

( Z U G R U P P E I V 2 , 2 )

a. Zu Nr. 115 (Howlands »Type 19 A«): Funde aus dem Mittelmeer- und Schwarzmeergebiet

*Griechenland, Festland.* – Athen, Agora: Howland (1958) 39 f. Nr. 131–135 Taf. 5. 33: »Type 19 A«; aus verschiedenen Kontexten der Zeit von 510 bis ca. 480 v. Chr.; zur Datierung der einzelnen Deposits s. Sparkes – Talcott (1970) 383 ff.; S. R. Roberts, *Hesperia* 55, 1986, 60 f. Nr. 404 Abb. 39 Taf. 14: aus dem »Stoa Gutter Well« (Q 12:3), »520–480 B. C.«; von der Agora stammen noch weitere, bisher unveröffentlichte Lampen dieser Art (L 667. 689. 690. 1959. 3443. 3605. 4344. 4355. 4416. 4727. 4730 etc.): L 3443 (s. hier Anhang 11h und Taf. 11. 22) stammt aus der Füllung des Brunnens U 25:2 (»6th c. to ca. 520–500 B. C.«); sicher in der unteren Füllung des gleichen Brunnens (zur Datierung Sparkes – Talcott a. O.: »to ca. 530/20 B. C.«) lag das Frgt. L 3605 und ist daher das bisher früheste Expl. seiner Art; L 4727. 4730 stammen aus der Füllung des Brunnens R 12:1 (»ca. 520–480 B. C.«). – Athen, Kerameikos: GL 6, unveröffentlicht. – Attika, Thorikos: Blondé (1983) 56 ff. Nr. 27. 29. 32 Abb. 4. – Makedonien, Olynth: D. M. Robinson, *Olynthus II* (1930) 131 f. Nr. 6. 7 Abb. 297; J. W. Graham, *Olynthus V* (1933) 268 Nr. 12 Taf. 197; D. M. Robinson, *Olynthus XIV* (1952) 340 ff. Nr. 2 Taf. 145. Heraklitsa: G. Bakalakis, *Praktika* 1935, 37. 40 Abb. 8, 8. – Kalamitsa: Ders., *Praktika* 1938, 90 f. Abb. 11 obere und mittlere Reihe. – Verji: Ch. Koukouli, *ADelt* 22, 1967, *Chron* 426 Taf. 314, 2. – Stageira: K. Sismanidis, *AErgoMak* 7, 1993, 435. 443 Abb. 19 o. 2. Expl. v. r.

*Griechenland, Peloponnes.* – Argos: Bovon (1966) 16. 18 Nr. 19 (»n'est certainement pas attique«). 21–27 (»Attique?«) Taf. 1 (Nr. 19. 21); Nr. 19 und 25–27 stammen aus einem Kontext »d'environ 550–480«. – Korinth: L 3866, ein unveröffentlichtes Expl. aus Brunnen 1947-1 (B–C:21–22); nach Auskunft von N. Bookidis wird die Keramik aus diesem Brunnen ins späte 6./frühe 5. Jh. v. Chr. datiert.

*Griechenland, Inseln.* – Ägina: H. Thiersch in: A. Furtwängler (Hrsg.), *Aegina* (1906) 469 Nr. 10 Taf. 130, 9; D. M. Bailey, *AA* 1991, 59 ff. Nr. 173–181 Abb. 46. 47. – Delos: J.-P. Brun – M. Brunet, *BCH* 121, 1997, 578 f. Abb. 6, 11. – Kythnos: A. Mazarakis Ainian, *Praktika* 1995, 160. 165 Abb. 19. – Melos: L. Lerat, *Catalogue des collections archéologiques de Bésançon, Les lampes antiques, Annales littéraires de Bésançon* 1, 1 (1954) Nr. 7 (mit Abb.). – Rhodos, Lindos: Kassab Tezgör – Sezer (1995) 60 f. Nr. 106 (mit Abb.); weitere Funde von dort aus einem Votivdepot etc. erwähnt Ch. Blinkenberg, *Lindos I* (1931) col. 615 f. zu Nr. 2557; Lyon-Caen (1986) 26 f. Nr. 3. – Samothrake: E. P. Loeffler, *Samothrace IV* 1 (1962) 149 f. Nr. 93–96 (mit Abb.); E. B. Dusenberry, *Samothrace XI* 2 (1998) 817 XS-204. XS-205 (die Autorin meint ebenda, diese Expl. hätten nicht überbrückte Schnauzen; dies war ursprünglich aber nicht der Fall: der Rand, in den die Dochtöffnung hineinreichte, ist lediglich weggebrochen). – Tinos: F. Queyrel in: R. Étienne – J.-P. Braun, *Ténos I* (1986) 209 Pré A 5 Taf. 93. 113. – Thasos: G. Daux, *BCH* 82, 1958, 814 f. Abb. 17 l.; Y. Grandjean, *Recherches sur l'habitat thasien à l'époque grecque, Études thasiennes XII* (1988) 86 zu Taf. 33, 5; 218 zu Taf. 73, 1.

