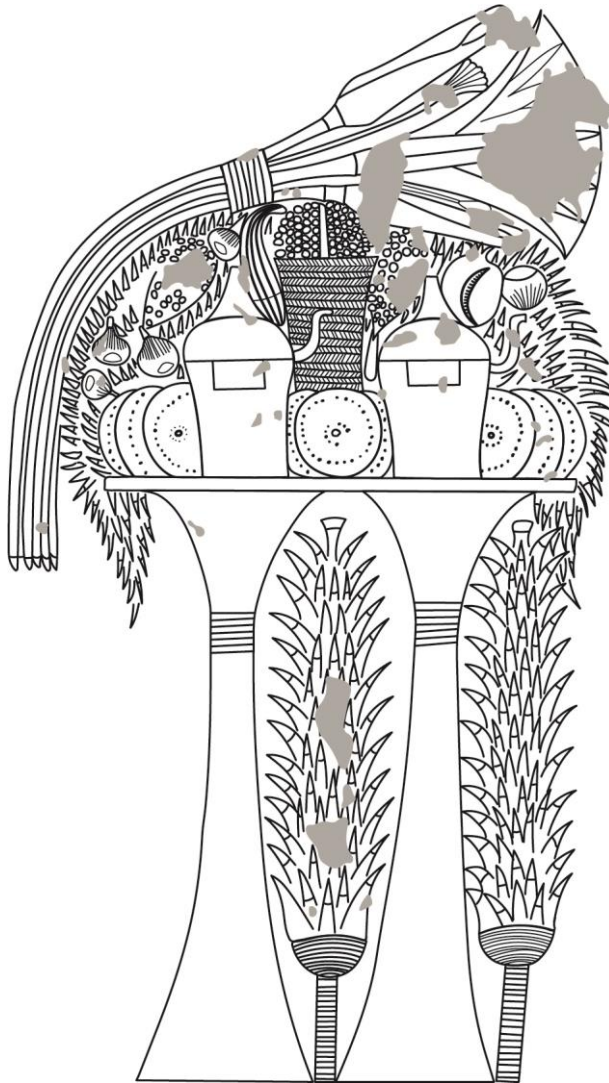
**Szenennr.:** 586

**Szenentypus:** OT an Gottheit  
(Osiris)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Südwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben den zusammengeschobenen Opfertischen stehen zwei Lattiche. Auf der Tischplatte befinden sich neun runde Fladen, zwei Handwaschgefäße, ein Korb mit Weintrauben, zwei Weintrauben, ein Granatapfel, eine Cucumis Chate, vier Sykomorenfeigen, eine Dattel, eine Feige, ein Lotosstrauß und Schnittgrün. Der Verstorbene tritt dem Gott im Adorationsgestus entgegen.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 9; OD: 1; OG1: 1; OW1: 2; OW3: 1; OF: 1; OFSyk1: 4; GemC1: 1; GemL: 2; GefHand2: 2; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1



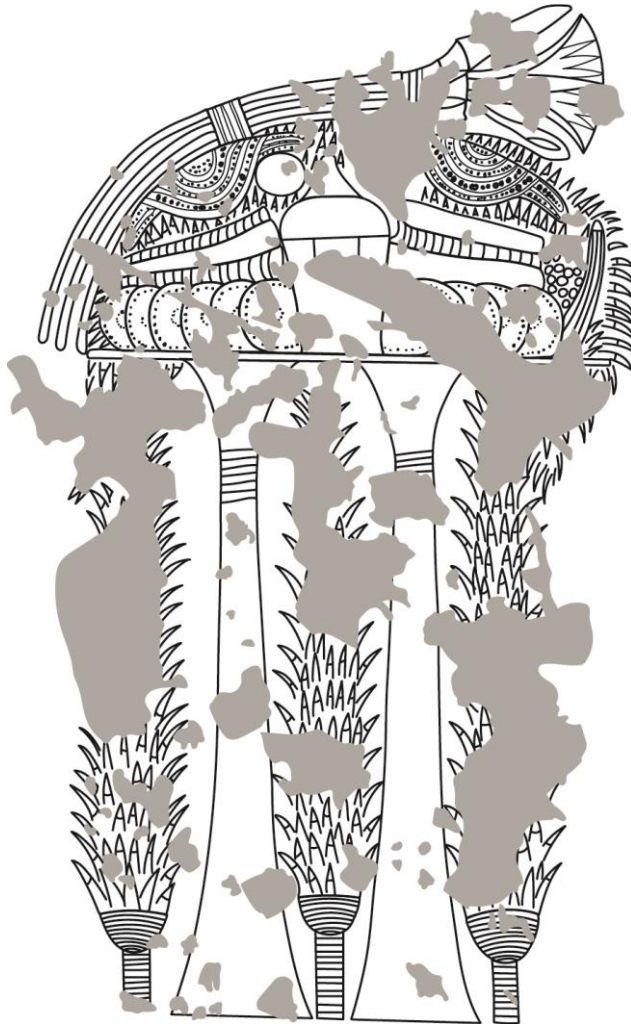
**Szenennr.:** 587

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Ptah-Sokar)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen drei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen elf runde Fladen neben einem Handwaschgefäß, einer Cucumis Chate, einer Weintraube, zwei unidentifizierbaren Objekten, zwei kleinen Rippenstücken, einer Mandragora und einem Lotosstrauß. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde libiert aus einem Handwaschgefäß.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 11; FR8: 2; OW1: 1; OM: 1; GemC1: 1; GemL: 3; GefHand2: 1; HL: 1; PL3: 1; PG3: 1; U27: 2

