# Texte zur Behandlung von Impotenz

zur Erlangung des Doktorgrades eingereicht am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin im August 2016

> vorgelegt von Marius Hoppe aus Berlin

Tag der Disputation: 12.5.2017

1. Gutachter: Herr Prof. Dr. Markham Geller 2. Gutachter: Herr Prof. Dr. Volker Hess

# <u>Inhalt</u>

Abkürzungsverzeichnis	S. 2
Kapitel 1: Einleitung	
1.1 Was ist ŠÀ.ZI.GA?	S. 4 - 13
1.2 Ursachen für den Verlust von ŠÀ.ZI.GA	S. 14 - 16
1.3 Therapien und Beschwörungen	S. 17 - 23
Kapitel 2: Haupteil	
2.1 Konkordanz der Texte	S. 25 - 26
2.2 Textbearbeitungen	S. 27 - 192
Kapitel 3: Schlussfolgerungen	
3.1 Medizin oder Magie?	S. 194 - 200
Bibliographie	S. 201 - 208
Anhang	
Autographien und Fotos der Texte aus CDLI (sofern dort verfügbar)	S. 209 - 234
Zusammfassung der wichtigsten Ergebnisse in deutsch und englisch	S. 235

## Abkürzungsverzeichnis:

AfO Archiv für Orientforschung

AHW Assyrisches Handwörterbuch

AJSL American Journal of Semitic Languages and Literatures

AMC Assur Medical Catalogue
AMT Assyrian Medical Texts

AOAT Alter Orient und altes Testament

AoF Altorientalische Forschungen

ArOr Archiv Orientalni

BAM Babylonisch-Assyrische Medizin

BBVO Berliner Beiträge zum vorderen Orient

BSOAS Bulletin of the School of Oriental and African Studies

CAD Chicago Assyrian Dictionary

Hh. Lexikalische Serie HAR.RA = hubullu
 HSAO Heidelberger Studien zum alten Orient
 JAOS Journal of the American Oriental Society

JESHO Journal of the economic and social history of the orient

JMC Journale des medicines cuneiformes

KADP Köcher, F.: Keilschrifttexte zur Assyrisch-Babylonischen Drogen- und

Pflanzenkunde; Berlin: Akademie-Verlag, 1955

KAR Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts

LKA Literarische Keilschrifttexte aus Assur

MAOG Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft
MDOG Mitteilungen der deutschen Orientgesellschaft

MSL Landsberger, B. et al: Materialien zum sumerischen Lexikon

RLA Reallexikon der Assyriologie

SAAB State Archives of Assyria Bulletin
SAAS State Archives of Assyria Studies
SpTU Spätbabylonische Texte aus Uruk
TCS Texts from Cuneiform Sources

UF Ugarit-Forschungen

ZA Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie

# **Einleitung**

## **Kapitel 1: Einleitung**

# 1.1 Was ist ŠÀ.ZI.GA?

Im Jahre 1962 wurde die Dissertation von Robert D. Biggs mit dem Titel "The ŠÀ.ZI.GA Incantations: Sumerian and Akkadian Love Charms" veröffentlicht. Eine erweiterte Version der Dissertation mit dem Titel "ŠÀ.ZI.GA: Ancient Mesopotamian Potency Incantations", welche überarbeitete Editionen der Rituale enthielt, wurde im Jahr 1967 als zweiter Band der Serie "Texts from Cuneiform Sources" veröffentlicht.

Seit der Veröffentlichung dieser Werke wurden einige neue Texte publiziert. Hierzu gehören unter anderem die spätbabylonischen Textvertreter aus Uruk. Diese wurden 1976 von Hermann Hunger im ersten Band der Serie "Spätbabylonische Texte aus Uruk" sowie von Egbert von Weiher im Jahr 1983 im zweiten Band dieser Serie<sup>4</sup> bzw. im Jahr 1993 vom selben Autor im Rahmen der Endberichte zu den Ausgrabungen in Uruk-Warka<sup>5</sup> veröffentlicht.

Als im Jahr 2001 die Rencontre Assyriologique Internationale unter dem Titel "Sex and Gender in the Ancient Near East" in Helsinki stattfand, erschien im Rahmen der dazu gehörenden Publikation ein weiterer Artikel von Robert Biggs<sup>6</sup> welcher sich mit ŠÀ.ZI.GA Texten befasste. Jedoch enthielt dieser Artikel keine neuen Texteditionen. Daniel Schwemer veröffentlichte im Jahr 2010 einen Artikel mit dem Titel "Therapien gegen Impotenz"<sup>7</sup>. Auch dieser Artikel enthielt jedoch keine neuen Texteditionen, sondern lediglich eine erweiterte Edition von STT 280 und KAR 70, welche bereits von Biggs publiziert wurden.

Bis auf diese wenigen Publikationen blieben die ŠÀ.ZI.GA Texte weitestgehend unbeachtet.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Biggs, R.: *The ŠÀ.ZI.GA Incantations: Sumerian and Akkadian Love Charms*; Baltimore: The Johns Hopkins University, 1962

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Hunger, H.: Spätbabylonische Texte aus Uruk Teil I; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1976

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> von Weiher, E.: Spätbabylonische Texte aus Uruk, Teil II; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1983

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> von Weiher, E.: *Spätbabylonische Texte aus dem Planquadrat U18*, Teil IV; Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 1993

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Biggs, R.: *The Babylonian Sexual Potency Texts*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 71 – 78

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Schwemer, D.: *Therapien gegen Impotenz*; In: Böck, B. et al.: Texte aus der Umwelt des Alten Testaments, Neue Folge, Band 5, Texte zur Heilkunde; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2010; S. 115 – 122

Im Jahr 2012 schlug mir Professor Markham Geller an der Freien Universität Berlin deshalb erstmals vor, meine Dissertation über eben jenes Textcorpus zu verfassen, da eine genauere Kenntnis dieser Texte für die Erforschung der Babylonischen Medizin und ihrer Verbindungen zu benachbarten Kulturen von großer Wichtigkeit ist. Der besondere medizinisch-magische Charakter der Texte ist ein weiterer Grund für eine erneute Beschäftigung mit diesen Texten, da der Textcorpus aufgrund dieser Charakteristik eine Besonderheit darstellt. Durch meine Tätigkeit im von Herrn Professor Geller geleiteten BabMed-Projekt an der Freien Universität wurden neue Erkenntnisse gewonnen, die in diese Arbeit eingeflossen sind. Zudem führte die Zusammenarbeit mit dem an der Charité Berlin ansässigen Institut für Geschichte und Ethik der Medizin, welches von Herrn Professor Dr. Volker Hess geleitet wird zu einem weiteren, diese Arbeit bereichernden, Erkenntnisgewinn. Die vorliegende Arbeit ist also das Resultat philologischer Beschäftigung mit den Texten, kulturhistorischer Studien, Wissensgeschichte sowie die Einbettung der Texte in einen medizin-historischen Kontext.

Der in dieser Arbeit behandelte Corpus altorientalischer Texte ist durch den sumerischen Terminus ŠA.ZI.GA gekennzeichnet und wurde euphemistisch mit nīš libbi ins Akkadische übersetzt. Der Terminus bedeutet wörtlich übersetzt "Erhebung des Herzens". Die Mehrheit dieser Texte datiert in die erste Hälfte des ersten Jahrtausends vor Christus. Außnahmen hiervon bilden die Textvertreter aus der hethitischen Hauptstadt Hattuša, welche in die zweite Hälfte des zweiten Jahrtausends vor Christus datieren, sowie die Textvertreter aus dem spätbabylonischen Uruk, welche in die zweite Hälfte des ersten Jahrtausends vor Christus datieren. Die Bedeutung des Terminus ŠÀ.ZI.GA bzw. nīš libbi geht jedoch über den wörtlichen Sinn hinaus, denn der Terminus ist nach der bisher anerkannten Annahme ein Synonym für die sexuelle Potenz von Männern. Erich Ebeling war der erste Assyriologe, der dies postlierte8. Nach dieser Annahme konnten also nur Männer über ŠÀ.ZI.GA verfügen und dieses verlieren. Jedoch muss dies nach genauerer Untersuchung der Texte in Frage gestellt werden, denn ŠÀ.ZI.GA war mehr als die Erektionsfähigkeit des Mannes, denn Frauen spielten eine wichtige Rolle bei der Therapie sowie in den Ritualen und der Sachverhalt stellt sich in als eine komplexe Erkrankung dar, deren Konglomerat zur Impotenz führte. Im Folgenden soll erläutert und gezeigt werden, dass es nicht richtig ist, ŠÀ.ZI.GA einfach nur als männliche Potenz zu verstehen, obwohl dies damit stark zusammenhängt.

.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Ebeling, E.: *Liebeszauber im alten Orient*; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Bereits Benno Landsberger merkte in seinem bereits 1967 erschienenem Artikel über Farben im Sumerisch-akkadischen an, dass ŠÀ.ZI.GA wahrscheinlich eher als "geschlechtliche Begierde" zu verstehen ist, da es nach seiner Aussage "auch einiger Nachhilfe Bedarf, um der Potenz zum Siege zu verhelfen". Dies ist kohärent mit den durch genauere Untersuchung der Texte gewonnenen Erkenntnissen, steht jedoch im Gegensatz zur der von Biggs gemachten Aussage, ŠÀ.ZI.GA "should not be construed simply as "sexual interest", "desire", or "libido"<sup>10</sup>. Rykle Borger übersetzt ŠÀ.ZI.GA in seinem "Mesopotamischen Zeichenlexikon" ebenfalls mit "geschlechtlicher Begierde"<sup>11</sup> und verweist auf den Artikel von Landsberger.

Das sumerische Logogramm ŠÀ an sich bedeutet wörtlich übersetzt "Herz" oder "Inneres"<sup>12</sup>. Es kann aber eine lokative Funktion innerhalb eines Satzes ausüben<sup>13</sup>. Wenn man den Terminus ŠÀ.ZI.GA wörtlich als "Erhebung des Herzens" bzw. als "geschlechtliche Begierde" versteht, so kommt man zu dem Schluss, dass der Terminus eher einen inneren Zustand bzw. eine Erfahrung als einen physischen Zustand beschreibt. Die Verwendung des Wortes "Herz" in Bezug darauf ist nahezu universell anzutreffen:

"The use of 'heart' or 'innards' as a center of experience and awareness often seems like a (near) universal. Internal states are interior, after all, and must be located somewhere within the body."<sup>14</sup>

Die Verwendung von ŠÀ und anderen, Köperteile bezeichnenden Nomen, um innere Zustände zu beschreiben ist für das Sumerische gut belegt und es erscheint häufig in diesem Zusammenhang als Prädikat. Es folgen einige Beispiele aus der umfangreichen Arbeit von Karahashi:

"šà is morphologically unmarked in šà-dab<sub>5</sub> ['to feel hurt, to be angry, to be worried'], šà-kúš.ù ['to sooth (one's) heart'], and šà-sìg ['to be afflicted, to feel anxious'], while šà is modified by a pronominal possessive suffix, which refers to the experiencer of feeling, in šà-dar ['to be heartbroken'], šà—gur<sub>4</sub> ['to feel wonderful'], šà-sed<sub>7</sub> ['to soothe the heart'], šà-túm ['to decide, to plot'] and sometimes also in šà-ḫúl ['to be happy'] and šà-hun ['to soothe the heart']".15

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Landsberger, B.: *Über Farben im Sumerisch-Akkadischen*; In: Journal of Cuneiform Studies, Vol. 21, Special Volume Honoring ProfessorAlbrecht Goetze, 1967, pp. 139-173; S. 161

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 2

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Borger, R.: Mesopotamisches Zeichenlexikon; Münster Ugarit-Verlag, 2010; S. 384

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Borger, R.: Mesopotamisches Zeichenlexikon; Münster Ugarit-Verlag, 2010; S. 383

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Johnson, J. Cale: Unaccusativity and the double object construction in Sumerian. Vienna: LIT., 2010; S. 137

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Johnson, J. Cale: *The Stuff of Causation*; 2016 (forthcoming); S. 2

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Karahashi, F.: Sumerian Compound Verbs with Body-Part Terms; PhD dissertation; University of Chicago, 2000

Die von Karahashi gesammelten Beispiele demonstrieren in ausgezeichneter Weise, wie ŠÀ im Sumerischen zur Beschreibung innerer Zustände und Gefühle benutzt wurde. Es ist daher angebracht, diese Liste mit ŠÀ.ZI.GA ["sexuelle Begierde"] zu erweitern, da auch hier ŠÀ einen inneren Zustand bzw. ein Gefühl beschreibt. Ein Gefühl der sexuellen Begierde eines Mannes für eine Frau. Das Gefühl, wenn sich das Herz eines Mannes für eine Frau erhebt, um beim genauen, wörtlichen Sinn des Terminus ŠÀ.ZI.GA zu bleiben. Das Fehlen dieser sexuellen Begierde führt dazu, dass der Mann keine Erektion bekommt und unter Impotenz leidet. Das Fehlen von ŠÀ.ZI.GA ist also nach modernem Verständnis als eine Erektionsstörung aufzufassen, welche in den Texten therapiert wurde. Obwohl Biggs dies zwar in einem späteren Artikel¹6 erkannte, machte er sich jedoch keine Gedanken über den Zusammenhang einer Erektionsstörung und dem inneren, psychischen Zustand des Patienten, der oftmals die Hauptursache für diese Erkrankung darstellt. Dies ist verwunderlich, da in den ŠÀ.ZI.GA Texten nicht selten der psychische Zustand des Patienten thematisiert wird und einige der Therapien den Charakter einer frühen Form der Sexualtherapie besitzen und oft eher der psychischen Behandlung des Patienten dienen, als einer physischen Behandlung des Penis.

Da Impotenz bzw. Erektionsstörung ein häufig inflationär gebrauchter Begriff ist, soll an dieser Stelle eine moderne Definition des Begriffes wiedergegeben werden um im Anschluss daran das Verständis der Erektionsstörung nach modernem Kenntnisstand zu erläutern:

"Die erektile Dysfunktion ist definiert als die fortwährende Unfähigkeit, eine penile Erektion, die für einen befriedigenden Geschlechtsverkehr ausreicht, zu erreichen oder aufrecht zu erhalten (NIH Consensus Conference 1993). Diese Störung sollte für mindestens 6 Monate bestehen. Eine Erektionsstörung kann Lebensqualität und Wohlbefinden des Betroffenen sowie des Lebenspartners deutlich vermindern".<sup>17</sup>

Für viele Männer ist das Selbstwertgefühl an die sexuelle Potenz gekoppelt, so dass eine erektile Dysfunktion dieses in erheblichem Maße einschränkt. Die damit verbundenen Gefühle wie Angst, Peinlichkeit, Scham, Verzweiflung, Wut und Enttäuschung sind für das Erleben des Patienten zentral. Dies bringt die Tendenz zur Vermeidung bzw. Rückzug mit sich, welche ihrerseits die Partnerbeziehung belasten, zu beruflichen und sozialen Schwierigkeiten, aber auch zu Depressionen und anderen psychischen bzw. psychosomatischen Beschwerden führen können.<sup>18</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Biggs, R.: *The Babylonian Sexual Potency Texts*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 71 – 78

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> www.awmf.org/uploads/tx\_szleitlinien/030-1121\_S1\_Erektilen\_Dysfunktion\_Diagnostik\_Therapie\_2015-01.pdf (Zugriff am 14.06.2016 um 13.35 Uhr)

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Stief, C. [et al.]: Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie; Berlin: Springer-Verlag, 1997; S. 4

Nach modernem Kenntnisstand führt eine Erektionsstörung auch dazu, dass sich die Balance, also das sexuelle Equilibrium des Paares verschiebt, selbst wenn die Partnerin verständnisvoll und kooperativ ist. Männer ohne feste Partnerin fühlen sich häufig als "Betrüger", da sie im Glauben sind, die sexuellen Bedürfnisse der Partnerin ohnehin nicht befriedigen zu können und deshalb vor einer neuen Partnerbeziehung zurückschrecken<sup>19</sup>. Jedoch ist es auffällig, dass Patienten häufig keine Kausalbeziehung zwischen belastenden Lebensereignissen oder schweren persönlichen bzw. partnerschaftlichen Problemen herstellen wollen oder können. Dies ist auf die nicht selten vertretene Ansicht des Patienten zurückzuführen, dass äußere Einflüsse keinen Effekt auf die Erektionsfähigkeit haben<sup>20</sup>. Die Tatsache, das seine Erektion mit sexueller Erregung, Intimität, Sicherheit und der Erfüllung bestimmter persönlicher Bedürfnisse verbunden ist, wird oftmals vom Patienten nicht wahrgenommen bzw. akzeptiert<sup>21</sup>. So kommt es nicht selten vor, dass für viele Patienten eine Minderung der sexuellen Appetenz das Hauptproblem darstellt und es dadurch zu einer eriktilen Dysfunktion kommt, dieses jedoch von den Patienten nicht als solches erkannt wird. Aufgrund dieser psychischen Faktoren, welche für die Thematik der Erektionsstörung von zentraler Bedeutung sind, stellt sich für einen modernen Arzt auch immer die Frage, ob die Erektionsstörung an sich das Hauptproblem oder die Folge von psychischen Problemen des Patienten darstellt<sup>22</sup>.

Die Erektile Dysfunktion lässt sich auf Basis der Symptomatologie nach den folgenden Kriterien bzw. Beschreibungsmerkmalen unterscheiden<sup>23</sup>:

- 1. primär (Die erektile Dysfunktion besteht seit Beginn der sexuellen Erfahrungen)
- 2. sekundär (Die erektile Dysfunktion ist nach einer symptomfreien Phase entstanden)
- 3. phasisch (symptomfreie und symptombelastete Phasen wechseln sich ab)
- 4. situativ (Die erektile Dysfunktion ist bestimmte, isolierbare Faktoren begrenzt)
- 5. partnerabhängig (Die Erektile Dysfunktion ist auf eine bestimmte Partnerin beschränkt)

<sup>19</sup> Levine, S. B.: *Intrapsychic and interpersonal aspects of impotence: psychogenic erectile Dysfunction*; In: Rosen, R. C., Leiblum, S. R. [ed.]: *Erectile disorders – Assessment and treatment*; New York: Guilford, 1992

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Stief, C.; Hartmann, U.; Höfner, K.; Jonas, U. [Hrsg.]: Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie; Berlin / Heidelberg: Springer-Verlag, 1997; S. 5

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Zilbergeld, B.: Die neue Sexualität der Männer. Tübingen: DGVT, 1994

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Stief, C.; Hartmann, U.; Höfner, K.; Jonas, U. [Hrsg.]: Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie; Berlin / Heidelberg: Springer-Verlag, 1997; S. 6

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Stief, C.; Hartmann, U.; Höfner, K.; Jonas, U. [Hrsg.]: *Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie*; Berlin / Heidelberg: Springer-Verlag, 1997; S. 111

Wegen der dichten Interaktion von somatischen und psychischen Faktoren kann eine weitere, grobe Einordnung in die "4 generischen Typen" der Erektionsstörung vorgenommen werden<sup>24</sup>:

- 1. psychogener Typus
- 2. organogener Typus
- 3. gemischter Typus
- 4. ideopathischer Typus

Diese Kategorien ermöglichen die Bestimmung des individuellen Störungsbildes des Patienten, wonach ein Therapieplan erstellt werden kann. Anzumerken ist, dass eine rein somatisch/organogen verursachte Erektionsstörung erst bei über 50 jährigen Patienten wahrscheinlicher ist. Bei jüngeren Patienten ist die Ursache mehrheitlich psychisch bedingt<sup>25</sup>. Es gibt vier Bereiche, denen sich eine psychische Ursache der Erektionsstörung zuordnen lässt<sup>26</sup> 27-

- 1. innerpsychische Ängste (psychodynamische Aspekte)
- 2. Lerndefizite (lerntheoretische Aspekte)
- 3. partnerschaftliche Probleme (interpersonelle, paardynamische Aspekte)
- 4. Selbstverstärkungsmechanismus der Versagensangst

Es ist unerläßlich, diese psychischen und paarbezogenen Faktoren bei der Diagnose der Erektionsstörung zu berücksichtigen. Auf Basis der erhobenen Befunde kann dann ein Therapieansatz geplant werden<sup>28</sup>. Zu den Therapieansätzen gehören zum einen die Sexualberatung bzw. Sexualtherapie sowie die Paartherapie<sup>29</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Levine, S. B.: Sexual Life – A clinicians guide; New York: Plenum, 1992

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Buddeberg C.: Sexualberatung; Stuttgart: Enke, 1996

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Hartmann U.: *Psychosomatische Aspekte bei Erektionsstörungen*; In: Deutsches Ärzteblatt 97, Heft 10; Köln: Deutscher Ärzteverlag GmbH, 2000; S. 534–538

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Kockott, G.: Diagnostik und Therapie sexueller Funktionsstörungen; In: Hartwich, P.; Haas, S. [Hrsg.]: Sexuelle Störungen und Probleme bei psychisch Kranken; Sternenfels: Verlag Wissenschaft & Praxis; 2002

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Stief, C.; Hartmann, U.; Höfner, K.; Jonas, U. [Hrsg.]: Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie; Berlin / Heidelberg: Springer-Verlag, 1997; S. 99

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> Stief, C.; Hartmann, U.; Höfner, K.; Jonas, U. [Hrsg.]: Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie; Berlin / Heidelberg: Springer-Verlag, 1997; S. 15-29

So ist also festzuhalten, dass ŠÀ zunächst einmal benutzt wurde, um innere, mentale und psychische Zustände von Personen zu beschreiben, wie die Studien von Karahashi³0 und Johnson³¹ zeigen. Demnach ist anzunehmen, dass ŠÀ.ZI.GA ebenfalls einen solchen Zustand beschreibt. Nämlich, wie schon von Benno Landsberger bemerkt³², den der "sexuellen Begierde". Die Annahme, dass ŠÀ.ZI.GA lediglich die Erektionsfähigkeit des Mannes bezeichnet ist somit entkräftet. Beachtet man den Kenntnisstand der modernen Medizin, so ist die erektile Dysfuntion sehr häufig auf fehlende sexuelle Appetenz, d. h. sexuelle Begierde zurückzuführen, welche ihre Ursache in verschiedenen psychischen sowie sozialen Problemen der Betroffenen hat. Die sexuelle Appetenz bzw. sexuelle Begierde ist nötig, um bei einem Mann eine Erektion herbeizuführen. Aber was ist mit Frauen? Wenn man ŠÀ.ZI.GA als "sexuelle Appetenz" versteht, so muss dies auch für Frauen gelten. Ein Beleg hierfür findet sich im "Assur Medical Catalogue" (kurz AMC). Dort findet sich auf der Rückseite in Zeile 106 im Abschnitt, welcher sich thematisch mit Sex beschäftigt, der folgende Eintrag:

106) [KA.INIM.MA ŠÀ.ZI.G]A ù MUNUS.GIN.NA.KÁM ŠÀ.ZI.GA.MUNUS.A.KÁM<sup>33</sup> Die Übersetzung lautet:

106) [incantations for arousing sexual desire] and (incantations) to make a woman come (and for) arousing a woman's desire.<sup>34</sup>

Dieser Eintrag im AMC ist ein deutlicher Beweis dafür, dass ŠÀ.ZI.GA als "sexuelle Appetenz" auch für Frauen galt und als solche ebenfalls Teil des mesopotamisch-medizinischem Textcorpus war. Im Text LKA 97 findet sich eine Textstelle³5, die Belegt, dass die ŠÀ.ZI.GA Texte Therapien für sowohl Männer als Frauen darstellten bzw. beinhalten konnten. Hier ist die Rede "von dem, was sich die Herzen von Mann und Frau beide wünschen und keine Befriedigung erhalten." Es wird in dieser Textstelle deutlich, dass ŠÀ.ZI.GA für Mann und Frau nötig ist, um Befriedigung beim Geschlechtsakt zu erfahren. Weiterhin wird deutlich, dass

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> Karahashi, F.: Sumerian Compound Verbs with Body-Part Terms; PhD dissertation; University of Chicago, 2000

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> Johnson, J. Cale: *The Stuff of Causation*; 2016 (forthcoming)

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Landsberger, B.: *Über Farben im Sumerisch-Akkadischen*; In: Journal of Cuneiform Studies, Vol. 21, Special Volume Honoring ProfessorAlbrecht Goetze, 1967, S. 139-173; S. 161

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Tansliteration durch das BabMed-Team

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Übersetzung durch das BabMed-Team

<sup>35</sup> LKA 97 Vs. Kol. 2:

<sup>13.</sup> Du sollst es drei Mal rezitieren und die Herzen von Mann und Frau

<sup>14.</sup> beide wünschen sich es, sie erhalten keine Befriedigung

mangelnde Befriedigung beim Geschlechstakt nicht allein auf mangelnde sexuelle Appetenz und eine dadurch resultierende Erektionsstörung zurückzuführen ist. Beide Partner sind dafür verantwortlich. In einem spätbabylonischen ŠÀ.ZI.GA Text aus Uruk (SpTU 1, 9) ist die Rede von der "Liebe von Mann und Frau"<sup>36</sup>. Auch dies ist ein deutlicher Indikator dafür, dass ŠÀ.ZI.GA sowohl Männer als auch Frauen betraf. Der Text KAR 70 enthält am Ende die interessante Information, dass "diese Beschwörungen auf eine Reitende rezitiert werden sollen, um sexuelle Appetenz zu erhalten"<sup>37</sup>. Es scheint sich also in diesem Fall um ŠÀ.ZI.GA Beschwörungen zu handeln, die eigens für Frauen bestimmt waren.

Diese Textstellen, obwohl zahlenmäßig gering, sind weitere Argumente dafür, dass ŠÀ.ZI.GA eben nicht die Erektionsfähigkeit des Mannes bezeichnet, sondern die sexuelle Appetenz von Männern und Frauen. Es ist jedoch höchst bedauerlich, dass die eigentlichen Texte über die sexuelle Apptenz bei Frauen, welche im AMC aufgelistet sind, leider nicht zur Verfügung stehen. Dadurch bleibt ein genauerer Einblick in diesen Bereich verwehrt und es muss sich mit den Einträgen in den ŠÀ.ZI.GA Texten begnügt werden.

Nachdem die bist jetzt geltende Annahme, dass ŠÀ.ZI.GA die männliche Fähigkeit zur Erektion bezeichnet wiederlegt ist und der Begriff offensichtlich auch benutzt wurde, um einen inneren, psychischen Zustand bei Frauen zu Beschreiben, führt dies zu der nun folgenden Definition des Terminus ŠÀ.ZI.GA:

"ŠÀ.ZI.GA bezeichnet die sexuelle Appetenz von Männern und Frauen, deren Fehlen beim Mann zu einer Erektionsstörung führen kann."

Somit ist ŠÀ.ZI.GA als "sexuelle Appetenz" zu trennen vom akkadischen Verb *tebû*, welches in medizinischen Texten häufig den Puls<sup>38</sup> <sup>39</sup>, in den ŠÀ.ZI.GA Texten jedoch nach der Annahme von Biggs<sup>40</sup> wohl eine Erektion bezeichnet.

34. Diese Beschwörungen auf eine Reitende zitieren; Sexuelle Appetenz

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> SpTU 1, 9:

<sup>9&#</sup>x27;. ... die Liebe von Mann und Frau...

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> KAR 70 Rs.:

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Furlani, G.: Sur la parlomantique chez les Babyloniens et les Assyriens; In: Archiv orientalni 17; Prag: Orientalni Ustav, 1949; S. 255-269

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> Kraus, F. R.: Die physiognomischen Omina der Babylonier; Leipzig: Hinrichs, 1935; S. 43f

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 9

Dies ist im Zusammenhang mit Tieren der Fall, welche in den Ritualen und Beschwörungen genannt werden. Beispiele hierfür sind: šah šá ana u₅ zi-ú (KAR 70 Vs. Z. 18), a-kan-nu šá a-na u₅-bi ti-bu (LKA 95 Rs. Z. 12), buru₅.habrud.da níta ša a-na u₅ zi.ga (KUB 4, 48 Kol. 1 Z. 8) und pu-ha-li ana u₅ zi-ú (LKA 94 Kol. 1, Z. 3). Ein Augenmerk muss darauf gelegt werden, dass tebû nur im Zusammenhang mit Tieren verwendet wird, aber niemals mit einem Mann. Dieses und die Tatsache, dass auch ein Vogel wie in KUB 4, 48, Kol. 1 Z. 8 "tebû" sein kann legt den Schluss nahe, dass es sich auch bei tebû nicht um die Bezeichnung für eine Erektion handeln kann. Im ausschließlichen Zusammenhang mit Tieren ist es wohl eher als "paarungsbereit" zu verstehen und zu übersetzen.

Biggs vertrat ebenfalls die Ansicht, dass das vom Verb tebû abgeleitete Nomen tebûtu ebenfalls eine Erektion bezeichnet und eine erweiterte Bedeutung im Sinne der "sexuellen Erregung" nicht ausgeschlossen werden kann<sup>41</sup>. Dies kann so nicht gelten. Es muss hier die ausschließliche Bedeutung von tebûtu als "sexuelle Erregung" angenommen werden, da uns der Text K.2499 lehrt, dass auch eine Frau tebûtu sein kann<sup>42</sup>. Auch ein Satz wie in STT 280, Kol. 2, Z. 61<sup>43</sup> bedeutet nicht zwingend, dass eine Erektion gemeint ist. Es kann sich hier ebenfalls um sexuelle Erregung handeln, vorallem da diese Textstelle schlecht erhalten ist und tibut libbika auch wörtlich "Erhebung deines Herzens" verstanden werden kann, was es näher mit ŠÀ.ZI.GA als "sexuelle Appetenz" verbindet. Somit sollte das Verb $teb\hat{u}$ und das davon abgeleitete Nomen tebûtu nicht als "Erektion" übersetzt werden. Übersetzungen wie "paarungsbereit" bei Tieren, "sexuelle Erregung" oder "werde erregt" bei Imperativen sind daher angebracht. Eine wirkliche Bezeichnung für "Erektion" ist möglicherweise in KAR 70 Rs. Z. 11 zu finden<sup>44</sup>. Es handelt sich hier um eine vom Verb magāgu (steif werden<sup>45</sup>) abgeleitete Form. Dies ist eine in diesem Kontext gut passende Verwendung dieses Verbes, jedoch ist auch hier, wie bei tebû interessant, dass sich eine solche Beschreibung nur im tierischen Kontext findet. Ein Mann kann also nicht tebû oder magāgu sein. Daher fehlt die eigentliche Bezeichnung für die Erektion des Mannes in den Texten und man kann nur mutmaßen, ob diese Verben in bisher nicht bekannten Texten benutzt wurden, um die Erektion des Mannes zu Bezeichnen.

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 9

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> K.2499, Rs.:

<sup>10.</sup> Um eine Frau sexuell zu erregen...

<sup>&</sup>lt;sup>43</sup> ...dein Herz möge nicht ruhen und sie <sup>gebrochen</sup>

<sup>44</sup> lim-gu-ug [anše-ma]

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> CAD M1; S. 28

Nach der Diskussion dieser in den ŠÀ.ZI.GA Texten verwendeten Begriffe werden diese wie eben beschrieben im Hauptteil dieser Arbeit, welcher sich der Edition der ŠÀ.ZI.GA Texte widmet, entsprechend übersetzt. Hier sei nochmals darauf hingewiesen, dass der Terminus ŠÀ.ZI.GA als "sexuelle Appetenz" verstanden und übersetzt wird. Das Verb *tebû* und seine Derivate werden wie eben beschrieben übersetzt. Der nun folgende Abschnitt beschreibt die in den Texten genannten Ursachen für den Verlust von ŠÀ.ZI.GA, der "sexuellen Appetenz" beim Mann.

## 1.2 Ursachen für den Verlust von ŠÀ.ZI.GA

Als Ursache für den Verlust von ŠÀ.ZI.GA, also der sexuellen Appetenz, nennen die Texte physiologische und psychische Gründe wie hohes Alter, Fieber, einen Unfall bzw. andere Erkrankungen, die Wirkung von Hexerei, aber auch den Zorn einer Gottheit sowie die Hand eines Gottes. Beschreibungen physischer Ursachen finden sich in den Texten AMT 88, 3 Z. 1′-3′46 sowie in LKA 96 Rs. Z. 10′-11′47 in denen von Alter, "am Stock gehen", Fieber aber auch von einem Streitwagenunfall, bei dem es sich durchaus auch um eine nicht näher zu identifizierende Krankheit handeln könnte, die Rede ist. Dies ist interessant, da auch nach modernem Kenntnisstand Männer mit zunehmendem Alter statistisch Gefahr laufen, an einer erektilen Dysfunktion zu erkranken⁴8 49 50.

Zu den in den Texten genannten psychischen Ursachen gehören emotionale Kälte, fehlende Empathie, Angst aber auch Trauer bzw. mögliche Depressionen und Appetitlosigkeit. Im Text LKA 102 Vs. Z. 18-24 findet sich eine interessante, obwohl einzigartige, Beschreibung des psychischen Zustandes des Patienten<sup>51</sup>.

<sup>46</sup> AMT 88, 3 Vs.:

<sup>1&#</sup>x27;. Wenn ein Mann im Alter oder am Stock geht oder Hitze hat

<sup>2&#</sup>x27;. oder an der "unter den Streitwagen geraten"-Krankheit leidet, so ist die Fähigkeit zu einer Frau zu gehen vermindert

<sup>3&#</sup>x27;. um ihm die Möglichkeit zu geben sexuelle Appetenz zu haben und zu einer Frau zu gehen

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> LKA 96 Rs. (?):

<sup>10&#</sup>x27;. Wenn ein Mann im Alter oder am Stock geht oder Hitze hat oder die "unter den Streitwagen geraten" Krankheit hat

<sup>11&#</sup>x27;. so ist die Fähigkeit zu einer Frau zu gehen vermindert; um ihm die Möglichkeit zu geben Sexuelle Appetenz zu haben und zu einer Frau zu gehen

<sup>&</sup>lt;sup>48</sup> Benet, A.E.; Melman, A.: *The epidemiology of erectile Dysfunction*; Philadeolphia: Urologic clinics of North America 22, 1995; S. 699-709

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> Diemont, W. L.; Vruggink, P. A.; Meuleman, E.: *Prevalence of sexual dysfunction in the dutch population*; Paper presented at the 22<sup>nd</sup> meeting of the international academy of Sex research; Rotterdam: 1996

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> Feldman, H. A.; Goldstein, I.; Hatzichristou, D. G.; Krane, R. J.; Mckinley, J. B.: *Impotence and its medical and psychosocial correlates – results of the Massachusetts Male Aging Study*; Amsterdam: The Journal of Urology 151, 1994; S. 54-61

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> LKA 102 Vs.:

<sup>18.</sup> Wenn ein Mann beim Vorhaben seiner Liebe...

<sup>19.</sup> immer wieder Kälte auf ihn fällt, er immer wieder Trauer hat

<sup>20.</sup> seine Knie gebunden sind, seine Brust...

<sup>21.</sup> sein Aussehen Betrübnis hat...

<sup>22.</sup> kein Brot und Bier (kann) dieser Mann...

<sup>23.</sup> nebst sein Mund verzaubert ist...

Es ist anzunehmen, dass es sich bei der häufig vorkommenden Formulierung "Wenn ein Mann zu einer Frau geht (bzw. nähert) und sein Herz sich nicht erhebt"52 ebenfalls um psychische Ursachen handelt. Hierbei ist anzumerken, dass "zu einer Frau gehen (sich einer Frau nähern)" ein wohlbekannter akkadischer Ausdruck und ein Synonym für Geschlechtsverkehr war<sup>53</sup>. Ergänzend hierzu finden sich in einem spätbabylonischen Text aus Uruk (SpTU 2, 39) Erklärungen zu psychischen Zuständen und Gefühlen wie emotionale Kälte, Angst, Sorgen, Betrübnis und Stress. Dieser Text ist der einzige bekannte ŠÀ.ZI.GA Kommentartext<sup>54</sup> und deshalb von großer Bedeutung, da er den Zusammenhang zwischen psychischen Faktoren und Erektionsstörung unterstreicht, der offensichtlich schon in spätbabylonischen Zeit erkannt wurde. Im Text STT 280 findet sich eine weitere, interessante Beschreibung von psychischen Faktoren im Zusammenhang mit einer Erektionsstörung<sup>55</sup> obwohl sich diese Beschreibungen ansonsten in den Texten BAM 205 Vs. Z. 19'-25'56 sowie STT 95 Vs. Z. 16-2257 wiederfinden, welche primär keine ŠÀ.ZI.GA Texte sind. Hier wird der Zorn des Gottes Marduk als Ursache für den Verlust der sexuellen Appetenz genannt. Die Nennung dieser Ursache ist ansonsten einzigartig und aus keinem weiteren ŠÀ.ZI.GA Text bekannt. Selten kommt es wie im Text LKA 96 vor, dass physische und psychische Ursachen gemeinsam genannt werden<sup>58</sup>. Eine weitere in den Texten genannte Ursache für Impotenz ist Behexung. Dies ist nicht weiter verwunderlich, da Behexung oft als Männerleiden angesehen wurde und, stereotypisch gesehen, der Agent weiblich geprägt war<sup>59</sup>.

52

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> z. B. AMT 65,7 Vs.:

<sup>2&#</sup>x27;. Wenn ein Mann sich seiner Frau nähert...

<sup>3&#</sup>x27;. sein Herz sich für seine Frau nicht erhebt...

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup> siehe CAD A 1, S. 321

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Frahm, E.: Babylonian and Assyrian Text Commentaries; Münster: Ugarit Verlag, 2011; S. 128

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup> STT 280, Vs. Kol. 2:

<sup>1.</sup> Wenn ein Mann in seinem Bett zittert, sein Herz verwirrt ist, im Bett

<sup>2.</sup> sein Samen läuft; dieser Mann hat den Zorn von Marduk und Ištar

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> Köcher, F.: Köcher, F.: *Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen, Band III*; Berlin: Walter de Gruyter & Co, 1964

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> Gurney, O. R.; Finkelstein, J. J.: *The Sultantepe Tablets I*; London: The British Institute of Archaeology at Ankara, 1957

<sup>58</sup> LKA 96 Rs.:

<sup>2&#</sup>x27;. Wenn der Samen eines Mannes nicht fließt, sein Herz sich bei seiner Frau nicht erhebt...

<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> Schwemer, D.: Abwehrzauber und Behexung; Wiesbaden: Harrassowitz, 2007; S. 35f., 177-179

So findet sich z. B. im Text 81-7-27, 73 (TCS 2 Plate 2) Vs. Z. 9'-10' eine solche Beschreibung<sup>60</sup>. Selbige Beschreibung findet sich auch im Text KAR 70 Vs. Z. 11-12, jedoch ist diese wesentlich schlechter erhalten. In KAR 70 findet sich dafür eine sehr interessante Beschreibung der Diagnosefindung bzw. der Ermittlung der Ursache, welche zum Verlust der sexuellen Appetenz führte<sup>61</sup>. Dieser Textabschnitt ist auch in SpTU 1, 9 erhalten. Es wird dort beschrieben, wie zwei Tonfiguren von Mann und Frau neben ein Schwein gelegt werden. Wenn sich das Schwein nähert, dann ist die Ursache "die Hand von Ištar". Wenn es sich nicht nähert, so wurde der Mann verzaubert. Beachtenswert ist hier, dass Figuren von sowohl dem Mann als auch der Frau angefertigt und übereinander gelegt werden sollen. Dies ist ein weiteres Indiz dafür, dass der Verlust der sexuellen Appetenz beide Partner betrifft und beide für einen befriedigenden Geschlechtsakt verantworlich sind. Ansonsten ist dieses Ritual generell einzigartig und es kein ähnliches Ritual aus einem anderen medizinischen Text bekannt.

Auch sexuelle Hemmungen können zum Verlust der sexuellen Appetenz führen. Dies ist im Text AMT 62, 362 und LKA 102 belegt, wo es um die Lösung der sexuellen Hemmung im Herzen von Mann und Frau geht.

Es kommt jedoch auch vor, dass in den Texten gar keine Ursache für den Verlust von ŠÀ.ZI.GA genannt wird. So wird einfach nur die Tatsache genannt, dass seine sexuelle Appetenz weggenommen wurde bzw. er keine besitzt<sup>62</sup>. Es kommt auch vor, dass eine Therapie bzw. ein Ritual lediglich dazu dienen soll, sexuelle Appetenz zu haben<sup>63</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>60</sup> TCS 2, Plate 2 (81-7-27, 73):

<sup>9°.</sup> Wenn ein Mann verzaubert wurde und sein Fleisch Ausscheidungen hat, er *mungu* hat 10°. und seine Knie gebunden sind, sein Herz die begehrte Frau...

<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> KAR 70 Vs.:

<sup>6.</sup> Das Ritual: Teig aus Emmer und Ton einer Tongrube mischst du zuerst; Figuren von Mann und Frau machst du

<sup>7.</sup> du wirfst sie aufeinander und platzierst sie am Kopf des Mannes...

<sup>8.</sup> du rezitierst sieben Mal, du entfernst sie und an ein Schwein...

<sup>9.</sup> Wenn sich das Schwein den Figuren nähert: Hand von Ištar

<sup>10.</sup> Das Schwein nähert sich nicht: dieser Mann wurde von einem Zauber gepackt

<sup>&</sup>lt;sup>62</sup> AMT 62, 3 Vs.:

<sup>10°.</sup> Für das Lösen der sexuellen Hemmung im Herzen von Mann und Frau...

<sup>&</sup>lt;sup>63</sup> LKA 102 Rs.:

<sup>17.</sup> damit Mann und Frau gelöst werden...

<sup>&</sup>lt;sup>64</sup> z. B. KAR 70 Vs. Z. 22:

<sup>22.</sup> Wenn die sexuelle Appetenz eines Mannes weggenommen wurde und er keine Potenz hat.

<sup>65</sup> z. B. STT 280, Rs. Kol. 3:

<sup>47.</sup> Um sexuelle Appetenz zu haben...

## 1.3 Therapien und Beschwörungen

Der Verlust von ŠÀ.ZI.GA, der sexuellen Appetenz, wurde zum einen durch die Herstellung von Medikamenten behandelt. Zum anderen wurden aber auch Amulette angefertigt, deren Anwendung wohl in den Bereich der psychischen Therapie gehört. Eine frühe Form der Sexualtherapie konnte, wie schon erwähnt, ebenfalls zur Therapie gehören. Zu den einzelnen Therapieformen gehörten auch Beschwörungen, welche zum einen die Wirkung der Therapie auf die Psyche des Patienten verstärken sollten, zum anderen auch magisch/religiösen Charakter hatten. Die Beschwörungen können sich zum einen Götter richten<sup>66 67</sup>, zum anderen können sie stark literarischen Charakter mit Analogien zur nicht vorhandenen sexuellen Appetenz besitzen. Beispiele hierfür finden sich in den Texten LKA 101<sup>68</sup> sowie AMT 88, 3<sup>69</sup>.

<sup>66</sup> z. B. KAR 70, Rs.:

- 31. Beschwörung: Adad, Kanalinspektor von Anu, Sohn von Anu, der weise Entscheidungen
- 32. für alle Leute trifft, vielfältiger Lamassu bei deinem Wort
- 33. jemand möge treffen, möge reiten und möge eindringen; Beschwörungsformel

67 LKA 99b:

- 1. Beschwörung: Leuchtende des Himmels, tüchtige Ištar
- 2. Herrin der Götter, deren "ja" wirklich "ja" bedeutet
- 3. stolze unter den Göttern, deren Wort "die Schlinge" ist
- 4. Herrin von Himmel und Erde, die alle Städte beherrscht
- 5. Ištar, alle Herren verbeugen sich vor deinem Namen
- 6. Ich, Sohn von jemandem, habe mich vor dir verbeugt
- 7. Was den gewirkten Zauber betrifft, so sind meine Figuren im Boden vergraben
- 8. Möge mein Körper wie Lapislazuli gereinigt werden
- 9. Möge mein Angesicht scheinend wie Alabaster werden
- 10. wie glänzendes Silber und rotes Gold
- 11. ... werde ich...
- <sup>68</sup> z. B. LKA 101 Vs.:
- 1. Wer hat deine Straßen wie die eines Reisenden blockiert?
- 2. Wie der Sohn von Gubaba deine Wälder abgebrannt?
- 3. Geh! Geh! Möge die Tochter von Anu im Himmel gehen...
- 4. seine gute Weisheit; dein Herz, Gutes wird darauf geworfen. Mögest du wissen,
- 5. dass es auf dich geworfen wird!
- 6. Sieh! Komme näher und bleib nicht zurück
- 7. und zieh den Tau der Tochter des Anu nicht (über den Boden)!
- 8. Beschwörungsformel
- <sup>69</sup> AMT 88, 3:
- 11'. Beschwörung: du, dessen Weg eine blockierte Straße ist
- 12'. wie taube Fäden in meinem Garten, die gelöst werden müssen
- 13', wie der Geldbeutel eines Händlers alle meine Sehnen
- 14'. zieht er zusammen und ist völlig zugeschnürt; er bindet zu
- 15'. Hexe, Hexe! Trügerische Frau, trügerische Frau!
- 16'. du löst; wie verknotete Fäden
- 17'.... der Geldbeutel eines Händlers...

In diesen Fällen bleibt die Frage offen, ob der Patient oder der *ašipu* diese Beschwörung rezitiert hat. Bei einer anderen Beschwörung kann diese Frage jedoch sehr wohl beantwortet werden, denn die Beschwörung in KAR 70 Rs. Z. 10-21<sup>70</sup> stellt eine Besonderheit dar, da sie wegen ihres Inhalts offensichtlich von Frauen rezitiert wurde. Diese Beschwörung findet sich auch in KAR 236 Vs. Z. 1-13 sowie in KAR 243 Rs. (?) Z. 1'-10' wieder.

Bei den in diesen Beschwörungen vorzufindenden Formulierungen wie "Meine Vagina ist die Vagina einer Hündin! Sein Penis ist der Penis eines Hundes!", "Wie die Vagina einer Hündin den Penis eines Hundes packt!" oder auch "Möge dein Penis so lang wie ein *mašgašu* werden!" ist es eher unwahrscheinlich, dass diese von einem männlichen Patienten rezitiert wurden. Bei einem *mašgašu* handelt es sich um eine Waffe bzw. ein Werkzeug<sup>71</sup>. Auch an anderen Stellen wird der Penis des Mannes mit einer Waffe, dem Bogen, und sein Samen mit einem Vorrat an Pfeilen verglichen<sup>72</sup>. Besonderes Augenmerk sollte hier auf die interessante Analogie zwischen Bogensehne und dem Penis sowie dem Geschlechtsverkehr und einer Schlacht gelegt werden. Neben der Bogensehne wird der Penis des Mannes auch mit der Saite eines Musikinstruments verglichen<sup>73</sup>. Das auf die Beschwörung in KAR 236 Vs. Z. 15-17<sup>74</sup> folgende Ritual hat dann den Charakter einer frühen Form der Sexualtherapie, in dem sowohl der Penis des Mannes als auch die Vagina der Frau mit dem für die Therapie hergestellten Öl eingerieben werden sollen um gemeinsam Geschlechtsverkehr zu haben.

