

A N H A N G 8

(Z U D E N G R U P P E N I V 2 , 1 U N D I V 3)

Zu Nr. 86 und zu Nr. 161–164: Die Frgte. von Exemplaren gleicher Form in Olympia und die unterschiedlichen Farbnuancen ihrer Ware

a. Exple. der Version mit einfacher Randform: Kat. Nr. 86; außerdem K 3088. 5541. 7688. 7689. 7693. 7705. 7730. 7735. 7744. 7762. 7763. 7766; außerdem zwei Frgte. aus Gruppe 7.

b. Exple. der Version mit hochstehender Randlippe: Kat. Nr. 161–164; außerdem K 1936. 3085. 5646. 5647. 5662. 5667. 7672. 7680–7684. 7685. 7715. 7716. 7729. 7731. 7734. 7754. 7771.

Bei den übrigen Stücken ist es nicht zu entscheiden, ob sie zu der Variante mit einfachem Rand oder zu jener mit hochstehender Randlippe (s. Nr. 161. 162. 165. 166) gehören, da es sich um Schnauzen- und Henkelstücke sowie um Wandungs- oder Bodenfrgte. handelt, bei denen der Rand fehlt (zu den u. aufgeführten Beispielen noch zwei Frgte. aus Brunnen 34 StN: Schnauzenfrgt. K 5661 und Beckenfrgt. ohne Rand K 5663, ohne Notizen zur Ware).

In der folgenden Liste, in der die zahlreichen Nuancen der verschiedenen Farben von Ton und Überzug dieser Lampen beschrieben werden, sind die Expl. mit einfacher Randform durch ein Kreuz (+), die Expl. mit hochstehendem Rand durch einen Stern (*) markiert. Beide Varianten wurden nach Ausweis der gleichen Vielfalt im Erscheinungsbild ihrer Ware auch aus dem gleichen Rohmaterial, d. h. in der gleichen Region hergestellt. Bei den Farbunterschieden, die an der Ware dieses Materials zu beobachten sind, handelt es sich vermutlich um ein Phänomen, das nicht auf unterschiedliches Rohmaterial, sondern auf Prozesse beim Brennen im Töpferofen zurückzuführen ist (s. o. zu Nr. 86).

1. Ton: Verschiedene Nuancen von Grau bis Graubraun (2.5Y 6–7/0–2, 5Y 7/1, 5YR 6/4, 7.5YR 6/0, 10YR 6/1–7/2, gray, light gray, light brownish gray, light reddish brown); Überzug schwarz-grau: K 7693(+). 7694. 7695. 7742. 7756; Ton: Verschiedene Nuancen von Grau (ca. 2.5Y 6–7/0–2, gray, light gray, light brownish gray); Überzug braun: K 7713. 7717; Ton grau bis rotbraun (ca. 5Y 6/1 bis 2.5YR 3–4/4, gray/reddish brown/dark reddish brown); Überzug schwarz-grau: K 5667(*). 7680(*); Ton grau (ca. 2.5Y 5/0–2 und 6/2); Überzug schwarz bis rotbraun: K 7710

2. Ton graubraun (ca. 10YR 5/2–3, grayish brown/brown); Überzug fleckig graubraun/anthrazit: K 7716(*); Ton helles Graubraun (10YR 6/2 light brownish gray), Überzug dunkelgraubraun: K 7721. Ton: Verschiedene Nuancen von Graubraun (5YR 6–7/3, 7.5YR 6/2–4, 10YR 6/3 bzw. 6/6 und 7/3), Überzug schwarz-braun: Kat. Nr. 86; außerdem K 7678. 7686. 7687.7688(+). 7690. 7692. 7697. 7702. 7720. 7727. 7759; Ton gelbliches Bläßbraun (ca. 10YR 6/3–4, pale brown/light yellowish brown); Überzug schwarz:

K 5662(*).7762(+).7766(+); Ton helles bräunliches Grau (ca. 10YR 6/2, light brownish gray); Überzug schwarz: Nr. 161(*); Ton blasses Graubraun (ca. 10YR 6–7/2, light gray/light brownish gray); Überzug anthrazit: K 7681(*); Ton blaßbraun bis braun (10YR 6–5/3), Überzug schwarz/braun/grau. K 7724 Ton blaßbraun (10YR 7/4 very pale brown), Überzug schwarz/grau/braun: K 7718. 7745. Ton: Verschiedene Nuancen von Graubraun (7.5YR 6/2, 10YR 6–5/2 und 7/2) ; Überzug braun: K 7699. 7704. 7714. 7719. 7722

