

Preserving Yemen's Cultural Heritage

The Yemen Manuscript Digitization Project

by Sabine Schmidtke and Jan Thiele



HEFTE ZUR KULTURGESCHICHTE DES JEMEN

BAND 5

Herausgegeben von der
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland, Sanaa
und dem Deutschen Archäologischen Institut,
Orient-Abteilung, Außenstelle Sanaa



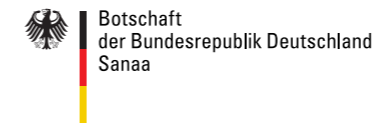
PRESERVING YEMEN'S CULTURAL HERITAGE

THE YEMEN MANUSCRIPT DIGITIZATION PROJECT

by

Sabine Schmidtke

Jan Thiele



Sanaa 2011

CONTENTS

Introduction	7
History of Zaydism	9
Zaydī religious literature and libraries in Yemen	13
Modern Research of Zaydism	19
The Yemen Manuscript Digitization Project	26
Bibliography	30

INTRODUCTION*

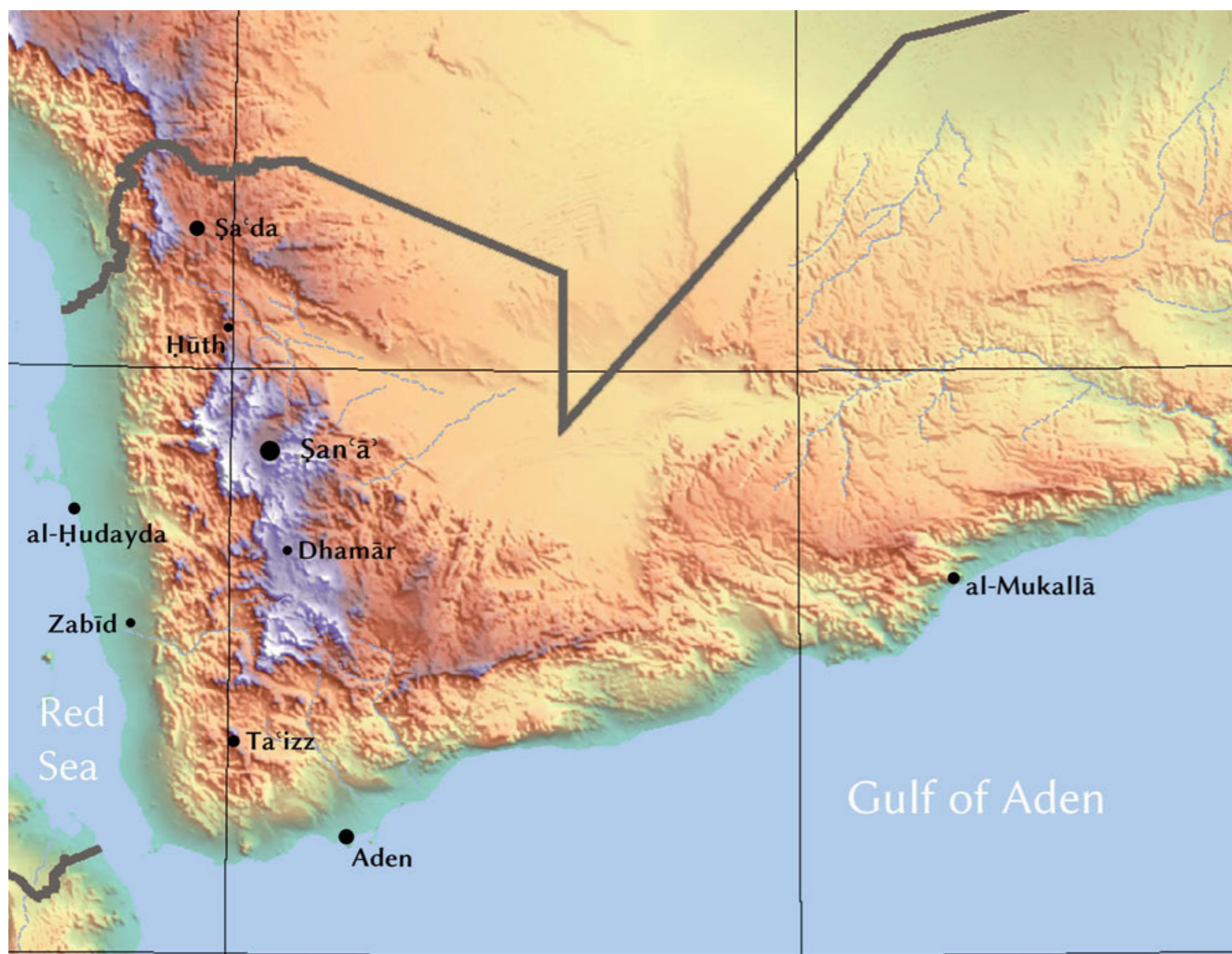
The size of the Arabic manuscript holdings of the many public and private libraries of Yemen makes it among the most important collections in the world. Estimated at 50,000 manuscripts, the holdings of these libraries rival those of the National Library of Egypt, the Süleimaniye Library of Istanbul, or the Majlis Library of Tehran. Equally intriguing is the character of these libraries' collections, a product of Yemen's unique geography and history, and the nature of its scholarly communities. From as early as the 3th/9th century, traditional scholars in Yemen's inaccessible northern mountainous highlands (*al-Yaman al-a'lā*), particularly in the Zaydī communities, developed lines of intellectual inquiry which had fallen into abeyance in other regions of the Islamic lands. Mostly due to their isolation, these communities preserved extremely ancient materials, including works in every major field of classical and pre-modern Islamic literature – the Qur'ānic sciences, history, biographical dictionaries, encyclopaedia, geography, tradition (*ḥadīth*), legal methodology (*uṣūl al-fiqh*), theology (*kalām/uṣūl al-dīn*), rhetoric, grammar, lexicography, belles-lettres, astronomy, medicine and mathematics. Yemen's southern and central regions (*al-Yaman al-asfal* and *al-Yaman al-awsat*), by contrast, were predominantly inhabited by Shāfi'ites who preserved a very different kind of religious tradition.

* This publication was prepared within the framework of the European Research Council's FP 7 project "Rediscovering Theological Rationalism in the Medieval World of Islam".

Moreover, due to the relative accessibility of the southern and central regions of Yemen, these areas were subjected over the centuries to different rulers, in contrast to Yemen's northern regions that were under continuous Zaydī rule. In addition to these two antagonistic religious strands, Ṭayyibī Ismā'īlīs have at times also featured prominently in the history of Yemen and Yemeni libraries have preserved some precious manuscripts of this intellectual tradition (Sayyid 1988).

While economic hardship, social and political instability, poor storage conditions, and the sale of manuscripts to private collectors from the Gulf States put these collections at risk for the past five decades, a new threat has appeared in recent years that makes immediate attention to these collections imperative. As many of these libraries are preserved by families belonging to the Zaydī branch of Islam, Salafī extremists ideologically opposed to Shī'ism have targeted these collections for destruction (vom Bruck 2010). In some cases, they have purchased collections from library owners who suffered great economic hardship in the villages in northern Yemen, only to destroy them.

The preservation and dissemination particularly of the mostly unknown Zaydī theological and legal literature that is preserved in Yemen will significantly promote research on an understudied school of Shī'ism, grant access to sources that were



Map of Yemen

not maintained elsewhere, and underscore the fact that a rationalist epistemology continued in Islamic thought for a longer period than is generally recognized. It is significant that in recent times, Muslims interested in advocating a vision of Islam that is fully compatible with the modern world have recently turned to theological ratio-

nalism of the Mu'tazilites as a source of authority for their reform (Hildebrandt 2007). The preservation, dissemination and study of these rich manuscript materials will thus have an immediate impact on several fields of scholarship in the humanities in addition to the reform agenda of Muslims today.

HISTORY OF ZAYDISM

The Zaydī community is a branch of Shī'ī Islam and has mainly survived in the modern state of Yemen. The community's historical roots can be traced back to the 2nd/8th century, when Zayd b. 'Alī (d. 122/740) – a great-great-grandson of the prophet Muḥammad – was killed during a Shī'ī uprising in Kūfa in Iraq. By recognizing Zayd b. 'Alī as the fifth Imām (after 'Alī, al-Ḥasan, al-Ḥusayn and 'Alī Zayn al-'Ābidīn), the Zaydiyya separated from other Shī'ī groups.

It was also in Kūfa that the community was located during its formative phase and that the earliest scholars laid the foundations for the emerging Zaydī legal tradition. Early Zaydī teachings seem to be reflected in the works attributed to Zayd b. 'Alī (Griffini 1919). Gradually, four legal schools arose within Zaydism, though historically the school founded by al-Qāsim b. Ibrāhīm al-Rassī (d. 246/860) remained most influential. His theological teachings deviated from earlier Zaydī dogma as he advocated human free will and the absolute otherness of God from his creation as opposed to pre-determinism and anthropomorphism (Mad-elung 1965, 1989, 1991).

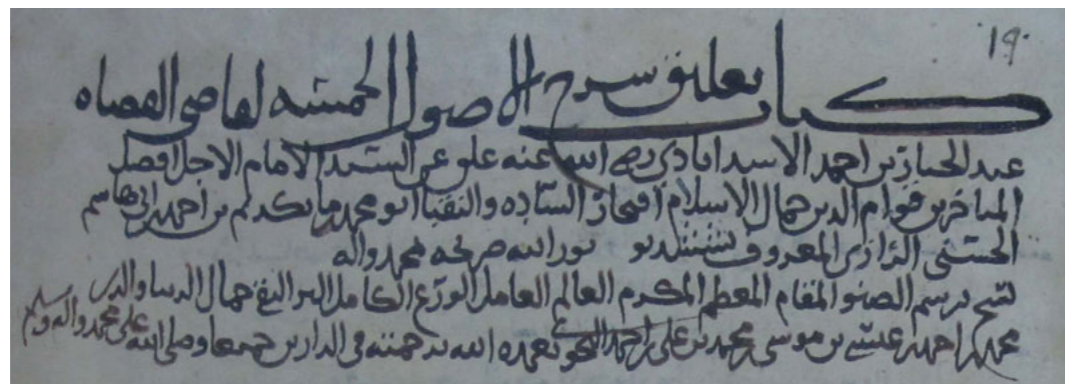
In the 3rd/9th century, Zaydī activity shifted to Northern Iran. Still during the lifetime of al-Qāsim b. Ibrāhīm, his legal doctrine was brought to Ṭabaristān by some of his followers. A first Zaydī state was established in 250/864 in the southern coastal region of the Caspian sea. From the 3rd/9th through the early 7th/13th century, the lead-

ing intellectual centres of Zaydism were located in Ṭabaristān, Daylamān and Gīlān in the Caspian region, as well as in Rayy during and after the Buwayhid age and in Bayhaq in Khurāsān. Being located in close vicinity of the respective cultural centres of the Muslim world during this period, Zaydī scholarship flourished.



MS Staatsbibliothek zu Berlin, Glaser 101 contains the collection of the writings by al-Qāsim b. Ibrāhīm

Al-Qāsim's grandson al-Hādī ilā l-Ḥaqq (d. 298/911) founded a second Zaydī Imamate in the northern mountainous highlands of Yemen. He established his capital in Ṣa'da. Al-Hādī systematized his grandfather's legal doctrines in several seminal works. Although he deviated in some respects from al-Qāsim's thought, the Yemeni Zaydīs principally identified the Hādawī with the Qāsimī legal tradition. Al-Qāsim and al-Hādī's legal thought had a lasting influence on both the Yemeni and the Caspian Zaydīs. However, while important legal works by Caspian Zaydīs followed the Hādawī tradition, al-Qāsim's and al-Hādī's school could not gain full predominance in Northern Iran. An influential rival strand arose with the Nāṣiriyya, founded by the



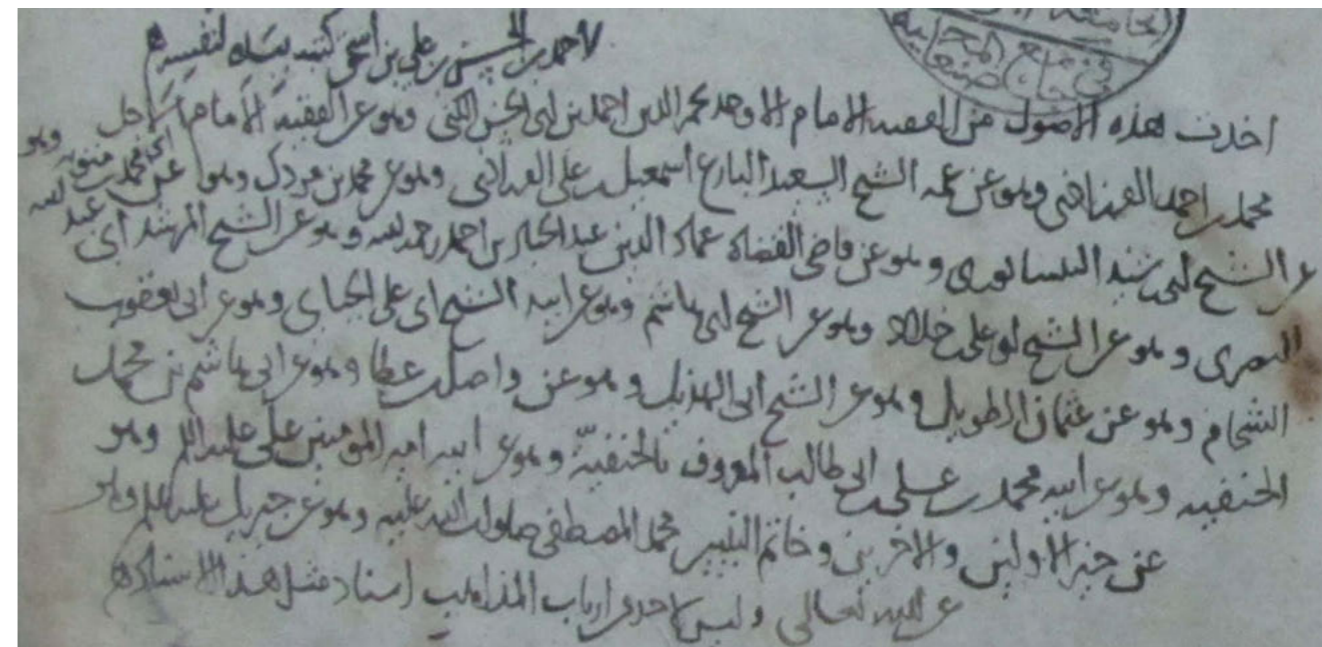
Imam al-Nāṣir al-Uṭrūsh (d. 304/917) who emphasized in his teaching the early Kūfan tradition.

In his theological teachings, al-Hādī also continued the line that had been taken by his grandfather while opening a new chapter of Zaydī intellectual history. Retrospectively, his legacy turned out to be the beginning of a long-lasting process in Zaydī scholarship: al-Hādī's writings testify to the first impacts of Muʿtazilism – to be discussed below – on Zaydī thought. In his *K. al-Manzila bayna l-manzilatayn* he committed himself to the five doctrinal principles of the Muʿtazila. In specific theological questions, his thought shows a particular inclination to the teachings of the Baghdadī school of the Muʿtazila (Madelung 1965).

Soon after al-Hādī's death, the theological mainstream in both Zaydī states developed in different directions: whereas the majority of Yemeni theologians stuck to the teachings of al-Hādī, the Caspian Zaydīs adopted the teachings of the Baṣran school of the Muʿtazila. In the provinces of Gīlān and Daylamān, Zaydī Muʿtazilism saw a flowering with the Imams al-Muʿayyad bi-llāh Aḥmad b. al-Ḥusayn al-Hārūnī (d. 411/1020) and al-Nāṭiq bi-l-Ḥaqq Yaḥyā

b. al-Ḥusayn b. Hārūn (d. 424/1033). Both had studied theology in Baghdād with the eminent scholar Abū ʿAbd Allāh al-Baṣrī (d. 369/980), who was the leading authority on Baṣran Muʿtazilism at the time. When al-Muʿayyad bi-llāh and al-Nāṭiq bi-l-Ḥaqq came to Rayy, they joined the circle of the Būyid vizier al-Ṣāḥib b. ʿAbbād (d. 385/995). The latter actively promoted Muʿtazilī theology and invited the then head of the Baṣran school, ʿAbd al-Jabbār al-Hamadānī (d. 415/1024), to become chief *qāḍī* of Rayy. ʿAbd al-Jabbār attracted numerous Zaydī students, such as Aḥmad b. Abi l-Ḥusayn al-Qazwīnī ("Mānekdīm Sheshdīw", d. ca. 425/1034), author of a famous commentary on his teacher's *Sharḥ al-uṣūl al-khamsa*, Abu l-Qāsim al-Bustī, or the less well-known Abu l-Faḍl al-ʿAbbās Ibn Sharwīn. In the following generations, the Baṣran Muʿtazilī scholarly tradition continued to be maintained by Zaydīs of Rayy, including members of the Farrazādihī family who played a pivotal role in theological scholarship (Ansari/Schmidtke [forthcoming II]).

In Yemen, al-Hādī's thought was systematized by the Muṭarrifiyya, a pietist movement that had emerged in the 5th/11th century. In many ways, Muṭarrifi teachings were opposed to Caspian Zaydī thought,



THE MUʿTAZILA was one of the most important rational schools in the history of Muslim theology. For Muʿtazilī theologians, reason provided the epistemological basis to explain the nature of God and of the world. Five doctrinal principles constituted a common doctrinal ground – namely the belief in God's unicity (*tawḥīd*), His justice (*ʿadl*), the irreversibility of divine promise and threat (*al-waʿd wa-l-waʿīd*), the duty to advocate good and forbid evil (*al-amr bi-l-maʿrūf wa-l-nahī ʿan al-munkar*), and the definition of the grave sinner as being in an intermediate position between believer and unbeliever (*al-manzila bayna l-manzilatayn*). Originally made up of individual thinkers, Muʿtazilī theologians formulated systems of thought which led, over the centuries, to the emergence of various schools. In the 3rd/9th century, two main school traditions emerged, that of Baghdad and that of Baṣra. The followers of Abū Hāshim al-Jubbāʾī (d. 321/933), who had belonged to

the Baṣran school tradition, established an important sub-school, known as the Bahshamiyya. The teachings of the Bahshamiyya are well documented by the systematic writings of ʿAbd al-Jabbār al-Hamadānī (d. 415/1024) and his students. One of them, Abu l-Ḥusayn al-Baṣrī (d. 426/1044), formulated his own theological system. His followers constituted the last innovative Muʿtazilī school. All of these sub-schools had a significant impact on Zaydī theology. After having enjoyed the status of a nearly official theology under the 3rd/9th century's ʿAbbāsīd caliphs, the Muʿtazila faced the reproach of heresy by rival theological movements and was gradually banned from majoritarian Sunni lands. As its texts were often deliberately destroyed and its teachings forgotten, the reception of Muʿtazilism by non-Sunni communities played a tremendous role in preserving an otherwise disappeared heritage.

MS *Ṣanʿā*, *al-Jāmiʿ al-Kabīr*, *Maktabat al-Awqāf*, no. 599 shows a chain of transmission of the five principles of Muʿtazilī theology from the school's founding fathers up to representatives of Caspian Zaydiyya

The Library of the Great Mosque (below) is situated in the heart of the old city of Ṣan‘ā’



which was dominated by Baṣran Mu‘tazilī theology. In particular, the Muṭarrīfīs developed a very specific natural philosophy (Madelung 1975). Whereas the Muṭarrīfī influence quickly grew, the presence of the Baṣran school’s writings in Yemen appears to have been fairly limited until the middle of the 6th/12th century.

