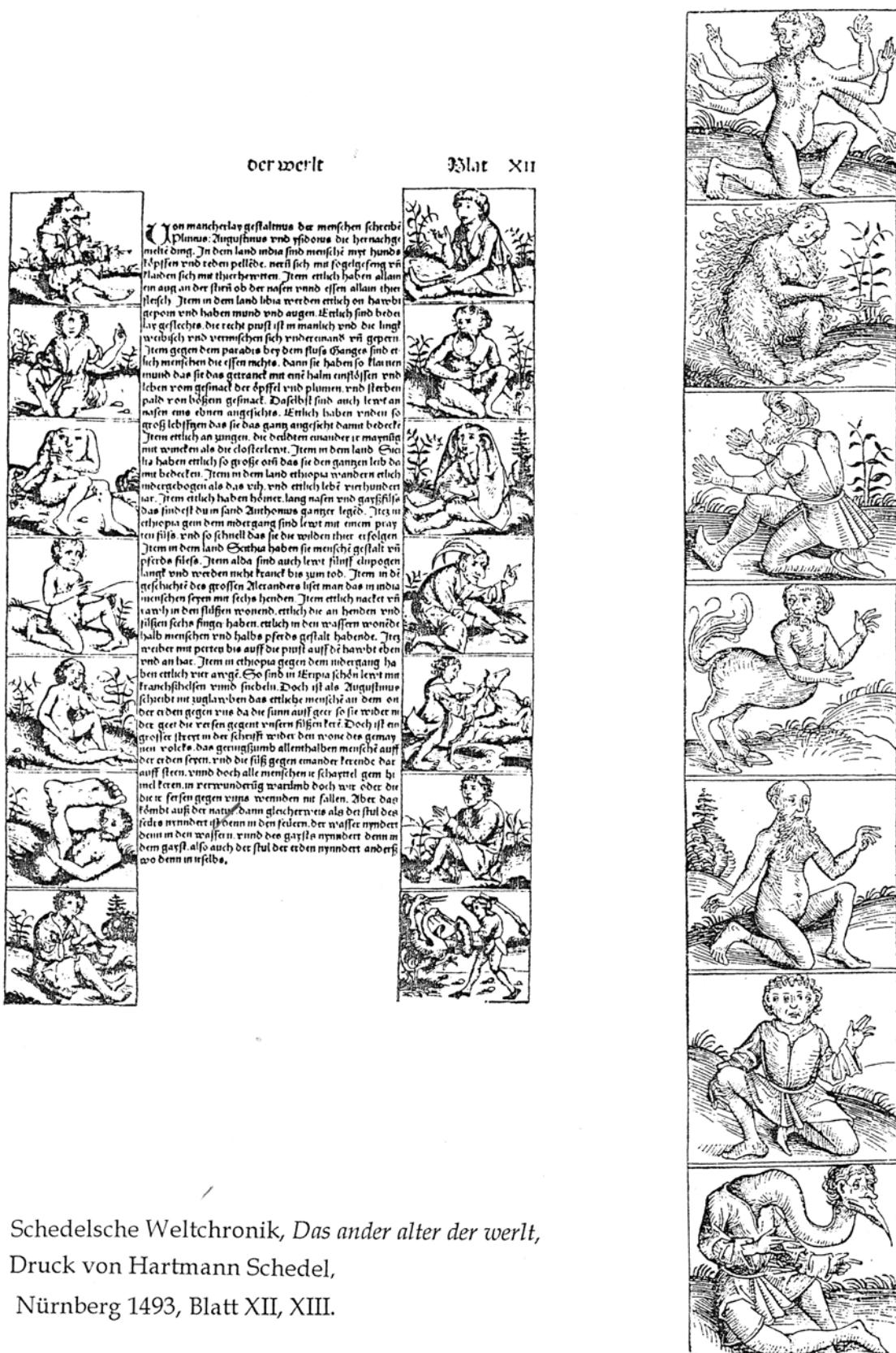
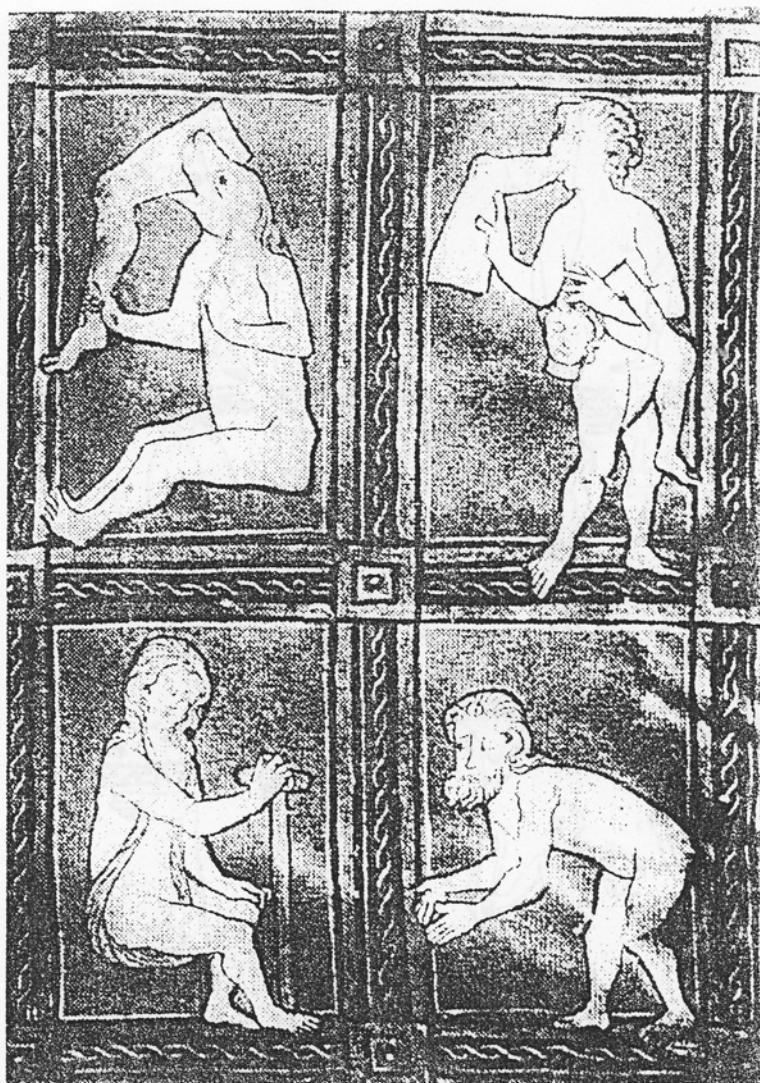


