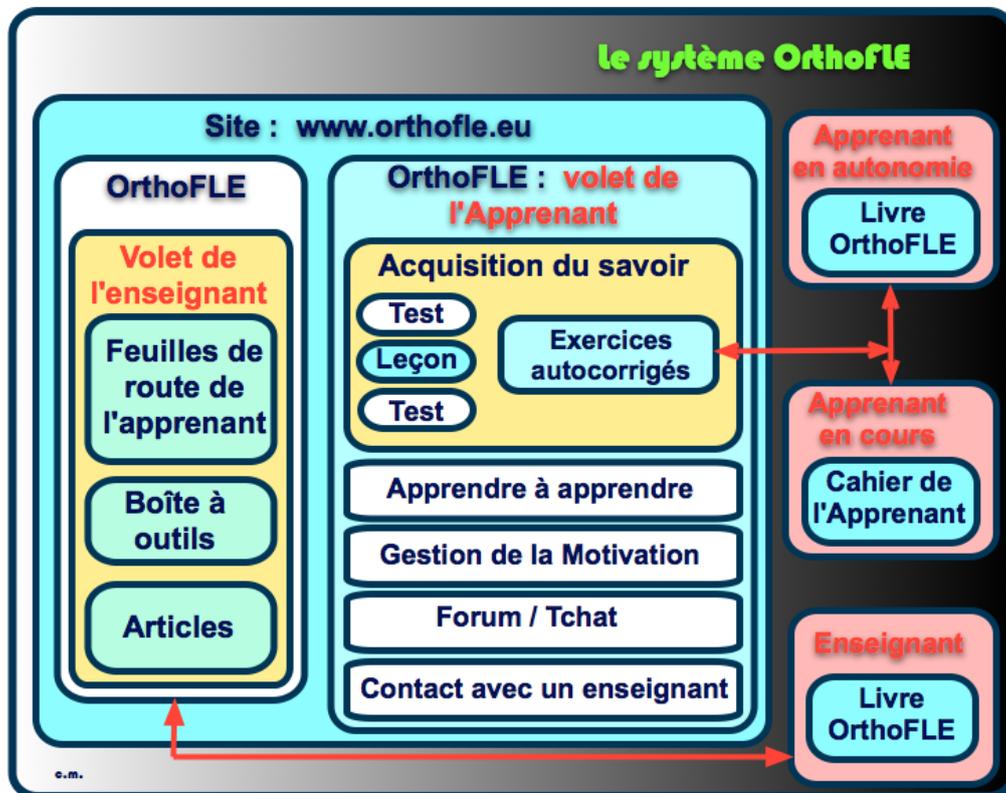


Gérard & Christian Meunier

ORTHOFLÉ

Cours d'orthographe



EDITIONS du FLE

Marseille

Dans la même collection:

eGrammaire Editions du FLE Marseille 2014 ISBN 979-10-94113-00-4

La Grammaire participative Editions du FLE Marseille 2015 ISBN 979-10-94113-03-5

Petit Guide de la Phonétique corrective Editions du FLE Marseille 2014 ISBN 979-10-94113-06-6

La Conception du Temps en français, anglais et allemand Editions du FLE Marseille 2014 ISBN 979-10-94113-09-7

Vous trouverez sur le site www.orthofle.eu, à la rubrique « L'orthographe ORTHOFLE /cours accompagné», le cahier de l'apprenant. Vous pourrez le télécharger, le photocopier et le distribuer à vos apprenants en cas de besoin.

© Christian Meunier
EDITIONS du FLE Marseille

ISBN 979-10-94113-08-0

Dépôt légal mars 2017

Avant-propos

Il suffit d'aller faire un tour sur les forums d'Internet en langue française pour constater que l'orthographe et la grammaire sont étrangères au monde de ceux qui écrivent. Orthographe fantaisiste, écriture phonétique, conjugaisons déficientes, accords inexistantes, on trouve un peu tout ce que l'on veut, et même ce que l'on ne veut pas, dans les messages que des auteurs inconscients de leurs lacunes nous pondent sans aucune honte, parce qu'inconsciemment.

Plus tard, ces mêmes auteurs, même s'ils sont doués dans leur domaine, auront du mal à trouver un travail parce que les DRH (directeurs des ressources humaines/directeurs du personnel) hésiteront à les laisser écrire des courriels ou des lettres portant le logo de l'entreprise, destinés à être lus par des clients. Ces DRH auront honte pour eux, et pour l'image qu'ils donneront de l'entreprise dans laquelle ils travaillent.

Il est donc temps de réagir et de proposer à tous ces naufragés de l'orthographe une solution : apprendre à écrire les mots sans fautes, conjuguer correctement et enfin faire l'accord chaque fois que cela sera nécessaire, et correctement, si possible.

Cela devrait permettre aux utilisateurs de faire de meilleures dictées, mais aussi de mieux écrire leurs lettres, leurs notes, leurs essais, et même leurs lettres d'amour. Bref, tout ce qu'ils auront à écrire.

Nous suivrons dans ce survol des problèmes posés par l'orthographe la démarche suivante :

1. Les difficultés de l'exercice de la dictée, et de l'expression écrite en général.
2. Du son à la lettre.
3. Réfléchir pendant l'écriture : orthographe, conjugaisons, accords.
4. Les mots et leurs problèmes (orthographe, nature, fonction).
5. Les conjugaisons et leurs problèmes.
6. Les accords (déterminants, adjectifs, noms, verbes conjugués et participes).
7. Les liaisons.
8. Enseigner l'orthographe.
9. Importance de la lecture.

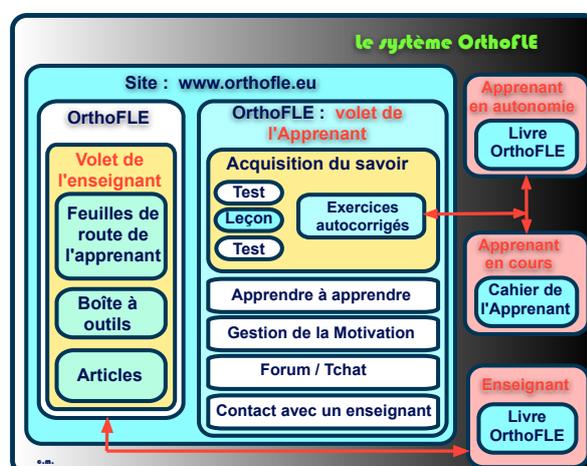
Le public visé :

- D'abord et avant tout les enseignants confrontés à l'orthographe.
- Ensuite, leurs élèves.
- Et pour terminer, tous les adultes qui sont amenés à écrire des lettres, des courriels, ou des articles dans l'exercice de leur profession ou pour des raisons privées.

Le système « OrthoFLE »

Il se compose :

- d'un livre du professeur. Y figurent, répartis en chapitres, les explications, les conseils, les exercices et leurs solutions.
- d'un cahier de l'apprenant, comportant les feuilles de route et les exercices. Les feuilles de route sont destinées à organiser le travail des élèves, en groupes, individuellement ou tous ensemble, sous la responsabilité de l'enseignant.
- d'un livre de l'adulte désireux d'apprendre en autonomie, avec leçons et exercices. L'achat du livre donne accès au site contenant les exercices en autocorrection.
- d'un site, www.orthofle.eu, qui héberge : « OrthoFLE », et propose :
 - Le site d'accompagnement des cours contenant les feuilles de route pour les élèves, et les exercices en autocorrection les accompagnant.



- Le site d'apprentissage en autonomie destiné à des adultes, qui fournit, classés par chapitres, les leçons, les exercices et les tests nécessaires.

1 Réflexions de base

Avant de nous lancer dans l'enseignement et l'apprentissage de l'orthographe, nous allons réfléchir sur le sujet et préciser les connaissances nécessaires à un bon enseignement de notre part, et un bon apprentissage de nos élèves.

1.1 Difficultés de l'exercice de la dictée, et de l'expression écrite en général.

La dictée et l'écriture de textes sont certes des activités différentes, mais qui présentent cependant des similitudes.

Dans la dictée, le texte écrit est transformé en oral par la personne qui dicte. C'est donc un texte oral qui sort de la bouche de cette personne, et qui pénètre dans les oreilles de l'élève. Celui-ci va effectuer la tâche inverse, celle de transformer le code oral en code écrit. Pour avoir la meilleure note possible, il devra produire un texte qui soit le même que celui que l'enseignant aura lu.

Dans la rédaction d'un texte venant de son cerveau, le rédacteur devra produire un texte écrit. La question est alors de savoir sous quelle forme le texte que l'on veut écrire se trouve dans notre cerveau. Est-ce un code écrit, un code oral, ou même des images ? C'est ce que nous allons essayer de définir maintenant.

En tout cas, nous allons nous occuper de ces deux activités : l'orthographe dans la dictée, et l'orthographe dans l'expression écrite.

1.1.1 La langue est essentiellement orale

Si les Français ont tant de mal avec l'orthographe, c'est avant tout parce que le code oral du français est très éloigné de son code écrit.

→ Il y a d'abord le **problème des consonnes ou des voyelles que l'on n'entend pas** mais qui s'écrivent:

comme le {p} de **trop** ou le {h} d'**hostie** ou le {e} de **beau**.

→ Il y a ensuite les **combinaisons diverses qui font qu'un phonème peut s'écrire de plusieurs façons** :

[o] peut s'écrire {o} = **pot**, {au} = **taux**, {eau} = **râteau**, {aulx} = les **aulx** .

[s] s'écrit {c} : **ceci**, ou {ss} : **dessert**, ou encore {-s} : **désuet, vraisemblable**.

→ Il y a encore les **consonnes redoublées qui se prononcent comme si elles étaient simples** : **Arrêter, appeler, attirer, accuser...**

→ Il y a les **conjugaisons**, particulièrement difficiles :

Chantais, chantait, chantaient ont la même prononciation

Aimer, aimé, aimez ont la même prononciation.

Manges, mange, mangent ont la même prononciation.

→ Il y a les **accords qui produisent des formes différentes alors que la prononciation est la même**:

Participe : **aimé, aimée, aimés, aimées**

Adjectifs : **petit / petits, petite / petites, bel / belle**

Pronoms : **il / ils, elle / elles**

Possessifs : **cet / cette, leur / leurs**

→ Les nombreux **homonymes** : **ce / se, cet / cette, ses / ces** etc.

→ Le **découpage en syllabe ou en mots phoniques**, qui amène une autre compréhension.

Prenons l'exemple du gendarme Maurel, tiré du roman de Jean Burnat *Mes élèves et moi*, qui avait dû faire une dictée pour changer de grade, mais à qui on avait compté une faute alors qu'il pensait avoir fait juste.

- L'examineur avait lu : « **Les poules s'étaient enfuies dès qu'on leur avait ouvert la porte.** »
- Le gendarme, lui, avait écrit : « **Les poules s'étaient enfuies des cons leur avaient ouvert la porte.** »

En fait, la solution du gendarme se comprend : il faut être **con** (= très bête) pour ouvrir la porte d'un poulailler sans aucune précaution, car il est clair que les poules vont s'enfuir. Mais évidemment, le mot « con », qui est plutôt vulgaire, a peu de chances de se retrouver dans une dictée d'examen. La phrase avec « **dès qu'on** » se compose de 3 mots phoniques : groupe nominal du sujet (les poules), groupe verbal (s'étaient enfuies) et de la subordonnée de temps, que nous avons séparée du verbe pour avoir le temps de respirer.

La solution avec « **des cons** » se compose en fait de deux phrases : **Les poules s'étaient envolées**, composée de 2 mots phoniques : le groupe nominal

du sujet (**les poules**), le groupe verbal (**s'étaient enfuies**). La deuxième phrase se compose également de deux mots phoniques : celui du sujet (**des cons**) et celui du verbe (**leur avaient ouvert la porte**).

Le découpage n'est donc pas le même. Cependant, on sait bien que le professeur, dans les dictées, découpe les phrases en blocs assez courts, pour donner aux élèves le temps d'écrire. Il faut donc attendre la relecture pour se rendre compte de ce qu'il en est, à condition, évidemment, que le professeur ne fasse pas lire par un élève qui ne va pas forcément bien découper la phrase.

Les poules s'étaient enfuies dès qu'on leur avait ouvert la porte

le -pul se-te-tā - fuji de-kō lœ-va-ve-tu-vev-la-pout.

le -pul se-te-tā - fuji de-kō lœ-va-ve-tu-vev-la-pout.

Les poules s'étaient enfuies. Des cons leur avaient ouvert la porte

Problèmes de découpage



Mais même lorsque le découpage est bien fait, on peut avoir des problèmes à résoudre :

Par exemple, faut-il écrire « **ma sœur** » ou bien « **masseur** ». Pour que la deuxième solution soit la bonne, il faudrait un **article**. Comme il n'y en a pas, la solution est impossible.

On peut aussi se demander si elle vient avec **son petit ami**, ou bien **son petit tamis**. Les deux sont grammaticalement possibles, et seul le contexte peut nous dire quelle solution est la bonne.

- si je veux tamiser de la farine avant de faire un gâteau, alors que je n'ai pas de tamis, je peux appeler ma sœur, et lui demander de venir avec le sien. Et comme elle en a un très grand et un petit, je lui dis de venir avec son **petit tamis**.
- A part dans ce cas précis, on peut penser que la solution sera plutôt « **petit ami** ».

1.2 Du son à la lettre.

Nous allons considérer deux activités différentes au premier abord, mais qui présentent de grandes similitudes : la dictée et l'écriture d'un texte personnel.

1.2.1 La dictée

La dictée rassemble trois personnes : l'auteur du texte, la personne qui dicte et l'apprenant qui écrit sous la dictée.

La dictée nécessite d'abord la **lecture du texte**, c'est-à-dire le passage **du code écrit au code oral**. Cette lecture nécessite la compréhension du texte. En effet, pour bien découper le texte en mots phoniques, le lecteur doit bien le comprendre. On peut bien sûr attendre de l'enseignant qui va dicter le texte qu'il est en mesure de le comprendre, d'autant plus que c'est lui qui l'a choisi.