<sup>70</sup> KAR 70 Rs.:

10. Beschwörung: lasse den Wind wehen! Lasse die Berge beben! Lasse aufziehen

- 11. die Wolken und lasse Regentropfen fallen! Lasse den Hengst sich paaren und die Stute
- 12. besteigen! Lasse den Bock eine Erektion bekommen und lasse ihn die Ziege besteigen!
- 13. Möge ein Ziegenbock am Kopfende meines Bettes festgebunden sein!
- 14. Möge ein Schafbock am Fußende meines Bettes festgebunden sein!
- 15. Der am Kopfende meines Bettes: bekomme eine Erektion und liebe mich!
- 16. Der am Fußende meines Bettes: bekomme eine Erektion und streichel mich!
- 17. Meine Vagina ist die Vagina einer Hündin! Sein Penis ist der Penis eines Hundes!
- 18. Wie die Vagina einer Hündin den Penis eines Hundes packt!
- 19. Möge dein Penis so lang wie ein mašgašu werden!
- 20. Ich setze dich (?) in ein Netz des Verlangens!
- 21. Oh, ich werde die Beute erlegen! Beschwörungsformel
- <sup>71</sup> CAD M 1, S. 364
- <sup>72</sup> K.9415 Vs. (TCS 2, Pl. 2):
- 3'. Möge mein Köcher nicht leer werden! Möge der Bogen nicht schlaff werden!
- 4'. die Schlacht meiner Liebe möge gemacht werden und lasse uns in der Nacht zusammen liegen
- 73 LKA 95 Rs
- 8. Möge der Penis eine lange Harfe (Saite?) sein, so dass er nicht...
- <sup>74</sup> KAR 236 Vs.:
- 15. das Ritual: Pulver von magnetischem Hämatit, Eisenpulver
- 16. in  $p\bar{u}ru$ -Öl werfen, die Beschwörung sieben Mal rezitieren; Der Mann
- 17. reibt seinen Penis ein, die Frau ihre Vagina; Er kann Geschlechtsverkehr haben.

Die Verwendung von magnetischem Hämatit und Eisenpulver soll hier wohl die Zusammenführung von Mann und Frau durch die Anziehungskraft des Magnetismus symbolisieren und lässt somit Rückschlüsse auf partnerschaftliche Probleme des Patienten zu. Des Weiteren ist festzuhalten, dass eine solche Beschwörung mit dazugehörigem Ritual bzw. Therapie im Zusammenhang mit der Tatsache, dass in diesem Kontext nicht vom "Verlust" von ŠÀ.ZI.GA die Rede ist, darauf hindeutet, dass eine solche Therapie offensichtlich der Verbesserung des Geschlechtsverkehrs dienen, die Paarbindung verstärken und nicht in erster Linie die verlorene Erektionsfähigkeit des Mannes wiederherstellen sollte. Es ist also in Frage zu stellen, ob die bisher anerkannte Annahme ŠÀ.ZI.GA sei nur die männliche Potenz und Erektionsfähigkeit weiterhin gelten sollte.

Analogien zu Tieren, sowohl domestiziert als auch wild, werden in den Beschwörungen ebenfalls gebildet. Oft ist der sexuelle Kontext deutlich erkennbar. Neben der aus KAR 70 bekannten Analogie der Hündin sind in den Beschwörungen auch Analogien zu wilden Eseln und Stieren, mit denen der Patient verglichen wird. In diesen Beschwörungen wird die verlorene sexuelle Appetenz des Patienten mit dem zur Ruhe gekommenen wilden Esel bzw. wildem Stier verglichen, deren Sehen erschlafft sind, was in diesem Kontext auch durchaus eine Analogie auf eine erektile Dysfunktion durch mangelnde sexuelle Appetenz des Patienten darstellt. Solche Beschwörungen finden sich zum Beispiel in LKA 9575 76 und sind gleichzeitig ein gutes Beispiel für den literarischen Charakter, über welchen die Beschwörungen in den ŠÀ.ZI.GA Texten verfügen können. Auch Analogien zu paarungsbereiten, sexuell erregten Hirschen kommen vor, wie z. B. in LKA 99c76.

\_\_\_\_

<sup>&</sup>lt;sup>74</sup> LKA 95 Rs.:

<sup>12.</sup> Beschwörung: wilder, paarungsbereiter Esel! Wer hat ihn zur Ruhe kommen lassen?

<sup>13.</sup> Wilder Wind, dessen blasen... Wer...?

<sup>14.</sup> Wer hat deine Sehnen erschlaffe lassen? Wasser oder...

<sup>15.</sup> Deine... hat sich von dir abgewendet. Marduk, der Herr der Beschwörungskunst

<sup>16.</sup> möge dich mit den Pflanzen des Gebirges, den Pflanzen des Penetrierens, erlösen und

<sup>17.</sup> möge er deine Glieder zurückkehren lassen durch die Attraktivität der Ištar; Beschwörung

<sup>&</sup>lt;sup>75</sup> LKA 95 Rs.:

<sup>20.</sup> Beschwörung: Wilder Esel! Wilder Esel! Wilder Stier! Wer hat dich erschlaffen lassen wie Fäden

<sup>21.</sup> schlaff? Wer hat...wie deinen... blockiert?

<sup>22.</sup> Wer hat dein Herz mit... übergossen?

<sup>23.</sup> Wer hat... auf deinem Herz plaziert?

<sup>24.</sup> Die vielen... von Nanaya...

<sup>25.</sup> die dein Herz mit... übergießen

<sup>26.</sup> um jemanden, Sohn von jemanden, fröhlich zu machen...

<sup>27. ...</sup> die Frau von jemandem...

<sup>&</sup>lt;sup>76</sup> 7°. Werde erregt wie ein Hirsch! Bekomme eine Errektion wie ein Wildstier!

Es können in den Beschwörungen auch mehrere Tiere gleichzeitig genannt werden. Bei einer solchen in LKA 103 belegten Beschwörung<sup>77</sup> ist jedoch unklar, ob der Patient selbst oder die Partnerin des Patienten gemeint ist. Die genaue Bedeutung von "7 Mal wie ein Hirsch" und "12 Mal wie ein *iṣṣur hurri*-Vogel" ist ebenfalls unklar, soll aber wahrscheinlich eine Analogie auf die Intensität des Geschlechtsaktes darstellen, genauso wie die Analogie auf "das Reiten eines Hirsches".

Es werden in den Beschwörungen auch Analogien zu Naturgewalten wie Wind, Gewitter, Regen, Nebel sowie Erdbeben gemacht und die sexuelle Appetenz wird mit einem Fluss verglichen. Eine solche Beschwörung ist z. B. in LKA 101 erhalten<sup>78</sup>. Diese Beschwörung ist auch in den Inzipits des einzig erhaltenen ŠÀ.ZI.GA Kataloges LKA 94 erhalten.

Zu den verwendeten Medikamenten zählen zum einen Salben und Öle aber auch Arzneimischungen, welche in Bier oder Wein getrunken werden sollten. Diese Medikamente konnten sowohl vom Mann als auch von der Frau appliziert werden. Weitere mögliche Heilmittel gegen Impotenz sind mit Medikamenten gefüllte Lederbeutel (Phylakterien), welche als Amulett um den Hals getragen oder um die Hüften gebunden wurden. Der zunächst magische Charakter solcher Therapieformen lässt auf eine eher psychische Behandlung von schließen.

Die Zubereitung eines Öls ist in KAR 236 belegt, wo es sowohl auf dem Penis des Mannes als auch der Vagina der Frau appliziert werden soll<sup>79</sup>. Die Verwendung magnetischer Zutaten soll wohl, wie schon zuvor erwähnt, die Paarbindung symbolisch verstärken und Therapie als solche kann als frühe Form der Sexualtherapie verstanden werden.

<sup>77</sup> LKA 103:

3'. ... dein Reiten...

4'.... sechs Mal...

5'. Liebe eines Hirschs 7 Mal

6'. Liebe eines issur hurri-Vogels 12 Mal

7'. Liebe mich! Liebe mich weil jung...

8'. Und dem Reiten eines Hirsches... Liebe mich!

<sup>78</sup> LKA 101 Vs.:

12. Beschwörung: lasse den Wind wehen! Lasse den Garten beben!

13. Lasse Wolken sich versammeln! Lasse Regen regnen!

14. Meine sexuelle Appetenz möge wie das Wasser eines Flusses fließen!

15. der Penis möge eine Harfensaite sein

16. so dass ich nicht aus ihr heraus rutsche! Beschwörungsformel

<sup>79</sup> KAR 236 Vs.:

15. das Ritual: Pulver von magnetischem Hämatit, Eisenpulver

16. in *pūru*-Öl werfen, die Beschwörung sieben Mal rezitieren; Der Mann

17. reibt seinen Penis ein, die Frau ihre Vagina; Er kann Geschlechtsverkehr haben.

Eine weitere Therapieform ist die orale Einnahme von aus pflanzlichen und mineralischen Bestandteilen hergestellten Arzneimischungen. Diese Medikamente sollten in Bier, Wein, (teilweise auf leeren Magen) oder in Wasser getrunken werden. In den Texten AMT 73, 280, sowie AMT 66, 181 finden sich Beispiele dafür. Im Text KUB 4, 48 ist ein Rezept83 erhalten, bei dem das Herz eines *iṣṣur hurri*-Vogels geschluckt werden soll und anschließend sein Blut, welches über Nacht stehen bleiben sollte, bei Sonnenaufgang getrunken werden sollte. Ein weiterer tierischer Bestandteil, welcher zur Herstellung von Medikamenten benutzt wurde, war der Speichel von Rindern und Schafen83, welcher in Wasser getrunken werden sollte. Ein Rezept zur Herstellung von Tabletten für die Wiederherstellung der sexuellen Appetenz findet sich ebenfalls im Text KUB 4, 4884.

<sup>80</sup> AMT 73. 2:

- 4. sasumtu-Pflanze, pitu eines sutinnu, Frucht von ...-Pflanze...
- 5. Apfel, Schilf; diese sieben Pflanzen, zuerst zerkleinern, Blut eines *hurri*-Vogels für das Herz
- 6. das Herz eines issūr hurri soll er schlucken in gutem Bier vor dem Frühstück soll er trinken
- 81 AMT 66, 1:
- 6. Wenn ditto: ardadillu-Pflanze, qutru-Pflanze, Samen von būšānu-Pflanze,
- 7. lišan kalbi-Pflanze; in Bier soll er es trinken und
- 8. danach soll er Wein trinken und er wird wieder gesund sein
- <sup>82</sup> KUB 4, 48 Vs. Kol. 1:
- 12. Wenn ditto: den Kopf eines männlichen issur hurri-Vogels schneidest du ab
- 13. sein Blut wirfst du in Wasser
- 14. du schluckst sein Herz und dieses Wasser
- 15. stellst du unter die Sterne, wenn die Sonne aufgeht
- 16. soll er es trinken und wird sexuelle Appetenz haben
- 83 KUB 4, 48 Vs. Kol. 1:
- 17. Wenn ditto: die "Frucht" eines männlichen işşur hurri-Vogels
- 18. den Speichel eines Rindes mit Erektion
- 19. den Speichel eines Schafes mit Erektion
- 20. in Wasser soll er es trinken in...
- 21. Wolle vom Perineum eines Schafes...
- 22. um sein "Heiligtum" legst du es; er wird sexuelle Appetenz haben
- 84 KUB 4, 48 Vs. Kol. 2:
- 3. Wenn ditto: Flügel eines männlichen Adlers, Flügel eines...
- 4. sich paarende "Reptilien" aus der Steppe...
- 5. Kot eines arkabu-Vogels, Kot eines "Reptils"...
- 6. Samen von ēru, Samen von maštakal-Pflanze...
- 7. Samen von *azallû*-Pflanze, Samen von *murdudû*-Pflanze...
- 8. Samen von nag.ur.gi<sub>7</sub>-Pflanze, *šakirû*-Pflanze, *sasumtu*-Pflanze
- 9. *šumuttu*-Pflanze; diese 14 Drogen zusammen...
- 10. du sinterst sie; in *isqūqu*-Mehl mischst du sie und rollst Kugeln daraus
- 11. du machst drei Pillen...

<sup>3.</sup> Wenn ditto, *urnû*-Pflanze aus dem Gebirge, *imhûr-līmu*-Pflanze, *imhûr-ešrā*-Pflanze...

In den Bereich der Therapieformen für die Psyche des Patienten gehören neben der schon erwähnten Sexual- bzw. Paartherapie auch das Anfertigen von Amulettketten und Lederbeuteln, welche der Patient um den Hals tragen oder um die Hüften binden sollte. In diese Lederbeutel (akkadisch *mêlū*) konnten, je nach Rezept, verschiedene Pflanzen, Mineralien oder tierische Bestandteile gegeben werden. Die Anweisung zur Herstellung solcher Lederbeutel folgt immer demselben Muster<sup>85</sup>. Auf die Angabe des Zwecks, in diesem Fall der Wiederherstellung der sexuellen Appetenz, folgt eine Aufzählung der Zutaten mit der anschließenden Anweisung "*ina maški* (kuš)". Eine Sammlung solcher Rezepte für die Herstellung von Lederbeuteln findet sich z. B. im Text LKA 95<sup>86</sup> und im Text K.9451<sup>87</sup>, welcher neben der Anweisung "*ina maški* (kuš)" am Ende des Rezeptes noch den Zusatz "*ina* gú-šú gar-an (du plazierst es um seinen Hals)" enthält. Dadurch wird die Verwendung als Amulett deutlich. In LKA 95 ist auch ein Rezept zur Herstellung eines Amuletts aus Tierhaaren erhalten, welche zu einer Kette gezwirnt werden sollten<sup>88</sup>. Ein, leider in beschädigtem Kontext, erhaltenes Rezept aus dem Text 81-7-27, 73 beschreibt Anfertigung eines Lederbeutels, welcher um die Hüften gebunden werden sollte<sup>89</sup>.

16. ankinutu-Pflanze, lišān kalbi-Pflanze in Öl, in Bier

17. *imhur-līmu*-Pflanze, *gabû*, *sū*-Stein in Öl, in Leder

18. *šumuttu*-Pflanze, *kamantu*-Pflanze, *azallû*-Pflanze, *ēdu*-Pflanze in Öl, in Leder

19. šuršu-Pflanze, šammi balāţi, azallû-Pflanze, ...-Pflanze in Öl, in Leder

- 2'. Wenn ditto: imhûr-līmu-Pflanze, tarmuš-Pflanze, Eisen, Koralle, ...-Holz
- 3'. Blut eines männlichen issur hurri-Vogels, Borsten eines paarungsbereiten Schweins
- 4'. machst du in Leder, um seinen Hals platzierst du es

- 6. Das Ritual: Wenn ein Rind... eine Kuh...
- 7. Wolle...
- 8. Wenn ein Schafbock, ein Pferd, ein Hund...
- 9. von der Wolle nimmst du; du zwirnst 7 Knoten...

- 7'. Wenn ditto: azalla-Pflanze in Bier...
- 8'.... in Leder, um seine Hüften bindest du es...

<sup>&</sup>lt;sup>85</sup> Schuster-Barandis, A.: *Steine als Schutz- und Heilmittel*; Alter Orient und altes Testament, Band 46; Münster: Ugarit-Verlag, 2008; S. 53

<sup>&</sup>lt;sup>86</sup> Beispiele aus LKA 95 Vs.:

<sup>87</sup> K.9451 Vs.:

<sup>88</sup> LKA 95 Vs.:

<sup>89 81-7-27, 73</sup> Vs.:

Eine weitere Form der Therapie zur Wiederherstellung der sexuellen Appetenz, die genannt werden muss findet sich im Text LKA 97<sup>90</sup>. Ein solches NAM.BÚR.BI, also Löseritual<sup>91</sup>, findet sich, wenn auch in schlechterem Erhaltungszustand, in einem weiteren Text (SpTU 1, 9) wieder<sup>92</sup>. Die im Falle der ŠÀ.ZI.GA Texte verwendeten Löserituale wurden anstatt der sonst üblicherweise vor Ritualen vorzufindenden Überschrift DÙ.DÙ.BI bzw. KÌD.KÌD.BI verwendet und ersetzen diese. Die Verwendung des Begriffes NAM.BÚR.BI stellt in diesen Fällen also keine Gattungsbezeichnung dar sondern ist wörtlich als "die dazugehörige Lösung" zu verstehen<sup>93</sup>. Im Falle der ŠÀ.ZI.GA Texte also als "die dazugehörige Lösung" für die Wiederherstellung der sexuellen Appetenz.

<sup>90</sup> LKA 97 Vs. Kol. II:

<sup>15.</sup> Das *namburbû*: Mehl eines Inspektors mit *kasû*-Saft...

<sup>16. ...</sup>mischst du; dein Kopf ist gehindert

<sup>17.</sup> erhebe ihn, Mann und Frau berühren sich und beide finden Befriedigung

<sup>&</sup>lt;sup>91</sup> Für NAM.BÚR.BI siehe: Maul, S.: Zukunftsbewältigung - Eine Untersuchung altorientalischen Denkens anhand der babylonisch-assyrischen Löserituale (Namburbi); Mainz: Philipp von Zabern, 1994

<sup>&</sup>lt;sup>92</sup> SpTU 1, 9:

<sup>15&#</sup>x27;.... Das *namburbû*: Mehl eines Inspektors in Saft von *kasû*...

<sup>16&#</sup>x27;. ...dein Kopf ist gehindert, erhebe ihn, berühre ihn und ein Mal...

<sup>&</sup>lt;sup>93</sup> Maul, S.: Zukunftsbewältigung - Eine Untersuchung altorientalischen Denkens anhand der babylonischassyrischen Löserituale (Namburbi); Mainz: Philipp von Zabern, 1994; S. 11

# Hauptteil

# Kapitel 2: Hauptteil

# 2.1 Konkordanz der Texte:

Text	Publikationsnummer	Museumsnummer/
		Fundnummer
1	AAA 3, plate 27, No. 5	Liverpool (unnumbered)
2	AMT 62, 3	K.3350
3	AMT 65, 7	K.8790
4	AMT 66, 1	S.1514
5	AMT 73, 2	K.9167
6	AMT 88, 3	K.5991
7	BAM 272	VAT 10090
8	KAR 70	VAT 8916
9	KAR 236	VAT 8233
10	KAR 243	VAT 8265
11	KUB 4 48	Bo 4894
12	KUB 37 80	Bo 5817
13	KUB 37 81	Bo 5883
14	KUB 37 82	621/b
15	KUB 37 89	643/c
16	LKA 94	A 178
17	LKA 95	A 145
18	LKA 96	VAT 13758
19	LKA 97	VAT 13721
20	LKA 98	VAT 13915 + 13933
21	LKA 99b	VAT 13643
22	LKA 99c	A 140
23	LKA 99d	VAT 10697 + 10850
24	LKA 100	VAT 13731
25	LKA 101	A 169
26	LKA 102	VAT 13610
27	LKA 103	A 412

28	SpTU 1, 9	W 22307/4+68
29	SpTU 1, 10	W 22307/9
30	SpTU 2, 39	W 22730/2
31	SpTU 4, 135	W 22656/5
32	STT 280	Sultantepe 52/139 + 161 + 170
		+ 250 + 250A + 323 + 379
33	TCS 2, plate 3	BM 46911
34	TCS 2, plate 1	K.2499
35	TCS 2, plate 3	K.5901
36	TCS 2, plate 3	K.8698
37	TCS 2, plate 1	K.9036
38	TCS 2, plate 2	K.9415
39	TCS 2, plate 1	K.9451 + Sm. 961 + K.11676 +
		Sm. 818
40	TCS 2, plate 2	K.10002
41	TCS 2, plate 3	K.11076
42	TCS 2, plate 2	81-7-27, 73
43	BAM 319	VAT 14111

## 2.2 Textbearbeitungen

<u>Text 1 (AAA 3 plate 27, No. 5)</u>

#### Bisherige Editionen:

Pinches, T.: *Notes upon the fragments of hittite cuneiform tablets from Yuzgat, Boghaz keui*; In: Annals of archaeology and anthropology 3; Liverpool: University of Liverpool, 1910

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 60

#### Umschrift:

#### Vs.:

- 1'. [dù *bá-lu*<sub>4</sub> *pa*]-[*ta*]-[*an*] [...]
- 2'. [a-na ku]-up-[pi]-[ta-an-ni] [...]
- 3'. [x x x] [*tàra*]-*kas*<sub>4</sub> *ina* [múru]-[*ka*] [...]
- 4'. [x x x] šà.zi.ga tu[ku]-[ $\check{s}i$ ]

```
5'. [x \times x] [ud]u.níta ina muh-hi [x] [...]
```

6'. [x x x] *ki-la-li-šu-nu* [...]

7'. [x x x]-ip-la ta-[ $t\acute{a}$ ]-[...]

8'. [x x x] *tàra-kas*<sub>4</sub>-ma [...]

9'. [x x x] [šà].zi.ga [...]

```
10'. [x x x] [šub] gig lìb-bi [...]
```

11'.  $[x \times x]^{[a]}$ -na gig ni [x] [...]

12'. [x x x] [šà].zi.[ga] [...]

(Rest zerstört)

#### Übersetzung:

#### Vs.:

- 1'. alle auf leeren Magen...
- 2'. zu den Pillen...
- 3'.... um deine Hüften bindest du...

- 4'. ... er wird sexuelle Appetenz haben...

  5'. ... ein männliches Schaf auf die Oberseite...

  6'. ... beide von ihnen...

  7'. Du...

  8'. ... bindest du...

  9'. ... Sexuelle Appetenz...
- 10'.... er fällt, Erkrankung des Herzens...
- 11'.... um die Erkrankung...
- 12'.... Sexuelle Appetenz...

(Rest zerstört)

#### Bemerkungen:

Dieses Fragment gehört nach der Ansicht von Biggs zur selben Tafel wie KUB 37 81. Siehe: Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 61

- Z. 1'- 4': Duplikat zu KUB 4, 48 Kol. II Z. 13-16
- Z. 7': Siehe CAD K S. 397 (nicht beweisbar)

#### Text 2 (AMT 62, 3)

#### Bisherige Editionen:

Thompson, C.: Assyrian prescriptions for diseases of the urine, etc.; In: Babyloniaca 14;

Paris: Geuthner, 1934; S. 58 – 151

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher,

1967; S. 51

#### Umschrift:

#### Vs.:

- $1' \cdot [x x x] x x [...]$
- 2'. [x x x] [é]n é.nu.ru
- 3'.  $[x \times x] \text{ KI } te-el-ti-im-[ma] [...]$
- 4'. [dù.dù.b] i<sup>?</sup> numun <sup>giš</sup>kiši<sub>16</sub>.[hab ...]
- 5'. [*i*]-[*na*] *qa-an-ni-ka tàra-kas* [...]
- 6'. [munus] *ši-i* [...]
- 7'. [numun]  $g^{i\dot{s}}$ ú.gír.hab  $g^{i\dot{s}}$ à-as-sà-ta  $g^{i\dot{s}}$ al-[zal-lu]
- 8'. [x x x] x <sup>ú</sup>hur.sag.sar [...]
- 9'. [ú.hi.a] an-nu-tì tu-ḥal: ta-sàk ana šà [šéš] [...]
- 10'. [a-na] šà nita  $\dot{u}$  munus  $\dot{s}u$ -up- $\dot{s}u$ -ri [...]
- 11'. [numun] <sup>ú</sup>sikil  $\hat{u}$  ì : <sup>giš</sup>ma.nu sig<sub>7</sub> ti [...]
- 12'. [t]a-qa-at-ta-ap-ma la ma- $[du^{!}]$  [...]
- 13'. [x] u *ki-ma ta-sà-ak* [...]
- 14'. [nit]a  $\dot{u}$  munus nag- $\dot{s}u$ -nu-ti-ma [...]
- 15°. diš ki.min *i-na bi-rit* nita *u* munus [...]
- 16'. [šà]- $\dot{s}\dot{u}$  nu zi *i-na* ugu gar-an an-ni-[ $tu_4$  ...]

```
17'. diš ki.min a-na lìb-bi nita zi-bi a-bat-[tu] [...]
18'. uzu nap-šá-at udu.níta te-bi-i im [...]
19'. nigin-ma i-na múru-šú tàra-kas4-ma [...]
20'. ina ši-bu-ra-ti [...]
21'. ugu e-ri-bi úš mud [...]
22'. u_5 arkab<sup>mušen</sup> ta-s\dot{a}k [x] [...]
Rs.
1. an-nu-tu_4[\ldots]
2. [\check{s}]a^{?} ana dúr [...]
3. šà mušen hu-ur-ri nitá [...]
4. ina mul tuš-bat én 3-šú ana šà [...]
5. [diš] ki.min hi-in-du-ur pa-al-lu-si-t[i^{?}] [...]
6. diš ki.min šu-um-du šak-ka-di-ir-ru [...]
7. ka-pa-ti-in-ni ša im [...]
8. én an-ni-ta 3-šú ana ugu šub-ma [...]
9. [li] [x \ si] - im - ma \ [ib^?] [...]
10. šà.zi.ga dab-\check{s}\acute{u} uzu<sup>meš</sup>-\check{s}\acute{u} \grave{u} sa<sup>meš</sup>[-\check{s}\acute{u}] [...]
11. an-nu-tì kìd.kìd.bi šu-nu-tì ša [...]
12. diš na tur-qu sig<sub>5</sub><sup>meš</sup> an-nu-tì ar-[...]
13. ul te^{-[eg]}-[gu] \check{s}u-[...]
14. [...] [A]. [LÁ] DIB? diš na gig [...]
15. [...] x sag súd igi gig [...]
16. [...] x AN SU MA [x] [...]
17. [...] KÁR [...]
```

(Rest zerstört)
<u>Übersetzung:</u>
<u>Vs.:</u>
1'. []
2'. é.nu-ru Beschwörung
3'er wird immer wieder hören
4'Samen von <i>dadānu</i> -Pflanze
5'. an deinem Gewand bindest du um
6'. diese Frau
7'. Samen von <i>dadānu</i> -Pflanze, <i>sassatu</i> -Pflanze, <i>azallû</i> -Pflanze
8' azupīru-Pflanze
9'. diese Pflanzen löst du auf : pulverisierst du für das "Herz" zum Einreiben
10°. Für das Lösen der sexuellen Hemmung im Herzen von Mann und Frau
11'. [Samen] der sikillû-Pflanze und Öl : grünes ēru nimmst du
12'. du pflückst nicht viel
13'und als du pulverisierst
14'. du sollst Mann und Frau es trinken lassen und
15'. Ditto zwischen Mann und Frau
16'. sein "Herz" sich nicht erhebt, auf ihn platzierst du
17'. Ditto damit sich das "Herz" des Mannes erhebt, Pistill…
18'. Fleisch von der Kehle eines sexuell erregten Hammels
19'. umgibst du seine Hüften und bindest du um
20°. von der <i>šiburatu</i> -Pflanze

21'. dunkles Blut über einen Raben...

D.
<u>Rs.:</u>
1. Diese
2. welche für den After
3. Das Herz eines männlichen <i>hurru</i> -Vogels
4. du lässt es übernachten; die Beschwörung rezitierst du drei Mal auf ihn
5. Wenn ditto, die Krallen(?) eines <i>palluṣītu</i> -Vogels
6. Wenn ditto, <i>šumdu</i> , eine <i>šakkadirru</i> -Eidechse
7. der Pille, welche Ton
8. Diese Beschwörung rezitierst du drei Mal auf ihn
9 eine Wunde
10. sexuelle Appetenz packt ihn, sein Fleisch und seine Sehnen
11. Diese jene Rituale, welche
12. Wenn ein Mann turqu-Pflanzen, die gut sind, diese
13. du wirst nicht nachlässig sein
14der Alû-Dämon packt; Wenn ein Mann die Krankheit hat
15zerstößt du; Erkrankung der Augen
16
17
Bemerkungen:
Vs. Z. 3': Von Mark Geller vorgeschlagene Lesung.
Vs. Z. 4': dù.dù.bi ist eine mögliche Rekonstruktion.
Vs. Z. 10'-14': Siehe LKA 102 Rs. 17-21 für einige Parallelen zu diesem Ritual.

22'. Exkrement einer Fledermaus pulverisierst du...

Vs. Z. 22': zur Übersetzung siehe Leipzig-Münchener Sumerischer Zettelkasten S. 670 sowie

CAD R S. 374

- Rs. Z. 6: Der *šakkadirru* ist wohl eine Art Eidechse. Siehe: Hh. XIV 203 und 207 (MSL 8/2 S. 24). Die Lesung der Zeichen šu um du ist unsicher, was eine Übersetzung nicht ermöglicht. Siehe hierzu CAD Š S.301
- Rs. Z. 9: si-im-mu ist eine von Mark Geller vorgeschlagene Lesung.
- Rs. Z. 12: zur Übersetzung von turqu siehe CAD T, S. 488

## Text 3 (AMT 65, 7)

#### Bisherige Editionen:

Thompson, C.: Assyrian prescriptions for diseases of the urine, etc.; In: Babyloniaca 14;

Paris: Geuthner, 1934; S. 58 – 151

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 36 und 51

#### Umschrift:

#### Vs.:

1'. [peš<sub>10</sub>]. díd sahar.sila límmu.ba úigi-*lim* [...]

2'. diš na *ana* munus-*šú iṭ-hi-ma* [...]

3'. a-na munus- $\dot{s}\dot{u}$  šà- $\dot{s}\dot{u}$  nu íl [...]

4'. diš ki.min ur-tu'a-[ra]-[ri-a-nu] [...]

5'. diš ki.min suhuš <sup>ú</sup>nam.ti.la <sup>ú</sup>a-[ri-a-nu] [...]

6'. én *lil-lik* im *la* [...]

7'. [lim<sup>?</sup>]-la-a ú-re-e-tú la [...]

8'. [lim<sup>?</sup>]-la-a íd<sup>meš</sup>-ma l<sup>[</sup>a<sup>]</sup> [...]

9'. [lim]-[gu]-ug NN a NN [...]

10'. [x x] [*pi*]-*til-ti* [...]

11'. [x x x] [dug] x [...]

#### Übersetzung:

#### Vs.:

1'. Schwefel, Staub aus vier Ecken, imhûr-līmu-Pflanze...

2'. Wenn ein Mann sich seiner Frau nähert
3'. sein "Herz" sich für seine Frau nicht erhebt…
4'. Wenn ditto, <i>urțû</i> -Pflanze, <i>arariānu</i> -Pflanze
5'. Wenn ditto, Wurzel von <i>šammi balāṭi</i> , <i>arariānu</i> -Pflanze
6'. Beschwörung: lasse den Wind wehen, nicht
7'. Lasse die Vagina(?) sich füllen
8'. Lasse die Flüsse sich füllen und
9'. Lasse NN, den Sohn von NN einen Steifen bekommen
10'Seil
11'
Bemerkungen:
<u>Vs.:</u>
Z. 4': Die <i>urțû</i> -Pflanze ist nach CAD U S. 256 die selbe Pflanze wie die <i>arariānu</i> -Pflanze.

Z. 4': Die *urțû*-Pflanze ist nach CAD U S. 256 die selbe Pflanze wie die *arariānu*-Pflanze Siehe zusätzlich: Köcher, F.: Keilschrifttexte zur Assyrisch-Babylonischen Drogen- und Pflanzenkunde; Berlin: Akademie-Verlag, 1955; S. 11 (Vs. Kol. 1 Z. 24)

## Text 4 (AMT 66, 1)

#### Bisherige Editionen:

Thompson, C.: Assyrian prescriptions for diseases of the urine, etc.; In: Babyloniaca 14; Paris: Geuthner, 1934; S. 58 – 151

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 52

## Umschrift:

- 1. diš na *ana* munus-*šú* gin-*ma* a x [...]
- 2. *ana* munus bar-*ti* gin-*ma* a x [...]
- 3.  $^{\acute{u}}ka$ -bul-lu  $^{\acute{u}}[...]$
- 4. ki kaš hi.hi-*ma* [nag-šú]
- 5. egir-*šú* geštin *dan-nu* [nag-*ma* silim-*im*]
- 6. diš ki.min <sup>ú</sup>aš.tál.tál <sup>[ú]</sup>[ki.<sup>d</sup>šeš.ki numun <sup>ú</sup>hab]
- 7.  $^{\text{ú}}$ eme.ur.gi $_{7}$  ina kaš [nag-šú  $\dot{u}$ ]
- 8. egir-*šú* geštin [nag]-[*ma* silim-*im*]
- 9. diš ki.min  ${}^{\acute{u}}$ an-ki-nu-te  ${}^{[\acute{u}]}$ [eme.ur.gi ${}^{7}$   ${}^{na4}$ ka.gi.na.dib.ba]
- 10. ina ì eš-su ina kuš [dù.dù ina gú-šú gar-ma silim-im]
- 11. [x]  $^{[u]}$ igi- $lim^{u[x]}$  [...]

(Rest zerstört)

## Übersetzung:

- 1. Wenn ein Mann zu seiner Frau geht...
- 2. um zu einer fremden Frau zu gehen...
- 3. *kabullu*-Pflanze...
- 4. sobald du Bier mischst und er soll es trinken

- 5. danach soll er starken Wein trinken und es wird ihm gut gehen
- 6. Wenn ditto: ardadillu-Pflanze, qutru-Pflanze, Samen von būšānu-Pflanze,
- 7. *lišan kalbi*-Pflanze; in Bier soll er [es trinken und]
- 8. danach soll er Wein trinken und er wird wieder gesund sein
- 9. Wenn ditto: ašqulālu-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, magnetischer Hämatit
- 10. mit Öl salbst du ihn, in Leder [packst du es, um seinen Hals plazierst du es und er wird wieder gesund sein]
- 11. ... *imhûr-līmu*-Pflanze, ...-Pflanze...

## Bemerkungen:

- Z. 4: Rekonstruiert mit Hilfe von LKA 96 Rs. Z. 3°
- Z. 6-10: Rekonstruiert mit Hilfe von LKA 96 Rs. Z. 6'-9'

#### Text 5 (AMT 73, 2):

## Bisherige Editionen:

Thompson, C.: *Assyrian prescriptions for diseases of the urine, etc.*; In: Babyloniaca 14; Paris: Geuthner, 1934; S. 58 – 151

Ebeling, E.: *Liebeszauber im alten Orient*; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft, I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 52

#### Umschrift:

- 1. téš.bi súd *lu ina* kaš <br/>  $\frac{lu}{l}$  ina a<sup>meš</sup> šá ina ú-[ri] [bu-ut-tu<sub>4</sub>]
- 2. nu *pa-tan* nag [...]
- 3. diš ki.min  $\dot{u}$ *ir-na-a šá* kur- $e^{\dot{u}}$ igi- $\lim_{n \to \infty} \dot{u}$ igi- $\lim_{n \to \infty} \dot{u}$
- 4.  $^{\acute{u}}$  sa-ṣu-um-tú pi-ti su.tin gurun giš  $\mathring{u}$  [x][...]
- 5. gišhašhur gišgi 7 ú<sup>meš</sup> šeš-*tì* 1-*niš* súd múd mušen *hur-ri ana* <u>šà</u> *tu*-[...]
- 6. [šà] buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> *i-al-lut ina* kaš.sag nu *pa-tan* nag-[šu]
- 7. [giš] pan šá giš dála dù-uš sa péš.ùr.ra ma-ta-an-[šá ...]
- 8. [...] [diri]- $\dot{s}i$  ina sag níta u munus  $\dot{s}a$   $\dot{s}a$ -al-lu gar-[an] [...]
- 9. (Spuren)

#### Übersetzung:

- 1. zusammen zerkleinerst du oder in Bier oder in Wasser, welches auf dem Dach stand
- 2. auf leeren Magen trinken...
- 3. Wenn ditto, *urnû*-Pflanze aus dem Gebirge, *imhûr-līmu*-Pflanze, *imhûr-ešrā*-Pflanze...
- 4. sasumtu-Pflanze, pitu eines sutinnu, Frucht von ...-Pflanze...

- 5. Apfel, Schilf; diese sieben Pflanzen, zuerst zerkleinern, Blut eines *hurri*-Vogels für das Herz...
- 6. das Herz eines *iṣṣūr hurri* soll er schlucken in gutem Bier vor dem Frühstück soll er trinken
- 7. einen Bogen aus Dornen sollst du machen, die Sehne einer toten Maus...
- 8. ... füllst du(?) auf dem Kopf vom schlafenden Mann und Frau platzierst du...

9. ...

## Bemerkungen:

- Z. 1: Rekonstruktion nach KUB 4, 48 Vs. Kol. 1 Z. 10
- Z. 3-8: Ähnlichkeit zu LKA 99d Kol. II Z. 1'- 5' liegt vor, jedoch ist LKA 99d zu schlecht erhalten um eine Rekonstruktion zu ermöglichen.

#### Text 6 (AMT 88, 3)

## Bisherige Editionen:

Thompson, C.: Assyrian Prescriptions for Treating Bruises or Swellings; In: The American Journal of Semitic Languages and Literatures, Vol. 47, No. 1; Chicago: The University of Chicago Press, 1930; S. 1 -25

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 20-21, 52

## Umschrift:

- 1'. [diš na] [lu-u ina šu.gi<sup>meš</sup> lu-ú ina <sup>giš</sup>pa lu-u ina hi-mit] ud.da
- 2'. [lu]-u ina ni-hi-iş <sup>giš</sup>gigir a-na munus a-la-ka mu-uṭ-ṭú
- 3'. ana šà.zi.ga šur-ši-šu-ma ana munus gin-šu
- 4'. dù.dù.bi <sup>ú</sup>igi-*lim* <sup>ú</sup>tar-muš <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sup>7</sup> <sup>ú</sup>níg.gán.gán
- 5'. *úar-da-dil-lu*, *úka-bul-lu* nim.kù.gi
- 6'. 7 ú.hi.a *an-nu-tì* gaz sim *ana* igi <sup>d</sup>15 níg.na šim.li gar-*an*
- 7'. kaš bal-qí én 7-šú ana šà šid-nu ina geštin nag-šú
- 8'. ud.3.kam nag<sup>meš</sup>-*ma ina* ud.4.kam silim-*im*
- 9'. én at-ta-man-nu ša gim har-ra-ni ip-ru-su a-lak-ti
- 10°. a-na muh-hi šid-nu
- 11'. én at-ta-man-nu ša gim kaskal ip-ru-su a-lak-ti
- 12'. gim qé-e šad-du-ti ú-ram-mu-u qan-ni-ia
- 13'. gim kuš níg.na4 šá lúdam.gàr gab-bi sa<sup>meš</sup>-ia
- 14'. il-du-dam-ma ra-ka-su-um-ma ir-ku-us
- 15'. kaš-šap-ti u min e-le-ni-ti u [min]
- 16'. [tu]-ra-man-ni ki-i gu<sup>meš</sup> šad-d[u-ti]
- 17'. [x x] [níg]. [na<sub>4</sub>] *šá* lúdam. [gàr] [x x x x x]

## Übersetzung:

- 1'. Wenn ein Mann im Alter oder am Stock (geht) oder Hitze hat
- 2'. oder an der "unter den Streitwagen geraten"-(Krankheit) leidet, so ist die Fähigkeit zu einer Frau zu gehen vermindert
- 3'. um ihm die Möglichkeit zu geben sexuelle Appetenz zu haben und zu einer Frau zu gehen
- 4'. Das Ritual: imhûr-līm-Pflanze, tarmuš-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, egingīru-Pflanze
- 5'. ardadillu-Pflanze, kabullu-Pflanze, goldene Fliege
- 6'. diese sieben Drogen zerstößt und siebst du; vor Ištar stellst du ein *niknakku*-Gefäß mit *burāšu* auf
- 7'. Bier sollst du opfern, die Beschwörung sieben Mal rezitieren, in Wein sollst du ihn es trinken lassen
- 8'. drei Tage soll er trinken, am vierten Tag wird es ihm gut gehen
- 9'. Beschwörung: wer du bist, der meinen Weg wie eine Straße blockiert hat
- 10'. auf ihn rezitierst du
- 11'. Beschwörung: du, dessen Weg wie eine blockierte Straße ist
- 12'. wie taube Fäden in meinem Garten, die gelöst werden müssen
- 13'. wie der Geldbeutel eines Händlers alle meine Sehnen
- 14'. zieht er zusammen und ist völlig zugeschnürt; er bindet zu
- 15'. Hexe! Trügerische Frau, trügerische Frau!
- 16'. du hast mich schlaff gemacht, wie taube Fäden
- 17'.... der Geldbeutel eines Händlers...

## Bemerkungen:

- Z. 1'- 8': Duplikat zu LKA 96 Rs. Z. 10'- 15'
- Z. 3': zur Übersetzung von šuršišuma siehe CAD R S. 206
- Z. 14': il-du-dam-ma von šadādu -> Lautwechsel von "š" zu "l"

#### Text 7 (BAM 272)

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 53

```
Umschrift:
```

```
1'. [...] [x x] [...]
2'. [...] níta ana [...]
3'. [...] i^{-[']}-[...]
4'. [...]-[\check{s}\check{u}]^{gi\check{s}}pan \check{s}\check{a}^{gi\check{s}}dála [dù-u\check{s} ...]
5'. [sa péš.ùr.ra] ma-ta-an-sa [x] [...]
6'. [...] [ina sag] [nita u munus] \dot{s}\dot{a} \dot{s}a-lu gar-[an] [...]
7'. [ud-ma] [anš]e.kur.ra níta kàš<sup>meš</sup>-šú ina kaskal-ni [...]
8'. [i\check{s}]-ti-nu si-hi-ir mi-[du]-'-[ri] [...]
9'. [ka\check{s}_3]^{\text{meš}}-\check{s}\acute{u} ti-g\acute{i} ina kaš hi nu pa-tan nag-[\check{s}\acute{u}] [...]
10'. [...] \dot{s}\dot{a}-rat ra-pal-te \dot{s}\dot{a} gu<sub>4</sub>.níta mi-[ta]-[x x] [...]
11'. [...] [tu]-bal súd lu ina kaš lu ina geštin sur nu pa-[tan] [nag] [...]
12'. [...] múd udu.máš ina <sup>dug</sup>[bur].zi nu al.šeg<sub>6</sub>.gá ta-[x x] [...]
13'. [...] [x] ina ì.giš hi.hi [li<sup>?</sup>].dur-ka gìš-ka šéš!-[su] [...]
14'. [...] [mi]-iš-la-ma ina a<sup>meš</sup> gaz [nag] [...]
15'. [ana šà.zi.ga tuku] [a]l.ti.rí.[ga<sup>mušen</sup>] dib-bat ta-[...]
16'. [múd<sup>meš</sup> nu] [tu-še-sa]-a tu-bal súd ki zíd.še.[sa].[a ...]
17'. [ana šà.zi.ga tuku] [nam.habrud] nita [s\acute{a}] ana u_5 [zi-u_2 ...]
18'. [kap-pi\ ta-ba]-[qa-an] múd<sup>meš</sup> [nu] [tu-še-ṣa-a]...
19'. [tu-bal súd] ina kaš.sag nu p[a-tan nag-šú]
```

- 20'. [ana šà.zi.ga tuku 7] [pa]<sup>meš</sup> giškiši<sub>16</sub> [...] 21'.... 22'. [...] [x] ina [ugu] [...] 23'. (Spuren) Übersetzung: 1'.... 2'... männlich auf... 3'.... 4'.... einen Bogen aus Dornen sollst du machen... 5'.... die Sehne einer toten Maus... 6'. ... auf dem Kopf vom schlafenden Mann und Frau platzierst du... 7'. [Wenn] ein Pferd auf die Straße uriniert hat... 8'. [zuerst] den Boden mit dem Rückstand... 9'.... nimmst du, in Bier mischst du es, auf leeren Magen soll er trinken... 10'.... Haare von der Lende eines männlichen Rindes... 11'. ... mischst du, zerkleinerst du oder in Bier oder in Wein tröpfeln; auf leeren Magen sollst du es trinken... 12'....Blut eines Opfer-Schafes im *pursītu*-Gefäß nicht gekocht sollst du... 13'. ... in Öl mischen, deinen Bauchnabel, du reibst deinen Penis ein... 14'....die Hälfte, zerkleinert in Wasser soll er trinken... 15'. Um sexuelle Appetenz zu haben: einen digdiggu-Vogel nimmst du... 16'. Das Blut entfernst du [nicht], du mischst es mit geröstetem Mehl...
- 17'. Um sexuelle Appetenz zu haben: einen zur Begattung bereiten issür hurri-Vogel...
- 18'. Die Flügel reißt du aus, das Blut [entfernst du nicht]
- 19'. du mischst es, du zerkleinerst es, in gutem Bier auf leeren Magen soll er es trinken

- 20'. Um sexuelle Appetenz zu haben: 7 Blätter der ašāgu-Pflanze...
- 21'....
- 22'. ... auf den Kopf...
- 23'. ...

## Bemerkungen:

- Z. 4' 6': Siehe Vs. Z. 7 8 in Text 5 (AMT 73, 2)
- Z. 8': Siehe CAD M 2 S. 86 sowie CAD S S. 240
- Z. 13': Die Lesung šéš beruht auf einem Kommentar zu diesem Text in TCS 2, S.54
- Z. 15': Hier hat der Schreiber wohl ein tuku Zeichen nach šà.zi.ga vergessen.
- Z. 15'- 20': Rekonstruiert mit Hilfe von LKA 99d Kol. II Z. 8' 11'
- Z. 17': kleines Zeichen/Glosse unterhalb des mušen Zeichens.

## Text 8 (KAR 70)

#### Bisherige Editionen:

Ebeling, E.: Liebeszauber im alten Orient; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft,

I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 46, 53

## Umschrift:

#### Vs.:

- 1. [x x x] ah lu up pa di ra ah an ki nu sum nu sum
- 2. [x x] [x] ni kab mu bu bu a ha an ti la ke<sub>4</sub>
- 3. [x x x] x ti an a ha an ti la ke<sub>4</sub>
- 4. [x] [x] a an ub bi a ha an ti áb bu uk
- 5. ka.inim.ma *maš-taq-ti* [šà].zi.ga
- 6. dù.dù.bi níg.sila<sub>11.</sub>gá zíz.an.na u im ki.gar 1-niš hi.hi nu nita u mu[nus] dù- $u[\check{s}]$
- 7. ana ugu a-ha-meš šub-di-šu-nu-ti ina sag.du lú gar-an-ma [...]
- 8. 7- $\check{s}\check{u}$   $\check{s}id$ -nu tu-nak-ka-ram-ma ana  $\check{s}ah$  tu-[x] [...]
- 9. be-*ma* šah *ig-te-ru-ub* šu <sup>d</sup>ištar *ana pa-*[*an*] [nu]
- 10. šah *la iq-ru-ub* na.bi *kiš-pu* dab-[*su*]
- 11. diš na *ka-šip-ma mu-un-ga i-šu bir-ka-šú* [ga] [x] [...]
- 12. [...] šà-*šú i-tu-ra šá* [...]
- 13. ki  $[x \times x \times x] [x \times x \times x] [...]$
- 14. *ina* ge[štin].[sur] nag<sup>meš</sup>-*ma* [...]
- 15. diš k[i.min]  $^{na4}mu$ -[ṣa]  $^{na4}$ ka.[a.ab].ba an.[bar] [x] gal? [...]

