

- 11. -

Bibliografía

- Águilera, Carmen (1985)
Flora y fauna mexicana: Mitología y tradiciones. México.
- Alvarez, Ticul (1982)
Restos de vertebrados terrestres en la Ofrenda 7 y conclusiones. En: (Eduardo Matos Moctezuma, coord.): *El Templo Mayor: Excavaciones y estudios: 161-172*. México.
- Anawalt, Patricia R. (1998)
Los conejos y la embriaguez. En: *Arqueología Mexicana*, Vol. VI, No. 31: 66-73.
- Art of the Huichol Indians* (1978)
Catálogo de exhibición (Kathleen Berrin, ed.). New York.
- Azteken* (2003)
Catálogo de exhibición. Köln.
- Batres, Leopoldo (1902)
Exploraciones arqueológicas en la Calle de las Escalerillas, México. México.
- Berdan, Frances F./Blanton, Richard E./Boone, Elizabeth Hill/Hodge, Mary G./Smith, Michael E./Umberger, Emelie (1996)
Aztec imperial strategies. Washington.
- Beyer, Hermann (1965)
Obras completas (2 Vols.). México.
- Bierhorst, John (1985a)
Véase: *Cantares Mexicanos*.
- Bierhorst, John (1985b)
A Nahuatl-English dictionary and concordance to the Cantares Mexicanos. Stanford.
- Binford, Lewis Roberts (1962)
Archaeology as Anthropology. En: *American Antiquity*, Vol. 28: 217-225.
- Binford, Sally/Binford, Lewis Roberts (1968)
New perspectives in Archaeology. Chicago.
- Blacking, John (1973)
How musical is man? Seattle.
- Boggs, Stanley Harding (1974)
Notes on pre-columbian wind instruments from El Salvador. En: *Baessler Archiv, Neue Folge*, Vol. 22: 23-71.
- Both, Arnd Adje (1999)
Klanggeschichtliche Aspekte der Späten Postklassik Mesoamerikas: Perspektiven der Musikarchäologie. Tesis de maestría. Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin. Berlín.
- Both, Arnd Adje (2001)
Die Musikkultur der Azteken. En: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, Vol. 22: 43-48.

- Both, Arnd Adje (2002)
Aztec flower-flutes: The symbolic organization of sound in Late Postclassic Mesoamerica. En: Ellen Hickmann/Anne D. Kilmer/Ricardo Eichmann (eds.): *Studien zur Musikarchäologie III*: 279-289. Rahden/Westf.
- Both, Arnd Adje (2004)
Shell trumpets in Mesoamerica: Music-Archaeological evidence and living tradition. En: Ellen Hickmann/Ricardo Eichmann (eds.): *Studien zur Musikarchäologie IV*: 261-277. Rahden/Westf.
- Both, Arnd Adje (2005)
Music and religion in Mesoamerica. En: Lindsay Jones (ed.): *Encyclopedia of Religion*, 2ª edición, Vol. 9: 6266-6271. New York.
- Brinton, Daniel G. (1969) [1890]
Rig Veda Americanus: Sacred songs of the ancient Mexicans. New York.
- Broda, Johanna (1987)
Templo Mayor as ritual space. En: Johanna Broda/David Carrasco/Eduardo Matos Moctezuma (eds.): *The Great Temple of Tenochtitlan: Center and periphery in the Aztec world*: 61-123. Berkeley.
- Cabello, Paz/Martínez, Cruz (1988)
Música y arqueología en América precolombina: Estudio de una colección de instrumentos y escenas musicales. BAR International Series, No. 450. Oxford.
- Collaer, Paul (1965)
Ozeanien. Musikgeschichte in Bildern, Vol. 1.1: Musikethnologie. Leipzig.
- Cantares Mexicanos* (1957)
 Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift, übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, Vol. 6. Stuttgart.
- Cantares Mexicanos* (1985)
 Songs of the Aztecs. Translated from the Nahuatl, with an introduction and commentary by John Bierhorst. Stanford.
- Castañeda, Daniel (1930)
Las flautas en las civilizaciones Azteca y Tarasca. En: *Música*, Vol. 8: 3-26. México.
- Castañeda, Daniel/Mendoza, Vicente T. (1933)
Instrumental precortesiano: Instrumentos de percusión. México.
- Castellanos, Pablo (1970)
Horizontes de la música precortesiana. México.
- Castillo Tejero, Noemí/Solís Olguín, Felipe (1975)
Ofrendas mexicas en el Museo Nacional de Antropología. Corpus Antiquitatum Americanensium, No. VIII. México.
- Ceballos Novelo, Roque C. (1956)
Los instrumentos musicales: Su origen legendario. En: *Estudios Antropológicos publicados en homenaje al doctor Manuel Gamio*: 317-320. México.
- Códice Borbónico* (1992)
 Edición facsimilar. México.
- Códice Borgia* (1904-09)
Codex Borgia: Eine altmexikanische Bilderschrift der Bibliothek der Congregatio de propaganda fide (3 Vols.) (Eduard Seler, ed.). Berlin.

