

VIII. N O R D A F R I K A

0. ALLGEMEIN

FO »Nordafrika«. – Brants (1913) Nr. 47. 54. 66. 121. 122. 133 (k–h)

1. MAROKKO

Allgemein. – M. Ponsich, Les lampes romaines en terre cuite de la Maurétanie Tingitaine (1961) 77 Nr. 1–18 Taf. 1–3 (klassisch–hellenistisch)

Banasa. – M. Ponsich, BAMaroc 6, 1966, 465 ff. Abb. 1 Taf. 1 (klassisch)

Tanger. – M. Ponsich, Recherches archéologiques à Tanger et dans sa région (1979) 200. 203 Taf. 67a. b (hellenistisch)

Tamuda. – P. Quintero y Atauri, MemMusAProvinc 6, 1945, 209 Nr. 4. 6. 7. 9 Taf. 89. 90 (klassisch, hellenistisch)

2. TUNESIEN und ALGERIEN

FO unbekannt. – Lyon-Caen (1986) 44 Nr. 86; 46 Nr. 94. 95. 97; 57 Nr. 128; 59 Nr. 134–137 (hellenistisch)

Verschiedene Fundorte. – F. Du Coudray la Blanchère – P. Gauckler, Catalogue du Musée Alaloui, Catalogue des musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie (1897) 146 ff. Nr. 4–20 Taf. 33. 34; 154 ff. Nr. 56–81 (klassisch–hellenistisch). M. L. Hautecoeur in: Catalogue du Musée Alaloui Suppl., Catalogue des musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie (1910) 174 ff. Nr. 670–720 Taf. 95, 1. 3. 4 (klassisch, hellenistisch). J. Bussière, AntAfr 26, 1990, 25 ff. (hellenistisch)

Gouraya (Gunugus). – P. Gauckler, Nécropoles puniques de Carthage II (1915) Taf. 264. 337 r. 338. 339 l. (klassisch, hellenistisch). J. Bussière, AntAfr 31, 1995, 237 Nr. 1 Abb. 1 (klassisch, dasselbe Expl. HT 23 A wie bei Gauckler a. O., heute verschollen).

Kap Bon, Areg el Ghazouani. – P. Bartoloni in: E. Acquaro u. a., Prospettiva archeologica al Capo Bon I (1973) 28 Nr. 11; 30 Nr. 26 Abb. 32, 1. 2 (spätarchaisch, spätklassisch)

Karthago. – A.-L. Delattre, Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage I (1900) 154 f. Nr. 18. 20. 22. 23 Taf. 24; 172 ff. Nr. 41–45 Taf. 25 (klassisch–hellenistisch). M. Ponsich, RA 1960, 2, 156 ff. Nr. 1–14 Taf. 1 (spätklassisch–hellenistisch). Deneauve (1969) 43 ff. Nr. 110–264 Taf. 6–10. 27–33 (archaisch–hellenistisch). S. Lancel – J.-M. Carrié – N. Sanviti in: Byrsa I (1979) 92 f. Abb. 54; 139 f. Abb. 44a–c (hellenistisch). S. Lancel – J.-P. Thuillier in: Byrsa II (1982) 21 ff. A 170, 55. 163. 164 Abb. 12a. b; A 171, 178–180 Abb. 17; 52 f. A 157, 30. 31 Abb. 61c; 72 f. A 384, 26 Abb. 84; 108 A 172, 20 Abb. 129; 132 ff. A 177, 9–11 Abb. 167b; A 178, 25. 26 Abb. 170a; 138 f. A 179, 50. 51 Abb. 174b; 175 ff. A 503,

12 Abb. 218; 179 A 504, 3 Abb. 227; 223 A 322, 5; 228 Abb. 289 (hellenistisch). Lyon-Caen (1986) 28 Nr. 7. 37 ff. Nr. 49–56. 59; 42 Nr. 74. 75; 45 f. Nr. 92–96 (klassisch–hellenistisch). J.-P. Morel in: KongrRhod 1989, 24. 30 (hellenistisch). G. Stanzl – O. Teschauer in: Karthago I (1991) 42 ff. Nr. 104. 153 Abb. 13. 14; 184 f. Nr. 78 Abb. 38 (frühklassisch, spätklassisch). Hübinger Nr. 40. 58 Taf. 5. 7. 41. 42 (spätklassisch, hellenistisch)