The Zaydī communities in Iran experienced a gradual decline and most of their literary legacy was no longer transmitted (Ansari/Schmidtke [in press II]). Had it not been for the massive transfer of Zaydī religious literature from Iran to Yemen following the political unification of the Caspian and Yemeni Zaydīs that began by the end of the 5th/11th century, most of the Iranian Zaydī and Mu‘tazilī literary heritage would have been lost. Following the death in 614/1217 of the Yemeni Imam al-Manṣūr bi-llāh, during whose reign the cultural transfer from Iran to Yemen reached its peak, relations between the Iranian and Yemenite Zaydī communities became more tenuous and the transfer of literary sources from Iran to Yemen, which had by now replaced Northern Iran as the intellectual centre of Zaydism, had mostly ceased (Madelung 1988).



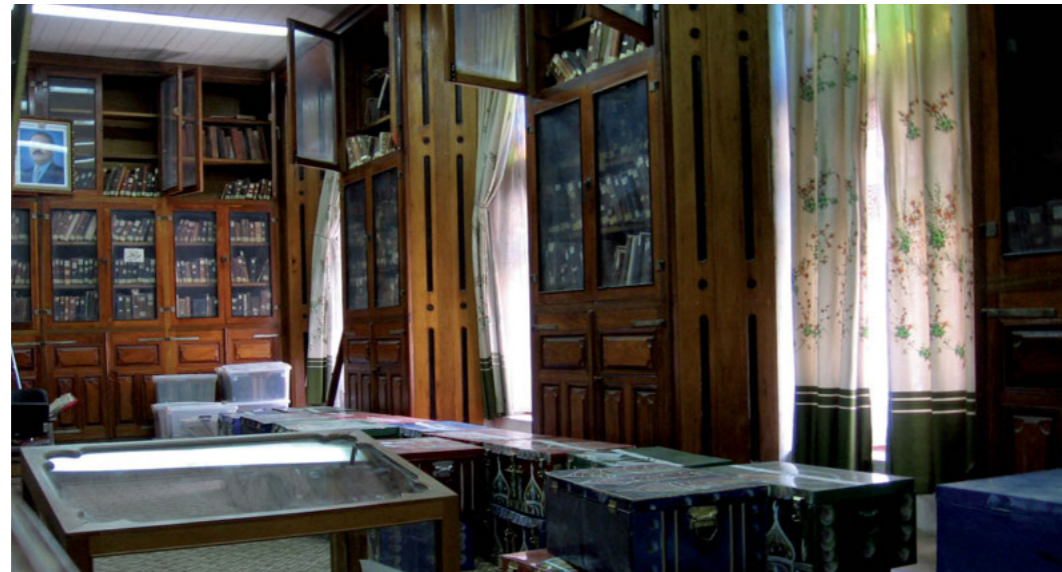
ZAYDĪ RELIGIOUS LITERATURE AND LIBRARIES IN YEMEN

As a result of the unification of the Caspian Zaydiyya and the Zaydīs in Yemen during the imamate of Abū Ṭālib *al-akhīr* (d. 520/1126), the great-grandson of the Imam al-Nāṭiq bi-l-ḥaqq, a massive transfer of knowledge from Iran to Yemen began that steadily increased throughout the 6th/12th century until the death of the Imam al-Manṣūr bi-llāh in 614/1217. This led on the one hand to a cultural revival as a result of which the cultural center of Zaydī Mu‘tazilism gradually shifted from the coastal regions south of the Caspian Sea to Yemen, and on the other to a renewed blossoming of Mu‘tazilite theology. This process was initiated by the Imam al-Mutawakkil bi-llāh Aḥmad b. Sulaymān (r. 532/1137-566/1170) who propagated the unity of the Zaydiyya in and outside Yemen, equally recognizing the Caspian and Yemenī imāms. He encouraged the transfer of Caspian Zaydī religious literature to Yemen and furthered the teaching by Caspian Zaydī scholars and by Yemenī scholars who had studied with Zaydī scholars in the Caspian region, in Rayy and in Kufa. His aim was to establish an intellectual counterweight to the Muṭarrīfī community and he therefore began supporting the spread of Baṣran Mu‘tazilī teachings. The cultural transfer process reached its peak under the reign of al-Manṣūr bi-llāh who further encouraged the transfer of Caspian Zaydī and Mu‘tazilite religious literature to Yemen. At his initiative numerous books, among them many Mu‘tazilite texts, were acquired, copied and subsequently incorporated into his library in Ṣafār, his residential town. He

took on a staff of professional scribes – who were often scholars in their own right – in order to copy a wide range of Mu‘tazilī texts written by chief representatives of the Baṣran Mu‘tazila in its scholastic phase. Many of the texts copied for al-Manṣūr bi-llāh’s library have survived in Yemenī collections as unique manuscripts. (Madelung 1965: 201–22; Ansari/Schmidtke 2010).

Among the Mu‘tazilite writings that reached Yemen during the 6th/12th and 7th/13th centuries were primarily works of *qāḍī l-quḍāt* ‘Abd al-Jabbār al-Hamadānī, the head of the Bahshamiyya of his time, as well as of some of his students and companions. From ‘Abd al-Jabbār’s pen, the theological *summa*, *Kitāb al-Mughnī fī abwāb al-tawḥīd wa-l-‘adl*, was copied for the library of al-Manṣūr bi-llāh. In addition, ‘Abd al-Jabbār’s *Sharḥ al-uṣūl al-khamsa* in the recension of Mānakdīm (d. ca. 425/1034) and his *summa al-Muḥīṭ fī l-taklīf* in the recension of Ibn Mattawayḥ were well known among the Zaydīs of Yemen. The latter’s *Kitāb al-Tadhkira*, a comprehensive work on natural philosophy, is likewise preserved in several manuscripts of Yemenī provenance, and there is evidence that the Zaydīs of Yemen had access to his otherwise unknown paraphrastic commentary (*ta’līq*) on ‘Abd al-Jabbār’s *al-Jumal wa-l-‘uqūd*. Of the writings of ‘Abd al-Jabbār’s student Abū Rashīd al-Nīsābūrī, both his *Masā’il al-khilāf bayn al-Baṣriyyīn wa-l-Baghdādiyyīn* and his *Masā’il al-khilāf fī l-uṣūl* were transcribed for the library of al-

The “Eastern Library”
(*al-Maktaba al-Shar-
qiyya*) of the Great
Mosque in Ṣan‘ā’



Manṣūr bi-llāh (Ansari/Schmidtke 2010). Of ‘Abd al-Jabbār’s student Abu l-Faḍl ‘Abbās b. Sharwīn, three works reached Yemen: *Ḥaḳā’iq al-ashyā’*, a concise treatise on *kalām* terminology, *Yāqūtāt al-īmān wa-wāsiṭāt al-burhān fī uṣūl al-dīn*, which is preserved in the recension of al-Ḥasan al-Raṣṣāṣ entitled *al-Tibyān li-Yāqūtāt al-īmān wa-wāsiṭāt al-burhān*, and *al-Madkhal fī uṣūl al-dīn* (Ansari/Schmidtke [in press]). The Zaydīs of Yemen were also acquainted with some of the theological works of

the later representatives of the “School of Rayy”, such as Abū Muḥammad Ismā‘īl b. ‘Alī b. Ismā‘īl al-Farrazādhī al-‘Irāqī (fl. late 5th/11th, early 6th/12th century). Manuscripts of both his commentaries on ‘Abd al-Jabbār’s *Sharḥ al-uṣūl al-khamsa* (which are heavily dependent on Mānakdīm’s) and on the *Kitāb al-Tabṣira* of the Imām al-Mu‘ayyad bi-llāh Aḥmad b. al-Ḥusayn al-Hārūnī al-Buḥḥānī (d. 411/1020) are extant in libraries in Yemen. All these authors were faithful representatives of the Bahshamiyya,



The al-Abhar Mosque
in the old City of
Ṣan‘ā’ was one of the
numerous places of
learning

as was the case with al-Ḥākim al-Jishumī (d. 494/1101) whose comprehensive theological *summa*, *Sharḥ ‘uyūn al-masā’il*, was among the most influential doctrinal works in Yemen during the following centuries.

During this period the Zaydīs of Yemen were also introduced to the teachings of Abu l-Ḥusayn al-Baṣrī, the former student of ‘Abd al-Jabbār who later became known as the founder of the last innovative school within Mu‘tazilism. Abu l-Ḥusayn had at the same time been trained in medicine and philosophy. He criticized the principles of the Bahshamiyya in an attempt to correct some of their concepts and arguments in order to defend Mu‘tazilī notions more effectively against objections of their opponents. While Abū l-Ḥusayn’s *Kitāb al-Mu‘tamad fī uṣūl al-fiqh*, a work on legal methodology as its title indicates, was available in numerous copies in Yemen, none of his theological writings ever reached Yemen. His doctrines were exclusively known through the works of his later follower, Rukn al-Dīn Ibn al-Malāḥimī (d. 536/1141), viz. his *al-Mu‘tamad fī uṣūl al-dīn*, his *al-Fā’iq fī uṣūl al-dīn* and his *Tuḥfat al-mutakallimīn fī l-radd ‘alā l-falāsifa* (Anṣārī 2010).

A pioneer of introducing the works of the Caspian Zaydīs literature and establishing their doctrines was Qāḍī Ja‘far b. Aḥmad b. ‘Abd al-Salām (d. 573/1177–8). Qāḍī Ja‘far came from a Ismā‘ilī family, but then converted to the Muṭarrifiyya before finally adopting Baṣran Mu‘tazilī teachings

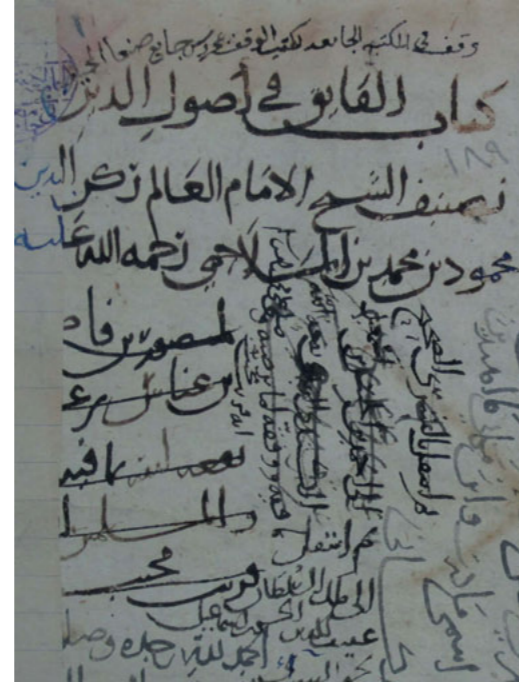
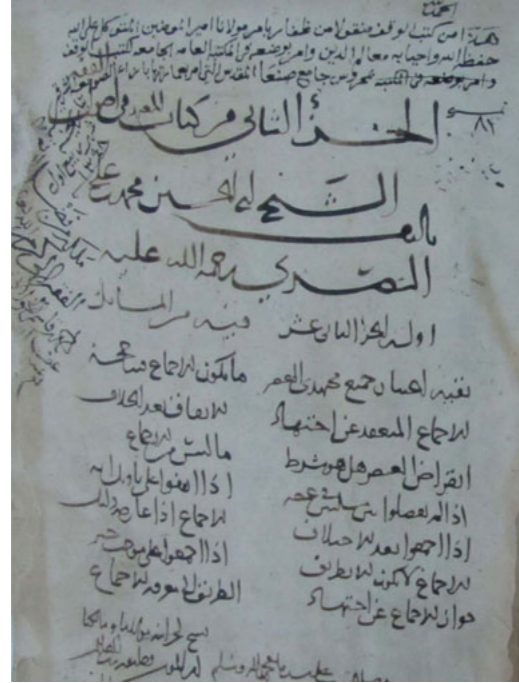
as taught by the theologians from the Caspian region. Seeking profound instruction, he travelled to Mecca, Kūfa and Rayy where he studied with various renowned teachers. Upon his return to Yemen, his teachings laid the basis for an emerging generation of scholars who were instrumental in shaping the community’s subsequent development (Schwarb 2011). One of his most outstanding students was al-Ḥasan al-Raṣṣāṣ, who wrote substantial theological works in which he expounded Baṣran Mu‘tazilī teachings. Alongside other students, he taught the later Imām al-Manṣūr bi-llāh ‘Abd Allāh b. Ḥamza (r. 593/1197–614/1217) (Thiele 2010).

The new ideas and manuscripts stimulated the emergence of a Yemeni school tradition committed to Baṣran Mu‘tazilism. Its rise among scholars of the 6th/12th–7th/13th century was, however, accompanied with internal critique. Almost simultaneously with and probably as a reaction against the spread of Baṣran Mu‘tazilī teachings, texts written by followers of Abu l-Ḥusayn al-Baṣrī’s school gained popularity as his doctrines were allegedly closer to those of the earlier Imams al-Qāsim b. Ibrāhīm and al-Hādī ilā l-ḥaqq than those of the Bahshamiyya. In the course of the 7th/13th century, the influence of Abu l-Ḥusayn’s thought increased. The sources from that time show a tendency to eclecticism, as even scholars who were committed to Baṣran Mu‘tazilī thought incorporated ideas in their texts that originated among the followers of Abu



Al-Ḥasan b. Muḥammad al-Raṣṣāṣ’ tomb beside his teacher’s tomb on a hill in Hijrat Sanā‘

Title pages of Abu I-Ḥusayn al-Baṣrī's K. al-Mu'tamad fī uṣūl al-fiqh, Ibn al-Malāḥimī's K. al-Fā'iḳ fī uṣūl al-dīn and a critical reaction on Ibn al-Malāḥimī by Aḥmad b. 'Alī Ibn al-Walīd (MSS Ṣan'ā', al-Jāmi' al-Kabīr, Maktabat al-Awqāf, nos. 1508 and 558



I-Ḥusayn' school. Others, like 'Abd Allāh b. Zayd al-'Ansī (d. 677/1269) distanced himself from Baṣran Mu'tazilī teachings, while reverting to the doctrines of al-Qāsim b. Ibrāhīm and al-Hādī ilā I-Ḥaqq, although al-'Ansī also tended to adopt the teachings of the Baghdādī Mu'tazila and, at times, positions held by Abu I-Ḥusayn al-Baṣrī (Ansari/Schmidtke (forthcoming)). In addition, scholars like Sayyid Ḥumaydān (d. 656/1258) began propagating a restoration of a Zaydī "orthodoxy" rejecting any Mu'tazilī influence as unauthentic. Zaydī scholarship in Yemen was characterized by a plurality of school traditions, such as Baṣran and Baghdādī Mu'tazilism, the school of Abu I-Ḥusayn al-Baṣrī and traditionalism, which continued to coexist over the centuries.



MODERN RESEARCH OF ZAYDISM

As a result of the geographical isolation of Yemen, the scholarly exploration of its political and intellectual history and of its rich manuscript holdings started later than was the case with most other parts of the Islamic world (Reinhart 1980). It was only during the second half of the 17th century that the first comprehensive biographical works were compiled collecting all known information on the earlier Zaydī imams, sayyids and scholars, one composed by the qāḍī of Ṣan'ā' Aḥmad b. Ṣāliḥ b. Muhammad b. Abī Rijāl (d. 1092/1690) (Ibn Abī Rijāl 2004), the other by Ibn Abī Rijāl's younger contemporary, Yaḥyā b. al-Ḥusayn b. al-Qāsim (d. 1099/1698) (al-Shahārī 2001). These constitute until today the most important sources for our knowledge of the earlier Zaydī scholarly tradition of Yemen (and Iran). In 1763, a German-Danish scientific expedition arrived in Yemen, among them Carsten Niebuhr (1733–1815), the only one to survive the expedition, who later on published his observations in his *Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern* (Niebuhr 1774). Another important study by a Western scholar was published towards the end of the 19th century, viz. Ferdinand Wüstenfeld's *Jemen im XVII. Jahrhundert: Die Kriege der Türken, die Arabischen Imame und die Gelehrten* (Wüstenfeld 1885). The beginning of the exploration of the manuscript holdings of the public and private libraries of Yemen dates back to the last decade of the 19th century. Its primary textual foundation was the collection of manuscripts that had been brought

together by Eduard Glaser (1855–1908) during his repeated journeys to Yemen in 1882–84, 1885–86, 1887–88 and 1892–94 and consisted mostly of Zaydī works and numerous Mu'tazilite *kalām* writings. Glaser had sold



The Austrian Arabist and archeologist Eduard Glaser

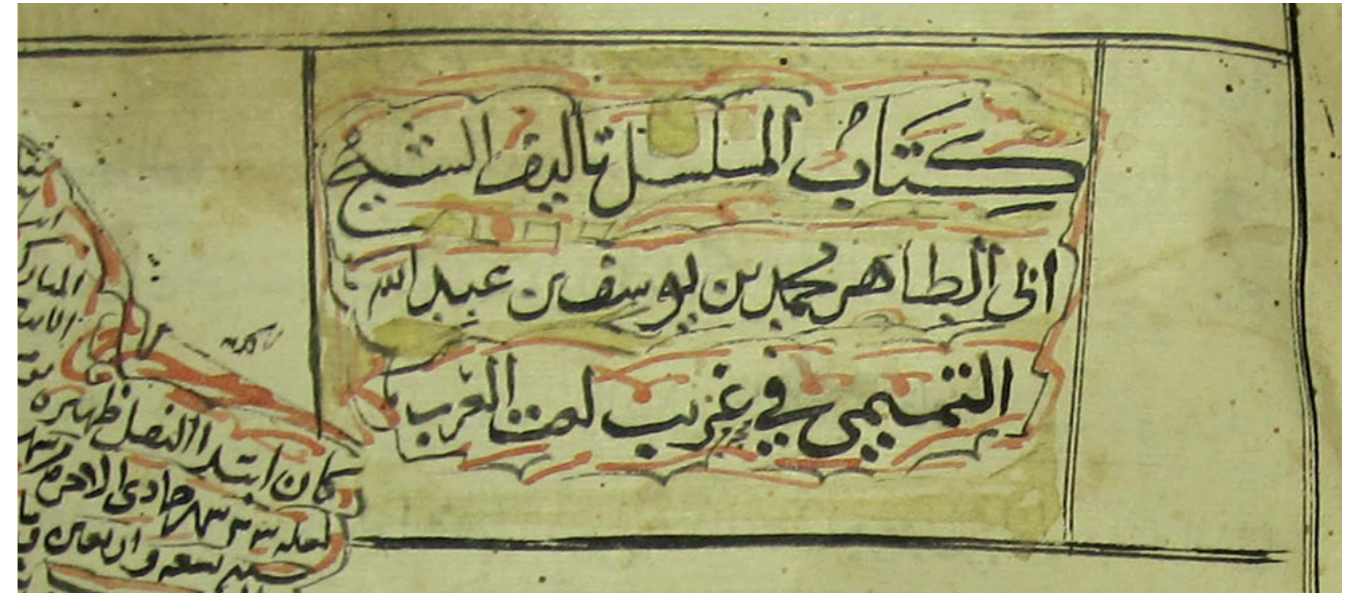
the manuscripts collected during his first and second journeys to the Königliche Bibliothek zu Berlin (nowadays Staatsbibliothek zu Berlin) (265 MSS) (Ahlwardt 1887, 1887–99). During his subsequent trips, he continued to purchase manuscripts offering them again to the Berlin library. After fruitless negotiations between the Königliche Bibliothek and Glaser regarding the sale of the third collection, it was acquired by the British Museum (328 MSS) (Rieu 1894; al-'Amrī 1980). Glaser sold the fourth collec-



tion to the Austrian National Library (282 MSS) (Grünert 1894; Ripper 2001). The Lombard merchant Giuseppe Caprotti had assembled over 34 years a collection of some 1,600 codices that were sold in 1909 to the Ambrosiana library in Milan (the so-called “Nuovo Fondo”) through mediation of Senator Luca Beltrami. Five years later, the latter donated 180 additional Yemenite manuscripts to the Ambrosiana. With a total of 1,792 codices, the Ambrosiana library thus houses the largest and most significant collection of Yemenite manuscripts in Europe. Another small portion of the Caprotti collection consisting of 157 manuscripts had already been sold in 1902 through the intermediacy of Eduard Glaser to the Bayerische Staatsbibliothek in Munich (Sobieroj 2007), and the remnant of Caprotti’s collection (ca. 280 MSS) was donated in 1922 by Luca Beltrami to the Vatican library (Levi della Vida 1935, 1965). Important Yemeni manuscripts are also to be found in Istanbul (Traini 1973; Şāliḥiyya 1984), in Cairo and in Leiden – Amīn al-Madanī (d. 1898) was a scholar from Medina who in 1883 had come to Amsterdam where he and his manuscripts were spotted by scholars from Leiden. His important collection of some 700 codices was first purchased by Mr. E.J. Brill, who had commissioned Carlo de Landberg to prepare a sales catalogue of the manuscripts (Landberg 1883). In the same year the Leiden library purchased the entire collection from Brill’s (Voorhoeve 1980; Witkam 2006–). In Yemen, the holdings of the former library of the Imām al-Manṣūr bi-

llāh were transferred in 1929 from Zafār to the newly founded al-Khizāna al-mutawakkiliyya in Ṣan‘ā’, which had been founded by the Imam al-Mutawakkil ‘alā llāh Yaḥyā b. Muḥammad Ḥamid al-Dīn (b. 1285/1869, d. 1367/1948), and a first handlist of its holdings was published in 1942 (al-Ḥajarī 1942). The library, which until today is housed on the second floor of the building complex of the Great Mosque of Ṣan‘ā’, is also known as al-Maktaba al-sharqiyya or Maktabat al-awqāf. Later on, the manuscripts and books of al-Hay’a al-‘amma li-l-āthār wa-dūr al-kutub were integrated into the newly founded al-Maktaba al-gharbiyya which is likewise housed in a building complex on the premises of the Great Mosque.