Lorsqu'il lit le texte à haute voix, il produit du **code oral**.

L'apprenant qui écrit sous la dictée, lui, doit **transformer le code oral en code écrit**. Et si tout va bien, le texte écrit par l'apprenant est identique à celui que l'enseignant lit.

1.2.2 L'écriture d'un texte personnel

Lorsque l'on écrit un texte personnel, il n'y a plus qu'une seule personne en jeu. Lorsque vous devez rédiger par écrit, le code utilisé par votre cerveau est le code oral. Observez-vous lorsque vous réfléchissez en formulant des idées. Vous utilisez le **code oral** en français. Si vous parlez une autre langue, vous remarquerez que vous employez le code oral de cette langue. **Le cerveau formule donc comme si l'on parlait**. Essayez d'imaginer le même texte écrit : votre cerveau devra faire un gros effort et vous montrer des images de lettres et de mots.

Si donc, dans votre tête, vous avez le code oral, vous vous retrouvez dans le même cas que lorsque l'on écrit sous la dictée, sauf que vos oreilles se reposent, car aucun son n'y entre. Il vous reste donc à transformer votre propre code oral en code écrit.

Nous avons donc à peu près le même problème que pour la dictée.

1.2.3 Du son à la lettre

Pour passer du texte oral au texte écrit, il faut suivre une certaine démarche:

Marche à suivre pour passer du texte oral au texte écrit.



1. Ecouter la phrase.
2. Reconnaître sa construction (mots phoniques).
3. Repérer les syllabes.
4. Reconnaître les phonèmes.
5. Transcrire les phonèmes en lettres.
6. Reconstituer les syllabes.
7. Reconstituer les mots.
8. Reconstituer les mots phoniques par écrit en syntagmes.
9. Ecrire la phrase, syntagme par syntagme.

Prenons un exemple :

[*masœv* / *evənyavɛksõpətitami*]

[*masœv* / *evəny* / *avɛksõpətitami*] pour ceux qui trouvent le mot phonique du verbe trop long.

→ Reconnaître la construction de la phrase :

Pour reconnaître les mots phoniques, il faut repérer leur **dernière syllabe**, qui est **plus aiguë** ou **plus grave**, qui monte au niveau 3 ou 4, ou descend au niveau 1. Enfin, ces syllabes reçoivent **l'accent tonique**.

Ma sœur est venue avec son petit ami.

[ma - sœv e-və-ny-a-vɛk-sõ-pə-ti-ta-mi]

[ma - sœv e-və-ny a-vɛk-sõ-pə-ti-ta-mi]

Ma sœur est venue avec son petit ami.

Problèmes de découpage

Version du haut :

Le mot phonique du nom sujet commence par : [*ma*], syllabe atone, au niveau 2. Il se termine au niveau 3 (fin de mot, mais la phrase continue). Il se termine par la syllabe [*sœv*], syllabe tonique au niveau 3.

Le mot phonique commence par la syllabe atone [*e*], se poursuit par 8 autres syllabes atones [*e-və-ny-a-vɛk-sõ-pə-ti-ta*], et se termine, ainsi que la phrase, par la syllabe [*mi*] au niveau 1, portant un accent tonique.

La version du bas sera utilisée par ceux qui trouvent le mot phonique du verbe trop long. Ils pourront profiter de la présence d'un complément circonstanciel, qui commence par la préposition avec. Ainsi, le groupe du verbe s'arrêtera par [*ny*], syllabe tonique au niveau 3 (= le mot phonique est fini, mais la phrase continue), le dernier mot phonique reprenant par la syllabe [a] de [*a-vɛk*], et s'arrêtant, comme dans l'autre version, par la syllabe [*mi*] au niveau 1, portant un accent tonique.

Pour bien réussir sa dictée, il faut donc connaître le découpage en mots phoniques, que nous verrons plus loin.

→ Repérer les syllabes :

❖ Qu'est-ce qu'une syllabe ?

C'est une unité de prononciation qui allie entre eux un certain nombre de phonèmes, et qui se construit autour d'une voyelle parlée :

Elle peut-être de plusieurs types : (C=consonne ou semi-consonne, V = voyelle) :

Type	Exemples
V	[i] y, [o] eau, [y] hue
CV	[ma] ma, [du] doux, [ku] cou, coup, coût, coud
CCV	[gɫy] glue, [gɥa] gras, [plɛ̃] plein, [bɥœ̃] brun, [pɥi] puis
CCCV	[tɥi] truie, [plɥi] pluie
CCVC	[kɥak] craque, [plat] plate, [klɔ̃n] clône, [tɥak] traque, [s ɥi] s] suisse, [bjɛɥ] bière, [pjaj] piaille, [tɥɔt] trotte, [plɛ̃t] plainte
CCCVC	[tɥit] truite, [bɥis] bruise
CCVCC	[tɥakt] tract, [platɥ] plâtre, [gwatɥ] gouatre
VC	[ɔt] hotte, [aj] ail
VCC	[otɥ] autre
VCCC	[aɥbɥ] arbre, [astɥ] astre,
CVC	[ʃat] chatte, [ɥit] rite, [byt] butte, [mɔ̃t] monte
CVCC	[katɥ] quatre, [mœbl] meuble, [mɔ̃tɥ]
CCVCC	[tɥɛtɥ] traître, [pɥɛtɥ] prêtre
CCVCCC	[kɥistɥ] cuistre

❖ Pourquoi les reconnaître :

Même si la plupart des syllabes sont atones, elles n'en sont pas moins prononcées avec une certaine énergie, et les sons qui la constituent sont solidaires.

La syllabe n'est pas interrompue par une pause, sauf si elle constitue à elle seule une phrase. Elle constitue un groupe d'énergie, et une consonne qui fait partie d'une syllabe, et ce qui se situe après la voyelle peut passer à la consonne suivante pour y jouer le rôle de liaison :

Quatre filles : [katɥ - fij] mais quatre amies : [ka-tɥa-mi]

Les filles [le - fij]: mais Les amis [le – zami]. Le [z] vient du pluriel de le = les.

La syllabe s'organise autour de la voyelle, qui porte, du fait qu'elle est sonore et se prononce sans obstacle, donc avec une grande intensité sonore, l'intonation. Il y a en français une syllabe par voyelle prononcée. En allemand, par exemple, une consonne comme « n » peut se prononcer comme une voyelle, servant de sommet de syllabe : dans « laufen », la dernière syllabe est [fn]. Le e est élidé, et le n sert de voyelle. Rien de tel en français.

Tableau des consonnes en couple dans la même syllabe

	p	b	m	f	v	t	d	n	s	z	ʃ	ʒ	k	g	ɲ	ɥ	l	j	w	ɥ	
p	-	-	-	-	-	pt	-	pn	ps	-	pʃ	-	-	-	-	pɥ	pl	pj	pw	pɥ	p
b	-	-	-	-	-	-	-	-	bs	-	-	bʒ	-	-	-	bɥ	bl	bj	bw	bɥ	b
m	-	-	-	-	-	-	-	mn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	mj	mw	mɥ	m
f	-	-	-	-	-	ft	-	-	-	-	-	-	-	-	-	fɥ	fl	fj	fw	fɥ	f
v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	vɥ	vl	vj	vw	vɥ	v
t	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	tɥ	-	tj	tw	tɥ	t
d	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	dɥ	-	dj	dw	dɥ	d
n	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nj	nw	nɥ	n
s	sp	-	sm	-	-	st	-	-	-	-	-	-	-	-	-	sɥ	sl	sj	sw	sɥ	s
z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	zj	zw	zɥ	z
ʃ	-	-	-	-	-	ʃt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ʃj	ʃw	ʃɥ	ʃ
ʒ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ʒj	ʒw	ʒɥ	ʒ
k	-	-	-	-	-	kt	-	-	ks	-	-	-	-	-	-	kɥ	kl	kj	kw	kɥ	k
g	-	-	-	-	-	-	gd	-	-	gz	-	-	-	-	-	gɥ	gl	gj	gw	gɥ	g
ɲ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ɲ
ɥ	ɥp	ɥb	ɥm	ɥf	ɥv	ɥt	ɥd	ɥn	ɥs	-	ɥʃ	ɥʒ	ɥk	ɥg	ɥɲ	-	ɥl	ɥj	ɥw	ɥɥ	ɥ
l	lp	lb	lm	lf	lv	-	ld	-	ls	-	-	-	-	-	-	-	-	lj	lw	lɥ	l
j	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	j
w	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	w
ɥ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ɥ
	p	b	m	f	v	t	d	n	s	z	ʃ	ʒ	k	g	ɲ	ɥ	l	j	w	ɥ	

Consonnes en triplées dans la même syllabe

Il y a des limites à l'emploi des consonnes, selon leur place dans la syllabe.

Dans CV, la consonne peut être n'importe laquelle des consonnes ou semi-consonnes connues, à part [ŋ].

La [l], ma [m], nu [n], pu [p], li, si, zoo etc.

Dans VC, la consonne peut être n'importe laquelle, mais pas une semi-consonne, [j], [w] ou [ɥ]. On peut cependant trouver, [j] employée comme consonne (et non pas à la place de [i] devant voyelle), par exemple dans *abeille* [abɛj].

Groupes de consonnes : on trouve les groupes CCV, CCCV, VCC, VCCC

CCV			
p	pn	pneu, pneumatique	
	ps	psy	
	pʃ	pschitt	
	pʁ	presse, prier	
	pl	plat, plaie, pli, plot	
	pj	pied, pièce	
	pw	poids, poire	
	pɥ	buis	
	bɥ	bras	
b	bl	bleu	
	bw	bois	
	bɥ	buis	
m	mn	mnémonique	
	mj	mieux	
	mw	moi	
	mɥ	mue	
f	ft	phtalique	
	fɥ	frais	
	fl	fleuve	
	fj	fier	
	fw	fois, fouet	
	fɥ	fuite	
v	vɥ	vrai	
	vl	vlan	
	vj	vieux	
	vw	voilà, voile	
t	vɥ	Vuitton	
	tɥ	très, trop	
	tj	tiens	
	tw	toi	
d	tu	tuile	
	dɥ	dru	
	dj	Dieu	
	dw	doit	
n	du	enduit	
	nj	meunier	
	nw	noix	
s	nɥ	nuit, ennui	
	sp	spire, spa	
	st	stère, stèle, style	
	sɥ	Sri Lanka	
sl	slave		

	sj	siège
	sw	soit
	sq	suisse
z	zj	zieuter
	zw	zouave
	zq	les huiles
f	fj	chien
	fw	choix, chouette
	fq	chuintier
3	3j	Giens
	3w	joie
	3q	juin, juillet
v	vj	rien
	vw	roi
	vq	ruine
l	lj	lieu
	lw	Louis, loin
	lq	lui
CCCv	p	plq pluie
		plw ploiyer
	b	bvq bruit
		blw blois
	f	fvw froid
		fvq fruit
	t	tvw trois
		tvq truie
	d	dvw droit
		dvq druide
VCC	s	stv strate, strident
	-p	-pt apte
		-pv âpre
		-pl couple, ample
	-b	-bv obs
		-bv sombre, ambre
		-bl câble
	-m	-mn hymne
	-f	-ft aphte
		-fr offre
		-fl souffle
	-v	-vv ouvre, ivre
	-t	-tv contre, entre, quatre
	-d	-dv coudre, cadre
	-s	-sm asthme
		-st peste, caste
		-stv astre
	-v	-vp harpe
		-vb courbe
		-vm charme
		-vf turf
		-vv énerve
		-vt perte, porte, carte
		-vd horde
		-vn corne
		-vs herse, Corse
		-vj marche, torche
		-v3 marge, courge
		-vk parc
		-vg argue

	-ɥŋ	hargne
	-ɥl	parle, perle
-l	-lp	Alpes
	-lb	albe
	-lm	calme
	-lf	self
	-lv	salve
	-lt	malt
	-ls	pulse
	-p	-ptɥ
-str		cuistre, astre
-ɥ	-ɥbb	arbre
	-ɥdb	perdre



Consonnes doubles à cheval sur la coupure entre syllabes

C'est le cas pour les verbes *pouvoir* ou *courir* au futur simple ou au conditionnel présent, où les deux r, *courrai* [ɥ-ɥ], *pourrait* [ɥ-ɥ], *pourrions* [ɥ-ɥ] se répartissent de chaque côté de la frontière entre les syllabes.

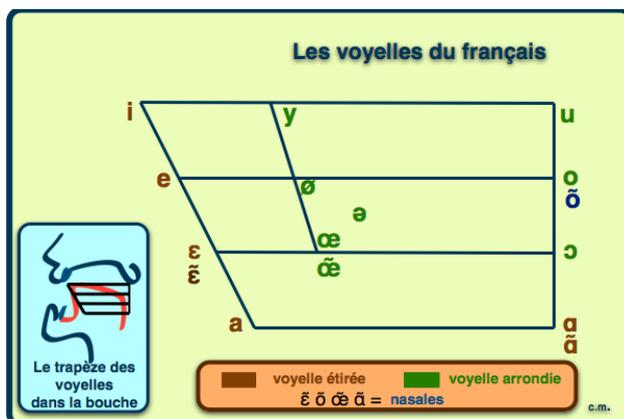
C'est le cas également pour la lettre {x} placée entre deux voyelles prononcées, dont la prononciation en deux consonnes peut être sourde [ks] ou sonore [gz], chaque consonne étant dans une autre syllabe : *axé* [ak-se] *exact* [ɛg-zakt]

→ Reconnaître les phonèmes

Chacun sait qu'en français, on dispose de 26 lettres, celles de l'alphabet. Comme ces lettres ne suffisent pas, on y ajoute des signes diacritiques : la cédille qui se place sous le c (*nous recevons/ je reçois*) et une série d'accents aigu *é*, grave *è, ù*, circonflexe *â, ê, î, ô, û*, et le fameux tréma : *ë, ï*.