3. Ton hellbraun (zwischen 7.5YR 6/2 und 10YR 6/3, pinkish gray/pale brown); Überzug braun: K 3085(*)

4. Ton rotbraun (5YR 5/4, reddish brown); Überzug dunkelbraun bis schwarz: Nr. 162(*); Ton blasses Rotbraun (ca. 5YR 6/3, light reddish brown); Überzug dunkelbraun bis schwarz: K 7715(*). 7682(*)-7684(*); Ton: Verschiedene Nuancen von Rotbraun (2.5YR 6/4–6, 10R 5/4–6 und 6/6–8); Überzug schwarz-grau: K 7739. 7689(+); Ton rotbraun (nahe 5YR 7/4 pink) ; Überzug außen schwarz, innen rot: K 7698; Ton: Verschiedene Nuancen von Rotbraun (10R 5/4 und 6/3–6); Überzug rotbraun: K 7738. 7740; Ton helles Rotbraun (ca. 2.5YR 6/4, light reddish brown); Überzug ebenso: K 7672(*)

5. Ton innen rot, außen fleckig grau/braun/hellorange/rot (2.5YR 6/6, 10YR 6/4, 7.5YR 4/0–2, light red, light yellowish brown, dark gray–dark brown); Überzug schwarz/rotbraun: K 5665. 7741

6. Ton rot (10R 6/6–8, light red); Überzug rotbraun-schwarz: K 3088 (+). 7677

7. Ton orange-rot bis braun (2.5YR 6/6, 5YR 6–7/6, 7.5YR 6/4–7/6, light red, reddish yellow bis light brown/pale brown); Überzug schwarzbraun (davon 2 Expl.+): K 5613. 7699. 7703. 7725. 7748–7753. 7755. 7760. 7768; Blassere/hellere Version von 7 (Ton nahe 7.5YR pink und dunkler/blasser): K 7700. 7701. 7705(+). 7706. 7726

8. Ton hellbraun-orange bis hellrot (etwas blasser als 5YR 7/6 und 7.5YR 6/4 bis 2.5YR 7/8–6/6, reddish yellow/light brown/light red); Überzug schwarz und fleckig schwarz/rot: K 5646(*). 5647(*). 7685(*). 7754(*)

9. Ton orange-rot (ca. 7.5YR 7/6, reddish yellow); Überzug rot: K 5541 (+)

10. Ton blaßorange (ca. 5YR 7/6 reddish yellow); Überzug graubraun: K 7764(*)

11. Ton hellrot/rosa (etwas heller als 2.5YR 6/6, light red); Überzug rotbraun bis schwarz: Nr. 163(*)

12. Ton blaßrosa (ca. 7.5YR 7/4, pink); Überzug rotbraun: K 7673. 7674

13. Ton blaßbraun (ca. 7.5YR 6/2–4 bis 10YR 6/3, pinkish gray/pale brown, light/very pale brown, brown/grayish brown); Überzug braun-orange: K 7675. 7676. 7746. 7711. 7723. 7743. 7747. 7757. 7763(+)

14. Ton blaßrosa/blaßorange (ca. 7.5YR 7/4–6, pink–reddish yellow); Überzug rotbraun: K 7744(+)

15. Ton blaßbraun/blaßgelb (ca. 10YR 8/4, very pale brown); Überzug schwarz-braun: K 7730(+). 7732;
Ton blaßbraun bis blaßgelb (ca. 10YR 8/4, very pale brown); Überzug ungleichmäßig schwarz bis braun:
K 7729(*). 7731(*); 14. Ton blaßbraun bis blaßgelb (ca. 10YR 8/4, very pale brown); Überzug rotbraun:
K 1936(*); Ton weiß/blaßgelb (ca. 5Y 9/2–3); Überzug schwarzgrau: K 7733. 7735(+). 7761; Ton
blaßgelb/weiß (nahe 5Y 9/2–3, white/pale yellow); Überzug mattschwarz: Nr. 164(*); außerdem K
7771(*); Ton chamois (ca. 5Y 9/2, white); Überzug dunkelbraun: K 7743(*)