On the basis of the European collections of Yemeni manuscripts, a number of Western scholars initiated the scholarly investigation of Zaydism during the early decades of the 20th century. The German scholar Rudolph Strothmann (1877–1960) published a first survey of Zaydī literature in 1910 and 1911, followed by two groundbreaking studies on the political doctrines (*Das Staatsrecht der Zaiditen*) and the dogmatic characteristics (*Kultus der Zaiditen*) of the Zaydiyya published in 1912 (Strothmann 1910–11, 1912, 1912a). His younger Dutch contemporary, Cornelis van Arendonk (1881–1946), devoted his doctoral dissertation to the founder of the Zaydī imamate in Yemen, al-Hādī ilā l-ḥaqq Yaḥyā b. al-Ḥusayn (b. 245/859, d. 298/911), on the basis of the *sīra* of the Imam composed by



“DIE GLASER’SCHESAMMLUNG hat ein eigenthümliches Gepräge innerlich wie äusserlich. Während die meisten arabischen Handschriften, welche nach Europa kommen, in den oft bereisten Ländern Syrien, Aegypten, auch Algier und Marocco, aufgekauft sind, ist jene in Südarabien (Jemen) erworben, die meisten und bedeutendsten Werke derselben sind im Lande selbst verfasst und abgeschrieben; sie legen also Zeugnis für den theologischen, juristischen, überhaupt wissenschaftlichen Bildungsgrad der Bewohner ab, geben über ihre alte und zum Theil auch neuere Geschichte und Geographie authentische Auskunft, machen uns mit einer Anzahl ihrer Dichter bekannt und beurtheilen sie in biographischen Werken. Die wenigsten dieser Schriften sind

bisher über die Grenzen ihres Heimatlandes gekommen, die meisten derselben sind auch dem Namen nach unbekannt. In dem grossen bibliographischen Werke des Ḥāggī Halifa, der unter ungefähr 15000 Nummern mehr als doppelt so viel Werke aufführt, ist nur von einigen, und auch fast stets nur ganz kurz, die Rede. In den zahlreichen biographischen Werken der arabischen Litteratur werden jemenitische Schriftsteller der mittleren Zeit (des 7. bis 10. Jahres [sic] der Hīgra) nur selten erwähnt und es ist daher sehr schwierig, genauere Zeitangaben über einen grossen Theil der in dieser Sammlung vorkommenden Schriftsteller zu geben.”

W. Ahlwardt, *Kurzes Verzeichnis der Glaser’schen Sammlung arabischer Handschriften*, Berlin 1887, p. IV.

Detail from the title page of MS Glaser 20, Staatsbibliothek zu Berlin



the latter's companion 'Alī b. Muḥammad al-ʿAbbāsī al-ʿAlawī. The dissertation was published in 1919, followed by a French translation in 1960 (Arendonk 1919, 1960). The manuscripts of the Caprotti collection in the Ambrosiana were studied during the first two decades of the 20th century by the Milanese Arabist, Eugenio Griffini (1878–1925), who published extensively on various aspects of Zaydism and on the Caprotti collection (Codazzi 1926; Griffini 1915, 1919, 1920). His work was continued by another partial catalogue of the collection by Ṣalāḥ al-Dīn al-Munajjid (al-Munajjid 1960) and in a more comprehensive manner by the Swedish Arabist Oscar Löfgren (1898–1992) who was later joined by Renato Traini, librarian of the Fondazione Caetani in the

Accademia Nazionale dei Lincei (Löfgren/Traini 1975–95). During the middle of the 20th century, Egyptian scholars developed an enhanced awareness of the rich and yet unexploited manuscript holdings of Yemen's public and private libraries. Ṭāḥā Ḥusayn, Minister of Education of Egypt since 1950, was instrumental in dispatching an expedition of scholars to Yemen to prepare an inventory of the manuscript holdings there and to microfilm the most significant manuscripts. The group of four Egyptian scholars that was led by Khalīl Yaḥyā Nāmī, a former professor at the University of Cairo, set out to Yemen on 23 December 1951 and spent the next three months there, until 11 March 1952, cataloguing and filming some 300 manuscripts. The significance of this expedition and its impact cannot be overestimated. Among other precious manuscripts, its members had filmed most of the Muʿtazilī works that had been copied during the 6th/12th century for the library of al-Manṣūr bi-llāh and were preserved in the Maktaba al-Sharqiyya (al-Makhṭūṭāt; Nāmī 1952; Qāʿima). Most of these texts were edited over the next decade and beyond, and these editions prompted a rise in Muʿtazilī studies among scholars in the West and the Islamic world. For example, fourteen out of the originally twenty volumes of 'Abd al-Jabbār al-Hamādānī's *opus magnum*, *al-Mughnī fī abwāb al-tawḥīd wa-l-ʿadl*, were discovered in the Maktabat al-awqāf ("al-Sharqiyya") of the Great Mosque in Ṣanʿāʾ. Five volumes, including two that have no equivalent among the Ṣanʿāʾ manuscripts,

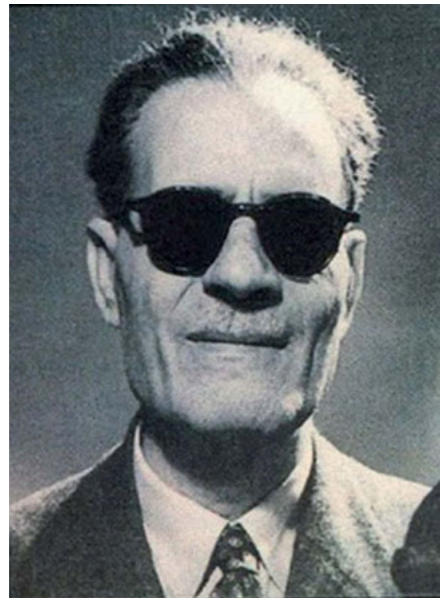
were found soon afterwards among the manuscripts of the Dār al-kutub in Cairo. A few years later an edition of all preserved volumes was produced under the supervision of Ṭāḥā Ḥusayn. The discoveries of the Muʿtazilite materials, and of 'Abd al-Jabbār's *al-Mughnī* in particular (Anawati/el-Khodeiri 1957; al-Khodeiri 1958), were a sensation at the time, and the Egyptian scholars involved did the wider scholarly community a great service by making this work as well as other Muʿtazilite texts available through publication. A second Egyptian expedition to Yemen (1964) was directed by Muḥammad Aḥmad Ḥusayn, the Vice-Minister of Culture. The two missions limited their activities to the cities of Ṣanʿāʾ and Taʿizz, and did not include the survey of important manuscript collections in the towns of the North such as Ṣaʿda, Ḥūth, Khamir and the South such as Dhamār, Jibla, Ḥarāz, al-Marāwiʿa.

The true founder of Zaydī studies is Wilferd Madelung who in his seminal *Der Imam al-Qāsim ibn Ibrāhīm und die Glaubenslehre der Zaiditen* (published in 1965) provided a still unsurpassed analysis of the doctrinal developments of the Zaydīs since the times of the Imam al-Qāsim ibn Ibrāhīm (d. 246/860) until 'Abd Allāh b. Zayd al-ʿAnsī (d. 667/1268). He was also the first Western scholar who was able to profit from the Yemeni manuscript collections in Europe, in Egypt and, most importantly, in Yemen itself. Over the decades, Madelung added numerous invaluable editions and

studies devoted to the intellectual history and historiography of medieval Zaydism in Yemen and Iran, each one of them breaking entirely new ground and most of them translated into Arabic (Madelung 1965, 1985, 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1999).

Since the 1970s, numerous scholars particularly from Yemen significantly contributed to advance our knowledge of the intellectual history of Zaydism in Yemen. Special mention should be made of Ismāʿīl b. 'Alī al-Akwaʿ (b. 1920, d. 2008; he served for many years as president of the Yemeni Antiquities Authority) and his numerous works, especially his biographical dictionary *Hijar al-ʿilm wa-maʿāqiluhu fī l-Yaman* (al-Akwaʿ 2003), 'Abd Allāh Muḥammad al-Ḥibshī and particularly his *Marājiʿ tārikh al-Yaman* (al-Ḥibshī 1972) and his even more comprehensive volume *Maṣādir al-fikr al-ʿarabī al-islāmī fī l-Yaman* (first published in 1977, repeatedly republished with revisions and additions), and 'Abd al-Salām b. 'Abbās al-Wajīh and his numerous editions and biographical works (e.g., al-Wajīh 1999). Outside of Yemen, the Egyptian scholar Fuʿād Sayyid, who had also participated in the Egyptian expedition to Yemen in 1951–52, has made considerable contributions to the study of the intellectual history of Yemen (Sayyid 1955), including Zaydism, as has his son, Ayman Fuʿād Sayyid, author of the seminal work *Maṣādir tārikh al-Yaman fī l-ʿaṣr al-islāmī* (= *Sources de l'histoire du Yémen à l'époque musulmane*) that was published in 1974 in Cairo (Sayyid

Ṭāḥā Ḥusayn, Egyptian intellectual and Minister of Education between 1950–1952





1975). Additional efforts were made to catalogue the holdings of the public and private libraries of Yemen. In 1978 a comprehensive catalogue of the holdings of the Maktaba al-Gharbiyya was published (al-‘Īsawī et al. 1978), and in 1984 a four-volume catalogue of the holdings of the Maktaba al-Sharqiyya replaced the earlier handlist of 1942 (al-Ruqayhī 1984). Increasingly, the vast holdings of the sofar mostly unexplored private libraries in Ṣa‘da, Ṣan‘ā’ and other historical centres of Zaydism in Yemen were catalogued and partly digitized. Mention should be made of the one-volume catalogue by ‘Abd Allāh Muḥammad al-Ḥibshī (al-Ḥibshī 1994) and of the two-volumes catalogue by ‘Abd al-Salām al-Wajīh (al-Wajīh 2002) providing bibliographical data of 3,190 codices with over 5,000 separate titles from libraries in Shahāra, Ṣan‘ā’, Ḥajja, ‘Amrān, Dhamār, Ṣa‘da, Ta‘izz and ‘Ibb (the publication of Volumes Three and Four of the catalogue,



based on a survey of an additional forty libraries since 2000, has been announced for some time). At present, the Mu‘assasat al-Imām Zayd b. ‘Alī al-thaqāfiyya (IZbACF) is the most active NGO dedicated to preserving the heritage of the Zaydī community through the publication of manuscript catalogues and critical editions as well as through the digitization of manuscripts (<http://www.izbacf.org/>). In addition, other cultural foundations and institutions are active in Yemen, such as Markaz al-dirāsāt wa-l-buḥūth al-yamanī (<http://www.ycsr.org/>), Markaz Badr al-‘ilmī wa-l-thaqāfī (<http://www.facebook.com/markizbadr?v=info#!/markizbadr>) or Markaz al-turāth wa-l-buḥūth al-yamanī (<http://yemenhrc.com/>). Apart from the two Egyptian expeditions, other countries also contributed to preserve the Yemeni, particularly Zaydi, manuscript holdings. In the 1980s, an expedition from Kuwait microfilmed selected manuscripts



in Ṣan‘ā’ (al-Shanṭī 1988). In addition to this, Iranian scholars and institutions have been active for several years cataloguing and digitizing Yemenī Zaydī manuscripts (Wafādār 1999; see also Ḥasan Anṣārī’s numerous blogs on Yemeni MSS at <http://ansari.kateban.com/>). A new catalogue of the holdings of the Maktaba al-Gharbiyya was published by the Āyat Allāh al-‘Uzmā Mar‘ashī Library in Qum, in cooperation with the Markaz al-wathā’iq wa-l-tārikh al-diblūmāsī of the Iranian Foreign Ministry (al-‘Īsawī et al. 2005), and microfilm copies of practically the entire holdings of the Maktaba al-Gharbiyya are preserved in various Iranian libraries (al-Mashriqī et al. 2001). During the 1970s and 1980s, the German Foreign Ministry has funded a large-scale project to

train Yemenis in the evaluation and conservation of manuscripts, specifically in view of the precious early Qur’ān fragments that were discovered in 1972 during renovations of the roof of the Great Mosque in Ṣan‘ā’ and subsequently restored and microfilmed (Bothmer/Ohlig/Puin 1999; Dreiholz 2003). In 2000, the French Centre for Archeology and Social Sciences in Ṣan‘ā’ launched the Zabid Programme under the directorship of Anne Regourd with the aim to safeguard the estimated 3,500 manuscripts from the private libraries of religious scholars in Zabid by cataloguing and digitizing the manuscripts and by their conservation and physical restoration (Regourd 2002, 2006, 2008, 2009, 2009a).

THE YEMEN MANUSCRIPT DIGITIZATION PROJECT

Major contributions to the scientific exploration of the Muʿtazilī manuscripts in the public and private libraries of Yemen were made by the members of the “Muʿtazilite Manuscripts Project Group” that was founded in 2003 (<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/izma/forschung/laufend/mutazila/index.html>), an international group of some fifteen scholars, setting out to collect, record and prepare critical editions of all unpublished material of Muʿtazilite provenance. Funded by a variety of foundations, the project has held three international workshops in Istanbul and published more than fifteen critical editions and facsimiles mostly on the basis of Yemeni manuscripts, along with numerous monographs and edited volumes (Adang/Schmidtke/Sklare 2007). They are currently working towards the completion of *A Handbook of Muʿtazilite Works and Authors*, with the intent to catalogue all extant Muʿtazilite manuscripts (Schwarb 2006, forthcoming). Since the very beginning of the activities of the “Muʿtazilite Manuscripts Project Group”, its members have established close contacts with the various cultural institutions in Yemen, obtained numerous digitized manuscripts through them and repeatedly visited the Maktaba al-Sharqiyya of the Great Mosque in Ṣanʿāʾ photographing some of the most significant Muʿtazilite manuscripts of the library. The efforts of the “Muʿtazilite Manuscripts Project Group” have been merged since 2008 with the Research Project “Rediscovering Theological Rationalism in the Medieval

World of Islam”, which is funded by the European Research Council and hosted by Freie Universität Berlin (<http://www.facebook.com/#!/pages/Rediscovering-Theological-Rationalism-in-the-Medieval-World-of-Islam/144710522241165>; http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/en/izma/forschung/laufend/theological_rationalism/index.html).

In 2009, the German Foreign Office in cooperation with Freie Universität Berlin launched the ambitious project “Preserving Yemen’s Cultural Heritage: The Yemen Manuscript Digitization Project” with the ultimate aim of digitizing the holdings of most so far unexplored private libraries in Ṣanʿāʾ and its vicinity over the next five years. The project is run by the IZbACF in collaboration with the Freie Universität Berlin (“The Muʿtazilite Manuscripts Project” and “ERC Project: Rediscovering Theological Rationalism in the Medieval World of Islam”). Digital images and metadata, created in Ṣanʿāʾ, will be housed both at the IZbACF and Freie Universität Berlin and will be made available to researchers working in either Ṣanʿāʾ or Berlin on Yemeni intellectual history. In addition to this, the Yemen Manuscript Digitization Initiative (YMDI) was launched in 2010, a collective of research librarians and leading scholars of classical Islam, Middle Eastern history, and Arabic Literature under the direction of David Hollenberg (University of Oregon). Its mission is to preserve the Arabic manuscripts in the private libraries of Yemen.



A private manuscript collection in Yemen hidden in a storeroom

YMDI’s partner institutions, Princeton University Library and Freie Universität Berlin, recently received an NEH/DFG Enriching Digital Collections grant. Technicians from the IZbACF in Yemen are currently digitizing the codices of three private libraries in Yemen. These digital images will be virtu-

ally linked to Yemeni manuscripts in the Staatsbibliothek zu Berlin and Princeton University Library, uploaded to the Princeton University Digital Library, and made freely available on the World Wide Web (<http://ymdi.uoregon.edu/>).