En ce qui concerne les phonèmes, on compte 3 catégories, comportant plusieurs membres :

Les voyelles orales : [i, e, ɛ, a, u, o, ɔ, ɑ, y, ø, œ, ə] et **nasales** → [ɛ̃, œ̃, ɔ̃, ɑ̃]



[i]	lit, y
[e]	dé, les, été
[ɛ]	mère, pair, fer, vrai
[a]	a, à, plat
[u]	mou, chou, août
[o]	pot, eau, (des) os, aux
[ɔ]	port, bol, cor, corps
[ɑ]	(régional ou snob) é <u>du</u> ca <u>ti</u> on
[y]	du, lu, dur, hure
[ø]	deux, œufs
[œ]	seul, œuf
[ə]	le, me, te, se ne

La position sur le trapèze correspond à la partie la plus haute de la langue dans la bouche.

- Les quatre voyelles cardinales sont les plus fermées [i, u,] et les plus ouvertes, [a, ɑ].
- La voyelle [y], fermée et au milieu.
- Viennent ensuite les voyelles médianes, qui marchent par deux : une fermée, l'autre ouverte : [e, ɛ], [o, ɔ], [ø, œ]

Enfin, il y a une voyelle un peu particulière, au centre du trapèze, le e caduc : [ə], que l'on élide quand on peut. Ne → *n'ouvre pas*. Cela permet de gagner du temps, ou de faire des liaisons avec la voyelle suivante.

Il faut y ajouter 4 voyelles nasales (3 au nord de la Loire) :

[ɛ] + nez → [ɛ̃] [o] + nez → [ɔ̃] [œ] + nez → [œ̃] [a] + nez → [ɑ̃]
 En effet, au Nord de la Loire, on remplace [œ̃] par [ɛ̃]

Les consonnes [p, b, m, f, v, t, d, n, s, z, ʃ, ʒ, k, g, ɲ, ʁ, l]

Voici un tableau qui rassemble les consonnes selon leurs traits pertinents :

mode d'articulation	cordes vocales fosses nasales	bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	Uvulaire
		2 lèvres	lèvre du bas + dents du haut.	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	Luette
occlusive	Sourde	p		t	(+i) k (+u)		
	Sonore	b		d	(+i) g (+u)		
	Nasale	m		n	(+i) ɲ (+u)		
constrictive	Sourde		f	s	ʃ		
	Sonore		v	z	ʒ		ʁ
vibrante	Sonore			r			r
latérale	Sonore			l			

Exemples correspondants

- [p] pou, cap [t] tout, saute [k] nous, une [f] fou, photo [s] : sel, tasse, ce, science
- [b] beau, tube [d] doux, rade [g] goût, bague [v] vie, sauve [z] : zèbre, case
- [m] mot, dame [n] nous, une [ɲ] gnon, pigne [ʃ] chat, biche [ʒ] : je, sage
- [ʁ] rat, bar [l] lit, bai

Vous pouvez replacer les consonnes sur leur lieu d'articulation :

bilabiales : [p, b, m]

labiodentales : [f, v]

apico-alvéolaires : [t, d, n, s, z, l, r]

palatales : [ʃ, ʒ]
[k, g, ɲ] + voyelle avant

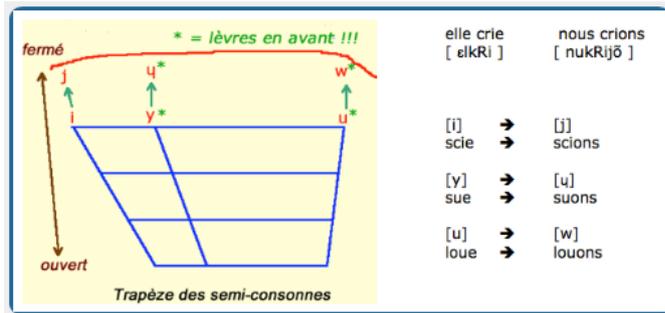
vélaire : [k, g] + voyelle arrière

uvulaire [ʁ, ʀ].

Rappelons qu'une semi-consonne est à l'origine une voyelle i, u, ou y qui, lorsqu'elle est placée devant une autre voyelle, se transforme en consonne.

Vous voyez sur le trapèze que ces voyelles sont les plus fermées. Si la langue monte un peu plus, l'air, en sortant, fait un bruit de frottement en passant dans le passage étroit créé entre la langue et le palais. ***S'il y a frottement, cela veut dire que le phonème n'est plus une voyelle, mais une consonne.***

Les semi-consonnes [j, w, ɥ]



Vous avez donc :

scie [si] → **scions** [sjɔ̃] ou [si-jɔ̃]

sue [sy] → **suons** [sɥɔ̃] ou [sy-ɥɔ̃]

loue [lu] → **louons** [lwɔ̃] ou [lu-wɔ̃]

1.3 Réfléchir pendant l'écriture : orthographe, conjugaisons, accords.

Lorsque l'on entend un phonème, il faut savoir quelles possibilités s'offrent pour l'écrire.

→ Comment écrit-on les sons :

Phonème	Possibilités	Exemples	Remarque
i	i, î, ï y is it ix e, ee, ea	mi, ici, tri gît inouï, naïf y, Nancy pris, lit prix me, see, tea	
e	é é, ée, és, ées es ai er ed ef ez œ	été mangé, mangée, mangés, mangées les, des, ces, mes, tes, ces je sautai, je sauterai sauter, meunier pied clef nez œsophage, foetus	parler nord / sud 1 ^e pers sg passé sple/futur infinitif de verbe en er, métier plus souvent : clé
ɛ	è, ê, ë e (rr, ss, ll,) e + sc ei ai, aî ais, aît, aient er ert et é és ect	mère, tête, Noël pelle, fesse, terre descendre neige, pleine quai, aîné allais, allait, allaient mer, imper, inter insert, ouvert, désert soufflet céderez excès, exprès respect	expliquer ê / ë définir quelles consonnes midi : [e] midi : [e] midi : [e] midi : [e] verbes en éCer : céder mais direct : [kt]
a	a, à, â as ât	tata, à, âne (tu) as (qu'elle) chantât	a = avoir,
u	ou, où, oû aoû oo ew	ou, où, coût août, saoul cool, foot interview	de l'anglais
o	o, ô au, aux eau os, ot, op, aw oa	do, tôt, dormir, pôle au, aux, chevaux, faux eau, cadeau, peau dos, bot, trop, chiot crawl toast	de l'anglais de l'anglais
ɔ	o + c um au + c	or, oc, bord, bol, bonne, dot, cosmos album, maximum Paul	la consonne qui suit se prononce
ɑ	a		régional : pâte, mais sert à la nasale [ã]
y	u	hue, du, pur	
ø	eu, œu	peu, œufs, bœufs, milieux	syllabe ouverte

œ	eu, œu	peur, œuf, bœuf, leur, fleur	la consonne qui suit se prononce
ə	e	je, me, te, se, le, que, ne, semaine...	le e caduc quand on le prononce.
ɛ̃	in, ain, ein aim eim im, ym, yn en	pin, incertain, fin pain, plein, frein faim Reims pimpant thym sphinx examen	
œ̃	un, um, eun	un, lundi parfum jeun	au nord de la Loire : [ɛ̃]
õ	on om um	on, bon, mon, jambon tombe, bombe, ombre, sombre columbarium	m devant p, b et m (sauf bonbon)
ã	an am en em emm aon anc aen	banc, tante, an, blanc, semblant lampe, chambre lent, tente, cent, sentir emballage, temps emmener paon, taon, faon banc, blanc Caen	
j	i y v + il ill	pied yen, payé sommeil, travail fille, bille, quille	avant voyelle = semi-consonne après voyelle = consonne : mais : ville [vil]
w	ou, [+a] oi w	oui, loi western, week-end	
ɥ	u + V	huile, Suède, Suisse, lui, puiser	
p	p, pp	pois, pain, capitale, paradis appel	
b	b, bb	boire, robe, bénir, cabot abbé, abbaye	peu courant
m	m, mm	même, magie, mutation, magie comme, somme	
f	f, ff, ph	fou, famille, ferme, café piaffer, effet phare, pharmacie, Philippe	
v	v, w f	vous, vision, niveau wagon neuf ans	liaison avec le chiffre neuf
t	t, tt th d	toi, tante, tumeur, naturel attendre, atterrir maths, pathétique quand il, grand-oncle	{d} en liaison = [t]
d	d, dd	des, désir, dîner, duvet addition	
n	n, nn, mn	ni, navire, nudité, fini bonne, automne	

s	s, ss, sc, c, ç t tz	sud, samedi, sourdine assez, poisson, coussin, Suisse sciences, descendre ce, ça station, composition Metz	s au début ou + consonne = [s] c + e/i = [s] / ç + a/o/u = [s] t entre voyelles, devant i (de l'allemand : {tz} = [ts])
z	z, V + s + V	zoo, zénith vase, poison, cousin	
ʃ	ch, sch	chaud, chemin, chiche, quiche schuss	
ʒ	j, g, ge	joie neige, gironde, gymnaste nageant, nageons, gageure [gaʒyʁ]	joie, g devant e i ou y [ʒ] ge devant a, o, u
k	c, cc, cu k, qu, q ch cch	cas, accord, cueillir, accueil moka, coque, coq, cinq, piqûre lichen gnocchi, saccharose	cu + e = [k]
g	g gg gu gh c	gare aggloméré gué, gui ghetto seconde	devant e et i : + u pour faire [g] (de l'italien)
ɲ	gn	gnon, champignon, cygne	
ŋ	(i) ng	camping, parking, string	mots d'origine étrangère
ʁ	r rr rh rrh	rue, tour, arête arrêt, erreur rhésus, rhum, rhume, cynorhodon diarrhée	
l	l ll	lu, cheval, îlot balle, ville	
sk	sch	scherzo	terme musical
ks	x xc cc	axe excès accès	2 sons répartis sur deux syllabes qui donnent une seule lettre, ou deux, selon les cas.
gz	x, cz	exact, eczéma,	

1.4 Les mots et leurs problèmes.

Une fois que l'on a reconnu le phonème, on passe à la phase suivante :

- retrouver les mots,
- reconstituer les mots phoniques.

1.4.1 Du phonème au mot

➔ Pour passer des phonèmes au mot phonique, il faut que notre cerveau reconstitue l'information contenue en tenant compte de la signification.

Si l'on étudie le tableau des phonèmes et de leur codification écrite, il faut bien choisir parmi les phonèmes possibles. Reprenons l'exemple de ma sœur.

Nous avons, grâce à l'intonation, reconnu les mots phoniques. Nous avons ici affaire à une affirmative, puisque nous ne dépassons jamais le niveau 3.

Nous avons donc : le groupe nominal du sujet : [*masœv*] et le groupe du verbe [*evənyavəksöpətitamī*]

Pour ce qui est du *groupe nominal*, il doit être *construit autour d'un nom*, accompagné d'un déterminant (article, démonstratif, possessif, indéfini ou numéral), ou un pronom personnel. Notre groupe nominal est constitué de 2 syllabes. La deuxième représente le nom, la première, [ma], l'adjectif possessif féminin singulier. Comme le nom [*sœv*] est féminin, on pense tout de suite au nom {sœur}. L'accord féminin / singulier du possessif nous sert à contrôler si nous avons bien compris. Le groupe nominal est donc : {ma sœur}.

Le groupe verbal doit contenir un verbe dont le sujet est à la 3^e personne du singulier. Nous cherchons donc un verbe au début de notre groupe verbal. [*evəny*] = {est venu} semble être une bonne solution.

Reste à trouver un complément. Le verbe venir est un verbe intransitif, qui n'a donc pas de complément direct ou indirect. En revanche, il peut avoir un complément circonstanciel. La préposition [*avək*] = {avec} introduit le complément circonstanciel d'accompagnement. Il ne reste plus qu'à retrouver un nom dans [*söpətitamī*].

On retrouve facilement le possessif [*sō*], qui est à la troisième personne du singulier. Comme il est suivi d'une consonne, c'est une forme masculine (vous savez que {son} s'emploie aussi avec le féminin commençant par une voyelle : {son amie}, mais {sa petite amie}).

Quant à [*pətitamī*], on peut le décoder en {petit tamis} ou {petit ami}. Comme on se promène rarement avec un tamis, et plus souvent avec un ami, c'est cette deuxième solution que nous choisirons.

On voit à cette occasion que la liaison [-t-], qui fait gagner du temps et de l'énergie, est un obstacle à la compréhension, car il faut soustraire la liaison pour retrouver le mot.

Ce décodage se fait le plus souvent inconsciemment. Mais en cas d'ambiguïté, c'est consciemment que l'on choisira la solution.

- Pour bien comprendre, il faut savoir interpréter certains éléments : les accords en genre, en nombre, en personne, les terminaisons de verbes.
- Il faut bien connaître les déterminants.
- Il faut bien connaître la valence des verbes, c'est-à-dire la façon qu'il a de régir ses compléments. Par exemple, le verbe *tenir* :

verbe + valence	Exemple
tenir	A quelqu'un qui s'accroche à une falaise : Tiens bon !
tenir qc/qn	Tiens le chien pendant que je le brosse
tenir à qn / qc	Sois prudent ! Je tiens à toi !
tenir de qn / qc	Elle est bavarde. Elle tient de son père. (Elle a hérité ce défaut de son père.)
tenir qn/qc pour qn/qc	Je tiens Paul pour un menteur. (Je pense qu'il est menteur)

Si l'on reconnaît le verbe tenir, il faut rechercher les éléments constitutifs de la valence pour comprendre quand on fait une dictée, ou pour construire son texte quand on rédige.

