

Literaturverzeichnis

Primärliteratur

- Auster, Paul. *The Invention of Solitude*. Harmondsworth: Penguin, 1988.
- Auster, Paul. *The New York Trilogy*. London and Boston: Faber and Faber, 1992.
- Auster, Paul. *In the Country of Last Things*. London and Boston: Faber and Faber, 1989.
- Auster, Paul. *Moon Palace*. Harmondsworth: Penguin, 1990.
- Auster, Paul. *The Music of Chance*. Harmondsworth: Penguin, 1991.
- Auster, Paul. *Leviathan*. London and Boston: Faber and Faber, 1993.
- Auster, Paul. *Mr. Vertigo*. Harmondsworth: Penguin, 1995.
- Auster, Paul. "The Art of Hunger." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul. "Pages for Kafka." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul. "Ideas and Things." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul. "Interview with Joseph Mallia." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul. "Interview with Larry McCaffery and Sinda Gregory." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul. "Interview with Mark Irwin." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul. "The Red Notebook." *The Art of Hunger - Essays, Prefaces, Interviews and The Red Notebook*. Paul Auster. Harmondsworth: Penguin, 1997.
- Auster, Paul, and Gerard de Cortanze. *Die Einsamkeit des Labyrinths - Betrachtungen und Gespräche*. Reinbek: Rowohlt, 1999.
- Auster, Paul. *Timbuktu*. New York: Henry Holt and Company, 2000.

Sekundärliteratur

- Anzieu, Didier. *Das Haut-Ich*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991.
- Bachelard, Gaston. *Poetik des Raumes*. Frankfurt am Main: Fischer, 2001.
- Barone, Dennis. "Introduction: Paul Auster and the Postmodern American Novel." *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Ed. Dennis Barone.

- Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996.
- Baudrillard, Jean. „Kool Killer oder der Aufstand der Zeichen.“ *Kool Killer oder der Aufstand der Zeichen*. Jean Baudrillard. Berlin: Merve-Verlag, 1978.
- Baudrillard, Jean. „Der Beaubourg-Effekt: Implosion und Dissuasion.“ *Kool Killer oder der Aufstand der Zeichen*. Jean Baudrillard. Berlin: Merve-Verlag, 1978.
- Baudrillard, Jean. “Symbolic Exchange and Death.” *Selected Writings*. Jean Baudrillard. Cambridge and Oxford: Polity Press, 1990.
- Baudrillard, Jean. *Amerika*. München: Matthes und Seitz, 1995.
- Bauman, Zygmunt. *Postmoderne Ethik*. Hamburg: Hamburger Edition, 1995.
- Bauman, Zygmunt. *Ansichten der Postmoderne*. Hamburg und Berlin: Argument-Verlag, 1995.
- Bauman, Zygmunt. *Unbehagen in der Postmoderne*. Hamburg: Hamburger Edition, 1999.
- Beck, Ulrich. *Risikogesellschaft: Auf dem Weg in eine andere Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.
- Beilharz, Peter. *Postmodern Socialism: Romanticism, City and State*. Carlton: Melbourne University Press, 1994.
- Benko, Georges. “Introduction: Modernity, Postmodernity and the Social Sciences.” *Space and Social Theory: Interpreting Modernity and Postmodernity*. Ed. Georges Benko and Ulf Strohmayer Oxford and Malden: Blackwell, 1997.
- Berking Helmuth und Sighard Neckel. „Stadtmarathon: Die Inszenierung von Individualität als urbanes Ereignis.“ *Die Unwirklichkeit der Städte: Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne*. Hg. Klaus R. Scherpe. Reinbek: Rowohlt, 1988.
- Bernstein, Stephen. “Auster`s Sublime Closure: The Locked Room.” *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Ed. Dennis Barone. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996.
- Bloch, Ernst. *Das Prinzip Hoffnung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- Borges, Jorge Luis. *Das Aleph (El Aleph): Erzählungen 1944-1952*. Frankfurt am Main: Fischer, 2001.
- Briggs, John und F. David Peat. *Die Entdeckung des Chaos: Eine Reise durch die Chaos-Theorie*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997.
- Brown, Richard Harvey. “Rhetoric, Textuality, and the Postmodern Turn.” *The Postmodern Turn: New Perspectives on Social Theory*. Ed. Steven Seidman. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- Bruckner, Pascal. “Paul Auster, or The Heir Intestate.” *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Ed. Dennis Barone. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996.
- Bürger, Peter. *Das Verschwinden des Subjekts: Eine Geschichte der Subjektivität von Montaigne bis Barthes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