والآراء والكرهات والظنون والافكار قالوا ونقسم المقادير في خمسة اقسام اولها الصوت
والايم وغيره من ذلك وهو ساكن ولا يقسم الا في مقادير الله فقط وهو الاثنى عشر الاول
والثاني مقادير المعادير فيهم وهي العشرة الباقية قالوا ونقسم البصم الى ما لا توجب وهي
المدايات وما لا توجب وهو ساكنها ونقسم البصم الى باقي وهو ما على الصوت والالم
من المقادير والرسوخة والرسوخة والرسوخة والرسوخة والرسوخة والرسوخة والرسوخة والرسوخة
عنه وهو ما يقابله وهو ساكنها في غير ذلك من المقادير التي ما ذكره الفرشي رحمه الله
مرادهم بالباقي ما يقابله فصار عندنا **قسم المقادير** احدهم سلبهم عليه الضياء
الظلم من جملة الاعراض واراها بالقياس من انما عرضت خلفه انما كان العالم
مضاد له وسياتي ابطاله ان شاء الله واراها بالاكوان والعلم والقدرة المعاني التي تنتمى لها
في الاجسام الموجهة بدمهم كمنها في السكون والعلم الموجه للعالمية والقدرة التي توجده
للقادير وقدمت انما لها في فصلها في ترات ايضا فانما لا تجد طريقا الى العلم بالكون الذي
توجده مؤتمرا في المعنى والسكون وكثيرا وانما تجد مؤتمرا في المعنى لان الطريق التي توصل
الى العلم بالاشياء اما العقل والحواس الظاهرة او ذوات النفوس او دليل الشريعة فمن ادعى علمه
غير من غير هذه الطرق فقد اجال وكفاه الكون الذي نعوذ باليه من انما بقوله فطر وجوده
وقد علمت بانيرة ثم فهو استعمل في جعلها قبل فخلوا ولا بد من انما كبرياء ولا غيره والاء
فاوجدت وانا كذا حتى يكون هدى الكون مثله واما قوله انه لا يقدر على صفات الذات
الامن بقدر على الذات قياسا على الكلام فانه باطل لان الكلام صفة للمتكلم وليس يوصف
كما ان جملة الصفات هي من جملة الاعراض القائمة بالاجسام وكونها من الاوصاف لا يخرجها
عن كونها صفة لكونها لبيانها والسود والصفرة وكثيرا والاطول والقصر فان جميع ذلك
لغراض صفات الاجسام وهي معلومة بحقول العقل والاجسام الا انهم ياكلونها ويكلمونها
حركا والسكون والاحتقان والافتراق صفات الجسم المتحرك والسكان والاحتقان والافتراق
وهي معلومة منذ انما كبرياء بالاجسام والافتراق الجسم منها وهو غير الجسم والموت فيها
الافتراق **واضا النجس** من هو نفس المتجبر وكذلك في وجوده هو نفس موجود كما سيجي ان
شاء الله في فصل الصفات واما قوله ان الصفات اقصور من انما كبرياء على الذات لانه
الموصوف ولا هي غير وراها في الاشارة الى انما كبرياء على انما كبرياء انما كبرياء
في فصل الصفات **قال الاشارة** احدهم سلبهم عن في كتاب حقائق المعرفة وقد اجمع

هذا هو المقادير في خمسة اقسام اولها الصوت والباقي ما يقابله فصار عندنا قسم المقادير احدهم سلبهم عليه الضياء والظلم من جملة الاعراض واراها بالقياس من انما عرضت خلفه انما كان العالم مضاد له وسياتي ابطاله ان شاء الله واراها بالاكوان والعلم والقدرة المعاني التي تنتمى لها في الاجسام الموجهة بدمهم كمنها في السكون والعلم الموجه للعالمية والقدرة التي توجده للقادير وقدمت انما لها في فصلها في ترات ايضا فانما لا تجد طريقا الى العلم بالكون الذي توجده مؤتمرا في المعنى والسكون وكثيرا وانما تجد مؤتمرا في المعنى لان الطريق التي توصل الى العلم بالاشياء اما العقل والحواس الظاهرة او ذوات النفوس او دليل الشريعة فمن ادعى علمه غير من غير هذه الطرق فقد اجال وكفاه الكون الذي نعوذ باليه من انما بقوله فطر وجوده وقد علمت بانيرة ثم فهو استعمل في جعلها قبل فخلوا ولا بد من انما كبرياء ولا غيره والاء فاوجدت وانا كذا حتى يكون هدى الكون مثله واما قوله انه لا يقدر على صفات الذات الامن بقدر على الذات قياسا على الكلام فانه باطل لان الكلام صفة للمتكلم وليس يوصف كما ان جملة الصفات هي من جملة الاعراض القائمة بالاجسام وكونها من الاوصاف لا يخرجها عن كونها صفة لكونها لبيانها والسود والصفرة وكثيرا والاطول والقصر فان جميع ذلك لغراض صفات الاجسام وهي معلومة بحقول العقل والاجسام الا انهم ياكلونها ويكلمونها حركا والسكون والاحتقان والافتراق صفات الجسم المتحرك والسكان والاحتقان والافتراق وهي معلومة منذ انما كبرياء بالاجسام والافتراق الجسم منها وهو غير الجسم والموت فيها الافتراق واما النجس من هو نفس المتجبر وكذلك في وجوده هو نفس موجود كما سيجي ان شاء الله في فصل الصفات واما قوله ان الصفات اقصور من انما كبرياء على الذات لانه الموصوف ولا هي غير وراها في الاشارة الى انما كبرياء على انما كبرياء انما كبرياء في فصل الصفات قال الاشارة احدهم سلبهم عن في كتاب حقائق المعرفة وقد اجمع

من المقادير في خمسة اقسام اولها الصوت والباقي ما يقابله فصار عندنا قسم المقادير احدهم سلبهم عليه الضياء والظلم من جملة الاعراض واراها بالقياس من انما عرضت خلفه انما كان العالم مضاد له وسياتي ابطاله ان شاء الله واراها بالاكوان والعلم والقدرة المعاني التي تنتمى لها في الاجسام الموجهة بدمهم كمنها في السكون والعلم الموجه للعالمية والقدرة التي توجده للقادير وقدمت انما لها في فصلها في ترات ايضا فانما لا تجد طريقا الى العلم بالكون الذي توجده مؤتمرا في المعنى والسكون وكثيرا وانما تجد مؤتمرا في المعنى لان الطريق التي توصل الى العلم بالاشياء اما العقل والحواس الظاهرة او ذوات النفوس او دليل الشريعة فمن ادعى علمه غير من غير هذه الطرق فقد اجال وكفاه الكون الذي نعوذ باليه من انما بقوله فطر وجوده وقد علمت بانيرة ثم فهو استعمل في جعلها قبل فخلوا ولا بد من انما كبرياء ولا غيره والاء فاوجدت وانا كذا حتى يكون هدى الكون مثله واما قوله انه لا يقدر على صفات الذات الامن بقدر على الذات قياسا على الكلام فانه باطل لان الكلام صفة للمتكلم وليس يوصف كما ان جملة الصفات هي من جملة الاعراض القائمة بالاجسام وكونها من الاوصاف لا يخرجها عن كونها صفة لكونها لبيانها والسود والصفرة وكثيرا والاطول والقصر فان جميع ذلك لغراض صفات الاجسام وهي معلومة بحقول العقل والاجسام الا انهم ياكلونها ويكلمونها حركا والسكون والاحتقان والافتراق صفات الجسم المتحرك والسكان والاحتقان والافتراق وهي معلومة منذ انما كبرياء بالاجسام والافتراق الجسم منها وهو غير الجسم والموت فيها الافتراق واما النجس من هو نفس المتجبر وكذلك في وجوده هو نفس موجود كما سيجي ان شاء الله في فصل الصفات واما قوله ان الصفات اقصور من انما كبرياء على الذات لانه الموصوف ولا هي غير وراها في الاشارة الى انما كبرياء على انما كبرياء انما كبرياء في فصل الصفات قال الاشارة احدهم سلبهم عن في كتاب حقائق المعرفة وقد اجمع

المتكلمون المتفكرون والمنتأخرون على ان الحركة والسكون جالسا حادسا ان
اصحاب الاسطون وهم بعض تبايع لمعالم ابن باعوتها فانهم من عوام العالم لم يزل ينجس
بجركات لانها يتلها وقالوا لو ثبت في اولها خلت جود العالم قالوا في علمهم ان كونه
متنجسا بعد ان كان ساكنا يدل على حدوث الحركة وكونه ساكنا بعد ان كان متنجسا كايدي
على حدوث السكون بالمشاهدة والعلم الضروري انتهى فنبت في السكون والسكون
ما يدركه بالمشاهدة والاصول كما ذكرنا اعرضا وشيئا الذي يجر فيها المتكلم
في الابد والتجسيم التي خلق الله الكلام فيها ونعنه الهوى فطره الله سبحانه على
جل الاصوات والدخول بها في الاذان السامعات فهو تنجس بعد انقطع كلام المتكلم
وقوله ان الحيوان من جملة الاعراض ان ارادوا بالحيوان الروح فالصحيح انه جسم سماوي
في ان شاء الله وان ارادوا بالغيره فليس في الحيوان عقل يستحقه غير الروح
وغير الجسم الحي واسد اعلى **واما الاصل الثاني** هو ان هذه الاعراض محدثة
فانما نجس بالضرورة حدوث الحركة بعد ان لم يكن وكذلك باقيها وكذا كبرياء ان ما من
جوهر حاصل في جبهة الاوجور انما له عنها ولا ساكن الاوجور تحركه ولا يجمع الا
وكونا افتراقه ولا معترق الاوجور اجتمعا لانه المتكلم في هذه المقصودات ليس الا
كونها اجزاء والخبرته حاصل في كل موضع **واما الاصل الثالث** هو ان هذه الاعراض لا
جسام للاوجور خلقها عن هذه الاعراض فمعلوم بالضرورة ايضا ان الاجسام لا
تفعل الا لانها هذه الصفات **واما الاصل الرابع** هو ان هذه الاعراض مستلزم
للعرض مستلزم لحدوث الاجسام فهو معلوم ايضا انما ثبت من ملازمة الجسم
للعرض وعلم انفاك العرض عنه وذكر واجبه فنبت حدوث العالم **والاصول**
انه الاختلاف بين المسلم بين في حدوث العالم قال الامام **مستعمل** ومعناه انه علمنا من
اصول البيت طهره السلام وجاهد على الاسلام من المعتزلة وغيرهم انه لا ذوات قبل
احد انما هو وان الله سبحانه هو الموجد لها والمثلوت لها من العلم المحض وقال
البرهانية ومن تابعها ان ذوات العالم اشياء تانبه في العلم وان الله سبحانه خلقها شيئا ولا
يقدر على جعلها اشياء وليست لله تانبه في العلم في علمها وجودية وهذه الصفة علمه
امرنا انما على ذات الموجود لا هي شيئا ولا لا شيئا **واما البت** وانما فلا تانبه لله عز
عظيم في انما جعلها ذواتا وانما علمهم ما ذكرنا من الالهة العقلية والابيات القدرية انما كبرياء

هذا هو المقادير في خمسة اقسام اولها الصوت والباقي ما يقابله فصار عندنا قسم المقادير احدهم سلبهم عليه الضياء والظلم من جملة الاعراض واراها بالقياس من انما عرضت خلفه انما كان العالم مضاد له وسياتي ابطاله ان شاء الله واراها بالاكوان والعلم والقدرة المعاني التي تنتمى لها في الاجسام الموجهة بدمهم كمنها في السكون والعلم الموجه للعالمية والقدرة التي توجده للقادير وقدمت انما لها في فصلها في ترات ايضا فانما لا تجد طريقا الى العلم بالكون الذي توجده مؤتمرا في المعنى والسكون وكثيرا وانما تجد مؤتمرا في المعنى لان الطريق التي توصل الى العلم بالاشياء اما العقل والحواس الظاهرة او ذوات النفوس او دليل الشريعة فمن ادعى علمه غير من غير هذه الطرق فقد اجال وكفاه الكون الذي نعوذ باليه من انما بقوله فطر وجوده وقد علمت بانيرة ثم فهو استعمل في جعلها قبل فخلوا ولا بد من انما كبرياء ولا غيره والاء فاوجدت وانا كذا حتى يكون هدى الكون مثله واما قوله انه لا يقدر على صفات الذات الامن بقدر على الذات قياسا على الكلام فانه باطل لان الكلام صفة للمتكلم وليس يوصف كما ان جملة الصفات هي من جملة الاعراض القائمة بالاجسام وكونها من الاوصاف لا يخرجها عن كونها صفة لكونها لبيانها والسود والصفرة وكثيرا والاطول والقصر فان جميع ذلك لغراض صفات الاجسام وهي معلومة بحقول العقل والاجسام الا انهم ياكلونها ويكلمونها حركا والسكون والاحتقان والافتراق صفات الجسم المتحرك والسكان والاحتقان والافتراق وهي معلومة منذ انما كبرياء بالاجسام والافتراق الجسم منها وهو غير الجسم والموت فيها الافتراق واما النجس من هو نفس المتجبر وكذلك في وجوده هو نفس موجود كما سيجي ان شاء الله في فصل الصفات واما قوله ان الصفات اقصور من انما كبرياء على الذات لانه الموصوف ولا هي غير وراها في الاشارة الى انما كبرياء على انما كبرياء انما كبرياء في فصل الصفات قال الاشارة احدهم سلبهم عن في كتاب حقائق المعرفة وقد اجمع

A manuscript from a private Yemeni library containing Ahmad b. Muhammad b. Şalāh al-Sharafi's (d. 1055/1646) 'Uddat al-akyās with extensive marginal commentaries

BIBLIOGRAPHY

MANUSCRIPT COLLECTIONS

- Ahlwardt, Wilhelm, *Kurzes Verzeichnis der Glaser'schen Sammlung arabischer Handschriften*, Berlin 1887.
- , *Verzeichnis der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin 1-10*, Berlin 1887-99 [repr. Hildesheim 1980-81].
- [al-ʿAmrī 1980] العمري، حسين عبد الله، مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني، دمشق ١٤٠٠ / ١٩٨٠.
- Anawati, R. Caspar and M. el-Khodeiri, "Une somme inédite de théologie Mo'tazilite: Le Moghni du Qadi 'Abd al-Jabbar," *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire* 4 (1957), pp. 281-316.
- Bothmer, Hans-Caspar Graf von, Karl-Heinz Ohlig and Gerd-Rüdiger Puin, "Neue Wege der Koranforschung," *Magazin Forschung* 1 (1999), pp. 33-46 [http://www.uni-saarland.de/fileadmin/user_upload/Campus/Forschung/forschungsmagazin/1999/1/Neue_Wege.pdf (accessed 24/01/2011)].
- Codazzi, Angela, *Eugenio Griffini Bey MDCCCLXXVIII-MCMXXV: Catalogo dei libri a stampa ed elenco sommario dei MSS. dal Dr. Griffini legati alla Biblioteca Ambrosiana*, Milan 1926.
- Dostal, Walter, *Eduard Glaser – Forschungen im Yemen. Eine quellenkritische Untersuchung in ethnologischer Sicht*, Vienna 1990.
- Dreibholz, Ursula, *Frühe Koranfragmente aus der Großen Moschee in Sanaa, Ṣanʿāʾ: Deutsches Archäologisches Institut*, 2003 (Hefte zur Kulturgeschichte des Jemen; 2).
- El-Khodeiri, Mahmoud, "Deux nouvelles sections du Moghni du Qadi 'Abd al-Jabbar," *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire* 5 (1958), pp. 417-24.
- Ellis, A.G. and Edward Edwards, *A descriptive List of the Arabic manuscripts acquired by the Trustees of the British Museum since 1894*, London 1912.
- Griffini, Eugenio, *Catalogo dei manoscritti arabi di Nuovo Fondo della Biblioteca Ambrosiana di Milano*. Vol. 1: Codici 1-475, Rome 1920.
- , "I manoscritti sudarabici di Milano: catalogo della prima collezione," *Rivista degli Studi Orientali* 2 (1908-09), pp. 1-38; 3 (1910), pp. 65-104.
- , "Lista dei manoscritti arabi Nuovo Fondo della Biblioteca Ambrosiana di Milano," *Rivista degli Studi Orientali* 3 (1910), pp. 253-78, 571-94, 901-21; 4 (1911-12), pp. 87-106, 1021-48; 6 (1914-15), pp. 1283-1316; 7 (1916-18), pp. 51-130, 565-628; 8 (1919-20), pp. 241-367.
- "Die jüngste ambrosianische Sammlung arabischer Handschriften," *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft* 69 (1915), pp. 63-68.

- Grünert, Max, *Kurzer Katalog der Glaser'schen Sammlung arabischer Handschriften* [unpublished manuscript, (ca. 1894)].
- , "Über Ed. Glasers jüngste arabische Handschriftensammlung," *Actes du dixième Congrès international des orientalistes. Session de Genève. 1894*, Leiden 1895-97, IIIème partie, pp. 35-43.
- [Haddū 1974] هدو، حامد ماجد، «مخطوطات عربية من صنعاء»، المورد ٣ (١) (١٩٧٤)، ص ٢١٧-٢٤٢؛ ٣ (٢) (١٩٧٤)، ص ٢٧٩-٣٠٦.
- [Haddū 1980] —. «مخطوطات من خزانة الأوقاف في صنعاء (القسم الأول والثاني)»، مجلة الخليج العربي ١٢ (١١) (١٩٨٠)، ص ١٣٩-١٨١.
- [al-Hajārī 1942] الحجري، محمد، فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامرة بالجامع المقدس بصنعاء الحمية، صنعاء ١٣٦١ / ١٩٤٢.
- [al-Hibshī 1994] الحبشي، عبد الله محمد، فهرس مخطوطات بعض المكتبات الخاصة في اليمن، لندن ١٩٩٤.
- [Ibādī 2002] عبادي، نبيل عبد اللطيف، دليل المطبوعات اليمنية، دليل المؤلفين اليمنيين، صنعاء ٢٠٠٢.
- Ibīsh, Y. and M. Al-Ghul, "Yemen arab republic. Evaluation of Ancient Books and Manuscripts" September 1971, UNESCO consultant paper [Serial No. 2652/RMO.RD/DBA], Paris, April 1972 [http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000008/000865eo.pdf (accessed 17/01/2011)].
- [Inān 1979] عنان، زيد، «بعض المخطوطات العربية في دار الكتب اليمنية بصنعاء»، مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٥ (١٩٧٩)، ص ١٣-٢٧.
- [al-ʿIsawī et al. 1978] العيسوي، أحمد محمد ومحمد سعيد المليح، فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، اسكندرية ١٩٧٨.
- [al-ʿIsawī et al. 2005] العيسوي، أحمد محمد وغيرهم، فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء ١-٢، قم ١٤٢٦ ق / ١٣٨٤ ش / ٢٠٠٥ م.
- Landberg, Carlo de, *Catalogue de manuscrits arabes provenant d'une bibliothèque privée à el-Medina et appartenant à la Maison E.J. Brill*, Leiden 1883.
- Levi della Vida, Giorgio, *Elenco dei Manoscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana: Vaticani Barberiniani Borgiani Rossiani*, Vatican City 1935.
- , *Ricerche sulla formazione del più antico fondo dei manoscritti orientali della Biblioteca Vaticana*, Vatican City 1939.
- , *Secondo Elenco dei Manoscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana*, Vatican City 1965.
- Löfgren, Oscar, "I manoscritti arabi dell' Ambrosiana e la loro catalogazione," *Atti del Congresso La Lombardia e l'Oriente 11-15 giugno 1962*, Milan 1963, pp. 209-16.
- , "Unbekannte arabische Texte in der Ambrosiana," *Orientalia Suecana* 12 (1963), pp. 122-34.
- Löfgren, Oscar and Renato Traini, *Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Bibliotheca Ambrosiana* 1-3, Vicenza 1975-95.

[al-Maghribī 1953] المغربي، عبد القادر، «مخطوطات يمنية في خزانة كتب الإمام يحيى»، مجلة مجمع العلمي العربي ٢٨ (١٩٥٣)، ص ١٣٠-١٣٢.

[al-Makhtūṭāt] «المخطوطات التي صورتها بعثة المعهد إلى الجمهورية العربية اليمنية»، مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٢ (١٩٧٦) ص ٣-٨١.

[al-Mālīkī 2006] المالكي، مجبل لازم مسلم، «تحقيق المخطوطات اليمنية ونشرها (دراسة تحليلية)»، الإكليل العربية ٣٠-٢٩ (٢٠٠٦)، ص ١٠٠-١٤٢.

[al-Mashriqī et al. 2001] المشريقي، عبد التواب أحمد علي ومحمد صالح يحيى القاضي، طاووس يماني (طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني اليمني). فهست مكروفيلم هاى مجموعته دار المخطوطات صنعاء، قم ٢٠٠١/١٤٢١.

[al-Munajjid 1960] المنجد، صلاح الدين، فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلان، القاهرة ١٩٦٠.

[Nāmī 1952] نامي، خليل يحيى، البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن، القاهرة ١٩٥٢.

D’Ottone, Arianna, *I manoscritti arabi dello Yemen. Una ricerca codicologica*, Rome 2006.

[Qā’ima] قائمة بالمخطوطات العربية المصورة بالميكروفيلم من الجمهورية العربية اليمنية، القاهرة ١٩٦٧.

Rauch, Christoph, “Arabic Manuscripts from Yemen at Berlin State Library” [unpublished paper presented at MELCOM Annual Meeting 2009, Kazan].

Regourd, Anne (ed.), *Catalogue cumulé des manuscrits de bibliothèques privées de Zabid. 1. La bibliothèque de ‘Abd al-Rahman al-Hadhrami*, fasc. 1, Sanaa, Centre français d’archéologie et de sciences sociales, Fonds social de développement, 2006.

— (ed.), *Catalogue cumulé des manuscrits de bibliothèques privées de Zabid. 1. La bibliothèque de ‘Abd al-Rahman al-Hadhrami*, fasc. 1, *Les papiers filigranés*, Sanaa, Centre français d’archéologie et de sciences sociales, 2008.

— (ed.), *Catalogue cumulé des manuscrits de bibliothèques privées de Zabid. 1. La bibliothèque de ‘Abd al-Rahman al-Hadhrami*, fasc. 2, Sanaa, Centre français d’archéologie et de sciences sociales, 2009. [= Regourd 2009]

—, “La collection de manuscrits microfilmés réunie par Robert W. Stookey – Markaz al-Dirāsāt wa-al-buhūth al-yamaniyya, Sanaa, & Bibliothèques de l’Université du Texas, Austin-1ère partie,” *Chroniques du manuscrit au Yemen* 8 (2009) [http://www.anne.regourd.org/chroniques-du-manuscrit-au-yemen (accessed 17/01/2011)]. [= Regourd 2009a]

—, “Les manuscrits des bibliothèques privées de Zabīd : enjeu d’un catalogue,” *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 32 (2002), pp. 247-57.