## Abbildungsteil I



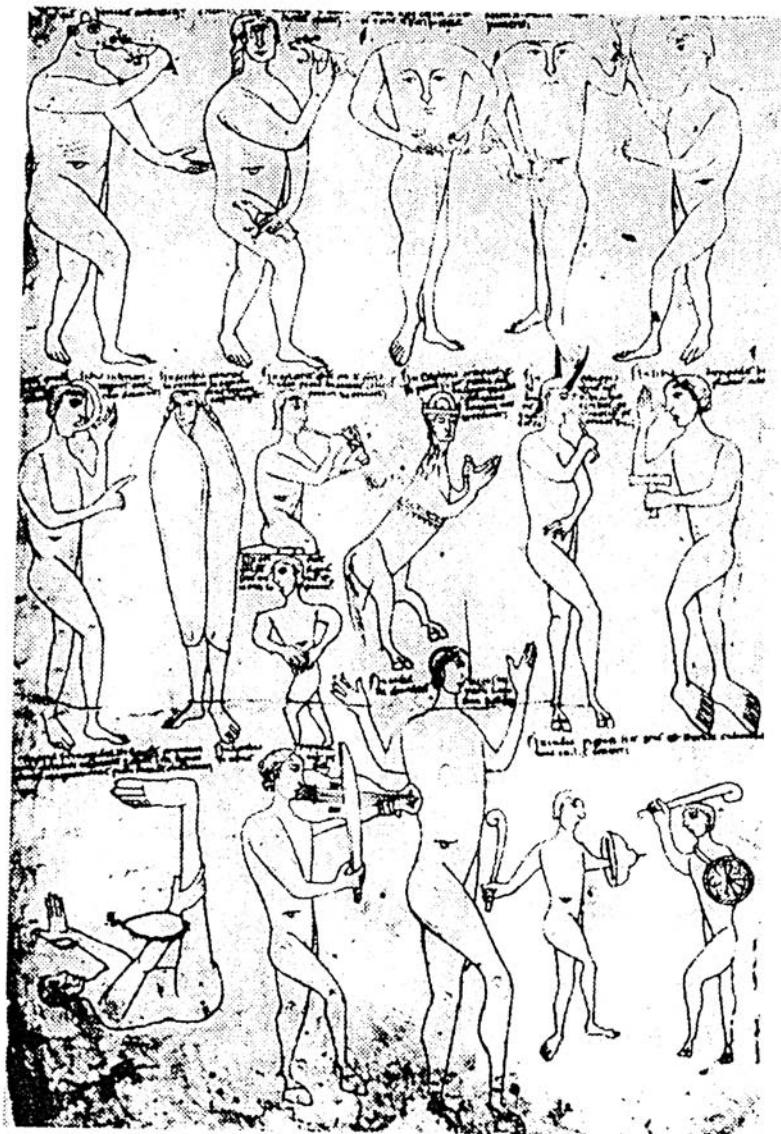
1. Schedelsche Weltchronik, *Das ander alter der werlt*,  
Druck von Hartmann Schedel,  
Nürnberg 1493, Blatt XII, XIII.