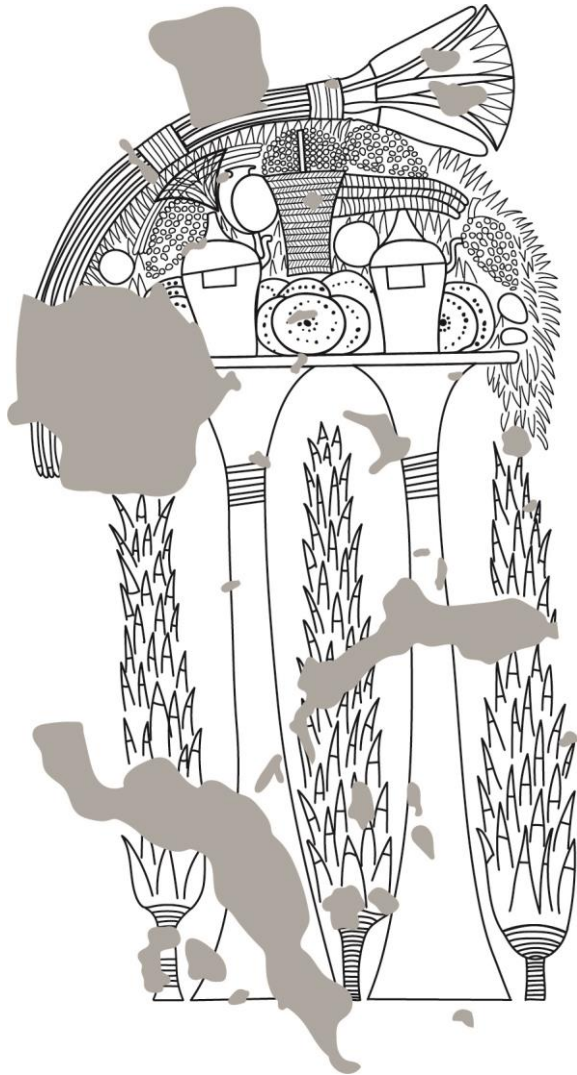
**Szenennr.:** 588

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Chonsu)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben den beiden zusammengeschobenen Opfertischen stehen drei Lattiche. Oben auf der Tischplatte liegen 13 runde Fladen neben zwei Handwaschgefäßen. Es folgen vier Feigen, ein Granatapfel, zwei Weintrauben, ein kleines Rippenstück, drei undefinierbare gestreifte Objekte und ein Lotosstrauß auf Schnittgrün. Der Opfernde bringt Salbe dar.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 13; FR8: 1; OG1: 1; OW1: 2; OF: 4; GemL: 3; GefHand2: 2; HD32: 1; PL3: 1; PG3: 1; U28: 3

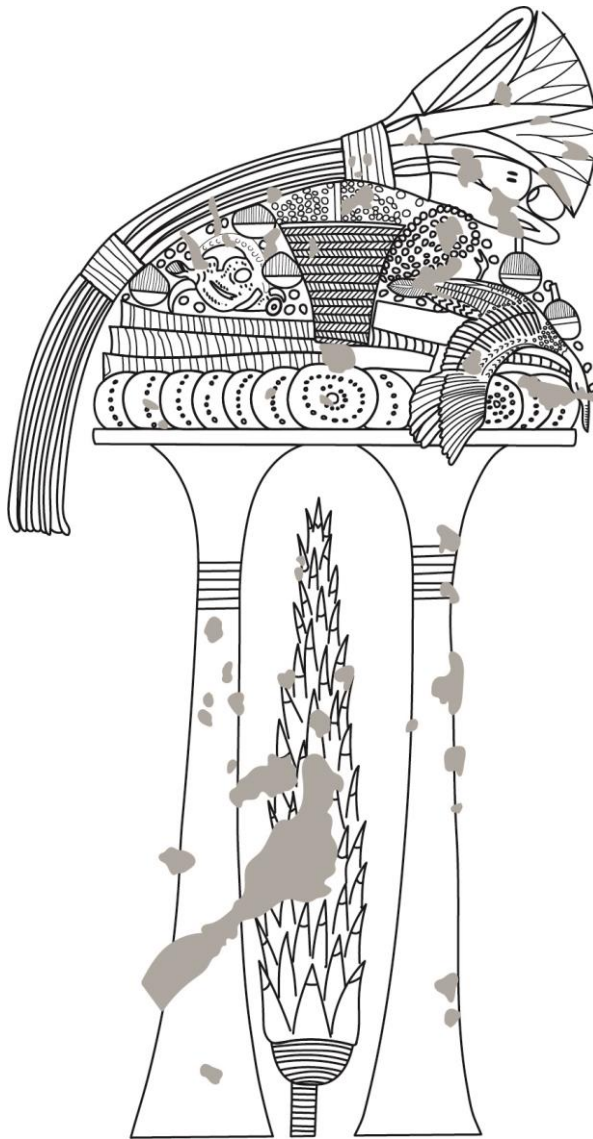
Szenennr.: 589

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Bastet)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter den beiden zusammengeschobenen Opfertischen steht ein Lattich. Oben auf liegen elf runde Fladen, sechs unbekannte gestreifte Objekte, eine Spießente, ein Korb mit Weintrauben, eine Weintraube, ein Rinderkopf, fünf Feigen und ein Lotosstrauß. Im Hintergrund befinden sich schwarze Pünktchen. Der Grabinhaber bringt rotes Leinen und ein Salbgefäß dar.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr2: 11; FR2: 1; FG5: 1; OW1: 1; OW3: 1; OF: 5; GemL: 1; HD12: 1; HD32: 1; PL3: 1; U23: 1; U28: 6