Reinhart, A. Kevin, “Manuscript Research in the Yemen (Arab Republic),” *Middle East Studies Association Bulletin* 14 ii (1980), pp. 22-30.

Rieu, Charles, *Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum*, London 1894.

Ripper, Thomas, *Sammlung Glaser (arabische und persische Handschriften aus dem Jemen) in der Österreichischen Nationalbibliothek (Handschriften-, Autographen- und*

Nachlass-Sammlung). Signaturen-Katalog. Erstellt von Dezember 2000 bis März 2001 auf der Grundlage des “Kurzen Kataloges” von Dr. Maximilian GRÜNERT, Prag, um 1894 (Ser. n. 2167) [unpublished manuscript].

[al-Ruqayhī et al. 1984] الرقيحي، أحمد الرزاق وعبد الله الحبشي وعلي وهاب الأنسي، فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير صنعاء ١-٤، [صنعاء] ١٤٠٤/١٩٨٤.

[Šabbāh 1975] صباح، مصطفى أبو الحسن ومحمد ابن السيد فراج، القائمة الببليوغرافية للمخطوطات العربية في الجمهورية العربية اليمنية: مكتبة الجامع الغربية بالجامع الكبير، صنعاء ١٩٧٥.

[Šālihiyya 1984] صالحية، محمد عيسى، المخطوطات اليمنية في مكتبة علي أميرى باسطنبول، صنعاء ١٩٨٤.

[Sayyid 1955] سيد، فؤاد، «مخطوطات اليمن»، مجلة معهد المخطوطات ١ (١٩٥٥)، ص ١٩٤-٢١٤.

Schmidtke, Sabine, “Jemenitische Handschriften in der Staatsbibliothek zu Berlin,” *Für Forschung und Kultur. Sonderausgabe des Bibliotheksmagazins anlässlich des 350. Geburtstags der Staatsbibliothek zu Berlin* 2011.

[al-Shanṭī 1988] الشنطي، عصام محمد، المخطوطات العربية التي صوّرها المعهد من دار المخطوطات في صنعاء (الجمهورية العربية اليمنية) في الفترة من ٢٨/١ - ١٩٨٥/٣، كويت ١٤٠٩/١٩٨٨.

Sergeant, R.B., “Materials for South Arabian History: Notes on new Mss. From Ḥaḍramawt,” *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 13 (1949-51), pp. 281-307, 581-601.

Sobieroj, Florian, *Arabische Handschriften der bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften*. Band 1, Stuttgart 2007.

Subject-Guide to the Arabic Manuscripts in the British Library, compiled by Peter Stock, edited by Colin F. Baker, London 2001.

Traini, Renato, *I manoscritti arabi di recente accessione della Fondazione Caetani*, Rom 1967.

—, “Les manuscrits yéménites dans les bibliothèques d’Istanbul,” *Revue d’histoire des textes* 3 (1973), pp. 203-30.

Vollers, Karl, “Mittheilung über einige handschriftliche Erwerbungen der königlichen Bibliothek zu Berlin,” *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft* 38 (1884), pp. 574-80.

Voorhoeve, P., *Handlist of Arabic Manuscripts in the Library of the University of Leiden and other Collections in the Netherlands*. Second enlarged edition, The Hague 1980.

[al-Wajīh 2002] الوجيه، عبد السلام بن عباس، مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن 1-2، ماكلين ٢٠٠٢/١٤٢٢.

[Wafādār 1999] وفادار مرادي، محمد، فهرست الفبايى ميكروفيلم هاى تهيه شده از كتابخانه جامع صنعاء، كتابدارى و اطلاع رسانی. فصلنامه كتابخانه مركزى و مركز اسناد آستان قدس رضوى ٢ (٣) (١٩٩٩/١٣٧٨)، ص ١٢٧-١٧١.

Witkam, Jan Just, *Inventory of the Oriental Manuscripts of the Library of the University of Leiden*, 1-, Leiden 2006- [http://www.islamicmanuscripts.info/inventories/leiden/index.

html (accessed 19/01/2011)].

REFERENCE WORKS

- [al-Akwa' 2003] الأكواء، إسماعيل بن علي، هجر العلم ومعاقلة في اليمن ١-٦، بيروت ١٤٢٤/٢٠٠٣.
- [Brockelmann 1985] بروكلمان، كارل، الأدبيات اليمنية في المكتبات والمراكز العالمية، ترجمة صالح بن الشيخ أبو بكر، صنعاء ١٩٨٥.
- [al-Hibshī 1977] حبشي، عبد الله محمد، مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن، الطبعة الأولى، صنعاء ١٩٧٧.
- [al-Hibshī 1972] —، مراجع تاريخ اليمن، دمشق ١٩٧٢.
- [al-Husaynī 1992-93] الحسيني، السيد أحمد، مؤلفات الزيدية ١-٣، قم ١٤١٣/١٩٩٢-٩٣.
- [Ibn Abī Rijāl 2004] ابن أبي الرجال أحمد بن صالح، مطلع البدور ومجمع البحور في تراجم رجال الزيدية ١-٤، تحقيق مجد الدين بن محمد بن منصور المؤيدي، صعدة ٢٠٠٤.
- Ibn al-Murtaḍā, Aḥmad b. Yaḥyā, *Ṭabaqāt al-mu'tazila, Die Klassen der Mu'taziliten von Ahmad Ibn Yahya Ibn al-Murtada*, ed. Susanna Diwald-Wilzer, Beirut 1961 [repr. Beirut n.d.].
- [Mūsawī Nejad 2005] موسوي نجاد، علي، تراث الزيدية، قم ١٣٨٤/٢٠٠٥.
- Renaud, Étienne, "Elements de bibliographie sur le Zaydisme," *IBLA. Revue de l'Institut des Belles-Lettres Arabes Tunis* 43 no. 146 (1980), pp. 309-21.
- Sayyid, Ayman Fu'ād, *Sources de l'histoire du Yémen à l'époque musulmane* = مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي, Cairo 1974.
- [Sayyid 1975] سيد، فؤاد، فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة، تونس ١٩٧٤.
- Schwarb, Gregor, *Handbook of Mu'tazilite Works and Manuscripts* (forthcoming).
- , "Un projet international: le manuel des œuvres et manuscrits mu'tazilites," *Chroniques du manuscrit au Yémen* 2 (2006) [http://cy.revues.org/198?&id=198 (accessed 19/01/2011)].
- [al-Shahārī 2001] الشهاري، إبراهيم بن القاسم، طبقات الزيدية الكبرى (القسم الثالث) ويسمى بلوغ المراد إلى معرفة الإسناد 3-1، تحقيق عبد السلام بن عباس الوجيه، ماركين ١٤٢١/٢٠٠١.
- [al-Wajīh 1999] الوجيه، عبد السلام بن عباس، أعلام المؤيدين الزيدية، ماركين ١٤٢٠/١٩٩٩.

MODERN STUDIES

- [ʿAbd al-ʿĀṭī 2002] عبد العاطي، عبد الغني محمود، الصراع الفكري في اليمن بين الزيدية والمطرية. دراسة ونصوص، الهرم ٢٠٠٢.
- Adang, Camilla, Sabine Schmidtke, David Sklare (eds.), *A Common Rationality. Mu'tazilism in Islam and Judaism*, Würzburg 2007.
- [Anṣārī 2010] انصاري، حسن، محمود الملاحمي المعتزلي في اليمن، المسار ١١ (٢) (٢٠١٠/١٤٣١)، ص ٤٨-٥٨.

- Ansari, Hassan & Sabine Schmidtke, "Iranian Zaydism during the 7th/13th century: Abū l-Faḍl b. Shahr dawīr al-Daylamī al-Jīlānī and his commentary on the Qurʾān," *Journal Asiatique* (in press II).
- , "The literary-religious tradition among 7th/13th century Yemenī Zaydīs: The formation of the Imām al-Mahdī li-Dīn Allāh Aḥmad b. al-Ḥusayn b. al-Qāsim (d. 656/1258)," *Journal of Islamic Manuscripts* 2 i (in press).
- , "Mu'tazilism after ʿAbd al-Jabbār: Abū Rashīd al-Nisābūrī's *Kitāb Masāʾil al-khilāf fī l-uṣūl* (Studies on the transmission of knowledge from Iran to Yemen in the 6th/12th and 7th/13th c. I)," *Studia Iranica* 39 (2010), pp. 227-78 [= Ansari/Schmidtke 2010].
- , *Mu'tazilism after ʿAbd al-Jabbār* (forthcoming II).
- , "Mu'tazilism in Rayy and Astarābād: Abu l-Faḍl al-ʿAbbās b. Sharwīn (Studies on the transmission of knowledge from Iran to Yemen in the 6th/12th and 7th/13th c. II)," *Studia Iranica* (in press).
- , *Zaydī Mu'tazilism in 7th/13th century Yemen: The theological thought of ʿAbd Allāh b. Zayd al-ʿAnsī* (d. 667/1268) (forthcoming).
- , "The Zaydī reception of Ibn Khallād's *Kitāb al-Uṣūl*: The taʿlīq of Abū Ṭāhir b. ʿAlī al-Ṣaffār," *Journal asiatique* 298 (2010), pp. 275-302 [= Ansari/Schmidtke 2010a].
- Arendonk, C. van, *De opkomst van het zaidietische imamaat in Yemen*, Leiden 1919 [French translation by Jacques Ryckmans: *Les débuts de l'imamat zaidite au Yémen*, Leiden 1960].
- Bonnefoy, Laurent, "Les identités religieuses contemporaines au Yémen: convergence, résistances et instrumentalisations," *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée* (2008), pp. 201-15.
- Caspar, Robert, "Le renouveau du mu'tazilisme," *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Études Orientales du Caire* 4 (1957), pp. 141-201.
- Croken, Barbara Eileen, *Zabīd under the Rasulids of Yemen, 626-858 AH/1229-1454 AD*, PhD Diss Harvard 1990.
- Daum, Werner (ed.), *Yemen. 3000 Years of Art and Civilisation in Arabia Felix*, Innsbruck / Frankfurt am Main [1988].
- Di Matteo, Ignazio, "Confutazione contro i Cristiani dello zaydita al-Qasim b. Ibrahim," *Rivista degli Studi Orientali* 9 (1921-22), pp. 301-64.
- Dorlian, Samy, "Zaydisme et modernisation: emergence d'un nouvel universel politique?" *Chroniques Yéménites* 13 (2006), pp. 1-22.
- Dresch, Paul, *A history of modern Yemen*, Cambridge 2000.
- "Forschen gegen das Vergessen: Zeugnisse eines aufgeklärten Islam," Kristina Vaillant and Ernst Fessler, *Ideen, täglich: Wissenschaft in Berlin*, Berlin 2010, pp. 40-53.
- Gochenour, Thomas, *The Penetration of Zaydī Islam into Early Medieval Yemen*, PhD Diss

- Harvard, 1984.
- , “A Revised Bibliography of Medieval Yemeni History in light of Recent Publications and Discoveries,” *Der Islam* 63 (1986), pp. 309-22.
- Griffini, Eugenio, *Corpus Juris di Zaid b. ‘Alī*, Milan 1919.
- Hamdan, Omar and Sabine Schmidtke (eds.), *Nukat al-Kitāb al-Mughnī*. A Recension of ‘Abd al-Jabbār al-Hamadhānī’s (d. 415/1025) *al-Mughnī fī abwāb al-tawhīd wa-l-‘adl: Al-Kalām fī l-tawlīd. Al-Kalām fī l-istiṭā‘a. Al-Kalām fī l-taklīf. Al-Kalām fī l-naẓar wa-l-ma‘ārif*. The extant parts introduced and edited, Beirut: Deutsches Orient Institut [in press] (Bibliotheca Islamica).
- Haykel, Bernard, “Recent Publishing Activity by the Zaydīs in Yemen. A Select Bibliography,” *Chroniques Yéménites* 9 (2001), pp. 225-27.
- , *Revival and Reform in Islam: The Legacy of Muḥammad al-Shawkānī*, Cambridge 2003.
- Hildebrandt, Thomas, *Neo-Mu‘tazilismus? Intention und Kontext im modernen arabischen Umgang mit dem rationalistischen Erbe des Islam*, Leiden 2007.
- [al-Ḥūthī 2001] الحوثي، بدر الدين ومحمد يحيى سالم عزان وزيد بن علي الوزير، حوار حول المطرفية، المسار ٢ (٢٠٠١)، ص ٦٨-٨٠، المسار ٢ (٣) (٢٠٠١).
- [al-Kamālī 2001] الكمالي، محمد الحاج، التعريف بمخطوطة بمنية نادرة من تراث المطرفية الزيدية، الإكليل ٢٤ (٢٠٠١)، ص ١١١-٤٦.
- Klarić, Tomislav, *Untersuchungen zur politischen Geschichte der qāsimidischen Dynastie (11./17. Jh.)*. Dissertation zur Erlangung des philosophischen Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen, Göttingen 2007.
- Kohlberg, Etan, “Some Zaydī Views on the Companions of the Prophet,” *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 39 (1976), pp. 91-98.
- Kruse, Hans, “*Takfīr* and *Ġihād* bei den Zayditen des Jemen,” *Die Welt des Islams* 23-24 (1984), pp. 424-57.
- Landau-Tasserou, E., “Zaydī imams as restorers of religion: *ihyā’* and *tajdīd* in Zaydī literature,” *Journal of Near Eastern Studies* 49 (1990), pp. 247-63.
- Madelung, Wilferd, *Arabic texts concerning the history of the Zaydī Imāms of Ṭabaristān, Daylamān and Gīlān*, Beirut 1987.
- , *Der Imam al-Qāsim ibn Ibrāhīm und die Glaubenslehre der Zaiditen*, Berlin 1965.
- , “Imam al-Qāsim ibn Ibrāhīm and Mu‘tazilism,” *On both sides of al-Mandab. Ethiopian, South-Arabic and Islamic studies presented to Oscar Löfgren*, eds. U. Ehrensverd and C. Toll, Stockholm 1989, pp. 39-47.
- , “A Muṭarrifī Manuscript,” *Proceedings of the VIth Congress of Arabic and Islamic Studies (Visby-Stockholm, 1972)*. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akadmiens, Filologisk-filosofiska serien 15, Stockholm 1975, pp. 75-83 [repr. in idem, *Religious Schools and Sects in Medieval Islam*, London 1985, Part XIX].

- , “Al-Qāsim ibn Ibrāhīm and Christian Theology,” *Aram Periodical* 3 (1991), pp. 35-44.
- , *Religious and Ethnic Movements in Medieval Islam*, Norfolk 1992.
- , *Religious Schools and Sects in Medieval Islam*, London 1985.
- , *Religious Trends in Early Islamic Iran*, New York 1988 (Chapter Six: The Imāmiyya and the Zaydiyya).
- , *The Sira of Imam Ahmad b. Yahya al-Nasir li-Din Allah from Musallam al-Lahji’s Kitāb Al-Zaydiyya bi l-Yaman*, Oxford 1990.
- (ed.), *Streitschrift des Zaiditenimams Aḥmad an-Nāṣir wider die ibaditische Prädestinationslehre = كتاب النجاة للإمام أحمد الناصر لدين الله*, Wiesbaden 1405/1985.
- , “Zaydī attitudes to Sufism,” *Islamic mysticism contested. Thirteen centuries of controversies and polemics*, eds. Frederick de Jong and Bernd Radtke, Leiden 1999, pp. 124-44.
- , “Zu einigen Werken des Imams Abū Ṭālib an-Nāṭiq bi l-Ḥaqq,” *Der Islam* 63 (1986), pp. 5-10.
- Niebuhr, Carsten, *Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern* 1-3, Copenhagen 1774 [repr. Frankfurt/Main 1994].
- [Sayyid 1988] سيد، أيمن فؤاد، تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري، القاهرة ١٩٨٨/١٤٠٨.
- Schmidtke, Sabine → Adang, Camilla; Ansari, Hassan; Hamdan, Omar
- Schwarb, Gregor, “Mu‘tazilism in the Age of Averroes,” *In the Age of Averroes: Arabic Philosophy in the Sixth/Twelfth Century*, ed. Peter Adamson, London: Warburg Institute, 2011, pp. 251-82.
- [al-Shāmī 1987] الشامي، أحمد بن محمد، تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي ١-٤، بيروت ١٩٨٧/١٤٠٧.
- [Sharaf al-Dīn 1968] شرف الدين، أحمد، تاريخ الفكر الإسلامي في اليمن، القاهرة ١٩٦٨.
- Sklare, David → Adang, Camilla
- Strothmann, Rudolf, *Das Staatsrecht der Zaiditen*, Strasbourg 1912 [= Strothmann 1912].
- , *Kultus der Zaiditen*, Strasbourg 1912 [= Strothmann 1912a].
- , “Die Literatur der Zaiditen,” *Der Islam* 1 (1910), pp. 354-368; 2 (1911), pp. 49-78.
- [Ṣubḥī 1990] صبحي، أحمد محمود، الإمام المجتهد يحيى بن حمزة وآراؤه الكلامية، بيروت ١٤١٠ / ١٩٩٠.
- Thiele, Jan, *Kausalität in der mu‘tazilitischen Kosmologie. Das Kitāb al-Mu‘attirāt wa-miftāḥ al-muškilāt des Zayditen al-Ḥasan ar-Raṣṣāṣ (st. 584/1188)*, Leiden: Brill 2011.
- , “Propagating Mu‘tazilism in the 6th/12th century Zaydiyya: The Role of al-Ḥasan al-Raṣṣāṣ,” *Arabica* 57 v-vi (2010), pp. 536-58.
- Tritton, A.S., “The Muṭarrifiyya,” *Le Muséon* 63 (1950), pp. 59-67.
- , *The Rise of the Imams of Sanaa*, Oxford 1925.
- Tuchscherer, Michel (ed.), *Yémen, passé et présent de l’unité = Revue du monde musulman et de la méditerranée (REMMM)* 67 (1994).