## 16. [ú]kan.us [útar]-muš ina kuš dù.dù.[bi] ina gú-šú [gar-an]

- 17. diš ki.min <sup>ú</sup>igi-*lim* <sup>ú</sup>muš an.bar ka *tam-tim* <sup>giš</sup>esi
- 18. múd [burus].habx.ru.da<sup>mušen!</sup> níta! zap!-pí šah šá ana us zi-ú
- 19. ina kuš dù.dù.bi ina gú-šú gar-an
- 20. diš ki.min <sup>ú</sup>in.nu.uš <sup>ú</sup>[eme.ur].gi<sub>7</sub> <sup>ú</sup>[ku<sub>6</sub>] <sup>ú</sup>aš.tál.tál
- 21. ina kuš dù.dù.bi ina [gú]-šú gar-an
- 22. diš na *ni-iš* šà-*šú e-ṭir-[ma] ni-iš lìb-bi* nu tuku-*ši* pa<sup>meš</sup>
- 23. giškiši<sub>16</sub> ina a<sup>meš</sup> šub-di múd buru<sub>5</sub>.hab<sub>x</sub>.ru.[da] [níta ana a]<sup>meš</sup> šub-ma
- 24. šà buru<sub>5</sub>.hab<sub>x</sub>.[ru].da níta *i-al-lu-ut ina* uš-*ti*
- 25. gu<sub>4</sub> ti-qí ana a.me ta-nam-di ina mul<sub>4</sub> tuš-bat
- 26. iš-tu <sup>d</sup>utu it-tap-ha ina ugu pa<sup>meš giš</sup>kiši<sub>16</sub>
- 27. gub-su-ma ana igi <sup>d</sup>utu nag-ma šà.zi.ga
- 28. diš ki.min [burus.habx.ru].da<sup>mušen</sup> níta uzu *nap-šat* udu.níta *ina* síg.hé.me.da
- 29. nigin [x x x] [kešda] šà.zi.ga ina ì.giš šéš [...]
- 30. [...] [šà].[zi].ga [...]
- 31. [...] téš.bi zi-*ú* [...] an [...]
- 32. [...]  $tu_6$ <sup>d</sup>en.ki [x x x] si.sá
- 33. [...] [šà].zi.ga múru [x x x] [x] min
- 34. [...] <sup>[ú]</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> [x x <sup>ú</sup>igi]-*lim* <sup>na4</sup>pa
- 35. [...] nag-[šú] [...] ina gú-šú gar-an
- 36. [...]  $^{\text{l\'u}}$ x x x $^{\text{l\'u}}$ dil.bat suhuš  $^{\text{\'u}}$ šakir  $^{\text{\'u}}$ tuh-lam

37. [...] šéš-su ina kuš ina gú-šú gar-an

38. [diš ki.min buru<sub>5</sub>.hab<sub>x</sub>.ru].da <sup>muš</sup>]<sup>en</sup> níta! *ina* kaš nag-*šú ina* ì.giš šéš-*su* 

39. [...] [x] *ina* gú-*šú* gar-*an* 

40. [x x x x] è na4zú.ge<sub>6</sub> na4za.man

- 41. [x x  $^{na4}$ ka.gi.na].dib.ba  $^{na4}ab$ -ba-a $\check{s}$ -mu
- 42.  $[x \times x \times]$ -ri-hu <sup>na4</sup>sah-hu-u <sup>na4</sup>bil-li
- 43. [x x] [x] zi-i ti-qi nu.nu na<sub>4</sub><sup>meš</sup> è-kak
- 44. [x x x x x]-*ma* šà.zi.ga

45. [én ...]-ra-ki gu4 : ina še-pi-ti-ia

- 46. [...] [x] da- $\dot{a}\dot{s}'$ - $\dot{s}\dot{u}$  hu-ub-bi-ban-ni
- 47. [...] *rit-ka-ban-ni*
- 48. [...] [du]-ku-uk ri-i-mi it-ti-ka lit-ba-a
- 49. [e-mu-qa-]-an it-ti-ka lit-ba-a bir-ka-ka a-ni-ha-tu

## Rs.:

- 1. [én ...] [x] *mi-na-*[tu]-*ka it-ti-ka* [...]
- 2. [...] [it]-[t]i-ka [lit]-ba-a ku-[x]-[li] [...]
- $3. [\ldots]$ -ka-[ma] ma-a-a-al-ta  $[\ldots]$
- 4. [...]-lu-ut [ta]- '-dir ra-am-ka a-ta-šú-[uš]
- 5. ina qí-bit [k]aš<sub>4</sub>-e te-[li]-ti [d]iš-ta[r]
- 6.  $^{d}\acute{e}$ -a  $^{d}$ utu  $\grave{u}$   $^{d}[x \ x]$   $^{[tu_6]}$   $\acute{e}n$
- 7. dù.dù.bi ì.bur *ina giš-šú* [x x x] ku ti-qi [...]
- 8. šim.li 3-*šú ana* igi [šub] [én] *an-ni-tú* 3-*šú* [*ana* šà] [š]id-*nu*

## 9. mi-na-ti-šú [x x] šéš-ma šà.zi.ga

- 10. én *li-lik* im kur<sup>meš</sup> *l*[*i-nu-š*]*u lik-ta-ṣir*
- 11. *ur-pa-tum*<sub>4</sub>-*ma ti-ku* [*lit-tuk*] *lim-gu-ug* [anše-*ma*] mí.[anše]
- 12. li-ir-kab lit-bi da-áš-šú li-ir-[kab] [ú]-ni-qí
- 13.  $ina \operatorname{sag}^{\operatorname{giš}}[\operatorname{n\acute{a}}]$ - $ia \operatorname{lu-\acute{u}}$   $\acute{u}$ -ra-ki-is da- $\acute{a}$ [ $\check{s}$ ]- $[\check{s}\acute{u}]$
- 14. ina še-pit <sup>giš</sup>ná-ia lu-ú ú-ra-ki-is pu-ha-[lu]
- 15. *šá ina* sag <sup>giš</sup>ná-*ia ti-b*[a]-a ra-man-[ni]
- 16. *šá še-pit* <sup>giš</sup>ná-*ia hu-ub-bi-ba-an-*[*ni*]
- 17.  $\acute{u}$ -ru- $\acute{u}$ -a  $\acute{u}$ -ru kal-ba-ti gìš- $[š\acute{u}]$   $\acute{u}$ -šar  $u[r.gi_7]$
- 18. gim  $\dot{u}$ -ru munus.ur  $i\dot{s}$ -ba-tu  $\dot{u}$ - $[\check{s}ar]$  [ur.gi<sub>7</sub>]
- 19. gìš-ka li-ri-ka ma-la maš-ga-[šú]
- 20. áš-ba-ku ina bu-un-zer-ri šá și-ha-a-[te]
- 21. bu- '-ú-ra a-a ah-ṭi tu<sub>6</sub> én
- 22. ka.inim.ma šà.zi.ga dù.dù.bi KU.KU an.bar KU.KU <sup>na4</sup>ka.gi.<sup>[</sup>na.dib.ba<sup>]</sup>
- 23. <sup>ú</sup>igi-*lim* peš<sub>10</sub>. <sup>d</sup>íd *a-na* <sup>d</sup>íd *ina lìb-bi* ì.giš šub-*di*
- 24. én 7-*šú a-na lìb-bi* šid-*nu-ma* šéš-*su*
- 25. én dumu.munus <sup>d</sup>nin-gír-su *pa-ši-ri ana-ku*
- 26. um-mi pa-ši-rat a-bu-ú-a pa-ši-ir
- 27. ana-ku šá al-li-ka pa-šá-ru-um-ma a-pa-áš-šar
- 28. šá nenni a nenni gìš-šú lu-u giš pa mar-te-em-ma
- 29. li-duk ká šu-bur-ri šá an-na-ni-tu-ú-e
- 30. la i-šab-ba-a la-la-a-šá tu<sub>6</sub> én
- 31. én <sup>d</sup>iškur gú.gal <sup>d</sup>a-nim dumu <sup>d</sup>a-nim tar-*is* eš.bar
- 32. *šá kiš-šat* un<sup>meš d</sup>lama *ma-a-ti ina qí-bi-ti-ka*

33. nenni a nenni <i>lim-ha-aş li-ir-kab ù li-še-</i>   <i>rib</i>   tu <sub>6</sub> én
34. én <sup>meš</sup> <i>an-na-a-tu ana</i> ugu <i>ri-kib-</i> [tú²] <i>a-a-lim</i> šid- <i>nu-ma</i> šà.zi.ga
35. [x x x] [] [x] gaba- $ri$ ká.dingir.ra $^{ki}$ sar- $ma$ $b\grave{a}$ - $r\grave{i}$
<u>Übersetzung:</u>
<u>Vs.:</u>
1. – 4. (unverständlich)
5. Beschwörung beim Verlust von sexueller Appetenz
6. Sein Ritual: Teig aus Emmer und Ton einer Tongrube mischst du zusammen; Figuren von Mann und Frau machst du
7. du wirfst sie aufeinander und platzierst sie am Kopf des Mannes
8. du rezitierst sieben Mal, du entfernst sie und an ein Schwein
9. Wenn sich das Schwein den Figuren nähert: Hand von Ištar
10. Das Schwein nähert sich nicht: dieser Mann wurde von einem Zauber gepackt
11. Wenn ein Mann verhext ist und <i>mungu</i> hat, sein Schoß
12 sein Herz kehrt zurück von
13
14. in gepresstem Wein soll er ständig trinken und
15. Wenn ditto, <i>mūṣu</i> -Stein, Koralle, Eisen
16. <i>kammu</i> -Pflanze, <i>tarmuš</i> -Pflanze machst du in Leder, du platzierst es an seinem Hals

- 17. Wenn ditto, imhûr-līmu-Pflanze, muš-Pflanze, Eisen, Koralle, Diorit
- 18. Blut eines männlichen *iṣṣūr hurri*-Vogels, Borsten eines Schweins welches zur Paarung erhoben ist
- 19. du machst es in Leder und platzierst es an seinem Hals
- 20. Wenn ditto, maštakal-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, "Fisch"-Pflanze, ardadillu-Pflanze
- 21. du machst es in Leder und platzierst es an seinem Hals
- 22. Wenn die sexuelle Appetenz eines Mannes weggenommen wurde und er keine sexuelle Appetenz hat, Blätter
- 23. von *ašāgu*-Pflanze in Wasser werfen, Blut eines männlichen *iṣṣūr hurri*-Vogels in Wasser werfen und
- 24. das Herz eines männlichen iṣṣūr hurri-Vogels soll er in Folge schlucken
- 25. du sollst ein Rind nehmen, du platzierst es im Wasser, du lässt es unter den Sternen übernachten
- 26. sobald die Sonne aufgeht, Blätter von ašāgu-Pflanze auf den Kopf
- 27. stellst du und vor Šamaš sollst du ihn trinken lassen
- 28. Wenn ditto, männlicher *iṣṣūr hurri*-Vogel, Fleisch von der Kehle eines männlichen Schafes in rote Wolle
- 29. einwickeln ... Knoten, Potenz; mit Öl einreiben...
- 30. ... sexuelle Appetenz...
- 31. ...zusammen erheben sich ...
- 32. ...Beschwörung Enki ... in Ordnung
- 33. ... sexuelle Appetenz, Hüfte... zwei
- 34. ...lišan kalbi-Pflanze, ..., imhûr-līmu-Pflanze, Muschel

- 35. ...lässt du ihn trinken ...an seinem Hals platzierst du es
- 36. ...-Pflanze, maštakal-Pflanze, Wurzel der šakirû-Pflanze, tuhlu-Pflanze
- 37. ...du reibst es in Leder ein, an seinem Hals platzierst du es
- 38. ...männlichen issur hurri-Vogel soll er in Bier trinken, mit Öl sollst du ihn einreiben
- 39. ...an seinem Hals platzierst du es
- 40. ...schwarzer Obsidian, za.man-Stein
- 41. ...šadânu ṣābitu-Stein, abašmû-Stein
- 42. ...sahhû-Stein, billu-Stein
- 43. ...die ausgerissenen... nimmst du, zwirnst du, die Steine reihst du auf
- 44. ...und sexuelle Appetenz
- 45. [Beschwörung: ...] ein Rind : an meinen Füßen
- 46. ...Bock, streichel mich!
- 47. ..., reite mich!
- 48. ...hüpfe, wilder Stier! Für dich möge sich erheben
- 49. die Stärke, mögen sich dein müder Schoß für dich erheben!

## <u>Rs.:</u>

- 1. [Beschwörung...] deine Gliedmaßen für dich...
- 2. ...für dich mögen sich erheben...
- 3. ...des Bettes...
- 4. ...du fürchtest, dass deine Liebe betrübt ist
- 5. ...beim Wort der schnellen, tüchtigen Ištar
- 6. Ea, Šamaš und ... Beschwörungsformel

- 7. Das Ritual: pūru-Öl, seine Hüfte, ... nimmst du...
- 8. burāšu, 3 mal werfen, diese Beschwörung 3 mal über es rezitierst du
- 9. seine Gliedmaßen... reibst du ein und sexuelle Appetenz
- 10. Beschwörung: lasse den Wind wehen! Lasse die Berge beben! Lasse aufziehen
- 11. die Wolken und lasse Regentropfen fallen! Lasse den Hengst sich paaren und die Stute
- 12. besteigen! Lasse den Bock eine Erektion bekommen und lasse ihn die Ziege besteigen!
- 13. Möge ein Ziegenbock am Kopfende meines Bettes festgebunden sein!
- 14. Möge ein Schafbock am Fußende meines Bettes festgebunden sein!
- 15. Der am Kopfende meines Bettes: bekomme eine Erektion und liebe mich!
- 16. Der am Fußende meines Bettes: streichel mich!
- 17. Meine Vagina ist die Vagina einer Hündin! Sein Penis ist der Penis eines Hundes!
- 18. Wie die Vagina einer Hündin den Penis eines Hundes packt!
- 19. Möge dein Penis so lang wie ein *mašgašu* werden!
- 20. Ich setze dich (?) in ein Netz des Verlangens!
- 21. Oh, ich werde die Beute erlegen! Beschwörungsformel
- 22. Sexuelle Appetenz Beschwörung; das Ritual: Eisenpulver, Pulver von magnetischem Hämatit
- 23. imhûr-līmu-Pflanze, Schwefel vom Fluß wirfst du in Öl
- 24. die Beschwörung rezitierst du sieben Mal für das Herz und salbst ihn
- 25. Beschwörung: die Tochter von Ningirsu, dem Erlöser, bin ich
- 26. meine Mutter ist eine Erlöserin, mein Vater ist ein Erlöser
- 27. ich, welcher kam, bin ein Erlöser und ich erlöse
- 28. was jemandes Penis betrifft, so möge er ein Stab aus martû-Holz sein und
- 29. möge er das Tor Ihres Afters treffen,

- 30. so dass er mit ihren Reizen nicht befriedigt wird; Beschwörungsformel
- 31. Beschwörung: Adad, Kanalinspektor von Anu, Sohn von Anu, der weise Entscheidungen
- 32. für alle Leute trifft, vielfältiger Lamassu bei deinem Wort
- 33. jemand möge pflügen, möge reiten und möge eindringen; Beschwörungsformel
- 34. Diese Beschwörungen auf Hirschkot zitieren; Sexuelle Appetenz
- 35. ...Kopie aus Babylon, geschrieben und kollationiert

#### Bemerkungen:

Vs. Z. 1-4: Es handelt sich hier wahrscheinlich um eine unverständliche, sumerische Zauberformel

Vs. Z. 9 – 10: Siehe Text 28 (SpTU 1, 9 Z. 7')

Vs. Z. 18: in dieser Zeile liegt offenbar ein Fehler seitens des Schreibers vor. Die Fehler konnten mit Hilfe des Duplikats dieser Zeile im Text K. 9451 Z. 3 berichtigt werden.

Vs. Z. 49: rekonstruiert nach BM 46911 Rs. Z. 6°

Rs. Z. 7: Für giš-šú siehe CAD G S. 73

Rs. Z. 25 -30: Diese Beschwörung ist nicht eindeutig zu verstehen. Offensichtlich handelt es sich eher um einen Fluch, was sehr ungewöhnlich ist.

## **Text 9 KAR 236**

#### Bisherige Editionen:

Ebeling, E.: Liebeszauber im alten Orient; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft,

I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 27, 30, 32

#### Umschrift:

## <u>Vs.:</u>

- 1. [én *li-lik*] [im] kur-*e l*[*i-nu-uš*]
- 2. [lik-ta-ṣir ur]-[pa]-tum<sub>4</sub>-ma ti-ku [lit-tuk]
- 3. [lim]-[gu]-ug anše-ma munus.anše li-[ir-kab]
- 4. [lit]-bi da-áš-šú li-ir-tak-ka-bu ú-ni-qí [x]
- 5. ina sag <sup>giš</sup>ná-ia lu ra-ki-is da-áš-[šú]
- 6. ina še-pit gišná-ia lu ra-ki-is pu-ha-lu4
- 7. šá sag <sup>giš</sup>ná-ia ti-bá-a ra-man-ni
- 8. *šá še-pit* <sup>giš</sup>ná-*ia ti-bá-a hu-ub-ba-an-ni*
- 9.  $\acute{u}$ -ru- $[\acute{u}]$ -a  $[\acute{u}]$ -ru munus.ur  $\acute{u}$ - $\check{s}ar$ - $\check{s}\acute{u}$   $\acute{u}$ - $\check{s}ar$  ur.gi $_7$
- 10. gim *ú-ru* munus.ur *is-ba-*[tú] *ú-šar* ur.gi<sub>7</sub>
- 11. [gìš]-ka li-ri-ka ma-la maš-ga-šú
- 12. [áš-ba]-ka bu-un-zer-ri šá si-ha-a-te
- 13. [bu]-[']-ra a-a ah-ti tu<sub>6</sub> én

#### 14. [ka].inim.ma šà.zi.ga

- 15. [dù.dù.bi] [KU].KU <sup>na4</sup>[ka.gi.na].dib.ba KU.KU [an.bar]
- 16. [ana] [i].giš.bur šub-[di] én 7-šú ana šà [šid]-[nu nit]a
- 17. [gìš]- $\dot{s}\dot{u}$  munus [gal<sub>4</sub>.la]- $\dot{s}\dot{a}$  [eš].[meš-ma ir-ta-na-kab]
- 18. [diš] [na] íl šà-*šú* kar-*ma lu* [*ana* munus]-[*šú lu ana*] [munus] [bar-*ti* šà-*šú* nu íl]
- 19. [ana] igi 15 mul $^{\text{meš}}$ gi.gab gub-an udu.siskur bal-[qi]

- 20. níg.na šim.li gar-*an* kaš.sag [bal-*qi*]
- 21. uzu.[zag] uzu.me.hé uzu.ka.ne [tu-ṭah-ha]
- 22. 2 nu ì.udu [2] nu gab.làl 2 nu *kup-ri* 2 nu im.[babbar]
- 23. 2 nu sila<sub>11</sub>.[lag] 2 nu <sup>giš</sup>erin dù-*uš ina* <sup>dug</sup>bur.zi nu al.[šeg<sub>6</sub>.gá]
- 24. ina izi ana igi 15 mul<sup>meš</sup> ta-šár-rap-ma kam du<sub>11</sub>.ga
- 25. én *na-na-rat* an-e te-[li]-tu [d!][iš-tar]
- 26. *be-let* dingir<sup>meš</sup> *šá an-*[*na-šá an-nu*]
- 27. mu-[tal]-la-at dingir<sup>meš</sup> šá [qí-bit-sa ṣe-rat]
- 28. [be-let] an-e u ki-tì mu-ma-'-[rat kàl uru.uru]
- 29. [x x x] [ib] [...]
- 30. (zerstört)

## <u>Rs.:</u>

- 1. ša kiš-pi ep!-šu ina ki šu-nu-lu [...]
- 2. gim <sup>na4</sup>za.gìn *lu-bi-ib zu-um-*[*ri*]
- 3. gim <sup>na4</sup>giš.nu<sub>11</sub>.gal *lu* zálag<sup>meš</sup> sag<sup>meš</sup>-[*ia*]
- 4. gim kù.babbar *eb-be* gim kù.gi *ru-še-e a-dir-ta a-*[*a ar-ši*]
- 5. <sup>ú</sup>tar-muš <sup>ú</sup>igi-lim <sup>ú</sup>igi-niš <sup>ú</sup>aš.tál.[tál]
- 6. <sup>ú</sup>sikil <sup>ú</sup>kur.ra giš.kan.u<sub>5</sub>
- 7.  $[lit-ru]-du\ ru-he-e-a\ an-nam\ 3-\check{s}\acute{u}\ du_{11}.ga-[ma]$
- 8. dù.dù.bi kù.babbar kù.gi <sup>na4</sup>za.gìn <sup>na4</sup>giš.nu<sub>11</sub>.[gal]
- 9. <sup>ú</sup>tar-muš <sup>ú</sup>igi-lim <sup>ú</sup>igi-niš <sup>ú</sup>aš.tál.[tál]
- 10. <sup>ú</sup>sikil <sup>ú</sup>kur.ra giš.kan.u₅ *ina* éš gada è-[ak]
- 11. ina gú-[šú gar-an] udu pu-ha-la ina sag <sup>giš</sup>ná-šú
- 12.  $[x \times x \times x]^{[\check{s}]}e$ -pit <sup>giš</sup>ná-šú tara-kas
- 13.  $[x \times x][pu]$ -ha-la u sag.ki udu tar-si
- 14. [x x x] [ta-na]-sah-ma dur<sup>meš</sup> a-hi-na-a nu. [nu]
- 15. [x x x] [ana] ugu šid-nu ina múru-šú kešda-ma šà.zi.ga

- 16. [én *ina* sa]g <sup>giš</sup>ná-*ia*<sup>5</sup> kešda udu *pu-ha-lu*
- 17. [x x x] kešda udu tar-*su ina* múru<sup>meš</sup>-*ia*<sub>3</sub> síg<sup>meš</sup>-*šú-nu rak-sa*
- 18. [x x x] gim tar-si 12-šú gim buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> [13]-šú
- 19. [x x x] [gim] šah 14-*šú* gim am 50 gim [dà]ra.maš 50
- 20. [x x x]-ta-at-tú-ka kàl da-ád-me
- 21. [x x x]-ta-at-tú-ka kàl hur-šá-a-ni
- 22. [x x x] be-let ru-a-me dna-na-a be-let hi.li
- 23. [x x] iq-ba-a ana-ku dù-uš tu<sub>6</sub> én
- 24.  $[x \times x][x]$  bi gim ab sar ba.an.è
- 25. [x x x] ta-su lúšáman.lá tur
- 26. [x x x]<sup>meš lú</sup>a.ba é *aš-šur*

## Übersetzung:

#### Vs.:

- 1. Beschwörung: lasse den Wind wehen! Lasse die Berge beben!
- 2. Lasse die Wolken aufziehen und lasse Regentropfen fallen!
- 3. Lasse den Hengst sich paaren und die Stute besteigen!
- 4. Lasse den Bock eine Erektion bekommen und lasse ihn die Ziege besteigen!
- 5. Ein Ziegenbock am Kopfende meines Bettes festgebunden sein!
- 6. Ein Schafbock am Fußende meines Bettes festgebunden sein!
- 7. Der am Kopfende meines Bettes: bekomme eine Erektion und liebe mich!
- 8. Der am Fußende meines Bettes: bekomme eine Erektion und streichel mich!
- 9. Meine Vagina ist die Vagina einer Hündin! Sein Penis ist der Penis eines Hundes!
- 10. Wie die Vagina einer Hündin den Penis eines Hundes packt!
- 11. Möge dein Penis so lang wie ein mašgašu werden!
- 12. Ich sitze in einem Netz des Verlangens!
- 13. Oh, ich werde die Beute erlegen! Beschwörungsformel

- 14. Sexuelle Appetenz Beschwörung
- 15. Das Ritual: Pulver von magnetischem Hämatit, Eisenpulver
- 16. in *pūru*-Öl werfen, die Beschwörung sieben Mal rezitieren; Der Mann
- 17. reibt seinen Penis ein, die Frau ihre Vagina; [Er kann Geschlechtsverkehr haben.]
- 18. Wenn einem Mann die Sexuelle Appetenz weggenommen wurde oder sein Herz sich nicht für seine Frau oder eine fremde Frau erhebt
- 19. vor den 15 Sternen stellst du einen Reet-Altar auf; du opferst ein Schaf
- 20. ein *niknakku* mit *burāšu* stellst du auf; du opferst gutes Bier
- 21. du bringst die Schulter, Fetthaut und den Braten dar
- 22. 2 Figuren aus Talg, 2 Figuren aus Wachs, 2 Figuren aus Bitumen, 2 Figuren aus Gips
- 23. 2 Figuren aus Teig, 2 Figuren aus Zedernholz machst du in ein ungebranntes *pursītu*-Gefäß
- 24. im Feuer vor den 15 Sternen brennst du sie; du sagst das Folgende:
- 25. Beschwörung: Leuchtende des Himmels, tüchtige Ištar
- 26. Herrin der Götter, deren "ja" wirklich "ja" bedeutet
- 27. stolze unter den Göttern, deren Wort mächtig ist
- 28. Herrin von Himmel und Erde, die alle Städte beherrscht
- 29. ...
- 30. . . .

## Rs.:

- 1. Was den gewirkten Zauber betrifft, so sind meine Figuren im Boden vergraben
- 2. Möge mein Körper wie Lapislazuli gereinigt werden
- 3. Möge mein Angesicht scheinend wie Alabaster werden

- 4. Möge ich wie glänzendes Silber und rotes Gold nicht stumpf werden
- 5. tarmuš-Pflanze, imhûr-līmu-Pflanze, imhûr-ešrā-Pflanze, ardadillu-Pflanze
- 6. usikillu-Pflanze, ninû-Pflanze, giš.kan.u<sub>5</sub>-Pflanze
- 7. mögen die Hexerei vertreiben; Dies rezitierst du drei Mal
- 8. Das Ritual: Silber, Gold, Lapislazuli, Alabaster
- 9. tarmuš-Pflanze, imhûr-līmu-Pflanze, imhûr-ešrā-Pflanze, ardadillu-Pflanze
- 10. usikillu-Pflanze, ninû-Pflanze, giš.kan.us-Pflanze fädelst du auf ein Leinenseil
- 11. du hängst es um seinen Hals; Einen Schafbock am Kopfende seines Bettes
- 12. ...am Fußende seines Bettes bindest du fest
- 13. ...des Schafbocks und der Stirn des kastrierten Schafes
- 14. ...reißt du aus, Fäden auf jeder Seite zwirnst du
- 15. ...auf den Kopf rezitierst du, um die Hüften knotest du und Potenz
- 16. Beschwörung: am Kopfende meines Bettes ist ein Schafbock
- 17. ...ist ein kastriertes Schaf angebunden um meine Hüften ist ihre Wolle gebunden
- 18. ...wie ein kastriertes 12 Mal, wie ein issūr hurri 13 Mal
- 19. ... wie ein Schwein 14 Mal, wie ein Stier 50 Mal, wie ein Hirsch 50 Mal
- 20. ...die bewohnte Welt... du!
- 21. ...die Gebirgsregion... du!
- 22. ...Herrin der weiblichen Reize; Nanaya, Herrin der Fülle
- 23. ...sie sagten, ich machte es; Beschwörungsformel
- 24. ... wie das Original geschrieben und kollationiert
- 25. ...kleiner Lehrling
- 26. ... Schreiber im Assur-Tempel

## Bemerkungen:

Vs. Z. 1-17: rekonstruiert mit Hilfe von KAR 70 Rs. Z. 10-22

Vs. Z. 25-28: rekonstruiert mit Hilfe von LKA 99b Z. 1-4

#### Text 10 (KAR 243)

## Bisherige Editionen:

Ebeling, E.: Liebeszauber im alten Orient; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft,

I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 27

#### Umschrift:

## <u>Vs.(?):</u>

- 1'. [...] x [...]
- 2'. [gim kù.babbar] [eb]-be gim kù.[gi] [ru-še-e a-dir-ta a-a ar-ši]
- 3'.  $[\mathring{u}][tar-mu\mathring{s}_{8}]\mathring{u}[igi-lim\mathring{u}[igi-ni\mathring{s}]]^{[\mathring{u}]}$ aš.tàl.tàl  $[\mathring{u}][sikil]$
- 4'. [úkur]. [ra] giš.kan.us liṭ-[ru]-du ru-he-e
- 5'. *an-nam* 3-*šú* du<sub>11</sub>.ga-*ma*
- 6'. dù.dù.bi kù.babbar kù.gi <sup>na4</sup>[za.gìn] <sup>na4</sup>[x x] <sup>ú</sup>tar-muš<sub>8</sub> <sup>ú</sup>igi-lim
- 7°.  $^{gi\check{s}}$ igi- $ni\check{s}$   $^{\acute{u}}$ aš.tàl.tàl  $^{\acute{u}}$ [sikil]  $^{\acute{u}}$ kur.ra giš.kan. $u_5$
- 8'. inaéš gada è-ak inagú- $\check{s}\acute{u}$  gar-anudu pu-ha-lu ina sag $^{\mathrm{giš}}$ ná- $\check{s}\acute{u}$
- 9'. [x] [x]-su ina še-pit  $^{\rm gi \check{s}}$ ná-šú tar-kas ina sag.ki pu-ha-la
- 10°. [x x] pu-ha-laudu tar-si síg $^{\text{meš}}$  ta-na-sah-ma
- 11°. [dur $^{\text{meš}}$ ] a-hi-na-a nu.nu én  $[x \times x]$
- 12'. [ana ugu šid-nu ina múru]-[šú] kešda-m[a] [šà.zi.ga]

(Rest zerstört)

## Rs. (?):

- 1'. [lit-bi da-áš-šú li-ir-tak-ka-bu ú-ni-qí]
- 2'. [ina sag gišná-ia] lu ra-ki-is da-[áš]-[šú]
- 3'. [ina še-pit gišná]-ia lu ra-ki-is udu pu-[ha-lu]
- 4'. [šá ina sag  $^{giš}$ n]á-ia ti-ba-a ra-man-ni
- 5'. [šá še-pit]  $^{[\mathrm{gi}\mathrm{\check{s}}]}$ ná-<br/>ia ti-ba-a hu-bi-ba-an-[ni]

- 6'. [ú-ru-ú]-a ú-ru [munus].ur ú-šar-šú ú-šar ur.gi<sub>7</sub>
- 7'. [gim]  $[\acute{u}]$ -ru munus.ur iṣ-ba-tu  $\acute{u}$ - $\check{s}ar$  ur.gi $_7$
- 8'. ú-šar-ka li-ri-ka ma-la maš-ga-ši
- 9°. áš-ba-ka ina bu-un-zer-ri šá și-ha-a-ti
- 10°. bu- '-ra a-a ah-ti4 tu6 én
- 11'. ka.inim.ma šà.zi.ga
- 12'. dù.dù.bi KU.KU <sup>na4</sup>ka.gi.na.dib.ba KU.KU an.b[ar]
- 13'. [ina šà] [ì.giš] [šub-di] én 7-šú ana šà šid-nu-[ma]
- 14'. [...] [x]  $\check{s}\acute{a}$  e $\check{s}^{\text{me}\check{s}}$ -ma ir-ta-[na-kab ...]
- 15'. (zerstört)

## Übersetzung:

#### Vs.(?):

- 1'. (Spuren)
- 2'. Möge ich wie glänzendes Silber und rotes Gold [nicht stumpf werden]
- 3'. *tarmuš*-Pflanze, *imhûr-līmu*-Pflanze, *imhûr-ešrā*-Pflanze, *ardadillu*-Pflanze, *usikillu*-Pflanze
- 4'. nīnû-Pflanze, giš.kan.us-Pflanze mögen die Hexerei vertreiben
- 5'. dies rezitierst du drei Mal
- 6'. Das Ritual: Silber, Gold, Lapislazuli, ...-Stein, tarmuš-Pflanze, imhûr-līmu-Pflanze
- 7'. *imhûr-ešrā*-Pflanze, *ardadillu*-Pflanze, *usikillu*-Pflanze, *nīnû*-Pflanze, giš.kan.u<sub>5</sub>-Pflanze
- 8'. fädelst du auf ein Leinenseil, du hängst es um seinen Hals; einen Schafbock am Kopfende seines Bettes
- 9'. ...am Fußende seines Bettes bindest du fest, von der Stirn des Schafbocks
- 10'. ... Schafbocks, des kastrierten Schafes reißt du Wolle aus

- 11'. Fäden auf jeder Seite zwirnst du; Beschwörung: ...
- 12'. [Auf den Kopf rezitierst du, um die Hüften] bindest du und [sexuelle Appetenz] (Rest zerstört)

#### Rs. (?):

- 1'. [Lasse den Bock eine Erektion bekommen und lasse ihn die Ziege besteigen!]
- 2'. Möge ein Ziegenbock [am Kopfende meines Bettes] festgebunden sein!
- 3'. Möge ein Schafbock [am Fußende] meines Bettes festgebunden sein!
- 4'. [Der am Kopfende] meines Bettes: bekomme eine Erektion und liebe mich!
- 5'. Der am Fußende meines Bettes: bekomme eine Erektion und streichel mich!
- 6'. Meine Vagina ist die Vagina einer Hündin! Sein Penis ist der Penis eines Hundes!
- 7'. Wie die Vagina einer Hündin den Penis eines Hundes packt!
- 8'. Möge dein Penis so lang wie ein *mašgašu* werden!
- 9'. Ich setze in ein Netz des Verlangens!
- 10°. Oh, ich werde die Beute erlegen! Beschwörungsformel
- 11'. Sexuelle Appetenz Beschwörung
- 12'. Das Ritual: Pulver von magnetischem Hämatit, Eisenpulver
- 13'. wirfst du in Öl hinein; die Beschwörung rezitierst du sieben Mal darüber und
- 14'.... welchen du salbst und...

15'. (zerstört)

#### Bemerkungen:

#### Vs. (?):

- Z. 2°-5°: rekonstruiert nach KAR 236 Rs. Z. 2-7
- Z. 11'-12': rekonstruiert nach KAR 236 Rs. Z. 14-15

#### Rs. (?):

- Z. 1: rekonstruiert nach KAR 236 Vs. Z. 4
- Z. 2-13': rekonstruiert nach KAR 70 Rs. Z. 13-21

## Text 11 (KUB 4, 48)

#### Bisherige Editionen:

Ebeling, E.: Liebeszauber im alten Orient; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft,

I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 54

## Umschrift:

## <u>Vs.:</u>

## Kolumne I:

- 1. diš lú šà.zi.ga ina itibár.zag
- 2. múd burus.habrud.ta níta ta-ṣa-bat
- 3. kap-pa-šú ta-bá-qa-an-šú ta-ha-na-aq-šú-ma
- 4. *tu-ra-qa-aq* mun *ta-za-ru*
- 5. *tu-bal* numun kiši<sub>16</sub>.hab.kur.ra
- 6. téš.bi ta-sàk ina kaš nag-šú-ma
- 7. lú.bi šà.zi.ga tuku-ši
- 8. diš ki.min buru<sub>5</sub>.habrud.da níta ša *a-na* u<sub>5</sub> zi.ga
- 9. tu-bal ta-sàk ana šà a<sup>meš</sup>
- 10. *ša ú-ri bu-ut-tu*₄ šub-*ma* nag-*šú-ma*
- 11. lú.bi šà.zi.ga tuku-*ši*
- 12. [diš] ki.min buru5.habrud.da níta sag.du-sú kud-is
- 13. múd<sup>meš</sup>-*šú a-na* šà *me-e* šub-*ma*
- 14. šà-šú ta-a-al-lu-ut-ma a<sup>meš</sup> šu-nu-ti
- 15. ina mul tuš-bat ki-ma <sup>d</sup>utu è
- 16. nag-*šú-ma* šà.zi.ga tuku-*ši*
- 17. diš ki.min *mu-ša-ar* [buru<sub>5</sub>.habrud.da] nitá
- 18. *ru-pu-uš-ti* gu<sub>4</sub> zi.ga

- 19. *ru-pu-uš-ti* udu zi.ga [...]
- 20. ina a<sup>meš</sup> nag-šú-ma ina sa-ah-[...]
- 21. síg *šap-ri-šu ša* udu ta-lam-m[e] [x]
- 22. ina bár-ka gar-an šà.zi.ga tuku-ši
- 23. diš ki.min al.di.rí.ga<sup>mušen</sup> ta-ba-qá-an
- 24. ta-ṣar-ra-ak-ma mun <sup>ú</sup>kur.ra
- 25. tag.ga-sú tu-bal ta-sàk
- 26. ina zíd níg.še.sa.a hi.hi-ma
- 27. nag-*šú-ma* šà.zi.ga tuku-*ši*
- 28. diš ki.min buru<sub>5</sub>.habrud! mušen ta-ba-qá-an ta-ṣa-ra-ak
- 29. mun *a-ma-ni* <sup>ú</sup>kur.ra *ta-la-pat*
- 30. ta-sàk še zíd níg.še.sa.a
- 31. [kiši<sub>16</sub>].hab.kur.ra *bá-lu<sub>4</sub>pa-tan*
- 32. [nag]-*šú-ma* šà.zi.ga tuku-*ši*

#### Kolumne II:

- 1. diš ki.min <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> tu-[bal] [...]
- 2. nag-*šú-ma* šà.zi.ga tuku-[*ši*]
- 3. diš ki.min *kap-pi* ti<sub>8</sub><sup>mušen</sup> níta *kap-pi* [i]-[...]
- 4. muš.dím.kur.ra edin *ri-it-ku-[ba-ti]* [...]
- 5. šè arkab<sup>mušen</sup> šè eme.dir.gùn.a [x] [...]
- 6. numun <sup>giš</sup>ma.nu numun <sup>ú</sup>in.nu.u<sup>[š]</sup> [...]
- 7. numun a-zal-li numun umul.du.d[u] [...]
- 8. numun <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sup>7</sup> <sup>ú</sup>šakir.ra *şa-ş*[*u*]-[*um-tu*]
- 9. <sup>ú</sup>sumun.dar.sar 14 ú.a téš.bi [...]
- 10. *ta-pa-a-aṣ ina* zì.kum hi.hi *tu-ka*[p]-[pa-at]
- 11. 3 ku-up-pa-ti-in-ni  $d\grave{u}$ -u[ $\check{s}$ ] [...]
- 12. ina šà ku-up-pa-ti-in-ni [...]

```
13. dù bá-lu<sub>4</sub>pa-ta-a-an ta-[...]
14. a-na ku-up-pí-ta-an-ni [...]
15. tàra-kas₄ina m<sup>[</sup>úru-ka] [...]
16. šà.zi.[ga] [tuku-ši]
17. diš ki.min e-[...]
18. (Spuren)
19. [...]
20. [...]
21. [...]
22. [...]
23. [...]
24. [...]
25. [te-leq]-[qi] [...]
26. nag-šú-ma [šà.zi.ga tuku-ši]
27. diš ki.min e-nu-ma udu níta [...]
28. síg kun-šú ni ba [...]
29. gu-šu [ri-ta-tum] [...]
30. ina m<sup>[</sup>úru<sup>]</sup> [...]
31. [...]
32. diš ki.min e-[...]
<u>Rs.:</u>
Kolumne III:
1. šà buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mu[šen]</sup> [níta] [...]
2. na-a '-hu gu<sub>4</sub> zi.ga [...]
3. ina ú-ri ana mul [...]
4. ki-ma <sup>d</sup>utu it-[ta-ṣi ...]
5. iz-zi-zu a-[...]
```

# 6. ina [...]

31. lú.bi šà.zi.ga [tuku-*ši*]

7. b[e ki.min]  $[^{\acute{u}}$  eme]. $[ur.gi_7]$  ra-[...]8. *tu-bal ta-sàk ta-*[...] 9. tu-bal-lal-ma ina a nag-šú [...] 10. šà.zi.ga tuku-[*ši*] 11. be ki.min *ri-kib-ti* arkab<sup>mušen ú</sup>e-li-[...] 12. te-er-te-en-na giššinig [...] 13. <sup>ú</sup>in.nu.uš gišimmar <sup>giš</sup>kan [...] 14. u [x x] numun<sup>meš</sup> ina a<sup>meš</sup> šub-ma [...] 15. ana [mul tuš]-bat ina ú-ri ta-[ša]-[kan] 16. lú  $\check{s}a$ -[a]- $\check{s}u$  tuš.a ina a<sup>meš</sup> [...] 17. *ka-la* su-*šú tu-šáh-[ha-aṭ*] [...] 18. *ri-kib-ti* arkab<sup>[mušen]</sup> [...] 19. *miš-la* nag-*ma miš-[la]* [...] 20. li-sir u ter-te-[en]-[na] [...] 21. *ina* gìr gùb-*šú* a-[x] [...] 22. *ta-sàk-ma ina* ì.giš [x] [...] 23. šéš.šéš-*sú-ma* [i] [...] 24. be ki.min ugu burus.habrud.da [mušen] [...] 25. *ina* ì.giš *pu-ri* su-*šú* [...] 26. šéš.šéš-*sú-ma* [lú] [...] 27. be ki.min *ni-ši lìb-bi i-ṭe₄-er* [...] 28. *mu-ša-ar* buru<sub>5</sub>.habrud.[da<sup>mušen</sup>] [...] 29. uzu *nap-šat ša* udu.níta [...] 30. nigin-*ma ina* múru gar-[*an*] [...]

32. be ki.min muš.dím.kur.ra [x] [...] 33. *ina* igi dù- $\check{s}u^{\lceil x \rceil}$  [...] Kolumne IV: 1. [...] [bá]-lu<sub>4</sub>pa-ta-a-an 2. [...] [šà].zi.ga tuku 3. [...] [ga] si dàra.maš 4. [...] [šà.zi].ga 5. [...] [x] 6. (zerstört) 7. [...] *tàra-kas*<sub>4</sub> 8. (zerstört) 9. diš lú *ni-*[*ši*] [*lìb-bi*] [...] 10. *e-nu-*[*ma*] [...] 11. be lú *ša* [*ni*] [...] 12. it-ti [x x] [...] 13. <sup>ú</sup>šà.zi.ga [...] 14. *ni-iš lìb-*[*bi*] [...] 15. *šum-ma it-ti* [x] [...] 16. ana ni-iš šà-šú [...] 17. <sup>ú</sup>kaskal.sal<sup>?</sup> [x] [...] 18. *ta-mah-har* [...] 19. ra-[x][...]20. [šà].[zi.ga] [...]

## 23. (zerstört)

- 24. [...] gùn? kur.ra
- 25. [...] [tàra]-kas4-ma
- 26. [...]-*ta*
- 27. [...] [te]-en
- 28. [...] [x] a še.ka
- 29. [...] [x] a še.ga še.ga
- 30. [...] [x] zi.zi.en zi.en be ki.min
- 31. [tu<sub>6</sub> én] [é].nu.ru *ina* igi dù-*šu* [x]

## Linker Rand:

- 1. [e]-[nu]-ma mušen *hur-ri ir-ta-na-kab* [...]
- 2.  $[x \ x]$ -ri níta ina itigu<sub>4</sub>.si.sá ta-[...]
- 3. múd $^{[me\S]}$  la tu-ma $\S$ - $\S$ ar ir-ri- $\S$ u-nu la  $[\dots]$   $^{[\chi]}$  a  $\S$ ar  $[\chi \chi]$
- 4. te-eh-il-ma lu-ú 2 iti lu-ú [...]-ub-ri ap-pí kar-ši
- 5. še-er-a-ni u ir-ri ina na<sub>4</sub>.na<sub>4</sub> ta-sàk [...] [ni] ta-bá-ak-ma
- 6. 3 [š]u numun <sup>ú</sup>*a-lu-zi-in-nu* 2 šu [hu] [...] [x] hi.hi *ina* kaš *ki-ma ka-ia-ti*
- 7. ta-mah-haş bá-lu<sub>4</sub> pa-tan nag-šú-ma [...]-na-aš-ši

## <u>Unterer Rand:</u>

- 1. [...] bi uga<sup>mušen</sup> nita múd máš níta zi.ga
- 2. [x] [mušen] hur-ri níta dag-ti arkab<sup>mušen</sup>
- 3. numun kiši<sub>16</sub>.hab téš.bi hi.hi kun lú *sú-lu-uš-šu*
- 4. šéš šà.zi.ga tuku-ši ka.inim.ma šà.zi.ga
- 5. dub 2.kam diš lú šà.zi.ga

## Übersetzung:

#### Vs.

#### Kolumne I:

- 1. Damit ein Mann im Monat Nisan sexuelle Appetenz hat
- 2. Blut von einem männlichen issur hurri-Vogel fängst du
- 3. seine Flügel ausreißt, ihn strangulierst
- 4. ihn plättest, Salz darüber streust
- 5. ihn trocknest; Samen von stinkender ašāgu aus dem Gebirge
- 6. beides zusammen zerkleinerst du, in Bier soll er es trinken und
- 7. dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben
- 8. Wenn ditto: einen männlichen issur hurri-Vogel, der paarungsbereit ist
- 9. trocknest du, zerkleinerst du, in Wasser
- 10. welches auf dem Dach stand wirfst du es, er soll es trinken und
- 11. dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben
- 12. Wenn ditto: den Kopf eines männlichen issur hurri-Vogels schneidest du ab
- 13. sein Blut wirfst du in Wasser
- 14. du schluckst sein Herz und dieses Wasser
- 15. stellst du unter die Sterne, wenn die Sonne aufgeht
- 16. soll er es trinken und wird sexuelle Appetenz haben
- 17. Wenn ditto: die "Frucht" eines männlichen issur hurri-Vogels
- 18. den Speichel eines Rindes mit Erektion
- 19. den Speichel eines Schafes mit Erektion
- 20. in Wasser soll er es trinken in...
- 21. Wolle vom Perineum eines Schafes...
- 22. um sein "Heiligtum" legst du es; er wird sexuelle Appetenz haben
- 23. Wenn ditto: du reißt einen digdiggu-Vogel aus,
- 24. du nimmst ihn aus und mit Salz, *nīnû*-Pflanze

- 25. reibst du ihn ein, du trocknet ihn, du zerkleinerst ihn
- 26. mit Mehl aus geröstetem Getreide mischst du ihn und
- 27. er soll es trinken und er wird sexuelle Appetenz haben
- 28. Wenn ditto: einen buru<sub>5</sub>.geštin-Vogel reißt du aus, du nimmst ihn aus
- 29. mit amānu-Salz, nīnû-Pflanze reibst du ihn ein
- 30. du zerkleinerst ihn; Gerste, Mehl von geröstetem Getreide
- 31. stinkende *ašāgu* aus dem Gebirge auf leeren Magen
- 32. soll er trinken und er wird sexuelle Appetenz haben

#### Kolumne II:

- 1. Wenn ditto: *lišan kalbi*-Pflanze trocknest du...
- 2. er soll es trinken und er wird sexuelle Appetenz haben
- 3. Wenn ditto: Flügel eines männlichen Adlers, Flügel eines...
- 4. sich paarende "Reptilien" aus der Steppe...
- 5. Kot einer Fledermaus, Kot eines "Reptils"...
- 6. Samen von ēru, Samen von maštakal-Pflanze...
- 7. Samen von *azallû*-Pflanze, Samen von *murdudû*-Pflanze...
- 8. Samen von *lišan kalbi-*Pflanze, *šakirû-*Pflanze, *şaşumtu-*Pflanze
- 9. *šumuttu*-Pflanze; diese 14 Drogen zusammen...
- 10. du sinterst sie; in *isqūqu*-Mehl mischst du sie und rollst Kugeln daraus
- 11. du machst drei Pillen...
- 12. in das Innere der Pillen...
- 13. alle auf leeren Magen...
- 14. zu den Pillen...
- 15. um deine Hüften bindest du...
- 16. er wird sexuelle Appetenz haben
- 17. Wenn ditto: ...
- 18 24. (nicht erhalten)

25. du nimmst
26. er soll es trinken und er wird sexuelle Appetenz haben
27. Wenn ditto: wenn ein Schafbock
28. Wolle von seinem Schwanz
29. eine Hand voll $g\bar{u}\check{s}u$
30. um die Hüften
31
32. Wenn ditto
<u>Rs.:</u>
Kolumne III:
1. das Herz eines männlichen <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
2. Speichel(?) eines Stiers mit Erektion
3. auf dem Dach unter den Sternen
4. wenn die Sonne aufgeht
5. er steht
6. in
7. Wenn ditto: <i>lišan kalbi</i> -Pflanze
8. trocknest du, zerkleinerst du, du
9. du mischst es und in Wasser soll er es trinken
10. er wird sexuelle Appetenz haben
11. Wenn ditto: die Kralle einer Fledermaus,Pflanze
12. qualitativ zweitrangige Tamariske
13. <i>maštakal</i> -Pflanze, Dattelpalme,Pflanze
14. und Samen in Wasser werfen und
15. unter den Sternen lässt du es übernachten, auf dem Dach platzierst du es

16. du lässt diesen Mann sich setzen, in Wasser...