Szenennr.: 590

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Amset)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter den beiden zusammengeschobenen Tischen steht ein Papyrusstängel mit Ackerwinde umwunden. Oben auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen neben zwei Körben mit Weintrauben. Es folgen zwei Weintrauben, ein Granatapfel, eine Feige, eine Sykomorenfrucht und ein Lotosgebilde auf Schnittgrün. Der Verstorbene bringt zwei *nms.t*-Gefäße und rotes Leinen dar.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 3; OG1: 1; OW1: 2; OW3: 2; OF: 1; OFSyk1: 1; HD12: 1; HD27: 1; PL3: 1; PP2: 1; PG3: 1

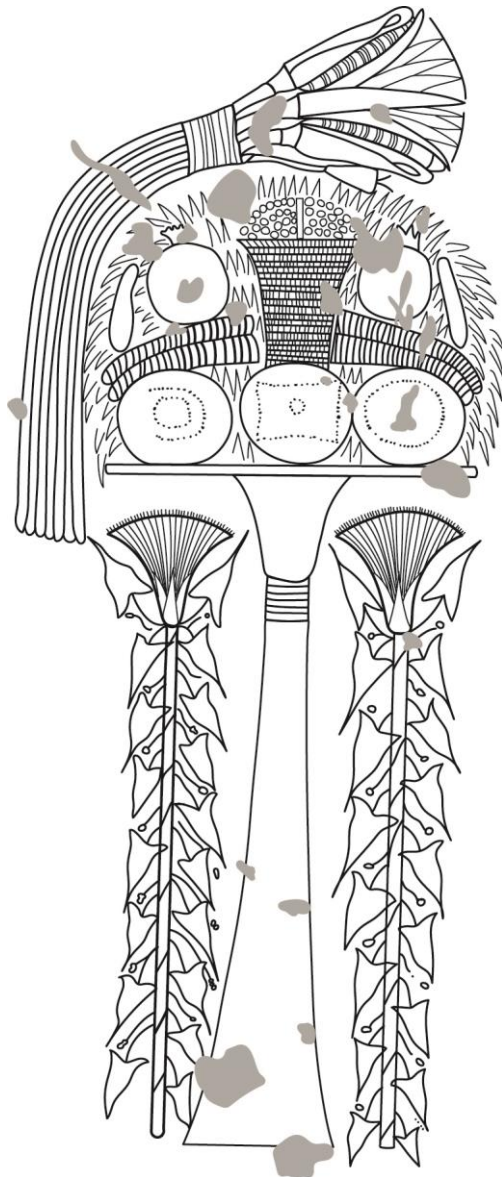
Szenennr.: 591

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Kebehsenuf)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Südwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich zwei Papyrusstängel mit Ackerwinde umwunden. Auf der Tischplatte liegen drei runde Fladen, vier Schat-Brote, zwei Granatäpfel, zwei Datteln und ein Lotosgebilde neben einem Korb mit Weintrauben. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Opfernde bringt einen kleinen Brandopferständer dar.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 3; Bff4: 4; OD: 2; OG1: 2; OW3: 1; HB2: 1; PL3: 1; PP2: 2; PG3: 1

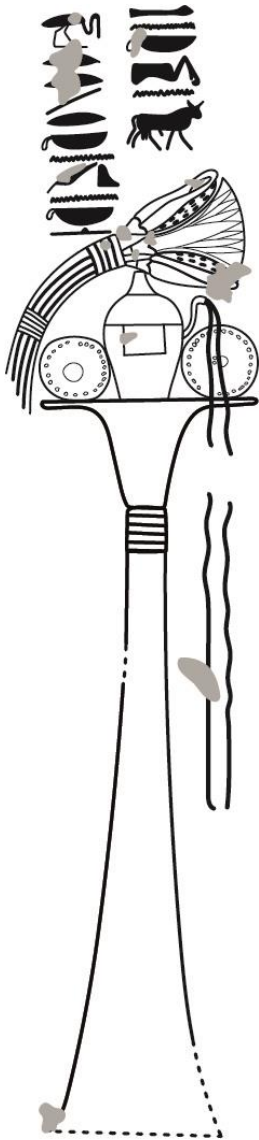
Szenennr.: 592

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Amun-Re)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Südwand

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich zwei runde Fladen, ein Handwaschgefäß und ein Lotosgebilde. Der Opfernde reicht dem Gott einen Rinderschenkel.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 2; GefHand2: 1; HD21: 1; PL3: 1