*Türkei.* – Smyrna: Funde erwähnt bei Kassab Tezgör – Sezer (1995) 60 zu Nr. 106.– Troja: R. L. Barr, *Studia Troica* 6, 1996, 161 f. Nr. 5. 6 Abb. 1. 2.

*Schwarzmeerregion.* – Ukraine, Dnjestr-Mündung: S. B. Ochotnikow, Das untere Dnjestr-Gebiet im 6. und 5. Jh. v. Chr. (russ., 1990) 31 Taf. 11, 4. 6. – Pantikapaion: V. S. Zabelina in: *Archaeology and Art of Bosphorus Kimmerian* (russ., 1992) 299. 304 f. Taf. 2, 1. 4. – Torik: N. A. Onaiko, *Archaičeskii Torik antičnii gorod na severo-vostoke Ponta* (1980) 90 Nr. 284 Taf. 27. 28. – Olbia: CRPétersbourg 1877 (1880) 12 Nr. 9; 22 ff. Taf. 2, 7. 8 (Bronzetrimykos mit erh. Docht in einer der Schnauzen; ebenda Nr. 7 dazugehöriger Kandelaber mit Teller zum Abstellen der Lampe; s. auch B. Rutkowski, *JdI* 94, 1977, 194 Nr. 5); Rutkowski a. O. Nr. 6 Abb. 20 (Bronzedimykos). W. F. Gaidukiewitsch (Hrsg.), *Olbia: Temenos i Agora* (1964) 137 f. Abb. 4, 2; Waldhauer (1914) 21 Nr. 24 Taf. 2. – Baby: Rutkowski a. O. 193 ff. Nr. 4 Abb. 19 (Bronzeexemplar mit vier Schnauzen). – Rumänien, Histria: P. Dupont in: *KongrLyon* (1987) 49: »Elles sont ... très abondantes à Istros dans le dernier niveau archaïque (c. 560–500).« – Tyras: P. Nicorescu, *Dacia* 3/4, 1927/28, 589 f. Nr. 76 Abb. 99.

*Sizilien.* – Himera: O. Belvedere – E. Epifanio, *Himera II* (1976) 323. 327 f. Nr. 34. 35.

*Westliches Mittelmeergebiet.* – Frankreich, St. Blaise: B. Bouloumié, *St. Blaise, Fouilles H. Rolland* (1992) 255 Nr. 720 Abb. 67. – Spanien, Huelva: J. Fernández Jurado, *Huelva Arqueologica X/XI* 2 (1988/89) 163. 182 f. Nr. 16 Taf. 87 (nicht sicher von einer Lampe gleicher Ware wie Olympia Nr. 115).

*Nordafrika.* – Ägypten, Naukratis: Zwei Expl. in Cambridge erwähnt P. Dupont in: *KongrLyon* (1987) 49 zu Abb. 7. – Libyen, Tokra: Boardman – Hayes (1973) 64 f. Nr. 2271 Abb. 26 (stammt angeblich aus »Level 8, c. 590–c. 565«; angesichts der übrigen, durch ihren Kontext datierten Funde von Lampen dieser Art erscheint dieses Datum jedoch zu früh).

