

a. Veröffentlichungen von Keramikfunden historischer Zeit aus Olympia

Furtwängler (1890) 198 ff. Taf. 69. 70 (Keramik verschiedener Fundorte der ersten Grabungsetappe, archaisch bis spätantik).

F. Weege, AM 36, 1911, 189 (aus Grube im Prytaneion u. a. »protokorinthische« Keramik etc., keine Abb.); ebenda 190 ff. Abb. 24 (Bereich von Heraion und Pelopion, archaisch).

E. Buschor – B. Schweitzer, AM 47, 1922, 48 ff. (ohne Abb.; Heraion, Schatzhausterrasse, archaisch).

W. Dörpfeld, Alt-Olympia (1935) 210 f. Abb. 55 (Heraion, archaisch, korinthisches Alabastron; s. außerdem J. Heiden, OF XXVIII [2000] 175. 178 Nr. 4 Taf. 50. 63).

R. Hampe – U. Jantzen, 1. OIBer 1936/37 (1937) 45 ff. (Befund nordwestlich des Stadions, archaisch).

E. Kunze, 2. OIBer 1937/38 (1938) 6 ff. Abb. 4–6. 9 (Keramik aus Befunden im Stadion, archaisch); ebenda 15 (‘Firniskeramik’ des 4. Jhs.); ebenda 18 (hellenistisch und kaiserzeitlich).

Ders., ebenda 36 ff. Abb. 22–25 (Keramik aus dem Befund unter der Südhalle, spätklassisch).

Ders., ebenda 51 ff. Abb. 30–34 (Keramik aus Befunden unter der Echohalle, archaisch bis spätklassisch).

E. Kunze, 3. OIBer 1938/39 (1941) 18 ff. Abb. 5–10. 14–17 (Keramik aus Befunden im Stadion, archaisch bis frühklassisch).

Eilmann (1941) passim (keramischer Befund unter der Südhalle; klassisch und hellenistisch, angeführte Beispiele z. T. aus Befunden anderer Stellen im Gelände).

R. Eilmann in: 4. OIBer 1940/41 (1944) 25 ff. Abb. 14–20 (Befund aus Töpferofen westlich von Bau A, frühhellenistisch).

Eilmann (1944) passim (keramischer Befund aus dem Bereich der Badeanlagen am Kladeos; hellenistisch und kaiserzeitlich, angeführte Beispiele z. T. aus Befunden anderer Stellen im Gelände).

H. Walter in: 6. OIBer 1953/54 und 1954/55 (1958) 41 ff. Abb. 19–44. 47–63. 65 (keramischer Befund im Gebiet südlich der Kladeosthermen; hellenistisch bis spätantik, angeführte Beispiele z. T. aus Befunden anderer Stellen im Gelände).

E. Kunze in: 7. OIBer 1956–1958 (1961) 117 ff. Abb. 58–68. 70. 71 (Beispiele archaischer Keramik aus Brunnen unter dem ‘Mosaiksaal’ im Südostgebiet).

E. Goette, ebenda 196 ff. Abb. 111 Taf. 84. 85 (archaisch, lakonische Schale, Stadion-Nordwall; s. auch dies. in: OF XXVIII [2000] 63 ff. Nr. 36 Taf. 17–19).

E. Kunze, ADelt 18, 1963, Chron 107 f. Taf. 143. 144b (lakonische und ‘elisch’-rotfigurige Keramik aus Brunnen und dem Artemisbezirk im Südostgebiet; archaisch und klassisch; ebenda werden noch weitere Funde korinthischer und attischer Exemplare sowie hellenistische Funde aus Brunnen 2 SO erwähnt).

W. Schiering in: OF V (1964) 135 ff. Abb. 45. 58. 60–62. 64. 67. 68. Taf. 53–61. 64–94 (Keramik und Lampen aus dem Bereich der Bauten A–C, archaisch, klassisch und hellenistisch).