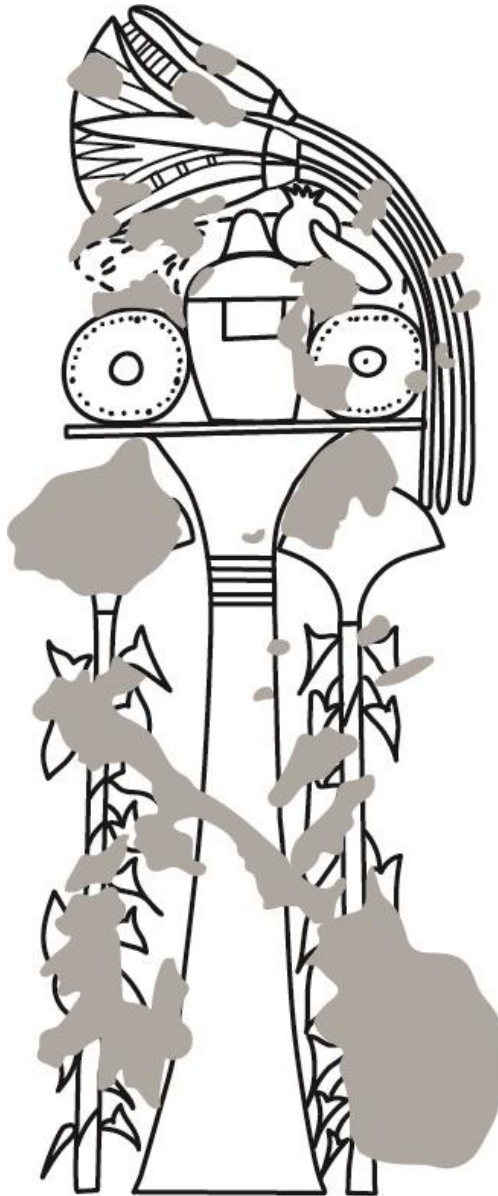
Szenennr.: 593

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Sachmet)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Nordwand

Fertigungsstatus: unvollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch stehen zwei mit Ackerwinde umwundene Papyrusstängel. Oben auf liegen zwei runde Fladen, die ein Handwaschgefäß rahmen. Darüber befinden sich zwei Datteln, ein Granatapfel und ein Lotosgebilde auf Schnittgrün. Der Opfernde libiert aus einem Handwaschgefäß.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 2; OD: 2; OG1: 1; GefHand2: 1; HL: 1; PL3: 1; PP2: 2; PG3: 1

Szenennr.: 594

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Meret-seger)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Zwischen den beiden zusammengeschobenen Opfertischen steht ein Papyrusstängel mit Ackerwinde umwunden. Oben auf liegen vier runde Fladen neben drei Körben mit Weintrauben, zwei Granatäpfeln, drei Datteln, einem Lotosgebilde und einer Brandopferschale auf Schnittgrün. Der Grabinhaber erscheint im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 4; OD: 3; OG1: 2; OW3: 3; GefBr: 1; HBg: 1; PL3: 1; PP2: 1; PG3: 1



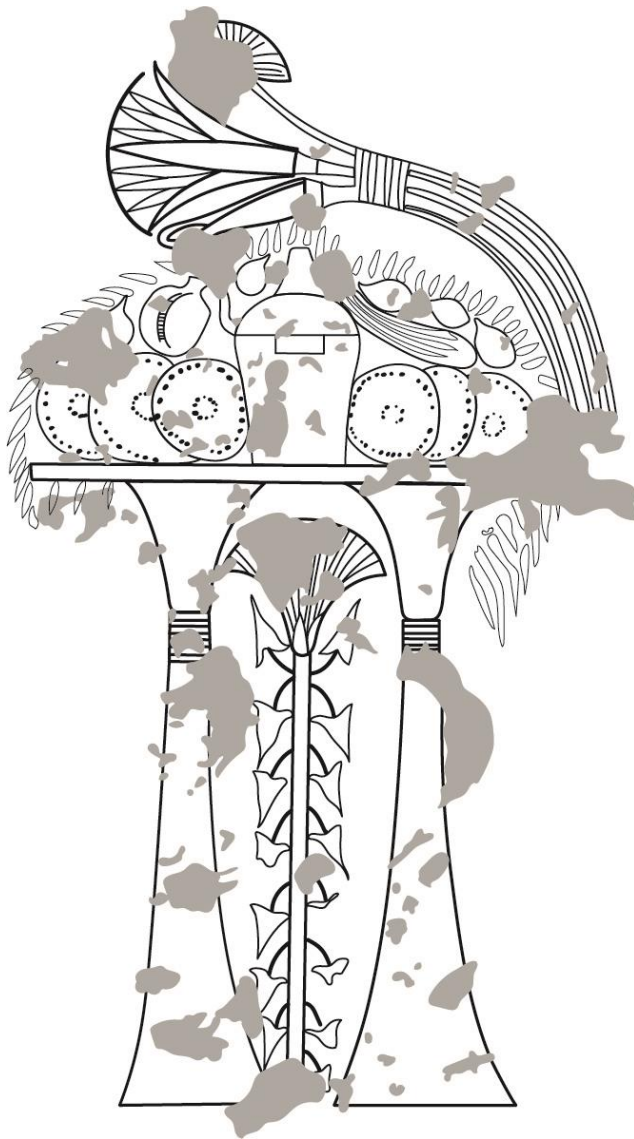
**Szenennr.:** 595

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Duamutef)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Zwischen den beiden zusammengeschobenen Opfertischen steht ein Papyrusstängel mit Ackerwinde umwunden. Oben auf der Tischplatte befinden sich sechs runde Fladen, ein Handwaschgefäß, eine Cucumis Chate, ein Granatapfel, fünf Sykomorenfeigen und ein Lotosgebilde auf Schnittgrün. Der Verstorbene ist im Adorationsgestus dargestellt.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr2: 6; OG1: 1; OFSyk1: 5; GemC1: 1; GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1; PP2: 1; PG3: 1