## b. Zu Nr. 116 (Howlands »Type 19 B«): Funde aus dem Mittelmeergebiet

*Griechenland, Festland.* – Athen, Agora: Howland (1958) 40 f. Nr. 136–141 Taf. 5. 33 (»Type 19 B«), aus Kontexten mit Keramik der Zeit von ca. 520–480 v. Chr., zu den einzelnen Deposits s. Sparkes – Talcott (1970) 383 ff. – Athen, Akropolis: Mantzourou (1977) 114 f. Nr. 32 Abb. 2 Taf. 76. – Attika, Thorikos: Blondé (1983) 56 ff. Nr. 25. 26. 28. 30. 31. 33 Abb. 4 (z. T. aus Kontexten bis ca. 480 v. Chr. oder etwas später).

*Griechenland, Peloponnes.* – Argos: Bovon (1966) 18 Nr. 20 Taf. 1; zum Kontext ebenda 16: »... ne remonte pas au-delà du dernier quart du VI<sup>e</sup> s. et cesse vers 480«.

*Sizilien.* – Palermo: I. Tamburello, *NSc* 1969, 295 ff. Grab 15g Abb. 34d (nicht sicher attisch; Kontext

»510/500 v. Chr.«). – Himera: O. Belvedere – E. Epifanio in: Himera II (1976) 323. 327 f. Nr. 36–38 Abb. 23, 18 Taf. 46, 8 l. (»fabbrica attica«); N. Allegro, ebenda 531. 533 Nr. 16 Abb. 23, 6 Taf. 83, 13 r. (mit rotem Überzug; nicht sicher attisch).

*Westliches Mittelmeergebiet.* – Spanien, Huelva: J. Fernández Jurado, Huelva Arqueologica X/XI 2 (1988/89) 163. 182 f. Nr. 17 Taf. 87 (nicht sicher von einer Lampe gleicher Form und Ware wie Olympia Nr. 116).

### c. Zu Nr. 118–130: Fragmente von Lampen gleicher Form und Machart in Olympia und das unterschiedliche Erscheinungsbild ihrer Ware

1. Ton weiß bis blaßgelb (5Y 8–7/3 und – in wärmeren Nuancen – 2.5YR 8/2–4), Überzug schwarz/schwarz-braun: Kat. Nr. 119. 129; außerdem K 5714. 5715. 5717. 5718. 5766. 5767. 5770. 5774. 5791. 5795; hierzu gehören wahrscheinlich auch die folgenden Frgte., deren Ware wie verbrannt erscheint (Ton weiß/hellgrau bis violett, 2.5Y–5Y 8–7/2 bis etwa 5YR 7/3): K 5716. 5721. 5750. 5748. 5773. 5871

2. Ton ähnlich hell wie bei 1 (ca. 10YR 8/3–4 very pale brown und blasser); kein Überzug: Kat. Nr. 125

3. Ton dunkler als bei 1, blaßrosa bis blaßbraun (7.5YR–10YR 7/4 bzw. 8/3), im Kern z. T. auch dunkler; Überzug schwarz/schwarz-braun: Kat. Nr. 127. 128. 130; außerdem K 5734. 5736. 5738. 5739. 5740. 5742. 5743. 5745. 5747. 5752. 5753. 5754. 5755. 5756. 5757. 5758. 5759. 5760. 5761. 5764. 5775. 5776. 5778. 5779

4. Ton helles Rotbraun (ca. 7.5YR 6/4); Überzug dunkelbraun bis schwarz: Kat. Nr. 124

5. Ton wie bei 1; Überzug rotbraun bis dunkelbraun: Kat. Nr. 122. 123; außerdem K 5701. 5727. 5728. 5729. 5741. 5744. 5746. 5765. 5766. 5767. 5770. 5774. 5789; außerdem Exple. mit etwas dunkler gebranntem Ton (zwischen 7.5YR 7/4 und 10YR 7/3): K 5730. 5731. 5751. 5762. 5769. 5771. 5787. 7336. 7348. 7350