3. *Collectanea rerum memorabilium*, Solinus, London, British Museum.

MS 2. Bestiarium, vormals London, Sion College,

MS ARC L. 40 2/L 28, fol. 117 v., 13. Jh.



3. *Collectanea rerum memorabilium*, Solinus, London, British Museum, MS Harley 2799, fol. 243, 2. H. 12. Jh.

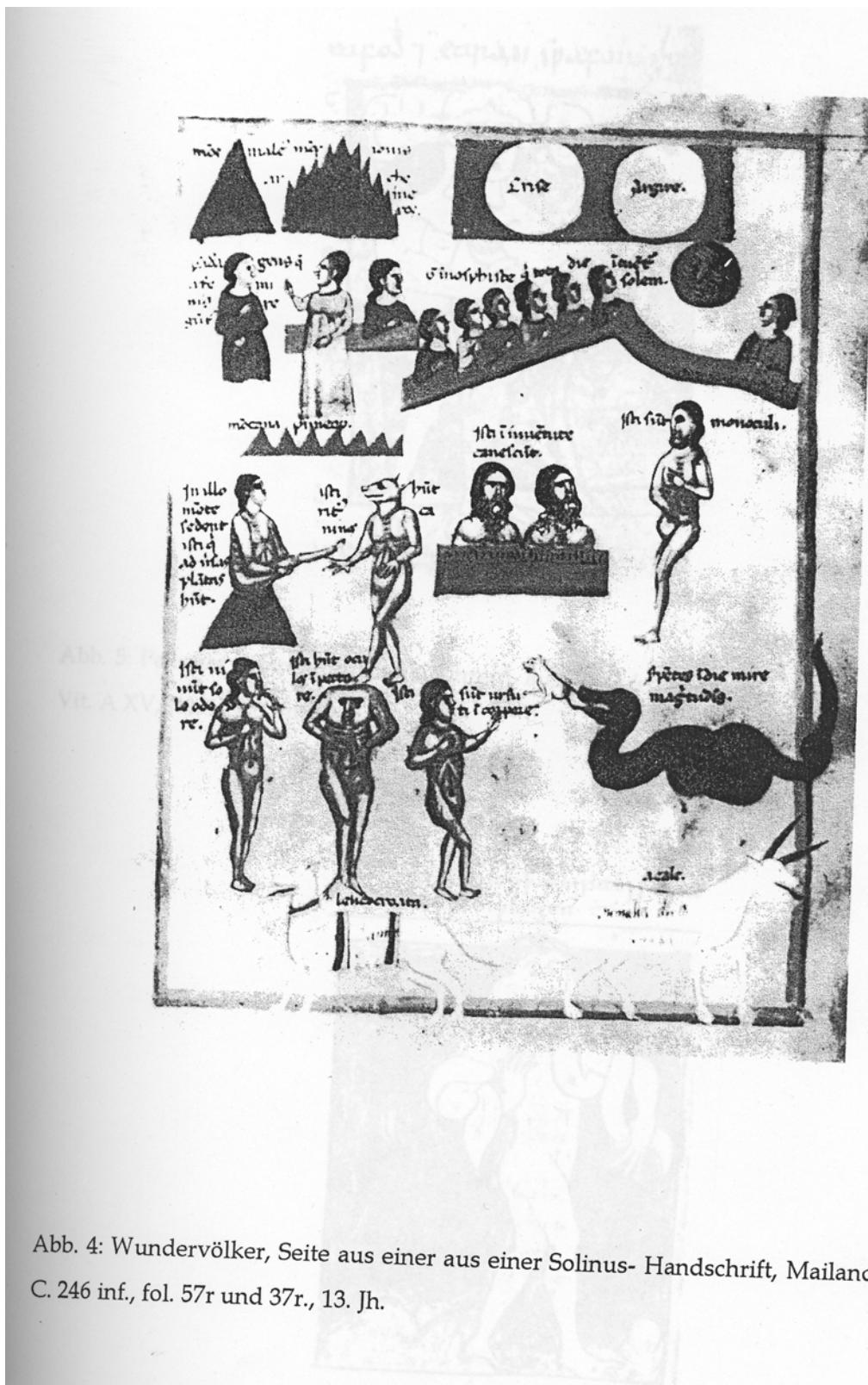


Abb. 4: Wundervölker, Seite aus einer aus einer Solinus- Handschrift, Mailand, Ambrosiana, cod. C. 246 inf., fol. 57r und 37r., 13. Jh.