18. die Kralle einer Fledermaus
19. die eine Hälfte soll er trinken, die andere Hälfte
20. möge er früh am Morgen aufstehen und qualitativ zweitrangiges
21. an seinem linken Fuß
22. du pulverisierst es und in Öl
23. du salbst ihn wiederholt mit Öl
24. Wenn ditto: den Schädel eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
25. mit <i>pūru</i> -Öl seinen Körper
26. salbst du wiederholt und der Mann
27. Wenn ditto: Potenz weggenommen wurde
28. die "Frucht" eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
29. Fleisch von der Kehle eines männlichen Schafes
30. du umwickelst und an der Hüfte platzierst du
31. dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben
32. Wenn ditto: "Reptil"
33. vor dem Antlitz machst du
Kolumne IV:
1 auf leeren Magen
2 er wird sexuelle Appetenz haben
3 Hirschhorn
4 sexuelle Appetenz
5
6. (zerstört)
7 bindest du um

17. du wäschst seinen ganzen Körper...

8. (zerstört)
9. Wenn ein Mann sexuelle Appetenz
10. Wenn
11. Wenn ein Mann, welcher
12. mit
13. šà.zi.ga-Pflanze
14. Potenz
15. wenn mit
16. um sexuelle Appetenz
17. kaskal.sal-Pflanze
18. du erhälst
19
20. sexuelle Appetenz
21. – 23. (nicht erhalten)
24des Gebirges
25 du bindest um und
26
27. – 30. (sumerische Beschwörung)
31. é.nu.ru-Beschwörungsformel vor dem Antlitz soll er es machen
Linker Rand:

- 1. Wenn sich ein hurri-Vogel paart...
- 2. ein männlicher... im Monat Ayaru...
- 3. du lässt es nicht ausbluten, die Eingeweide nicht...
- 4. du hängst für zwei Monate auf oder... den Schnabel, die Innereien
- 5. die Sehnen und Eingeweide zerkleinerst du in einem Mörser... nimmst du

- 6. drei Handvoll Samen der *aluzinnu*-Pflanze, zwei Handvoll... mischst du wie gewöhnlich in Bier
- 7. schlägst du; auf leeren Magen soll er es trinken...

# **Unterer Rand:**

- 1. ... ein männlicher Rabe, Blut eines männlichen, paarungsbereiten Opferschafes
- 2. ... männlicher hurri-Vogel, das Nest einer Fledermaus
- 3. Samen der stinkenden ašāgu; alles mischst du, den Schwanz des Mannes drei Mal
- 4. salbst du; er wird Potenz haben; sexuelle Appetenz Beschwörung
- 5. zweite Tafel von: "damit ein Mann sexuelle Appetenz hat"

# Bemerkungen:

<u>Vs.:</u>

#### Kolumne I:

Z. 21: zu šabru siehe YOS 10 54 r. 17ff.

# Text 12 (KUB 37, 80)

#### Bisherige Editionen:

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 60

# Umschrift:

- 1'. [...] tu [...]
- 2'. [...] za bi [...]
- 3'. ki.min [burus!.habrud].da níta [...]
- 4'. ana šà  $[a^{\text{meš}}]$  šá  $\acute{u}$ -ri [x] [...]
- 5'. ki.min burus!.ha[brud]!.da níta sag.d[u][...]
- 6'. 3-*šú ta-al-lu-ut-ma* a<sup>[meš]</sup> [...]
- 7'. nag-šú-ma ti-uţ
- 8'. ki.min šir mušen *hur-ri* níta *ru-pu-*[*uš-ti* ...]
- 9'. ina sah-ra- $a^{[t]}[x] \hat{u}$  síg [x][...]
- 10'. ina múru-šú t[a-ša-kan] ti-uţ
- 11'. ki.min al.di<sup>!</sup>.<iš>.rí.ga<sup>[mušen]</sup> ta-[...]
- 12'. mun <sup>ú</sup>[kur.ra]  $t\dot{a}$ -lap-pa-a[t] [...]
- 13'. za bi [šà.zi].[ga] tuku-ši
- 14'. ki.min [x x x] ta [...]
- 15'. *ina* a<sup>[meš]</sup> [...]
- 16'. ki.min [eme].ur.[gi<sub>7</sub>] [...]
- 17'. ki.min şe-e- $e^{[t]}$  [...]
- 18'. *ina* izi [x x] [...]

(Rest zerstört)
<u>Übersetzung:</u>
1'
2' dieser Mann
3'. ditto: ein männlicher <i>iṣṣur hurri</i> -Vogel, Speichel
4'. in Wasser, welches auf dem Dach
5'. ditto: den Kopf eines männlichen <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
6'. drei Mal sollst du es schlucken und Wasser
7'. er soll es trinken und es wird im gut gehen
8'. ditto: den "Hoden" eines männlichen <i>hurri</i> -Vogels…
9'. sahrat und Wolle
10'. um seine Hüften platzierst du es; es wird ihm gut gehen
11'. ditto: einen <i>diqdiqqu</i> -Vogel
12'. mit Salz und <i>nīnû</i> -Pflanze reibst du es ein
13°. dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben
14'. ditto
15'. in Wasser
16'. ditto: <i>lišan kalbi</i> -Pflanze
17'. ditto: Hitze
18'. in Feuer
(Rest zerstört)

# Bemerkungen:

- Z. 2': die Schreibung za für *amēlu* ist aus lexikalischen Texten (z. B. Yos 1 53:16) und Omenund Ritualtexte (KUB 37 210 und KUB 37 56:3) bekannt
- Z. 3' und 5': Im Text sieht es so aus, wäre ein "nam" anstatt eines "buru₅" geschrieben worden. Da der buru₅.habrud.da<sup>mušen</sup> jedoch wohl bekannt ist, liegt hier wahrscheinlich ein Schreibfehler vor oder die Autographie ist nicht optimal.
- Z. 9': Die Übersetzung *sah-ra-at* ist unklar.

# Text 13 KUB 37, 81

#### Bisherige Editionen:

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 60

# Umschrift:

1'. [lú.bi šà]. [zli.ga [tuku]-[ši]

2'. [...] [múr]u- $\dot{s}\dot{u}$  te zi ni u<sup>[r]</sup> [...]

3'. [...] [n]am lú.bi šà.z[i]. [ga tuku- $\tilde{s}i$ ]

4'. [...] [x] dir ša egir-šu [x] [...]

5'. [...] šu *te-leq-qí* ur [...]

6'. [...] nag-*šú-ma* [...]

7'. [lú.bi šà].zi.ga tuku-[*ši*]

8'. (Spuren)

(Rest zerstört)

# Übersetzung:

1'. Dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben

2'...seine Hüften...

3'.... dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben

4'....seines Rückens...

5'.... nimmst du...

6'. ... er soll es trinken und...

7'. dieser Mann wird sexuelle Appetenz haben

8'. (Spuren)

(Rest zerstört)

# Text 14 KUB 37, 82

#### Bisherige Editionen:

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 61

# Umschrift:

- 1'. (Spuren)
- 2'. [...] [x]  $u_4$  [x]
- 3'. [...] [x] [7]- $\check{s}\acute{u}$   $\grave{u}$  [7]-[ $\check{s}\acute{u}$ ] [...]

```
4'. [...] [í]l-ma šu <sup>d</sup>ešdar a-na [...]
```

- 5'. [...]-*pi ša i-na* ugu ú [...]
- 6'. [...] na ugu *ú-ru-ul-li* [...]
- 7'. [...] [bi] ta-pát-tah  $a^{\text{meš}}$ - $\check{s}u$  [x] [...]
- 8'. [...] [igi]  $\check{s}u$ -a-ti  $\check{s}$ ir  $^{d}$ [nin].[x] [...]
- 9'. [...]-sú tag šap-pi [...]
- 10'. [...] [péš]. ùr. ra tu-[ur]-[ar ...]
- 11'. (Spuren)

# Übersetzung:

- 1'. (Spuren)
- 2'.... Tag...
- 3'.... sieben und sieben Mal
- 4'.... erhebt: Hand von Ištar, um...
- 5'.... der auf der Oberseite...
- 6'.... Oberseite des urullu-Reets...
- 7'. ... du durchbohrst es, sein Wasser...
- 8'. ... du singst vor der Göttin...
- 9'. ... du berührst sein *šappu*-Gefäß...

10'.... von einer Maus trocknest du...

11'. (Spuren)

# Bemerkungen:

Es ist gut möglich, dass es sich hier um ein šà.zi.ga Ritual handelt.

Z. 4': "Hand von Ištar" ist auch in KAR 70 Vs. Z. 9 erwähnt.

# Text 15 KUB 37, 89

# **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 61

# Umschrift:

```
<u>Vs.:</u>
```

- 1'. [...] *ina* im [x] [...]
- 2'. [...] [gab].làl ša lú [x] [...]
- 3'. [...] [nita] u munus dù-uš mu-[ $\delta u$ ]-[nu ...]
- 4'. [...] [šá] zag-šu-nu ta-šaţ-ţár
- 5'. [...] [x x] *la-am* dutu *e-re-bi*
- 6'. [...] [níg].na šim.li
- 7'. [...] ši

# <u>Rs.:</u>

(Spuren)

#### Übersetzung:

# Vs.:

- 1'. ... im Wind...
- 2'.... Wachs des Mannes...
- 3'. Mann und Frau sollst du machen, ihre Namen...
- 4'. ... auf ihre rechten Seiten schreibst du
- 5'.... Sonnenuntergang...
- 6'...ein niknakku-Räuchergefäß mit burāšu
- 7'. ...

# <u>Rs.:</u>

(Spuren)

# Bemerkungen:

Möglicherweise ist dies kein šà.zi.ga Text, sondern ein Liebeszauber oder ein Ritual gegen Hexerei.

# Text 16 (LKA 94)

#### Bisherige Edition:

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 12

# Umschrift:

#### <u>Vs.:</u>

# Kolumne 1:

- 1. én i [x] [x x] [mi]-ni-i
- 2. én *ak-[kan-ni]* min *ri-mi* min
- 3. én *pu-ha-li ana* u<sub>5</sub> zi-ú
- 4. én gin im *li-nu-<uš*!> kiri<sub>6</sub>
- 5. én *am-mi-ni sik-ri-ta* gim íd
- 6. én *ad-di* <sup>giš</sup>ná *at-*[*ta*]-[*di* <sup>giš</sup>gu].[za-*a*]
- 7. [én] túg tu-ha-am-ma um-di-ṣu-ú
- 8. én *am-mi-ni ar-ma-a* igi<sup>II</sup>-ka
- 9. [én *ap-šur*] *si-ra ap-ta-šar*
- 10. én *ir-ku-sa-ma up-ta-ṭar*
- 11. én *ir-ku-sa-nim-ma ip-ta-țar*
- 12. én *lab-šá-ku na-[ka]-ku hal-pa-[ku]*
- 13. én <sup>d</sup>bad <sup>d</sup>nin.mah nam.lú.u<sub>18</sub>.lu
- 14. én dím.dím an.na
- 15. [én] *ak*!-*ka-ni ta-ar-da*
- 16. [én] *a-a-lì a-a-lì* anše.kur.ra
- 17. [én ak]-[ka]-ni šá kur-i [man-nu] is-kir-ka
- 18. [én x x] <sup>giš</sup>gišimmar min
- 19. [én] su.zi min šà.zi.ga min
- 20. [én] gu-ru-[uš] [min] giš dìh min
- 21. [én] [e]-nu-ma [u]r.gi<sub>7</sub> ana munus.ur tuš
- 22. [én] šà.zi.ga [tuku]-e 3 3

- 23. <sup>[na4]</sup>aš-pu-u
- 24. [na4]ka.gi.dib.ba
- 25. [na4]za.gìn
- 26. [én] su.zi min
- 27. [én] ki.in.da.rab min
- 28. [én] [íd] [šà].zi.ga [gin]-a
- 29. [én] [x x x x] [el]-tu
- 30. [én]  $[x \times x]$  [x] te.en.te

# Kolumne II:

- 1. én [...]
- 2. én [...]
- 3. én [...]
- 4. én [...]
- 5. én [...]
- 6. én [...]
- 7. én e-la-[ma]-[tu] [...]
- 8. én <sup>d</sup>iš-tar šá [x][...]
- 9. <sup>nu</sup> diš na *ina* ki.dúr-*šú* [*it*]-[x x]
- 10. nu diš na *ina*  $du_{11}.du_{11}$ - $š\acute{u}$  [x x x]
- 11. <sup>nu</sup> diš na šà-*šú i-* [ha]-[x] [x x] ur<sub>4</sub>
- 12. <sup>nu</sup> diš na ugu- $\check{s}\check{u}$  nigin-[da] igi<sup>meš</sup>- $\check{s}\check{u}$  [x?]
- 13. én lil-lik [im] [kur]<sup>meš</sup> li-nu-[šú]
- 14. én *ri-*[*mi*] [x x] lu.lim zi.[ga]
- 15. én šà.zi. [ga] min [ki].n[á min]
- 16. én sag [x][x][x][x][gú]-[ia]
- 17. én *muš-[la]-li* [x] [x x]
- 18. én *man-nu šá* [gim] kaskal [tar] [x x]
- 19. én ma-[rat] dnin-gír-su

- 20. én [igi múru] til-il-[x]
- 21. ana [šà.íl] tuku-e u<sub>4</sub> 2 u<sub>4</sub> 2
- 22. diš na šà- $\check{s}u$  ul te-ni-ti $_4$  [x x]
- 23. diš na šà.zi.ga tuku-[e] [x x]
- 24. diš na íl šà [x] [x] [x]
- 25. én UL [x] *ša* [...]
- 26. én GUR [x] [...]
- 27. én [x] [...]
- 28. én [x] [...]
- 29. [x] [...]
- (Rest zerstört)

# <u>Rs.:</u>

# Kolumne III:

- 1. én ar [...]
- 2. én *am-hu-pu* [...]
- 3. én *ina* sag- $ia_5$  [...]
- 4. én *la-ba-an* [...]
- 5. én *i-ne-en-na* [x] [...]
- 6. én *e-piš-tú eš-še-*[*ba*]-[*a-at* ...]
- 7. *ana* búr-*ti kiš-pí* [šá ninda]<sup>meš</sup> [...]
- 8. én *ana-ku* <sup>d</sup>šú da <sup>[kan ni]</sup> iš
- 9. én tu<sub>6</sub><sup>meš</sup> [šà]. [z]i.ga

# <u>Übersetzung:</u>

# <u>Vs.:</u>

# Kolumne I:

1. Beschwörung: ... unzählig

- 2. Beschwörung: Wilder Esel! Wilder Esel! Wilder Stier! Wilder Stier!
- 3. Beschwörung: Widder der paarungsbereit ist!
- 4. Beschwörung: Lasse denn Wind wehen! Möge der Garten beben!
- 5. Beschwörung: Warum bist du blockiert wie ein Kanal?
- 6. Beschwörung: Ich habe ein Bett gegeben! Nun habe ich einen Stuhl gegeben!
- 7. Beschwörung: du vertrautest deiner Kleidung. Ich habe sie aufgerissen!
- 8. Beschwörung: Warum sind deine Augen bedeckt?
- 9. Beschwörung: Ich löste den Putz! Ich habe gelöst!
- 10. Beschwörung: Sie banden und er löste!
- 11. Beschwörung: Sie banden es für mich und er löste!
- 12. Beschwörung: Ich bin mit Geschlechtsverkehr bekleidet! Ich bin eingehüllt!
- 13. Beschwörung: Enlil und Bēlet-ilī, Menschheit!
- 14. Beschwörung: im Himmel gemacht!
- 15. Beschwörung: weggetriebener wilder Esel!
- 16. Beschwörung: Bock! Bock! Pferd!
- 17. Beschwörung: Wilder Esel aus dem Gebirge! Wer hat dich blockiert?
- 18. Beschwörung: ...Dattelpalme! Dattelpalme!
- 19. Beschwörung: Ausstrahlung! Ausstrahlung! Sexuelle Appetenz! Sexuelle Appetenz!
- 20. Beschwörung: Kopuliere! Kopuliere! baltu! baltu!
- 21. Beschwörung: Wenn ein Hund bei einer Schlampe sitzt
- 22. Beschwörung: Sexuelle Appetenz haben drei drei
- 23. Jaspis
- 24. magnetisches Eisenerz
- 25. Lapislazuli
- 26. Beschwörung: Ausstrahlung! Ausstrahlung!
- 27. Beschwörung: ki.in.da.rab! ki.in.da.rab!
- 28. Beschwörung: Der Fluß der sexuellen Appetenz fließt!
- 29. Beschwörung: ...
- 30. Beschwörung: ... um zu beruhigen/abzukühlen(?)

#### Kolumne II:

- 1. Beschwörung...
- 2. Beschwörung...
- 3. Beschwörung...
- 4. Beschwörung...
- 5. Beschwörung...
- 6. Beschwörung...
- 7. Beschwörung: elamische...
- 8. Beschwörung: Ištar von...
- 9. fehlt Wenn ein Mann auf seinem Sitz...
- 10. fehlt Wenn ein Mann bei seinem Sprechen...
- 11. fehlt Wenn das Herz eines Mannes... verkrampft ist
- 12. fehlt Wenn der Schädel eines Mannes sich dreht, sein Gesicht...
- 13. Beschwörung: Lasse den Wind wehen, lasse das Gebirge beben!
- 14. Beschwörung: Wilder Stier...! Paarungsbereiter Hirsch!
- 15. Beschwörung: Sexuelle Appetenz! Sexuelle Appetenz! Bett! Bett!
- 16. Beschwörung: Kopf... mein Hals!
- 17. Beschwörung: Treppenhaus...
- 18. Beschwörung: Wer hat die Straße abgeschnitten wie...
- 19. Beschwörung: Tochter von Ningirsu!
- 20. Beschwörung: die Mitte des Auges...
- 21. um sexuelle Appetenz zu bekommen 2 Tage, 2 Tage
- 22. Wenn das Herz eines Mannes blockiert ist
- 23. Wenn ein Mann sexuelle Appetenz hat
- 24. Wenn die sexuelle Appetenz eines Mannes...
- 25. Beschwörung...
- 26. Beschwörung...
- 27. Beschwörung...
- 28. Beschwörung...

29. ...

(Rest zerstört)

#### Rs.:

# Kolumne III:

- 1. Beschwörung...
- 2. Beschwörung...
- 3. Beschwörung: an meinem Kopf...
- 4. Beschwörung: streichel...
- 5. Beschwörung...
- 6. Beschwörung: die Hexe ist eine Ekstatikerin...
- 7. um den Zauber zu lösen, der durch Brot...
- 8. Beschwörung: ich bin Marduk...
- 9. Beschwörung: sexuelle Appetenz Beschwörungsformeln

# Bemerkungen:

#### Vs.:

#### Kolumne I:

- Z. 2: Diese Beschwörung ist in LKA 95 Rs. Z. 20 belegt.
- Z. 4: In LKA 101 Vs. Z. 12 ist diese Beschwörung zu finden.
- Z. 8: Teile dieser Beschwörung sind in 81-7-27, 73 Rs. Z. 2' erhalten.
- Z. 12: Diese Beschwörung ist in LKA 97 Kol. II Z. 10 erhalten.
- Z. 13: In K.9451+ Vs. Z. 7' ist diese Beschwörung erhalten
- Z. 15: Siehe LKA 101 Rs. Z. 8'
- Z. 23: In den erhaltenen šà.zi.ga Texten lässt sich kein ašpu-Stein (Jaspis) finden.
- Z. 25: Lapislazuli lässt sich in KAR 236 Rs. Z. 2 wiederfinden.
- Z. 27: Diese Beschwörung ist in STT 280 Vs. Kol. 2 Z. 35 erhalten. Die Bedeutung ist unklar.
- Z. 28: Siehe LKA 101 Vs. Z. 14.

# Kolumne 2:

- Z. 13: Diese Beschwörung ist in KAR 236 Vs. Z. 1 erhalten.
- Z. 15: Siehe STT 280 Kol. 2 Z. 10
- Z. 18: Siehe AMT 88, 3 Z. 11'
- Z. 19: Siehe KAR 70 Rs. Z. 25
- Z. 22: Übersetzung von *ul te-ni-ti*₄unklar.

# Kolumne 3:

- Z. 7: Cf. KUB 37, 45 Kol. 2, Z. 11f. sowie BAM 161 Kol. 2, 11' und AMT 87, 1, Z. 9f.
- Z. 8.: Bedeutung der Zeile unklar.

# <u>Text 17 (LKA 95)</u>

#### Bisherige Editionen:

Ebeling, E.: *Liebeszauber im alten Orient*; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft, I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 61

# Umschrift:

#### Vs.:

- 1. (zerstört)
- 2. [...] su [...]
- 3. [...]  $\check{s}\check{u}^{[x]}$  [...]
- 4. [...] [x x] [...]
- 5. [...] šà [x] [...]
- 6. dù.dù.bi *e-nu-ma* gu<sub>4</sub> [*pu-ha-lu*] gu<sub>4</sub>.áb [*iš*] [...]
- 7. síg [x x] [ga] di-šu [x] [...]
- 8. e-nu-ma [udu].nita anše ur. $gi_7$  [x x x] [ga] t[u]-[...]
- 9. *ina* síg *tál-pat* nu.nu 7 ka.kešda [ka.kešda] [x x] [...]
- 10. diš ki.min <sup>na4</sup>[ka].[gi<sup>!</sup>.na].dib.ba *ina* síg [x x x x x x]
- 11. šà  $gu_4$  [x x x x] a gaz sim [ana igi d] [...]
- 12. *ana* igi <sup>d</sup>[x]-ka zíd. [sur].ra nigin-*mi* [...]
- 13. peš<sub>10</sub>.íd *ina* izi sar-*šu ina* [i] *ina* [kuš]
- 14. 'aš.tàl.tàl 'sa-su-un-tu' numun sishab sin][...]
- 15. ina kaš ina kuš
- 16. <sup>ú</sup>*an-ki-nu-*[*tu*] <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub>! *ina* ì [*ina*] kuš

17. <sup>ú</sup>igi-*lim* im.sahar.na<sub>4</sub>.kur.ra <sup>na4</sup>su-u ina ì <sup>[</sup>ina ] kuš 18. <sup>ú</sup>sumun.dar <sup>ú</sup>áb.duh <sup>ú</sup>*a-zal-u* <sup>ú</sup>aš *ina* ì <sup>[</sup>*ina*] kuš 19. <sup>ú</sup>suhuš <sup>ú</sup>nam.ti.la <sup>ú</sup>a.zal <sup>ú[x]</sup> [*ina* ì] *ina* kuš 20. <sup>ú</sup>suhuš <sup>giš</sup>gi <sup>ú</sup>*ṣa-ṣu-un-tú* <sup>ú</sup>*a-zal-*[*u*] <sup>ú</sup>[x] [*ina*] <sup>[</sup>kaš] *ina* kuš 21. <sup>ú</sup>igi.[lim] šà buru<sub>5</sub>.[habrud.da<sup>mušen</sup>] [níta] ú [kàl]-e [x <sup>ú</sup>]mi.pàr 22. ina [ì] ina kuš 23. šimšeš šimbuluh ku. [ku] kur.nu. [dib] ina ì [ina] kuš 24. <sup>ú</sup>igi-*niš* <sup>ú</sup>*nu-sa-bu* <sup>ú</sup>*ti-*[*ia*]-*tú ina* kuš 25. úáb.duh ú*a-zal-u* úsumun.[dar] [x x x] [*ina*] [i] *ina* [kuš] 26. kù.babbar a.bár kù.gi [x x x] [na4][kur]-nu an.bar kù.babbar ni [x x] 27. ina kuš dù.dù.bi [x x x] ina gú-šú gar-an 28. diš ki.min  $[x \ x] [x \ x \ x] [si] a-a-li giš a-a-li$ 29. útak-[da] -na-nu ina kuš dù.dù.bi ina gú-šú gar-an Rs.: 1.  $^{\acute{u}}ka$ -zal-lu suh $[^{\acute{u}}]$ a. $[^{\acute{u}]}$ a. $[^{\acute{u}}]$ a. $[^{\acute{u}}]$ a. $[^{\acute{u}]}$ a. $[^{u}]$ a. $[^{\acute{u}]}$ a. $[^{\acute{$ 2. suhuš <sup>ú</sup>har.har suhuš <sup>[ú]</sup>e-di suhuš <sup>ú</sup>[x x x] 3. suhuš <sup>ú</sup>níg.gidru 7 ú<sup>meš</sup> šà.zi.ga *ina* kaš<sup>[meš]</sup> nag [x] 4. šà buru<sub>5</sub> mušen níta *ina* mun múd ba-la <sup>ú</sup>*al-la-*[*ak-nu*]

- 5. [én] su.zi min šà.zi.ga *ina* ugu sikil bar.nun [x x x]
- 6. én *li-lik* im *li-*[nu-uš] <sup>giš</sup>kiri<sub>6</sub> *liš-tak-ṣir* [x x x]
- 7. an.ki *li-tuk niš lìb-bi-ia lu* a<sup>meš</sup> íd a [x x]
- 8.  $\acute{u}$ - $\acute{s}\acute{a}$ -ri lu-u  $\acute{s}er$ -an sa-mi-[e] la  $\acute{u}$ -[x x x]
- 9. *ul-tú muh-hi-šá* tu<sub>6</sub> én
- 10. ka.inim.ma šà.zi.ga dù.dù.bi sa sa-[am]-me-[e ti]-[qi]
- 11. [x] ka.kešda ka.kešda ina šu $^{min}$  zag u gùb kešda-ma
- 12. én *a-kan-nu šá a-na* u<sub>s</sub>-*bi ti-bu* [*man*]-*nu ú-ni*-[*ih*]
- 13. *ša-ra ez-zu šá zi-qú te* [x] [x x] [*man*]-*nu* [x x x x]
- 14. man-nu sa<sup>meš</sup>-ka  $\acute{u}$ -ra-me a<sup>meš</sup> lu [x] [x] ka [x x x x x]
- 15.  $[x \ x]$ -ka is-hur-ka <sup>d</sup>asal.lú.h[i] [en] a-ši-pu-[ti]
- 16. ina ú<sup>meš</sup> šá kur-e ú<sup>meš</sup> šá nag-bi [x]-pa-[x]-ka [x]
- 17. li-na-hi-sú meš-ri-tú-ka ina [ru]-[a]-mu šá d15 [én]
- 18. ka.inim.ma šà.zi.ga dù.dù.<sup>[bi]</sup> [kur]-*nu* dib súd *ina* ì [šub]
- 19. gìš-*šu* gab múru-*šú* eš<sup>meš</sup> silim-*im*
- 20. én *a-kam-nu* min *ri-mu* min *man-nu* ú-[ram-me]-[ka] ki-ma qi-i
- 21.  $\lceil ra \rceil$ -mu-ti man-nu ki-ma hu- $\lceil x \rceil \lceil x \rceil \lceil x \rceil$ -ka ip-ru- $\lceil us \rceil$
- 22. man-nu [it]-bu-uk ana  $\grave{s}\grave{a}-ka$  [...] [x x x]
- 23. [*ana*] ugu šà-*ka iš-kun* a [...]
- 24. [x x]  $ma-di^{-1}a^{-1}a^{-1}$  [x x] ka [...]
- 25.  $[\check{s}a]$  it-bu-ku ina  $\check{s}\grave{a}$ -ka [x] [...]
- 26. [šu-lu]-șu šá nenni a nenni [x x x x] ma [...]
- 27. [x x]-*ab áš-ti* nenni [...]
- 28. [...] [x] ti [x x x] ina šà [...]
- 29. [...] šub ì [še] [...]

# Vs.: 1. - 5. (zu stark beschädigt) 6. Das Ritual: Wenn ein Zuchtrind... eine Kuh... 7. Wolle... 8. Wenn ein Schafbock, ein Pferd, ein Hund... 9. von der roten Wolle nimmst du; du zwirnst 7 Knoten knotest du... 10. Wenn ditto: magnetischen Hämatit in Wolle... 11. das Herz eines Rindes... in Wasser zerstößt du, siebst du vor dem Gott... 12. vor dem Gott... umgibst du einen Mehlkreis... 13. Schwefel zündest du im Feuer an; in Öl in [Leder] 14. ardadillu-Pflanze, şaşuntu-Pflanze, Samen von hūratu, ...-Pflanze... 15. in Bier, in Leder 16. ankinutu-Pflanze, lišān kalbi-Pflanze in Öl, in Bier 17. imhur-līmu-Pflanze, gabû, sū-Stein in Öl, in Leder 18. *šumuttu*-Pflanze, *kamantu*-Pflanze, *azallû*-Pflanze, *ēdu*-Pflanze in Öl, in Leder 19. šuršu-Pflanze, šammi balāţi, azallû-Pflanze, ...-Pflanze in Öl, in Leder 20. šuršu-Pflanze, apu, şaşuntu-Pflanze, azallû-Pflanze, ...-Pflanze in Bier, in Leder 21. imhur-līmu-Pflanze, das Herz eines männlichen iṣṣur hurri-Vogels, lipāru-Pflanze 22. in Öl, in Leder

Übersetzung:

23. murru, baluhhu, pulverisierter Hämatit in Öl, in Leder

24. <i>imhur-ešrā</i> -Pflanze, <i>nuṣabu</i> -Pflanze, <i>tiatu</i> -Pflanze in Leder
25. kamantu-Pflanze, azallû-Pflanze, šumuttu-Pflanze,, in Öl, in Leder
26. Silber, Blei, Gold,, Hämatit, Eisen, Silber,
27. in Leder machst du es, um seinen Hals platzierst du es
28. Wenn ditto:, das Horn eines Hirsches, den Penis eines Hirsches
29. takdananu-Pflanze machst du in Leder, um seinen Hals platzierst du es
<u>Rs.:</u>
1. <i>kazallu</i> -Pflanze, Wurzel der <i>azallû</i> -Pflanze, <i>muhtillu</i> -Holz []
2. Wurzel der <i>hašû</i> -Pflanze, Wurzel der <i>ēdu</i> -Pflanze, Wurzel derPflanze []
3. Wurzel der <i>sāmu</i> -Pflanze; sieben Drogen für Potenz soll er in Bier trinken []
4. Das Herz eines männlichen <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels in einer Salz-Blut Mischung, <i>alaknu</i> -Pflanze
5. Beschwörung: Ausstrahlung! Sexuelle Appetenz! Auf dem Kopf den sikillu- Stein diagonal
6. Beschwörung: Lasse den Wind wehen! Lasse den Garten beben! Lassesich versammeln!
7. Lasse den Himmel sich verbiegen! Meine Potenz möge wie das Wasser eines Flusses
8. Möge der Penis eine lange, rote Harfe (Saite?) sein, so dass er nicht
9. aus ihr heraus rutsche; Beschwörungsformel
10. Sexuelle Appetenz Beschwörung; das Ritual: du nimmst eine Harfensaite
11. du machst x Knoten und bindest es um seine rechte und linke Hand

12. Beschwörung: wilder, paarungsbereiter Esel! Wer hat ihn zur Ruhe kommen lassen?

- 13. Wilder Wind, dessen blasen... Wer...?
- 14. Wer hat deine Sehnen erschlaffe lassen? Wasser oder...
- 15. Deine... hat sich von dir abgewendet. Marduk, der Herr der Beschwörungskunst
- 16. möge dich mit den Pflanzen des Gebirges, den Pflanzen des Penetrierens, erlösen und
- 17. möge er deine Glieder zurückkehren lassen durch die Attraktivität der Ištar; Beschwörung
- 18. sexuelle Appetenz Beschwörung; Das Ritual: pulverisierten Hämatit wirfst du in Öl
- 19. seinen Penis, die Brust, seine Hüften reibst du ein; es wird ihm gut gehen
- 20. Beschwörung: Wilder Esel! Wilder Stier! Wilder Stier! Wer hat dich erschlaffen lassen wie Fäden
- 21. schlaff? Wer hat...wie deinen... blockiert?
- 22. Wer hat dein Herz mit... übergossen?
- 23. Wer hat... auf deinem Herz plaziert?
- 24. Die vielen... von Nanaya...
- 25. die dein Herz mit... übergießen
- 26. um jemanden, Sohn von jemanden, fröhlich zu machen...
- 27. ... die Frau von jemandem...
- 28. ... ins Herz...
- 29. ...sollst du werfen, Öl...

#### Bemerkungen:

- Vs. Z. 6: Siehe Text 18 (LKA 96) Vs. Z. 6 für die Rekonstruktion.
- Vs. Z. 23: Die Schreibung kur.nu.dib ist ungewöhnlich. Wahrscheinlich handelt es sich um eine verkürzte Variante von <sup>na4</sup>kur.nu.dib.ba (Hämatit).
- Rs. Z. 4: Rekonstruktion am Ende der Zeile mit Hilfe von Uruanna II 106-107
- Rs. Z. 5: das na<sub>4</sub> vor sikil wurde vom Schreiber nicht geschrieben.
- Rs. Z. 6: Diese Beschwörung ist auch in LKA 94 Vs. Kol. 2 Z. 13 erhalten.

# Text 18 (LKA 96)

# **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967;

# Umschrift:

# <u>Vs.:</u>

- 1. diš na *ana* munus a-la-[ka] [x] [...]
- 2.  $pe\check{s}_{10}$ . díd ta-mar-rag ina [x] [...]
- 3. [x]-*a-tu* buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> [...]
- 4. šà buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> *i-al-lu*[*t*] [...]
- 5. gim <sup>d</sup>utu è [x] [...]
- 6. dù.dù.bi e-nu-ma gu $_4$  [pu-ha]-lu [x x] [...]
- 7. e-nu-ma udu.nita anše ur. $gi_7 [x] [...]$
- 8. [...] [nu].nu 7 ka.[kešda] [...]
- 9. (zerstört)
- 10. (zerstört)
- 11. [...] ra ni[gin] [...]
- 12. [...] *ina* izi sa[r] [...]
- 13.  $[...]^{[\acute{u}]}$ *ṣa-ṣu-un-tú* numun  $^{[gi\check{s}]}$  [...]
- 14.  $[\ldots]$  <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> [<sup>ú</sup> $] <math>[\ldots]$
- 15. [...] <sup>na4</sup>kur.ra <sup>na4</sup>su [...]
- 16. [...] [numun] [x x] [x x] ú [...]

# <u>Rs.:</u>

1'. (Spuren)

- 2'. [diš na] ri-{[zi]}-hu-su la [il-lak] munus- $\check{s}\check{u}$  šà- $\check{s}\check{u}$  nu [il] [...]
- 3'. [...] [x] suhuš <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> uzu esi.kur.ra ki kaš hi.hi-*ma* nag-*šú*
- 4'. [x x x]-šú gišgeštin nag-ma i-šal-lim
- 5°. [diš ki.min x x x] <sup>[kil]mušen</sup> múd mušen *hur-ri* nita téš.bi hi.hi-*ma* nag-*šú* egir-*šú* <sup>giš</sup>geštin nag-*ma* ki.min
- 6'. [diš ki.min] [úaš.tál].tál úki. dšeš.ki numun úhab úeme.ur.gi7
- 7'. [ina kaš] nag-šú ù egir-šú gišgeštin nag-ma silim-im
- 8'. [diš ki.min]  $\dot{u}$ an-[ki]-[nu]-[ti]  $\dot{u}$ eme.ur.gi $_{7}$   $^{\text{na4}}$ ka.gi.na.dib.[ba]
- 9'. ina ì.giš šéš-su ina kuš dù.dù ina gú-šú gar-ma sil[im-im]
- 10'. [diš na] *lu-ú ina* šu.gi[meš] [*lu*]-*ú ina* giš pa *lu-ú hi-miṭ* ud.[da] [*lu-ú ina ni-hi-iṣ* giš gigir]
- 11'. [ana munus] a-la-ka muṭ-[ṭu] ana šà.zi.ga šur-[ši-šu]-ma [ana munus gin-šu]
- 12'. [dù.dù].bi <sup>ú</sup>[igi]-*lim* <sup>ú</sup>tar-muš<sub>8</sub> [<sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> <sup>ú</sup>níg.gán.gán]
- 13'.  $^{[\acute{u}]}[ar-da]-dil-la\ ^{\acute{u}}ka-bu-[ul-lu]\ [nim.kù.gi]$
- 14'. [7] ú.hi.a [an]-nu-ti gaz sim [ana] [igi d<br/>15 níg.na šim.li gar-an]
- 15'. [kaš] bal-qí én 7-šú ana lìb-bi šid-nu [ina geštin nag-šú ud.3.kam nag<sup>meš</sup>-ma ina ud.4.kam silim-im]
- 16'. ina zà ú-ìl-ti <sup>m</sup>aš-šur-<sup>[</sup>šár]-[a-ni]
- 17'. [gim šumun- $\dot{s}\dot{u}$ ]  $\dot{s}\dot{a}$ -tir ba-rì tup-pi  $^{\rm m}ki$ - $\dot{s}$ [ir] [...]

# Übersetzung:

#### Vs.:

- 1. Wenn ein Mann zu einer Frau geht...
- 2. du reibst Schwefel, in...
- 3. ... işşur hurri-Vogel...

4. das Herz eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels soll er schlucken	
5. bei Sonnenaufgang	
6. Das Ritual: als ein wilder Stier	
7. als ein Schafbock, ein Pferd, ein Hund	
8 zwirnst du, du machst sieben Knoten	
9	
10	
11 umgibst du	
12 in Feuer röstest du	
13 <i>şaşuntu</i> -Pflanze, Samen vonPflanze	
14 lišan kalbi-Pflanze,Pflanze	
15 Gebirgs-Stein, $s\bar{u}$ -Stein,	
16 Samen vonPflanze,Pflanze	
<u>Rs.:</u>	
1'	
2'. Wenn der Samen eines Mannes nicht fließt, sein Herz sich bei seiner Frau nicht erhebt	
3' Wurzel von <i>lišan kalbi</i> -Pflanze, Ebenholzrinde aus dem Gebirge mit Bier mischen und er soll es trinken	
4'. sein, Wein soll er trinken und er wird wieder gesund sein	
5'. Wenn ditto: einesVogels, Blut eines männlichen <i>hurri</i> -Vogels; beides mischst du und er soll es trinken, danach soll er Wein trinken und ditto	

6'. Wenn ditto: ardadillu-Pflanze, ki. dšeš-Pflanze, Samen von  $b\bar{u}\bar{s}\bar{a}nu$ -Pflanze,  $li\bar{s}an$  kalbi-

#### Pflanze

- 7'. in Bier soll er es trinken und danach soll er Wein trinken und er wird wieder gesund sein
- 8'. Wenn ditto: ašqulālu-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, magnetischer Hämatit
- 9'. mit Öl reibst du es ein, in Leder packst du es, um seinen Hals plazierst du es und er wird wieder gesund sein
- 10'. Wenn ein Mann im Alter oder am Stock geht oder Hitze hat oder die "unter den Streitwagen geraten" Krankheit hat
- 11'. so ist die Fähigkeit zu einer Frau zu gehen vermindert; um ihm die Möglichkeit zu geben Sexuelle Appetenz zu haben und zu einer Frau zu gehen
- 12'. Das Ritual: imhûr-līmu-Pflanze, tarmuš-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, egingīru-Pflanze
- 13'. ardadillu-Pflanze, kabullu-Pflanze, [goldene Fliege]
- 14'. diese sieben Drogen zerstößt und siebst du; vor Ištar stellst du ein *niknakku*-Gefäß mit *burāšu* auf
- 15'. Bier sollst du opfern, die Beschwörung sieben Mal für das Herz rezitieren, in Wein sollst du es trinken. Drei Tage sollst du trinken, am vierten Tag wird es dir gut gehen
- 16'. Gemäß einer Tafel von Aššur-šarrani
- 17'. wie sein Original geschrieben und kollationiert; Tafel von Kişir...

#### Bemerkungen:

Rs. Z. 6'- 9': Rekonstruiert mit Hilfe von AMT 66, 1 Z. 6 - 9

Rs. Z. 10'-15': Rekonstruiert mit Hilfe von AMT 88, 3 Z. 1'-8'

# Text 19 (LKA 97)

#### Bisherige Edition:

Biggs R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967

# Umschrift:

Vs.:

# Kolumne II:

1. 
$$\left[\dot{\mathbf{u}}^{he}\right]^{-pi} e^{\dot{s}} \cdot \left[\dot{s}\dot{u}\right] \left[\dots\right]$$

6. 
$$[x]$$
 [x] as du.du [...]

7. 
$$n^{[i]}$$
-ši šà!-šu [...]

9. šu-
$$ka$$
 š $\acute{a}$  ub. [pad eš]- $e$  tag šu munus š $\acute{a}$  kab tag- $ma$  [...]

# 10. én *lab-šá-ku na-a-ku hal-pa-ak gur-u*[š]

11. ina qí-bit pi-i te-li-te 
$$^{d\lceil}15\rceil$$

- 13.  $3-\check{s}\acute{u}$  ur<sub>5</sub>.gim du<sub>11</sub>.ga-[ma] nita [u] munus šà-[ $\check{s}\acute{u}$ ]-[nu]
- 14. téš.bi *na-ši-šú-nu-ti* [*ul*] *i-nu-uh-*[*hu*]
- 15. nam. [búr.bi] zíd [pa ha]-[a-a-ti] [ki] ina a gazi. [sar]
- 16.  $[x \times x]$  ti hi.hi [x] sag- $ka \cdot \hat{u}$ -k[al]
- 17. zi nita *u* munus tag-*ma* téš.bi *i-nu-uh-hu*

18. én <i>gu-ru-uš ka-na-a</i> sar <i>e ta-`-dir</i>
19. <i>ti-ba-a e ta-šu-uš</i>
20. <i>ina qí-bit</i> <sup>d</sup> 15 <sup>d</sup> utu <sup>d</sup> é-a u <sup>d</sup> asal.lú.hi
21. én <i>ul</i> ia-ut-tu-un én <sup>d</sup> 60 u <sup>d</sup> asal.lú.hi
22. én ${}^{d}15$ [ $be$ ]- $[let]$ $ra$ - $a$ - $mi$ tu ${}_{6}$ én
23. [dù.dù].bi $[x]$ [x x] zi- $i$ níg.tur $s\acute{a}$ gìš- $s\acute{u}$
24. [] níta zi- <i>i</i> síg.hé.me.da []
25. [] [x] dub- $ak$ én 7-[ $\check{s}\check{u}$ šid- $nu$ ]
26. (Spuren)
(Rest zerstört)
Übersetzung:
<u>Vs.:</u>
Kolumne II:
1Pflanze neuer Bruch
2Pflanze neuer Bruch
3Pflanze neuer Bruch
4
5. in Haar erhoben
6
7. seine sexuelle Appetenz
8. deinen Nabel, deinen Penis berührst du drei mal
9. deine Hand, welche den <i>uppattu</i> salbte soll er berühren; die linke Hand der Frau soll er
berühren und

- 10. Beschwörung: Ich bin mit Kopulation bekleidet! Ich bin umschlossen mit Geschlechtsverkehr!
- 11. auf Befehl der tüchtigen Ištar!
- 12. Šamaš, Ea und Marduk; Beschwörungsformel
- 13. Du sollst es drei Mal rezitieren und die Herzen von Mann und Frau
- 14. beide wünschen sich es, sie erhalten keine Befriedigung
- 15. Das *namburbû*: Mehl eines Inspektors mit *kasû*-Saft...
- 16. ...mischst du; dein Kopf ist gehindert
- 17. erhebe ihn, Mann und Frau berühren sich und beide finden Befriedigung
- 18. Beschwörung: Kopuliere! ... fürchte dich nicht!
- 19. bekomme eine Erektion und mache dir keine Gedanken
- 20. auf Befehl von Ištar, Šamaš, Ea und Marduk
- 21. Die Beschwörung ist nicht meine. Es ist die Beschwörung von Ea und Marduk.
- 22. Es ist die Beschwörung von Ištar, Göttin der Liebe; Beschwörungsformel
- 23. Das Ritual: ... das "Kleine" von seinem Penis
- 24. ... paarungsbereiten, männlichen; rote Wolle
- 25. ...libierst du; Die Beschwörung rezitierst du sieben Mal
- 26. ...