- Códice Borgia* (1993)
The Codex Borgia: A full-color restoration of the ancient mexican manuscript (Gisele Díaz/Alan Rodgers, ed.). New York.
- Códice Florentino*.
Véase Sahagún, Fray Bernardino de.
- Códice Magliabechiano* (1983)
The Codex Magliabechiano and the lost prototype of the Magliabechiano group (2 Vols.) (Elizabeth Hill Boone, ed.). Berkeley.
- Contreras Arias, Juan Guillermo (1988)
Atlas cultural de México: Música. México.
- Cresson, Hilborne T. (1883)
Aztec music. En: Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia: 86-94.
- Crossley-Holland, Peter (1994)
Los artefactos musicales prehispánicos del occidente de México: Hacia un enfoque interdisciplinario. México.
- Durán, Fray Diego (1984)
Historia de las Indias de Nueva España e islas de la Tierra Firme (2 Vols.). México.
- Estrada, Julio (ed.) (1984)
La música de México: I. Historia, 1. Periodo prehispánico (ca. 1500 a.C. a 1521 d.C.). México.
- Feld, Steven (1984)
Sound structure as social structure. En: Ethnomusicology, Vol. 28: 383-408.
- Franco C., José-Luis (1971)
Musical instruments from central Veracruz in Classic times. En: Ancient Art of Veracruz: 18-22. Los Angeles.
- Fernández Martínez, Víctor Manuel (1994)
Etnoarqueología: Una guía de métodos y aplicaciones. En: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Vol. XLIX: 138-169.
- Gándara, Manuel (1990)
La analogía etnográfica como heurística: Lógica muestral, dominios ontológicos e historicidad. En: Yoko Sugiura Y y Mari Carmen Serra Puche (eds.): Etnarqueología: Primer Coloquio Bosch-Gimpera: 43-82. México
- García Chávez, Raúl/Hinojosa Hinojosa, José Francisco/Martínez Dávila (1999)
La cerámica preshispánica de Tenochtitlan. En: Eduardo Matos Moctezuma (coord.): Excavaciones en la Catedral y el Sagrario Metropolitanos: 69-85. México.
- Garibay Kintana, Angel Maria (1953-1954)
Historia de la literatura Nahuatl (2 Vols.). México.
- Génin, Auguste (1922)
Notes on the dances, music, and songs of the ancient and modern Mexicans En: Smithsonian Report for 1920: 657-677. Washington.
- Gómez Mont, Mercedes/López Luján, Leonardo (1981)
Ofrenda 78: Reporte semanal del trabajo de excavación. Manuscrito inédito, Archivo Arqueológico del Museo del Sitio del Templo Mayor
- González-Blanco Garrido, Salomón (1993)
El Templo Mayor de México – The Great Temple of Mexico. México.