- Burgin, Victor. „Der Paranoide Raum.“ *Other Spaces: The Affair of the Heterotopia/Die Affaire der Heterotopie*. Ed. Roland Ritter und Bernd Knaller-Vlay. Wien: Prachner, 1988.
- Dear, Michael J. *The Postmodern Urban Condition*. Oxford: Blackwell, 2000.
- Deleuze, Gilles und Felix Guattari. *Rhizom*. Berlin: Merve Verlag, 1977.
- Deleuze, Gilles und Felix Guattari. *Anti-Ödipus: Kapitalismus und Schizophrenie I*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1977.
- Deleuze, Gilles. *Foucault*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- Devlin, Keith. *Sternstunden der modernen Mathematik: Berühmte Probleme und neue Lösungen*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997.
- Eagleton, Terry. *Die Illusionen der Postmoderne: Ein Essay*. Stuttgart und Weimar: Metzler, 1997.
- Eco, Umberto. *Nachschrift zum >Namen der Rose<*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1986.
- Ehlers, Fiona. „Auf Schönheit folgt Schock: Schriftsteller Paul Auster im Interview.“ *Kultur Spiegel* Heft 10 (Oktober 2001): 6-13.
- Emerson, Ralph Waldo. „Self-Reliance.“ *The Essays of Ralph Waldo Emerson: Text Established by Alfred R. Ferguson and Jean Ferguson Carr*. Ralph Waldo Emerson. Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987.
- Emerson, Ralph Waldo. „Spiritual Laws.“ *The Essays of Ralph Waldo Emerson: Text Established by Alfred R. Ferguson and Jean Ferguson Carr*. Ralph Waldo Emerson. Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987.
- Emerson, Ralph Waldo. „Friendship.“ *The Essays of Ralph Waldo Emerson: Text Established by Alfred R. Ferguson and Jean Ferguson Carr*. Ralph Waldo Emerson. Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987.
- Emerson, Ralph Waldo. „The Over-Soul.“ *The Essays of Ralph Waldo Emerson: Text Established by Alfred R. Ferguson and Jean Ferguson Carr*. Ralph Waldo Emerson. Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987.
- Emerson, Ralph Waldo. „Circles.“ *The Essays of Ralph Waldo Emerson: Text Established by Alfred R. Ferguson and Jean Ferguson Carr*. Ralph Waldo Emerson. Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987.
- Emerson, Ralph Waldo. „Nature.“ *The Essays of Ralph Waldo Emerson: Text Established by Alfred R. Ferguson and Jean Ferguson Carr*. Ralph Waldo Emerson. Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987.
- Feyerabend, Paul. *Wider den Methodenzwang*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.