Abb. 7: Panotier (Mann mit langen Ohren).

Abb. 5: Panotier (Mann mit langen Ohren), aus: *Wunder*, englisch, London, British Library, Cotton Vit. A XV, fol. 104r, um 1000.



Abb. 6: Panotier (Mann mit langen Ohren), aus: *Wunder*, englisch, London, British Library, Cotton Tib. BV, fol. 83v., um 1000.

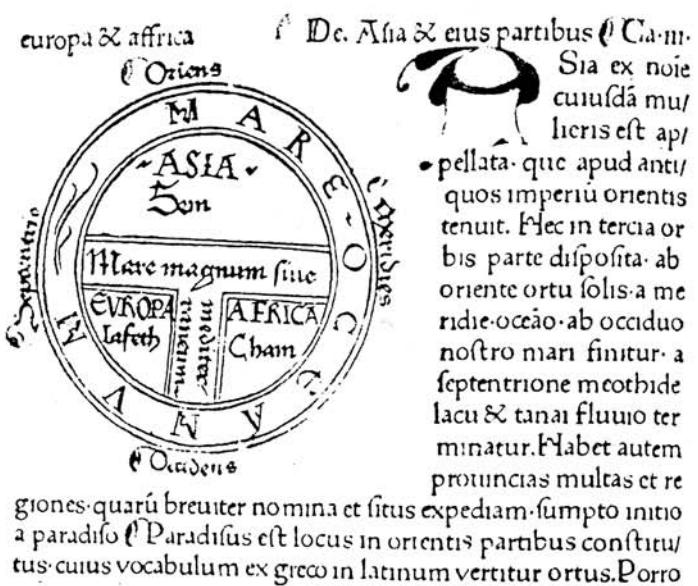


Abb. 7: Noachidenkarte, aus Isidor von Sevilla, *Etymologiae XIV*, 3, fol. 1, Druck von Günther Zainer, Augsburg 1472.



Abb. 8: Rekonstruktion des von Krates von Mallos geschaffenen Globus.