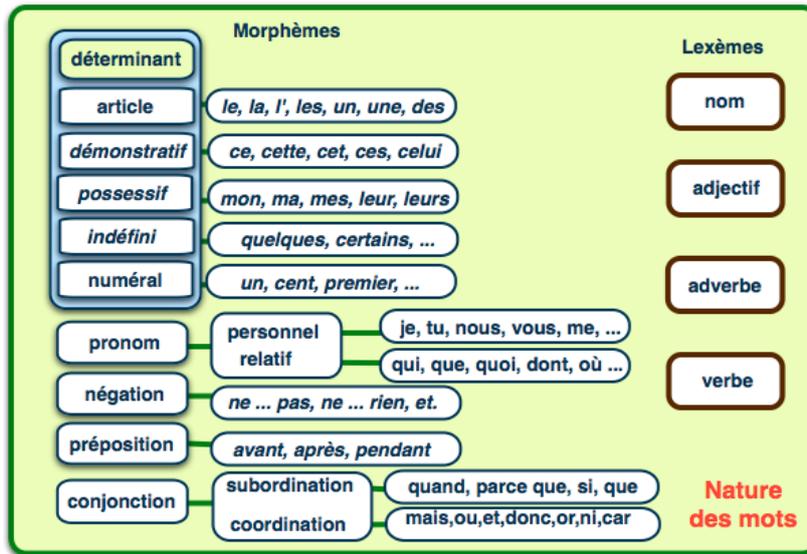
→ Nature des mots

Les mots que l'on utilise font en gros partie de deux catégories :

- les *morphèmes*, qui sont en nombre limité, et qui ont un emploi surtout grammatical : les déterminants (article, démonstratif, possessif, indéfini ou numéral), les pronoms personnels, les prépositions et les conjonctions.
- les *lexèmes*, qui sont en grand nombre, et qui appartiennent à la catégorie des verbes, des noms, des adjectifs ou des adverbes.

Nous aurons à apprendre les morphèmes d'abord parce qu'ils sont en nombre réduit, et que donc, on peut en faire le tour. Ensuite, parce qu'ils servent à l'organisation de l'information, et permettent de se repérer dans les textes, les phrases et les groupes nominaux ou verbaux.

On classe les mots selon leur nature :



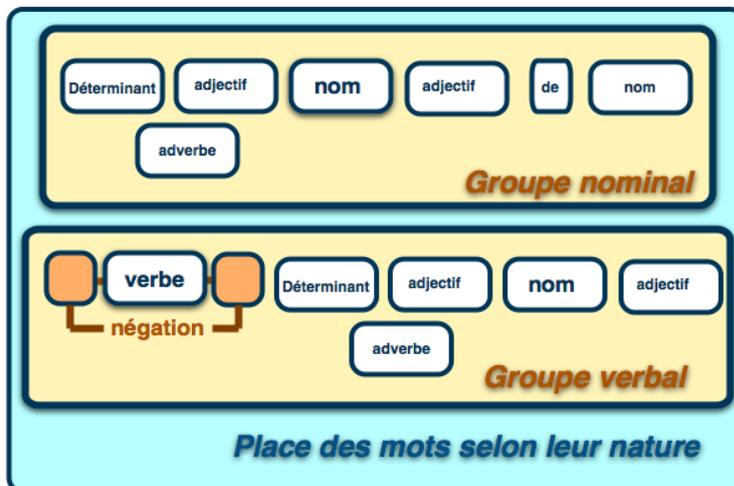
-Les mots les plus importants sont le **nom** et le **verbe**, qui constituent chacun le noyau de son groupe.

-Parmi les lexèmes, on compte aussi l'**adjectif**, qui se rapporte au nom, l'**adverbe**, qui se rapporte à un **verbe**, un **adjectif** ou un autre **adverbe**.

-Viennent ensuite les morphèmes : **Déterminants, pronoms personnels et relatifs, négation, préposition et conjonctions de coordination** ou de **subordination**.

→ **A quoi nous sert-il de connaître la nature des mots ?**

Rappelons d'abord qu'un mot est un **signifiant** (il porte un sens) qui se réfère à un **signifié** (la réalité qu'il décrit, personne, objet, idée abstraite).



La nature des mots nous permet de les replacer dans leur contexte. Dans un **groupe nominal**, par exemple, le noyau est constitué par le nom : **femme**.

Ce nom est le plus souvent accompagné d'un **déterminant** qui se place devant : **la femme, cette femme, ta femme, certaines femmes, quatre femmes**. Un **adjectif** peut servir à décrire le signifié. Il se place devant ou après, selon l'adjectif : **une petite femme, une femme étrangère**. Cet **adjectif** peut être lui aussi déterminé par un adverbe qui en modifie le sens : une

femme particulièrement petite. Cet adverbe se place devant l'adjectif. Enfin, le nom peut encore être déterminé par un autre nom, précédé lui-même de la préposition de, et qui peut aussi être accompagné d'un déterminant, d'un adjectif avec ou sans adverbe : **la femme de mon gros voisin**.

On peut aussi décrire le signifié en employant une **relative** : la femme qui traverse la rue. Je ne vous parle pas de n'importe quelle femme, mais de **celle qui traverse la rue**. La relative se place après le nom. Elle est introduite elle-même par un **pronom relatif**, ici, **qui**.

Si l'on remplace le nom par un pronom personnel, il n'est plus possible de lui adjoindre un déterminant ou un adjectif.

Le **groupe verbal**, lui, se construit autour d'un verbe. La négation, qui est généralement en deux parties, se place de part et d'autres du verbe. Derrière le verbe, on peut trouver des compléments, ou encore, un complément circonstanciel. Nous verrons plus loin où se placent les pronoms personnels. Connaître la place des mots selon leur nature permet la reconstitution du texte que vous entendez, ou que l'on vous dicte, car vous pouvez faire des hypothèses sur les contenus.

Par exemple :

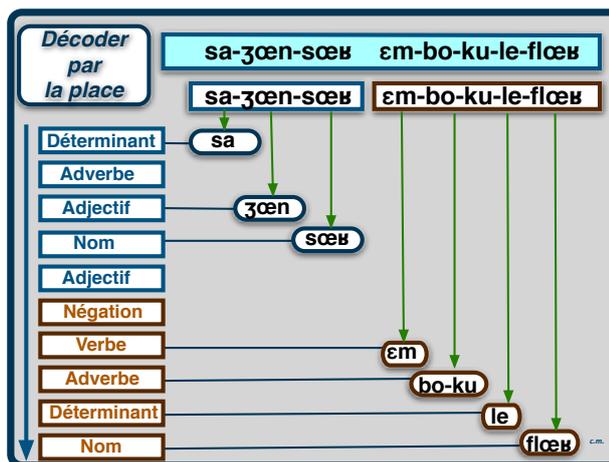
[sa-ʒœn-sœʋ ɛm-bo-ku-le-flœʋ]

Vous pouvez voir sur le graphique ci-contre comment on peut **décoder en tenant compte de la nature attendue en fonction de la place**.



Pour décoder la phrase :

- Il faut d'abord identifier les mots phoniques et leurs limites.
- Puis, on passe en revue la liste de gauche pour voir si une syllabe ou un groupe de syllabes correspond à la nature d'un des mots de la liste.
- Ici, on trouve le déterminant « **sa** » (possessif). Jeune est identifié comme adjectif, et sœur comme nom.
- On procède de même pour le groupe verbal.



Autres caractéristiques :

Le nom est défini par plusieurs traits pertinents (des qualités) :

- **le genre**, qui est masculin ou féminin.
- **le nombre** : singulier ou pluriel
- **la personne** : le nom est à la troisième personne.

D'autres caractéristiques peuvent être utiles dans certains cas :

- **animé** (femmes et hommes, animaux connus individuellement / **non animé** (objets, idées abstraites)
- **dénombrable** (qui peut être compté) ou **non dénombrable** (que l'on ne parvient pas à compter)



Dans notre exemple, **sa** est féminin singulier, comme **sœur**, et **jeune**. **Les** est au pluriel, comme **fleurs** même si l'on n'entend pas la terminaison du pluriel, vu qu'il n'y a pas de liaison à faire.

→ Fonction grammaticale

Ensuite, on considère leur fonction grammaticale. Car les mots servent à quelque chose, et leur fonction participe à la compréhension et à l'expression.

En outre, leur emploi s'accompagne d'accord, qui sont primordiaux si l'on veut écrire sans faute, et le plus clairement possible.

Nous utilisons ici deux nomenclatures : la nomenclature classique, utilisée dans la colonne « Fonction », et la nôtre, qui est définie dans eGrammaire au chapitre du verbe, que vous trouverez dans la colonne 2. Les fonctions de base sont :

Fonction	Nouveau	Nature des mots susceptibles d'assumer cette fonction
Sujet	Sujet	Nom, pronom (personnel, démonstratif, possessif, numéral, indéfini), verbe.
COD	CV(-)	
COI	CV(Prép)	
CO second	CV+(à)	Nom, pronom (personnel, démonstratif, possessif, numéral, indéfini),
C Circ	CC(prép)	Nom, pronom (personnel, démonstratif, possessif, numéral, indéfini), verbe.
C d'agent	CA(par)	Nom, pronom (personnel, démonstratif, possessif, numéral, indéfini),
Attribut du sujet	AV()	Adjectif, nom, pronom (personnel, démonstratif, possessif, numéral, indéfini).
Attribut du COD	AV()	

La fonction est très importante, d'abord, pour bien comprendre *qui* fait *quoi* sur *qui* et *dans quelles conditions*, et ensuite, pour *l'accord* des mots.

Fonction	Nouveau	L'interaction :
Sujet	Sujet	Agit par sa personne et son nombre sur le verbe, par son genre et son nombre sur son déterminant, son adjectif et le participe passé conjugué avec être .
COD	CV(-)	Agit par son genre et son nombre sur son déterminant, sur son adjectif, et sur le participe passé conjugué avec avoir si le COD est placé avant.
COI	CV(prép.)	Agit par son genre et son nombre sur son déterminant et sur son adjectif.
CO second	CV+(à)	Agit par son genre et son nombre sur son déterminant et sur son adjectif.
C Circ	CC(prép.)	Agit par son genre et son nombre sur son déterminant et sur son adjectif.
C d'agent	CA(par)	Agit par son genre et son nombre sur son déterminant et sur son adjectif.
Attribut du sujet	AV()	Prend le genre et le nombre du sujet.
Attribut du COD		Prend le genre et le nombre du COD.
Epithète		Prend le genre et le nombre du nom.

Pour comprendre le texte, on se sert donc :

- De la nature du mot, et de sa place dans le mot phonique.
- De l'accord : ainsi, on repère grâce aux terminaisons audibles du genre ou du nombre, les mots qui vont ensemble. Cela est très important lorsque certaines informations manquent.

Exemple 1 : *un livre*. Le mot *livre* peut être féminin, et désigne un poids de 500 g (=une *livre* de beurre) ou la monnaie anglaise (une *livre* anglaise), alors que la forme masculine désigne une œuvre littéraire imprimée (*Le ventre de Paris est un livre d'Emile Zola*).

Le genre nous permet ici d'identifier le nom.

Exemple 2 : *Mon idiot de voisine*. *L'adjectif possessif* semble être masculin, alors que l'adjectif *idiot* est au *féminin*, comme le mot *voisine*. Comme *mon* est placé devant une voyelle, on comprend qu'il est féminin, mais qu'on emploie *mon* au lieu de *ma* parce qu'il est placé devant une voyelle, le [j] de *idiot*.

Cela peut nous aider si nous savons le genre du nom.

Enfin, lorsque l'on fait une dictée, il est utile de connaître l'orthographe du mot. Certains noms s'écrivent comme ils se prononcent, comme *tomate*. Mais quand on passe à [pwaʁo] → *poireau*, à [ɑʁtiʃo] → *artichaut* ou [aʁiko] → *haricot*, on ne peut pas deviner l'orthographe du mot si on ne la connaît pas.



Une bonne orthographe nécessite des connaissances phonétiques, grammaticales, des qualités d'observation et de réflexion, et un peu de culture.

Pour ce qui est des *morphèmes*, qui sont en nombre limité, on pourra simplement les apprendre en listes. Mais pour ce qui est des *lexèmes*, la tâche est plus difficile. Là aussi, il existe des listes bien connues, comme *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou*, qui est la liste des mots qui se terminent par *ou* au singulier, et prennent un *x* au pluriel. On écrira donc *des genoux*, alors que pour les mots qui ne sont pas dans la liste, tels *clou* ou *verrou*, on ajoutera un *s* : *des clous, des verrous*. Mais dans certains cas, les listes peuvent être un peu longues. Nous verrons dans les chapitres qui suivent un certain nombre de ces listes, et nous déciderons de la stratégie à suivre.

1.4.2 Du mot au mot phonique

Une fois les mots identifiés et leur orthographe connue, il ne reste plus qu'à les placer dans le bon ordre, et à accorder ce qui doit s'accorder.

Dans les cas de dictées, l'ordre est donné par le texte original. Cependant, lorsque l'apprenant écrit son propre texte, rien ne nous prouve que l'ordre sera le bon. Même si la langue peut être assez flexible, il vaut mieux s'en tenir à un ordre classique, pour éviter les phrases bancales. Ainsi, certaines phrases que l'on peut entendre :

« *Il l'a arrêté, le gendarme, le voleur.* » ou bien « *Le gendarme, le voleur, il l'a arrêté.* »

Pourront avantageusement être remplacées par : *Le gendarme a arrêté le voleur.*

Autres exemples que l'on entend à tous les coins de rues :

**C'est qui, que t'as vu ? *C'est quoi que t'as mangé ? *C'est qui qui te l'a dit ?*

Devraient pouvoir être respectivement remplacés par :

Qui as-tu vu ? Qu'as-tu mangé ? Qui te l'a dit ?

Plus courts, et d'un style irréprochable.

Celles et ceux qui veulent éviter les inversions pourront avoir recours à *est-ce que*

Qui est-ce que tu as vu ? Qu'est-ce que tu as mangé ? Qui est-ce qui te l'a dit ?

Il nous reste encore à vérifier si nos verbes sont bien conjugués, et dans quels cas un accord est obligatoire. Pour cela, il faudra apprendre à l'apprenant qu'il ne doit pas se lancer sans réflexion dans cet exercice, comme le soldat qui, malgré la pancarte « **Attention, terrain miné.** » se lance en avant en se disant : « **Allons-y, on verra bien !** »

Malheureusement, les textes n'ont pas de pancartes. Il faut les planter soi-même.