- Firkins, Oscar W. *Ralph Waldo Emerson*. New York: Dover Publications, 2000.
- Fisher, Philip. "City Matters: City Minds: Die Poetik der Großstadt in der modernen Literatur." *Die Unwirklichkeit der Städte: Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne*. Hg. Klaus R. Scherpe. Reinbek: Rowohlt, 1988.
- Foucault, Michel. *Wahnsinn und Gesellschaft: Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973
- Foucault, Michel. *Archäologie des Wissens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.
- Foucault, Michel. „Andere Räume.“ *Other Spaces: The Affair of the Heterotopia/Die Affaire der Heterotopie*. Ed. Roland Ritter und Bernd Knaller-Vlay. Wien: Prachner, 1988.
- Foucault, Michel. "What is an Author?" *The Foucault Reader: An Introduction to Foucault's Thought*. Harmondsworth: Penguin, 1991.
- Foucault, Michel. *Die Ordnung der Dinge: Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995.
- Foucault, Michel. *Sexualität und Wahrheit 3: Die Sorge um sich*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.
- Frank, Manfred. *Die Unhintergebarkeit von Individualität: Reflexionen über Subjekt, Person und Individuum aus Anlaß ihrer »postmodernen« Toterklärung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.
- Gaskill, Kate Sloan. "A Girl's Recollections of Brook Farm School." *The New England Transcendentalists: Life of the Mind and of the Spirit*. Ed. Ellen Hansen. Lowell: Discovery Enterprises, 1993.
- Genocchio, Benjamin. "Discourse, Discontinuity, Difference." *Postmodern Cities and Spaces* Ed. Sophie Watson and Katherine Gibson. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1996.
- Geyer, Paul. *Die Entdeckung des modernen Subjekts: Anthropologie von Descartes bis Rousseau*. Tübingen: Niemeyer, 1997.
- Graafland, Arie. „Denkmodelle: Amsterdam und Tokyo.“ *Other Spaces: The Affair of the Heterotopia/Die Affaire der Heterotopie* Ed. Roland Ritter und Bernd Knaller-Vlay. Wien: Prachner, 1988.
- Gregory, Derek. *Geographical Imaginations*. Cambridge and Oxford: Blackwell, 1994.
- Groening, Lies. *Die lautlose Stimme der einen Hand: Zen-Erfahrungen in einem japanischen Kloster*. Düsseldorf und Wien: Econ, 1993.
- Habermas, Jürgen. „Moralentwicklung und Ich-Identität.“ *Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus*. Jürgen Habermas. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976.
- Hansen, Ellen. "Foreword." *The New England Transzendentalists: Life of the Mind and of the Spirit*. Ed. Ellen Hansen. Lowell: Discovery Enterprises, 1993.
- Harvey, David. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1990.

- Hawking, Stephen. *Eine kurze Geschichte der Zeit*. Reinbek: Rowohlt, 1998.
- Hersch, Jeanne. *Das philosophische Staunen: Einblicke in die Geschichte des Denkens*. München und Zürich: Piper, 1996.
- Herzogenrath, Bernd. *An Art of Desire: Reading Paul Auster*. Amsterdam: Rodopi, 1999.
- Homer, Sean. "Fredric Jameson." *Postmodern Contentions: Epochs, Politics, Space*. Ed. John Paul Jones III, Wolfgang Natter, Theodore R. Schatzki. New York and London: Guilford Press, 1993.
- Homer, Sean. *Fredric Jameson: Marxism, Hermeneutics, Postmodernism*. Cambridge: Polity Press, 1998.
- Horkheimer, Max. „Vernunft und Selbsterhaltung.“ *Subjektivität und Selbsterhaltung: Beiträge zur Diagnose der Moderne*. Hg. Hans Ebeling. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
- Ickstadt, Heinz. „Kommunikationsmüll und Sprachcollage: Die Stadt in der amerikanischen Fiktion der Postmoderne.“ *Die Unwirklichkeit der Städte: Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne*. Hg. Klaus R. Scherpe. Reinbek: Rowohlt, 1988.
- Jameson, Fredric. "Postmodernism and Consumer Society." *The Cultural Turn: Selected Writings on the Postmodern: 1983 1998*. Fredric Jameson. London and New York: Verso, 1998.
- Jarvis, Brian. *Postmodern Cartographies : The Geographical Imagination in Contemporary American Culture*. London: Pluto, 1998.
- Klibansky, Raymond, Erwin Panofsky und Fritz Saxl. *Saturn und Melancholie: Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und Kunst*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.
- Klumpjan, Hans-Dieter und Helmut Klumpjan. *Henry D. Thoreau*. Reinbek: Rowohlt, 1992.
- Knaller-Vlay, Bernd und Roland Ritter. „Editorial.“ *Other Spaces: The Affair of the Heterotopia/Die Affaire der Heterotopie* Ed. Roland Ritter und Bernd Knaller-Vlay. Wien: Prachner, 1988.
- Kreutzer, Eberhard. *New York in der zeitgenössischen amerikanischen Erzählliteratur*. Heidelberg: Winter, 1985.
- Krüger, Rainer. *Die Geographie auf der Reise in die Postmoderne?* Heidelberg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität, 1988.
- Lasch, Christopher. *Das Zeitalter des Narzißmus*. München: Steinhausen, 1980.
- Lechte, John. "(Not) Belonging in Postmodern Space." *Postmodern Cities and Spaces* Ed. Sophie Watson and Katherine Gibson. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1996.
- Lefebvre, Henri. *Kritik des Alltagslebens: Grundrisse einer Soziologie der Alltäglichkeit*. Frankfurt am Main: Fischer, 1987.
- Lefebvre, Henri. *Die Revolution der Städte*. Frankfurt am Main: Hain, 1990.