A. Mallwitz, JdI 81, 1966, 331 ff. Abb. 24c. 31 (Keramik aus den Suchgräben H 47 und H 48 unter dem Heraion, geometrisch und archaisch).

St. G. Miller, AM 86, 1971, 84. 100 ff. Abb. 4 Taf. 47, 2; 57. 58, 1. 2 (Keramik aus Befunden im Bereich des Prytaneion, archaisch und klassisch).

Gauer (1975) passim (Keramik aus Brunnen unter dem Stadion-Nordwall und im Südostgebiet, archaisch und klassisch).

Bettina v. Freytag gen. Löringhoff in: 10. OIBer 1966–1976 (1981) 384 ff. Abb. 123–130 (archaische Keramik aus Befund von der Schatzhausterrasse; hellenistische Keramik aus den Untersuchungen an der Kladeos-Ufermauer).

W. Schiering, ebenda 171 ff. Abb. 70 Taf. 20 (Krater mit Reliefdekor aus dem Südwall des Stadions, spätklassisch).

F. W. Hamdorf, ebenda 192 ff. Abb. 73–76 Taf. 21–23 (elische Maßbecher von verschiedenen Fundorten im Gelände Olympias, klassisch und hellenistisch).

W. Koenigs, ebenda 366 (erwähnt »keramischen Befund aus der rötlichen sandigen Erdschicht« aus der Zeit vor »480/70 v. Chr.«, Grabung 1975; zur Schicht auch ebenda 362; zu der Schicht und einigen ihrer Keramikfunden s. J. Schilbach in: 11. OIBer 1977–1981 [1999] 42 ff. Taf. 2, 3. 9, 1. 10, 3a. 64, 12. 70, 9 [»Schicht I«]).

Ders., OF XIV (1984) 2 f. mit Anm. 8 (Befunde aus der Echohalle, spätklassisch; keine Abb.).

W.-D. Heilmeyer – G. Zimmer, AA 1987, 242 ff. Abb. 3–9; 278 f. Abb. 36 (Keramik aus Schichtbefunden unter Bau A, archaisch, klassisch und hellenistisch; ebenda Abb. 3 c zeigt nicht das auf S. 245 genannte Lampenfrgt. [jetzt K 12007]), sondern ein Randfrgt. einer feinen elischen Schale).

Ch. Schauer in: KongrThess (1994) 174 ff. Taf. 106–126 (Keramik und Lampen aus Fundkomplex in den 'Kronosthermen', späthellenistisch).

J. Schilbach, OF XXIII (1995) passim (archaische und klassische Teller und Schalen von verschiedenen Fundorten im Gelände Olympias).

U. Hausmann, OF XXVII (1996) passim (hellenistische Keramik und Lampen aus Brunnen im Bereich von Bau C und Reliefbecher von verschiedenen Fundorten im Gelände Olympias).

Ch. Schauer in: *Δ' Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική, Μυτιλήνη 1994, Πρακτικά* (1997) 24 ff. Taf. 11–16 (Keramik und Lampen aus Brunnen 8 Nord im Bereich der Kronionthermen, späthellenistisch).

B. Borell in: OF XXVI (1998) 155 f. mit Anm. 307 Abb. 11 Taf. 62, 5 (K 1447a, Frgt. eines »kretisch frühorientalisierenden Kännchens« aus dem Südwall des Stadions).

J. Schilbach in: 11. OlBer 1977–1981 (1999) 33 ff. Abb. 27. 28. 35. 36 Taf. 1–5 (Keramik und Lampen aus Schichtbefunden unter der Echohalle, archaisch und spätklassisch).

Ders., ebenda 70 ff. Abb. 42–108 Taf. 6–41 (Keramik und Lampen aus Schichtbefunden der Grabung im Südostgebiet 1977–1981, archaisch bis spätantik).

Ders., ebenda 285 ff. Abb. 184 Taf. 62–72 (Keramik und Lampe aus Brunnen 98–129 im Südostgebiet, archaisch und klassisch).