Ainsi, par exemple, lorsque l'on emploie un nom, il faut vérifier le genre et le nombre des déterminants et des adjectifs. Si l'on emploie un pronom personnel, il faut se forcer à vérifier le genre, le nombre, la personne et la fonction. Quand on écrit un participe passé il faut vérifier si l'auxiliaire est être ou avoir, et dans ce dernier cas, s'il y a un COD placé avant pour accorder le participe.

Il y a donc des automatismes à faire acquérir, pour rendre les participants plus attentifs. Et c'est à l'acquisition de ces automatismes que nous allons travailler dans le chapitre 2, afin que nos apprenants agissent, dans un premier temps, consciemment, et que, dans un deuxième temps, ils prennent l'habitude de s'interroger sans réfléchir trop longtemps.

1.5 Les conjugaisons et leurs problèmes.

Les conjugaisons représentent un problème non négligeable, surtout en français.

Dans notre livre eGrammaire, qui fait près de 500 pages, les conjugaisons en occupent à elles seules 49, auxquelles il faut encore ajouter l'accord du participe (8 pages), la voix passive et la voix pronominale.

Les temps les plus simples à former et à conjuguer sont malheureusement les moins employés : imparfait et plus-que-parfait du subjonctif, conditionnel passé 2^e forme.

En revanche, le présent de l'indicatif, avec ses 41 familles de verbes, donne une idée de la jungle qui règne. Les verbes en -er eux-mêmes, qui ont la réputation d'être réguliers, comptent déjà 9 familles. Et si l'on n'appelle pas les règles de la phonétique à l'aide, on aura beaucoup de peine à s'en tirer. Réfléchissez un instant à ce petit tableau, en admirant la régularité de l'oral, et la brutalité de l'écrit :

Présent de l'indicatif	Oral	Écrit
<i>Peler</i>	[ʒə-pɛl] / [nu-pə-lõ]	<i>Je pèle / nous pelons</i>
<i>Appeler</i>	[ʒa-pɛl] / [nu-za-pə-lõ]	<i>J'appelle / nous appelons</i>
<i>Interpeller</i>	[ʒɛ-tɛv-pɛl] / [nu-zɛ-tɛv-pə-lõ]	<i>J'interpelle / nous interpellons</i>

A l'oral, les trois verbes se conjuguent de la même façon. A l'écrit, nous avons 3 cas différents.

La formation des temps et leur conjugaison seront donc un constant souci de notre enseignement. Sinon, on aboutit à des textes comme on les trouve dans les forums de discussion :

Voyez ce qu'écrivait l'internaute « pignou0 », le 11 avril 2013, à 16h51. Nous nous sommes limités à la conjugaison des verbes, ignorant l'apparemmement avec un seul « m ».

Merci **je vais essayé** de voir avec cet outil, mais apparemment ca vient de mon utilisation de JQuery, des que j'utilise une fonction de jquery n'importe laquelle il ne se passe plus rien sinon ça fonctionne

...

Oui finalement j'ai réussi à modifier le body avec jquery donc ca marche, par contre la console ne me met pas d'erreur **j'ai pourtant demander** à ce qu'elle s'arrête à chaque erreur :s.

...

Et j'ai le pop du data à la fin **qui me renvoit** pas mal de ligne de code assez dégueux

Vous noterez que, par oral, les formes sont correctes. Malheureusement, les forums ne se fréquentent que par écrit. Et l'on trouve là la conjugaison redoutable des verbes en **-er** :

Aller + infinitif : **je vais essayer**

Passé composé du verbe **demandeur** : auxiliaire + participe passé = **j'ai demandé**.

Verbe renvoyer à la 3^e personne du singulier : **il renvoie**.

1.6 Les accords (déterminants, adjectifs, noms et verbes).

Les accords constituent la deuxième difficulté. Au début, l'approche ne pourra être que cognitive, surtout lorsque l'accord ne se perçoit pas à l'oral.

→ Les **noms** s'accordent :

un homme / des hommes.

→ Les **adjectifs** s'accordent :

une souris grise (mais **une souris gris clair**) / **les grandes difficultés**.

→ Les **adjectifs numéraux** s'accordent :

quatre-vingts euros (mais **quatre-vingt-un euros**), **deux cents personnes** (mais **deux cent trente** personnes).

→ Les **pronoms personnels** s'accordent :

elle vient / elles viennent. Il veut / ils veulent

→ Les **déterminants** s'accordent :

ce garçon / ces garçons. Ma fille / mes filles. Mon fils / ma fille.

→ Certains **pronoms relatifs** s'accordent :

La situation dans laquelle nous sommes (même si, presque chaque samedi, sur France culture, entre 11 et 12h, on entend des professeurs d'économie enseignant dans des universités parisiennes, dire sans hésiter : **la situation dans *lequel nous nous trouvons**, ou **les difficultés avec *lequel nous devons compter**.) Certaines intellectuelles, interviewées, disent : « ***je suis surpris** ». », comme un vulgaire intellectuel de sexe masculin.

→ Les **participe passés** s'accordent, même si des philosophes ayant pignon sur rue nous sortent : « **La thèse que j'ai *éerit sur Kant** ». », au lieu de « **que j'ai écrite** ».

Bref, chacun, à son niveau, ignore les accords, surtout ceux qui touchent les participes passés, voire même les adjectifs.

→ Il y a aussi les accords de personne, relayés par le pronom relatif : « **c'est moi qui ai raison, et c'est vous qui avez tort** ». »

Bref, il faudra mettre l'accent sur les accords, même si, apparemment, on peut devenir professeur d'université sans les connaître.

1.7 Les liaisons.

La **liaison** est un phénomène typiquement français dont l'utilité est indiscutable à l'oral. Même si notre apprenant devait se contenter d'écrire, il faut envisager le cas où il serait amené à lire son texte à haute voix, voire dans sa tête, puisque nous savons que le cerveau raisonne dans la langue parlée.

1.7.1 Qu'est-ce qu'une liaison ?

On fait une liaison lorsque l'on se sert d'une consonne latente, inutilisée donc, ou prononcée en fin de syllabe pour la prononcer avec la voyelle qui commence la syllabe suivante. La consonne passe alors dans la syllabe qui suit.

- Petit → **le petit ami.**
- [pɛti] → [lə-pɛ-ti-ta-mi] Le [t] latent de **petit** passe au début de la syllabe suivante [ta].
- Petite → **la petite amie.**
- [pɛtit] → [la-pɛ-ti-ta-mi] Le [t] de **petite** passe au début de la syllabe suivante [ta].

1.7.2 A quoi sert la liaison ?

La liaison sert :

- A éviter un choc entre 2 voyelles, comme dans le cas [lə-pɛ-ti-ta-mi], qui évite *[lə-pɛ-ti-a-mi].
- A faire commencer une syllabe débutant par une voyelle par une consonne car il est plus facile de commencer par une consonne que par une voyelle. C'est le cas de [la-pɛ-ti-ta-mi], qui évite [la-pɛ-tit-a-mi].
- A donner une indication sur le genre ou le nombre d'un mot : ils arrivent [il-za-ʁiv] où [z] montre que **ils** est au pluriel, opposé à [i-la-ʁiv], qui montre, par l'absence de [z], que **il** est au singulier.

1.7.3 Les raisons fondamentales

Le français, avec son système intonatif en **mots phoniques**, dont la longueur peut-être redoutable, et qui met les poumons des étrangers à rude épreuve, nous oblige à faire des économies d'air, comme le nageur qui traverse la piscine, la tête sous l'eau, et qui doit obligatoirement parvenir à l'autre bord sans respirer.

Nous avons donc toutes sortes de recettes pour réaliser des économies d'énergie, mais en respectant rigoureusement les voyelles qui sont prononcées sans raccourci, sans diptongaison, avec toutefois une exception : le **e caduc** [ə].

❖ Le e caduc [ə]

On l'appelle ainsi la voyelle que l'on sacrifie [ə] quand on le peut, par exemple, en finale de mot : la table [tabl]. Amicale [amikal]. Ils savent [sav]. Dans ce cas, le [ə] devient muet.

On l'élide aussi lorsque certains mots s'emploient devant une voyelle à l'intérieur du même mot phonique :

J'aime / Je **t'**aime / elle **m'**aime / il **s'**aime / Je **n'**aime pas les escargots/ tu **l'**aimes / **l'**auteur / **qu'**il aille au diable.

Même le a de la (→ l'auto) peut être sacrifié, ou le i de si (→ s'ils veulent).

❖ **Quelquefois, on change de mot** pour en prendre un avec lequel on peut faire l'accord :

Ma → **mon** auto **Ta** → **ton** auto **Sa** → **son** auto.

❖ Ou on ajoute un -t- entre verbe et pronom personnel dans une inversion :

Comment va-t-elle ? par analogie avec **peut-il**

❖ Ou un {t} en fin de mot : **ce** garçon / **cet** aimable garçon.

❖ Mais le plus souvent, on se sert d'une consonne latente, une consonne que l'on n'utilise pas alors qu'elle est là, et que l'on réveille pour la circonstance :

Il peut. [il-pø] → **peut-il** ? [pø-til]

Quand vous voudrez. [kã-vu-vu-dʁe] → **Quand elle voudra** [kã-tɛl-vu-dʁa]

Vous noterez que la consonne change de syllabe pour occuper la première place de la syllabe suivante.

Comme vous voyez, le français est très inventif lorsqu'il s'agit d'éviter le hiatus, c'est-à-dire le contact désagréable entre deux voyelles.

Nous reparlerons des problèmes de liaisons plus tard.

❖ Remarquons que la liaison peut aussi nous apporter des indications, par exemple sur le nombre d'un pronom :

[ɛ-**la**-biv] → *Elle arrive.* [ɛl-**za**-biv] → *Elles arrivent*

❖ Il existe une lettre que l'on écrit, mais que l'on ne prononce pas, et que l'on appelle :

- **h muet** : on ne la prononce pas, et on fait la liaison avec la voyelle suivante : l'homme, l'huile.
- **h aspiré** : on ne la prononce pas, et on n'a pas le droit de faire de liaison avec la voyelle suivante : le héros, la haie, en haut, la hauteur.

Je suppose que vous serez de mon avis : la liaison mérite que l'on s'occupe d'elle.

1.8 Enseigner l'orthographe.

Le petit Robert donne plusieurs définitions du mot « orthographe » :

1. **Manière d'écrire un mot qui est considérée comme la seule correcte.** *Chercher l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire. Orthographe d'usage : graphie usuelle des mots. Orthographe d'accord : graphie de ces mots selon la fonction qu'ils remplissent dans la phrase. (...)*
2. **Manière dont un mot est écrit.** → *graphie.* (...)
3. **Système de notation des sons par des signes écrits, propre à une langue, à une époque, à un écrivain.** (...)

Comme on voit, il s'agit :

- D'écrire les mots sans fautes
- De faire l'accord en fonction de la fonction du mot dans la phrase.
- De noter les sons par des signes écrits.
- Et même, si ce n'est pas dit formellement, écrire les verbes conjugués.

Dans notre chapitre 2, nous allons donc prévoir trois grandes parties tenant compte de ces définitions, que nous placerons dans un ordre plus logique, et nous allons enseigner :

1. Comment on passe du code oral au code écrit.
2. Comment s'écrivent les mots.
3. Comment faire l'accord

Pour tenir compte de ce que nous avons vu dans notre première partie, nous allons devoir envisager un certain nombre de problèmes.

Les leçons d'orthographe	
Comment on passe du code oral au code écrit.	
Du mot phonique au mot	Respecter les mots phoniques Diviser les mots phoniques trop longs. Placer les mots phoniques selon les informations qu'ils contiennent Trouver la nature des mots, et les placer au bon endroit.
L'orthographe des mots dans leur forme de base	
Les syllabes	Les syllabes orales et la façon de les écrire. Possibilités. Restreindre le choix.
Les morphèmes	Apprendre les différents morphèmes. Les reconnaître, savoir les écrire et les utiliser.
Les lexèmes	Les lexèmes : Listes de familles orthographiques (consonne redoublée ou simple, etc.), le genre des mots, le nombre des mots.

Comment faire l'accord : nature / fonction	
L'accord dans le mot phonique du nom (quand on fait l'accord, comment on le fait)	Les déterminants. Les noms. Les pronoms. Les adjectifs. Les pronoms personnels.
L'accord dans le mot phonique du verbe (quand on fait l'accord, comment on le fait)	Formation et conjugaison du verbe du point de vue de l'orthographe (prononciation → orthographe). L'accord du participe. L'accord de l'adjectif attribut. L'influence de la valence.

1.9 Importance de la lecture.

Pour apprendre à accorder, il faut connaître les règles d'accord selon la nature et la fonction des mots.

Pour apprendre à écrire les morphèmes, qui sont en nombre finis, il suffit de les apprendre famille par famille, mais aussi de les reconnaître : ce/se, son/sont/s'ont, ces/ses, cet/cette etc.

Mais pour apprendre à écrire les lexèmes (nom, verbe, adjectif qualificatif, adverbe), dont le nombre augmente constamment avec l'évolution de la science, mais aussi de la société, on aura plus de mal. C'est pourquoi on ne peut qu'encourager les élèves à la lecture, pour les amener à rencontrer et à voir beaucoup de mots, mais aussi leur apprendre à noter les mots nouveaux pour eux, comme pour les langues étrangères :

- nature du mot
- orthographe du mot
- genre et nombre
- pour les verbes : l'auxiliaire, les principales caractéristiques de leur conjugaison, leur valence
- un exemple pour chaque cas.

De plus, il faudra qu'ils apprennent le vocabulaire régulièrement.

Et il faudra également leur apprendre comment trouver les informations ci-dessus.

1.10 Conclusion

Nous avons vu ensemble les bases de notre réflexion sur les problèmes que pose l'orthographe. Nous pouvons passer à son enseignement.

Pour que vous puissiez, en cas de besoin, en savoir plus, nous vous renverrons à nos trois ouvrages de base :

eGrammaire : la théorie grammaticale.

Grammaire participative : le livre du prof.

Petit Guide pratique de la Phonétique corrective.