- González González, Carlos Javier (1987)
Mezcala style anthropomorphic artifacts in the Templo Mayor. En: Elizabeth Hill Boone (ed.): *The Aztec Templo Mayor*: 145-160. Washington.
- González Rul, Francisco (1988)
La cerámica en Tlatelolco. Colección Científica 172. México.
- González Torres, Yólotl (1985)
El sacrificio humano entre los mexicas. México.
- Graulich, Michel (1987)
Les incertitudes du Grand Temple. En: *Les Aztèques: Trésors du Mexique ancien* (Catálogo de exhibición): 121-131. Bruselas.
- Gruszczynska-Ziółkowska, Anna (2004)
Masculine musical instruments in the Andean tradition. En: Ellen Hickmann/Ricardo Eichmann (eds.): *Studien zur Musikarchäologie IV*: 253-260. Rahden/Westf.
- Guilliem Arroyo, Salvador (1982)
Reporte Semanal: Ofrenda 88. Manuscrito inédito, Archivo Arqueológico del Museo del Sitio del Templo Mayor. México.
- Guilliem Arroyo, Salvador (1999)
Ofrendas a Ehecatl-Quetzalcoatl en Mexico-Tlatelolco: Proyecto Tlatelolco 1987-1996. México.
- Gutiérrez, Isabel (1981)
Reporte Semanal del trabajo de excavación: Ofrenda 84. Manuscrito inédito, Archivo Arqueológico del Museo del Sitio del Templo Mayor. México.
- Gutiérrez, Isabel (1982)
Reporte semanal del trabajo de excavación: Ofrenda 87. Manuscrito inédito, Archivo Arqueológico del Museo del Sitio del Templo Mayor. México.
- Guzmán Bravo, José Antonio/Nava Gómez Tagle, José Antonio (1984)
La música Mexica. En: Julio Estrada (ed.): *La música de México: I. Historia, 1. Periodo prehispánico (ca. 1500 a.C. a 1521 d.C.)*: 87-112. México.
- Haly, Richard (1986)
Poetics of the Aztecs. En: *New Scholar, Vol. 10: Voices of the first America: Text and context in the New World*: 85-133. Santa Barbara.
- Hernando Gonzalo, Almudena (1995)
La etnoarqueología hoy: Una vía eficaz de aproximación al pasado. En: *Trabajos de Prehistoria*, Vol. 52, No. 2: 15-30.
- Heyden, Doris (1974)
La diosa madre: Itzpapalotl. En: *Boletín INAH*, Vol. 11: 3-14.
- Heyden, Doris (1980)
La comunicación no verbal en el ritual prehispánico. Cuadernos de Trabajo, No. 25. México.
- Heyden, Doris (1985)
Mitología y simbolismo de la flora en el México prehispánico. México.
- Heyden, Doris (1987)
Symbolism of ceramics from the Templo Mayor. En: Elizabeth Hill Boone (ed.): *The Aztec Templo Mayor*: 109-127. Washington.
- Hickmann, Ellen (1990).
Musik aus dem Altertum der Neuen Welt. Archäologische Dokumente des Musizierens in präkolumbischen Kulturen Perus, Ekuadors und Kolumbiens. Frankfurt/Main.

- Hickmann, Ellen/Häusler, Alexander (1997)
Musikarchäologie. En: Ludwig Finscher (ed.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart: Allgemeine Enzyklopädie der Musik, Vol. 6: 920-968. Kassel.
- Hickmann, Ellen /Kilmer, Anne D. /Eichmann, Ricardo (eds.) (2002)
Studien zur Musikarchäologie III. Rahden/Westf.
- Hornbostel, Erich Max v./Sachs, Curt (1914)
Systematik der Musikinstrumente: Ein Versuch. En: Zeitschrift für Ethnologie, Vol. 46: 553-590. Berlín.
- Jackson, J. Wilfrid (1917)
Shells as evidence of the migrations of early culture. University of Manchester, Ethnological Series No. 11. Manchester.
- Jiménez Badillo, Diego (2003)
Palacio Nacional: El rescate arqueológico. En: Excavaciones del Programa de Arqueología Urbana (Eduardo Matos Moctezuma, coord.): 87-108. México.
- Johansson, Patrick K. (1997)
La fecundación del hombre en el micltlan y el origen de la vida breve. En: Estudios de Cultura Nahuatl, Vol. 27, 69-88.
- Klein, Cecilia F. (1984)
¿Dioses de la lluvia o sacerdotes ofrendadores del fuego? Un estudio socio-político de algunas representaciones mexicas del dios Tlaloc. En: Estudios de Cultura Nahuatl, Vol. 17: 23-50.
- Kollmann, Julius (1896)
Flöten und Pfeifen aus Alt-Mexiko. En: Adolf Bastian als Fest-Gruss zu seinem 70. Geburtstage: 559-574. Berlin.
- Leyenda de los Soles* (1975)
 En: Códice Chimalpopoca (Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los Soles): 119-142. Traducción directa del Nahuatl por Primo Feliciano Velázquez. México.
- López Arenas, Gabino (2003)
Rescate arqueológico en la Catedral y el Sagrario metropolitanos: Estudio de ofrendas. México.
- López-Austin, Alfredo (1980)
Cuerpo humano e ideología: Las concepciones de los antiguos Nahuas (2 Vols.). México.
- López-Austin, Alfredo (1994)
Tamoanchan y Tlalocan. México.
- López Luján, Leonardo (1993)
Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan. México.
- Maley, Vaughn Carlton (1990)
Theory of Beats and Combination Tones, 1700-1863. New York.
- Marquina, Ignacio (1960)
El Templo Mayor de México. México.
- Martí, Samuel (1955)
Instrumentos musicales precortesianos. México.
- Martí, Samuel/ Prokosch-Kurath, Gertrude (1964)
Dances of Anáhuac: The choreography and music of precortesian dances. Viking Fund Publications in Anthropology, Vol. 38. Chicago.