Kerkouan. – J.-P. Morel, MEFRA 81, 1969, 495 f. Abb. 24c. 25a; 500 Anm. 3; 505 Abb. 34; 507. 509 (archaisch–frühhellenistisch). Ders. in: Atti del primo Congresso Internazionale di studi fenici e punici, Rom 1979, III (1983) 734 Anm. 27 (spätarchaisch, klassisch)

Leptis Magna. – E. De Miro – G. Fiorentini, QuadALibia 9, 1977, 5 ff. Taf. 9. 20. 21. 23 (spätklassisch–hellenistisch). J.-P. Morel, AntAfr 15, 1980, 31 f. Abb. 1 unterste Reihe; Abb. 3 (spätklassisch)

Mahdia. – P. Melon, RA 1884, 2, 167 Taf. 6 (hellenistisch). W. Fuchs, Der Schiffsfund von Mahdia, Bilderhefte des DAI Rom II (1963) 47 zu Nr. 65 Taf. 83 (hellenistisch). B. Barr-Sharrar in: G. Hellenkemper Salies – H.-H. v. Prittwitz und Gaffron – G. Bauchhenß (Hrsg.), Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia I (1994) 639 ff. (hellenistisch, Bronze)

Sousse. – Lyon-Caen (1986) 44 Nr. 85. 87; 57 f. Nr. 129. 133 (hellenistisch)

3. LIBYEN (KYRENAIKA)

FO unbekannt. – Bailey (1975) Q 36 Taf. 8. 9 (klassisch). Lyon-Caen (1986) 30 f. Nr. 16–21. 39 Nr. 62 (spätklassisch–frühhellenistisch)

Apollonia. – D. White in: J. H. Humphrey (Hrsg.), Apollonia, the Port of Cyrene, Excavations by the University of Michigan 1965–1967, 4. Suppl. LibyaAnt (1966/67) 117 Taf. 19c; 120 Taf. 20e; 122 Taf. 22a; 124 f. Taf. 24a. 25c, f, g (klassisch–spätklassisch)

Barke (Aslaia). – M. Vickers – A. Basama, LibyaAnt 8, 1971, 75 Nr. 2 Taf. 29b (spätklassisch)

Berenike (Sidi Krebish). – D. Bailey in: G. Barker – J. Loyd – J. Reynolds (Hrsg.), Cyrenaica in Antiquity (1985) 195 f. 199 Abb. 1–9 (klassisch–späthellenistisch)

Euhesperides (Benghazi). – Bailey (1975) 49 Q 65 Taf. 14. 15; 57 f. Q 89. 91 Taf. 16. 17; 285 ff. Q 619–625 Taf. 117 (klassisch–frühhellenistisch). E. Zimi, LibSt 29, 1998, 163 o. Abb. (spätarchaisch–hellenistisch)

Kyrene. – L. Pernier, Africa Italiana 4, 1931, 195 Nr. 4; 202 Abb. 26 u. r. (archaisch, Silber); 212 Nr. 13; 214 Abb. 35a (frühklassisch). A. Rowe u. a., Cyrenaican Expedition of the University of Manchester 1955, 1956, 1957 (1959) 1 f. Grab N 198 Taf. 3c; 12 Sarkophag N 83 BI Taf. 8a; 2 Sarkophag N 83 BG, BH, BJ Taf. 9a, b. 10a. 11a, b; Taf. 12a, b. 13a. 24c. 33a–c. 34a, b (spätarchaisch–hellenistisch). E. Paribeni (Hrsg.), Catalogo delle sculture di Cirene (1959) 159 Nr. 464 Taf. 200 (archaisch; Marmor). L.