#### Bemerkungen:

- Z. 4: Der Text scheint an dieser Stelle korrupt zu sein, was eine Übersetzung nicht ermöglicht.
- Z. 9: Für *uppattu/upputtu* siehe CAD U/W S. 182
- Z. 15: Rekonstruiert nach SpTU 1, 9 Z. 15' 16'. Das Zeichen pa scheint hier fälschlicherweise zu stehen. Siehe hierzu K. 2499 Rs. Z. 5
- Z. 18: Die Bedeutung von *ka-na-a* sar ist unklar.

# Text 20 (LKA 98)

#### Bisherige Edition:

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967

# Umschrift:

- 1'. [ina] igi i [...]
- 2'. numun <sup>giš</sup>kiši<sub>16</sub>.[hab] [...]
- 3'.  $^{\acute{u}}$  sa -su -um -t  $[\acute{u}]$  [...]
- 4'.  $^{\acute{u}}$ kur.ra  $^{\acute{u}}$ [...]
- 5'. <sup>ú</sup>lag.gá hád.a [...]
- 6'. ina kaš la pa-tan nag-ma [...]
- 7'. šà [buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup>] [...]
- 8'. *ina* mun *te-te-*[*mir*] [...]
- 9°. *tuš-bat* [én] 3-*šú* […]
- 10. (zerstört)
- 11'. *ha-an-dur bal-lu-și* [...]
- 12'. *ina* ì súd gìš-*šú* eš-*aš-ma* šà.[zi.ga]
- 13'. KU.KU kur-nu dib KU.KU an.[bar] [...]
- 14'. *ina* ì.bur hi.hi én <sup>d</sup>iškur [...]
- 15'. 7-*šú ana* šà šid-*nu* nit[a] [...]
- 16'. munus gal $_4$ .la- $\dot{s}\dot{a}$  eš- $a\dot{s}$ -[...]
- 17'. (zerstört)

1'. Im Angesicht von
2'. Samen von stinkender <i>ašāgu</i>
3'. <i>şaşumtu-</i> Pflanze
4'. ninû-Pflanze,Pflanze
5'. getrockneter Erdklumpen vom Feld
6'. in Bier auf leeren Magen trinken und
7'. das Herz eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
8'. mit Salz bedeckst du es
9'. du lässt es über Nacht stehen; Die Beschwörung drei Mal
10'
11'. die Kralle einer Echse
12'. in Öl sollst du es zerkleinern, seinen Penis reibst du damit ein und Potenz
13'. pulverisierter Hämatit, pulverisiertes Eisen
14'. in <i>pūru-</i> Öl mischen; Beschwörung: Adad
15'. sieben Mal rezitieren; Mann
16'. die Vagina der Frau reibst du ein
17°

# Bemerkungen:

<u>Übersetzung:</u>

Z. 8°: die Ergänzung des Zeichens *mir* erscheint hier sinnvoll, da Prozeduren, welche "mit Salz einreiben/bedecken" aus anderen Texten wie z. B. KUB 4, 48 bekannt sind.

# Text 21 (LKA 99b)

#### Bisherige Edition:

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 27

#### Umschrift:

- 1. [én *na-na-rat* an]-[e] <sup>d</sup>zíb <sup>d</sup>iš-tar
- 2. [be-l]et dingir<sup>meš</sup> šá an-na-šá an-nu
- 3. [mu]-[tal]-la-[at] dingir<sup>meš</sup> šá qí-bit-sa ṣe-rat
- 4. [be]-let an u ki mu-ma-'-rat kàl uru.uru
- 5. diš-tar mu-ki kit-mu-su šu. [nigin] en<sup>meš</sup>-e
- 6. ana-ku nenni a nenni ak-ta-mis igi-ki
- 7. šá kiš-pi e-pu-šú-ni ina ki šu-nu-lu nu<sup>meš</sup>-[ia]
- 8. gim  $^{\text{na4}}$ za.gin lib-bi-ib  $^{\text{[}}$ zu $^{\text{]}}$ -[um-ri $^{\text{]}}$
- 9. [gi]m <sup>na4</sup>giš.nu<sub>11</sub>.gal zálag<sup>meš</sup> [sag].[<sup>meš</sup>-ia]
- 10. [gim kù.babb]ar *eb-be u* kù.gi *ru-*[*uš-ši*]
- 11.  $[x \times x \times x]$  ar-ši [x]  $[x \times x \times x]$

(Rest zerstört)

#### Übersetzung:

- 1. Beschwörung: [Leuchtende] des Himmels, tüchtige Ištar
- 2. Herrin der Götter, deren "ja" wirklich "ja" bedeutet
- 3. stolze unter den Göttern, deren Wort "die Schlinge" ist
- 4. Herrin von Himmel und Erde, die alle Städte beherrscht
- 5. Ištar, alle Herren verbeugen sich vor deinem Namen
- 6. Ich, Sohn von jemandem, habe mich vor dir verbeugt
- 7. Was den gewirkten Zauber betrifft, so sind meine Figuren im Boden vergraben
- 8. Möge mein Körper wie Lapislazuli gereinigt werden
- 9. Möge mein Angesicht scheinend wie Alabaster werden
- 10. wie glänzendes Silber und rotes Gold

11. ... werde ich...

(Rest zerstört)

# Bemerkungen:

Z. 1-4: rekonstruiert mit Hilfe von KAR 236 Vs. Z. 25-28

Z. 7-10: rekonstruiert mit Hilfe von KAR 236 Rs. Z. 1-4

# <u>Text 22 (LKA 99c)</u>

#### Bisherige Edition:

Biggs R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 23

## Umschrift:

1'. [...] [x x] šà [x] [...]

2'. [si dàra].maš ki.min gu4.am ki.min

3'. [...] ana dàra.maš zi geštug.min gu4.am

4'. [x] zi-ni mi-na-tu<sub>4</sub>-ka

5'. [x] zi-ni ni-il-ka

6'.  $[x \ x] \ x \ x \ t$ ú-ka lu zaq- $[pat]^{he-pi}$ 

7'. [ug]. [gá] gim dàra.maš zi-a gim gu4.am

8'. [x] zi-ne a2.meš-ka

9'. [t]u<sub>6</sub> én én.nu.ru

10'. ka.inim.ma én šà.zi.ga

11'. [x] su *mah-ru* [x x x]

12'. [s]umun- $\dot{s}\dot{u}$  gub.ba-ma [x x x]

13'. [x x x] ha ša a [x x x]

## Übersetzung:

1'. ...

2'. Hirschhorn ditto, Wildstier ditto

3'. ...damit sich der Hirsch erhebt, Ohren des Wildstiers

4'.... deine Glieder!

5'.... dein Samen!

6'. ... mögen dein/e... aufrecht sein! gebrochen
7'. Werde erregt wie ein Hirsch! Bekomme eine Errektion wie ein Wildstier!
8'. ... deine Arme!
9'. Beschwörungsformel; én.nu.ru Beschwörung

10'. Beschwörung; sexuelle Appetenz Beschwörung

12'. sein Samen steht und...

13'. ...

#### Text 23: LKA 99d

#### Bisherige Edition:

Ebeling, E.: *Liebeszauber im alten Orient*; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft, I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 27

#### Umschrift:

#### <u>Vs.:</u>

## Kolumne I:

1'. [...] [ti]

2'. [...] [kaš bal<sup>!</sup>]-qí

3'. [...] [x] tu<sub>6</sub> én

4'. [...] [x bíl].lá

5'. [...] [x x] én

6'. [...] [gar]-[an kaš bal!-qi]

7'.  $[x \times x] [x \times 2]$  nu gab.làl [2] nu [k] up-ri [2] nu [m] im.babbar

8'. [2 nu] [im] 2 nu *li-še* 2 nu *e-re-ni* [dù]-*uš* 

9'.  $[x \ x] [x \ x] [al]$ .  $[seg_6]$ . gá ina [x] ana igi  $[seg_6]$  ta-sár-rap

10'. [én na-na]-rat an-e ta-li-tu diš-tar dbe-[let] dingir meš

11'. [x x x x] an-nu mu-tal-la-at dingir<sup>meš</sup> ša qí-bít-sa ṣe-rat

12'. [x x x x x] *mu-ma-'-rat* dù.a.bi uru. [uru<sup>meš</sup>]

13'. [x x x x x] [te] kit-mu-su be-lu be-le-e

14'. [x x] [nenni a] nenni ak-ta-mi-is ma?-a? [x x]

# 15'. [ša kiš-pi] [dù]. [dù] šu-nu-lu nu<sup>meš</sup>-ia

16'.  $[x \times x \times x]$  [x] su-ri gim  $^{na4}$ giš. $nu_{11}$ .gal

17'. [gim kù.babbar eb-be gim] [kù].gi ru-še-e a-dir-ta-ia ar-ši

18'. [útar-muš úigi-lim] [ú]igi-niš úaš.tál.tál úsikil

19'. ['kur.ra giš.kan.u<sub>5</sub>] *li-it-ru-du ru-he-e-ia* 

20'. [x x x x] [<sup>na4</sup>giš].nu<sub>11</sub>.gal <sup>ú</sup>tar-[muš] <sup>ú</sup>igi-*lim* 

- 21'. [ $\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}$ ] [i]-[na] gú-sú gar-an udu pu-ha-la
- 22'.  $[x x x x x x x]^{giš}[ná]-šú ka.[kešda]$
- 23'. [x x x x x x x x x x] udu tar-*si*
- 24'. [x x x x x x x x x] ta te nu
- 25'. [x x x] šà.zi.ga
- 26'. [x x x x x] [ $^{gi\check{s}}$ ]ná-ia kešda udu pu-ha-lu
- 27'.  $[x \times x \times x \times x]$  su i-na  $[x \times]$ -ia
- 28'. [...] [x] šú
- 29'. [...] 14-šú
- 30'. Spuren

#### Kolumne II:

- 1'.  $[x x x]^{gis}[gi][x][...]$
- 2'. ana šà [tu]-maš!-[šar] šà [...]
- 3'. *ina* kaš.sag nu *pa-tan* [x] [...]
- 4'. [sa péš-ra]-ma ta-hi [x] [...]
- 5'. *ina* sag níta *u* munus *šá* sa [x] [...]
- 6'. ana šà.zi.ga [ú]al.[ti].rí.g[a] [...]
- 7'. múd<sup>meš</sup> nu tu- $\check{s}e$ - $\check{s}a$ -a tu-bal [x x] [...]
- 8'. *ana* šà. [zi.ga] tuku nam.habrud.da níta *šá* [...]
- 9'. [kap-pí] ta-ba-qa-an úš<sup>meš</sup> nu t[u] [...]
- 10'. tu!-bal súd ina kaš.sag [nu] pa-[tan nag-šú]
- 11'. ana šà.zi.ga tuku 7 pa $^{mes}$  [giš!kiši<sub>16</sub>] [...]
- 12'. úš mušen *hur-ri* níta *ana lìb-[bi]* íd [ka] [x] [...]
- 13'. ina ge6 tuš-bat ta d[utu] [è] ina ugu [...]
- 14'. *ana* [igi <sup>d</sup>utu] šà nam.habrud.da níta i [...]
- 15'. a [x x x] nu [nag]- $\check{s}\check{u}$  iš [x x x] [...]

```
16'. an [x \times x \times x] [x \times x] [...]
17'. ki.min [x] [x \times x \times x] [x \times x] [...]
18'. ana šà.[zi.ga tuku] [...]
19'. kù.gi [...]
20'. [x x] ki [x] [...]
21'. [x \ x]^{giš} gag [x] [...]
22'. giš [x x] [...]
23'. mu [x x] [...]
24'. [x \times x][...]
25°. 3-\check{s}\check{u} [x] [...]
26'. ana ti-qú [...]
27'. 3-šú [ana] [x] [...]
28'. ana šà.z[i.ga tuku] [...]
29'. [x] bi [...]
(Rest zerstört)
Übersetzung:
Vs.:
Kolumne I:
1'. ... es wird ihm besser gehen
2'.... Bier sollst du libieren
3'.... Beschwörungsformel
4'.... sauer
5'.... Beschwörung
6'. ... platzierst du, Bier sollst du libieren
7'.... zwei Figuren aus Wachs, zwei Figuren aus Teer, zwei Figuren aus weißem Ton
8'. zwei Figuren aus Ton, zwei Figuren aus Talg, zwei Figuren aus Zedernholz fertigst du an
```

9'.... in ... sollst du es kochen, vor Ištar sollst du es verbrennen

10'. Beschwörung: strahlende des Himmels, tüchtige Ištar, Herrin der Götter

12'.... Beherrschende aller Städte 13'. ... alle Herren knien nieder 14'.... Jemand, Sohn von jemandem, ich knie nieder... 15'. Für den gewirkten Zauber, diese meine Figuren 16'.... wie Alabaster 17'. [wie glänzendes Silber, wie] rotes Gold möge ich nicht stumpf werden 18'. tarmuš-Pflanze, imhûr-līmu-Pflanze, imhûr-ešrā-Pflanze, ardadillu-Pflanze, usikillu-Pflanze 19'. [ninû-Pflanze, kammu-Pflanze fädele ich auf mein Leinenseil 20'. ... Alabaster, tarmuš-Pflanze, imhûr-līmu-Pflanze 21'. ... platzierst du um seinen Hals; einen Schafbock 22'.... bindest du an sein Bett 23'.... Schaf schneidest du ab 24'. ... 25'.... sexuelle Appetenz 26'. ... an meinem Bett ist ein Schafbock festgebunden 27'. ... 28'.... 29'. ... 14 Mal 30'.... Kolumne II: 1'. ... Reet... 2`. du ziehst es immer wieder über das Herz, das Herz... 3'. in Bier auf leeren Magen sollst du es trinken... 4'. den Schwanz eines Nagetiers... 5'. auf den Kopf von Mann und Frau...

11'.... stolze unter den Göttern, deren Wort Herrschaft ist

6'. um sexuelle Appetenz zu haben: al.ti.rí.ga-Pflanze
7'. Das Blut entfernst du nicht, du mischst es
8'. Um sexuelle Appetenz zu haben: einen männlichen <i>iṣṣur-hurri-</i> Vogel, welcher
9'. die Flügel reißt du aus, das Blut nicht
10'. du mischst es, zerkleinerst es; in gutem Bier auf leeren Magen soll er es trinken
11'. Um sexuelle Appetenz zu haben: sieben Blätter der ašāgu-Pflanze
12'. Blut eines männlichen hurri-Vogels, am Fluß
13'. Du lässt es über Nacht stehen, bei Sonnenaufgang auf der Oberseite
14'. vor Šamaš das Herz eines männlichen iṣṣur hurri-Vogels
15' er soll es trinken
16'
17'. Ditto:
18'. Um sexuelle Appetenz zu haben:
19'. Gold
20'
21' einen Pfeil
22'
23'
24'
25'. drei mal
26'. um es zu nehmen
27'. drei mal für
28'. Um sexuelle Appetenz zu haben:
29'

# Bemerkungen:

Vs. Kolumne I:

Z. 15 – 19: Rekonstruiert nach KAR 236 Rs. Z. 1 – 7

Vs. Kolumne II:

Z. 6'- 10': Siehe BAM 272 Z. 15'- 20'

## Text 24 (LKA 100)

#### Bisherige Edition:

Biggs R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 64

### Umschrift:

#### Rs.:

1. *ana* šà.zi.ga [š][*ur-ši-šu-ma ana* munus gin-š*u*]

- 2. dù.dù.bi <sup>ú</sup>i[gi-*lim* <sup>ú</sup>tar-muš <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub>]
- 3.  $^{\circ}$ níg.gán.gán  $^{\circ}[ar-da-dil-lu_{4} \,^{\circ}ka-bul-lu]$
- 4. nim.kù.gi 7 ú.hi.a *an-[nu-tì* gaz sim *ana* igi <sup>d</sup>15]
- 5. níg.na <sup>šim</sup>[li] gar-*an* k[aš bal-*qí* én 7-*šú ana* šà šid-*nu*]
- 6. ina geštin nag<sup>meš</sup> [x] [x x] [x x] me i-[x x]

- 7. ina zà ú-ìl-ti <sup>m</sup>aš-šur-šàr-a-ni šá-ṭir [ba-rì]
- 8.  $\acute{u}$ - $\imath l$ - $t \grave{\imath}$   $^{\rm m} k i$ - $\dot{\imath}$  i r- $^{\rm d}$  ag  $\check{s} \acute{a}$   $^{\rm d}$  pa tuk- $^{\rm \lceil} lat$ -su $^{\rm \rceil}$
- 9. dumu <sup>md</sup>utu!-dù <sup>lú</sup>maš.maš é <sup>d</sup>šár
- 10. dumu  $^{\mathrm{md}}$ pa-bi-su-nu  $^{\mathrm{l\acute{u}}}$ maš.maš é  $^{\mathrm{d}}$ šár
- 11. dumu <sup>md</sup>ba-ba<sub>6</sub>-šúm-*ib-ni* <sup>lú</sup>zabar.dab.ba é-*šár-ra*

## Übersetzung:

### <u>Rs.:</u>

1. um ihm die Möglichkeit zu geben [sexuelle Appetenz zu haben und zu einer Frau zu gehen]

- 2. Das Ritual: imhûr-līmu-Pflanze, tarmuš-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze
- 3. egingīru-Pflanze, ardadillu-Pflanze, kabullu-Pflanze
- 4. goldene Fliege; diese sieben Drogen zerstößt und siebst du; vor Ištar
- 5. stellst du ein *niknakku*-Gefäß mit *burāšu* auf, Bier sollst du opfern, die Beschwörung sieben Mal für das Herz rezitieren
- 6. in Wein sollst du es trinken...

- 7. Gemäß einer Tafel von Aššur-šarrani geschrieben und kollationiert
- 8. Tafel des *Kişir-nabû*, dessen Vertrauen Nabû ist
- 9. Sohn von *Šamaš-ibni*, *āšipu* des Aššur-Tempels
- 10. Sohn von *Nabû-bisunu*, *āšipu* des Aššur-Tempels
- 11. Sohn des *Baba-šuma-ibni*, *zabardabbu* von Ešarra

# Bemerkungen:

Z. 1-5: rekonstruiert mit Hilfe von AMT 88, 3 Vs. Z. 3'-7'

## Text 25 (LKA 101)

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967

### Umschrift:

#### Vs.:

- 1. man-nu ki-i dumu al-la-ki [kaskal]<sup>meš</sup>-ka ip-ru-us
- 2. ki-i dumu <sup>d</sup>gu-ba-ba qi-šá-ti-ka ú-ṣar-rip
- 3. *a-lik-ma* min dumu.munus <sup>d</sup>*a-nim šá* an-*e lil-li-ku* [x]
- 4. [sig<sub>5</sub><sup>1</sup>]-*šu mu-da-a lìb-bi-ka* sig<sub>5</sub> šub-*di lid-da*-[*a*]
- 5. ana šub-di-ka
- 6. a-mur en-dam-ma la ta-kal-la
- 7. *ù na-al-ši* dumu.munus <sup>d</sup>*a-nim la tu-maš-šar*
- 8. tu<sub>6</sub> én
- 9. dù.dù.bi <sup>na4</sup>ka.gi.na.dib.ba an.bar súd
- 10. *ina* ì+giš.bur hi.hi én 3-*šú* šà šid-*nu šá* nita gìš-[*šú*]
- 11. *šá* munus gal<sub>4</sub>.la-*šá* eš<sup>meš</sup>-*ma* šà.zi.ga
- 12. én *lil-lik* im *li-nu-uš* giškiri<sub>6</sub>
- 13. [liš-tak]-ṣir er-pe-tum<sub>4</sub>-ma ti<sup>l</sup>-ku [lit-tuk]
- 14. ni-iš lìb-bi-ia lu ameš! íd ginmeš
- 15. i-šá-ri lu sa-an sa-am-mi-e
- 16. *la ur-ra-da ul-tu muh-hi-šá* tu<sub>6</sub> én
- 17. dù.dù.bi sa zà.mí ti-qí 3 ka.kešda kešda
- 18. én [7]-*šú* šid-*nu ina* šu<sup>II</sup> 15 *u* 150 kešda-[*ma*]
- 19. [šà.zi.ga]

## (Rest abgebrochen)

#### Rs.:

- 1'.  $[x] [x] [bi] [lu^{?}] [x] [x] li-[su]$
- 2'. [...] [x] an [ma]
- 3'. (zerstört)
- 4'. (zerstört)
- 5'. (zerstört)
- 6'. (zerstört)
- 7'. [...] zi [x] [...]
- 8'. [én ak]-kan-ni tar-du [sir]-ri-mu tar-[du] [x x]
- 9'. man-nu [x] ri lú.[bi] [x] al ki-i-ma [x] [x x x]
- 10'. (Spuren)

## Übersetzung:

## Vs.:

- 1. Wer hat deine Straßen wie die eines Reisenden blockiert?
- 2. Wie der Sohn von Gubaba deine Wälder abgebrannt?
- 3. Geh! Geh! Möge die Tochter von Anu im Himmel gehen...
- 4. seine gute Weisheit; dein Herz, Gutes wird darauf geworfen. Mögest du wissen,
- 5. dass es auf dich geworfen wird!
- 6. Sieh! Komme näher und bleib nicht zurück
- 7. und zieh den Tau der Tochter des Anu nicht (über den Boden)!
- 8. Beschwörungsformel
- 9. Das Ritual: magnetischen Hämatit und Eisen zerkleinerst du
- 10. in *pūru*-Öl mischst du es. Die Beschwörung rezitierst du drei Mal. Den Penis des Mannes,
- 11. die Vagina der Frau reibst du ein. Sexuelle Appetenz
- 12. Beschwörung: lasse den Wind wehen! Lasse den Garten beben!
- 13. Lasse Wolken sich versammeln! Lasse Regen regnen!
- 14. Meine sexuelle Appetenz möge wie das Wasser eines Flusses fließen!
- 15. der Penis möge eine Harfensaite sein

16. so dass ich nicht aus ihr heraus rutsche! Beschwörungsformel

- 17. Das Ritual: eine Harfensaite nimmst du, du machst drei Knoten
- 18. die Beschwörung rezitierst du sieben Mal, um seine rechte und linke Hand knotest du es
- 19. sexuelle Appetenz

(Rest abgebrochen)

## <u>Rs.:</u>

1'-7': (zu stark zerstört)

8'. Beschwörung: weggelaufener Wildesel! Weggelaufener Esel!

9'. Wer...

10'....

## Bemerkungen:

Vs. Z. 1: Cf. AMT 88, 3 Z. 11'

#### Text 26 (LKA 102)

#### Bisherige Editionen:

Ebeling, E.: *Liebeszauber im alten Orient*; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft, I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 22

#### Umschrift:

#### Vs.:

- 1. én ug.ga ug.ga *ti-ba* [...]
- 2. ug<sup>!</sup>.ga gim *a-a-lì ti-ba* g[im] [...]
- 3. *it-ti-ka lit-ba-a ni-e-*[...]
- 4. it-ti-ka lit-ba-a [x] [...]
- 5. [it]-ti-ka lit-ba-a [x] [...]
- 6. [pu-hur] sa<sup>meš</sup> šid-ka ni-il-k[a] [x] [x] [x]
- 7.  $[x \ x]$  a ku-us-su-ka la [ik]-kal-[ka]
- 8. [su][x][x] da ki-ma ze-e-[ka]
- 9. [x x] *ki-ma ši-na-ti-*[*ka*]
- 10. li-ma-as-ra ú-šar-ka mu-ni-ih e-[x]
- 11. gìš-ka ku-ut mi-ni-tu [x] li-ku-la pu-ri-di-ía
- 12. ina qí-bit dka-ni-šur-ra diš-ha-ra be-[let] ra-me én

#### 13. ka.inim.ma šà.zi.ga

- 14. dù.dù.bi <sup>na4</sup>ka.gi.na.dib.ba súd *ina* ì.bur hi.hi
- 15. én 7-*šú ana* ugu šid-*nu* li.dur-*su* tag-*at*
- 16. <KU.KU> an.bar súd *ina* ì.bur hi.hi én 7-*šú ana* šà šid
- 17. li.dur munus [t]ag-at nita u munus téš.bi [x x]
- 18. diš na *ina țe-em ra-ma-ni-šú it-*[x x x]
- 19. šed<sub>7</sub> šub.šub-*su a-šu-uš-tú* tuku.tuku [x]

- 20. bir-ka-šú ka-sa-a gaba<sup>meš</sup>-šú it-ta-na-[x]
- 21. su-*šú ta-ni-ha* tuku.tuku [x x x x x]
- 22. ninda u kaš lá na.bi [x x x x x]
- 23. en ka- $\dot{s}\dot{u}$   $ki\dot{s}$ -[pi] [x x x x]
- 24. maš ha mi ki-i ši [x x x x]

#### Rs.:

- 1. numun <sup>ú</sup>a.zal.lá numun <sup>ú</sup>dil.bat 1-niš súd
- 2. ki <sup>ú</sup>naga hi.hi *ina* a<sup>meš</sup> *i-ra-muk*
- 3. giš bi-nu ana ameš [šub] ina nindu úš-ir
- 4. su-*šú tu-maš-šá-* 'ud.ná.[àm] [x]
- 5. an-nam dù.dù-uš-ma ti-uţ
- 6. én <sup>d</sup>iškur gú.gal an-*e* dumu <sup>d</sup>*a-nim*
- 7. tar-is eš.bar šá kiš-šat un<sup>meš</sup> la-mas-si kur
- 8. *ina* du<sub>11</sub>.ga-*ka* [ser]-ti šá nu kúr-rù
- 9. ù an-ni-ka ki-nim šá nu bal-u
- 10. nenni a nenni *ana* nenni-*ti* dumu.munus nenni-*ti*
- 11. li-e-gu-ug lim-haş li-ir-kab
- 12. ù li-še-rib tu<sub>6</sub> én
- 13. ka.inim.ma šà.zi.ga
- 14. dù.dù.bi KU.KU na4kur-nu [dib.ba KU.KU an.bar]
- 15. *ina* ì.bur hi.[hi] én 7-*šú* [ana šà šid-*nu*]
- 16. nita gìš-*šú* munus gal<sub>4</sub>.la-*šá* [eš<sup>meš</sup>-*ma* šà.zi.ga]
- 17. ana nita u munus  $\check{s}up-\check{s}u-ri-im-m[a]$  [x x x x x x x]
- 18.  $\text{``kur.ra sig}_7$ -su ta-s[ $\hat{a}k$ ] [x x x x x x]
- 19. nu šeg<sub>6</sub>.gá ga šu ú ma-[la] [x x x x x]
- 20. *ku-ub-tú ana* šà kaš.dùg.ga šub- [*ma*] [x x x x x]

- 21. téš.bi nag-ma šà-šú-nu ip-[x x x x x]
- 22. šu.min  ${}^{m}a$ š-šur-gar.mu-a  ${}^{md}$ [x x x x x]
- 23.  $^{\text{l\'e}}$ sanga  $[x \times x \times x] [x \times x]$

## Übersetzung:

#### Vs.:

- 1. Beschwörung: Werde erregt! Werde erregt! Bekomme eine Erektion!...
- 2. Werde erregt wie ein Wildstier! Bekomme eine Erektion wie...
- 3. mit ... mögest du eine Erektion bekommen...
- 4. mit ... mögest du eine Erektion bekommen...
- 5. mit ... mögest du eine Erektion bekommen...
- 6. alle Sehnen deiner Muskeln, dein Samen...
- 7. ...dein "Sitz" wird dich nicht zurückhalten
- 8. ...wie dein Exkrement
- 9. ...wie dein Urin
- 10. gehindert werden möge, dein Penis kommt zur Ruhe...
- 11. dein Penis ist ein normales kūtu-Gefäβ(?); Mögen meine Beine gefangen sein!
- 12. Beim Wort von Kanišurra und Išhara, der Herrin der Liebe; Beschwörung
- 13. Sexuelle Appetenz Beschwörung
- 14. Das Ritual: du zerkleinerst magnetischen Hämatit, mit *pūru-*Öl mischst du ihn
- 15. Die Beschwörung rezitierst du sieben Mal, seinen Nabel berührst du
- Du zerkleinerst Eisen, mit pūru-Öl mischst du es. Die Beschwörung rezitierst du sieben
   Mal
- 17. Den Nabel der Frau berührst du, Mann und Frau zusammen...
- 18. Wenn ein Mann beim Vorhaben seiner Liebe...
- 19. immer wieder Kälte auf ihn fällt, er immer wieder Trauer hat

- 20. seine Knie gebunden sind, seine Brust... 21. sein Aussehen Betrübnis hat... 22. kein Brot und Bier (kann) dieser Mann... 23. nebst sein Mund verzaubert ist... 24. ... Rs.: 1. Samen von *azallu*-Pflanze, Samen von *maštakal*-Pflanze soll er zerkleinern 2. er soll sie mit *qīltu*-Pflanze mischen und in Wasser waschen 3. binu-Pflanze soll er in das Wasser werfen, im Ofen erhitzen 4. seinen Körper reibst du ein; Neumondstag... 5. auf diese Art machst du es immer wieder und es wird ihm besser gehen 6. Beschwörung: Adad, himmlischer Kanalinspektor, Sohn von Anu 7. der die Schicksale aller Menschen entscheidet, Schutzgeist des Landes 8. auf deinen Befehl das Leitseil, welches nicht feindlich ist 9. und deine permanente Zustimmung, die sich nicht ändert 10. jemand, Sohn von jemand für die Tochter, Tochter von jemandem 11. möge er erregt werden, möge er in Kontakt geraten, möge er besteigen 12. und möge er penetrieren; Beschwörungsformel 13. sexuelle Appetenz Beschwörung 14. Das Ritual: pulverisierter magnetischer Hämatit, pulverisiertes Eisen
- 15. mischst du in *pūru-*Öl; Die Beschwörung sieben Mal auf das Herz rezitieren
- 16. den Penis des Mannes, die Vagina der Frau reibst du ein und sexuelle Appetenz
- 17. damit Mann und Frau gelöst werden...
- 18 du zerkleinerst frische *ninû*-Pflanze
- 19. du sollst es nicht kochen...
- 20. einen Klumpen in gutes Bier werfen...

- 21. beides zusammen trinken und ihre Herzen...
- 22. die Hände von Aššur-šakin-šuma...
- 23. šangû-Priester...

## Bemerkungen:

- Vs. Z. 1: Zur Diskussion von ug.ga siehe: Biggs, R.:\_Ancient Mesopotamian potency
  Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 8
- Vs. Z. 6: Zur Übersetzung von šid als "Muskeln" bzw. "Körperteile" siehe BBR 24:30
- Rs. Z. 15-16: Rekonstruktion mit Hilfe von LKA 101 Vs. Z. 10-11

# Text 27 (LKA 103)

## **Bisherige Edition:**

Ebeling, E.: *Liebeszauber im alten Orient*; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft, I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967

#### Umschrift:

- 1'. (zerstört)
- 2'. [x x x x x x x] an [...]
- 3'. [x x x x x] [ri]-kib-ta-ka [...]
- 4'.  $[x][x x x][x] 6-\check{s}\check{u}$
- 5'. ra-am a-a-lì 7-šú
- 6'. ra-am buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> 12-šú
- 7'. ra-man-ni ra-man-ni áš-šu ṣe-eh-ra [x x]
- 8'. *ù ri-kib-tú* dàra.maš [x x] *ra-man-ni*

#### 9'. ka.inim.ma diš na *ana* munus gin-ka lá

- 10°. dù.dù.bi sag.du buru5.habrud.da<sup>mušen</sup> níta
- 11'. <sup>na4</sup>kù.babbar <sup>na4</sup>kù.gi *ri-kib-te a-a-lì ina* [x]
- 12'. dù.dù.bi én 7-*šu ana* ugu šid-*nu* [x x]
- 13'. [x] la áš u [x] [x x x]
- 14'. [ki].min úš buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> [x x x]
- 15'. [geš]tin sur.ra  $[x]^{\dot{u}}[x \times x \times x]$
- 16'. [ina ug]u šid-nu nag-šú [x x x x]
- 17'.  $[x \times x] \text{ kur }^{\text{\'u}}[\text{nindu}] [x] [x \times x \times x]$
- 18'.  $[x \times x]$  ha-ra  $[x \times x \times x]$

(Rest zerstört)

<u>Übersetzung:</u>
1'
2'
3' dein Reiten
4' sechs Mal
5'. Liebe eines Hirschs 7 Mal
6'. Liebe eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels 12 Mal
7'. Liebe mich! Liebe mich weil jung
8'. Und dem Reiten eines Hirsches Liebe mich!
9'. Beschwörung: Wenn ein Mann nicht zu einer Frau gehen kann
10'. Das Ritual: den Kopf eines männlichen iṣṣur hurri-Vogels
11'. Silber-Stein, Gold-Stein, Kralle eines Hirsches in
12'. Das Ritual: die Beschwörung rezitierst du sieben Mal auf den Kopf
13'
14'. Ditto: Blut eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
15'. Essig,Pflanze
16'. Rezitierst du auf ihn, er soll trinken
17', nindu-Pflanze
18'
Bemerkungen:
7. 2: Diego Zeile ist öhnlich wie PM 46011 7. 1.0

- Z. 3: Diese Zeile ist ähnlich wie BM 46911 Z. 1-9.
- Z. 4: Siehe STT 280 Rs. Kol. 4 für eine Parallele zu dieser Zeile.

## Text 28: SpTU 1, 9

## **Bisherige Edition:**

Hunger, H.: Spätbabylonische Texte aus Uruk Teil I; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1976

## Umschrift:

- 1'. [...] x [...]
- 2'. [...] ti ti [...]
- 3'. [...] lit [...]
- 4'. [...] túl [...]
- 5'. [dù.dù.bi níg.silag.gá zíz.an.na u] im ki.gar 1-niš hi.hi nu nita u munus [dù-uš] [...]
- 6'. [...] [ 7-šú] šid-nu tu-nak-ka-ram-ma a-[na šah] [...]
- 7'. [be-ma šah iq-te-ru-ub šu d1]5 ana pa-an be-ma šah la ik-te-ru-[u][b na.bi kiš-pu dab-su]
- 8'. [...] [x] iš *ki-lal-le-e-šú-nu* ti-*qí* [...]
- 9'. [...] [r] am-su-nu-ti nita u munus [x] [...]
- 10'. [...] [x] kam-ma  $š\acute{a}$  lú. ašgab sahar sa[r] [x x x] ti ina ì ina mut-tal-li- $[ki^?]$  [...]
- 11'. [...] a <sup>giš</sup>nu.úr.ma ku<sub>7</sub>.ku<sub>7</sub> ana šà šub [x x x] hi.hi *ina* gùb-*ka* ti-qí [...]
- 12'. [...] [li.dur]-ka [gìš]-ka 3- $š\acute{u}$  tag qat-ka [x x x] [qat] munus  $š\acute{a}$  gùb tag [...]
- 13'. [...] [én lab-šá-ku n][a]-a-ka hal-pa-ku gur-ša ina qí-b[it pi]-i te-li-te  $^{\rm d}$ [15] [...]
- 14'. [...] [n]a-a 3-šú šid-nu-ma nita u munus šà- $\bar{s}u-nu$  íl- $\bar{s}u-nu-ti-ma$  ul i-nu [...]
- 15'. [...] [nam.búr]. [bi] zíd ha-a-a-at-ti ina a gazi.sar [...]
- 16'. [...] [sag]-ka ú-kal zi tag-ma 1-niš uš-ta-ah [...]

17'. [...] [x] dab-ma ana munus-šú u ana munus bar-ti šà-šú nu íl-šú kit-pu-lu [...] 18'. [...] a [x] an <sup>ú</sup>in.nu.uš *ina* ninda še.in.nu.ha gu<sub>7</sub>-ma šà.zi.[ga] 19'. [...] *ka-šip-ma mun-ga* tuk-*ši bir-ka-šú kà-an-na k*[a]-*la-tu-šú* du [x] [...] 20'. [...] [x]-ma ana e-peš á.áš nu íl-šú ni-[iš šà-šú] dab-ma ana munus g[in] [...] 21'. [...] [x]-ma munus igi-ma šà-šú gur-ra na.bi [ri-hu-su] ki lú. [ú] [š] [...] 22'. [...] [x x x] *nik-ma ina* ki.gar <sup>d</sup>utu šú-[x] [x x x x] [x] [...] 23'. [...]  $[\mathring{u}]tar-mu\mathring{s}$   $\mathring{u}har. [har] \mathring{u}ak-tam \mathring{u}eme.ur. [gi_7] d\mathring{u}b [...]$ 24'. [...] [giš geštin].sur.ra *šum-ma ana* kaš šub-*ma* én su [x] [...] 25'. [...] [šà].[zi].ga gur *ana* šà šid-*nu-ma* nag<sup>meš</sup>-*ma* [...] 26'. [...] [ú]eme.ur.gi<sub>7</sub> gim <sup>d</sup>utu.šú.a *tu-qad-daš ina še-rì ana* igi <sup>d</sup>utu [...] 27'. [...] [x x] ina gír zabar ta šur-ši-šú zi-ah-šú súd ina kaš n[ag] [...] 28'. [...] [x] burus.habrud.da<sup>mušen</sup> nita *ina* m[un n]á-al nu pa-tan i-al-lut [x] [...] 29'. [...] [ $^{\acute{u}}$ şa]-şu-ut-t $\acute{u}$   $^{\acute{u}}$ gur<sub>5</sub>.uš ina kaš [x] [...] Übersetzung: 1'-3'. (Für eine Übersetzung zu schlecht erhalten) 4'.... 5'. Das Ritual: Teig aus Emmer und Ton einer Tongrube mischst du zuerst; Figuren von Mann und Frau machst du ...

6'.... du rezitierst sieben Mal, du entfernst sie und an ein Schwein...

7'. Wenn sich das Schwein den Figuren nähert: Hand von Ištar. Wenn sich das Schwein nicht nähert: dieser Mann wurde von einem Zauber gepackt 8'. ... ihr... nimmst du... 9'. ... die Liebe von Mann und Frau... 10'. ...die Platte eines Färbers, Staub von... nimmst du; in Öl des Umhergehenden... 11'. ...süßen Granatapfelsaft lässt du auf das Herz fallen... mischst du; auf deiner linken Seite, es wird ihm besser gehen... 12'.... deinen Nabel, deinen Penis drei Mal mit deiner Hand berühren... die linke Hand der Frau berührst du... 13'. ... Beschwörung: ich bin mit Kopulation bekleidet! Ich bin in Beischlaf gehüllt! Auf Befehl der weisen Ištar... 14'. ... du rezitierst drei Mal und Mann und Frau werden sexuelle Appetenz haben, nicht... 15'. ... Das *namburbû*: Mehl eines Inspektors in Saft von *kasû*... 16'. ...dein Kopf ist gehindert, erhebe ihn, berühre ihn und ein Mal... 17'. ...er ist gepackt, sein Herz erhebt sich weder bei seiner Frau noch bei einer fremden Frau, umschlungen... 18'.... maštakal-Pflanze auf Brot aus ennenu-Mehl soll er essen und sexuelle Appetenz 19'....verzaubert ist, *mungu*-Krankheit hat und seine Knie gebunden sind, seine Nieren... 20'. ... und er seinen Wunsch nicht erheben kann und seine Potenz gepackt ist und er zu einer Frau geht... 21'. ... und er die Frau sieht, sein Herz weggeführt wird: der Samen dieses Mannes ist mit

- einem Toten...
- 22'. ... in einer Tongrube bei Sonnenuntergang...
- 23'.... tarmuš-Pflanze, hašû-Pflanze, aktam-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, ...
- 24'. ... Essig; Wenn du es in Bier wirfst und die Beschwörung...
- 25'. ... die sexuelle Appetenz zurückkehrt rezitierst du auf das Herz und er soll trinken und...
- 26'. ... lišan kalbi-Pflanze. Anstatt sie bei Sonnenuntergang rituell zu reinigen, morgens vor Šamaš
- 27'....mit einem bronzenen Dolch reißt du ihre Wurzel aus, zerkleinerst sie, trinkst sie in Bier...
- 28'. ...männlichen issur hurri-Vogel legst du in Salz, auf leeren Magen soll er schlucken...
- 29'.... şaşuttu-Pflanze, šarmadu-Pflanze in Bier...

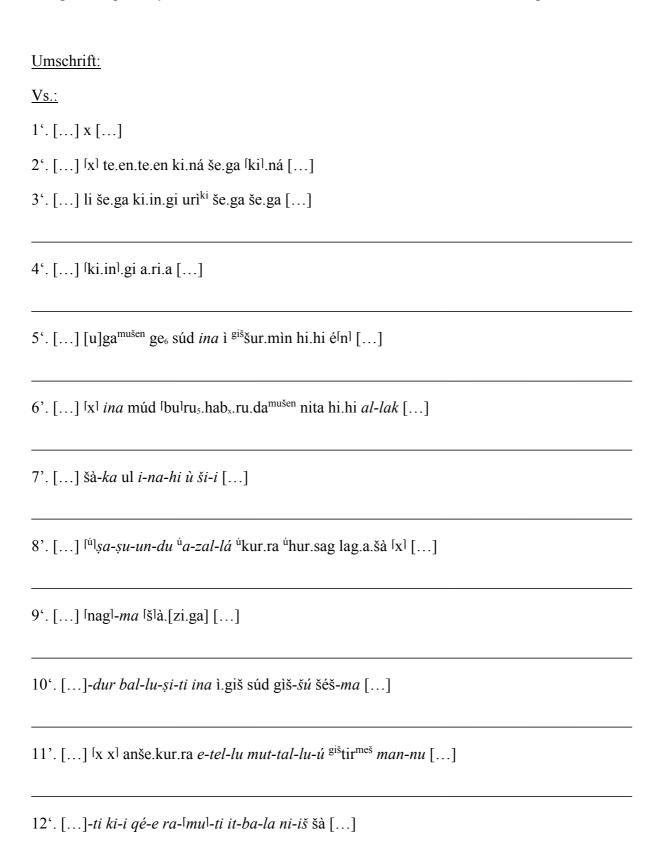
#### Bemerkungen:

- Z. 5'-7': Es scheint sich hier um eine späte Abschrift einer entsprechenden Textstelle aus KAR 70 Z. 6-10 zu handeln.
- Z. 8': Die Übersetzung von *ki-lal-le-e-šú-nu* ist unklar. Auch Herbert Hunger konnte keine Übersetzung dafür finden. Siehe: Hunger, H.: Spätbabylonische Texte aus Uruk Teil I; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1976; S. 27
- Z. 12': Rekonstruktion mit Hilfe von LKA 97 II Z. 8
- Z. 13': Rekonstruktion mit Hilfe von LKA 97 II Z. 10
- Z. 15': Rekonstruiert nach LKA 97 Vs. Kol. 2 Z. 15
- Z. 17': Ergänzung von sag mit Hilfe von K.2499 Z. 6
- Z. 21': Rekonstruktion mit Hilfe von 81-7-27, 73 Z. 12'

## Text 29: SpTU 1, 10

## **Bisherige Edition:**

Hunger H.: Spätbabylonische Texte aus Uruk Teil I; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1976



13'. [] [x] ud-me i-zer-ra-an-ni ina kal mu-ši i-pu-šá-an-ni ik-sa-an-ni ki-i [x] []
14'. [] [ki-i qé-e ra]-mu-ti it-ba-la ni-iš šà-bi-ia at-ta lil-li-lu-ka u li [x] []
15'. [] $[x]$ $qu$ - $ud$ - $du$ - $su$ - $tu$ dumu <sup>mes</sup> $kur$ <sup>mes</sup> $hur$ - $su$ - $[nu$ ]
16'. []-ti-im-ma ti ku ka lim-taq-qut ka.k <sup>[</sup> ešda <sup>]?</sup> []
17'. [] <i>ana</i> [šà].zi.ga : dù.dù.bi <sup>ú</sup> gúr.gúr <i>ina</i> izi sar- <i>šú-ma</i> šà.z[i].[ga] []
18'. [] zi-ú man-nu ú-ni-[ih-ka] []
<u>Übersetzung:</u>
1'
2' beruhigen, lieblings Bett, Bett
3' lieblings; Sumer und Akkad, seid günstig
4' Sumer, Samenausschütter
5' einen schwarzen Raben zerkleinerst du, mischst es mit Zypressenöl; Beschwörung:
6' in Blut eines männlichen <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels mischst du es; Ich gehe
7' dein Herz wird nicht ermüden und Sie
8' <i>şaşundu</i> -Pflanze, <i>azallu</i> -Pflanze, <i>ninû</i> -Pflanze, <i>azupīru</i> -Pflanze, Klumpen vom Feld

9' er soll es trinken und sexuelle Appetenz
10' eines <i>balluşitu</i> -Vogels, in Öl zerkleinerst du es; seinen Penis reibst du ein und
11'herrliches Pferd, welches die Wälder durchstreift! Wer
12' wie lose Fäden; Sie haben die Potenz ausgelöscht
<ul><li>13' die mich den Tag über hasst, in der Nacht schlecht über mich redet, die mich gebunden hat wie</li><li>14' wie lose Fäden; Sie haben meine sexuelle Appetenz ausgelöscht. Ich möge deine</li></ul>
Bindung
15° kultisch gereinigte, Söhne der Berge, Fluß Tortur
16'möge immer wieder herunterfallen
17 <sup>°</sup> für sexuelle Appetenz: das Ritual: <i>kukru</i> -Pflanze soll er in Feuer rösten und Potenz
18'eine Erektion hat; Wer hat dich ermüdet

## Bemerkungen:

- Z. 2°: Zur Übersetzung von te.en.te.en als "beruhigen" siehe Leipzig-Münchener Sumerischer Zettelkasten S. 645; Zur Übersetzung von še.ga als "lieblings-" bzw. "günstig" siehe Leipzig-Münchener Sumerischer Zettelkasten S. 613
- Z. 4': Zur Übersetzung von a.ri.a als "Samen Ausschütter" siehe Leipzig-Münchener

# Sumerischer Zettelkasten S. 22

Z. 13'-14': Hier handelt es sich sehr wahrscheinlich um ein Ritual gegen Hexerei.

## Text 30: SpTU 2, 39

## Bisherige Edition:

von Weiher, E.: Spätbabylonische Texte aus Uruk, Teil II; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1983

## Umschrift:

## <u>Vs.:</u>

- 1. [...]  $[\check{s}u$ -ru-up-pu]- $[\acute{u}]$  hur-ba- $\check{s}\acute{u}$  mu-na- $\acute{a}\check{s}$ - $\check{s}\grave{e}r$  nap-har
- 2. [...] ú : ku-ṣi : nam-tar dumu na-ra-am  $^{\mathrm{d}}50$
- $3. [\ldots] [ru]$ -ur: ga-ra-ra: pa-la-hu
- 4.  $[\ldots]$  ki-is lìb-bi :  $u_4$ -ta-ta-az?-ziq?
- 5. [...] [x] áš-šú ta-la-lu : ma-lu-ú : ú-zab?-bal?-ma
- 6. [...] [x]: múš.me- $\check{s}\check{u}$ : pa-ni- $\check{s}\check{u}$ : sag:
- 7. [...] : *lìb-bu u* šà.mah šà.ta.ha.ri
- 8. [...] be *ta-bal-lal* : lù.lù :
- 9. [...] [x] [hu] ik-kab-ba-su:
- 10. [...] [x] *ba-ţu*
- 11. (Spuren)

(Rest abgebrochen)

## <u>Rs.:</u>

- 1'. [...] ma
- 2'. [...] [u] : e[x][...][x]
- 3'. [...] nu : du ur kir<sup>?</sup> [x x] [x x] šú
- 4'. [...] [x] na-haṣ : mar-haṣ : nar-ma-ku?
- 5'. [...] [*i*]-*šá-as-sa-a* : *šul-pu-šú* šú [x]
- 6'. [...] ta-mu : na.bi ina kiš-pi du-um-ma
- 7'. [...] : di-im-mat : da-ma-ma

8'. [ul *šu-ut* ka *u maš-a-a-al-ti šá pi-i um-man*]-*nu šá* šà diš na *ana* munus-*šú* šà-*šú* íl-*šú-ma* 

9'. [...] [šà.bal.ba]l <sup>m</sup>é-kur-za-kir unug<sup>ki</sup>-ú

# <u>Übersetzung:</u>

## Vs.:

1. Frost, Zittern, die alles schwächen

2. [...]: Kälte: Schicksal des geliebten Sohns von Enlil

3. [...]: Angst haben: Angst haben

4. [...] verkrampftes Herz: er wird sich Sorgen machen

5. [...] wegen... du hängst : gefüllt : er/es verweilt

6. [...]: sein Aussehen: sein Gesicht: Kopf:

7. [...]: Inneres und Eingeweide sind...