Vous trouverez aussi des exercices et des informations supplémentaires sur les sites :	
http://www.egrammaire.com	Le site du système eGrammaire
http://www.editions-du-fle.fr	Le site des Editions du FLE : produits, informations diverses.
http://www.orthofle.eu	Le site de l'orthographe.
http://www.la-conception-du-temps.com	L'emploi des temps en français, anglais, allemand

2 Chapitres d'apprentissage de l'orthographe

Pour enseigner l'orthographe du français, il va nous falloir passer de l'oral à l'écrit :

➔ Compréhension orale (du message du locuteur, ou des phrases que l'on forme dans sa tête

- ❖ **Reconnaître les mots phoniques et identifier leur catégorie :**
 - Mot phonique du nom sujet
 - Mot phonique du verbe principal
 - Mot phonique en position initiale : complément circonstanciel, réponse à question, articulateur
 - Mot phonique du mot interrogatif
 - Mot phonique supplémentaire dans phrase trop longue.
 - Mot phonique en apposition : idée en apposition, relative non explicative
 - Mot phonique parenthèse haute / basse.
- ❖ **On apprendra à reconnaître ces mots phoniques grâce à leurs caractéristiques intonatives (niveau, accent tonique, durée), mais aussi à leur position, et si nécessaires, à leur contenu.**
- ❖ **Découper le mot phonique en syllabes, d'après la prononciation, et les règles de formation des syllabes en voyelle et consonnes.**
- ❖ **Identifier les morphèmes (déterminants, pronoms, articulateurs, prépositions, conjonctions et locutions conjonctives) pour isoler le nom centre de mot phonique, ou le verbe noyau du mot phonique, et en particulier le sujet principal et le verbe principal.**
- ❖ **Identifier les lexèmes en analysant les syllabes, les morphèmes et leurs rapports en tenant compte des indices audibles : liaisons, genre, nombre, personne, position des mots.**
- ❖ **Identifier les verbes, leur conjugaison (personne, nombre, temps, mode, voix) ainsi que leur valence (construction de la phrase)**

➔ Production écrite :

- ❖ **Ecrire correctement les morphèmes.**
- ❖ **Ecrire correctement les lexèmes.**
- ❖ **Conjuguer les verbes.**
- ❖ **Accorder les déterminants, les pronoms, les participes, les verbes.**

Pour cela, nous allons utiliser 17 unités comportant chacune :

- A. Une partie construite autour d'un problème de base : (identifier / produire)
- B. Une partie consacrée au découpage en syllabes.
- C. Une partie consacrée à l'accord, et fondée sur la partie A
- D. Apprentissage de l'orthographe de certains mots.
- E. Apprentissage des conjugaisons, temps par temps, mode par mode, voix par voix.
- F. Apprentissage autour de l'analyse grammaticale de mots : nature, genre, nombre, personne, fonction ou de l'analyse logique de propositions (conjonctions, modes et temps, nature et fonction de la subordonnée.)

Chaque partie contient des phases de réflexion en groupes, et des exercices en autocorrection. Chaque partie se termine par un test et son évaluation.

2.1 Unité 1 :

Contenu : Unité sur l'affirmative
<p>→2.1.1: J'apprends à reconnaître.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le mot phonique du nom sujet dans l'affirmative Reconnaître le nom sujet dans le mot phonique du nom sujet <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le déterminant. En tirer les informations utiles Reconnaître le nom sujet
J'apprends à accorder Déterminant → nom
→2.1.2: J'apprends à découper en syllabes
→2.1.3: J'apprends à identifier les constituants du mot phonique du nom : déterminant, nom, adjectif, complément de nom, relatives.
→2.1.4: J'apprends l'orthographe des déterminants et l'accord avec le nom sujet.
→2.1.5: J'apprends des conjugaisons Présent de l'indicatif : les verbes en –er.
→2.1.6: J'effectue des analyses grammaticales ou logiques.
→2.1.7: Je fais le test final.

0. **Echauffement** : mots en r/rr

2.1.1 J'apprends à reconnaître le mot phonique dans l'affirmative, et le nom sujet dans ce mot phonique.

La phrase française, à l'oral ou dans la pensée, se compose de deux mots phoniques:

- le mot phonique du nom sujet
- le mot phonique du verbe principal

Il est très important de les identifier pour pouvoir retrouver les informations de base.

Pour cela, nous allons étudier quelques cas typiques de l'affirmative.

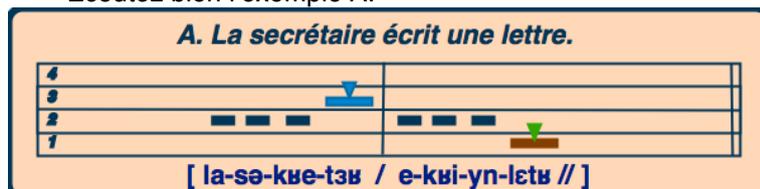
2.1.1.1 Le cas de base : Reconnaître le mot phonique du nom sujet



Nous allons demander à nos apprenants, si possible en groupes, de réfléchir à la construction de la phrase orale ou pensée en mots phoniques



Ecoutez bien l'exemple A.



Il se compose de **deux parties**:
[lasekvetʁɛ / ekɹynlɛtʁ]

A quoi reconnaît-on la frontière entre ces deux parties? Observez bien sur le croquis la hauteur des syllabes: elles sont toutes à peu

près de même longueur, au même niveau, le **niveau 2**, sauf la dernière, qui est au **niveau 3**. Ce changement de niveau indique que l'on atteint la dernière syllabe du mot phonique. Celle-ci étant au niveau 3, cela signifie: **fin du mot phonique, mais la phrase continue**. Cette dernière syllabe reçoit en plus un accent tonique (elle est prononcée avec une intensité plus forte), et elle est un peu plus longue que les autres.

La deuxième unité commence aussi au niveau 2, et toutes les syllabes y restent, sauf la dernière, qui descend au niveau 1. Elle signifie: fin du mot phonique, et fin de la phrase affirmative. Cette dernière syllabe reçoit elle aussi un accent tonique et elle est un peu plus longue.
Récapitulons en faisant un exercice.



Exercice sur les mots phoniques. N° 1

Complétez en choisissant la bonne réponse.

Dans la phrase affirmative type, on trouve {1. [] un [] deux [] trois} mots phoniques.
Les syllabes sans accents (atones) sont toutes au niveau {2. [] un [] deux [] trois} [2]
Les syllabes toniques sont au niveau {3. [] un [] deux [] trois} quand elles terminent un mot phonique, et que la phrase continue, et au niveau {4. [] un [] deux [] trois} lorsqu'elles terminent un mot phonique qui est aussi le dernier de la phrase.
Les syllabes toniques sont {5. [] plus [] moins [] aussi} longues que les syllabes atones.
Dans le premier mot phonique, on trouve le {6. [] nom sujet [] cod [] verbe principal}.
Dans le deuxième, on trouve le {7. [] verbe principal [] nom sujet [] cod} .
A l'intérieur d'un mot phonique, on peut s'arrêter {8. [] zéro [] une [] plusieurs} fois.

Solutions

1. *deux* : le mot phonique du nom sujet, le mot phonique du verbe principal
2. *deux* : le niveau 2 est le niveau des syllabes sans accent tonique
3. *trois* : le niveau 3 est le niveau des syllabes toniques qui terminent un mot phonique, alors que la phrase continue.
4. *un* : à l'affirmative, la dernière syllabe du dernier mot phonique est accentuée, et se trouve au niveau 1.
5. *plus* : Les syllabes accentuées sont automatiquement plus longues que les syllabes atones.
6. *nom sujet* : Dans le modèle de base, constitué de 2 mots phoniques, le premier contient le nom sujet.
7. *verbe principal* : Le mot phonique du verbe principal arrive après celui du nom sujet.
8. *zéro fois* : Lorsque l'on s'arrête, cela arrête le mot phonique.

2.1.1.2 On allonge le mot phonique du nom sujet.

Que se passe-t-il maintenant lorsque l'on allonge le mot phonique du nom ?
Observez bien les phrases B et C.

- Voyez ce que l'on a ajouté à A pour qu'elle devienne B.
- Voyez ensuite ce que l'on a ajouté à B pour qu'elle devienne C.
- Voyez ce que cela change à l'accentuation des syllabes.



Ecoutez :

B. La secrétaire bilingue écrit une lettre.

[la-sə-kʁe-tʁɔ-bi-lɛ̃g / e-kʁi-yn-lɛ-tʁ //]

Mot phonique du nom :

La secrétaire bilingue , composé :

- du **déterminant** *la*,
- du **nom** *secrétaire* et
- de **l'adjectif qualificatif** *bilingue*.



Ecoutez :

Mot phonique du nom :

Cette jeune secrétaire bilingue ,
composé :

- du **déterminant** *Cette*,
- de **l'adjectif qualificatif** *jeune*.
- du **nom** *secrétaire* et
- de **l'adjectif qualificatif** *bilingue*.

C. Cette jeune secrétaire bilingue écrit une lettre aux clients.

[sɛt-ʒœn-sə-kʁe-tʁɔ-bi-lɛ̃g / e-kʁi-yn-lɛ-tʁo-kli-jã //]

Nous allons interroger les apprenants sur ce qu'ils ont découvert.



Voyons si nous avons bien compris. Ex. N° 2.

Exercice 2 sur les mots phoniques.

Complétez en choisissant la bonne réponse.

Dans la phrase B, on a maintenant ajouté l'adjectif qualificatif **bilingue**.

Quelle syllabe est accentuée ? {1. [] la- [] sə- [] kʁe- [] tɛʁ- [] bi- [] lɛ̃g }

Qu'est-ce qui fait qu'une syllabe est accentuée ? On accentue la dernière syllabe {2. [] du mot le plus important [] du mot phonique [] du nom sujet} .

A quel niveau se trouve la syllabe accentuée du groupe nominal sujet ? {3. [] un [] deux [] trois}

Dans la phrase C,

on a ajouté un adjectif qualificatif antéposé (= placé devant le nom). Voyons ce que cela change par rapport à la phrase B :

La syllabe accentuée est : {4. [] la-ʒœn-sə-kʁe-tɛʁ-bi-lɛ̃g }

Combien de syllabes prononcées y a-t-il dans ce mot phonique du nom sujet ? { [] six - [] sept - [] huit } [5]

Solutions :

Phrase B : [la-sə-kʁe-tɛʁ-bi-lɛ̃g]

1 : [lɛ̃g] de bilingue. C'est la dernière syllabe du mot phonique qui est accentuée.

2 : C'est la dernière syllabe du mot phonique qui est accentuée.

3 : Le mot phonique du nom sujet se termine au niveau 3, le niveau de fin de mot phonique lorsque la phrase continue après.

Phrase C : [la-ʒœn-sə-kʁe-tɛʁ-bi-lɛ̃g]

4 : [lɛ̃g] de bilingue, puisque c'est la dernière syllabe du mot phonique qui est accentuée.

5 : Il y en a sept : : [1 : la- 2. ʒœn- 3. sə- 4. kʁe- 5. tɛʁ- 6. bi- 7. lɛ̃g]



Récapitulons :

Quelle que soit la longueur du mot phonique, c'est la dernière syllabe du mot qui est accentuée :

- **La secrétaire.** [tɛʁ]
- **La secrétaire bilingue.** [lɛ̃g]
- **La jeune secrétaire bilingue.** [lɛ̃g]
- **La jeune secrétaire bilingue du proviseur.** [zœʁ]
- **La jeune secrétaire bilingue du proviseur de mon lycée.** [se]

Rajoutons maintenant une subordonnée, une relative.

2.1.1.3 Problème de la relative.

La subordonnée relative est la seule subordonnée qui fasse partie du groupe nominal. En effet, la relative, qui est introduite par un pronom relatif, se rapporte à un nom, lequel est représenté dans la relative par le pronom relatif.



Exercice n° 3 : Réfléchissez pour étudier le principe de la relative et du mot phonique



Ecoutez

D. Une secrétaire qui est bilingue écrit des lettres aux clients étrangers.



[yn- sə- kvɛ- tʁɛ- ki- ɛ- bi- lɛ̃g / ɛ- kvɛ- dɛ- lɛ- tʁo- kli- jɑ̃- ɛ- tyɑ̃- ʒɛ //]



Ecoutez :

E. Leur secrétaire, qui est bilingue, écrira de longues lettres aux clients étrangers



[lœy- sə- kvɛ- tʁɛ / ki- (j)ɛ- bi- lɛ̃g / ɛ- kvɛ- ʁa- dɛ- lɔ̃g- lɛ- tʁɛ- o- kli- jɑ̃- ɛ- tyɑ̃- ʒɛ //]

Comparez bien les deux phrases qui suivent. Elles contiennent toutes les deux une **subordonnée relative** introduite par le pronom relatif **qui**, se rapportant à l'antécédent **secrétaire**.

Problèmes de la relative

→ Comptez le nombre de mots phoniques dans chacune des phrases.

Dans la phrase D, il y en a {1. un, deux, trois }

→ Dans quel mot phonique se trouve la relative ? {2. le mot phonique du nom le mot phonique du verbe son propre mot phonique}.

→ Dans la phrase E, il y en a {3. un, deux, trois }

Regardez maintenant la ponctuation. Dans la version écrite, à quoi reconnaît-on le fait que la relative a son propre mot phonique ? {4. à sa place dans le mot phonique. aux virgules ajoutées}.

→ Observez maintenant l'antécédent **secrétaire**. Dans la phrase D, il est précédé du déterminant **une**, alors que dans la phrase E, il s'agit du déterminant **leur**.

→ Nous allons étudier quelle conséquence ce choix peut avoir.

Le déterminant **Une** fait partie des {5. articles indéfinis articles définis démonstratifs }

Le déterminant **Leur** fait partie des {6. adjectifs possessifs adjectifs démonstratifs adjectifs indéfinis }.

→ Dans la phrase E, qu'est-ce qui définit de quelle secrétaire il s'agit ? {7. Le possessif relative}

→ Dans la phrase D, qu'est-ce qui définit de quelle secrétaire il s'agit ? {8. le déterminant la relative}.