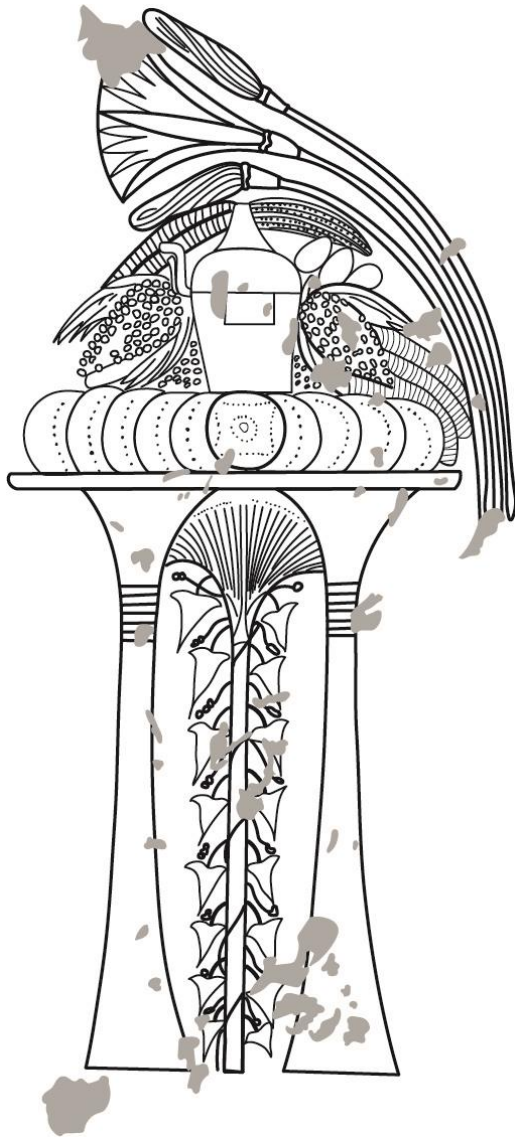
Szenenr.: 596

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Hapi)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter den beiden zusammengeschobenen Opfertischen steht ein Papyrusstängel mit Ackerwinde umwunden. Auf der Tischplatte liegen zehn runde Fladen, drei undefinierbare Objekte, eine Dattel, zwei Weintrauben mit Blättern, drei Eier und ein bis drei (?) weitere undefinierbare Objekte. Den oberen Abschluss bildet ein Lotosgebilde. Im Hintergrund befinden sich schwarze Pünktchen. Der Grabinhaber ist im Betergestus dargestellt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 10; OD: 1; OW1: 2; HBg: 1; PL3: 1; PP2: 1; SEi: 3; U23: 1; U28: 5

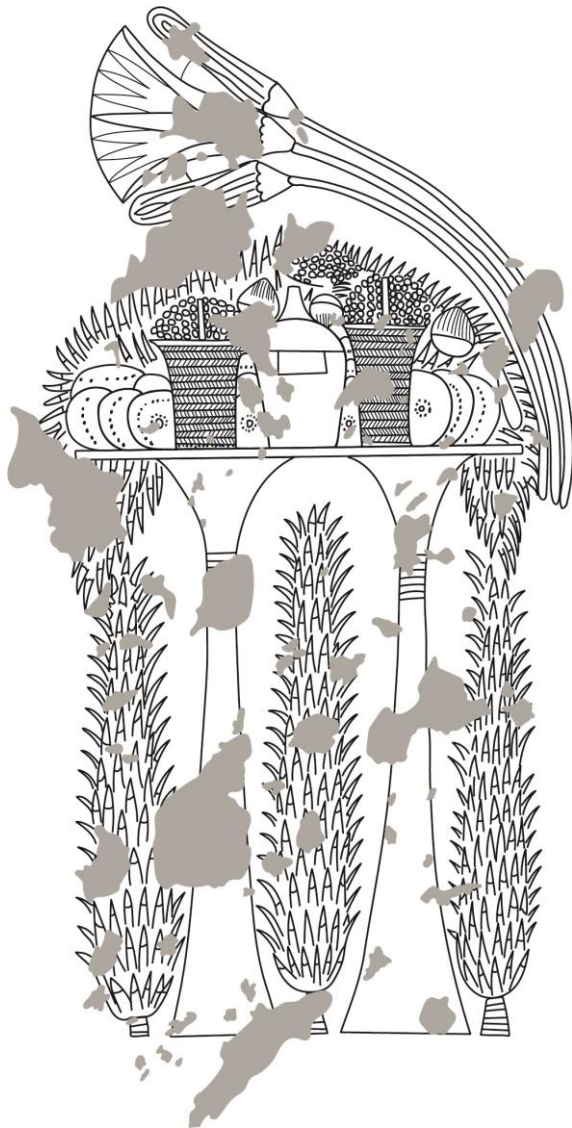
Szenennr.: 597

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Ba-neb-djeded)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Zwischen den beiden zusammengeschobenen Opfertischen stehen drei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen 13 runde Fladen neben einem Handwaschgefäß und zwei Körben mit Weintrauben. Zusätzlich sind zu sehen: eine Weintraube, drei Feigen, eine Dattel und ein Lotosgebilde auf Schnittgrün. Der Opfernde libiert aus einem  $\zeta nh$ -förmigen Gefäß mit Widderkopf als Deckel.