8. [...] du bist taub : trüben :

9. [...] er ist unter Druck gesetzt:

10. [...]

11. [...]

## <u>Rs.:</u>

1'. [...]

2'.[...]

3'. [...]

4'. [...]: getroffen worden sein: gewaschen werden

5'. [...] er ruft : sein *šulpu*...

6'. [...]: dieser Mann wird vom Zauber zu Tränen gebracht

7'. [...]: Tränen: jammern

8'. Kommentar, kommentierte Wörter und Befragungen aus dem Mund des ummannu aus

"Wenn das Herz eines Mannes sich bei seiner Frau erhebt"

9'. [...] Nachkomme von Ekur-Zakir aus Uruk

## Bemerkungen:

Vs.:

- Z. 1: Mögliche Ergänzung aus UDUG-HUL Tafel 5; Siehe CT 16, 12 Col. I Z. 3;
  Textedition in: Geller, M.: Healing Magic and Evil Demons; Boston/Berlin: Walter de Gruyter, 2016; S. 174 ff.
- Z. 3: Für garāru siehe CAD G S. 49
- Z. 4: Am Ende der Zeile handelt es sich offensichtlich um eine bisher unbelegte Form von nazāqu "sich sorgen machen/sich ärgern"
- Z. 7: Die Bedeutung von šà.ta.ha.ri ist unklar.
- Z. 8: Zur Übersetzung von balālu als "taub sein" siehe CAD B S. 42
- Z. 9: Zu "to put pressure on a person" als Übersetzung von *kabāsu* siehe CAD K S. 5-6 Rs.:
- Z. 3': Die Zeile ist zu unklar, als das eine Übersetzung möglich wäre.
- Z. 5': Die genaue Übersetzung von *šulpu* ist unklar. Es könnte sich jedoch um ein "Blasinstrument" handeln. Siehe hierzu CAD Š 3, S. 257. Möglicherweise stellt dies eine Analogie zum Penis dar. Dies ist im Kontext von ŠÀ.ZI.GA durchaus denkbar.
- Z. 8': Das Incipit diš na *ana* munus-šú šà-šú íl-šú-ma ist der Hinweis darauf, dass es sich bei diesem Text um einen ŠÀ.ZI.GA Kommentartext handelt.
  Ergänzungen nach SpTU 38 Rs. Z. 29. Textedition in: von Weiher, E.:
  - Spätbabylonische Texte aus Uruk, Teil II; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1983; S. 164
- Z. 9°: Ergänzung nach SpTU 38, Rs. Z. 32; Textedition in: von Weiher, E.: SpätbabylonischeTexte aus Uruk, Teil II; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1983; S. 164

## Text 31: SpTU 4, 135

#### Bisherige Edition:

Von Weiher, E.: Spätbabylonische Texte aus dem Planquadrat U18, Teil IV; Mainz am

Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 1993

## Umschrift:

#### Vs.:

#### Kolumne II:

- 1. dù.dù.bi KU.KU an.bar igi-lim peš<sub>10</sub>.díd úh.ditus
- 2. 1-niš súd ana lìb-bi ì šub én an-nit 7-šú ana šà šid
- 3. *šá* nita gìš-*šú šá* munus gal<sub>4</sub>.la-*šú* šéš-*su*
- 4. én šà.zi.ga min ki.ná šà.zi.ga
- 5. *i*-[pu-uš] <sup>d</sup>iš-tar ana <sup>d</sup>dumu-zi
- 6. [i-pu-uš] <sup>d</sup>na-na-a ana ha-i-ri-šú
- 7. [i-pu-uš] diš-ha-ra ana dal-man-ni-šú
- 8. [*i-pu-u*]*š ana-ku a-na* nenni a nenni
- 9. [x x] [m]u-ú uzu<sup>meš</sup>-šú li-zaq-qí-pu ú-šar-šú
- 10. [x x x] <sup>d</sup>na-na-a <sup>d</sup>gaz-ba-ba <sup>d</sup>ka-ni-šur-<sup>[</sup>ra tu<sub>6</sub> én<sup>]</sup>
- 11. [dù.dù.b]i uzu.dir.kur.ra igi-*lim ṣa-ṣu-un-tú* 3 <sup>[</sup>ú].[hi.a]
- 12. [x x] súd *ana* šà ì.bur šub-*di* níg.na šim.[li] [x x x x]
- 13.  $[\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}] [\mathbf{x}]$  én an-nit  $[3-\check{\mathbf{s}}\check{\mathbf{u}}] [\ldots]$

(Rest zerstört)

#### Rs.:

#### Kolumne 3:

- 1'. [...] nu te-*e*
- 2'. [...] ina kur-kur-ra-tú ina kuš bar-ši
- 3'. [...] [igi]-lim kib-rit ina kuš

- 4'. [...] [x] <sup>ú</sup>tar-muš <sup>ú</sup>igi-lim <sup>ú</sup>igi-niš
- 5'. [...] [x] <sup>ú</sup>tar-muš ka tam-tú an.bar ni man?
- 6'. [...] ina gu gad è ina gú-šú gar
- 7'. [...] [nít]a <sup>na4</sup>urudu níta an.bar níta *ina* kuš
- 8'. [...]  $[x]^{me\check{s}}$  diš na *ina* máš.gi<sub>6</sub>- $\check{s}\check{u}$  nam. $\check{u}\check{s}^{me\check{s}}$  igi.igi
- 9'. [...] [d]u<sub>11</sub>.du<sub>11</sub>-ub šík.babbar šík.sa<sub>5</sub> nu.nu è
- 10'. [...] [x] ud.da duh ud.da bad
- 11'. [...] [eg]ir nam.tar.ra.zu al.gub

#### Übersetzung:

## Vs.:

#### Kolumne II:

- 1. Das Ritual: pulverisiertes Eisen, *imhur-līmu*-Pflanze, Schwefel, grün-gelber Gips
- 2. zuerst zerkleinerst du es, dann wirfst du es in Öl. Diese Beschwörung rezitierst du sieben Mal
- 3. den Penis des Mannes und die Vagina der Frau soll er einreiben
- 4. Beschwörung: Sexuelle Appetenz! Sexuelle Appetenz! Das Bett der Appetenz
- 5. machte Ištar für Dumuzi
- 6. machte Nanā für ihren Gatten
- 7. machte Išhara für ihren Witwer
- 8. machte ich für jemanden, Sohn von jemandem
- 9. ... sein Fleisch, mögen sie seinen Penis aufrichten
- 10. ... Nanā, Gazbaba, Kanišurra; Beschwörungsformel
- 11. Das Ritual: Pilz aus dem Gebirge, *imhur-līmu*-Pflanze, *ṣaṣuntu*-Pflanze, drei Drogen
- 12. ... zerkleinerst du, wirfst du in *pūru-*Öl, ein *niknakku* mit *burāšu*...
- 13. ... diese Beschwörung drei Mal...

## Rs.:

#### Kolumne III:

- 1'.... damit es sich nicht nähert
- 2'. ... in einem kurkurratu-Gefäß in einem Lederbeutel lässt du los
- 3'.... imhur-līmu-Pflanze, Schwefel in Leder
- 4'.... tarmuš-Pflanze, imhur-līmu-Pflanze, imhur-ešrā-Pflanze
- 5'.... tarmuš-Pflanze, Koralle, Eisen...
- 6'. ... auf einen Faden fädelst du es auf, um seinen Hals platzierst du es
- 7'. ... männlich, männliches Kupfer, männliches Eisen in Leder
- 8'. ... Wenn ein Mann in seinem Traum immer wieder Tote sieht
- 9'. ... sagst du; Weiße Wolle, rote Wolle zwirnst du, reihst du auf
- 10'. ... das Fieber möge gelöst werden, das Fieber möge zurück weichen
- 11'.... danach steht das Schicksal fest

## Bemerkungen:

- Vs. Kolumne 2:
- Z. 3: Das Suffix  $-\check{s}\acute{u}$  ist ein Schreibfehler. Es müsste eigentlich  $-\check{s}\acute{a}$  sein.
- Z. 6-7: Das Suffix –*šú* jeweils am Zeilende ist ein Schreibfehler. Man würde eigentlich –*šá* erwarten.

# Text 32: (STT 280)

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 66

### Umschrift:

## Vs.:

# Kolumne 1:

- 1. [...] [nu] íl-*ma*
- 2. [...] [su] ana ti- $[\check{s}\check{u}]$
- 3.  $[...]^{na4}[x x]$
- 4. [...] [gú]-šú gar
- 5. [...] ina ì.[giš].šur.mìn
- 6. [...] [x] *ina* gú-[*šú*] gar-*an*

# 7. [...] <sup>giš</sup>hab [x x] nag

- 8. [...] [ka]-*šú*
- 9. [...] gin-ak šà-šú [x x] ár-tú
- 10. [...] nu íl-*šú* [íl] [šà]-*šú*
- 11. [...] [x] šà- $\check{s}\acute{u}$  munus ha- $[\check{s}ih]$ -ma
- 12.  $[\ldots]$  [x] ra na.bi ri [x x x]
- 13. [...]  $\check{s}u$ -nu-lat gìš- $\check{s}\check{u}$  [la] [x x x]
- 14. [...] [x] úš-*hi ana* [búr] <sup>ú</sup>[x x]
- 15. [...]  $[^{\acute{u}}]$ kur.kur  $^{\acute{u}}ak$ -tam  $^{\acute{u}}[x \ x]$
- 16. [...] [x] *lu ina* kaš.sag *lu ina* geštin.sur [nag]
- 17. [...]  $3-\check{s}\check{u}$  [ana] [x x]  $\check{s}id$ -[nu-ma] [x x]

19. [múd buru₅.habrud.da] <sup>mušen</sup> níta <i>zap-pi</i> šah <i>šá ana</i> u₅
20. [zi-u] ina kuš dù.dù ina gú-šú gar-an
21. [diš ki.min] <sup>[ú]</sup> aš.bat <sup>[ú]</sup> eme.ur.gi <sub>7</sub> <sup>ú</sup> ha <sup>ú</sup> aš.tál.tál <i>ina</i> kuš
22. [diš na] [ka]-šip-ma uzu <sup>meš</sup> -šú tab-ku lu ina gin-šú lu ina [x x]
23. [x x] ki.ná- <i>šú lu e-nu-ma</i> kàš <sup>!meš</sup> - <i>šú i-</i> [ <i>ša-ti</i> ]- <i>nu</i>
24. [x x]- $su$ gin- $[ak]$ gim munus $su$ - $[-su$ [ $la$ $e$ ]- $lil$
25. [x x] $ri$ - $hu$ - $su$ $ki$ lú.úš $ina$ $ki$ - $[su]$ [x x x] $ti$ - $su$
26. $[x \ x]^{\acute{u}}$ aš ${}^{\acute{u}}$ sikil ${}^{\acute{u}}$ $[x \ x \ x]^{\acute{u}}$ dil.bat
27. [x x] [ú] šakir suhuš gišdìh [ša] [x x x] [x] ina kuš ina gú-šú gar
28. [x x] [x] ka la [x x] tú [x x x x x] [ina] kuš ina gú-šú gar-an
29. diš ki.min peš <sub>10</sub> . d[íd] [x] a díd $in[a]$ [x] $[in]a$ múru- $\check{s}\check{u}$ kešda
30. diš ki.min su[huš] <sup>[ú]</sup> eme.ur.gi <sub>7</sub> <sup>[ú]</sup> [nu.luh].ha suhuš <sup>ú</sup> si.sá
31. suhuš <sup>ú</sup> sag suhuš <sup>ú</sup> sag [suhuš] <sup>ú</sup> [a].zal.lá
32. suhuš <sup>ú</sup> kan-ka-[d]u s[uhuš <sup>ú</sup> ]aš.tál.[tál]
33. [suhuš] $^{[\acute{u}]}ka-zal-[l\acute{a}]$ $^{[\acute{u}]}$ šà]. $^{[\acute{z}i]}$ .ga $i[na$ kuš $i]na$ [gú- $\check{s}\acute{u}$ gar- $an$ ]
34. [x x x] te ma [x x x x x]
35. (zerstört)
36. (zerstört)
37. (zerstört)
38. diš ki.min [x x x x x x] <sup>[ú]</sup> a-ra-ri-a-nu

39. numun <sup>ú</sup> [x x x x x] <i>ina</i> kuš
40. diš ki.min <sup>ú</sup> [x x <sup>1</sup> ] [x x x <sup>ú</sup> ] <i>a-ra-an-tú ina</i> kuš
41. diš ki.min <sup>ú</sup> [á]b.du₃ [x x x x] <sup>ú</sup> kan-ka-du
42. suhuš <sup>ú</sup> šakir <sup>ú</sup> [x ] [x x] <i>ina</i> ì <i>ina</i> kuš
43. diš ki.min <sup>[ú]</sup> níg.pa <sup>ú</sup> ka-[man]- <sup>[</sup> du <sup>] [ú]</sup> [a <sup>]</sup> -la-mu-u ina kuš
44. diš <sup>[</sup> ki.min <sup>ú</sup> ]sumun.dar <sup>ú</sup> áb. <sup>[</sup> du <sub>s</sub> ] <sup>ú</sup> [x x] <sup>[ú]</sup> aš <i>ina</i> kuš
45. [x x x] šu <sup>ú</sup> nam.til.la <sup>[ú]</sup> [a.zal].[la] <sup>[ú]</sup> ha <sup>ú</sup> hab <i>ina</i> kuš
46. [x x] <sup>[na4</sup> nír <sup>] na4</sup> [dúr].mi.na <sup>[na4</sup> ]za.gìn <i>ina</i> kuš
47. [x x <sup>ú</sup> dil].bat <sup>ú[</sup> aš <sup>]</sup> <i>ina</i> kuš
48. [x x x x] <sup>ú</sup> a.[zal.la] <i>ina</i> kuš
49. [diš ki]. <sup>[min] giš</sup> še.nú.a [x x x] <i>ina</i> kuš
50. diš ki.min suhuš <sup>giš</sup> dìh <sup>[</sup> x <sup>]</sup> kur nam <sup>[</sup> šá <sup>]</sup> [x x x] <i>ina</i> kuš
51. diš ki.min <i>ri-kib-ti a-a-lì</i> si <i>a-a-lì</i> [x x x x <i>ina</i> ] kuš
52. diš ki.min <sup>giš</sup> hašhur <sup>giš</sup> gi <sup>ú</sup> ṣa-ṣu-[un]-tú <sup>ú</sup> a.zal.[lá] [x x] <i>ina</i> kuš

- 53. [diš ki].min múd [burus].habrud.da<sup>mušen</sup> [níta <sup>ú</sup>]ku.kak <sup>ú</sup>mi.[pàr *ina*] kuš
- 54. [diš ki].min  $^{\text{na4}}$ ad.bar  $^{[\acute{\text{u}}]}$ [búr].búr  $^{\acute{\text{u}}}$ tar-m[uš ina ku]š
- 55. [x x x x x x] [ku.k]u  $^{\text{na4}}$ kur.nu.dib.ba i[na kuš]
- 56. [diš ki.mi]n suhuš <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> suhuš <sup>ú</sup>ha suhuš <sup>ú</sup>aš.[tál.tál]
- 57. [suhuš] <sup>ú</sup>níg.pa suhuš <sup>ú</sup>si.sá *ina* kaš *ina* ì [*ina* kuš]
- 58. [diš ki.min <sup>ú</sup>][igi]-*lim* <sup>he-[pí</sup>]
- 59.  $[x \times x \times x] dar^{he-pi}$
- 60. (Spuren)

#### Kolumne 2:

- 1. [diš na *ina* ki.ná-*šú* luh.luh]-*ut* šà-*šú e-šú ina* [ki.ná]
- 2. [ri-hu-su dù-ak na].bi ki-mil-ti <sup>d</sup>am<sup>[ar]</sup>.[utu] [u <sup>d</sup>iš<sub>8</sub>-tár]
- 3. [ugu-šú] [gál-ši ana ti-šú] <sup>ú</sup>tar-muš <sup>ú</sup>har.har
- 4. <sup>ú</sup>har.[lum.ba.šir *ki*]-*ṣir* <sup>giš</sup>*bi-ni* giš.nim sig<sub>7</sub>-*su*
- 5. <sup>na4</sup>ad.bar hi.[hi<sup>! na4</sup>gug] <sup>ú[sikil] ú</sup>aš.bad pa <sup>giš</sup>še.ná.a
- 6.  $^{na4}$ níg.man  $^{\acute{u}}$ [a.zal.lá]  $^{\acute{u}}$ [eme].ur.gi $_{7}$   $^{giš}$ kiši $_{16}$  ša é [x]
- 7. 14 ú.[hi].a š<sup>[</sup>eš<sup>]</sup> [x] *ina* múd <sup>giš</sup>*eri*<sub>4</sub>-*ni* hi.hi *ina* kuš
- 8. diš ki.min <sup>ú</sup>[si-hu] [šim]. [d]maš níta u munus síg ugu.dul.bi
- 9. [kù.gi] an.bar 1-niš i[na kuš] dù.dù ina gú-šá gar-an
- 10. én šà.zi.ga [min] [ki].ná šà.zi.ga dù-uš

- 11. ša diš-tar [ana] ddumu-zi dù-uš
- 12. *ša* <sup>d</sup>*na-na-a* [*a-na*] *ha-* '-*ri-šá* [dù]-[*uš*]
- 13. [ša] diš-ha-[ra a-na] al-ma-ni-šá [dù-uš]
- 14. nenni a nenni li-[i]h-mu- $\acute{u}$  uzu $^{\text{meš}}$ - $\check{s}\acute{u}$  [li] [x x x x]
- 15. [x] *i-na*- $[x \ x]$ -*šú mu-šá* [ur]-*ra i-n* $[a \ x \ x]$
- 16. [an].  $[zib] d[i\check{s}] tar dna-na-a d[gaz-ba] [ba]$
- 17. [x x x] ra [tu<sub>6</sub>] én

18. k[a].inim.<sup>[ma]</sup> [šà.z]i.ga

- 19. dù.dù.[bi]  $^{[u]}$ igi $^{[u]}$ -eš-ra  $^{u}$ ni [x x x]  $^{[e]}$ -ti
- 20. 3 ú.hi.[a x x x x x x x] iš
- 21. ina igi  $d[x][x \times x \times x \text{ ina k}]uš$
- 22. diš ki.min šà b[uru<sub>5</sub>].habrud.da<sup>mušen</sup> ní[ta] [x x x x]
- 23. diš ki.min <sup>na4</sup>[x x] ut *ina* ì [*ina* kuš]
- 24. diš ki.min [su]huš [x x] [x] *šá* mu sar [x x x x]

- 25. diš na *ina* [ki.ná-*šú* luh.luh-*ut*] šà-*šú* [*e-šú ina*] ki.n[á]
- 26. ri-hu-s[u dù-ak na.bi] ki-mil-ti <sup>d</sup>amar.utu u <sup>d</sup>[ $i\check{s}$ -tar]
- 27. ugu-*šú* [gál-*ši ana* ti-*šú*] gazi.sar <sup>na4</sup>za.gìn <sup>na4</sup>giš.n[u<sub>11</sub>.gal]
- 28.  $^{\text{na4}}$ kur- $^{\text{[}}$ nu $^{\text{]}}$  [dib.ba an.bar  $^{\text{]}}$ ] a dur gada è- $^{\text{a}}$ kur gar- $^{\text{[}}$ an]
- 29. [e] [x x x x x] kal  $^{na4}$ za.gin  $^{na4}$ pa  $[^{na4}]$ kur dib
- 30.  $[x x x] [x x x x]^{na4}$ giš.nu<sub>11</sub>.gal  $^{na4}$ [x x].ha
- 31. [x] šim.li 10 [ú]<sup>meš</sup> šà. [zi] .ga<sup>!</sup>] ina síg sila<sub>4</sub> [ni]ta šá  $u_5$

- 32. zi-ú [ina gú-šú] gar-an
- 33.  $^{na4}$ za.gìn  $^{na4}$ gug  $^{na4}$ muš.[gír]  $^{[n]a4}$ aš.gì.gì  $^{na4}$ babbar.dil
- 34. [na4sikil] na4pa 7 na4meš šà.[zi.ga] én su.z[i] [min]
- 35. [én] [ki].in.da. [rab] min én<sup>meš</sup> [x x] [x x]
- 36. [x x x] ru ka ab ka [x x x x] ma na
- 37.  $[x \ x] [x \ x \ x] [x \ x] [x \ x]$  di di [il] din [x]
- 38. lú.bi ú [x x x x] [e] te am
- 39. lú.bi ga [x] [x x x a]m na am
- 40. ki ni bi ga [x]  $[x \times x \times x]$  ig ba
- 41. la ba il kur [te] [x x x x] bar  $ta^{?}$  [x]
- 42. la ba il [x]  $[x \times x \times x]$  [x] si.a
- 43. la ba lu ka ma an  $[x \times x \times x]$   $[x \times x]$  la ud
- 44. la ba lu ka ma a[n x]  $[x \times x]$  [tu<sub>6</sub> én] é.nu.ru
- 45.  $^{\text{\'u}}$ [tak-da]-na-nu [x] [x] numun lu-u [x x x x]
- 46.  $ana^{\acute{u}}$ eme.ur.gi $_{7}$  ma [x] zi- $\check{s}\acute{u}$  [x] šu  $[x \times x \times x]$
- 47. ana zi-su 7 še kù.<br/>babbar [7 še kù.g]i ana igi [x x] [x x] [x]
- 48. du<sub>11</sub>.ga 20 níg.ba [ka] [x x x x x]  $^{[\acute{u}]}$ šà.z[i].[ga]
- 49. 3- $\check{s}\acute{u}$  du<sub>11</sub>.ga  $[\dot{u}$ bi].zi. $[x]^{me\check{s}}$  ana m[i] [x x x]  $\check{s}\acute{u}$ -[nu]  $\check{s}ub$
- 50. ú.bi ina sígàka udu.n[íta] è-[a]k [x x] kešda-ma he-pi
- 51. én é.nu.ru e.ne he-pí
- 52. za.az.zal ba.al! he-pí
- 53. ka.inim.ma 7 [x x]

54. én ki.ná [x x]	
55. ki.ná [x x]	
56. aš ri ri su <sup>[he]</sup> -pí	
57. dumu <sup>he-pi</sup>	
58. ka.inim.ma šà.zi.ga	
59. dù.dù.bi numun <sup>ú</sup> pu-[qut]-tú múd buru₅.habrud.da <sup>mušen he-pí</sup>	
60. én <i>an-ni-tú</i> 7- <i>šú ana muh-hi</i> [šid]- <i>nu</i> <sup>giš</sup> <i>bi-ni</i> <sup>he-pí</sup>	
61. [t]i- <bu>-ut šà-ka ul i-na-[ha] u ši-i he-pi</bu>	
62. [diš na íl] šà- $[\check{s}\check{u}]$ [x] <i>ana</i> munus !- $\check{s}\check{u}$ lu munus bar- $ti$ šà- $\check{s}\check{u}$ nu íl	
63. [x x x] [d] [ $i\check{s}$ ]- $tar$ mul $^{\text{meš}}$ $lu$ siskur dù- $u\check{s}$ níg.na šim.li	
<u>Rs.:</u>	
Kolumne 3:	
1. (zerstört)	
2. (zerstört)	
3. (zerstört)	
4. $[x][]$	
5. e [x] []	
6. ta-hi <sup>[x]</sup> []	
7. én <sup>d</sup> na-[na-a] []	
8. $be-let \text{ dingir}^{m[e\S]}[x \times x \times x \times x][x]$ at $di[ngir^{me\S} \times x]$	
9. $[x \times x] [x \times x \times x] $ rat ka $[la] [x \times x]$	

- 10.  $[x \times x \times x]$  [kit]-mu-su nap-har [x]  $[x \times x]$
- 11. *ana-ku* nenni a nenni *ak-ta-mis* i[gi-ki]
- 12. *šá kiš-pu ep-šú-ni-ni ina* ki *šu-nu-lu* nu[<sup>meš</sup>-*ia*]
- 13. gim  $^{\text{na4}}$ za.gin lu-bi-ib [zu]-[um-ri]
- 14. gim <sup>na4</sup>giš.[nu<sub>11</sub>].gal zálag<sup>meš</sup> [sagl[<sup>meš</sup>-ia]
- 15. [gi]m kù.gi [ru-še]-e a-dir-[ta] [a-a ar-ši]
- 16. <sup>ú</sup>tar-muš <sup>[ú]</sup>[igi]-lim <sup>ú[</sup>igi]-niš <sup>ú</sup>aš.[tál.tál] [<sup>ú</sup>sikil]
- 17. úkur.ra giš[x] li-it-[ru-du] ru-[he-e-a]
- 18. kù.babbar kù.gi <sup>na4</sup>za.gìn <sup>na4</sup>giš.nu<sub>11</sub>.gal [x x] luh [x x x]
- 19.  $[x] [x \times x] ti [x]$  sikil  $[x \times x] [x \times x \times x]$
- 20. [en][x x] ina sag [giš]n[a-šú]x en x x[x x x x]
- 21. [x] lu |x| [x x] |x| [x] [x x] sag.ki [x x x x]
- 22. he-pi [la] [x] nu [x] [x x]
- 23. [eš] [x x x] [x x x]
- 24. nenni [a nenni] [...]
- 25.  $[x][x \ x][x \ x][...]$
- 26. [x] ina igi [x] igi-šú  $[x \times x \times x]$  [...]
- 27.  $\dot{s}u$ - $\dot{u}$  lim-gu-ug gim [an] [še]  $[x \times x]$
- 28. gim *hi-ri-ib* mušen *hur-ri* an [...]
- 29. gim kù.babbar *ana* mun gim kù.gi [...]
- 30. a.bár *ana* ì+giš [...]
- 31. [x] sar [...]
- 32. [ka].inim.ma šà.[zi.ga]

```
33. [x] mu<sup>meš</sup>-ni [7]2 [x] [...]
34. [x] ur.mah lu-u [x x] [...]
35. [ri]-[kib]-ta-k[a] l[u] [...]
36. i-n[a] q[i-b]it an [x] [...]
37. {}^{d}[gaz]-[ba]-ba {}^{d}k[a][...]
38. én an-[ni]-ti 3-\check{s}\check{u} š[id-nu] [u\check{s}_{11}].[b\acute{u}r.ru.da]
39. dù.dù.bi [sí]g babbar síg sa<sub>5</sub> [x x] 7 [x x x x]
40. 7-\dot{u} u 7 ka.kešda keš[da] [x x x x]
41. én ina muh-hi [...]
42. ina [x] [x x x] kešda-ma [...]
43. 1 sìla [...]
44. sahar ki.[mah] sahar-\check{s}u_2 nu [...]
45. ana i+giš [šub] nu nita u munus [...]
46. [x \ x] \ \check{s} \acute{u}-nu-ti nita u munus z[i-ut] \ [x] \ [...]
47. ana šà.zi.ga tuku-e a-bu-[na]-at si dàr[a.maš] [...]
48. ri-kib [si] dàra.maš <sup>ú</sup>a [x] [x] tup-p[i] [x x]
49. tam-ta-raq gìš ana ugu tab-ţì [x] [...]
50. a-zap-pi kun gìš zi-ah 1-niš [x] [...]
51. nu.nu-ma na<sub>4</sub> <sup>na4</sup>[amaš].pa.[è] ina šà [x] [...]
52. ina múru-šú kešda [...]
53. [za] ib [da] pu da ^{he-pi} šá 2, 30 har-at [x] [...]
```

54. si giš [x x] *lu* <sup>he-pi</sup> [x x] [...]

- 55. giš [x x x x] giš [x x x x] [...]
- 56.  $[\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}] \check{s} \check{a} [\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}] \check{s} u_2 [...]$
- 57.  $[x]-u_2-[te][...]$
- 58. [...]

(Rest der Kolumne zerstört)

# Kolumne 4:

- 1. (zerstört)
- 2. [x]  $rit-ku^!-[ba]-[ti]$  [...]
- 3. [eme].dir.gún numun giš [x] [...]
- 4. úa.zal.lá numun <sup>giš</sup>hu[r] [...]
- 5. [numun] <sup>ú</sup>šakir <sup>ú</sup>ṣa-[ṣu-un]-[ $t\acute{u}$ ] [...]
- 6. [x] ú.hi.a šeš [...]
- 7. *u* numun<sup>meš</sup>-*ni* [...]
- 8. he-pi ú[x x] šà [...]
- 9.  $^{he-pi}ul\ i$ -[d]e- $e\ [...]$
- 10.  $^{he-pi}$  ha-tum e-pu-[uš] [x x x x x] [íd]
- 11.  $^{he-pi}$  lìb-bi ta-hi-šá-ti  $[at][x \times x \times][e]$
- 12.  $^{he-pi d}[15][x][x \times x \times] ia$
- 13.  $^{\textit{he-pi}}$  lip-šur-ka-ma $^{[d]}$  [x x x x x x]  $^{d}$ gaz-ba-ba
- 14.  $^{d}ka$ -ni-sur-ra ana lìb-b[i] [x x x x x] ra pu-ha-lu
- 15. he-pi 6-šú ra-am a-[a-li] [x x x x x] burus.habrud.da<sup>mušen</sup>
- 16.  $^{he-pi}$  si-su-ú l[i] [x x x x] [b]i-ra
- 17.  $^{he\text{-}pi}$  qab-la-at [x x x] š $\acute{a}$   $^{\text{giš}}$ ná
- 18.  $^{\textit{he-pi}}$  la 1 ú 1 dù [x x x x] [u]b tar d[a]
- 19. la ta-šeb-ba-a [x x x x] [x] šá

# 20. ka.inim.ma [šà.z]i.ga 21. [he]-pi [k]un pu-ha-[li] [zi]-i ti-qi [k]un gír.tab 22. [...] [x] [ut] su man ni k[a] [hi?] ga za 23. [...] [ú].hi.a [x] 24. (zerstört) 25. (zerstört) 26. (zerstört) 27. [...] [g]a 28. (zerstört) 29. ka.in[im.ma šà.zi.g]a 30. dù.dù.bi ha-an [...] 31. én 7-*šú ana lìb*-[*bi* šid]-*nu* giš.ku[n]<sup>meš</sup>-*šú* [eš]<sup>meš</sup>-*ma* šà.zi.[ga] 32. diš ki.min zi-[qit] [x] [x] dù zi-qit nim.làl zi-qit na<sub>4</sub> [x x] 33. [x] [x x x] [el]-lu-ti šik-kur-rat el-bu-ti suhuš <sup>ú</sup>kur.zi 34. u [uzu] [x x x] [x] múd buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>mušen</sup> níta eme.[dir] gišhašhur 35. 10 ú. [hi].a [šeš] [x] [x] nu sar én 7-*šú* [*ana*] [*muh*]-*hi* šid-*nu* 36. *ina* múru-*šú* [kešd]a-*ma* [x x] [š]à.zi.ga 37. én lil-[lik im] [li-nu]-[uš] kiri6 liš-t[ak]-şir ur-pa-tum4 38. [ti-ku] lit-tuk ni-[iš lìb]-[bi-šú] lu a<sup>meš</sup> íd gin<sup>meš</sup>-te i-šá-ri 39. [x x x x] giš zag. [mí l] a-a ur-ra ul-tú muh-hi-šú én

40. [x x x x]  $^{gi\$}$ zag. [mí ti]-qi 2 ka.kešda kešda [én] 3-si šid 41. [x x x x] u 2, 30 kešda-ma šà.z[i].ga

## Übersetzung:

Vs.:

## Kolumne 1:

- 1. ...sich nicht erhebt und
- 2. ...um ihn gesund zu machen
- 3. ... -Stein
- 4. ...um seinen Hals sollst du es platzieren
- 5. ...in Zypressenöl
- 6. ...um seinen Hals sollst du es platzieren
- 7. ...hūratu ...soll er es trinken
- 8. ...sein Mund
- 9. ...er geht, sein Herz...,artu?"
- 10. ...erhebt sich nicht, das Erheben seines Herzens
- 11. ...sein Herz verlangt nach einer Frau
- 12. ...dieser Mann
- 13. ... er wird hingelegt sein Penis nicht...
- 14. ...das Verschlossene zu Lösen ...-Pflanze
- 15. ...atā 'išu-Pflanze, aktam-Pflanze, ...-Pflanze
- 16. ...oder in gutem Bier oder in Essig trinken
- 17. ...drei Mal auf... rezitieren und...
- 18. Wenn ditto: imhûr-līmu-Pflanze, tarmuš-Pflanze, Eisen, Koralle, ...-Holz

Blut eines männlichen issur hurri-Vogels, Borsten eines Schweins	
20. das paarungsbereit ist, machst du in Leder, um seinen Hals platzierst du es	
21. Wenn ditto: <i>maštakal</i> -Pflanze, <i>lišan kalbi</i> -Pflanze, <i>urânu</i> -Pflanze, <i>ardadillu</i> -Pflanze in	
Leder	
22. Wenn ein Mann verzaubert wurde und seine Haut "tabku" ist oder in seinem Gang oder	
23 sein Bett oder wenn er seinen Urin uriniert	
24sein geht wie "su'su" einer rituell unreinen Frau	
25sein Samen ist wie der eines Toten an seinem Ort damit es ihm besser geht	
26aš-Pflanze, sikillu-Pflanze,Pflanze, maštakal-Pflanze	
27šakirû-Pflanze, Wurzel von baltu-Pflanze von in Leder, um seinen Hals platzieren	
28in Leder, um seinen Hals platzierst du es	
29. Wenn ditto: Schwefel Flußwasser um seine Hüften knoten	
30. Wenn ditto: Wurzel von <i>lišan kalbi-</i> Pflanze, <i>nuhurtu-</i> Pflanze, Wurzel von <i>šurdunû-</i>	
Pflanze	
31. Wurzel von <i>ezzizu-</i> Pflanze, Wurzel von <i>ezzizu-</i> Pflanze, Wurzel von <i>azallu-</i> Pflanze	
32. Wurzel von <i>kankadu</i> -Pflanze, Wurzel von <i>ardadillu</i> -Pflanze	
33. Wurzel von <i>kazalla</i> -Pflanze, šà.zi.ga-Pflanze in Leder, um seinen Hals platzierst du es	
34	
35. (zerstört)	
36. (zerstört)	

37. (zerstört)
38. Wenn ditto: <i>ararianu</i> -Pflanze 39. Samen vonPflanze in Leder
40. Wenn ditto:Pflanze,, arantu-Pflanzein Leder
41. Wenn ditto: <i>kamantu</i> -Pflanze,, <i>kankadu</i> -Pflanze 42. Wurzel von <i>šakiru</i> -Pflanze,Pflanze in Öl, in Leder
43. Wenn ditto: <i>sāmu</i> -Pflanze, <i>kamandu</i> -Pflanze, <i>alamū</i> -Pflanze in Leder
44. Wenn ditto: <i>šumuttu</i> -Pflanze, <i>kamantu</i> -Pflanze,, aš-Pflanze in Leder
45, šammi balaţi, azallu-Pflanze, urânu-Pflanze, būšānu-Pflanze in Leder
46, <i>hulālu</i> -Stein, <i>turminû</i> -Stein, Lapislazuli in Leder
47 maštakal-Pflanze, aš-Pflanze in Leder
48 azallu-Pflanze in Leder
49. Wenn ditto: <i>šunû</i> -Holz,, in Leder
50. Wenn ditto: Wurzel von <i>baltu-</i> Pflanze,, in Leder

51. Wenn ditto: "rikibtu" eines Hirschs, Horn eines Hirschs... in Leder

52. Wenn ditto: Apfel, Schilfrohr, <i>ṣaṣuntu</i> -Pflanze, <i>azallu</i> -Pflanze, in Leder
53. Wenn ditto: Blut eines männlichen <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels, ku.kad-Pflanze, mi.pàr-Pflanze in Leder
54. Wenn ditto: <i>atbaru</i> -Stein, <i>šumuttu</i> -Pflanze, <i>tarmuš</i> -Pflanze in Leder
55pulverisierter Hämatit in Leder
56. Wenn ditto: Wurzel von <i>lišan kalbi</i> -Pflanze, Wurzel von <i>urânu</i> -Pflanze, Wurzel von <i>ardadillu</i> -Pflanze
57. Wurzel von <i>sāmu</i> -Pflanze, Wurzel von <i>šurdunû</i> -Pflanze in Bier, in Öl, in Leder
58. Wenn ditto: <i>imhûr-līmu</i> -Pflanze <sup>gebrochen</sup> 59 <sup>gebrochen</sup>
60
Kolumne 2:
1. Wenn ein Mann in seinem Bett zittert, sein Herz verwirrt ist, im Bett
2. sein Samen läuft; dieser Mann hat den Zorn von Marduk und Ištar
3. über sich; um ihn zu heilen: tarmuš-Pflanze, hašû-Pflanze
4. bahrû-Pflanze, Ast einer Tamariske, der auf seiner Ostseite grün ist
5. atbaru-Stein mischen; sāmtu-Stein, sikillu-Pflanze, maštakal-Pflanze, Blätter vom šunû-
Baum
6. níg.man-Stein, <i>azallu</i> -Pflanze, <i>lišan kalbi</i> -Pflanze des Hauses

7. diese 14 Pflanzen mischst du in Zedernblut; in Leder
8. Wenn ditto: <i>sihu</i> -Pflanze, männliche und weibliche <i>nikiptu</i> -Pflanze, Affenhaare
9. Gold, Eisen zuerst in Leder machen, um ihren Hals platzieren
10. Beschwörung: sexuelle Appetenz; Ditto: Bett, sexuelle Appetenz sollst du machen
11. wie Ištar für Dumuzi machte
12. wie Nanaja für ihren Geliebten machte
13. wie Išhara für ihren Ehemann machte
14. Sohn, Sohn von jemandem, möge seine Haut sicher sein
15 in der Nacht und tagsüber, in
16. tüchtige Ištar, Nanaja, Gazbaba
17; Beschwörungsformel
18. sexuelle Appetenz Beschwörung
19. Das Ritual: <i>imhur-ešra</i> -Pflanze,Pflanze
20. 3 Pflanzen
21. vor in Leder
22. Wenn ditto: das Herz eines männlichen <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels
23. Wenn ditto:Stein in Öl, in Leder
24. Wenn ditto: Wurzel von des

25. Wenn ein Mann in seinem Bett zittert, sein Herz verwirrt ist, im Bett

26. sein Samen läuft; dieser Mann hat den Zorn von Marduk und Ištar
27. über sich; um ihn zu heilen: <i>kasû</i> , Lapislazuli, Alabaster
28. Hämatit, Eisen fädelst du auf einen Flachsfaden auf, um seinen Hals platzierst du es
29Lapislazuli, <i>ajartu</i> , Hämatit
30Alabaster,Stein
31burāšu, 10 Potenzdrogen in Haaren eines Schafes, welches
32. paarungsbereit ist sollst du um seinen Hals platzieren
33. Lapislazuli, <i>sāmtu</i> -Stein, <i>muššaru</i> -Stein, <i>ašgikû</i> -Stein, <i>pappardilû</i> -Stein
34. sikillu-Stein, ajartu; 7 Potenzsteine; Beschwörung: Ausstrahlung! Ausstrahlung!
35. Beschwörung: ki.in.da.rab! ki.in.da.rab! Beschwörungen
36
37
38. dieser Mann
39. dieser Mann
40
41
42
43
44 Beschwörungsformel; é.nu.ru-Beschwörung
45. takdananu-Pflanze Samen oder
46. für Hundezunge-Pflanze sein Erheben
47. damit er sich erhebt: 7 Gran Silber, 7 Gran Gold vor
48. rezitieren; 20 Geschenke šà.zi.ga-Pflanze
49. 3 mal rezitieren,Pflanze für ihre sollst du werfen

50. diese Pflanze in Vlies eines männlichen Schafes aufwickeln verknoten und gebrochen
51. Beschwörung: é.nu.ru-Beschwörung gebrochen
52
53. Beschwörung: 7
54. Beschwörung: Bett
55. Bett
56 gebrochen
57. Sohn <sup>gebrochen</sup>
58. sexuelle Appetenz Beschwörung
59. Das Ritual: Samen von <i>puquttu</i> -Pflanze, Blut eines <i>iṣṣur hurri</i> -Vogels <sup>gebrochen</sup>
60. diese Beschwörung 7 mal auf ihn rezitieren; Tamariske gebrochen
61dein Herz möge nicht ruhen und sie gebrochen
62. Wenn das Herz eines Mannes sich bei seiner eigenen oder einer fremden Frau nicht erhebt
63Ištar der Sterne, möge er ein Opfer machen; niknakku-Räuchergefäß, burāšu
<u>Rs.:</u>
Kolumne 3:
1
2
3
4

5
6
7. Beschwörung: Nanaja
8. Herrin der Götter Götter
9
10 dein überwältigender, alle
11. Ich, Sohn von jemandem, knie nieder vor dir
12. Was den gegen mich gewirkten Zauber bestrifft, so sind meine Figuren im Boden
13. Möge mein Körper wie Lapislazuli gereinigt werden
14. Möge mein Angesicht scheinend wie Alabaster werden
15. Möge ich wie rotes Gold nicht stumpf werden
16. tarmuš-Pflanze, imhûr-līmu-Pflanze, imhûr-ešrā-Pflanze, ardadillu-Pflanze, usikillu-
Pflanze
17. ninû-Pflanze,Holz mögen die Hexerei vertreiben
18. Silber, Gold, Lapislazuli, Alabaster
19 usikillu-Pflanze
20am Kopf seines Bettes
21 Kopf
22. gebrochen
23
24
25
26
27. Möge er wie der eines Esels anschwellen

28. wie eines <i>hurri</i> -Vogels
29. wie Silber zu Salz, wie Gold
30. Blei zu Öl
31
32. Sexuelle Appetenz Beschwörung
33 seine Namen, 72
34Löwe oder
35. dein Besteigen möge
36. auf Befehl von
37. Gazbaba,
38. Diese Beschwörung rezitierst du drei Mal; <i>ušburrudû</i>
39. Das Ritual: weiße Wolle, rote Wolle sieben
40. sieben und sieben Knoten knotest du
41. Beschwörung auf
42. in knotest du
43. 1 <i>qû</i>
44. Staub vom Friedhof, seinen Staub
45. in Öl wirfst du es; Statuetten von Mann und Frau
46. ihre Mann und Frau wird es besser gehen
47. Um sexuelle Appetenz zu haben: Nabel(?) eines Hirschhorns

48. Das "rikib" eines Hirschhorns, ...-Pflanze, Tontafel...

49. du zerreibst den Penis, auf die fiebrige Oberseite
50. Haarbüschel des Schwanzes, den Penis reißt du zuerst aus
51. du zwirnst und Stein, amašpû-Stein in die Mitte
52. um seine Hüften knotest du es
53 gebrochen seiner linken Seite
54 gebrochen
55
56von seiner
57
58
Kolumne 4:
1
2 Kopulation
3. Eidechse, Samen von
4. azallû-Pflanze, Samen von
5. Samen von <i>šakiru</i> -Pflanze, <i>şaşuntu</i> -Pflanze
6 diese Drogen
7. und Samen
8. gebrochenPflanze
9. gebrochen unwissend
10. gebrochen er verursachte Angst Fluß
11. gebrochen du hast Angst in deinem Herzen
12. gebrochen Ištar

13. sententi moge sie dich erlosen und Gazbaba
14. Kanisurra zum Herzen Bock
15. gebrochen sechs Mal wie ein Hirsch issur hurri-Vogel
16. gebrochen Pferd
17. gebrochen Hüfte des Bettes
18. gebrochen nicht eines und 1 machst du
19. du bist nicht zufrieden
20. sexuelle Appetenz Beschwörung
21. gebrochen den Schwanz eines paarungsbereiten Hirsches nimmst du, Skorpionschwanz
22
23 Drogen
24
25
26
27
28
29. Sexuelle Appetenz Beschwörung
30. Das Ritual:
31. die Beschwörung rezitierst du sieben Mal auf das Herz sein Becken salbst du und sexuelle
Appetenz
32. Wenn ditto: Stachel machst du, Bienenstachel, Stachel von
33 des oberen Reets,, Wurzel von samīdu-Pflanze

- 34. und Haut..., Blut eines männlichen issur hurri-Vogels, Eidechse, Apfel
- 35. diese 10 Drogen... verbrennen, die Beschwörung sieben Mal auf ihn rezitieren
- 36. um seine Hüften knotest du es... sexuelle Appetenz
- 37. Beschwörung: Lasse den Wind wehen! Lasse den Garten erbeben! Lasse Wolken sich versammeln!
- 38. Lasse den Nebel sich bilden! Seine Potenz möge wie ein Fluß fliessen! Mein Penis
- 39. ...eine Harfe, nicht aus ihr herrausrutschen; Beschwörung
- 40. ... Harfe nimmst du, zwei Knoten knotest du, die Beschwörung rezierst du drei Mal
- 41. ...und seiner linken Seiten knotest du und sexuelle Appetenz

## Bemerkungen:

Vs.