Pandolfini in: S. Stucchi (Hrsg.), *L'agora di Cirene I* (1965) 177 Taf. 29, 4e–g (hellenistisch). S. Stucchi, *Cirene 1957–1966* (1967) 161 ff. Abb. 178–181 (archaisch–hellenistisch). D. White, *LibyaAnt* 8, 1971, 176 mit Anm. 22 Taf. 91a; 181 mit Anm. 44 Taf. 91b; 183 mit Anm. 60 Taf. 91c (klassisch–spätklassisch). Ders., *LibyaAnt* 9/10, 1972/73, 213 mit Anm. 36. 37 Taf. 107a, b (klassisch, hellenistisch). Ders., *AJA* 79, 1975, 44 Taf. 8, 30. 31 (spätarchaisch, hellenistisch). Ders., *Expedition* 17, 4, 1975, 11 Abb. 4 (archaisch). J. P. Uhlenbrock, *LibSt* 29, 1998, 107 f. Abb. 5 (klassisch)

Sabratha. – E. Joly, *Lucerne del Museo di Sabratha* (1974) 16 ff. Nr. 2–15 Abb. 2; 101 f. Taf. 1 (spätklassisch–hellenistisch). D. M. Bailey in: M. Fulford – R. Tomber (Hrsg.), *Excavations at Sabratha 1948–1951, II 2* (1994) 145 ff. Nr. 1–65 Abb. 32–35 (spätarchaisch–frühkaiserzeitlich)

Taucheira (Tokra). – Boardman – Hayes (1966) 139 ff. Nr. 1424–1438 Abb. 68 Taf. 90 (archaisch). Boardman – Hayes (1973) 64 f. Nr. 2269–2277 Abb. 26 Taf. 32. 33; 96 ff. Nr. 2416–2430 Abb. 44 Taf. 44 (archaisch–frühhellenistisch). Bailey (1975) Q 70 Taf. 14. 15 (spätklassisch)

Tripolis. – Brants (1913) Nr. 7. 17. 28. 50. 53 (klassisch–hellenistisch). C. Skinkel-Taupin, *BMusBrux* 43, 1971, 54 Nr. 3; 56 Abb. 5 (hellenistisch). Mozaiek der antieken. Oog in oog met Grieken, Etruskenen Romeinen, Ausstellungskat. Leiden (1989) 117 Nr. 75 (das gleiche Expl. wie Brants a. O. Nr. 16; klassisch)

4. ÄGYPTEN

Allgemein. – W. Daszewski in: *KongrLyon* 1981 (1987) 51 ff. (hellenistisch). J. M. Fossey – E. P. Zoïtopoulou, Vers une typologie de lampes égyptiennes de l'époque hellénistique, in: J. M. Fossey (Hrsg.), *Syneisphora McGill I, FS C. D. Gordon* (1987) 117 ff. J. Mlynarczyk, *Alexandrian and Alexandria-Influenced Mould-Made Lamps of the Hellenistic Period* (1997) passim (hellenistisch; aus Alexandria, Kom el-Dikka und von anderen FO)

FO unbekannt. – Brants (1913) Nr. 41. 100. 116. 118 (hellenistisch). M. Kunze, *FuB* 14, 1972, 91 f. Nr. 1. 2 Taf. 10 (hellenistisch). Bailey (1975) 381 s. v. Egypt (hellenistisch). M. Michelucci, La collezione di lucerne del Museo Egizio di Firenze (1975) 17 ff. Nr. 1–45 Taf. 1–4. 29. 30 (spätklassisch–hellenistisch). E. P. Zoïtopoulou – J. M. Fossey, La collection des antiquités gréco-romaines de l'Université McGill I (1992) 16 f. Nr. 1 Abb. 2 Taf. 1 (archaisch). Hübinger (1993) Nr. 42. 44. 45 Taf. 5. 41. 42; Nr. 86–88 Taf. 10 (spätklassisch–hellenistisch). A. Młasowsky, Die antiken Lampen im Kestner-Museum Hannover (1993) 20 ff. Nr. 6. 13 (klassisch–spätklassisch)

Abusir. – Hübinger (1993) Nr. 37 Taf. 5. 41 (spätklassisch)