- Lefebvre, Henri. *The Production of Space*. Oxford and Cambridge: Blackwell Publishers, 2001.
- Lepenies, Wolf. *Melancholie und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1969.
- Lüscher, Kurt. „Familie und Familienpolitik im Übergang zur Postmoderne.“ *Die »postmoderne« Familie: Familiäre Strategien und Familienpolitik in einer Übergangszeit*. Hg. Kurt Lüscher, Franz Schultheis, Michael Wehrspaun. Konstanz: Universitätsverlag, 1988.
- Lynch, Kevin. *The Image of the City*. Cambridge, Massachusetts, London: MIT Press, 2000.
- Lyotard, Jean-Francois. *Postmoderne Moralitäten*. Wien: Passagen-Verlag, 1998.
- Marcuse, Peter. „Not Chaos, But Walls.“ *Postmodern Cities and Spaces* Ed. Sophie Watson and Katherine Gibson. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1996.
- Marquard, Odo. *Apologie des Zufälligen: Philosophische Studien*. Stuttgart: Reclam, 1986.
- Marti, Urs. *Michel Foucault*. München: Beck, 1999.
- MacIntyre, Alasdair. *Der Verlust der Tugend: Zur moralischen Krise der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: de Gruyter, 1966.
- Natter, Wolfgang, and John Paul Jones III. „Signposts toward a Poststructuralist Geography.“ *Postmodern Contentions: Epochs, Politics, Space*. Ed. John Paul Jones III, Wolfgang Natter, Theodore R. Schatzki. New York and London: Guilford, 1993.
- Perec, Georges. *Träume von Räumen*. Frankfurt am Main: Fischer, 1994.
- Rabinow, Paul. „Introduction.“ *The Foucault Reader: An Introduction to Foucault's Thought*. Ed. Paul Rabinow. Harmondsworth: Penguin, 1991.
- Reynolds, David S. *Walt Whitman's America: A Cultural Biography*. New York: Vintage Books, 1996.
- Riedel, Christoph. *Subjekt und Individuum: Zur Geschichte des philosophischen Ich-Begriffs*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989.
- Robins, Kevin. „Prisoners of the City: Whatever Could a Postmodern City be?“ *Space and Place: Theories of Identity and Location*. Ed. Erica Carter, James Donald, Judith Squires. London: Lawrence & Weishart, 1993.
- Safranski, Rüdiger. *Wieviel Wahrheit braucht der Mensch? Über das Denkbare und das Lebbar*. München und Wien: Hanser, 1990.
- Safranski, Rüdiger. *Das Böse oder Das Drama der Freiheit*. Frankfurt am Main: Fischer, 1999.
- Sarup, Madan. *An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism*. Athens: University of Georgia Press, 1993.
- Scherpe, Klaus R. „Nonstop nach Nowhere City: Wandlungen der Symbolisierung,