- Martí, Samuel (1968)
Instrumentos musicales precortesianos. México.
- Martí, Samuel (1970)
Alt-Amerika: Musik der Indianer in präkolumbischer Zeit. Musikgeschichte in Bildern, Vol. 2.7: Musik des Altertums. Leipzig.
- Matos Moctezuma, Eduardo (1981)
Una visita al Templo Mayor. México.
- Matos Moctezuma, Eduardo (1982)
Sección 1. En: Eduardo Matos Moctezuma (coord.): *El Templo Mayor: Excavaciones y estudios: 17-70*. México.
- Matos Moctezuma, Eduardo (1988)
The Great Temple of the Aztecs: Treasures of Tenochtitlan. London.
- Matos Moctezuma, Eduardo (1998)
Vida y muerte en el Templo Mayor. México.
- Matos Moctezuma, Eduardo (2001)
The ballcourt in Tenochtitlan. En: E. Michael Whittington (ed.): *The sport of life and death: The mesoamerican ballgame* (Catálogo de exhibición): 88-95. London.
- Mendívil, Julio (2004)
Flutes and food for the ancestors: From the tradition of discoveries to the discovery of traditions in archaeology. En: Ellen Hickmann/Ricardo Eichmann (eds.): *Studien zur Musikarchäologie IV*: 107-116. Rahden/Westf.
- Mendoza, Vicente T. (1941)
Tres instrumentos musicales prehispánicos. En: *Anales de la Universidad Nacional, Instituto de Investigaciones Estéticas*, Vol. 2, No. 7: 71-86.
- Mendoza, Vicente T. (1956)
Panorama de la música tradicional de México. Estudios y fuentes del arte en México, Vol. 7. México.
- Merriam, Alan P. (1964)
The anthropology of music. Evanston.
- Molina, Fray Alonso de (1993)
Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana (2 Vols.). México.
- Montagu, Jeremy (1981)
The conch in prehistory: Pottery, stone and natural. En: *World Archaeology*, Vol. 12, No. 3: 273-279.
- Nagao, Debra (1985)
Mexica buried offerings: A historical and contextual analysis. BAR International Series, Vol. 235. Oxford.
- Nettl, Bruno (1964)
Theory and method in Ethnomusicology. New York.
- Neumann, Frank J (1976)
The Rattle-Stick of Xipe Totec: A Shamanic Element in Pre-Hispanic Mesoamerican Religion. En: *Actas del XII Congreso Internacional de Americanistas*, Vol. 2: 243-251.
- Nicholson, Henry B. (1971)
Religion in pre-hispanic central Mexico. En: Robert Wauchoppe (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, Vol. 10: 395-446. Austin.