→ Voyons maintenant le rôle de la relative. Dans quelle phrase la relative sert-elle à définir la secrétaire ? {9. phrase D, phrase E }.

Tirons la conclusion de nos réflexions:

Quand la relative sert à déterminer l'antécédent, elle s'emploie {10 . [] dans son propre mot phonique [] dans le mot phonique du nom qu'elle détermine }. Mais lorsqu'elle n'est pas nécessaire, elle s'emploie {11 . [] dans son propre mot phonique [] dans le mot phonique du nom qu'elle détermine}.

Solutions :

1. deux
2. le mot phonique du nom auquel il se rapporte.
3. trois
4. Dans la version écrite, on reconnaît l'apposition aux deux virgules.
5. articles indéfinis : un, une, des (+ du, de la, de l')
6. adjectifs possessifs : mon, ton, son, leur, etc.
7. Le possessif : c'est leur secrétaire. Elle est définie ainsi.
8. La relative. Il s'agit d'une secrétaire qui se définit par le fait qu'elle est bilingue.
9. C'est la phrase D. Quand la relative sert à préciser l'antécédent, elle s'emploie dans le même mot phonique que lui, sans virgule.
10. Quand la relative sert à préciser l'antécédent, elle s'emploie dans le même mot phonique que lui, juste derrière.
11. Quand elle n'est pas nécessaire à la compréhension, elle est dans son propre mot phonique. C'est ainsi que l'on reconnaît l'apposition. Attention : par écrit, il faut mettre une virgule entre l'antécédent et le pronom relatif pour que le lecteur sache qu'il s'agit bien d'une apposition.

**Récapitulons :**

→ Lorsque la relative détermine l'antécédent, elle fait partie du groupe nominal de son antécédent.

La tante de Paul qui habite en Amérique est secrétaire. L'autre est boulangère.

Paul a deux tantes. Pour que notre auditeur sache laquelle est secrétaire, **il faut la définir** en disant qu'elle habite en Amérique.

→ Lorsque la relative n'est pas nécessaire pour savoir qui est l'antécédent, elle est mise en apposition entre virgules à l'écrit, et dans son propre mot phonique à l'oral.

La mère de Paul, qui est secrétaire, habite en Bretagne.

Comme il n'a qu'une mère, on sait tout de suite de qui il s'agit. La relative apporte une précision supplémentaire

Il ne nous reste plus qu'à faire un exercice pour voir si nous avons bien compris.

**Exercice n° 4 : Voyons si nous avons bien compris.****Les mots phoniques du nom sujet**

Ecoutez bien les 10 phrases et répondez aux questions.

Vous trouverez les phrases écrites en phonétique en un seul bloc, sans séparation en mot phonique.

❖ Phrase 1 : [le-za-mi-də-ma-sœv-sō-to-si-me-za-mi]

→ Nombre de mots phoniques : {1} [] un [x] deux [] trois

→ Le mot phonique qui contient le nom sujet est le {2} [x] premier [] deuxième [] troisième .

→ Le nom sujet principal est {3} [_amis_____].

- ❖ Phrase 2 : *[la-vjō-a-de-ko-le-a-vek-dy-və-tav]*
 - Nombre de mots phoniques : {4} [] un [x] deux [] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {5} [x] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {6} [____ avion ____].

- ❖ Phrase 3 : *[la-vjō-puv-bεv-lē-a-de-ko-le-a-vek-vē-mi-nyt-də-və-tav]*
 - Nombre de mots phoniques : {7} [] un [x] deux [] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {8} [x] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {9} [____ avion ____].

- ❖ Phrase 4 : *[la-vjō-dεv-fvās-puv-la-ka-pi-tal-də-lal-maŋ-a-de-ko-le-a-vek-ply-də-də-zœv-tvāt-də-və-tav]*
 - Nombre de mots phoniques : {10} [] un [] deux [x] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {11} [] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {12} [____ avion ____].

- ❖ Phrase 5 : *[set-fam-a-bi-to-də-sy-dy-ma-ga-zē-də-fo-syv]*
 - Nombre de mots phoniques : {13} [] un [x] deux [] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {14} [x] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {15} [____ femme ____].

- ❖ Phrase 6 : *[yn-fam-ki-pov-te-tyŋ-bavb-a-ga-ŋe-lə-kō-ku-və-vo-vi-zjō-də-la-fā-sō-ā-də-mil-ka-tovz]*
 - Nombre de mots phoniques : {16} [] un [] deux [x] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {17} [] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {18} [____ femme ____].
 - La subordonnée relative est {19} [x] explicative [] en apposition.

- ❖ Phrase 7 : *[la-fam-ki-ε-le-gal-də-lom-a-ma-lə-və-zə-œ-sa-lεv-mvē-zē-pov-tā]*
 - Nombre de mots phoniques : {20} [] un [] deux [x] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {21} [x] premier [] deuxième [x] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {22} [____ femme ____].
 - La subordonnée relative est {23} [] explicative [] en apposition.

- ❖ Phrase 8 : *[lə-pvə-tje-vot-ki-a-mav-fe-syr-la-lyn-sa-pə-lε-avt-stvōg]*
 - Nombre de mots phoniques : {24} [] un [x] deux [] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {25} [x] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {26} [____ homme ____].
 - La subordonnée relative est {27} [] explicative [x] en apposition.

- ❖ Phrase 9 : *[lə-pvə-tje-vot-ki-sa-pə-lε-a-dā-a-da-bv-va-bi-te-lə-pa-ra-di-te-vestv]*
 - Nombre de mots phoniques : {28} [] un [] deux [x] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {29} [] premier [] deuxième [] troisième .
 - Le nom sujet principal est : {30} [____ homme ____].
 - La subordonnée relative est {31} [] explicative [x] en apposition.

- ❖ Phrase 10 : *[lom-dō-ty-mə-pav-l-e-pav-ti-jev]*
 - Nombre de mots phoniques : {32} [] un [x] deux [] trois
 - Le mot phonique contenant le nom sujet est le {33} [x] premier [] deuxième [] troisième .

- Le nom sujet principal est : {34} [_____ homme _____].
 → La subordonnée relative est {35} [] explicative [] en apposition.

Solutions et commentaires :

⌘ Phrase 1 : [le-za-mi-də-ma-sœv / sō-to-si-me-za-mi]

- {1} → Nombre de mots phoniques : → {2} 1) Les amis de ma sœur 2) sont aussi mes amis.
 {2} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le {premier}.
 {3} → Le nom sujet principal est : {amis}. De ma sœur est le complément de nom de amis.

⌘ Phrase 2 : [la-vjō-a-de-ko-le-a-vek-dy-və-tav]

- {4} → Nombre de mots phoniques : → {2} 1) L'avion 2) a décollé avec du retard.)
 {5} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le { premier}.
 {6} → Le nom sujet principal est : {avion} , sujet du verbe a décollé.

⌘ Phrase 3 : [la-vjō-puv-bεv-lē-a-de-ko-le-a-vek-vē-mi-nyt-də-və-tav]

- {7} → Nombre de mots phoniques : {2} 1) L'avion 2) a décollé avec du retard.)
 {8} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le [x] premier [] deuxième [] troisième }
 {9} → Le nom sujet principal est : {avion} , sujet du verbe a décollé.

⌘ Phrase 4 : [la-vjō-dεv-fvās-puv-la-ka-pi-tal-də-lal-maŋ-a-de-ko-le-a-vek-ply-də-də-zœv-tvāt-də-və-tav]

- {10} → Nombre de mots phoniques : {2} L'avion 2)a décollé avec du retard.)
 {11} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le [x] premier [] deuxième [] troisième.
 {12} → Le nom sujet principal est : {avion}, Avion, sujet du verbe a décollé. d'air France est complément de nom..}

⌘ Phrase 5 : [set-fam-a-bi-to-də-sy-dy-ma-ga-zē-də-fə-syv]

- {13} → Nombre de mots phoniques : {2} 1) Cette femme 2)habite au dessus du magasin de chaussures.)
 {14} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le [x] premier [] deuxième [] troisième.
 {15} → Le nom sujet principal est : {femme}, sujet du verbe habite..}

⌘ Phrase 6 : [yn-fam-ki-pov-te-tyv-bavb-a-ga-ŋe-lə-kō-ku-və-və-vi-zjō-də-la-fā-sō-ā-də-mil-ka-tovz]

- {16} → Nombre de mots phoniques : {2*1*3 1)L'avion 2)a décollé avec du retard.)
 {17} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le [x] premier [] deuxième [] troisième.
 {18} → Le nom sujet principal est : {femme}, femme, sujet du verbe a gagné..}
 {19} → La subordonnée relative est {explicative*apposition Explicative. Elle est dans le même mot phonique que le nom sujet femme et explique de quelle femme on parle: une femme qui portait la barbe, et c'est elle qui a gagné le concours de 2014..}

⌘ Phrase 7 : [la-fam-ki-ε-le-gal-də-lom-a-ma-lə-vœ-zə-œ-sa-lεv-mwē-zē-pov-tā]

- {20} → Nombre de mots phoniques : {3*1*2 1)L'avion 2)a décollé avec du retard.)
 {21} → Le mot phonique qui contient le nom sujet est le [x] premier [] deuxième [] troisième.
 {22} → Le nom sujet principal est : {femme}, femme, sujet du verbe a .}.
 {23} → La subordonnée relative est {en apposition explicative. Elle est dans le même mot phonique que le nom sujet femme et explique de quelle femme on parle: une femme qui portait la barbe, et c'est elle qui a gagné le concours de 2014..}

Justifiez votre réponse :

La dernière syllabe du mot phonique est au niveau {5} [] un [] deux [] trois , comme dans le mot phonique {6} [] du sujet [] du verbe.

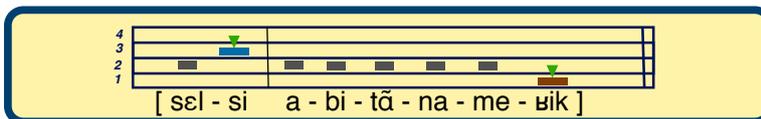
Quelle pourrait être la règle d'emploi du pronom personnel sujet ?

Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom personnel, le sujet passe du mot phonique {7} [] du sujet [] du verbe à celui {8} [] du sujet [] du verbe.

Ainsi, le mot phonique {8} [] du sujet [] du verbe disparaît.

Et que se passe-t-il si l'on remplace un nom sujet par un pronom démonstratif (a), un pronom indéfini (b) ou un pronom possessif (c)?

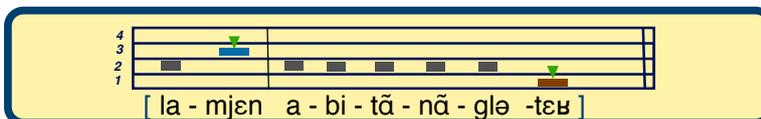
a) Celle-ci habite en Amérique.



b) L'autre habite en Australie



c) La mienne habite en Angleterre.



Combien y a-t-il de mots phoniques dans les trois cas ?

{1} [] un [] deux [] trois.

Est-ce comme dans le cas où le sujet est {2} [] un nom [] un pronom personnel ?

Formulons maintenant notre règle définitive :

Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom personnel, le sujet passe du mot phonique {3} [] du sujet [] du verbe à celui {4} [] du sujet [] du verbe.

Ainsi, le mot phonique {5} [] du sujet [] du verbe disparaît.

Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom démonstratif, un pronom indéfini, un pronom possessif ou un pronom numéral, le sujet {6} [] reste dans son mot phonique [] passe dans celui du verbe.



Récapitulons :

→ Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom personnel, le sujet perd son mot phonique et passe dans celui du verbe.

Paul a une tante. Elle habite en Amérique.

→ Lorsque l'on remplace un nom sujet par un autre pronom (démonstratif, possessif, indéfini, numéral) le pronom occupe son propre mot phonique, comme le nom sujet.

Paul a deux tantes : Julie et Marguerite. Celle-ci habite en Amérique.

L'autre habite en Australie

La mienne habite en Angleterre.

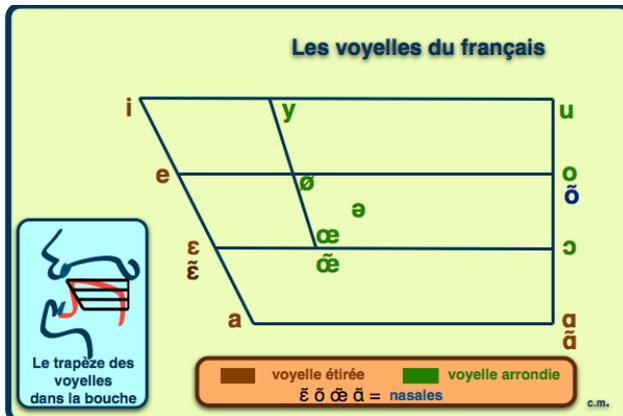
2.1.2 J'apprends à découper le mot phonique en syllabes.

Maintenant que nos apprenants ont une notion plus précise du mot phonique, nous allons passer au découpage en syllabes. Ce découpage nous permettra d'apprendre à reconnaître les mots. Il nous faudra, pour ce faire, commencer par les phonèmes, les briques de notre discours.

❖ Les phonèmes

→ Les voyelles

Les voyelles **orales** : [i, e, ε, a, u, o, ɔ, ə, y, ø, œ, ə] et **nasales** → [ɛ̃, œ̃, ɔ̃, ā]



- [i] lit, y
- [e] dé, les, été
- [ε] mère, pair, fer, vrai
- [a] a, à, plat
- [u] mou, chou, août
- [o] pot, eau, (des) os, aux
- [ɔ] port, bol, cor, corps
- [ɑ] (régional ou snob) éducation
- [y] du, lu, dur, hure
- [ø] deux, œufs
- [œ] seul, œuf
- [ə] le, me, te, se ne

La position sur le trapèze correspond à la partie la plus haute de la langue dans la bouche.