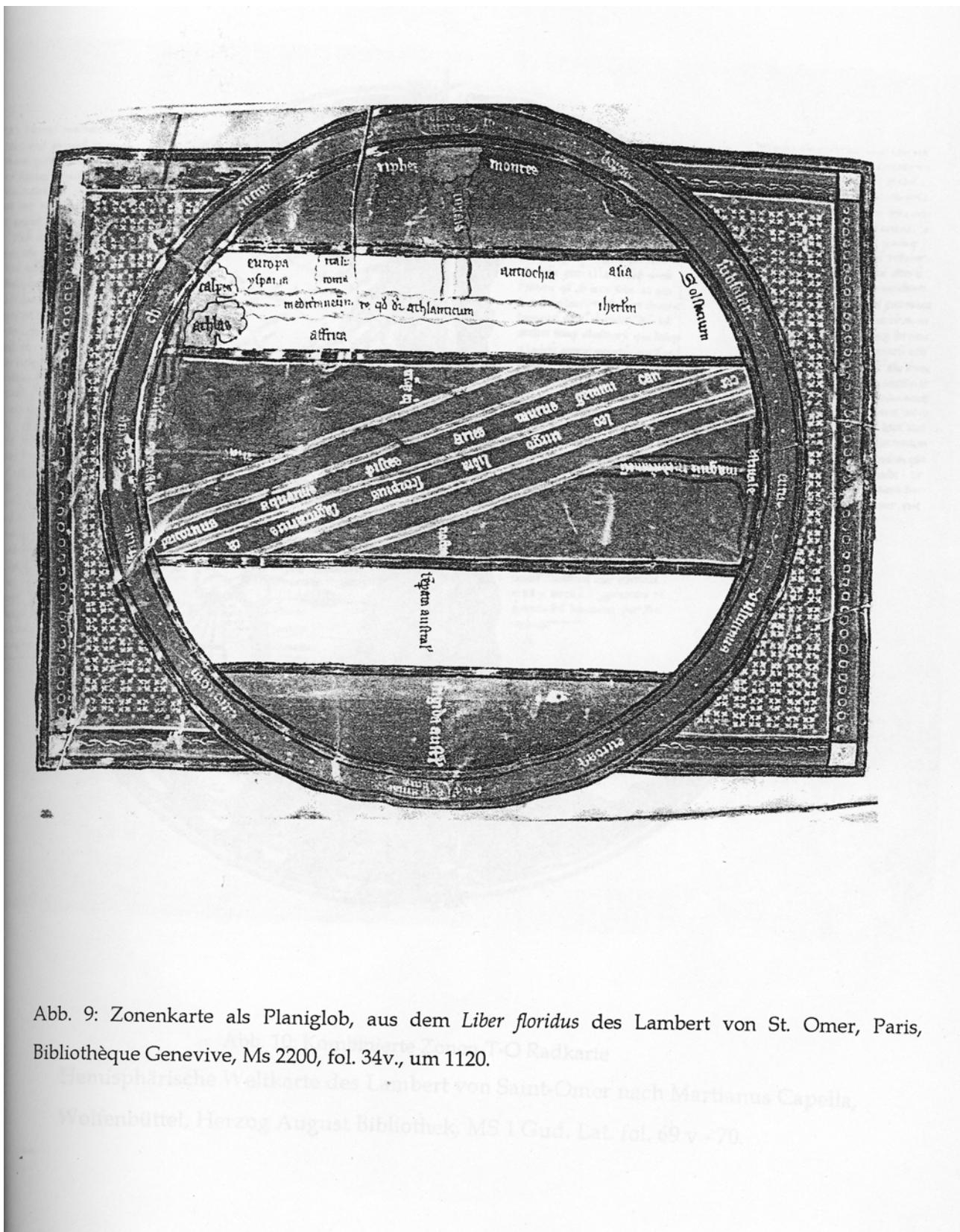


Abb. 9: Zonenkarte als Planiglob, aus dem *Liber floridus* des Lambert von St. Omer, Paris, Bibliothèque Genevieve, Ms 2200, fol. 34v, um 1120.