#### Kolumne 1:

- Z. 18-20: rekonstruiert mit Hilfe von K.9451 Z. 2'-4'
- Z. 23: Mögliche Rekonstruktion; siehe LKA 144 r. Z. 24
- Z. 24: Die Bedeutung von su-'-su ist unklar. Siehe Biggs, R.: TCS 2, S. 68
- Z. 31: Für die *ezzizu-*Pflanze als mögliche akkadische Entsprechung von <sup>ú</sup>sag siehe Uruanna II 216ff.
- Z. 43: Für die *sāmu*-Pflanze siehe Uruanna I 235
- Z. 54: Für die Lesung von <sup>ú</sup>búr.búr als *šumuttu* siehe Uruanna I 545f.

## Kolumne 2:

- Z. 1-7: Rekonstruiert mit Hilfe von STT 95 Z. 16-22 sowie BAM 205 Z. 19-27
- Z. 25-27: siehe Zeile 1-7
- Z. 34-35: Rekonstruiert mit Hilfe von LKA 94 Kolumne 1, Z. 26-27

- Z. 36-44: nicht zu übersetzen. Obwohl die Sequenzen lú.bi in Z. 38-39 erkennbar sind handelt es sich bei dieser Beschwörung wahrscheinlich um Abracadrabra
- Z. 52: nicht übersetzbar; es handelt sich vermutlich um Abracadabra
- Z. 62: Rekonstruiert mit Hilfe von KAR 236 Z. 18

# <u>Rs.:</u>

#### Kolumne 3:

- Z. 11-17: Rekonstruiert mit Hilfe von KAR 236 Rs. Z. 1-7
- Z. 28: Das Wort *hirbu* ist nicht weiter belegt.
- Z. 47: Die Übersetzung von abunat si dàra.maš ist unklar.

## Text 33: (TCS 2, Plate 3; BM 46911)

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967

## Umschrift:

#### Vs.:

1'. (Spuren)

```
2'. [...] [a] [...]
3'. [...] zi-a gim [...]
4'. [...] lu-ú da-a-ni [...]
5'. [...] ri-kib-ta-ka [...]
6'. [...] ra-am a-a-[li] [...]
7'. [...] 12-\check{s}\acute{u} ra-[man-ni] [...]
8'. [...] \dot{a}š-\dot{s}\dot{u} se-eh-re-ku [x] [...]
9'. [...] šak-na-ku ra-mu ra-[man-ni]
10'. [...] šá ri-kib-ti dàra.maš šìr-ma [x] [...]
11'. [...] [pa]-ši-ru [...]
12'. [...] [x]-\acute{u}-a pa-[...]
13'. [...] [x]-um-ma a-[...]
14'. [...] [x]-[hat-tum] šá nenni [a nenni] [...]
15'. [...] [\check{s}u]-bur-ri šá munus [x] [...]
16^{\circ}. [...] [x] [...]
<u>Rs.:</u>
```

1'. (Spuren)

2'. [...] [si] pu-[ha]-[lu] [x] [...]

3'. [...] [hu]-ub-bi-[ban]-[ni] [...]

4'. [...] rit-ka-ban-[ni] [...]

5'. [...] du-ku-uk ri-i-[mi] [...]

```
6'. [...] e-mu-qa-[an] [...]
7'. [...] bir-ka-ka a-ni-ha-[a]-[tu] [...]
8'. [...] mi-na-tu-[ka] [...]
9'. [...] meš-re-[tu]-[ka] [...]
10^{\circ}. [...] [ku]-lu-[li-ka] [...]
11'. [...] [ma]-a-a-[al]-[ta] [...]
12'. [...] [ta]- '-dir [...]
13'. [...] <sup>[d]</sup>15 <sup>d</sup>[be] [...]
14'. [...] ^{[giš]}ku t^{[i]}-[qi] [...]
15'. (Spuren)
Übersetzung:
Vs.:
1'....
2'....
3'.... eine Erektion wie...
4'.... oder ein Richter...
5'.... dein Reiten...
6'.... mit dem Liebe machen eines Bocks...
7'.... liebe mich 12 mal...
8'.... weil ich jung bin...
9'.... ich bin mit Liebe ausgestattet! Liebe mich!
10'....welcher beim Reiten ein röhrender Hirsch ist und...
11'.... der Erlöser...
12'....
13'....
14.'.... das... von jemandem an jemanden...
15'...der After der Frau...
16'. ...
```

<u>Rs.:</u>
1'
2' das Horn eines Schafbocks
3' streichel mich
4' reite mich
5' hüpfe, wilder Stier
6' Stärke
7' deine müden Knie
8' deine Glieder
9' deine Glieder
10' dein Schleier
11' das Bett
12' du fürchtest
13' Ištar, bēl
14' du nimmst <sup>giš</sup> ku
15'

# Text 34: (TCS 2, plate 1; K.2499)

#### Bisheruige Edition:

Biggs R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 42

#### Umschrift:

#### Vs.:

- 1'. [x] [uzu] [...]
- 2'. [x] [x] ud [...]
- 3'. [tu<sub>6</sub>].tu<sub>6</sub>. [ZU] [...]
- 4'. dtu.tu dšà.[zu dnin.gìrima x] [x x x]
- 5'. ka.inim.ma šà.zi.[ga]
- 6'. dù.dù.bi bil.za.za sig, hád.a gaz *ina si-ik-ti* [x] [...]
- 7'. 1-niš ina ì+giš.bur hi.hi ta-me-e-ni [...]
- 8'. ì+giš eš-su a  $^{giš}bi$ -ni 7-šú ana igi-šú 7-šú ana eg[ir-šú] [...]
- 9'. *i-šal-lu-ma* šà.[zi.ga] [...]
- 10'. én a-kan-ni țá-ar-du sìr-ri-mu [...]
- 11'. man-nu ik-ri-ik-ka ki pi-i [x] [...]
- 12'. *ú-ram-me-ka* [ki-i qé-e] [...]
- 13'. *man-nu ki-i* dumu *al-*[x x x] meš [...]

#### Rs.:

- 1. én *lab-šá-ku na-a-ku hal-pa-*[x] [x x] [...]
- 2. ina qí-bit pi-i te-li-tu<sub>4</sub> diš-tar [d] [...]
- 3.  $3-\check{s}\check{u}$  šid- $nu-ma^!$  nita u munus téš.bi [...]

4. i-na-áš-ši-šú-nu-ti-ma ul i []
5. nam.búr.bi zíd <i>ha-a-a-ţì ina</i> min <sup>ú</sup> gazi.sa[r] []
6. sag- <i>ka ú-kal</i> zi tag- <i>ma</i> téš.bi []
7. <i>ana</i> nita zi- <i>tú šur-ši-i</i> muš.dím.gurun []
8. $rit$ - $ku$ - $ba$ - $ti$ $ina$ [x] []
9. $ina \text{ sag.du-} \check{s}\acute{u} \text{ gar-} [ma]$ []
10. <i>ana</i> munus [zi- <i>tú</i> ] []
11. (Spuren)
(Rest zerstört)
<u>Übersetzung:</u>
<u>Vs.:</u>
1' Fleisch
2'
3'. Beschwörungen
4'. dtutu, Marduk, dnin-girima
5'. Sexuelle Appetenz Beschwörung
6'. Das Ritual: einen getrockneten, grünen Frosch zerkleinerst du zu Puder
7'. Ein Mal in Öl mischen, du rezitierst
8'. sieben Mal salbst du ihn mit Öl, Wasser und <i>bīnu</i> vorne und sieben Mal hinten
9'. Er wird Flüssigkeit wegschleudern; Sexuelle Appetenz

10'. Beschwörung: weggelaufener Wildesel, Wildesel
11'. Der dich wie den Mund eines blockiert
12'. Er löst deine Fäden
13°. Wie ein Sohn des
<u>Rs.:</u>
1. Beschwörung: Ich bin mit Geschlechtsverkehr bekleidet
2. Auf Befehl der tüchtigen Ištar
3. Drei Mal rezitierst du und Mann und Frau werden zusammen
4. Sie werden sich erheben und nicht
5. Das <i>namburbû</i> : Mehl eines Inspektors in zwei <i>kasû</i>
6. dein Kopf ist gehindert, erhebe ihn, berühre ihn und zusammen
7. Um dem Mann die Möglichkeit zu geben zu Leben, pişalluru
8. Sex haben in
9. auf seinem Kopf platzierst du und
10. Um eine Frau sexuell zu erregen
11
Bemerkungen:
Vs. Z. 7°: ta-me-e-ni 2.P.Sg von manû?

# Text 35: TCS 2, plate 3; K. 5901

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 65

# Umschrift:

## <u>Vs.?:</u>

1'. (Spuren)

2'. [...] *su-uh* [...]

3'. [...] igi nu [x] [...]

4'. [...] ne d[i] [...]

5'. [...] [i] nunuz di [...]

6'. [...] [x] gab én [...]

7'. [...] [x] tar-su [...]

8'. [...]  $mi^{meš} u^{na4}be^{meš}$  [...]

9'. [...] [x] én ki.in.da.[rab] [...]

10'. [...] [šà].zi.ga [...]

11'. [...] [x] a ana ugu  $^{na4}[x]$  [...]

(Rest zerstört)

## Bemerkungen:

Dieser Text ist für eine Übersetzung zu schlecht erhalten.

Z. 9': Diese Beschwörung ist auch in LKA 94 Vs. Kol. 1 Z. 24 zu finden.

# Text 36: TCS 2, plate 3; K.8698

#### Bisherige Edition:

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 65

# Umschrift:

- 1'. (Spuren)
- 2'. [...] ab? ta pa [...]
- 3'. [...] [x] a si.sá [x] [...]
- 4'. [...] și *ana* en ka.k[a] [...]
- 5'. [...] [na.b]i *i-šal-lim*
- 6'. [én *l*]*il-lik* im *a-a i-nu-uš* [kiri<sub>6</sub>]
- 7'. [im].diri<sup>meš</sup> *lik-ta-aṣ-ṣi-r*[a]
- 8'. [ti]-ik-ki a-a i[t-tuk]
- 9'. [...] ta<sup>?</sup> mu *šá* al-du [...]
- 10'. [...] šu *ip-pa-lu* [...]
- 11'. [...] i [...]

# Übersetzung:

- 1'....
- 2'. ...
- 3'.... Ordnung...
- 4'....
- 5'.... diesem Mann wird es gut gehen
- 6'. Beschwörung: Lasse den Wind wehen! Lasse den Garten nicht beben!
- 7'. Lasse die Wolken sich versammeln!
- 8'. Lasse Feuchtigkeit nicht fallen!

9'.... der geboren wurde...
10'.... (er) antwortet(?)...
11'....

## Bemerkungen:

Biggs gibt an, dass dieser Text in babylonischem Duktus geschrieben wurde und nicht in assyrischem. Die ist im Hinblick auf den Fundort dieses Textes, nämlich die Bibliothek des Assurbanipal, interessant. Es handelt sich bei diesem Text wahrscheinlich um ein Original aus Babylonien. Siehe: Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 37

Z. 6'-7': Diese Beschwörung ist auch in KAR 236 Vs. Z. 1-2 erhalten, allerdings ohne a-a. Es handelt sich hier um eine Variante, dessen Sinn sich dem Bearbeiter nicht erschließt.

# Text 37: TCS 2, plate 1; K.9036

#### Bisherige Edition:

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 65

## Umschrift:

#### Vs.?:

- 1'. (Spuren)
- 2'. [...] [x] ana igi <sup>d</sup>utu pa-[an] [...]
- $3' \cdot [\ldots] [x] ta-na-suk ki-a-[am] [\ldots]$
- 4'. [...]  $[x]^{\hat{u}} \check{s}a mu \hat{u} du_{11}.ga a[n]$  [...]
- 5'. [ana] [í]l šà tuku-e lú.bi nag [...]
- 6'. [ana] [šà].zi.ga tuku-e ana igi <sup>d</sup>15 [...]
- 7'. [...] [š]im.li kù sud níg.na šim.[li] [...]
- 8'. [...] ih-ha bal-qi giš pan [x] [...]
- 9'. [...] sa mud maš.dà *šá* gúb *ma-ta-a*[n] [...]
- 10'. [...] [x] *tú* tab.ga *ur-ba-te* [x] [...]
- 11'. [...] [ra-m]an-ni a-a ip-pa-šì[r] [...]
- 12'. [...] [m]ul šá <sup>d</sup>[15] [...]
- 13'. (Spuren)

(Rest zerstört)

## Übersetzung:

#### Vs.?:

- 1'....
- 2'.... vor Šamaš...
- 3'.... du lässt es fallen, so...
- 4'.... šamu-Pflanze, du sprichst...
- 5'.... um sexuelle Appetenz zu haben soll dieser Mann es trinken...

- 6'. Um sexuelle Appetenz zu haben: vor Ištar...
- 7'.... reines burāšu besprengst du, ein niknakku mit burāšu...
- 8'.... libierst du, einen Bogen...
- 9'....dunkle Sehne einer Gazelle von der linken Seite, eine Sehne...
- 10°....verbindest du, liebst mich...
- 11'.... mich welchen er löste...
- 12'.... Stern von Ištar...
- 13'. ...

# Bemerkungen:

- Z. 8' f.: Ähnlich wie AMT 73, 2 Z. 7.
- Z. 11': Möglicherweise gehört diese Zeile zu einer Beschwörung.

# Text 38: (TCS 2, Plate 2; K. 9415)

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 37

# Umschrift:

## <u>Vs.:</u>

- 1'. (Spuren)
- 2'. (Spuren)
- 3'. a-a [i]-[ri-q]a [i $\check{s}$ ]-[pa-tu4 a-a ir-ma]-a gi $\check{s}$ pan
- 4'. ta-h[a-az r]a-me-ia li-in-ni-pu-uš-ma mu-ši-tam i-ni-iṣ-lal
- 5'. [ka.inim].ma šà.zi.g[a]
- 6'. [...] [x x x x] dù d[ù] [...]
- 7'. [...] [x] la [...]
- 8'. [...] <sup>[</sup>x] na [...]

## <u>Rs.:</u>

1'. (Spuren)

- 2'. [...] [r]a-am-ka-ku
- 3'. [...] *pa-áš-šá-ku*
- 4'. [...] [*l*]ab-šá-ku
- 5'. [...] [x] nu-ul-lu-šá pa-na-tu-u-a
- 6'. [...] [*n*]*i-ma* nenni a nenni
- 7'. [...] gìš *u gu-ru-uš*
- 8'. [...] šú *pu-hur* sa<sup>meš</sup>-*ka*

9'. [] mu <sup>giš</sup> ná- <i>šá</i> gar- <i>at</i>
10'. [] <sup>[x]</sup> šá <i>it-bu-ka</i> <sup>d</sup> zíb <sup>d</sup> <i>iš-tar</i>
11'. [] ád.da <i>ra-am</i> ur.bar.ra <i>ra-man-ni</i>
12'. [] [d]zíb diš-tar
13'. [] <sup>[x]</sup> šéš- <i>su</i>
14'. [] 「almeš šub-di
(Rest zerstört)
<u>Übersetzung:</u>
<u>Vs.:</u>
1'
2'
3'. Möge mein Köcher nicht leer werden! Möge der Bogen nicht schlaff werden!
4'. die Schlacht meiner Liebe möge gemacht werden und lasse uns in der Nacht zusammen
liegen
5'. Sexuelle Appetenz Beschwörung
6'. – 8'. (zu schlecht erhalten)
<u>Rs.:</u>
1'. (Spuren)
2' ich bin gewaschen
3' ich bin gesalbt

4' ich bin bekleidet
5' mein Gesicht
6' Sohn, Sohn von jemand
7' Penis und kopuliere!
8' alle deine Sehnen
9'dessen Bett platziert ist
10°das, was ausgepresst ist, tüchtige Ištar
11' liebe mich mit der Liebe eines Wolfs
12'tüchtige Ištar
13'du salbst ihn
14'du wirfst es in Wasser
(Rest zerstört)

## Text 39: TCS 2, plate 1

#### Bisherige Edition:

Biggs R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 65

#### Umschrift:

#### Vs.:

1'. (Spuren)

- 2'. [diš ki.min <sup>ú</sup>i]gi-*lim* <sup>ú</sup>tar-muš an.bar ka a.ab.ba <sup>giš</sup>[kal]
- 3'. [múd burus.habru]d.da<sup>mušen</sup> níta zap-pi šah šá ana us zi-u
- 4'. [ina ku]š dù.dù ina gú-šú gar-an
- 5'. [diš ki.min] <sup>ú</sup>dil.bat <sup>ú</sup>eme.ur.gi<sub>7</sub> <sup>[ú]</sup>ku<sub>6</sub> <sup>ú</sup>aš.tál.tál
- 6'. [ina ku]š dù.dù ina gú-[šú] gar-an
- 7'. [én  $^d$ ]en.líl dingir.mah nam.lú.u $_{18}$ .lu nam.sa $_4$ .a
- 8'. [úr].úr téš.a.sì.ga bí.in.šu.du
- 9'. [x] [b]i mu.un.dib.ba šà.bi mu.un KI ŠU
- 10'. [x x x x] [šà].zi.ga [mu.un] nam.e
- 11'. šà.bi mu.un.zi [x x x] tu<sub>6</sub> én
- 12'. dù.dù.bi pa su.din<sup>mušen</sup> [ $\check{s}\check{a}$ ] [x x] [t]i- $q\check{i}$
- 13'. hád.a [súd] *ina* kaš lúkúrun.na [nag]-*šú*
- 14'. ina ì.giš [eš]<sup>meš</sup>-su ina kuš ina [gú-šú] <sup>[gar-an]</sup>
- 15'. én gim  $[x \times x]$  gim [x]  $[x \times x]$
- 16'.  $[x \times x \times x]$  gim  $[x \times x \times x]$

(Rest zersört)

# Rs.: 1'. (Spuren) 2'. [...] [ka] [...] 3'. [...] šà.[zi.ga] 4'. [...] *ina* izi sar-*šú-ma* šà.z[i.ga] 5'. [...] tuku-e numun <sup>ú</sup>x x numun <sup>ú</sup>[...] 6'. [diš na *ana* munus]-*šú* šà-*šú* íl-*šú-ma ana* munus bar-*ti* šà-*šú* n[u íl-*šú*] Übersetzung: Vs.: 1'.... 2'. Wenn ditto: imhûr-līmu-Pflanze, tarmuš-Pflanze, Eisen, Koralle, ...-Holz 3'. Blut eines männlichen issur hurri-Vogels, Borsten eines paarungsbereiten Schweins 4'. machst du in Leder, um seinen Hals platzierst du es 5'. Wenn ditto: maštakal-Pflanze, lišan kalbi-Pflanze, nūnu-Pflanze, ardadillu-Pflanze 6'. machst du in Leder, um seinen Hals platzierst du es 7'. Beschwörung: Enlil, mächtiger Gott, welcher der Menschheit einen Namen gab 8'. Er machte ihre Oberschenkel attraktiv 9'. Er packte ihr Herz..., ihr Herz bindet er 10'. ...er bestimmte ihre sexuelle Appetenz 11'. ihr Herz erhob er...; Beschwörungsformel

- 12'. Das Ritual: den Flügel(?) eines sutinnu-Vogels... nimmst du
- 13'. du trocknest es, du zerkleinerst es, in Bier des Wirtes soll er es trinken
- 14'. mit Öl reibst du ihn ein, in Leder um seinen Hals platzierst du es

15'. Beschwörung: wie, wie		
16' wie		
<u>Rs.:</u>		
1'		
2'		
3' sexuelle Appetenz		
4' in Feuer röstest du es; sexuelle Appetenz		
5' zu haben: Samen vonPflanze, Samen vonPflanze		
6'. Wenn sich das Herz eines Mannes bei seiner eigenen Frau erhebt und sich sein Herz bei		

## Bemerkungen:

Sm. 818 joint an die Rückseite von K. 9451

einer fremden Frau nicht erhebt

Vs. Z. 2'- 6': Duplikat zu KAR 70 Vs. Z. 17-21.

Vs. Z. 9°.: Bei KI ŠU handelt es sich möglicherweise um eine phonetische Schreibung von KEŠ.

## Text 40: TCS 2, plate 2

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: *Ancient Mesopotamian potency Incantations*; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 47

## Umschrift:

Vs.:

## Kolumne 1:

1'. (Spuren)

2'. [...] [lik]-šu-ud [tu<sub>6</sub>] [én]

3'. [ka.inim.ma šà].zi.ga

4'. [...] inaa $^{\rm meš}$ šim.li šu $^{\rm II}$ -\* $\dot{s}\dot{u}$ luh

5'. [...] bu um ma ia ma ma na

6'. [...] [b]i ti ri ia

7'. [...] [x x] mi na na

8'. (Spuren)

(Rest zerstört)

## Kolumne 2:

1'. [x] [...]

2'. a-a [...]

3'. ta-h[a?] [...]

## 4'. ka.[inim.ma šà.zi.ga]

(Rest zerstört)

<u>Übersetzung:</u>
<u>Vs.:</u>
Kolumne 1:
1'
2' möge er erreichen; Beschwörungsformel
3'sexuelle Appetenz
4' in <i>burašu</i> -Wasser soll er seine Hände waschen
5'
6'
7'
8'
(Rest zerstört)
Kolumne 2:
1'
2'
3'
4'. Sexuelle Appetenz Beschwörung
(Rest zerstört)
Bemerkungen:

Vs. Kol. 1: Z. 5'- 7': Es scheint sich hier um einen unverständlichen sumerischen Zauberspruch zu handeln.

## Text 41: TCS 2, plate 3

## **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 27

#### Umschrift:

- 1'. [2 nu gišerin dù-u]š ina dugbur.zi.gal nu [al.šeg6.gá]
- 2'. [ina izi ana igi 15] [mul]<sup>meš</sup> ta-šár-rap-ma kam [du<sub>11</sub>.ga]
- 3'. [én *na-na-rat* an]-*e te-li-tu*<sub>4</sub> <sup>d</sup>[iš-tar *be-let*]
- 4'. [dingir<sup>meš</sup> š]á an-na-šá a[n-nu]
- 5'. [mu-tal-la-at dingir<sup>meš</sup>] šá qí-bit-s[a ṣe-rat]
- 6'. [be-let an u ki mu-ma]- '-rat ka-la [uru.uru]
- 7'. [diš-tar mu-ki kit]-mu-su šu.ni[gin enmeš-e]
- 8'. [...]  $ap-\check{s}[u]$  [...]
- 9'. (Spuren)

#### Übersetzung:

- 1'. 2 Figuren aus Zedernholz machst du in ein *pursītu*-Gefäß; nicht kochen
- 2'. im Feuer vor Ištar brennst du sie; du sagst das Folgende:
- 3'. Beschwörung: Leuchtende des Himmels, tüchtige Ištar
- 4'. Herrin der Götter, deren "ja" wirklich "ja" bedeutet
- 5'. stolze unter den Göttern, deren Wort "die Schlinge" ist
- 6'. Herrin von Himmel und Erde, die alle Städte beherrscht
- 7'. Ištar, alle Herren verbeugen sich vor deinem Namen
- 8'....
- 9'. ...

## Bemerkungen:

Z. 1' – 2': Rekonstruiert mit Hilfe von KAR 236 Vs. Z. 23 -24

Z. 3'- 7': Rekonstruiert mit Hilfe von LKA 99b Z. 1-5 und KAR 236 Vs. Z. 25-28

## Text 42: TCS 2, plate 2

#### **Bisherige Edition:**

Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 68

#### Umschrift:

#### Vs.:

- 1'.  $[x x x x]^{[i]} [x x] [...]$
- 2'. [x x x] [s]úd nu pa-t[a-an] [ina kaš nag-šú ti]
- 3'.  $[x \times x]$  [x] ana gidim pa-qid ùh. did [x] [...]
- 4'. [diš] ki.min <sup>ú</sup>tu-lal <sup>ú</sup>aš-ta-til-la <sup>ú</sup>k[a] [...]
- 5'.  $\dot{u}a$ - $\dot{s}u$ - $\dot{s}u$ -um- $t\dot{u}$   $\dot{u}$ sikil suhuš  $\dot{u}$ [...]
- 6'. 7 ú.hi.a *an-nu-ti* 1-*niš* súd nu *pa-tan ina* kaš n[ag-šú ti]
- 7'. diš ki.min <sup>ú</sup>a.zal.lá-*a ina* kaš lag [...]
- 8'. [x] *ina* kuš *ina* múru-*šú* ke[šda] [...]
- 9'. [diš] na *ka-šip-ma* uzu<sup>meš</sup>-sú tab-ku mun-ga tu[ku-šú]
- 10°.  $\dot{u}$  bir-ka-a-šú kà-an-na šà-šú munus ha-ši[h] [x]
- 11'. [x x] munus igi.bar-ma šà- $s\dot{u}$  gur [...]
- 12'. [x x] na.bi *ri-hu-su ki* lú.úš šu [...]
- 13'. [x x] *ana* ti-šú <sup>ú</sup>kur.ra <sup>ú</sup>har.har <sup>ú</sup> [...]
- 14'. [x x] <sup>ú</sup>nu.luh.ha <sup>ú</sup>nigin.sar <sup>ú</sup>*tu-lal* <sup>ú</sup> [...]
- 15'. [x] [1]-niš súd ina geštin.sur.ra nu pa-tan nag-[šú ti]
- 16'. [x x x] <sup>[ú]</sup>kur.kur <sup>[x</sup> x] bí.za.za [...]

17'. (Spuren) <u>Rs.:</u> 1'. (Spuren) 2'. [...] *ar-ma* igi<sup>II</sup>-*ka* [...] 3'. [...]  $\dot{a}$ š- $\dot{s}$ i ina šà- $\dot{k}$ a š $\dot{a}$  munus gin [x] [...] 4'. [...] *ti-bi ti-bi* [gu<sub>4</sub>] [...] 5'. [...] ina <sup>na4</sup>me-ek-ki [...] 6'. [...] *ina* múd buru<sub>5</sub>.habrud.da<sup>[mušen]</sup> [...] 7'. [...] *lip-pa-šir* [...] (Rest zerstört) Übersetzung: <u>Vs.:</u> 1'...., ...-Pflanze... 2'. ... zerkleinerst du, er soll es in Bier auf leeren Magen trinken 3'.... um sich um den Geist zu kümmern: Gips... 4'. Wenn ditto: tulal-Pflanze, aštatilla-Pflanze, ...-Pflanze, ... 5'. aşuşumtu-Pflanze, sikillu-Pflanze, Wurzel von ...-Pflanze... 6'. diese sieben Drogen zerkleinerst du zuerst, in Bier auf leeren Magen soll er es trinken. Er wird leben. 7'. Wenn ditto: azalla-Pflanze in Bier...

8'. ... in Leder, um seine Hüften bindest du es...

9°. Wenn ein Mann verzaubert wurde und sein Fleisch Ausscheidungen hat, er mungu hat			
10'. und seine Knie gebunden sind, sein Herz die begehrte Frau			
11' er die Frau sieht und sein Herz fort getragen wird			
12' der Samen dieses Mannes zu einem Toten			
13' um ihn gesund zu machen: <i>ninû</i> -Pflanze, <i>hašû</i> -Pflanze,Pflanze,			
14', nuhurtu-Pflanze, supālu-Pflanze, tulal-Pflanze,			
15'zuerst zerkleinerst du sie, auf leeren Magen in Essig soll er es trinken; er wird gesund			
werden.			
16' atā 'išu-Pflanze,, Frosch			
17'			
<u>Rs.:</u>			
1'			
2' deine sind Augen bedeckt			
3' in deinem Herz, welche die Frau			
4' bekomme eine Erektion! Bekomme eine Erektion!			
5' mit dem <i>mekku-</i> Stein			
6' in Blut eines iṣṣur hurri-Vogels			
7' möge es gelöst werden			

## Bemerkungen:

Vs. Z. 9°: Diese Sektion ist ähnlich zu KAR 70 Vs. 11-14. Weitere Ähnlichkeiten bestehen zu STT 280 Vs. Kol. 1 Z. 8-17 sowie Z. 22-27.

#### Text 43 (BAM 319)

## **Bisherige Edition:**

Farber, W.: Beschwörungsrituale an Ištar und Dumuzi; Wiesbaden: Steiner, 1977

#### **Umschrift**

#### Vs.:

- 1. *šum-ma* lú *mi-na-tu-šú* gim *mar-ṣi* [dub].meš-*ka*
- 2. [x x] [gìr.min]-šú piţ-ru-šú ra-mu-ú
- 3. [i]-qab-bi-ma la i-kaš-šad ni-iš šà-šú e-ți-ir
- 4. šà-šú il-te-nem-mèn lu-u ina kàš-šú lu-u ka-am-ma ri-hu-ut-su
- 5. ki-ma ša ki munus uš-ta-hu-u<sub>16</sub> šub-su
- 6. lú.bi *ul e-el* dingir  $\hat{u}^{\text{d}}$  *iš-tar* [*s*]*uh-*[*hu*]-*šu*
- 7. [du<sub>11</sub>].ga.bi [*ul ma*]-*ag-rat*
- 8. [lú].bi ep-šu ana igi diš-tar u ddumu-z[i ep]-[šu-šu]
- 9. [alam.meš]-*šu i-na qab-ri-im* [*šu-nu-lu*]
- 10. [lú.bi *a-na*] *pa-ṭa-ri-im-ma i-na* šu [zi].[ku<sub>5</sub>.ru.da kar-šu]
- 11. [ki dingir u lú] [ $\dot{s}ul$ -lu]-mi- $\dot{s}u$  k[i-mil-ti] [x x x]

#### <u>Rs.:</u>

- 1'. [x x x x]-tú i-na sig-ma e-el : [diš ki.min] [zab]ar tag-ma e-[el]
- 2'. [zab]ar *i-na* giš ki tag-*ma e-el*
- 3'. [x x] hu šim. dmaš [nita] [u munus síg] ugu.dul.bi kù.gi [an.bar téš.bi]
- 4'. [ina kuš] [mun]us.áš.gàr gìš.nu.zu [ina gú]-šú gar-an-[ma] [lú nu kù e-le-el]

- 5'. [libir]. [ra]. bi gim [ab]. sar [igi.kár] dub md[...]
- 6'. [ša] a-na d!ag [en-šu] ù en kul-lat en [nir.gál.zu]
- 7'. nir.[gál].zu nu téš <sup>d</sup>[...]

#### Übersetzung:

#### Vs.:

- 1. Wenn die Gliedmaßen eines Mannes "ausgegossen" wie die eines Kranken sind
- 2. ...seine Füße, sein "Lösung" ist locker
- 3. er redet und er erreicht nichts; seine sexuelle Appetenz ist weggenommen
- 4. er wird immer wieder wütend oder in seinem Urin oder sein Samen ist konstant vorhanden
- 5. wie einer, der am Ort einer Frau "lang gemacht" und hingeworfen wurde
- 6. dieser Mann ist nicht kultisch rein, Gott und Göttin revoltieren gegen ihn
- 7. was er sagt ist nicht angenehm
- 8. dieser Mann hat gemacht, vor Ištar und Dumuzi hat er es gemacht
- 9. seine Statuetten wurden in ein Grab gelegt
- 10. um diesen Mann zu lösen und ihn vor der "šu zi.ku<sub>5</sub>.ru.da"-Krankheit zu retten
- 11. Gott und Göttin mit ihm zu versöhnen, den Zorn...

#### Rs.

- 1'. ...er kommt zur Ruhe und kultische Reinheit : um... die Bronze soll er berühren; kultische Reinheit
- 2'. ...die Bronze in seiner "zugeteilten Rolle/Schicksal" soll er berühren; kultische Reinheit
- 3'.... nikiptu-Pflanze... Affe, Gold...

- 4'. [in Leder] ein weibliches, nicht besprungenes Zicklein; um seinen Hals und der nicht kultisch reine Mann wird kultisch rein.
- 5'. Wie das Original geschrieben und kollationiert, Tafel des...
- 6'. welcher auf Nabû, seinen Herrn, und Herr aller Herrn vertraut
- 7'. wer dir vertraut, wird nicht beschämt sein...

#### Bemerkungen:

#### Vs.:

#### Z. 1:

Die Bedeutung von *šapaku* an dieser Stelle ist möglicherweise "kraftlos"; siehe hierzu CAD Š part 1, S. 412

#### Z. 2:

gìr.min ist auf der Kopie von Köcher nicht erkennbar, wurde aber von Walter Farber kollationiert; siehe Farber, W.: Beschwörungsrituale an Ištar und Dumuzi, S. 226 ff. Die Bedeutung von *piṭru* ist unklar. Es scheint sich um eine anatomische Bezeichnung zu handeln; siehe hierzu CAD P, S. 449

#### Z. 6:

*suh-hu-šu* am Ende der Zeile von Walter Farber kollationiert; siehe Farber, W.: Beschwörungsrituale an Ištar und Dumuzi, S. 226 ff

#### Z. 9.:

alam.meš zu Beginn der Zeile wurde von Walter Farber kollationiert; šu-nu-lu wurde mit Hilfe des Duplikats BM 54650 rekonstruiert. siehe Farber, W.: Beschwörungsrituale an Ištar und Dumuzi, S. 226 ff

#### Z.10:

Bei "šu zi.ku<sub>5</sub>.ru.da" (Hand des Zaubers) handelt es sich möglicherweise um eine Krankheitsbezeichnung.

#### Z.11:

*k*[*i-mil-ti*] wurde mit Hilfe von BM 54650 ergänzt. Siehe hierfür Farber, W.: Beschwörungsrituale an Ištar und Dumuzi, S. 226 ff.

#### Rs.:

Z. 5'-7': Für das Kolophon siehe Hunger, H.: Assyrische und babylonische Kolophone, S. 83

# Schlussfolgerungen

## **Kapitel 3: Schlussfolgerungen**

## 3.1 Medizin oder Magie?

"Katalog des Beschwörungspriesters" (KAR 44) geben interessante Informationen darüber, wie die Texte zur Behandlung von Impotenz im altorientalischen Textkorpus verortet waren. Der AMC ist der einzige bekannte Katalog aus dem ersten Jahrtausend v. Chr., welcher das medizinische Wissen des antiken Mesopotamiens thematisiert. Trotz seines fragmentarischen Erhaltungszustandes ist er für das Verständnis der Organisation medizinischen Wissens im antiken Mesopotamien von großer Bedeutung. Darüber hinaus ist er auch für die generelle Medizingeschichte der Antike von Bedeutung, da er zu einem Zeitpunkt geschrieben wurde, als der Hippokratische Korpus noch nicht existierte. Alle folgenden Darstellungen des AMC

Der als "Assur-Medical-Catalogue" (kurz AMC) bekannte Text, sowie der sogenannte

Thematisch besteht der AMC aus zwei Teilen und repräsentiert die Arbeit des  $as\hat{u}$ , also des mesopotamischen Apothekers<sup>91</sup>. Der erste Teil auf der Vorderseite besteht aus Incipits, welche aus der therapeutischen Serie aus Niniveh bekannt sind<sup>92</sup> und der zweite Teil auf der Rückseite besteht aus Incipits und Überschriften. Es handelt sich dabei um Incipits und Überschriften von Rezepten, Ritualen und Beschwörungen, welche in verschiedensten medizinisch-magischen Textkompositionen organisiert waren. Interessant ist hierbei, dass es sich bei den auf der Rückseite des AMC befindenden Einträgen auch um Werke handelt,

beziehen sich auf die bisher unpublizierte Arbeit des BabMed-Teams.

\_\_\_\_\_

<sup>&</sup>lt;sup>90</sup> Editionen von KAR 44: Geller, M.: *Incipits and Rubrics*; In: George, A.; Finkel, I. [Ed.]: Wisdom, Gods and Literature – Studies in Assyriology in honour of W. G. Lambert; Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns, 2000 sowie Jean, C.: *La magie néo-assyrienne en contexte: recherches sur le métier d'exorciste et le concept "d'āšipūtu"*; Helsinki: Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2006; S. 62 ff.

Für den AMC siehe: Beckman, G.; Foster, B.: Assyrian scholarly texts in the Yale Babylonian collection; In: Leichty, E. [et al.]: A scientific humanist; Philadelphia, 1988; S. 1-26

<sup>91</sup> Geller, M.: Charlatans, médecins et exorcistes; In: JMC 9; Paris, 2007; S. 11

<sup>&</sup>lt;sup>92</sup> zur Diskussion der therapeutischen Serie siehe:

Köcher, F.: Spätbabylonische medizinische Texte aus Uruk. In: Habrich, C.; Marguth, F.; Wolf, J. H. [ed.]: Medizinische Diagnostik in Geschichte und Gegenwart: Festschrift für Heinz Goerke zum sechzigsten Geburtstag; München: Werner Fritsch, 1978; S. 17-39

Böck, B.: Hauterscheinungen in altmesopotamischer Divination und Medizin, Teil 1: Das kurāru-Mal; In: Aula Orientalis 21, 2003; S. 161-184

Attinger, P.: La médecine mésopotamienne; In: Le Journal des Médecines Cunéiformes 11-12, 2008; S. 1-96

Geller, M.: Ancient Babylonian medicine - Theory and practice; Wiley-Blackwell, 2010; S. 26

Heeßel, N.: Einleitung zu Struktur und Entwicklung des Corpus der therapeutischen Texte; In: Janowski, B.; Schwemer, D. [ed.]: Texte aus der Umwelt des Alten Testaments, Neue Folge 5: Texte zur Heilkunde; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2010; S. 31-35

die dem āšipu zugeordnet werden, dem Beschwörungspriester bzw. Exorzisten. Der AMC ist also auch ein Beleg dafür, dass eine strikte Differenzierung der beiden Berufe des asû und āšipu, welche sich mit Medizin und Heilkunde befassten, nicht existierte. So wurden Werke des asû von āšipus kopiert93 und der asû verwendete, neben Rezepten, auch Beschwörungen und Rituale aus dem Bereich āšipūtu. Es kam auch vor, dass sowohl der asû als auch der āšipu sich mit der Therapie und Heilung bestimmter Erkrankungen wie z. B. Epilepsie befassten, für die beide die selben Textkompositionen bzw. Serien benutzten. Zu diesen Erkrankungen gehören auch die in dieser Arbeit behandelten Texte zur Therapie von fehlender sexueller Appetenz bzw. Impotenz. Der AMC folgt einem strikten Aufbau: die einzelnen Serien werden dort mit dem akkadischen Begriff sādiru "Sektion" bezeichnet. Jede Serie wird mit den Incipits der jeweils dazu gehörigen Texte genannt. Darauf folgt die mit dem akkadischen Begriff napharu (NÍGIN) "Summe" beginnende Information, aus wie vielen Tafeln die jeweilige Serie insgesamt besteht. Neben den Hauptserien werden mit dem akkadischen Wort adi (EN) "bis, mit, inklusive" eingeleitet, auch zusätzliche Texte genannt, welche zwar nicht zur eigentlichen Serie gehören, jedoch eng mit ihr in Verbindung stehen. Dieses zusätzliche Textmaterial steht, wie schon gesagt, in enger thematischer Verbindung zur jeweiligen Serie, wird jedoch immer nach dieser genannt. Solche zusätzlichen, außerhalb einer Serie stehenden Texte wurden auch mit dem akkadischen Begriff ahû "nicht kanonisch" bezeichnet. Die gesamte Struktur des AMC ist also eine Zusammenstellung medizinischer Rezepte und Texte, welche in Serien organisiert wurden inklusive der nicht kanonischen Texte. Die Sektion des AMC, in welcher die Texte zur sexuellen Apptenz und zur Therapie von Impotenz aufgelistet werden, befinden sich im zweiten Teil auf der Rückseite. Also in jenem Teil des AMC in dem, im Gegensatz zur Vorderseite all jene Textserien genannt werden, welche Erkrankungen auflisten, die keinem spezifischen Körperteil zugeordnet werden können, da es sich unter anderem um psychische Erkrankungen handelt. Diese Sektionen des AMC wurden vom BabMed-Team zum einen mit "Potency", in den Zeilen 99 – 102, und zum anderen mit "Sex" in den Zeilen 103 -108 bezeichnet. Bei der Sektion "Potency" handelt es sich um die insgesamt neunzehnte Sektion des AMC und die darauf folgende, zwanzigste Sektion, ist die vom BabMed-Team als "Sex" bezeichnete Sektion des AMC. Auch hier ist bei dem strukturellen Aufbau des AMC eine logische Reihenfolge von zunächst "Potency" bzw. sexueller Appetenz und "Sex" deutlich erkennbar. In der Sektion "Potency" befindet sich der folgende Textabschnitt:

<sup>93</sup> Scurlock, J.: Sourcebook for Ancient Mesopotamian Medicine; Atlanta: SBL Press, 2014; S. 389, 410, 430

#### XIX POTENCY94

99) Cr3'	[DIŠ NA ana MUNUS BAR-ti ŠÀ-šú ÍL-šú-ma² ana MUNU]S-šú ŠÀ-
	šú NU ÍL-šú: DIŠ NA x[]
100) Cr4'	[] x SAG MUŠEN DIŠ [Ú] [ŠÀ].ZI.G[A] [ana] [GÚ-š]ú GAR
101) Cr5'	[NÍGIN X DUB.MEŠ DIŠ NA BAR-ti ŠÀ-šú Í]L-[šú]-ma ana
	MUNUS-šú ŠÀ-šú N[U ÍL]-šú
102) Cr6'	[EN <sup>?</sup> ana NI]TA ZI-tú š[ur-ši]- [i]

## Übersetzung<sup>95</sup>:

#### XIX POTENCY

- [If a man has desire for a strange woman (lit. his 'heart' rises for him), (but)] he does not have desire for his (own) woman (lit. his 'heart' does not rise for him). If a man [...].
- [...] ... the head of a bird. (Instructions how) to place a drug for potency around his [neck].
- 101) [Total of 3? tablets (of the Series) 'If a man has desire for a strange woman (lit. his 'heart' rises for him), (but) he does not have desire for his (own) woman (lit. his 'heart' does not rise for him) ...
- 102) [Including (prescriptions) ...] to enable a man to get an erection.

Zur Übersetzung ist folgendes zu ergänzen:

Z. 99 und 101: Es handelt sich hier weniger um eine "strange woman" (seltsame Frau) als vielmehr um eine fremde Frau, wie den ŠÀ.ZI.GA Texten zu entnehmen ist.

Z. 102: Wie in der Einleitung dieser Arbeit dargelegt, sollte ZI-*tú* nicht mit Erektion, sondern mit "sexuell erregt" übersetzt werden.

Das Incipit in Zeile 99 und 101 ist interessanter Weise eine umgedrehte Variante des aus dem ŠÀ.ZI.GA Text K.9451<sup>96</sup> bekannten Incipts. Auch das aus den ŠÀ.ZI.GA Texten bekannte Anfertigen von Amuletten findet sich in diesem Abschnitt in Zeile 100 wieder und SAG.MUŠEN (Vogel-Kopf)<sup>97</sup> sowie ŠÀ.ZI.GA-Pflanze<sup>98</sup> in Zeile 100 als sind aus dem Text KUB 4, 48 bekannt.

<sup>94</sup> Transliteration durch das BabMed-Team (Dr. Ulrike Steinert und Dr. Strahil Panayotov)

<sup>&</sup>lt;sup>95</sup> Übersetzung durch das BabMed-Team (Dr. Ulrike Steinert und Dr. Strahil Panayotov)

<sup>&</sup>lt;sup>96</sup> K.9451, Rs.:

<sup>6°.</sup> Wenn sich das Herz eines Mannes bei seiner eigenen Frau erhebt und sich sein Herz bei einer fremden Frau nicht erhebt

<sup>&</sup>lt;sup>97</sup> KUB 4, 48 Vs. Kol. 1:

<sup>12.</sup> Wenn ditto: den Kopf eines männlichen issur hurri-Vogels schneidest du ab

<sup>&</sup>lt;sup>98</sup> KUB 4, 48 Rs. Kol. 4:

<sup>13. &</sup>lt;sup>ú</sup>šà.zi.ga [...]

In der darauf folgenden, zwanzigsten Sektion des AMC findet sich der folgende Textabschnitt:

#### XX SEX99

103) Cr7'	[ÉN $im^{?}$ - $l$ ] $a$ $i$ - $na$ - $\acute{a}$ $\check{s}$ - $\check{s}$ $\acute{a}$ - $a$ $g$ $^{i}$ $[KIRI_{6}]$ .MEŠ
104) Cr8'	[1 DUB <sup>?</sup> ÉN i] m <sup>?</sup> -la i-na-áš-šá-a <sup>giš</sup> KIRI <sub>6</sub> .MEŠ
105) Cr9'	[] EN ša ana NA pa-šá-a-ri
106) Cr10'	[KA.INIM.MA ŠÀ.ZI.G]A ù MUNUS.GIN.NA.KÁM
	ŠÀ.ZI.GA.MUNUS.A.KÁM
107) Cr11'	[ ana ŠU ardat li-li]-[i]? la-'i-ba (erasure) TAR-si
108) Cr12'	[ DIŠ MUNUS NI]TA-šá né-kel-[mu]-ši EN SA'(Ú).MEŠ
	ZI.MEŠ <i>šá</i> [GÌRI <sup>III</sup> ].MEŠ

### Übersetzung<sup>100</sup>:

#### XX SEX

103) [Incantation: The ...] are full, the gardens quake.

- 104) [One tablet (of the series) 'Incantation: The ...] are full, the gardens quake.'
- 105) [...] Including (prescriptions) to release a man's (sexuality)',
- [incantations for arousing sexual desire] and (incantations) to make a woman come (and for) arousing a woman's desire.
- 107) [... in order] to get rid of [the 'Hand' of ardat li]lî-succubus causing li'bu-disease.
- 108) [... if a woman]'s husband is angry with her. Including plants for *pulsating veins of* the feet.

Das Incipit in Zeile 103 ähnelt sehr dem Incipit<sup>101</sup> aus dem ŠÀ.ZI.GA Text LKA 101. Zeile 106 ist besonders interessant, da es hier, wie in der Einleitung dieser Arbeit bereits erklärt, einen deutlichen Beleg dafür gibt, dass Frauen ebenfalls ŠÀ.ZI.GA haben und dieses verlieren konnten. Dieses Incipit findet sich in den bekannten ŠÀ.ZI.GA Texten leider nicht wieder. Es ist durch den AMC also klar, dass ŠÀ.ZI.GA Teil des medizinischen Korpus war und zum

Betätigungsfeld des antiken mesopotamischen Apothekers, des *asû*, gehörte.

<sup>99</sup> Transliteration durch das BabMed-Team (Dr. Ulrike Steinert und Dr. Strahil Panayotov)

<sup>&</sup>lt;sup>100</sup> Übersetzung durch das BabMed-Team (Dr. Ulrike Steinert und Dr. Strahil Panayotov)

<sup>&</sup>lt;sup>101</sup> LKA 101 Vs.:

<sup>12.</sup> Beschwörung: lasse den Wind wehen! Lasse den Garten beben!