Ders., ebenda 323 ff. Abb. 187 Taf. 73–78 (elische Maßbecher von verschiedenen Fundorten im Gelände Olympias, klassisch und hellenistisch).

E. Kunze-Götte, Lakonische und lakonisierende Keramik, in: OF XXVIII (2000) 1 ff. Taf. 1–49 (Funde aus allen Grabungsetappen, von verschiedenen Fundorten im Gelände; archaisch).

J. Heiden, Korinthische Keramik, ebenda 167 ff. Taf. 50–68 (Funde aus allen Grabungsetappen, von verschiedenen Fundorten im Gelände; archaisch und klassisch).

J. Burow, Attisch schwarzfigurige Keramik, ebenda 199 ff. Taf. 69–90 (Funde aus allen Grabungsetappen, von verschiedenen Fundorten im Gelände; archaisch bis frühklassisch).

b. Töpfereibetriebe in Olympia und Elis

1. Olympia

Brennöfen sind bei der Ausgrabung Olympias mehrfach entdeckt, aber selten näher untersucht worden, sodaß es gegenwärtig meist nicht sicher ist, welcher Art die Produkte waren, die dort einst gebrannt wurden (z. B. Ziegel oder Keramik). Die bisher früheste Anlage dieser Art wurde in der Kampagne 1963/64 im Südostgebiet »unter klassischen Schichten in den gewachsenen Boden eingetieft« freigelegt, s. H. Kyrieleis in: 9. OIBer 1962–1966 (1994) 18.

Brennöfen späterer Zeit: Unter dem 'Säulenhof-Haus', 4. OIBer 1940/41 (1944) 57 Taf. 21; zur Datierung s. J. C. Belshé – R. M. Cook, BSA 58, 1963, 10 GV; 13 zu GV (»5. Jahrhundert oder früher«). Unter der Südhalle (vor ca. 340 v. Chr.): H. Schleif in: 3. OIBer 1938/39 (1941) 33 ff.: »Reste von mindestens sechs Öfen«; außerhalb der Südhalle Reste zweier weiterer Öfen; der Befund wurde nicht näher untersucht, sondern wieder zugeschüttet; zur Datierung s. R. Eilmann, ebenda 38: » ... erst vom späteren 6. Jahrhundert an ... angelegt und z. T. alsbald auch wieder verfallen und unter die Erde gekommen«. Westlich der Phidiaswerkstatt: H. Schleif – R. Eilmann in: 4. OIBer 1940/41 (1944) 25 ff. Abb. 13 Taf. 11 (ca. 350–300 v. Chr., Datierung aufgrund der im Heizraum gefundenen Keramik); s. dazu auch A. Mallwitz in: 6. OIBer 1953/54 und 1954/55 (1958) 20 f. (Grube »zum Einschlämmen des Tones«). Einen hellenistischen »Töpfer(?)«-Ofen erwähnt schließlich Kyrieleis a. O. 24.

Noch unveröffentlichte Fehlbrände erwähnt J. Schilbach in: 11. OIBer 1977–1981 (1999) 90 Anm. 109 (K. Herrmann verdanke ich die Kenntnis eines Fehlbrandes mehrerer zusammengebackener hellenistischer Teller aus seiner Untersuchung im Bereich der Kladeos-Ufermauer).

2. Elis

Zu Zeugnissen für eine Keramikproduktion in der Stadt Elis aus klassischer und hellenistischer Zeit s. zusammenfassend V. Leon-Mitsopoulou in: KongrThess (1994) 166 ff. (Töpferscheibe, Palmettenstempel, Model, Brennöfen, Brennofenstützen, Fehlbrände). Außerdem Ch. Rogl, ÖJh 65, 1996, Beibl. 141 f. (Fehlbrände, Model, Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern) und R. Kastler in: KongrChania (2000) 404 (Fehlbrände, Brennofenstützen, Brennöfen; hellenistisch–kaiserzeitlich).