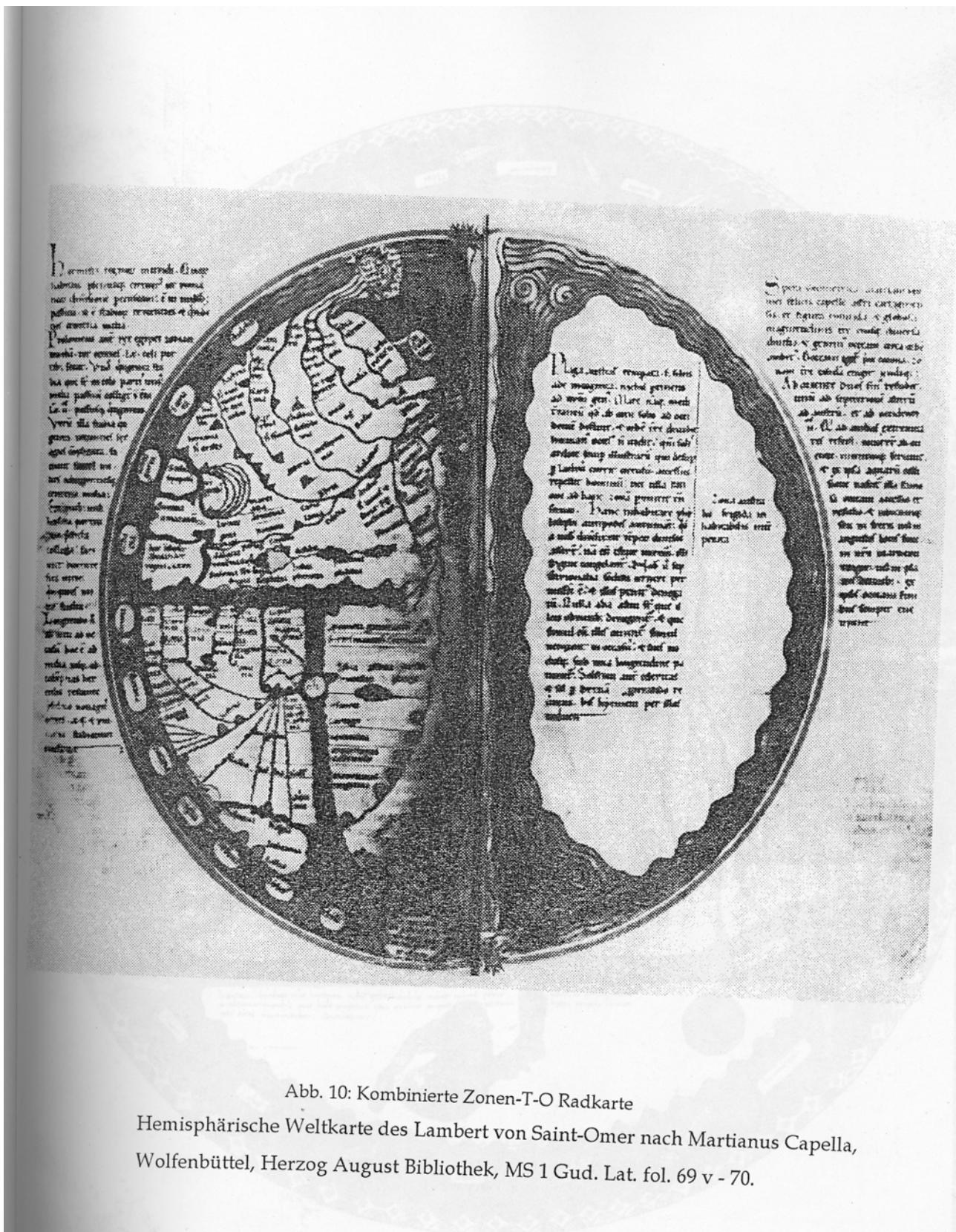


Abb. 10: Kombinierte Zonen-T-O Radkarte  
Hemisphärische Weltkarte des Lambert von Saint-Omer nach Martianus Capella,  
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, MS 1 Gud. Lat. fol. 69 v - 70

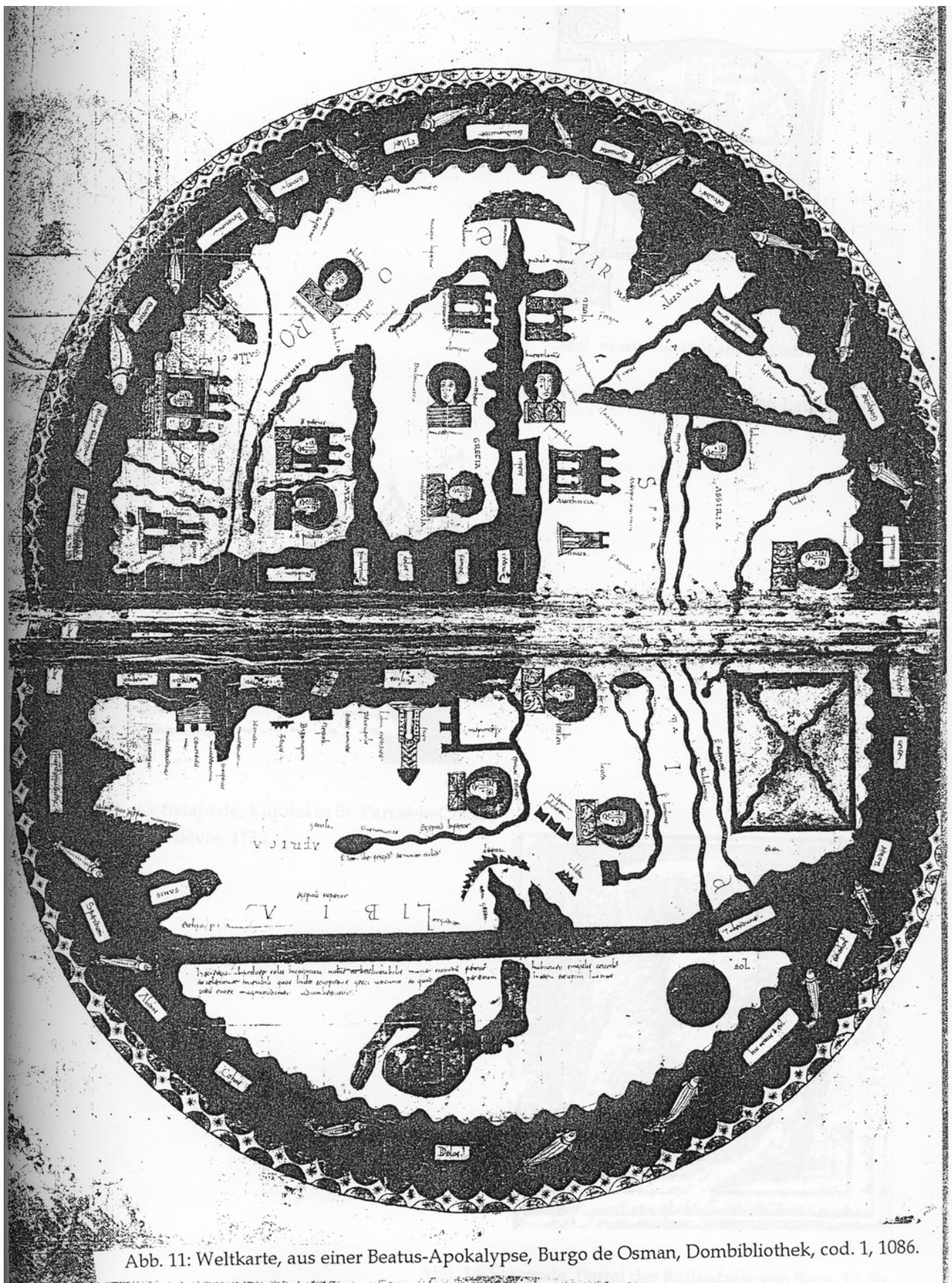


Abb. 11: Weltkarte, aus einer Beatus-Apokalypse, Burgo de Osman, Dombibliothek, cod. 1, 1086.