**Tisch 1 / Opfertische:** BFr2: 13; OD: 1; OW1: 1; OW3: 2; OF: 3; GemL: 3; GefHand2: 1; HL: 1; PL3: 1; PG3: 1

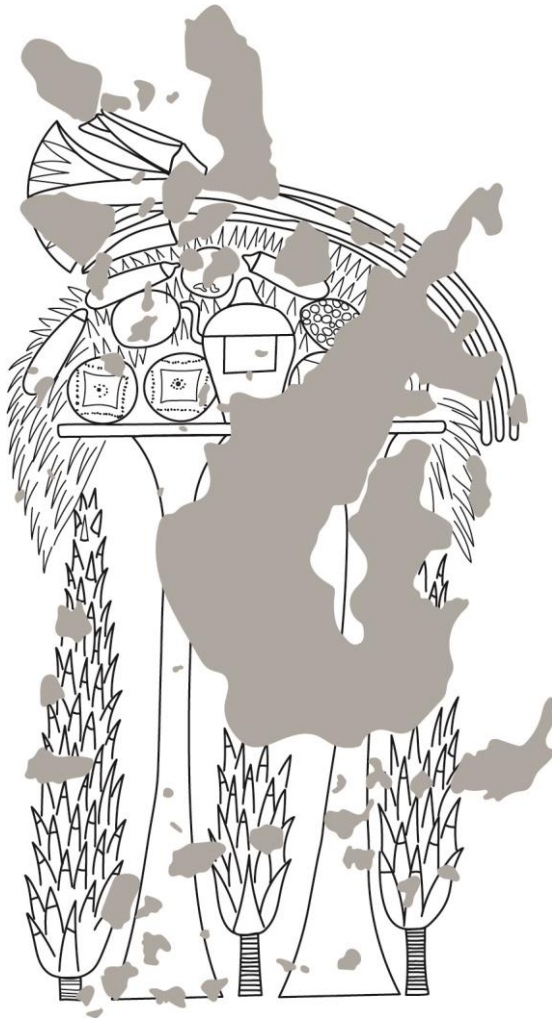
**Szenennr.:** 598

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Thot)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage, Nordwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen drei Lattiche. Auf der Tischplatte liegen vier runde Fladen neben einem Handwaschgefäß, einem Granatapfel, einer Weintraube, einer Feige, drei Datteln und einem Lotosgebilde. Im Hintergrund befindet sich Schnittgrün. Der Grabinhaber opfert Weihrauch in einem Räuchernäpfchen und Leinen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 4; OD: 3; OG1: 1; OW1: 1; OF: 1; GemL: 3; GefHand2: 1; HD12: 1; HR2: 1; PL3: 1; PG3: 1

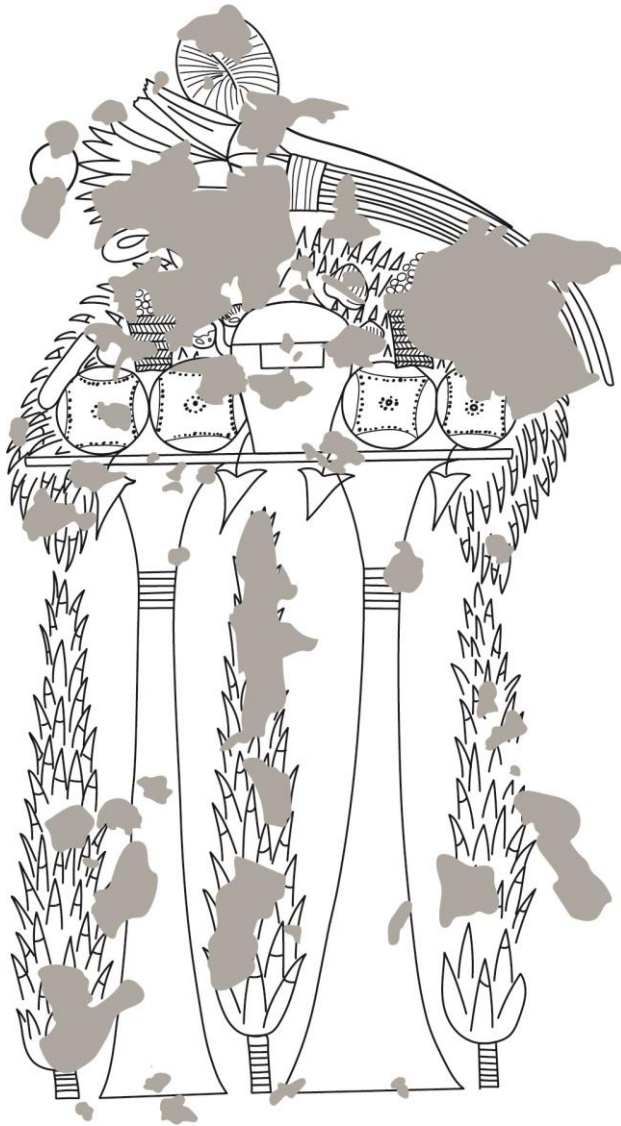
Szenennr.: 599

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Ptah)

Anbringungsort:  
Bestattungsanlage, Nordwand

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungszustand: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** Umzeichnung S. Nehls, 2019.