- Wahrnehmung und Semiotik der Stadt in der Literatur der Moderne." *Die Unwirklichkeit der Städte: Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne*. Hg. Klaus R. Scherpe. Reinbek: Rowohlt, 1988.
- Schier, Helga. *Going Beyond: The Crisis of Identity and Identity Models in Contemporary American, English and German Fiction*. Tübingen: Niemeyer, 1993.
- Schmidt, Bernd. *Postmoderne – Strategien des Vergessens: Ein kritischer Bericht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- Schulz, Dieter. *Amerikanischer Transzendentalismus: Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Margaret Fuller*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- Seidman, Steven. "The End of Sociological Theory." *The Postmodern Turn: New Perspectives on Social Theory*. Ed. Steven Seidman. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- Smith, David C. *The Transcendental Saunterer: Thoreau and the Search for Self*. Savannah: Frederic C. Beil, 1997.
- Soja, Edward. "Postmodern Geographies and the Critique of Historicism." *Postmodern Contentions: Epochs, Politics, Space*. Ed. John Paul Jones III, Wolfgang Natter, Theodore R. Schatzki. New York and London: Guilford Press, 1993.
- Soja, Edward. "Heterotopologies." Ed. Sophie Watson and Katherine Gibson *Postmodern Cities and Spaces*. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1996.
- Soja, Edward. "Postmodern Urbanization." Ed. Sophie Watson and Katherine Gibson *Postmodern Cities and Spaces*. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1996.
- Soja, Edward W. *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*. Cambridge and Oxford: Blackwell, 1996.
- Sorapure, Madeleine. "The Detective and the Author." *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Ed. Dennis Barone. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996.
- Taureck, Bernhard H. F. *Michel Foucault*. Reinbek: Rowohlt, 1997.
- Taylor, Charles. *Quellen des Selbst: Die Entstehung der neuzeitlichen Identität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- Thoreau, Henry David. "Walden." *Walden and Resistance to Civil Government: Second Edition*. Henry David Thoreau. New York and London: Norton & Company, 1992.
- Tyrell, Hartmann. „Ehe und Familie – Institutionalisierung und Deinstitutionalisierung." *Die »postmoderne« Familie: Familiäre Strategien und Familienpolitik in einer Übergangszeit*. Hg. Kurt Lüscher, Franz Schultheis, Michael Wehrspau. Konstanz: Universitätsverlag, 1988.
- Vester, Heinz-Günter. *Die Thematisierung des Selbst in der postmodernen Gesellschaft*. Bonn: Bouvier, 1984.

- Wehrspaun, Michael. „Alternative Lebensformen und postmoderne Identitätskonstitution.“ *Die »postmoderne« Familie: Familiäre Strategien und Familienpolitik in einer Übergangszeit*. Hg. Kurt Lüscher, Franz Schultheis, Michael Wehrspaun. Konstanz: Universitätsverlag, 1988.
- Whitman, Walt. *Leaves of Grass: With an Introduction by Gay Wilson Allen and Afterword by Peter Davison*. New York: Signet Classic, 2000.
- Williams, James. *Lyotard: Towards a Postmodern Philosophy*. Cambridge: Polity Press, 1998.
- Wolfe, Cary. *Critical Environments: Postmodern Theory and the Pragmatics of the "Outside"*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1998.
- Woods, Tim. "Urban Space and the Postmodern." *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Ed. Dennis Barone. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996.
- Woods, Tim. "The Music of Chance: Aleatorical (Dis)harmonies Within 'The City of the World'." *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Ed. Dennis Barone. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996.
- Wrobel, Dieter. *Postmodernes Chaos - Chaotische Postmoderne: Eine Studie zu Analogien zwischen Chaostheorie und deutschsprachiger Prosa der Postmoderne*. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 1997.
- Zima, Peter V. *Moderne/Postmoderne: Gesellschaft, Philosophie, Literatur*. Tübingen: Francke, 1997.
- Zima, Peter V. *Theorie des Subjekts: Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*. Tübingen und Basel: Francke, 2000.
- Žižek, Slavoj. *Das Unbehagen im Subjekt*. Wien: Passagen-Verlag, 1998.

Andere Quellen

- Auster, Paul. „Interview.“ *Thema »Paul Auster«*. G. Seligmann. Arte Sendung vom 27.10.1998.
- Hustvedt, Siri. „Interview.“ *Thema »Paul Auster«*. G. Seligmann. Arte Sendung vom 27.10.1998.