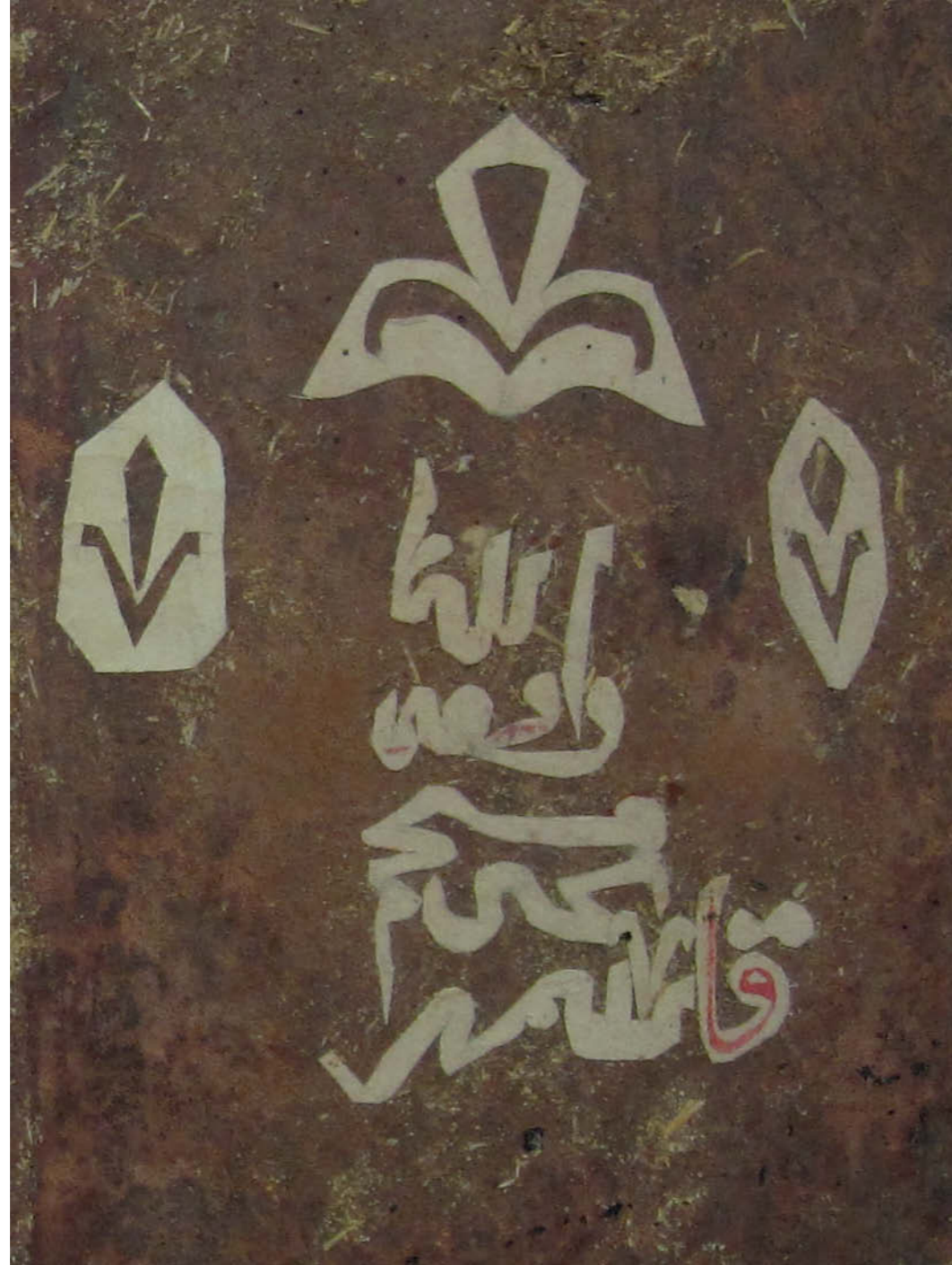
- vom Bruck, Gabriele, *Islam, memory, and morality in Yemen: ruling families in transition*, New York 2005.
- , “Regimes of Piety Revisited: Zaydī Political Moralities in Republican Yemen,” *Die Welt des Islams* 50 (2010), pp. 185-223.
- [al-Wazīr 2003] الوزير، زيد بن علي، توضيح وتعقيب على مقال «محنة المطرفية»، المسار ٤ (٢-٣) (٢٠٠٣)، ص ٧٢-١٤٣.
- [al-Wazīr 2000] —، المطرفية: الفكر والمأساه، المسار ١ (٢) (٢٠٠٠)، ص ٨٤-٢٧.
- [al-Wazīr 2004] —، في انتظار جديد المطرفية، المسار ٥ (٢) (٢٠٠٤)، ص ١٢-٥.
- Wüstenfeld, Ferdinand, “Jemen im XI. (XVII.) Jahrhundert: die Krieger der Türken, die Arabischen Imame und die Gelehrten,” *Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen* 32 (1885) [repr. Nachdruck in Fuad Sezgin (Hg.): *Ferdinand Wüstenfeld, Schriften zur arabisch-islamischen Geschichte*, Frankfurt am Main 1986, vol. 2, pp. 391-515.]
- [Zarzūr 1972] زرزور، عدنان، الحاكم الجشمي ومنهجه في تفسير القرآن، القاهرة ١٩٧٢.
- [Zayd 2003] زيد، حسن محمد، محنة المطرفية وشيخ الإسلام العمري، المسار ٤ (٢-٣) (٢٠٠٣)، ص ١٢٣-٤١.
- Zayd, Muḥammad ‘Alī, *Les tendances de la pensée mu‘tazilite au Yemen au 4ème/12ème siècle*. Thèse pour le doctorat d’état. Université de Paris III, 1986 [Arab. translation Ṣan‘ā’ 1997].
- [Zayd 1997] زيد، محمد علي، تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري، صنعاء ١٩٩٧.
- [Zayd 1981] زيد، محمد علي، معتزلة اليمن. دولة الهادي وفكره، بيروت/صنعاء ١٩٨١.

ACKNOWLEDGMENTS

We thank Camilla Adang and Hassan Ansari for their valuable comments on an earlier draft of this publication. The introduction (pp. 7–8) is based upon David Hollenberg in collaboration with Hassan Ansari, Joel Blecher, Bernard Haykel, Ahmed Ishaq, David Magier, Christoph Rauch, Sabine Schmidtke, Jan Thiele, Clifford Wulfman, and Aron Zysow, “The Yemen Manuscript Digitization Initiative”, grant proposal submitted by Princeton University to the NEH and Freie Universität Berlin to the DFG under the DFG/NEH Bilateral Digital Humanities Program: Enriching Digital Collections (NEH Award Number HG-50019-10; DFG Award Number SCHM 829/15-1), 2009.

PHOTO CREDITS:

David Hollenberg 27 [English section], 31 (left) [Arabic section]
 IZbACF 28, 29 [English section], 16, 17, 21, 27 (above), 28 [Arabic section]
 Ministry of Religious Endowments, Ṣan‘ā’ 10, 11, 18 [English section], 10, 25 [Arabic section]
 Sabine Schmidtke 12 (left), 24 (right), 25 [English section], 8, 31 (right) [Arabic section]
 Staatsbibliothek zu Berlin 9, 20, 21 [English section], 11, 12, 13, 14, 20, 22, 23, 26, 32 [Arabic section]
 Jan Thiele 12 (right), 14, 15, 17, 22, 23, 24 (left) [English section], 15, 18, 19 [Arabic section]
 University Library Leiden 27 (below), 33 [Arabic section]



أو في برلين في مجال تاريخ اليمن الفكري . وبالإضافة انطلقت مبادرة رقمنة المخطوطات اليمنية (YMDI) سنة ٢٠١٠ من جماعة من أمناء مكتبات باحثين وعلماء بارزين في مجال تراث الإسلام الكلاسيكي وتاريخ الشرق الأوسط والأدب العربي تحت إدارة دافيد هولنبيرغ من جامعة أوريغون ورسالته هي الحفاظ على المخطوطات العربية في المكتبات الخاصة في اليمن . وحصلت المؤسسات الشريكة لـ YMDI وهي مكتبة جامعة برينستون والجامعة الحرة في برلين مؤخرا على منحة إغناء المجموعات الرقمية لـ NEH/DFG . ومنذ وقت قصير يقوم طاقم من التقنيين من مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية برقمنة مخطوطات ثلاث مكتبات خاصة في اليمن . وتكون هذه الصور الرقمية ذات رابط افتراضي إلى المخطوطات اليمنية في مكتبة الدولة في برلين ومكتبة جامعة برينستون ومخزنة إلى المكتبة الرقمية لجامعة برينستون وفي متناول الجميع دون قيد وشرط في شبكة الانترنت العالمية (http://ymdi.uoregon.edu/) .

مشروع رقمنة المخطوطات اليمنية

قدم أعضاء «مجموعة مشروع المخطوطات المعتزلية» المؤسسة سنة ٢٠٠٣ أنشط المساهمات (<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/izma/forschung/laufend/mutazila/index.html>) في كشف المخطوطات المعتزلية في المكتبات الخاصة والعامّة في اليمن. وهي مجموعة دولية متكونة من خمسة عشر باحثاً من شأنهم جمع وتسجيل إعداد إصدارات نقدية لكل المواد المعتزلية الأصل وغير المنشورة. نظم المشروع باعتباره منشأة ممولة من طرف مختلف المؤسسات ثلاث ندوات/ورشات في استانبول ونشر أكثر من خمسين إصداراً نقدياً وصوراً إلكترونية معظمها على أساس المخطوطات اليمنية إلى جانب دراسات منفردة عديدة ومجلدات محررة (أدانغ/اشميتكه/اسكلار ٢٠٠٧). وحالياً يعملون على إكمال مرجع للأعمال المعتزلية ومؤلفيها بغرض فهرسة كل المخطوطات المعتزلية المتبقية (شوارب ٢٠٠٦، [يصدر قريباً]). منذ البوادر الأولى لنشاطات «مجموعة مشروع المخطوطات المعتزلية» أقام أعضاؤها صلات عميقة مع مختلف المؤسسات

أطلقت وزارة الخارجية الألمانية بالتعاون مع الجامعة الحرة سنة ٢٠٠٩ مشروعاً ذا المطامع العالية بعنوان «حفاظاً على التراث اليمني الثقافي: مشروع رقمنة المخطوطات اليمنية». بغاية رقمنة موجودات أغلب



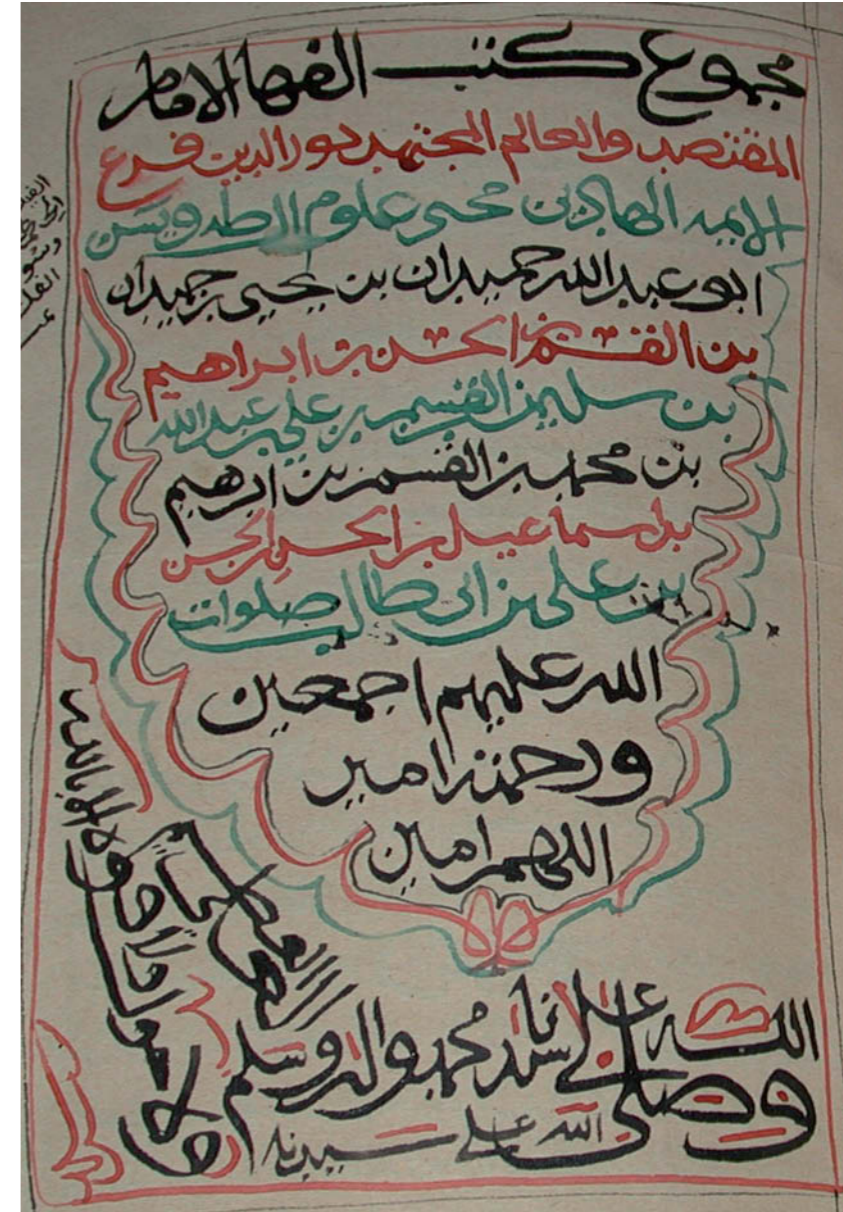
المكتبات الخاصة غير المبحوث فيها حتى الآن في صنعاء وفي المقربة منها خلال السنوات الخمس المقبلة. وتدير المشروع مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية بالتعاون مع الجامعة الحرة في برلين («مشروع المخطوطات المعتزلية» و«إعادة اكتشاف العقلانية في علم الكلام



في عالم الإسلام بالقرون الوسطى»).

سوف تكون الصور والمعطيات الرقمية المنتجة في صنعاء مخزنة في كل من مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية والجامعة الحرة وسوف تتوفر لباحثين عاملين إما في صنعاء

أحمد إسحاق مدير
مؤسسة زيد بن علي
الثقافية؛ عملية رقمنة
المخطوطات في المؤسسة؛
الباحثون في المكتبة الغربية
في صنعاء



عن مكتبة آية الله العظمى مرعشي في قم بالتعاون مع مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية (الغيساوي ٢٠٠٥). تحتفظ مختلف المكتبات الإيرانية عمليا بصور على الميكروفيلم لكافة الموجودات في المكتبة الغربية (المشرفي ٢٠٠١). وخلال السبعينات والثمانينات للقرن المنصرم قامت وزارة الخارجية الألمانية بتمويل مشروع واسع لتدريب يمينيين في تخصصات تقييم وصيانة مخطوطات وبوجه خاص نظرا لمقطوعات القرآن التي اكتشفت سنة ١٩٧٢ خلال عمليات تصليح سقف الجامع الكبير في صنعاء والتي تم بالتالي ترميمها وتصويرها على الميكروفيلم (بوتير/أوليغ/بوين ١٩٩٩؛ درايبهولتس ٢٠٠٣). أطلق المركز الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية في صنعاء في سنة ٢٠٠٠ «برنامج زيد» تحت إدارة أن رغورد بهدف حماية المخطوطات المقدر قدرها ٣٥٠٠ من المكتبات الخاصة لعلماء الدين في زيد وذلك بواسطة فهرسة المخطوطات ورقمنتها وصيانتها وترميمها (المادي (رغورد ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠٠٩).

منظمة غير حكومية متخصصة في الحفاظ على تراث الطائفة الزيدية بواسطة نشر فهراس المخطوطات والإصدارات النقدية كما ورقمنة المخطوطات (<http://www.izbacf.org/>) وإضافة إلى ذلك تنشط في اليمن مؤسسات ومنشآت ثقافية أخرى مثل مركز الدراسات والبحوث اليمني (<http://www.ycsr.org/>) ومركز بدر العلمي والثقافي (<http://www.facebook.com/markizbadr?v=info#!/>) أو مركز التراث والبحوث اليمني (<http://www.yemenhrc.com/>). وبصرف النظر عن البعثتين المصريتين ساهمت بلدان أخرى في الحفاظ على موجودات المخطوطات اليمنية ومنها خصوصا الزيدية. في ثمانينات القرن الماضي قامت بتصوير مخطوطات مختارة في صنعاء على الميكروفيلم (الشنطي ١٩٨٨) بعثة كويتية وعلاوة على ذلك عمل باحثون من إيران ومؤسسات إيرانية لعدة سنوات في فهرسة مخطوطات يمنية زيدية ورقمنتها (وفادار ١٩٩٩ انظر أيضا المدونات العديدة لحسن الأنصاري حول المخطوطات اليمنية في الموقع <http://ansari.kateban.com/>). وصدر فهرس جديد لمخطوطات المكتبة الغربية



سنوات كثيرة رئيساً لمصلحة الآثار اليمنية) ولأعماله العديدة وخاصة قاموسه في الطبقات حجار العلم ومعاقله في اليمن (الأكوع ٢٠٠٣) ولعبد الله محمد الحبشي وعلى وجه التخصيص كتابه مراجع تاريخ اليمن (الحبشي ١٩٧٢) وكتابه الأكثر شمولاً (١٩٩٩).



إن الموجودات الضخمة في المكتبات الخاصة وغير المبحوث فيها حتى الآن في صعدة وصنعاء ومراكز أخرى للزيدية في اليمن تمت فهرستها بشكل متزايد وجزئياً رقمتها. وينبغي ذكر الفهرس الأحادي المجلد لعبد الله محمد الحبشي (الحبشي ١٩٩٤) والفهرس ذي مجلدين لعبد السلام الوجيه (الوجيه ٢٠٠٢) التي توفر البيانات عن سير حياة من ٣١٩٠ مخطوطة مع أكثر من ٥٠٠٠ عنوان منفصل في مكتبات شهارة وصنعاء وحجة وعمران وذمار وصعدة وتعز وعب (قبل وقت قليل تم الإعلان عن نشر المجلدين الثالث والرابع من الفهرس اعتماداً على حصر أربعين مكتبة إضافية منذ عام ٢٠٠٠). وحالياً تعتبر مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية أنشط

وخارج اليمن ساهم الباحث المصري فؤاد سيد المشترك في البعثة المصرية إلى اليمن ١٩٥١ - ١٩٥٢ مساهمة جديرة بالاعتبار لدراسة التاريخ الفكري اليمني (سيد ١٩٥٥) بما في ذلك الزيدية كما فعل ابنه أيمن فؤاد سيد مؤلف عمله الرائد مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي الصادر في القاهرة ١٩٧٤ (سيد ١٩٧٥). كما بُدلت نشاطات إضافية لفهرسة موجودات المكتبات الخاصة والعامة في اليمن. وفي سنة ١٩٧٨ صدر فهرس شامل لموجودات ١٩٧٨ الشرقية (العيساوي ١٩٧٨) وفي سنة ١٩٨٤ حل فهرس ذو أربع مجلدات عن الموجودات في المكتبة الشرقية محل القائمة السابقة الصادرة سنة ١٩٤٢ (الرقيجي ١٩٨٤).

صنعاء، مكتبة الأوقاف،
مخطوط رقم ٢٠٧ : جزء
من كتاب البسيط في
تفسير القرآن لعلي بن
أحمد الواحدي



الإمام القاسم بن إبراهيم وعقيدة الزيود (صدر
١٩٦٥) تحليلاً لا يبارى بعداً للتطورات
العقائدية عند الزيود منذ عهد الإمام القاسم
بن إبراهيم (المتوفى ٢٤٦/٨٦٠) إلى عبد
الله بن زيد العنسي (المتوفى ٦٦٧/١٢٦٨).
كما كان أيضاً أول باحث غربي تمكن من
الاستفادة من مجموعات المخطوطات اليمنية
في أوروبا وفي مصر وعلى الأهم في اليمن
بالذات. وأضاف مادلونغ عبر العقود الكثير
من الإصدارات والدراسات التي لا تثمن
ومكرسة إلى التأريخ الفكري وكتابة تاريخ
الزيدية القروسطية في اليمن وإيران وكل
واحدة منها فتحت أرضاً جديدة ومعظمها
تمت ترجمتها إلى العربية (مادلونغ ١٩٦٥،
١٩٨٥، ١٩٨٧، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١،
١٩٩٢).

منذ سبعينات القرن الماضي قدم الكثير
من العلماء ومن علماء اليمن بوجه خاص
مساهمة فعالة لزيادة معارفنا عن التاريخ
الفكري للزيدية في اليمن. ويجدر بنا أن
نخصص الذكر لإسماعيل بن علي الأكوغ
(المولود ١٩٢٩ والمتوفى ٢٠٠٨ والذي عمل

الشامل لعبد الجبار الهماداني المغني في أبواب
التوحيد والعدل. وبعد ذلك بقليل وجدوا بين
المخطوطات في دار الكتب بالقاهرة خمسة
مجلدات بما فيها مجلدان لا نظير لهما بين
المخطوطات الصنعائية. وتم بعد سنوات
قليلة إصدار لجميع المخطوطات المحفوظة
تحت إشراف طه حسين. كانت اكتشافات
المواد المعتزلية والمغني لعبد الجبار خصوصا
(قنواتي/الخديري ١٩٥٧؛ الخديري
١٩٥٨) مفاجأة مثيرة في حينها وقدم العلماء
المصريون المشاركون خدمة كبيرة لأوساط
أوسع من جماعة العلماء بواسطة وضع هذا
العمل وكذلك النصوص المعتزلية الأخرى في
متناول اليد عن طريق النشر. وترأس محمد
أحمد حسين نائب وزير الثقافة بعثة مصرية
ثانية إلى اليمن (١٩٦٤). واقتصرت البعثتان
بنشاطاتهما على مدينتي صنعاء وتعز ولم
تضمنا حصراً للمخطوطات الهامة في مدن
الشمال مثل صعدة وحوث وخمير ومدن
الجنوب مثل ذمار وجبله وحرز والمراوعة.