## CAPITOLO I.



*Qui comincia il mappamundi.*

Abb. 12: Vignette, aus: Brunetto Latino, *Tesoro*



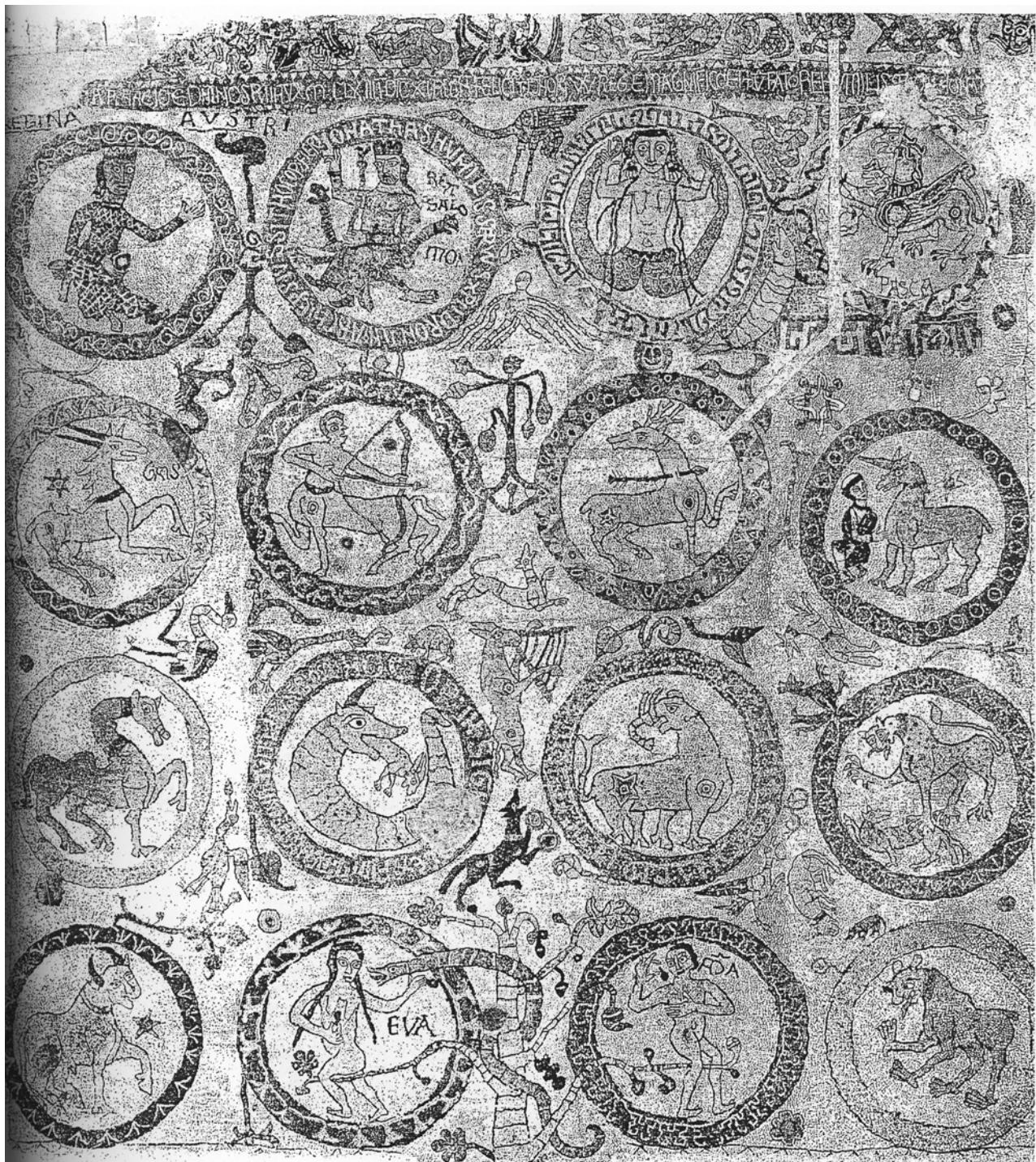
Abb. 13: Skiapode, Kapitel in St. Parize-le-Châtel,  
Nièvre, 1113.