Alexandria. – A. Osborne, *Lychnos et lucerna* (1924) 8 Nr. 1–12; 18 Nr. 104–106 Taf. 1 (klassisch–hellenistisch). A. Adriani, *Annuario del Museo Greco-Romano* 1, 1932/33, 29 Taf. 13, 1; 38 Taf. 21, 2 (hellenistisch). Ders., *Annuaire du Musée Gréco-Romain* 1933–34/1934–35, 143 Abb. 63; 149 ff. Abb. 70–72; 166 Grab 4, 2 r; 164 Abb. 90, 2 (hellenistisch). Ders., *Annuaire du Musée Gréco-Romain* 1935–1939, 70 Grab 1, 6. 7; 73 ff. Grab 12, 3; 15, 2. 3; 17, 10. 11; 18, 8; 19, 4; 21, 2; 22, 5; 22a 3; 26, 3; 82 f.

Taf. 28–31; 91 ff. Grab 1, 9; 2, 8; 3, 5; 5, 5; 7, 6; 8, 4; 9, 6; 10, 6; 11, 3; 13, 4; 16, 1; 17, 1; 21, 2; 115 f. Taf. 59 (hellenistisch). A. Rowe, BArchAlex 35, 1942, 58 Nr. 2 Taf. 17 (frühhellenistisch). A. Adriani, Annuaire du Musée Gréco-Romain 3, 1940–1950, 23 f. Taf. 11; 124 Anm. 2 zu Nr. 1 Taf. 100 Abb. 64 (hellenistisch). R. Grace, BArchAlex 35, 1942, 82 ff. Taf. 24, 2 (hellenistisch). A. Adriani, BArchAlex 41, 1956, 33 f. Abb. 34 (frühhellenistisch). E.-M. Cahn-Klaiber, Die antiken Tonlampen des Archäologischen Instituts der Universität Tübingen (1977) 125 ff. 303 ff. Nr. 33–40. 42. 44. 45. 47–49. 51–53. 56–58. 60–68. 79–96. 98–110. 113. 114 Taf. 2–7 (hellenistisch). J. Mlynarczyk, RDAC 1990, 155 ff. Abb. 1 (frühhellenistisch). F. Blondé in: J.-Y. Empereur (Hrsg.), Commerce et artisanat dans l’Alexandrie hellénistique et romaine, Actes du Colloque d’Athènes 1988, 33. Suppl. BCH (1998) 308 ff. Abb. 1–20 (hellenistisch, auf der Scheibe gedreht). M. Seif El-Din in: Empereur a. O. 188 ff. Nr. 38–40 Abb. 40–42 (hellenistisch; Gipsmodel). J. Mlynarczyk in: Empereur a. O. 327 ff. Abb. 1–14 (hellenistisch–frühkaiserzeitlich, Matrizenherstellung)

Bubastis. – Bailey (1975) Q 98 Taf. 18. 19 (frühhellenistisch)

Deir-el-Medineh. – Bernhard (1955) 258 Nr. 55. 58. 59 Taf. 9; 261 Nr. 69; 269 f. Nr. 102 Taf. 20; 293 Nr. 199 (hellenistisch)

Edfu. – Bernhard (1955) 247 f. Nr. 8 Taf. 2; 251 ff. Nr. 22–57. 60. 62–65. 68. 71. 73. 75. 78–80. 82. 88. 89. 94. 95. 97. 98. 100. 101. 103. 104. 106–108. 110–116. 142–146. 148. 150–172. 174. 176. 178–188. 190. 194–196. 198. 201–210 Taf. 6–14. 18–23. 27–41 (frühklassisch–späthellenistisch)

Fajum. – Hayes (1980) Nr. 17 Taf. 2. 3; Nr. 20 Taf. 9; Nr. 24–27. 29–34. 35–43 Taf. 4. 5; 19 ff. Nr. 70–90. 92–97. 100–143. 146–176 Taf. 9–18 (spätklassisch–hellenistisch)

Naukratis. – Bailey (1975) 382 s. v. Naukratis (archaisch–hellenistisch)

Tell Atrib (Atribis). – K. Mysliwiec – M. Bakr Said, EtTrav 18, 1999, 190. 197 Abb. 14c. d (hellenistisch; Abb. 14d im Text nicht erwähnt)