يعتبر ولفيرد مادلونغ مؤسساً حقيقياً
للبحوث الزيدية الذي قدم في عمله الرائد

كاشفة البصائر للماطرا الحما

وزير التربية المصري منذ ١٩٥٠ على إرسال بعثة علمية إلى اليمن لإعداد حصر لموجودات المخطوطات هناك وتصوير المخطوطات الأكثر تميزا على الميكروفيلم. غادرت هذه البعثة المتكونة من أربعة باحثين برئاسة خليل يحيى نامي الأستاذ السابق بجامعة القاهرة إلى اليمن في الثالث والعشرين من ديسمبر سنة ١٩٥١ وقضت الأشهر الثلاثة التالية هناك إلى غاية الحادي عشر من مارس ١٩٥٢ منشغلة بفهرسة وتصوير ما يقارب ٣٠٠ مخطوطة وتستهيل المغالاة في تقييم هذه البعثة وتأثيرها. فقام أعضاؤها بتصوير معظم الأعمال المعتزلية من بين مخطوطات نفيسة أخرى التي كان قد تم نسخها خلال القرن السادس / الحادي عشر لصالح مكتبة المنصور بالله وبقيت محفوظة في المكتبة الشرقية (المخطوطات؛ قائمة؛ نامي ١٩٥٢). تم إصدار أغلب هذه النصوص أثناء العقد التالي وبعده فأحدثت ازديادا في الدراسات المعتزلية في صفوف الباحثين في الغرب والعالم الإسلامي. في سبيل المثال تم في مكتبة الأوقاف («الشرقية») في الجامع الكبير بصنعاء اكتشاف أربعة عشر مجلدا من المجلدات العشرين أصلا لهذا البحث

وذلك على أساس سيرة الإمام بتأليف أحد أصحاب الأخير علي بن محمد العباسي العلوي. صدرت الأطروحة سنة ١٩١٩ فأعقبها ترجمة فرنسية (آرندك ١٩١٩)، (١٩٦٠). جرت الدراسات في مخطوطات مجموعة كابروتي في مكتبة أمبروزيانا خلال العقد الأولين من القرن العشرين من طرف المستشرق الميلاني أوجينيو غريفييني (١٨٧٨-١٩٢٥) الذي نشر بشكل واسع عن مختلف جوانب الزيدية وعن مجموعة كابروتي (كوداتسي ١٩٢٦؛ غريفييني ١٩١٥، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢٦). فتمت مواصلة عمله بفهرس جزئي آخر للمجموعة بقلم صلاح الدين المنجد وبطريقة أكثر شمولا على يد المستشرق السويدي أسكار لوفجرين (١٨٩٨-١٩٩٢) الذي التحق به ريناتو ترايني أمين مكتبة Fondazione Caetani في Accademia Nazionale dei Lincei (لوفجرين/ترايني ١٩٧٥-٩٥). وفي غضون أواسط القرن العشرين طوّر علماء مصريون وعيا رافعا بموجودات المخطوطات الغنية وغير المستغلة حتي الآن في المكتبات اليمنية العامة والخاصة. فساعد طه حسين

على نبي محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
قال الشيخ الفقيه الكا الأدب عبد الملك
الحمزي الشيل رحمة الله أما جعل فانه معني

برلين، مكتبة الدولة،
غلازر رقم ٣٦

«إن جمع Glaser له طابع خاص غريب باطنا وظاهرا. مع أن معظم المخطوطات الواصلة إلى أوروبا قد تم شراؤها في البلاد الكثيرة السفرات إليها كسوريا ومصر والجزائر والمغرب اقتنيت تلك المجموعة في الجنوب العربي (اليمن). وألفت واستُنسخت معظم الأعمال وأهمها في البلد بالذات فتشهد هكذا بمستوى التعليم اللاهوتي والفقهية والعلمي للسكان عموما وتخبر بشكل موثوق به عن تاريخهم القديم وجزئيا تاريخهم الحديث أيضا والجغرافية وتعرفنا على عدد من شعرائهم وتقيّمهم في أعمال ترجمة حياتهم. ولم يتجاوز حتى الأقل منها حدود وطنهم وأغلبها

الواردين في هذا الجمع.»
W. Ahlwardt, *Kurzes Verzeichnis der Glaser'schen Sammlung arabischer Handschriften*, Berlin 1887, p. IV.



النصوصي الابتدائي من مجموعة المخطوطات التي جمعها أدوارد جلاسير (١٨٥٥-١٩٠٨) خلال رحلاته المتكررة إلى اليمن في سنوات ١٨٨٢-١٨٨٤ و ١٨٨٥-١٨٨٦ و ١٨٨٧-١٨٨٨ ١٨٩٢-١٨٩٤ وتكونت المجموعة في الأغلب من أعمال زيدية وتآليف معتزلية في علم الكلام. وكان جلاسير قد باع المخطوطات التي جمعها خلال رحلته الأولى والثانية إلى المكتبة الملكية في برلين (مكتبة الدولة في برلين اليوم) (٢٦٥ مخطوطة) (آسوارت ١٨٨٧، ١٨٨٧-١٨٩٩). ثم واصل خلال رحلاته التالية شراء مخطوطات عرضها من جديد على مكتبة برلين. ومن ثم حصل المتحف البريطاني (٣٢٨ مخطوطة) على المجموعة الثالثة وذلك بعد مفاوضات فاشلة بين المكتبة الملكية وجلاسير في هذا الخصوص (العمرى ١٩٨٠؛ ريو ١٨٩٤).



مجموعة كابروتتي (نحو ٢٨٠ مخطوطة) تم إهداؤها سنة ١٩٢٢ بواسطة لوكا بلترامي إلى مكتبة الفاتيكان (ليوي دلا ويذا ١٩٣٥، ١٩٦٥). وتوجد مخطوطات يمنية ذات أهمية أيضا في إستانول (ترايني ١٩٧٣؛ صالحية ١٩٨٤) والقاهرة وفي ليدن - أمين المدني (المتوفى ١٨٩٨) عالم من المدينة المنورة والذي جاء سنة ١٨٨٣ إلى أمستردام حيث عين مكانته ومكانة مخطوطاته علماء من ليدن إلا أن السيد بريلا أولا اشترى منه مجموعته الهامة ذات ٧٠٠ مخطوطة تقريبا والذي كان قد فوض كارلو دي لندبيرغ بإعداد فهرس مبيع للمخطوطات (لندبيرغ ١٨٨٣). واشترت مكتبة ليدن المجموعة كلها في نفس السنة من بريلا (فورهوفاي ١٩٨٠؛ ويتكام ٢٠٠٦). وفي اليمن انتقلت الموجودات السابقة لمكتبة الإمام المنصور بالله سنة ١٩٢٩ من ظفار إلى الخزانة المتوكلية المؤسسة حديثا في صنعاء والذي أسست على يد الإمام المتوكل على الله يحيى بن محمد حميد الدين (المولود ١٢٨٥/١٨٨٩ المتوفى ١٣٦٤/١٩٤٨) وصدرت قائمة أولية لموجوداتها سنة ١٩٤٢ (الحجري

١٩٤٢) المكتبة التي يؤويها الطابق الثاني في مجّع الجامع الكبير في صنعاء وهي معروفة أيضا بالمكتبة الشرقية أو مكتبة الأوقاف. وفي وقت لاحق اندمجت المخطوطات والكتب في حوزة الهيئة العامة للآثار ودور الكتب إلى المكتبة الغربية المؤسسة حديثا والمقيمة بشكل مماثل في مجمع في حوزة الجامع الكبير.

بادر عدد من العلماء الغربيين إلى التحريات في الزيدية على أساس المجموعات الأوروبية من المخطوطات اليمنية في أثناء العقود الأولى من القرن العشرين. فأصدر العالم الألماني رودلف ستروتمان (١٨٧٧-١٩٦٠) فحفا أوليا في المؤلفات الزيدية سنتي ١٩١٠ ١٩١١ تلاه بحثان رائدان في العقائد السياسية قانون الدولة للزيود وفي المميزات العقائدية للزيدية العبادة عند الزيود تم نشرهما سنة ١٩١٢ (ستروتمان ١٩١٠-١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٢). كرس معاصره الأصغر سنا كورنيلس فان آرنديك أطروحته في الدكتوراه لمؤسس الإمامة الزيدية في اليمن الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين (المولود ٢٤٥/٨٥٩ المتوفى ٢٩٨/٩١١).

مخطوطة في مكتبة خاصة (رقمنة مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، رقم القرص ١٣٨:٢)

المباحث الحديثة في الزيدية

فيما بعد مشاهداته في كتابه وصف الأسفار إلى جزيرة العرب والبلاد المحيطة بها (نيبور ١٧٧٤). وصدر بحث هام آخر لباحث غربي نحو أواخر القرن السابع عشر أي اليمن في القرن السابع عشر: حروب الأتراك، الأئمة العرب والعلماء بقلم فيرديناند فوستنيلد (فوستنيلد ١٨٨٥). يرجع تأريخ بداية التحريات في موجودات المخطوطات في المكاتب العامة والخاصة في اليمن إلى العقد الأخير من القرن التاسع عشر. وتألّف متنه



نتيجة عزلة اليمن الجغرافية بدأت عملية استكشاف تاريخه السياسي والفكري وحوزاته المخطوطية الغنية في وقت أكثر تأخرًا مما كما هو الحال في معظم الأقطار الأخرى في العالم الإسلامي (راينهارت ١٩٨٠). ولم يتم تصنيف الأعمال الشاملة فيما يخص الطبقات إلا في أثناء النصف الأول من القرن السابع عشر وذلك من خلال عملية جمع كل المعلومات المتوفرة عن أوائل أئمة الزيود والسادة والعلماء. وواحد من أعمال الطبقات هذه قام بتأليفه قاضي صنعاء أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال (المتوفى ١٠٩٢/١٦٩٠) (ابن أبي الرجال ٢٠٠٤) والآخر بقلم المعاصر الأصغر سنا من ابن أبي الرجال وهو يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى ١٠٩٩/١٦٩٨) (الشهاري ٢٠٠١). وهاذان هما من شأنهما أن يشكلا حتى يومنا هذا المصادر الأكثر أهمية لمعرفةنا بالتقليد العلمي الزيدي الباكر في اليمن (وإيران). وصلت إلى اليمن سنة ١٧٦٣ بعثة علمية ألمانية دانماركية ومن بين أعضائها كارستن نيبور (١٧٣٣-١٨١٥) الباقي على قيد الحياة الوحيد من هذه البعثة والذي نشر



البصرية. وفي غضون القرن السابع/الثالث عشر ازداد تأثير أفكار أبي الحسين. تظهر المصادر ابتداءً من ذلك الوقت اتجاها نحو الانتقائية إذ أن حتى هؤلاء العلماء الملتزمون بأفكار المعتزلية البصرية أدمجوا في نصوصهم أفكارا تتأصل من أتباع مدرسة أبي الحسين وتنصل آخرون أمثال عبد الله بن زيد العنسي (المتوفى ٦٧٧/١٢٩٦) من التعاليم المعتزلية البصرية. راجعين بذلك إلى عقائد القاسم بن إبراهيم والهادي على الحق. مع أن العنسي كان يميل أيضا إلى تبني تعاليم المعتزلة البغدادية

ومن حين إلى آخر إلى مواقف اتخذها أبو الحسين البصري (انصاري/اشميتكه [يصدر قريبا]) وبالإضافة إلى ذلك أخذ علماء أمثال سيد حميدان (المتوفى ٦٥٦/١٢٥٨) يروجون لإعادة إنشاء الزيدية «الأرثوذكسية» رافضين أي تأثير معتزلي باعتباره غير موثوق به. تميزت العلوم الزيدية بتعددية التقاليد المدرسية مثل المعتزلية البصرية والبغدادية ومدرسة أبي الحسين البصري والتقليدية التي استمرت في التعايش عبر القرون.

تجميل في مخطوطة من
مكتبة خاصة في اليمن
(رقمنة مؤسسة الإمام
زيد بن علي الثقافية، رقم
القرص ٤١٥:٥)

في نقده بقلم مانكديم (المتوفي حوالي ١٠٣٤/٤٢٥) وبحثه الشامل المحيط في التكليف في نقده بقلم ابن متويه معروفين جيدا بين زيود اليمن. كما يتواجد بشكل مماثل كتاب المذكور أخيرا كتاب التذكرة وهو عمل شمولي في الفلسفة الطبيعية بشكل بضعة مخطوطات يمنية الأصل. وهناك أدلة على أن زيود اليمن تمكنوا من الوصول إلى تعليقه التفسيري والمجهول من نواح أخرى على الجمل والعقود لعبد الجبار. ومن مؤلفات أبي رشيد النيسابوري أحد طلاب عبد الجبار تم نسخ كتابيه مسائل الخلاف بين البصريين والبغداديين ومسائل الخلاف في الأصول لصالح مكتبة المنصور بالله (انصاري/اشميتكه ٢٠١٠). وصلت اليمن ثلاثة أعمال لأبي فضل عباس بن شروين من طلاب عبد الجبار وهي: حقائق الأشياء بمثابة بحث موجز في مصطلحات الكلام وياقوتة الإيمان وواسطة البرهان في أصول الدين محفوظة في النقد للحسن الرصاص بعنوان التبيان لياقوتة الإيمان وواسطة البرهان والمدخل في أصول الدين (انصاري/اشميتكه [تحت الطبع]). كما كان زيود اليمن ملمين ببعض الأعمال

تعرف زيود اليمن خلال هذه المرحلة أيضا على تعاليم أبي الحسين البصري الطالب الأسبق لعبد الجبار الذي اشتهر في وقت لاحق باعتباره مؤسساً لآخر مدرسة إبداعية ضمن المعتزلية. وفي نفس الوقت كان أبو الحسين قد تلقى علوم الطب والفلسفة. وانتقد مبادئ البهشمية في محاولة تصحيح

بعض مفاهيمها وحججها حتى يدافع بشكل أكثر فعالية عن الآراء المعتزلية ضد اعتراضات خصومها. وفي حين كان كتاب المعتمد في أصول الفقه لأبي الحسين - وهو عمل في منهجية فقهية كما يدل على ذلك عنوانه - يتوفر بقدر العديد من المخطوطات لم يصل إلى اليمن أحد مؤلفاته في علم الكلام. ولم تعرف عقائده على وجه الحصر إلا عن طريق أعمال تابعه المقبل ركن الدين ابن الملاحي (المتوفى ١١٤١/٥٣٦) أي من خلال كتابه المعتمد في أصول الدين وكتابه الفائق في أصول الدين وكتابه تحفة المتكلمين في الرد على الفلاسفة (انصاري ٢٠١٠).

وكان من رواد عملية تقديم أعمال أدب الزيود القزوينيين وترسيخ عقائدهم القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى ١١٧٧/٥٧٣-١١٧٨). تحدر القاضي جعفر من أسرة إسماعيلية إلا أنه اعتنق للمطرفية قبل تبنيه في آخر الأمر التعاليم المعتزلية البصرية كما تم تدريسها من قبل علماء الدين من المنطقة القزوينية. وباحثاً عن دروس عميقة التفكير قام برحلات إلى مكة والكوفة والري

حيث درس على مختلف المدرسين المعروفين. وبعد عودته إلى اليمن وضعت تعاليمه الأساس لجيل ناشئ من علماء ذوي إفادة في تشكيل التطور اللاحق للجماعة (شوارب ٢٠١١). وكان الحسن الرصاص أحد أبرز طلابه الذي ألف أعمالاً جوهرية في علم الكلام يفسر فيها التعاليم المعتزلية البصرية. وإلى جانب طلاب آخرين قام بتدريس الإمام المقبل المنصور بالله عبد الله بن همزة (حكم ١١٩٧/٥٩٣ - ١٢١٧/٦١٤) تيله (٢٠١٠).

وحثت الأفكار والمخطوطات الجديدة على ظهور تقليد مدرسي يمني ملتزم بالمعتزلة البصرية مع ذلك رافق النقد الداخلي قيامه في صفوف علماء القرنين السادس/الثاني عشر والسابع/الثالث عشر. وحظيت النصوص بقلم أتباع أبي الحسن البصري بشعبية إذ أن عقائده كما يقال كانت تقارب تلك التي كانت بقلم الإمامين الأسبقين القاسم بن إبراهيم والهادي إلى الحق مقارنة أكثر منه نصوص البهشمية وذلك متزامناً إلى حد ما مع وربما كرد فعل على انتشار التعاليم المعتزلية



لقاضي القضاة عبد الجبار الهمداني رأس
البهشمية في عهده وكذلك أيضا لبعض
طلابه وأصحابه. ويقلم عبد الجبار تم نسخ
البحث الشامل في علم الكلام كتاب المغني
في أبواب التوحيد والعدل لصالح مكتبة
المنصور بالله. وبالإضافة إلى ذلك كان
كل من شرح الأصول الخمسة لعبد الجبار

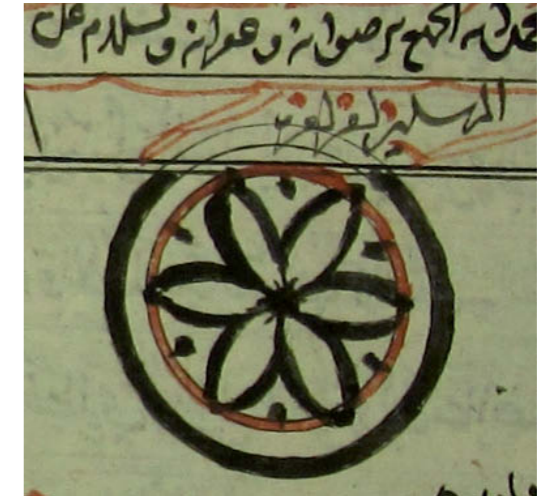
الكثير من النصوص المنسوخة لحوزة مكتبة
المنصور بالله في المجموعات اليمنية باعتبارها
مخطوطات فريدة في بابها.

كانت بين المؤلفات المعتزلية الواصلة إلى
اليمن خلال القرنين السادس/الثاني عشر
والسابع/الثالث عشر في المقام الأول أعمال

الأدب الديني الزيدي والمكتبات الزيدية في اليمن

من جهة أخرى. قد بادر إلى هذه العملية
الإمام المتوكل بالله أحمد بن سليمان (عهده
من ١١٣٧/٥٣٢ إلى ١١٧٠/٥٦٦) الذي
دعا إلى وحدة الزيدية داخل اليمن وخارجه
معتزفا بالأئمة القزوينيين واليمنيين على
حد سواء وشجع نقل الأدب الديني الزيدي
القزويني إلى اليمن ودعم نشاطات التدريس
في الري والكوفة التي يقوم به العلماء الزيود
القزوينيون واليمنيون الذين تلقوا دراساتهم
على علماء زيود في المنطقة القزوينية. وكان
هدفه إقامة موازنة فكرية للجماعة المطرفية.
وبهذا السبب أخذ يدعم نشر التعاليم المعتزلية
البصرية. فبلغت عملية النقل الثقافي ذروتها
تحت حكم المنصور بالله الذي شجع فيما بعد
نقل الأدب الديني الزيدي والمعتزلي القزويني
إلى اليمن. وعلى مبادرته تم الحصول على
العديد من الكتب وبينها نصوص معتزلية
كثيرة كما تم نسخها وإدراجها في مكتبته
في ظفار مدينة مقر حكمه. كان يستخدم
هيئة من النساخ المحترفين - كانوا كثيرا
علماء بذاتهم - لاستنساخ نطاق واسع من
النصوص المعتزلية للممثلين القياديين لمعتزلة
البصرة في مرحلتها السكولاستيكية. وبقيت

لقد بدأت عملية نقل ضخمة للمعارف
من إيران إلى اليمن وازدادت بشكل متنام
باستمرار خلال القرن السادس/القرن
الحادي عشر حتى وفاة الإمام المنصور بالله
١٢١٧/٦١٤ وذلك نتيجة لتوحيد الزيدية
القزوينية وزيود اليمن في عهد إمامة أبي
طالب الأخير (المتوفي ١١٢٦/٥٢٠) وهو
ابن حفيد الإمام الناطق بالحق. الأمر الذي أدى
إلى إحياء ثقافي انتقل تدريجيا في أعقاب



المركز الثقافي للمعتزلة الزيدية من المناطق
الساحلية جنوب بحر قزوين إلى اليمن من
جهة وإلى تجديد ازدهار علم الكلام المعتزلي

فصل في بيان لفظة مولى في

وشجع الأخير علم الكلام في المعتزلة تشجيعا فعلا. فدعا رأس المدرسة البصرية فيما بعد، عبد الجبار الهمداني (المتوفى ٤١٥/١٠٢٤) ، لتولي منصب قاضي القضاة في مدينة الري. اجتذب عبد الجبار إليه العديد من طلاب زيود أمثال أحمد بن أبي الحسين القزويني («مانكديم ششديو» المتوفى نحو ٤٢٥/١٠٣٤) وهو صاحب تفسير مشهور

لكتاب معلمه شرح الأصول الخمسة كما وأمثال ابو القاسم البستي أو الأقل شهرة أبو الفضل العباس ابن شروين. وفي الأجيال القادمة استمر زيود الري في الإبقاء على التقليد العلمي المعتزلي البصري بما فيه أعضاء الأسرة الفرزادية التي لعبت دورا بالغ الأهمية في علم الكلام (انصاري/اشميتكه يصدر قريبا).

