

**Tras los rastros del
ser - corporal - en - el - mundo**

en J.-J. Rousseau

**Contribuciones a una
antropología histórico-pedagógica del cuerpo**

INAUGURAL-DISSERTATION
zur Erlangung des Grades eines
Doktors der Philosophie (Dr. phil.)
am Fachbereich 12 Erziehungswissenschaft und Psychologie
der Freien Universität Berlin

vorgelegt von
Andrés Klaus Runge Peña
aus Medellín, Kolumbien

Berlin 2002

Erstgutachter:	Prof. Dr. Christoph Wulf
Zweitgutachter:	Prof. Dr. Jürgen Zimmer
Korreferent:	Prof. Dr. Gerd Doerry
Korreferent:	Prof. Dr. Carlos Rincón
Korreferent:	Frau Dr. Imtraud Schmitz
Tag der Disputation:	10. Juli 2002

Este trabajo está dedicado a mis tres ángeles inspiradores: Aura, mi abuela-madre, Alba, mi madre-padre y Ángela, mi ex-novia-amiga, a un buen Christoph terrenal, y a Katalina como un futuro posible que desde ya se proyecta con un nombre propio. Sin ellos, sin la afectividad que encarnan e irradian, el pensamiento descorporalizado y frío no habría encontrado nunca el medio para seguir su rumbo, es más, ni siquiera hubiera tenido sentido.

Agradezco de todo corazón

al que me impulsó: el profe Alberto Echeverri; a los que me recibieron: Ossi, Dirk, Erik y Judith; a mi hermano Klaus Runge, por la decisión impetuosa; a los que me ayudaron de diferentes modos en aquellos momentos críticos: Alina Salje, por el techo, Alex Silva, por las herramientas de trabajo, y Julio César Rincón, por el trasnocho recuperador; y a mi buenos amigos en las buenas y en las malas: Rodrigo Vergara, Juan Hernández y Wilmar Toro.

<p>„El poder sentir eso que uno sabe o cree saber es el punto de partida de las estrategias que Rousseau desarrolla para sacar al hombre del modo de existencia de autoequivocación. Esas estrategias también tienen que ver algo siempre con los mecanismos del lenguaje y el significado; ellas apuntan, no obstante, hacia aquel ámbito liminar entre el cuerpo y la conciencia en donde se origina la ilusión de que un significado lingüístico se dejaría sentir y que la realidad de lo corporal se podría alcanzar. Para Rousseau no se trata entonces de una corrección inmediata de un error, sino de la destrucción de la ilusión de lo real que ha usurpado ese error“.</p> <p style="text-align: right;">Ch. Moser</p>	<p>„Die Fühlbarkeit dessen, was man weiß oder zu wissen glaubt ist der Ansatzpunkt der Strategien, die Rousseau entwickelt um den Menschen aus der Daseinsweise der Selbstverfehlung herauszuführen. Diese Strategien haben immer auch etwas mit den Mechanismen von Sprache und Bedeutung zu tun, sie zielen jedoch auf jenen Schwellenbereich zwischen Körper und Bewußtsein, wo die Illusion entsteht daß eine sprachliche Bedeutung sich fühlen lasse und die Realität des Körperlichen zu gewinnen vermöge. Es geht Rousseau also nicht um eine unmittelbare Korrektur des Irrtums, sondern um die Zerstörung der Illusion des Realen, die der Irrtum usurpiert hat“.</p> <p style="text-align: right;">Ch. Moser</p>
--	--