**Beschreibung:** Unter den zusammengeschobenen Opfertischen stehen drei Lattiche. Oben auf liegen vier runde Fladen neben einem Handwaschgefäß. Dazwischen schauen vier Ackerwindenblätter hervor. Darüber schließen sich zwei Körbe mit Weintrauben, sechs Sykomorenefigen, eine Dattel und ein Lotosgebilde auf Schnittgrün an. Der Opfernde erscheint im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfertischen:** BFr3: 4; OD: 1; OW3: 2; OFSyk1: 6; GemL: 3; GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1; PA: 4; PG3: 1



Katalognr.: 103

Grabinhaber: *Nfr-try-mrj-Mw.t*

Grabnr.: QV 66

Datierung: Ramses II.

Ämter / Status: *hm.t nswt*

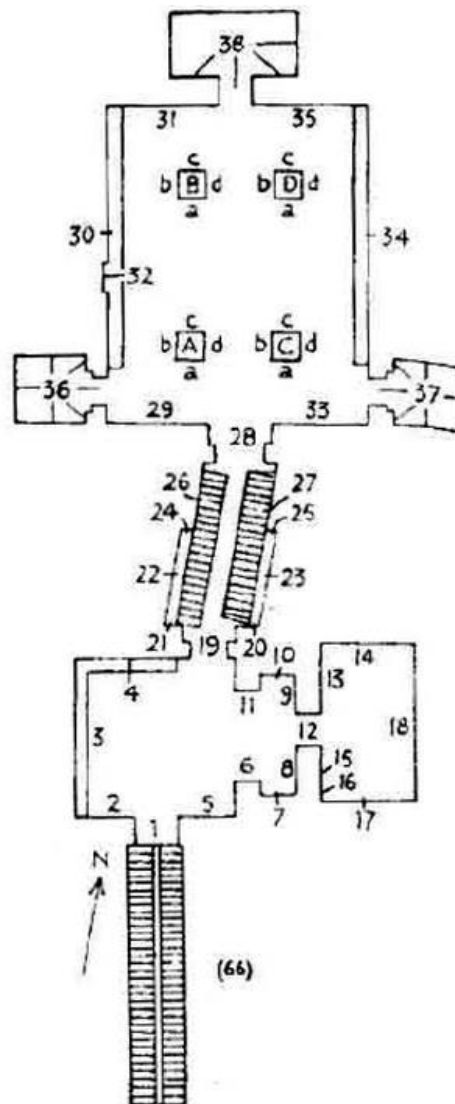
Nekropole: Tal der Königinnen

königl. /privat: königlich

Publikation: Basch 1978, La  
Tumba de Nefertari.

Lage nach Kamp: -

Quelle Grundriss: Porter&Moss I-2, S. 760.



**Szenennr.:** 600

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise zerstört

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Horussöhne,  
Osiris, Westgöttin und  
Anubis)

**Anbringungsort:**  
Bestattungsanlage,  
Pfeilerhalle, Westwand,  
Nordseite



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/pharaons/nefertari/photo/nfrtri66\\_bc\\_ne01.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/pharaons/nefertari/photo/nfrtri66_bc_ne01.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befindet sich ein Handwaschgefäß. Die Königin nähert sich im Adorationsgestus.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HBg: 1



**Szenennr.:** 601

**Szenentypus:** TB 186, OT  
an Gottheit (Hathor-Kuh)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Nordkammer (37), Westwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** stark  
zerstört



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>.

©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36878.

**Beschreibung:** Da die Grabanlage persönlich in Augenschein genommen werden konnte, sind die Opfergaben an dieser Stelle eindeutig zu bestimmen. Neben dem Opfertisch steht ein Kelch mit Kräutern, Schnittgrün und U25. Auf der Tischplatte steht ein Handwaschgefäß unter einem Lotosstrauß. Die Königin ist im Adorationsgestus dargestellt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** GefHand2: 1; HBg: 1; PL3: 1; PG3: 1; SKr: 1; U25: 1

**Szenennr.:** 602

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Anubis und  
Isis)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Nordkammer, Ostwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>.

©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36879.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich 21 Kegelbrotchen (archaisierend). Die Königin ist im Adorationsgestus dargestellt.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK3: 21; HBg: 1

**Szenennr.:** 603

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Isis,  
Nephtys und Maat)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Treppenaufgang, Südwand

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>. ©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36850.