لقد تم في اليمن تصنيف أفكار الهادي من قبل المطرفية وهي حركة تقوية قامت في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر. وفي النواحي الكثيرة لقيت تعاليم المطرفية معارضة فكر الزيود القزوينيين الذي هيمن عليه علم الكلام التابع للمعتزلة البصرية. وبشكل



برلين، مكتبة الدولة،
غلازر رقم ٢٤ : كتاب
ابطال شبه المتأولين لنص
ولاية أمير المؤمنين ليحيى
بن الحسين الحلبي



برلين، مكتبة الدولة،
غلازر رقم ٥٢: المجموع
في المحيط بالتكليف
للحسن بن متويه

للمعتزلة - سيكون الموضوع موضع المناقشة
أدناه - على التفكير الزيدي. فالتزم في كتابه
المنزلة بين المنزلتين بالمبادئ العقائدية الخمسة
للمعتزلة. ويبيد تفكيره في مسائل معينة
في علم الكلام ميلا خاصا إلى تعاليم المدرسة
البغدادية للمعتزلة (مادلونغ ١٩٦٥).

و بعد وفاة الهادي عن قليل تطور التيار
الرئيسي في كلتي الدولتين الزيديتين تطورا
مختلف الاتجاهات. إذ أن أغلبية رجال الدين
في اليمن بقوا مع تعاليم الهادي تبنى الزيود
القزوينيون تعاليم المدرسة البصرية للمعتزلة.
وفي ولايتي جيلان وديلمان عاشت المعتزلة
الزيدية ازدهارا مع الإمامين المؤيد بالله أحمد
بن الحسين الهاروني (المتوفى ٤١١/١٠٢٠)
والناطق بالحق يحيى بن الحسين بن هارون
(المتوفى ٤٢٤/١٠٣٣). فكان كلاهما قد
درسا علوم الدين في بغداد على العالم البارز
أبو عبد الله البصري (المتوفى ٣٦٩/٩٨٠)
باعتباره المرجعية الرئيسية للمعتزلية البصرية
في ذلك الوقت. لما جاء المؤيد بالله والناطق
بالحق إلى الري انضموا إلى حلقة الوزير البويهري
الصاحب بن عباد (المتوفى ٣٨٥/٩٩٥).

ثانية في المناطق الجبلية الشمالية في اليمن
فأقام عاصمته في مدينة صعدة. قام الهادي
بتصنيف عقائد جده الفقهية في بعض
الأعمال التمهيدية ذات بذور التطور. وعلى
الرغم من انحرافه عن أفكار القاسم في بعض
النواحي إلا أن زيود اليمن يطابقون مبدئيا بين
التقليد الهادوي والتقليد القاسمي.

بقيت أفكار القاسم والهادي ذات تأثير
مستمر في كل من الزيود القزوينيين والزيود
اليمنيين ومع ذلك مدرستا القاسم والهادي
لم تمكنا من الحصول على الهيمنة التامة في
شمال إيران. فنشأ تيار منافس في التأثير
بشكل الناصرية التي أسسها الإمام الناصر
الأطروش (المتوفى ٣٠٤/٩١٧) والذي أشاد
في تعاليمه بالتقليد الكوفي المبكر.

استمر الهادي من خلال تعاليمه في علم
الكلام في الخط الذي كان اتخذه جده مفتحاً
هكذا فصلا جديدا في التاريخ الفكري
الزيدي. ونظرا إلى ما مضى أصبحت تركته
بداية عملية طويلة الأجل في العلوم الزيدية:
تثبت مؤلفات الهادي التاثيرات الأولى



صنعاء، مكتبة الأوقاف،
مخطوط رقم ٥٩٩: عنوان
نسخة كتاب تعليق شرح
الأصول الخمسة لإسماعيل
بن علي الفراء ذي

المدرسي البصري مدرسة فرعية هامة معروفة
بالبهشية وتم توثيق تعاليم البهشية بشكل
جيد بواسطة المؤلفات النظامية لعبد الجبار
الهمداني (المتوفى ٤١٥/١٠٢٤) ولطابه.
ووضع واحد منهم وهو أبو الحسين البصري
(المتوفى ٤٢٦/١٠٤٤) نظامه الخاص به في
علم الكلام فأسس أتباعه آخر مدرسة معتزلية
أبداعية. وكل هذه المدارس الفرعية كان
لها تأثير مميز على علم الكلام الزيدي وبعد
التمتع بمكانة شبه التعليم الديني الرسمي
خلال حكم الخلفاء العباسيين في القرن
الثالث / القرن التاسع كانت المعتزلة تواجه
التوبيخ بالهرطقة من قبل حركات منافسة
في علم الكلام ونفيت تدريجيا عن البلاد
ذات الأغلبية السنية. ونظرا لتخريب نصوص
المعتزلة تعمدوا ونسيان تعاليمها لعب فهم
وتقبل الجماعات غير السنية للمعتزلة دورا
بارزا في الحفاظ على تراث كان على وشك
التلاشي إن كانت الأخرى.

كانت المعتزلة إحدى المدارس العقلانية الأكثر
أهمية في تاريخ علم الكلام عند المسلمين.
وبوجهة نظر رجال علم الكلام المعتزلين
يوفر العقل قاعدة نظرية معرفية لشرح طبيعة
الله والعالم. كونت خمسة مبادئ عقائدية
أساسا عقائديا مشتركا أي الإيمان بوحداية
الله (توحيد) وعدالته (عدل) تعذر إلغاء
الوعد والتهديد الإلهيين (الوعد والوعيد)
والتوجب على تأييد الخير ومنع الشر (الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر) وتحديد مفهوم
الآثم الشرير بكونه في موقف متوسط بين
مؤمن وكافر (المنزلة بين المنزلتين). وبالتالي
فإن الأفكار التي وضعها أصلا مفكرون أفراد
قام علماء المعتزلة بتصنيفها إلى نظم فكرية
أدت عبر القرون إلى قيام مختلف المدارس
وفي القرن الثالث / القرن التاسع نشأ تقليدان
مدرسيان هامان ذلك الذي في بغداد والآخر
في البصرة. أسس أتباع أبي هاشم الجبائي
(المتوفى ٣٢١/٩٣٣) المنتمي إلى التقليد



الاستقرار السياسي والاقتصادي والظروف السيئة في التخزين كما وبيع مخطوطات لهواة الجمع من دول الخليج برز منذ عهد قريب تهديد جديد يلزم بالانتباه الفوري إلى هذه المجموعات. بما أن الكثير من هذه المكتبات تحفظها أسر منتمية إلى الطائفة الزيدية في الإسلام فإن متطرفين سلفيين معارضين فكريا للشيعة وضعوا هذه المجموعات موضع التخريب (فوم بروك ٢٠١٠) إذ أنهم في بعض الأحوال لم يشتروا مجموعات مخطوطية من أصحاب مكتبات محرومين في قرى شمال اليمن إلا بغرض تخريبها فحسب.

سوف يكون الحفاظ على المؤلفات الزيدية ونشرها وخصوصا تلك التي تعتبر مجهولة من الأعمال الدينية والفقهية المحفوظة في اليمن تشجيعا ذي مغزى هام للبحث في

مدرسة من مدارس الشيعة لم تتناولها المباحث بالشكل المطلوب بعد كما ويضمن التصول إلى مصادر غير محفوظة في أماكن أخرى. ومن خلال عملية الحفاظ والنشر هذه سوف يوضع التأكيد على حقيقة أن نظرية معرفية عقلانية في الفكر الإسلامي دامت دورة أطول مما هو معترف به عموما. وإنه لمن معنى كبير أن في الآونة الأخيرة مسلمين مهتمين بتأييد رؤية إسلامية منسجمة مع العالم الراهن قد اتجهوا حديثا إلى عقلانية في علم الكلام اتبعتها المعتزلة وذلك كمصدر بمثابة مرجعية لإصلاحهم (هيلديبراند ٢٠٠٧). وسيكون للحفاظ على هذه المخطوطات الغنية ولنشرها ودراستها تأثير مباشر وفوري على مختلف مجالات علوم البشرية إضافة إلى أجندة الإصلاحات عند المسلمين اليوم.

تاريخ الزيدية

بقيت الجماعة الزيدية باعتبارها طائفة من الإسلام الشيعي في الدرجة الأولى على قيد الحياة في الدولة اليمينية الحديثة وترجع جذورها إلى القرن الثاني الهجري/القرن الثامن الميلادي لما تم قتل زيد بن علي (المتوفى ٧٤٠/١٢٢) وهو حفيد حفيد النبي محمد وذلك في أثناء انتفاضة شيعية في الكوفة بالعراق. واعترافا بزيد بن علي إماما خامسا (بعد علي والحسن والحسين وعلي زين العابدين) انفصلت الزيدية عن الطوائف الشيعية الأخرى.

كما تم في الكوفة نزول الجماعة أثناء مرحلتها التكوينية حيث وضع علماءها الأبرار الأوائل أسس التقليد الزيدي الفقهي الناشئ. فيبدو وكأن التعاليم الزيدية الباكورة يتم التفكير فيها في الأعمال المنسوبة إلى زيد بن علي (غريفيني ١٩١٩). ونشأت تدريجيا من خلال الزيدية أربع مدارس فقهية وعلى الرغم من طابعها التاريخي بقيت المدرسة التي أسسها القاسم بن إبراهيم الرسي (المتوفى ٢٤٦/٨٦٠) باعتبارها مدرسة أكثر نفوذا. فانحرفت تعاليمه في علم الكلام عن

العقيدة الزيدية السابقة بما أنه قال بالإرادة الحرة للإنسان وآخريه الله المطلقة اختلافا عن خلقه وذلك خلافا للجبرية والتشبيهية (مادلونغ ١٩٦٥، ١٩٨٩، ١٩٩١).

في القرن الثالث/التاسع انتقل النشاط الزيدي إلى شمال إيران وحتى خلال عهد حياة القاسم بن إبراهيم تم نقل عقيدته الفقهية إلى طبرستان على يد بعض أتباعه. ثم تم إنشاء أول دولة زيدية سنة ٨٦٤/٢٥٠ في المنطقة الساحلية الجنوبية لبحر قزوين وابتداءً من القرن الثالث/الثامن وعبر أوائل القرن السابع/الثالث عشر تواجدت المراكز الفكرية القيادية للزيدية في طبرستان وديلمان وجيلان في منطقة بحر قزوين وكذلك أيضا في الري خلال عهد البويهيين وبعده وفي بيهق في خراسان. فازدهرت الحياة العلمية الزيدية بفضل تواجدها في الجوار القريب من المراكز الحضارية المرموقة في العالم الإسلامي خلال تلك المرحلة.

أسس حفيد القاسم وهو الهادي إلى الحق (المتوفى ٢٩٨/٩١١) إمامة زيدية

مقدمة*

قبل الحداثة. - علوم القرآن والتاريخ وكتب الطبقات والجغرافية والموسوعات وعلم الحديث واصول الفقه وعلم الكلام وعلم البلاغة وعلم النحو وعلم اللغة والأدب وعلم الفلك والطب والرياضيات. وعلى العكس من ذلك فإن مناطق اليمن الجنوبية والمركزية (اليمن الأسفل واليمن الأوسط) كان يسكنها في الأغلب أهل المذهب الشافعي الذين كانوا يحافظون على تقليد ديني يختلف اختلافا تاما وعلاوة على ذلك وبفضل كون المناطق اليمينية الجنوبية والمركزية سهلة الوصول إليها كانت هذه الأقطار معرضة عبر القرون لسيطرة مختلف الحكام وذلك على العكس من المناطق الشمالية الدائمة الحكم الزيدي. وإضافة إلى هاتين العدوتين الدينيتين المتناقضتين إلا أن الاسماعيلية الطيبية كانت لها دور بارز في تاريخ اليمن فالمكتبات اليمينية احتفظت ببعض المخطوطات النفيسة من هذا التقليد الفكري (سيد ١٩٨٨).

بينما كانت هذه المجموعات المخطوطية تتعرض للخطر في العقود الخمسة الأخيرة وذلك بسبب الحرمان الاقتصادي وعدم

يعتبر حجم موجودات المخطوطات العربية في المكتبات العامة والخاصة العديدة في اليمن من أهم المجموعات المخطوطية في العالم. وبما يقدر هذا الحجم بـ ٥٠٠٠٠٠ مخطوطة تحاكي هذه الكميات تلك التي تحتوي عليها كل من المكتبة الوطنية في مصر والمكتبة السليمانية في استانبول أو مكتبة «مجلس» في تهران. وعلى حد سواء يكون طابع المجموعات في هذه المكتبات ملفتا للنظر باعتباره وليدة لجغرافية اليمن وتاريخه المنقطعي النظير وكذلك طابع جماعته العلمية. وابتداءً من القرن الثالث الهجري/القرن التاسع الميلادي على الأقل فإن رجال علم الكلام التقليديين في المناطق الجبلية الوعرة المنيعه في شمال اليمن (اليمن الأعلى) وخصوصا في الجماعات الزيدية قاموا بوضع خطوط لتساءلات علمية لم تعد معمولا بها في المناطق الأخرى من البلاد الإسلامية. وفي معظم الأحوال وبفضل عزلتها كانت هذه الدوائر تحتفظ غاية الاحتفاظ بمواد عتيقة تشمل أعمالا في كل مجال رئيسي من مجالات مؤلفات التراث الإسلامي وما * تم وضع هذه النشرة في إطار المشروع FP 7 للمجلس الأوروبي للمباحث «إعادة اكتشاف العقلانية في علم الكلام في عالم الإسلام بالقرون الوسطى».

المحتويات

- ٧ مقدمة
- ٩ تاريخ الزيدية
- ١٤ الأدب الديني الزيدي والمكتبات الزيدية في اليمن
- ١٩ المباحث الحديثة في الزيدية
- ٣٠ مشروع رقمنة المخطوطات اليمنية

© سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية في صنعاء ومعهد الآثار الألماني،

قسمة الشرق، فرع صنعاء، ٢٠١١

الترجمة إلى العربية: فولف ديترينخ فروم

التصميم: يان تيله

الطباعة: LASERLINE Berlin

حفاظا على تراث اليمن الثقافي
مشروع رقمنة المخطوطات اليمنية

زابينه اشميتكه
يان تيله



سفارة
جمهورية ألمانيا الاتحادية
صنعاء

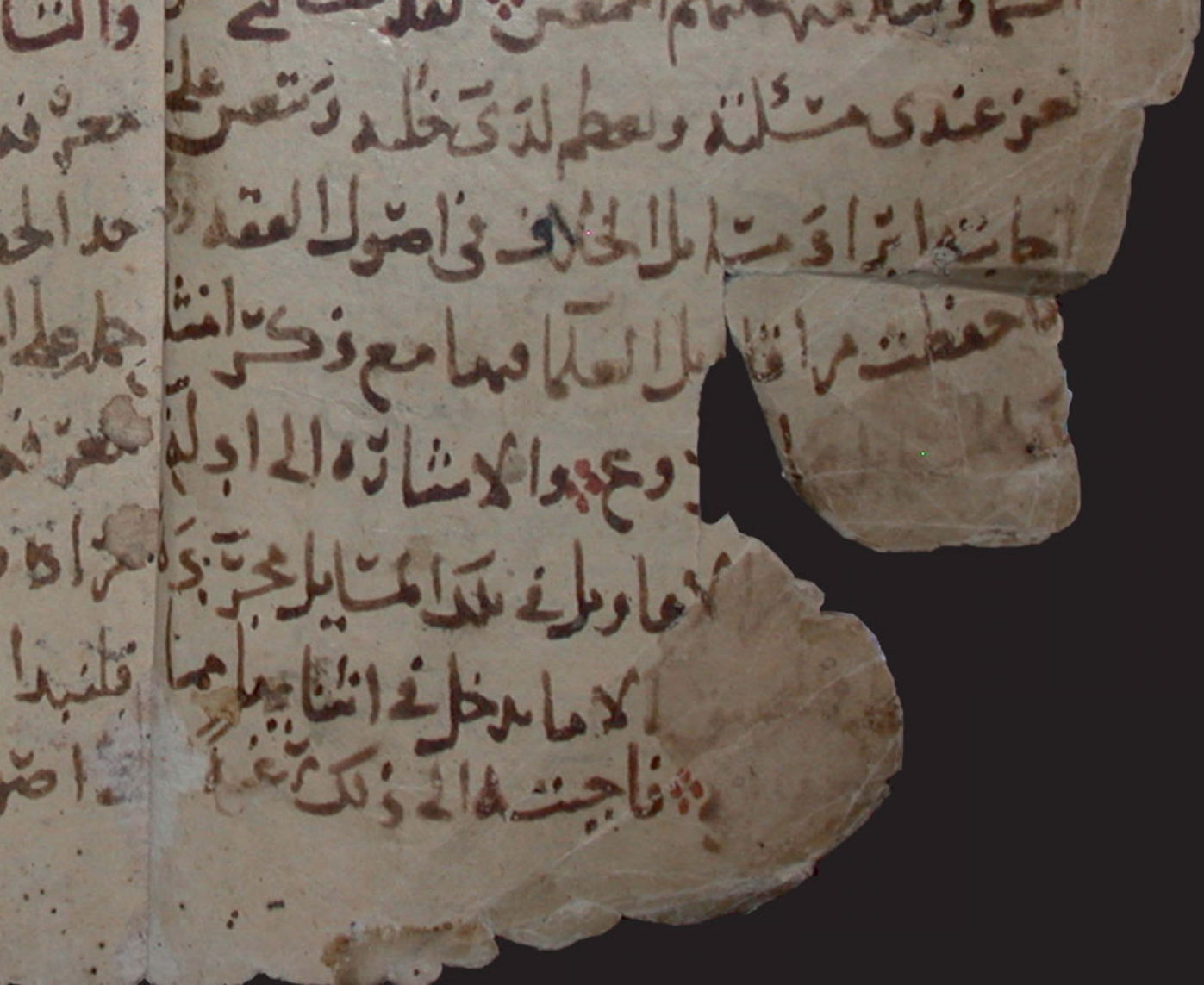
صنعاء ٢٠١١

ملزمة عن تاريخ اليمن
الجزء ٥

الناشر: سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية في صنعاء
ومعهد الآثار الألماني، قسمة الشرق، فرع صنعاء



سفارة
جمهورية ألمانيا الاتحادية
صنعاء



حفاظا على تراث اليمن الثقافي
مشروع رقمنة المخطوطات اليمنية

زابينه اشميتكه ويان تيله