- Nowotny, Karl Anton (1956)
Die Notation des „Tono“ in den aztekischen Cantares. En: Baessler-Archiv, Neue Folge, Vol. 4, No. 2: 185-189.
- Ochoa Cabrera, José Antonio/Cortés Hernández, Claudia Linda/Cortés Hernández, Nancy Cortés (1998)
Los oficios de k'ayom: Música Hach Winik (Lacandona). México.
- Olivera Carrasco (2002)
Estudio de las aves que representan a Xochipilli. En: Los Templos Rojos del Recinto Sagrado de Tenochtitlan (Bertina Olmedo Vera): 309-325. Colección Científica 439. México.
- Olivier, Guilhem (1997)
Moqueries et métamorphoses d'un dieu aztèque: Tezcatlipoca, le „Seigneur au miroir fumant“. Paris.
- Olmedo Vera, Bertina (1981)
Reporte de excavación de la Cámara 3. Manuscrito inédito, Archivo Arqueológico del Museo del Sitio del Templo Mayor.
- Olmedo Vera, Bertina (2002)
Los Templos Rojos del Recinto Sagrado de Tenochtitlan. Colección Científica 439. México.
- Olmedo Vera, Bertina/González, Carlos Javier (1986)
Presencia del estilo Mezcala en el Templo Mayor: Una clasificación de piezas antropomorfas. Tesis de Licenciatura, ENAH. México.
- Olmo Frese, Laura (1999)
Análisis de la Ofrenda 98 del Templo Mayor de Tenochtitlan. Colección Científica 384. México.
- Olsen, Dale A. (1988)
The magic flutes of El Dorado; A model for research in Music Archaeology as applied to the Sinú of ancient Colombia. En: Ellen Hickmann/David W. Hughes (eds.): *The archaeology of early music cultures*: 305-328. Bonn.
- Olsen, Dale A. (1990)
The Ethnomusicology of Archaeology: A model for the musical/cultural study of ancient material culture. En: Eran Fraenkel/Sue Carol DeVale (eds.): *Selected Reports in Ethnomusicology*, Vol. 8, Issues in Organology: 175-200. Los Angeles.
- Olsen, Dale A. (2002)
Music of El Dorado: The Ethnomusicology of Ancient South American Cultures. Gainesville.
- Pasztory, Esther (1983)
Aztec art. New York.
- Pérez de Arce, José (2000)
Sonido Rajado II. En: *The Galpin Society Journal*, Vol. LIII: 233-253.
- Pérez de Arce, José (2004)
Ethnographic analogies between South Andean patterns of dance-music traditions and their pre-hispanic evidence. En: Ellen Hickmann/Ricardo Eichmann (eds.): *Studien zur Musikarchäologie IV*: 279-288.
- Pérez Negrete, Miguel (2005)
El Templo del Fuego Nuevo en el Huixachtécatl (Cerro de la Estrella): Forma y función de un centro ceremonial del Sur de la Cuenca de México (2 Vols.). Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

- Pimentel Díaz, Agustín (1985)
Las fuentes: Un enfoque interdisciplinario. En: Música Indígena de México, Memorias del Primer Seminario: 22-33. México.
- Polaco, Oscar J. (1982)
Los invertebrados de la Ofrenda 7 del Templo Mayor. En: Eduardo Matos Moctezuma (coord.): El Templo Mayor: Excavaciones y estudios: 119-142. México.
- Rawcliffe, Susan (1992)
Complex acoustics in pre-columbian flute systems. En: Carol E. Robertson (ed.): Musical Repercussions of 1492: Encounters in text and performance: 35-62. Washington.
- Rawcliffe, Susan (2002)
Sounding Clay: Pre-Hispanic flutes. En: Studien zur Musikarchäologie III, 255-267. Rahden/Westf.
- Reyes-Valerio, Constantino (1993)
De Bonampak al Templo Mayor: El Azul Maya en Mesoamérica. México.
- Rossing, Thomas D. (1990)
The Science of Sound. Reading.
- Sachs, Curt (1940)
The History of Musical Instruments. New York.
- Sahagún, Fray Bernardino de (1950-1982)
The Florentine Codex. General history of the things of New Spain (12 Vols.). Translated from the Aztec into English, with notes and illustrations by Arthur J.O. Anderson, Charles E. Dibble. Santa Fe.
- Sánchez Arteché, Alfonso (1997)
Instrumentos musicales prehispánicos en la arqueología y el vocabulario indígena. En: Música prehispánica en las culturas y comunidades del Estado de México: 41-60. Cuadernos de Cultura Universitaria, No. 15. México.
- Schöndube Baumbach, Otto (1986)
Instrumentos musicales del occidente de México: Las Tumbas de Tiro y otras evidencias. En: Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad, Vol. 7, No. 28: 85-110.
- Schultze Jena, Leonhard (1957)
Véase Cantares Mexicanos.
- Seler, Eduard (1898)
Altmexikanische Knochenrasseln. En: Globus, Vol. 74, No. 6: 85-98.
- Seler, Eduard (1899)
Mittelamerikanische Musikinstrumente. En: Globus, Vol. 76, No. 7: 119-112.
- Seler, Eduard (1902-1923)
Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde (5 Vols.). Berlin.
- Seler, Eduard (1904-09)
Véase Códice Borgia.
- Soriano, Alberto (1969)
La caracola. En: Revista Musical Chilena, Vol. 108: 33-58.
- Stanford, Thomas (1966)
A linguistic analysis of music and dance terms from three sixteenth-century dictionaries of Mexican Indian languages. En: Yearbook, Vol. 2: 101-159.