Wenden wir uns nun KAR 44<sup>102</sup> zu, dem "Katalog des Beschwörungspriesters" oder "le manuel de l'exorciste", wie Cynthia Jean<sup>103</sup> diesen Text bezeichnet. KAR 44 stellt eine Auflistung der Texte da, die zum einen zum Betätigungsfeld des *āšipu* (*mašmaššu*)<sup>104</sup>, des antiken mesopotamischen Beschwörungspriesters, Exorzisten bzw. "le professionel de la magie"<sup>105</sup> gehörten und zum anderen eine Referenzliste zum Zwecke der späteren Konsultation durch eben jene Berufsgruppe darstellte. Die in KAR 44 aufgelisteten Texte und Serien sind, im Gegensatz zum AMC, also eher in den Bereich der Magie einzuordnen.

Auf der Vorderseite von KAR 44 in Z. 14 findet sich der für diese Arbeit relevante Eintrag: 14. hul *ka-la ma-aq-*[*lu*]-*ú šur-pu* maš.gi<sub>6</sub> hul sig<sub>5</sub>.ga *u* šà.zi.ga Die Übersetzung lautet:

"Alles Böse, *Maqlû*, *Šurpu*, einen schlechten Traum zum Guten wenden und sexuelle Appetenz."<sup>106</sup>

ŠÀ.ZI.GA gehörte also klar zum Betätigungsfeld des āšipu und die gemeinsame Nennung im mit Maqlû und Šurpu ist wegen der in der Einleitung dieser Arbeit genannten Zusammenhänge von ŠÀ.ZI.GA und Hexerei auch nicht weiter verwunderlich. Obwohl ŠÀ.ZI.GA auch in den Bereich von ašiputu gehört, ist es, wie schon Biggs bemerkte, jedoch klar von den Liebeszaubern abzugrenzen, weil nach seiner Ansicht Frauen in den ŠÀ.ZI.GA Texten nicht adressiert werden<sup>107</sup>. Dem kann nach genauerer Untersuchung der Texte nicht zugestimmt werden, denn, wie schon in der Einleitung dieser Arbeit dargelegt, spielten Freuen zum einen eine wichtige bei den Ritualen bzw. den Therapien und zum Anderen gab es Beschwörungen, welche spezifisch von Frauen rezitiert wurden. Wie der AMC belegt, gab es sogar ŠÀ.ZI.GA Texte, welche die

<sup>&</sup>lt;sup>102</sup> Autographie in: Ebeling, E.: *Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts, Erster Band*; Osnabrück: Otto Zeller, 1972; S. 77

<sup>&</sup>lt;sup>103</sup> Jean, C.: *La magie néo-assyrienne en contexte: recherches sur le métier d'exorciste et le concept "d'āšipūtu"*; Helsinki: Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2006; S. 62 ff.

<sup>&</sup>lt;sup>104</sup> Für nähere Informationen zum *āšipu* siehe: Geller, M.: *Médicine et magie – l'asû, l'ašipu et le mašmâšu*; In: JMC 9; Paris, 2007; S. 1-8

Jean, C.: La magie néo-assyrienne en contexte: recherches sur le métier d'exorciste et le concept "d'āšipūtu";
 Helsinki: Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2006; S. 55ff.

<sup>&</sup>lt;sup>106</sup> Übersetzung durch den Verfasser der vorliegenden Arbeit

<sup>&</sup>lt;sup>107</sup> Biggs, R.: Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967; S. 2

Wiederherstellung der sexuellen Appetenz bei Frauen behandelten. Der Grund für die klare Abgrenzung der ŠÀ.ZI.GA Texte von den Liebeszaubern ist daher ein anderer. Liebeszauber dienten dazu, eine andere Person zu verführen bzw. ein sexuelles Interesse in ihr zu wecken. Dies konnte auch einschließen, sich dieser Person zu bemächtigen und die Kontrolle über sie zu erlangen. In der Regel waren die Liebeszauber an Frauen gerichtet und wurden von Männern ausgeführt<sup>108</sup>.

In den ŠÀ.ZI.GA ist dies jedoch nicht thematisiert, da das gegenseitige sexuelle Interesse bereits vorhanden ist. In den ŠÀ.ZI.GA Texten geht es auch, wie die Untersuchung der Texte gezeigt hat, nicht um die Liebe als solche. In den ŠÀ.ZI.GA Texten werden Therapien zur Behandlung von mangelnder sexueller Appetenz und einer daraus möglicherweise resultierenden Impotenz bzw. Erektionsstörung geschildert aber keine Rituale und Zauber um die Liebe einer begehrten Person zu gewinnen.

Bei der Edition der Texte hat sich herausgestellt, dass es keine Duplikate unter den ŠÀ.ZI.GA Texten gibt. Dies ist ein weiterer Hinweis auf die Zugehörigkeit der Texte zum Genre der medizinischen sowie wissenschaftlichen Texte und eine weitere Abgrenzung von magischen und Ritualtexten sowie Liebeszaubern.

Die Edition der Texte hat auch ergeben, dass ŠÀ.ZI.GA offensichtlich keine Serie im ersten Jahrtausend v. Chr. war. Den einzigen beleg dafür, dass ŠÀ.ZI.GA eine Serie war findet sich im Text KUB 4, 48<sup>109</sup>. Also einem Text aus dem zweiten Jahrtausend v. Chr. Dies ist sehr interessant, da die Rekonstruktion des AMC durch das BabMed-Team folgende Zeile enthält<sup>110</sup>:

101) Cr5' [NÍGIN X DUB.MEŠ DIŠ NA BAR-ti ŠÀ-šú Í]L-[šú]-ma ana MUNUS-šú ŠÀ-šú N[U ÍL]-šú

Übersetzung<sup>111</sup>:

101) [Total of 3? tablets (of the Series) 'If a man has desire for a strange woman (lit. his 'heart' rises for him), (but) he does not have desire for his (own) woman (lit. his 'heart' does not rise for him)

<sup>&</sup>lt;sup>108</sup> Leick, G.: Sex and Eroticism in Mesopotamian Literature; London: Routledge, 1994; S. 193 ff.

<sup>&</sup>lt;sup>109</sup> KUB 4, 48 unterer Rand:

<sup>5.</sup> zweite Tafel von: "damit ein Mann sexuelle Appetenz hat"

<sup>&</sup>lt;sup>110</sup> Transliteration durch das BabMed Team (Dr. Ulrike Steinert und Dr. Strahil Panayotov)

<sup>&</sup>lt;sup>111</sup> Übersetzung durch das BabMed-Team (Dr. Ulrike Steinert und Dr. Strahil Panayotov)

Diese Rekonstruktion impliziert, dass ŠÀ.ZI.GA im ersten Jahrtausend v. Chr. in Assur eine Serie war. Warum dies jedoch in keinem der ŠÀ.ZI.GA Texte aus dem ersten Jahrtausend v. Chr. erwähnt wird, ist unklar.

Sowohl der AMC als auch KAR 44 belegen, dass ŠÀ.ZI.GA Texte sowohl zum *ašiputu* als auch zum *asutu* gehörten und von beiden Professionen gekannt und benutzt wurden. KAR 44 belegt weiterhin, dass ŠÀ.ZI.GA fester Bestandteil der Ausbildung des *ašipu* (*mašmaššu*) war<sup>112</sup>. Die Zugehörigkeit zu beiden, sich mit Medizin bzw. Magie befassenden Profession zeigt als Fallbeispiel, was schon Strahil Panayotov in seinen "Notes on the Assur Medical Catalogue (AMC)" anmerkte<sup>113</sup>. Nämlich, dass eine strikte Trennung von Magie und Medizin, von *ašiputu* und *asutu* im antiken Mesopotamien nicht vorhanden war. ŠÀ.ZI.GA war aus der Perspektive des antiken Mesopotamiers also beides, Medizin und Magie zugleich. Aus moderner Perspektive ist es zum einen Medizin und zum anderen Psychotherapie bzw. Sexueltherapie, wenn man die mit mangelnder sexueller Appetenz bzw. Impotenz einhergehenden psychischen Erkrankungen des Patienten berücksichtigt.

-

<sup>&</sup>lt;sup>112</sup> Jean, C.: *La magie néo-assyrienne en contexte: recherches sur le métier d'exorciste et le concept "d'āšipūtu"*; Helsinki: Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2006; S. 62 ff.

<sup>&</sup>lt;sup>113</sup> Panayotov, S.: *Notes on the Assur Medical Catalogue (AMC)*; (forthcoming)

#### Bibliographie:

Abusch, T.:

- Babylonian Witchcraft Literature Case Studies; Atlanta: Scholars Press, 1987
- Mesopotamian magic; Groningen: Styx Publications, 1999
- Mesopotamian Witchcraft; Leiden: Brill-Styx, 2002

Asher-Greve, J.: *Decisive Sex, Essential Gender*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 11 -26

Assante, J.: Sex, Magic and the Liminal Body in the Erotic Art and Texts of the Old Babylonian Period; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 27 – 52

Attinger, P.: La médecine mésopotamienne; In: Le Journal des Médecines Cunéiformes 11-12, 2008; S. 1-96

Bahrani, Z.: *Sex as Symbolic Form - Erotism and the Body in Mesopotamian Art*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 53 – 58

Beckman, G.; Foster, B.: *Assyrian scholarly texts in the Yale Babylonian collection*; In: Leichty, E. [et al.]: A scientific humanist – Studies in memory of Abraham Sachs; Philadelphia: Occasional Publications of the Samuel Noah Kramer Fund 9, 1988; S. 1-26

Benet, A. E.; Melman, A.: *The epidemiology of erectile Dysfunction*; Philadeolphia: Urologic clinics of North America 22, 1995; S. 699-709

Besnier, M.-F.: *Temptation's Garden – The Gardener, a Mediator Who Plays an Ambiguous Part*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 59 - 70

Betz, H. D.: *The Greek magical papyri in translation including the demotic spells*; Chicago: The University of Chicago press, 1997

## Biggs, R.:

- The ŠÀ.ZI.GA Incantations: Sumerian and Akkadian Love Charms; Baltimore: The Johns Hopkins University, 1962
- Ancient Mesopotamian potency Incantations; New York: J. J. Augustin Publisher, 1967
- The Human Body and Sexuality in the Babylonian Medical Texts; In: Battini, L.; Villard, P.
   [ed.]: Médicine et médicins au Proche-Orient ancien; BAR International Series 1528, 2006; S.
   39 52
- *The Babylonian Sexual Potency Texts*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 71 78

#### Böck, B.:

- Das Handbuch "Muššu'u", "Einreibung" Eine Serie sumerischer und akkadischer Beschwörungen aus dem 1. Jt. vor Chr.; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007
- Hauterscheinungen in altmesopotamischer Divination und Medizin Teil 1: Das kurāru-Mal; In: Aula Orientalis 21, 2003; S. 161-184
- Borger, R.: Mesopotamisches Zeichenlexikon; Münster Ugarit-Verlag, 2010

Bottero, J.; Kramer, S.-N.: *L'érotisme sacré à Sumer et à Babylone*; Paris: Berg International éditeurs, 2011

Boyarin, D.: *Are there any Jews in "The History of Sexuality"*?; In: Journal of the History of Sexuality, Vol. 5, No. 3; University of Texas Press, 1995; S. 333 – 355

Buddeberg C.: Sexualberatung; Stuttgart: Enke, 1996

Cooper, J. S.: *Virginity in Ancient Mesopotamia*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 91 - 112

Daniel, R. W.: Two Greek magical papyri in the National Museum of Antiquities in Leiden: a photographic edition of J 384 and J 395; Opladen: Westdt. Verlag, 1991

Diemont, W. L.; Vruggink, P. A.; Meuleman, E.: *Prevalence of sexual dysfunction in the dutch population*; Paper presented at the 22<sup>nd</sup> meeting of the international academy of Sex research; Rotterdam: 1996

## Ebeling, E.:

- Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts, Erster Band; Osnabrück: Otto Zeller, 1972
- Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts, Zweiter Band 1. Heft; Osnabrück: Otto Zeller, 1970
- Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts, Zweiter Band 3. Heft; Leipzig: J. C. Hinrichs, 1923
- *Liebeszauber im alten Orient*; In: Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft, I. Band/Heft 1.; Leipzig: Verlag von Eduard Pfeiffer, 1925
- Literarische Keilschrifttexte aus Assur; Berlin: Akademie-Verlag, 1953

Faraone, C.: Ancient Greek Love Magic; Cambridge: Havard University Press, 1999

Farber, W.: Beschwörungsrituale an Ištar und Dumuzi; Wiesbaden: Steiner, 1977

Feldman, H. A.; Goldstein, I.; Hatzichristou, D. G.; Krane, R. J.; Mckinley, J. B.: *Impotence* and its medical and psychosocial correlates – results of the Massachusetts Male Aging Study; Amsterdam: The Journal of Urology 151, 1994; S. 54-61

Frahm, E.: Babylonian and Assyrian Text Commentaries; Münster: Ugarit-Verlag, 2011

Furlani, G.: *Sur la parlomantique chez les Babyloniens et les Assyriens*; In: Archiv orientalni 17; Prag: Orientalni Ustav, 1949; S. 255-269

Gager, J. G.: Curse tablets and binding spells from the ancient world; Oxford University Press, 1992

#### Geller, M.:

- Ancient Babylonian medicine Theory and practice; Wiley-Blackwell, 2010
- *Freud and mesopotamian magic*; In: Abusch, T. [ed.]: Mesopotamian magic; Groningen: Styx Publications, 1999

- Médicine et magie l'asû, l'ašipu et le mašmâšu; In: JMC 9; Paris, 2007; S. 1-8
- Charlatans, médecins et exorcistes; In: JMC 9; Paris, 2007; S. 9 15
- Healing Magic and Evil Demons Canonical Udug-hul Incantations; Boston/Berlin: Walter de Gruyter, 2016
- *Incipits and Rubrics*; In: George, A.; Finkel, I. [Ed.]: Wisdom, Gods and Literature Studies in Assyriology in honour of W. G. Lambert; Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns, 2000

Glassner, J.-J.: *Polygynie ou prostitution – une approche comparative de la sexualité masculine*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 151 - 164

Goetze, A.: *Ritual against impotence*; In: Pritchard, J. [ed.]: Ancient near eastern texts; Princeton: Princeton University Press, 1950; S. 349

Granpierre, V.: Sexe et amour de Sumer à Babylone; Paris: Gallimard, 2012

Groneberg, B.: "The Faithful Lover" Reconsidered – Towards Establishing a New Genre; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 165 – 183

#### Guinan, A.:

- *Erotomancy Scripting the Erotic*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 185 201
- Auguries of Hegemony The Sex Omens of Mesopotamia; In: Gender & History, Vol. 9, No. 3, 1997
- Gurney, O. R.; Finkelstein, J. J.: *The Sultantepe Tablets I*; London: The British Institute of Archaeology at Ankara, 1957

Gurney, O; Hulin, P.: *The Sultantepe Tablets, II*; London: The British Institute of Archaeology at Ankara, 1964

Haas, V.: *Babylonischer Liebesgarten – Erotik und Sexualität im Alten Orient*; München: C. H. Beck, 1999

Harper, D.: *Early Chinese Medical Literature – The Mawangdui Medical Manuscripts*; London/New York: Kegan Paul International, 1998

Hartmann U.: *Psychosomatische Aspekte bei Erektionsstörungen*; In: Deutsches Ärzteblatt 97, Heft 10; Köln: Deutscher Ärzteverlag GmbH, 2000; S. 534–538

Herrero, P.; Sigrist, M. [ed.]: *Thérapeutique Mesopotamienne*; Paris: Editions recherche sur les civilisations, 1984

Heeßel, N.: Einleitung zu Struktur und Entwicklung des Corpus der therapeutischen Texte; In: Janowski, B.; Schwemer, D. [ed.]: Texte aus der Umwelt des Alten Testament, Neue Folge 5: Texte zur Heilkunde; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2010; S. 31-35

## Hunger, H.:

- Babylonische und Assyrische Kolophone, AOAT 2; Neukirchen-Vluyn: Verlag Butzon & Bercker Kevelaer, 1968
- Spätbabylonische Texte aus Uruk Teil I; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1976 Jean, C.:
- La magie néo-assyrienne en contexte: recherches sur le métier d'exorciste et le concept "d'āšipūtu"; Helsinki: Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2006
- *Male and Female supernatural assistants in Mesopotamian Magic*; In: Parpola, S.; Whiting, R. M. [ed.]: Sex and Gender in the ancient near East, Part 1; Helsinki: The Neo-Assyrian Text-Corpus Project, 2002; S. 185 201

Johnson, J. Cale: *The Stuff of Causation*; 2016 (forthcoming)

Johnson, J. Cale: *Unaccusativity and the double object construction in Sumerian*; Vienna: LIT., 2010

Karahashi, F.: Sumerian Compound Verbs with Body-Part Terms; PhD dissertation; University of Chicago, 2000

Kinnier-Wilson, J. V.: *An introduction to Babylonian psychiatry*; In: Güterbock, H.; Jakobsen, T. [ed.]: Studies in honor of Benno Landsberger on his seventy-fifth Birthday; Chicago: The university of Chicago press, 1965

#### Köcher, F.:

- Keilschrifttexte zur Assyrisch-Babylonischen Drogen- und Pflanzenkunde; Berlin: Akademie-Verlag, 1955
- Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen, Band III; Berlin: Walter de Gruyter & Co, 1964
- Spätbabylonische medizinische Texte aus Uruk. In: Habrich, C.; Marguth, F.; Wolf, J. H. [ed.]: Medizinische Diagnostik in Geschichte und Gegenwart: Festschrift für Heinz Goerke zum sechzigsten Geburtstag; München: Werner Fritsch, 1978; S. 17-39

Kockott, G.: *Diagnostik und Therapie sexueller Funktionsstörungen*. In: Hartwich, P.; Haas, S. [Hrsg.]: Sexuelle Störungen und Probleme bei psychisch Kranken; Sternenfels: Verlag Wissenschaft & Praxis, 2002

Kraus, F. R.: *Die physiognomischen Omina der Babylonier*; Leipzig: Hinrichs, 1935; S. 43f. Lambert, W. G.:

- Morals in Ancient Mesopotamia; In: JEOL 15; Leiden, 1957-58
- *The Problem of the Love Lyrics*; In: Goedicke, H.; Roberts J. J. M. [ed.]: Unity and Diversity; Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1975; S. 98 135

Landsberger, B.: *Über Farben im Sumerisch-Akkadischen*; In: Journal of Cuneiform Studies, Vol. 21, Special Volume Honoring Professor Albrecht Goetze, 1967; S. 139-173

Leick, G.: Sex and Eroticism in Mesopotamian Literature; London: Routledge, 1994

Lev, S.: *How the "Aylonit" got her Sex*; In: AJS Review, Vol. 31, No. 2, 2007; S. 297 – 316 Levine, S. B.:

- *Intrapsychic and interpersonal aspects of impotence: psychogenic erectile Dysfunction*; In: Rosen, R. C., Leiblum, S. R. [ed.]: Erectile disorders Assessment and treatment; New York: Guilford, 1992
- Sexual Life A clinicians guide; New York: Plenum, 1992

Maul, S.: Zukunftsbewältigung - Eine Untersuchung altorientalischen Denkens anhand der babylonisch-assyrischen Löserituale (Namburbi); Mainz: Philipp von Zabern, 1994

Nathan, T.: Verliebt Machen – Warum Liebe kein Zufall ist; Berlin: Berlin Verlag, 2013

Panayotov, S.: *Notes on the Assur Medical Catalogue (AMC)*; (forthcoming)

Pangas, J. C.: *Estudios Sobre la Sexualidad en la Antigua Mesopotamia*; In: Estudios de Asia y Africa, Vol. 24, No. 3 (80), 1989; S. 356 - 386

Pinches, T.: *Notes upon the fragments of hittite cuneiform tablets from Yuzgat, Boghaz keui*; In: Annals of archaeology and anthropology 3; Liverpool: University of Liverpool, 1910

Preisendanz, K.:

- Papyri graecae Magicae – Die griechischen Zauberpapyri, Band 1; Leipzig: Verlag und Druck von B. G. Teubner, 1928

- *Papyri graecae Magicae* – *Die griechischen Zauberpapyri, Band 2*; Leipzig: Verlag und Druck von B. G. Teubner, 1931

Samson, E.: *The Greek magical papyri in the British Museum*; Kristiania : J. Dybwad in Komm., 1923

Schuster-Brandis, A.: *Steine als Schutz- und Heilmittel*; Alter Orient und altes Testament, Band 46; Münster: Ugarit-Verlag, 2008

Schwemer, D.; Abusch, T.: *Corpus of Mesopotamian anti-witchcraft Rituals*; Leiden: Brill-Styx, 2011

Schwemer, D.:

- Abwehrzauber und Behexung: Studien zum Schadenzauberglauben im alten Mesopotamien; Wiesbaden: Harrassowitz, 2007
- Therapien gegen Impotenz; In: Böck, B. et al.: Texte aus der Umwelt des Alten Testaments,
  Neue Folge, Band 5, Texte zur Heilkunde; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2010; S. 115
   122
- Evil Witches, Apotropaic Plants and the New Moon; In: Die Welt des Orients, Band 41, Heft 2; Vandendenhoeck & Ruprecht, 2011

Scurlock, J.; Andersen, B.: *Diagnoses in Assyrian and Babylonian medicine: ancient sources, translations, and modern medical analyses*; Urbana: University of Illinois Press, 2005

Scurlock, J.: Sourcebook for Ancient Mesopotamian Medicine; Atlanta: SBL Press, 2014

Stief, C.; Hartmann, U.; Höfner, K.; Jonas, U. [Hrsg.]: *Erektile Dysfunktion – Diagnostik und Therapie*; Berlin / Heidelberg: Springer-Verlag, 1997

Stol, M.: Masturbation in Babylonia; In: JMC 24; Paris, 2014

Thompson, C.:

- Assyrian medical Texts; Oxford: Humphrey Milford, 1923
- Assyrian prescriptions for diseases of the urine, etc.; In: Babyloniaca 14; Paris: Geuthner, 1934; S. 58 151
- Assyrian Prescriptions for Treating Bruises or Swellings; In: The American Journal of Semitic Languages and Literatures, Vol. 47, No. 1; Chicago: The University of Chicago Press, 1930; S. 1 -25

von Lieven, A.: *Wein, Weib und Gesang – Rituale für die Gefährliche Göttin*; In: Metzner-Nebelsick, C. [hg.]: Rituale in der Vorgeschichte, Antike und Gegenwart; Rahden: Verlag Marie Leidorf GmbH, 2003; S. 47 – 55

von Weiher, E.:

- Spätbabylonische Texte aus Uruk, Teil II; Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1983
- Spätbabylonische Texte aus dem Planquadrat U18, Teil IV; Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 1993

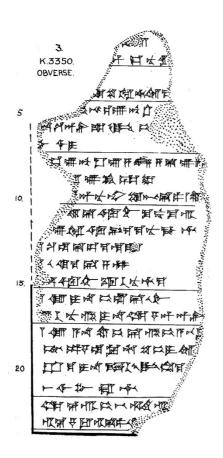
Weidner, E.: *Keilschrifturkunden aus Boghazköi, Band 4*; Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 1922

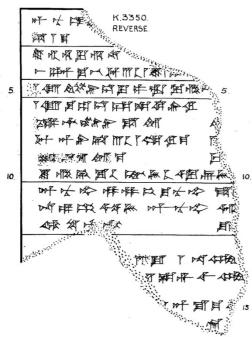
Wile, D.: Art of the Bedchamber – The chinese sxual Yoga classics including women's solo meditation texts; New York: State University of New York Press, 1992

Zilbergeld, B.: Die neue Sexualität der Männer; Tübingen: DGVT, 1994

Zimmern, H.: *Zu den Keilschrifttexten aus Assur religiösen Inhalts*; In: ZA 30; Straßburg: Verlag von Karl J. Tübner, 1916

# Anhang





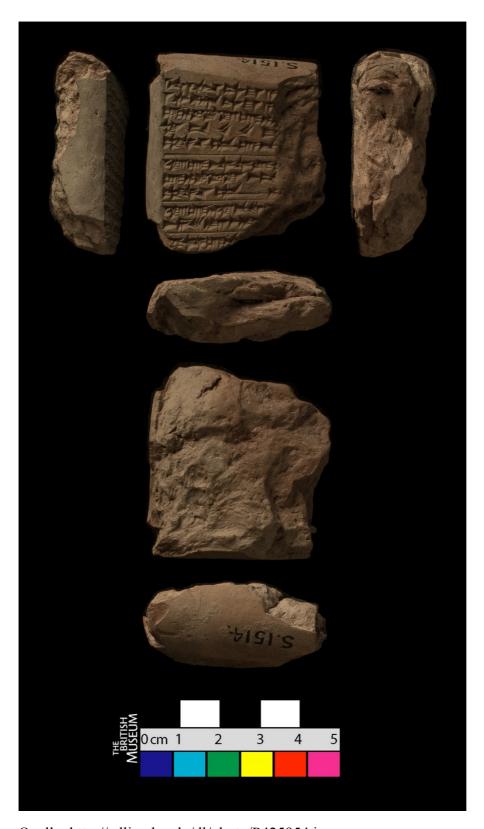
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P237527\_l.jpg

# AMT 65, 7 (K.8790)



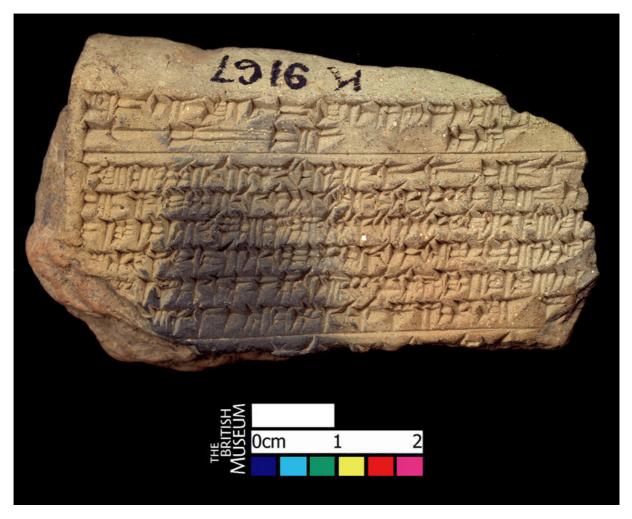
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P397757.jpg

# AMT 66, 1 (Sm. 1514)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P425954.jpg

# AMT 73, 2 (K.9167)

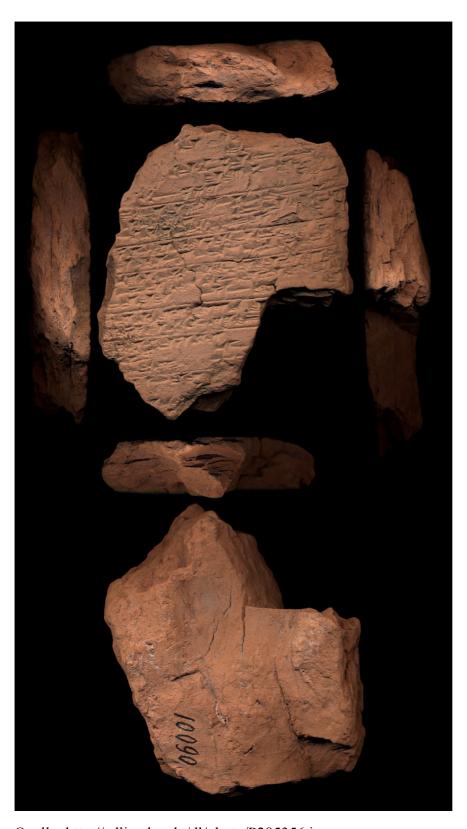


Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P397946.jpg



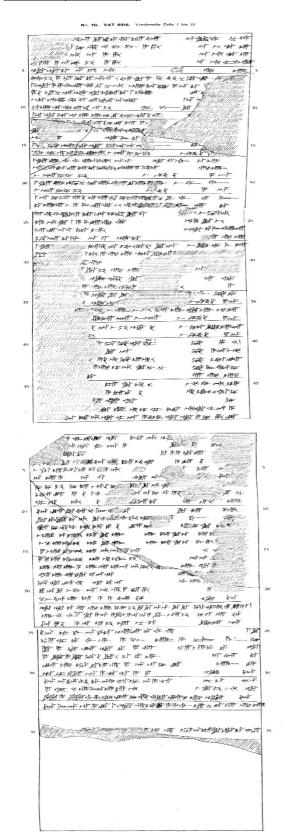
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P396305.jpg

## BAM 272 (VAT 10090)



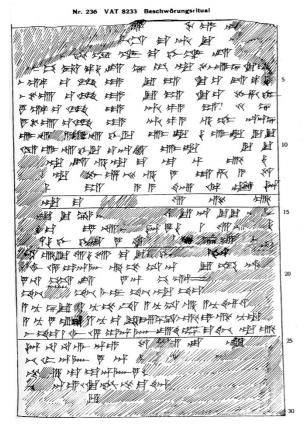
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P285356.jpg

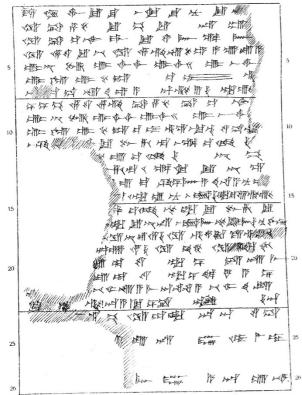
### KAR 70 (VAT 8916)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P369052 l.jpg

### KAR 236 (VAT 8233)





Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P369200 l.jpg

Nr. 243 VAT 8265 Beschwörungsritual?



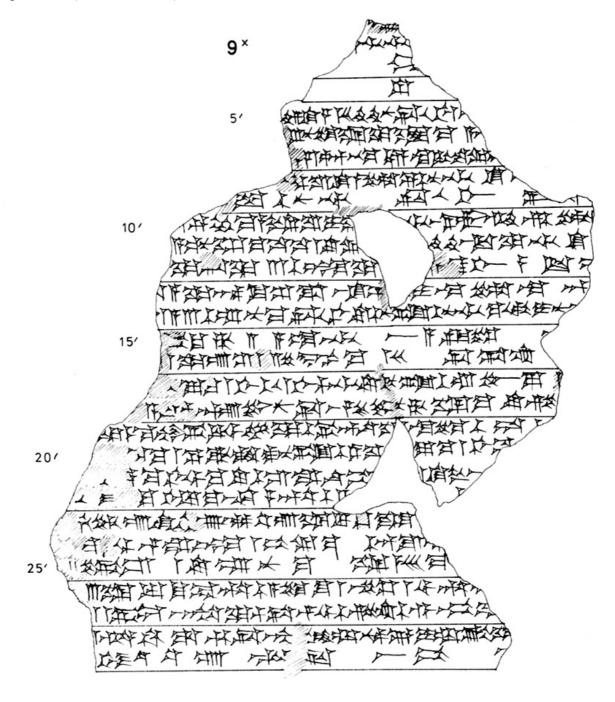


Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P369207\_l.jpg

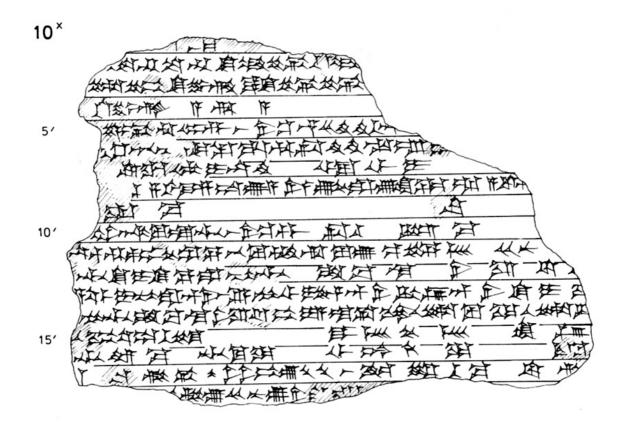
## LKA 99b (VAT 13643)



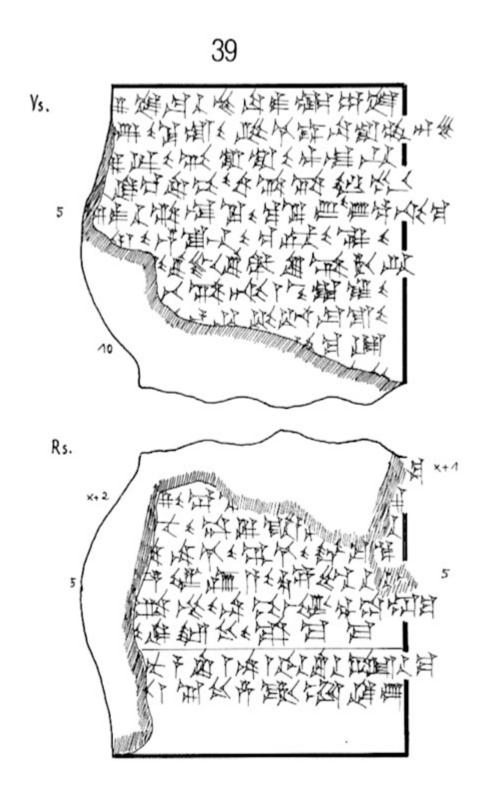
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P414074.jpg



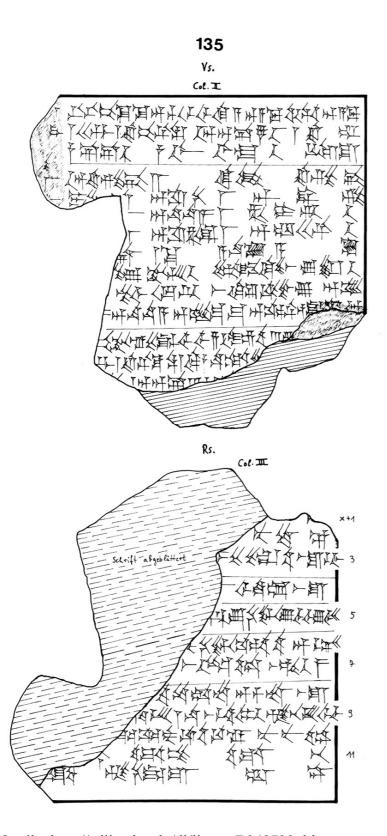
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P348430\_l.jpg



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P348431\_l.jpg

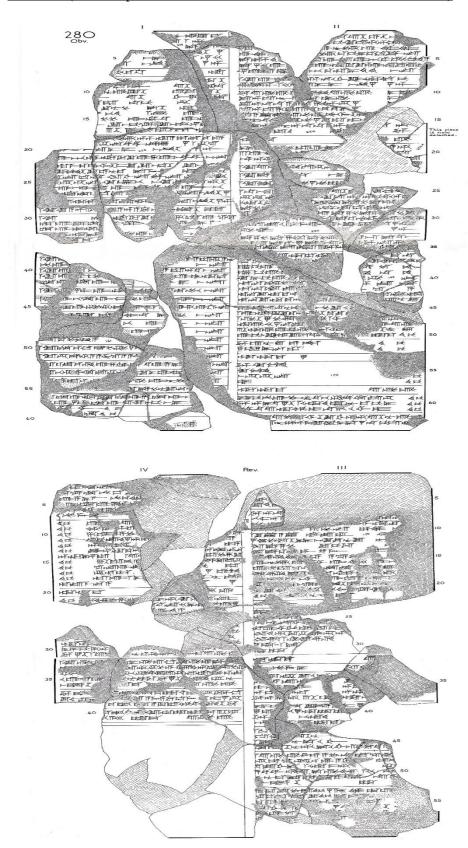


Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P348644\_l.jpg



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P348729\_l.jpg

STT 280 (Sultantepe 52/139 + 161 + 170 + 250 + 250A + 323 + 379)



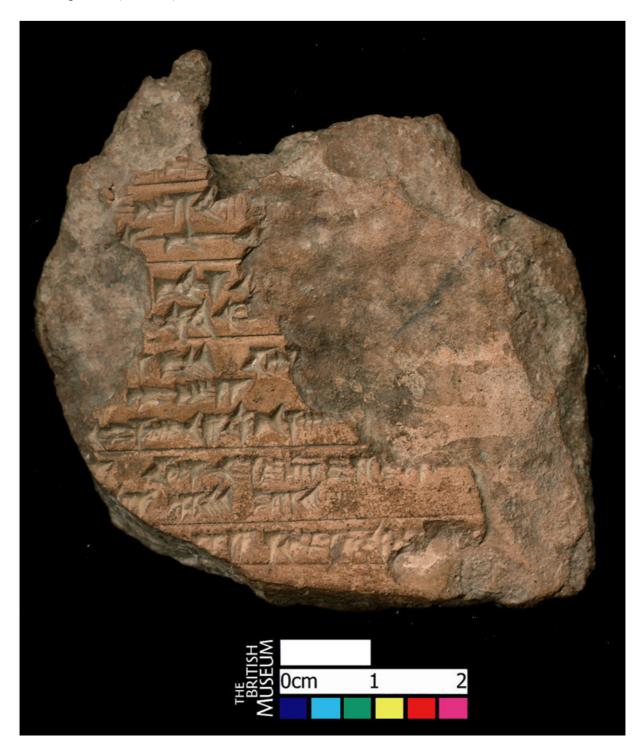
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/lineart/P338598 1.jpg

TCS 2, plate 1 (K. 2499)



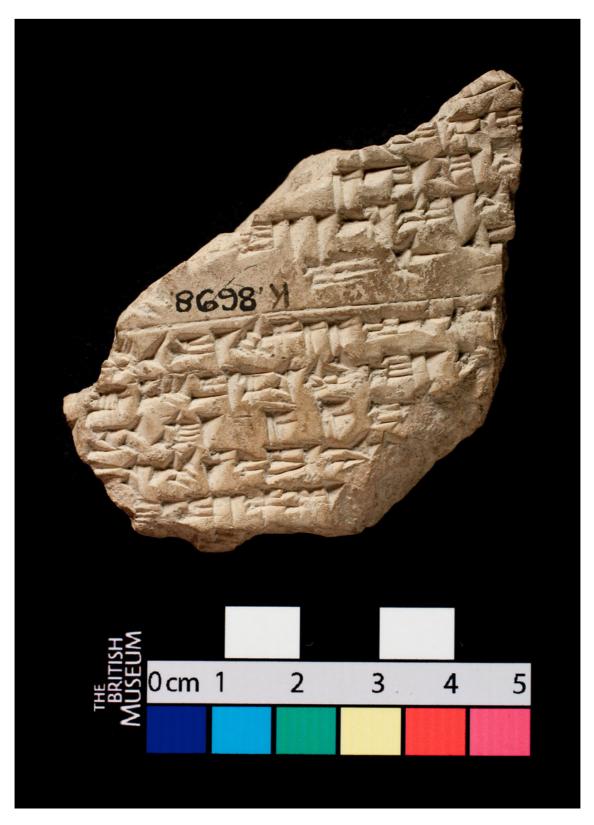
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P394473.jpg

TCS 2, plate 3 (K. 5901)



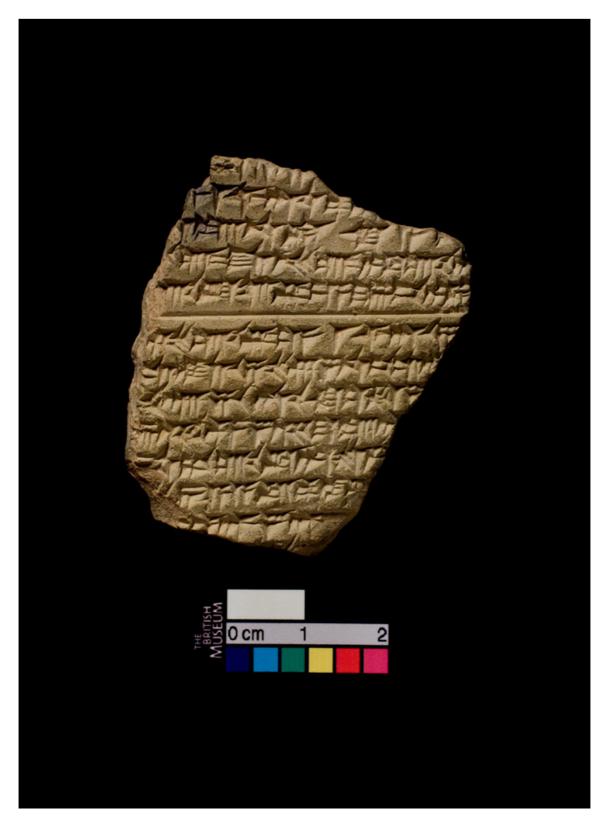
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P396243.jpg

TCS 2, plate 3 (K. 8698)



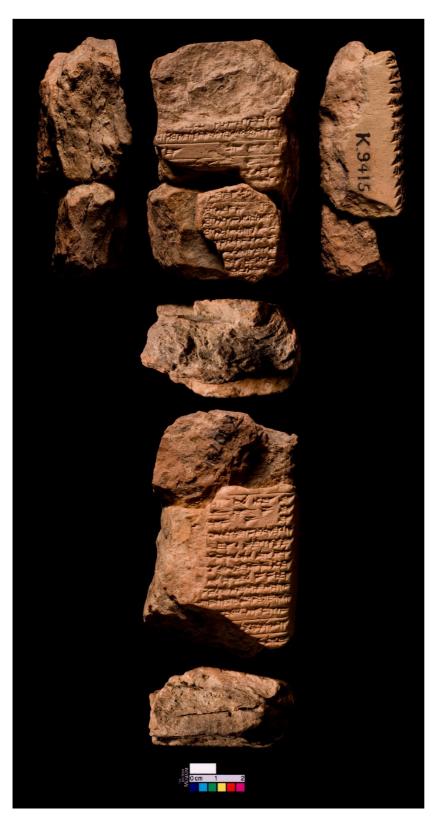
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P238766.jpg

TCS 2, plate 1 (K. 9036)



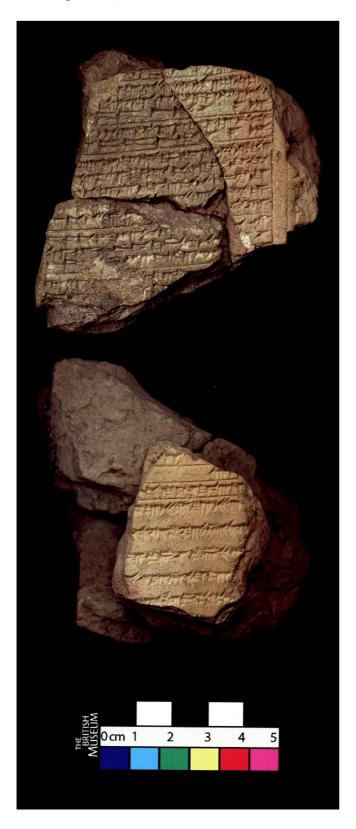
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P397876.jpg

TCS 2, plate 2 (K. 9415)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P398102.jpg

TCS 2, plate 1 (K.9451 + Sm. 961 + K.11676 + Sm. 818)



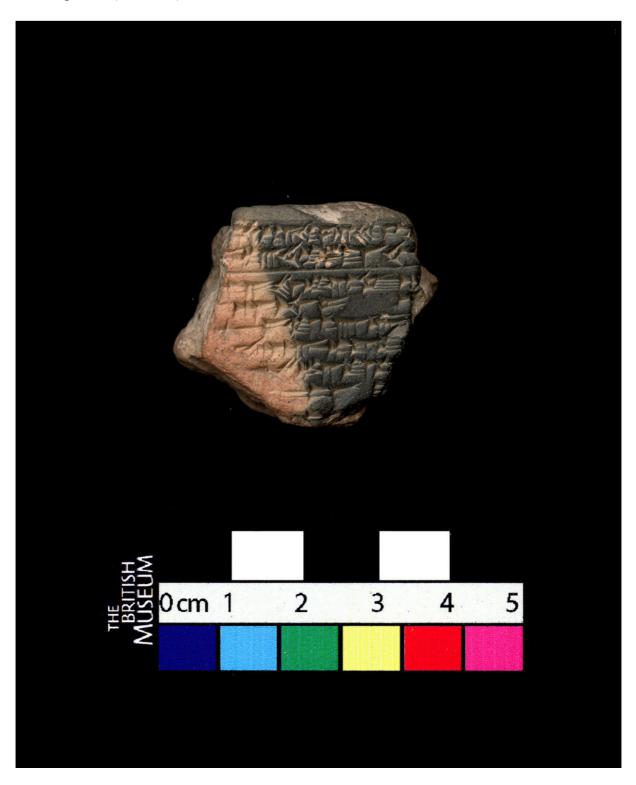
Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P398122.jpg

TCS 2, plate 2 (K. 10002)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P398437.jpg

TCS 2, plate 3 (K. 11076)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P399084.jpg

TCS 2, plate 2 (81-7-27, 73)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P452478.jpg

# BAM 319 (VAT 14111)



Quelle: http://cdli.ucla.edu/dl/photo/P285401.jpg

Zusammfassung der Ergebnisse (English version below):

Die Edition und die Beschäftigung mit den ŠÀ.ZI.GA Texten führte zu der Erkenntniss, dass

ŠÀ.ZI.GA die sexuelle Appetenz von sowohl Männern als auch Frauen bezeichnet und nicht,

wie zuvor angenommen, allein die männliche Potenz. Jedoch kann mangelnde sexuelle

Appetenz bei Männern sehr wohl zu Impotenz führen, was in den Texten deutlich wird.

Weiterhin ist ein wichtiges Ergebnis, dass ŠÀ.ZI.GA sowohl in den medizinischen als auch in

den magischen Bereich der altorientalischen Überlieferung gehört und nicht nur einem der

beiden Bereiche zugeordnet werden kann.

The edition and study of the ŠÀ.ZI.GA Texts led to the discovery that ŠÀ.ZI.GA is the term

for both male and female sexual desire and not, as previously thought, just a term for male

potency. But a lack of sexual desire can lead to male impotence, as shown in the texts.

Furthermore, an important result of this work is that ŠÀ.ZI.GA belongs to both medical and

magical areas of the ancient near eastern tradition and does not fit only into one of these areas.

Liste der aus dieser Arbeit hervorgegangenen Vorveröffentlichungen:

keine

Diese Publikation wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Forschungsprojektes

BabMed – Fragments of Cuneiform Medicine in the Babylonian Talmud: Knowledge Transfer in Late Antiquity

BabMed wird gefördert durch den Europäischen Forschungsrat im Rahmen des 7. Rahmenprogramms, Fördervereinbarung Nr. 323596.







European Research Council

Established by the European Commission

This publication was made possible by the support of the research project

BabMed – Fragments of Cuneiform Medicine in the Babylonian Talmud: Knowledge Transfer in Late Antiquity

The BabMed project is funded by the European Research Council within the Seventh Research Framework, ERC grant agreement no. 323596.







European Research Council

Established by the European Commission