Abb. 14: Skiapode, Portal der Kathedrale von Sens, 13. Jh.



15. Exotische Wunderwelt, Otranto, Kathedrale, Fußbodenmosaik, westlicher Teil des Langhauses, 1163-1166.



16. Monatsarbeiten und Tierkreiszeichen, Otranto, Kathedrale, Fußbodenmosaik,  
östlicher Teil des Langhauses, 1163-1166.

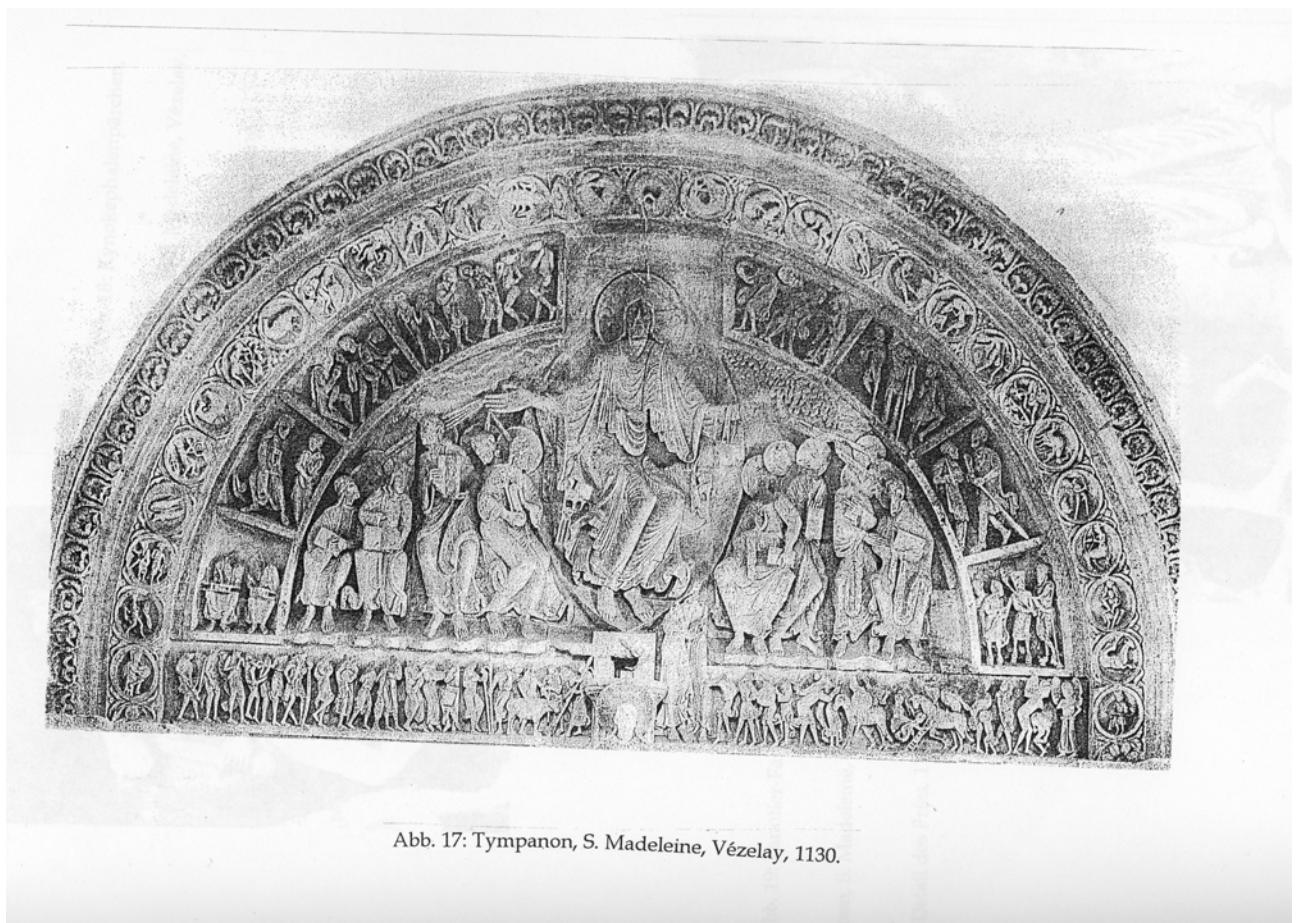


Abb. 17: Tympanon, S. Madeleine, Vézelay, 1130.



Abb. 18: Kynocephalenpärchen,  
Tympanon, S. Madeleine, Vézelay,  
Detail der Bogenlaibung, 1130.



Abb. 19: Panotier-Familie,  
Tympanon, S. Madeleine, Vézelay,  
Detail des Fries, 1130.