6. Ton wie bei 2; Überzug rot- bis dunkelbraun gebrannt: K 5777. 5780. 5790. 5792. 5793. 5795. 5904.

7. Ton orange bis blaßbraun; Überzug hellrot bis rotbraun, z. T. auch ungleichmäßig rot bis schwarz: Kat. Nr. 120; außerdem K 5699. 5704. 5707; hierzu gehören auch – ähnlich wie schon bei 1 – die verbrannt erscheinenden Frgte. aus grauem Ton K 5723. 5724, das Beispiel im Kat. Nr. 126 aus blaßrosa gebranntem Ton und die Stücke aus wiederum sehr hell gebranntem Ton (ca. 10YR 7–8/4 very pale brown und 2.5Y 8/2–3 white/pale yellow) K 5700–5703. 5705. 5706. 5708. 5788, die alle rot gebrannten Überzug haben.

d. Zu Nr. 137. 138: Funde aus dem Mittelmeer- und Schwarzmeergebiet

*Griechenland, Festland.* – Athen, Agora: Howland (1958) 26 f. Nr. 76–78. Taf. 3. 31. 32 (»Type 12 B«); außerdem die unveröffentlichten Expl. L 3605. 4911; Howlands Nr. 76. 78 und L 3605 stammen – was bei Howland nicht vermerkt ist – aus der unteren Füllung des Kontextes U 25:2, deren Keramik bis »ca. 530/20« datiert wird, s. Sparkes – Talcott (1970) 399. – Athen, Kerameikos: Scheibler (1976) 14 f. Nr. 7 Taf. 4. 5 (»attisch«); 91 Nr. 563 Taf. 82. 83 (nicht lokalisiert). – Eleusis: Unveröffentlichtes Expl. im Museum, Vitrine 19. – Perachora: Dunbabin (1962) 391 Nr. 4239 Taf. 162 (»Attic«). – Thorikos: Blondé (1983) 69 ff. Nr. 64 Abb. 8 Taf. 4. Hübinger (1993) 26 Nr. 22 Taf. 3. 40.

*Griechenland, Peloponnes.* – Argos: Bovon (1966) 16. 18 Nr. 18 Taf. 1 (zur Ware ebenda 16: »la fabrication ... pourrait se situer à Argos«). – Korinth: Broneer (1930) 134 Nr. 54. 56. 57 Taf. 1; 32 Abb. 14, 15 (Type III); E. Brann, *Hesperia* 25, 1956, 372 Nr. 93 Taf. 59 aus Brunnen 1953-1; zum Kontext ebenda 350: »from about 600 to 540 B. C.«; außerdem die unveröffentlichten Expl. CL 3956. 3966 aus Brunnen 1939-1 (»Museum Well«, »from ca. early 6th century perhaps into 5th century, 3rd quarter«); CL 3918 aus Brunnen 1947-4 (»3rd quarter 6th century, some late 5th century«).

*Griechenland, Inseln.* – Ägina: Margreiter (1989) 85 Nr. 474. 475 Taf. 46 (»attisch«). D. M. Bailey, *AA* 1991, 41 f. Nr. 56–58 Abb. 17. 18 (»attisch«). – Samos: W. Technau, *AM* 54, 1929, 53 Abb. 45.

*Zypern.* – Marion: E. Gjerstad u. a., *SCE IV* 2 (1948) 170 f. Nr. 6 Abb. 37.

*Pontosregion, Ukraine.* – Torik: A. N. Onaiko, *Archaičeskii Torik, antičnii gorod na severo-vostoke Ponta* (russ., 1980) 90 Nr. 283 Taf. 28.

*Italien, Festland.* – Gravisca: Boitani (1971) 270 f. Nr. 509; 266 Abb. 82; 274 Abb. 86; 276 f. Nr. 3366 Abb. 87; 269 Abb. 83 (Nr. 509 »ostgriechisch«; Kontext beider Expl. »580/70–490 v. Chr.«).

*Nordafrika, Libyen.* – Kyrene: D. White, *Expedition* 17 (4), 1975, 11 Abb. 4 (»locally made«).