**Beschreibung:** Neben dem Opfertisch stehen ein Lattich und ein roter Krug. Oben auf der Tischplatte befinden sich drei runde und ein ovaler Fladen sowie zwei Kegelbrote, ein blaues Gefäß, ein Korb und ein Tablett mit roten und blauen Früchten, ein Rinderschenkel, ein kleines Rippenstück, zwei Schat-Brote, eine Weintraube und zwei Brandopferschalen auf Schnittgrün. Die Königin bringt *Nw*-Töpfchen dar.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BFr3: 2; BFo3: 1; BFf4: 2; BK1: 2; FR4: 1; FR8: 1; OW1: 1; OFt: 1; OFK: 1; GemL: 1; GefS9: 1; GefRK1: 1; GefBr: 2; HD27: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 604

**Szenentypus:** OT an  
Gottheiten (Hathor, Selket  
und Maat)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Treppenaufgang, Nordwand

**Fertigungsstatus:**  
vollendet

**Erhaltungszustand:**  
teilweise zerstört



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>. ©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36859.

**Beschreibung:** Unter dem Opfertisch befinden sich ein roter Krug und ein Lattich. Oben auf liegen zwei runde und zwei ovale Fladen, zwei Kegelbrote, ein blaues Salbtöpfchen, ein Kürbis, eine Cucumis Chate, eine Dattel, zwei Fruchttablets, eine Feige und zwei Brandopferschalen auf Schnittgrün. Die Verstorbene bringt *Nw*-Töpfchen dar.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr3: 2; BFo3: 2; BK1: 2; OD: 1; OF: 1; OFt: 2; GemC1: 1; GemL: 1; GemK: 1; GefS9: 1; GefRK1: 1; GefBr: 2; HD27: 1; PG3: 1

**Szenennr.:** 605

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig erhalten

**Szenentypus:** TB 148, Speisen des Verstorbenen, OT's an 7 Kühe und einen Stier

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage, Nebenraum zur Vorkammer, Ostwand



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>. ©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36835.

**Beschreibung:** Da sich auf allen Opfertischen ausnahmslos dasselbe befindet, wurden sie hier zu einem einzigen Opfertisch zusammengefasst. Auf jedem Tisch befinden sich zwei Kegelbrote, ein Bierkrug und ein Bündel Frühlingszwiebeln auf Schnittgrün.

**Tisch 1 / Opfergaben:** BK1: 16; GemZ1: 8; GefBk: 8; PG3: 8

**Szenennr.:** 606

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Atum)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Nebenraum zur Vorkammer,  
Nordwand, Ostseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** teilweise  
zerstört



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>.

©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36831.

**Beschreibung:** Auf den drei Opfermatten liegen zwei Rinderkörper, vier Rinderköpfe, vier Rinderbeine, zwei große Rippenstücke, zwei Körbe mit Früchten, zwei Schat-Brote, acht Bff6-Fladen, ein ovaler Fladen, ein BFr6-Fladen, eine Cucumis Chate, zwei Weintrauben und drei Brandopferschalen auf Schnittgrün. Die Grabinhaberin erhebt das Sechem-Zepter für das große Opfer.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFr6: 1; BFo3: 1; Bff4: 2; Bff6: 8; FR2: 4; FR4: 4; FR9: 2; FR10: 2; OW1: 2; OFK: 2; GemC1: 1; GefBr: 3; HD28: 1; PG3: 1

Szenennr.: 607

Szenentypus: OT an  
Gottheit (Osiris)

Anbringungsort: Bestattungsanlage,  
Nebenraum zur Vorkammer,  
Nordwand, Westseite

Fertigungsstatus: vollendet

Erhaltungsstatus: teilweise  
zerstört



**Bildquelle:**

[https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/pharaons/nefertari/photo/nfrtri66\\_fea\\_e0\\_1.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080](https://osirisnet.net/popupImage.php?img=/tombes/pharaons/nefertari/photo/nfrtri66_fea_e0_1.jpg&lang=en&sw=1920&sh=1080).

**Beschreibung:** Auf den drei übereinander dargestellten Opfermatten liegen zwei ganze Rinderkörper, drei Rinderköpfe, fünf Rinderschenkel, vier kleine und ein großes Rippenstück, drei Rinderherzen, sechs Bff6-Fladen, zwei ovale Fladen, ein viereckiger Fladen, zwei Früchtekörbe, zwei Früchtetabletts, fünf rote Weintrauben, zwei Cucumis Chate und fünf Brandopferschalen auf Schnittgrün. Die Königin reicht ein Schem-Zepter für das Hekatombenopfer.

**Tisch 1 / Opfertgaben:** BFo3: 2; Bff2: 1; Bff6: 6; FR2: 3; FR4: 5; FR5: 3; FR8: 4; FR9: 1; FR10: 2; OW1: 5; OFt: 2; OFK: 2; GemC1: 2; GefBr: 5; HD28: 28; PG3: 1

**Szenennr.:** 608

**Szenentypus:** OT an  
Gottheit (Ptah)

**Anbringungsort:** Bestattungsanlage,  
Nebenraum zur Vorkammer,  
Südwand, Westseite

**Fertigungsstatus:** vollendet

**Erhaltungszustand:** vollständig  
erhalten



**Bildquelle:** <http://www.uni-dia-verlag.de/katalog/tal-der-koeniginnen/grab-der-nefertari.html>. ©Uni Dia Verlag, Grosshesselohe bei München, Uni-Dia-Nr.: 36827.

**Beschreibung:** Auf dem Opfertisch befinden sich fünf Hieroglyphenzeichen S27 (Stoff) und vier V6-Zeichen (Schnur). Die Königin reicht ein Tablett mit vier weiteren S27-Zeichen.

**Tisch 1 / Opfergaben:** St2: 5; St3: 4; HD12: 1