- Stevenson, Robert (1968)
Music in Aztec and Inca territory. Berkeley.
- Tezozómoc, Hernando de Alvarado (1994)
Crónica Mexicana. México.
- The Aztec empire* (2005)
Catálogo de exhibición. New York.
- The sport of life and death: The mesoamerican ballgame* (2001)
Catálogo de exhibición (E. Michael Whittington, ed.). London.
- Thouvenot, Marc (1982)
Chalchihuitl: Le jade chez les Aztèques. Paris.
- Torquemada, Fray Juan de (1975-1983)
Monarquía Indiana (7 Vols.). México.
- Townsend, Richard Fraser (1979)
State and cosmos in the art of Tenochtitlan. Studies in pre-columbian art and archaeology, Vol. 20. Washington.
- Umberger, Emily (1987)
Events commemorated by date plaques at the Templo Mayor: Further thoughts on the solar metaphor. En: Elizabeth Hill Boone (ed.): *The Aztec Templo Mayor*: 411-450. Washington.
- Urueta Flores, Cecilia (1990)
Presencia del material mixteco dentro del Templo Mayor. Tesis de Licenciatura. México.
- Vega Sosa, Constanza (coord.) (1979)
El recinto sagrado de México-Tenochtitlan, Excavaciones 1968-89 y 1975-76. México.
- Velázquez Cabrera, Roberto (2002)
Estudio de aerófonos mexicanos usando técnicas artesanales y computacionales. Tesis para obtener el grado de Maestro en ciencias de la computación. Instituto Politécnico Nacional. México.
- Velázquez Castro, Adrián (1999)
Tipología de los objetos de concha del Templo Mayor de Tenochtitlan. Colección Científica 392. México.
- Velázquez Castro, Adrián (2000)
El simbolismo de los objetos de concha encontrados en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan. Colección Científica 403. México.
- Velázquez Castro, Adrián (2002)
Muerte y resurrección en el Templo Mayor. En: Eduardo Corona-M./Joaquín Arroyo Cabrales (coord.): *Relaciones hombre-fauna: Una zona interdisciplinaria de estudio*: 63-104. México.
- Vogt, Evon Z. (1977)
Ofrendas para los dioses. México.
- Wagner, Diana/Patterson, Don/Ahuja, Guillermo/Guilliem Arroyo, Salvador (1978)
Reporte de excavación de la Ofrenda 7. Manuscrito inédito. Centro de Documentación del Museo de Sitio del Templo Mayor. México.
- Wagner, Diana (1982)
Reporte de las ofrendas excavadas en 1978. En: Eduardo Matos Moctezuma (coord.): *El Templo Mayor: Excavaciones y estudios*: 119-142. México.

Wasson, R. Gordon (1980)

The wondrous mushroom: Mycolatry in Mesoamerica. New York.

Wead, Charles Kasson (1902)

Contributions to the history of musical scales. Smithsonian Institution, United States National Museum: 421-462. Washington: Government Printing Office.

Wilson, Thomas (1898)

Prehistoric art: Or the origin of art as manifested in the works of prehistoric man. Washington.

Ziehm, Elsa (1976)

Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, Vol. XI. Berlin.