- Les quatre voyelles cardinales sont les plus fermées [i, u,] et les plus ouvertes, [a, ɑ].
- La voyelle [y], fermée et au milieu.
- Viennent ensuite les voyelles médianes, qui marchent par deux : une fermée, l'autre ouverte : [e, ε], [o, ɔ], [ø, œ]

Enfin, il y a une voyelle un peu particulière, au centre du trapèze, le e caduc : [ə], que l'on élide quand on peut. Ne → n'ouvre pas.

Il faut y ajouter 4 voyelles nasales (3 au nord de la Loire) :

[ε] + nez → [ɛ̃] [o] + nez → [õ] [œ] + nez → [œ̃] [ɑ] + nez → [ā]

En effet, au Nord de la Loire, on remplace [œ̃] par [ɛ̃]

→ Les consonnes

Les consonnes [p, b, m, f, v, t, d, n, s, z, ʃ, ʒ, k, g, ɲ, ʁ, l]

Voici un tableau qui rassemble les consonnes selon leurs traits pertinents :

mode d'articulation	cordes vocales fosses nasales	bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	Palatale	vélaire	uvulaire
		2 lèvres	lèvre du bas + dents du haut.	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	luette
Occlusive	sourde	p		t	(+i) k (+u)		
	sonore	b		d	(+i) g (+u)		
	nasale	m		n	(+i) ɲ (+u)		
constrictive	sourde		f	s	ʃ		
	sonore		v	z	ʒ		ʁ
Vibrante	sonore			r			ʁ
Latérale	sonore			l			

Exemples correspondants

- [p] pou, cap [t] tout, saute [k] nous, une [f] fou, photo [s] : sel, tasse, ce, science
- [b] beau, tube [d] doux, rade [g] goût, bague [v] vie, sauve [z] : zèbre, case
- [m] mot, dame [n] nous, une [ɲ] gnou, pigne [ʃ] chat, biche [ʒ] : je, sage
- [ʁ] rat, bar [l] lit, bal

Vous pouvez replacer les consonnes sur leur lieu d'articulation :

	<p>bilabiales : [p,b,m]</p> <p>labiodentales : [f,v]</p> <p>apico-alvéolaires : [t,d,n,s,z,l,r]</p> <p>palatales : [ʃ,ʒ] [k,g,ŋ] + voyelle avant</p> <p>vélaire : [k,g] + voyelle arrière</p> <p>uvulaire [ʁ, R] .</p>
--	--

→ Les semi-consonnes

Les semi-consonnes [j, w, ɥ]

<p>Trapèze des semi-consonnes</p>	<table> <tr> <td>elle crie [eɪkRi]</td> <td>nous crions [nukRijõ]</td> </tr> <tr> <td>[i] → [j]</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scie → scions</td> <td></td> </tr> <tr> <td>[y] → [ɥ]</td> <td></td> </tr> <tr> <td>sue → suons</td> <td></td> </tr> <tr> <td>[u] → [w]</td> <td></td> </tr> <tr> <td>loue → louons</td> <td></td> </tr> </table>	elle crie [eɪkRi]	nous crions [nukRijõ]	[i] → [j]		scie → scions		[y] → [ɥ]		sue → suons		[u] → [w]		loue → louons	
elle crie [eɪkRi]	nous crions [nukRijõ]														
[i] → [j]															
scie → scions															
[y] → [ɥ]															
sue → suons															
[u] → [w]															
loue → louons															

Vous avez donc :

scie [si] → **scions** [sjõ] ou [si-jõ]
sue [sy] → **suons** [sɥõ] ou [sy-ɥõ]
loue [lu] → **louons** [lwõ] ou [lu-wõ]

❖ Les syllabes :

Elles peuvent-être de plusieurs types : (C=consonne ou semi-consonne, V = voyelle) :

→ Types de syllabes : (C=consonne ou semi-consonne, V = voyelle)

Type	Exemples
V	[i] y, [o] eau, [y] hue
CV	[ma] ma, [du] doux, [ku] cou, coup, coût, coud
CCV	[gly] glue, [gʁa] gras, [plɛ̃] plein, [brʁœ̃] brun, [pɥi] puis
CCCV	[tʁɥi] truie, [plɥi] pluie
CCVC	[kʁak] craque, [plat] plate, [klɔ̃] clône, [tʁak] traque, [sɥis] suisse, [bjɛʁ] bière, [pʁaj] piaille, [tʁɔt] trotte, [plɛ̃t] plainte
CCVCV	[tʁɥit] truie, [brɥis] bruisse
CCVCC	[tʁakt] tract, [platʁ] plâtre, [gwatr] gouatre
VC	[ɔt] hotte, [aj] ail
VCC	[otr] autre
VCCC	[ɑʁbr] arbre, [astr] astre,
CVC	[ʃat] chatte, [ʁit] rite, [byt] butte, [mõt] monte
CVCC	[katʁ] quatre, [mœbl] meuble, [mõtʁ]
CCVCC	[tʁɛtʁ] traître, [pʁɛtʁ] prêtre
CCVCCC	[kɥistʁ] cuistre

Détail des syllabes

Type	Syllabes	exemples
V	[i] [e] [ɛ] [a]	y et est a, à

	[u] [o] [y] [ø] [ɛ̃] [œ̃] [õ] [ã] → pas de [ə] ni de [ɑ] seuls	ou, où, houx (m) eau (f), os (m, pl.), aulx (m, pl. ail) hue eux, œufs (m, pl.) ain, hein un, Hun on en, an																				
CV	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>i</td> <td>e</td> <td>ɛ</td> <td>a</td> <td>u</td> <td>o</td> <td>ɔ</td> <td>ɑ</td> <td>y</td> <td>ø</td> <td>œ</td> <td>ə</td> <td>ɛ̃</td> <td>œ̃</td> <td>õ</td> <td>ã</td> </tr> </table> <p>[p] → Ajoutez une consonne de la colonne de gauche à une voyelle prise en haut du tableau pour obtenir une syllabe du type CV. Ex : C= p / V = o → po comme dans {police} C= f / V = õ → fõ comme dans {bouchon}</p> <p>[b] [m] [f] [v] [t] [d] [n] [s] [z] [ʃ] [ʒ] [k] [g] [ŋ] [ʁ] [l] [j] [w] [ɥ]</p> <p>→ On peut faire des combinaisons avec à peu près tous les couples de consonne + voyelle, sauf avec [ɔ] et [œ].</p> <p>Pourquoi donc ? Parce que ces deux voyelles font partie d'un couple : [o] / [ɔ] et [ø] / [œ]. Dans ces couples, <i>la première voyelle est la plus fermée, la seconde la plus ouverte</i>. Et ces voyelles se partagent le travail : La plus <i>fermée</i> se retrouve dans les <i>syllabes ouvertes</i>, c'est-à-dire celles qui <i>se terminent par une voyelle</i> comme dans [bo] = {beau}, [pø] = {peu}. La plus <i>ouverte</i>, elle, s'emploie dans une <i>syllabe fermée, qui se termine par une consonne</i>, comme dans [bɔl] = {bol}, [pœʁ] = {peur}.</p> <p>→ Cela devrait être la même chose avec le couple [e] / [ɛ], mais, au nord de la Loire, certains mots comprenant une syllabe ouverte se prononcent [ɛ] comme <i>paix [pɛ], aurais [ɔʁɛ]</i>, alors qu'au sud de la Loire, on les prononce <i>paix [pe], aurais [ɔʁe]</i>.</p>		i	e	ɛ	a	u	o	ɔ	ɑ	y	ø	œ	ə	ɛ̃	œ̃	õ	ã				
	i	e	ɛ	a	u	o	ɔ	ɑ	y	ø	œ	ə	ɛ̃	œ̃	õ	ã						
VC	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>[p]</td> <td>[b]</td> <td>[m]</td> <td>[f]</td> <td></td> </tr> </table> <p>[i] [e] [ɛ] [a] [u] [ø] [ɔ] [ɑ] [y] [œ] [ə] [ɛ̃] [œ̃] [õ] [ã]</p> <p>Une voyelle ne peut pas être suivie d'une consonne dans la même syllabe : le [ə].</p> <p>Pensez aux conjugaisons : appeler [a-pe-le] mais elle appelle [a-pɛl], ou aux inversions avec je : je pense → pensé-je.</p> <p>Ensuite, il y a les couples de voyelles mi-ouvertes, mi-fermées : [o] / [ɔ], [ø] / [œ] et [e] / [ɛ], <i>pour lesquelles la plus fermée doit se trouver dans une syllabe ouverte, se terminant par une voyelle.</i></p>		[p]	[b]	[m]	[f]																
	[p]	[b]	[m]	[f]																		

Tableau des consonnes en couple dans la même syllabe

	p	b	m	f	v	t	d	n	s	z	ʃ	ʒ	k	g	ŋ	ʁ	l	j	w	ɥ	
p	-	-	-	-	-	pt	-	pn	ps	-	pʃ	-	-	-	-	pʁ	pl	pj	pw	pɥ	p
b	-	-	-	-	-	-	-	-	bs	-	-	bʒ	-	-	-	bʁ	bl	bj	bw	bɥ	b
m	-	-	-	-	-	-	-	mn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	mj	mw	mɥ	m

f	-	-	-	-	-	ft	-	-	-	-	-	-	-	-	-	fɸ	fl	fj	fw	fɥ	f
v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	vɸ	vl	vj	vw	vɥ	v
t	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	tɸ	-	tj	tw	tɥ	t
d	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	dɸ	-	dj	dw	dɥ	d
n	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nj	nw	nɥ	n
s	sp	-	sm	-	-	st	-	-	-	-	-	-	-	-	-	sɸ	sl	sj	sw	sɥ	s
z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	zj	zw	zɥ	z
ʃ	-	-	-	-	-	ʃt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ʃj	ʃw	ʃɥ	ʃ
ʒ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ʒj	ʒw	ʒɥ	ʒ
k	-	-	-	-	-	kt	-	-	ks	-	-	-	-	-	-	kɸ	kl	kj	kw	kɥ	k
g	-	-	-	-	-	-	gd	-	-	gz	-	-	-	-	-	gɸ	gl	gj	gw	gɥ	g
ɲ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ɲ
ɸ	ɸp	ɸb	ɸm	ɸf	ɸv	ɸt	ɸd	ɸn	ɸs	-	ɸʃ	ɸʒ	ɸk	ɸg	ɸɲ	-	ɸl	ɸj	ɸw	ɸɥ	ɸ
l	lp	lb	lm	lf	lv	-	ld	-	ls	-	-	-	-	-	-	-	-	lj	lw	lɥ	l
j	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	j
w	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	w
ɥ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ɥ
	p	b	m	f	v	t	d	n	s	z	ʃ	ʒ	k	g	ɲ	ɸ	l	j	w	ɥ	

Consonnes en triplées dans la même syllabe

Il y a des limites à l'emploi des consonnes, selon leur place dans la syllabe.

Dans CV, la consonne peut être n'importe laquelle des consonnes ou semi-consonnes connues, à part [ɲ].

La [l], ma [m], nu [n], pu [p], li, si, zoo etc.

Dans VC, la consonne peut être n'importe laquelle, mais pas une semi-consonne, [j], [w] ou [ɥ]. On peut cependant trouver, [j] employée comme consonne (et non pas à la place de [i] devant voyelle), par exemple dans *abeille* [abɛj].

Groupes de consonnes : on trouve les groupes CCV, CCCV, VCC, VCCC

CCV			
p	pn	pneu, pneumatique	
	ps	psy	
	pʃ	pschitt	
	pɸ	pré	
	pl	plat, plait, pli, plot	
	pj	pied,	
	pw	poids	
	pɥ	puis	
	pɸ	bras	
b	bl	bleu	
	bw	bois	
	bɥ	buis	
m	mn	mnémonique	
	mj	mieux	
f	mw	moi	
	mɥ	muet	
	ft	phtalique	
	fɸ	frais	
	fl	flan, flot	
v	fj	fier	
	fw	fois, fouet	
	fɥ	fuite	
	vɸ	vrai	
	vl	vlan	
	vj	vieux	
	vw	voilà, voit	
	vɥ	Vuitton	

t	tɸ	très, trop
	tj	tiens
	tw	toi
	tɥ	tuilé
d	dɸ	dru
	dj	dieu
	dw	doit
	dɥ	enduit
n	nj	meunier
	nw	noix
	nɥ	nuit, ennui
s	sp	spire, spa
	st	stère, stèle, style
	sɸ	Sri Lanka
	sl	slave
	sj	siège
	sw	soit
	sɥ	suisse
z	zj	zieuter
	zw	zouave
	zɥ	les huiles
ʃ	ʃj	chien
	ʃw	choix, choisir
	ʃɥ	chuintier
ʒ	ʒj	Giens
	ʒw	joie
	ʒɥ	juin, juillet
ʀ	ʀj	rien
	ʀw	roi
	ʀɥ	ruine
l	lj	lieux
	lw	Louis, loin
	lɥ	lui

CCCV

p	plɥ	pluie
	plw	pioie
b	bɥɥ	bruit
	blw	blois
f	fɸw	froid
	fɸɥ	fruit
t	tɸw	trois
	tɸɥ	truie
d	dɸw	droit
	dɸɥ	druide
s	stɸ-	strate, strident

CCVC

p	plw	ploye
b	bɥɥ	bruire
	fɸwa	froide
f	fɸɥi	fruité
	tɸw	trois
t	tɸɥi	truite
	dɸwa	droite
d	stɸ-	strate, strier

CCCVC
C

Skr-	Skr- tj	scratch (=velcros)
-------------	----------------	--------------------

VC

Nombreuses combinaisons

VCC

-p	-pt	apte
	-pɥ	apre
	-pl	couple, ample
-b	-bs	obs
	-bɥ	sombre, ambre
	-bl	câble
-m	-mn	hymne
-f	-ft	
	-fr	
	-fl	
-v	-vɥ	ouvre, ivre
-t	-tɥ	contre, entre, quatre
-d	-dɥ	coudre, cadre
-s	-sm	
	-st	peste, caste
	-stɥ	astre
-ɥ	-ɥp	harpe
	-ɥb	courbe
	-ɥm	charme
	-ɥf	turf
	-ɥv	énerve
	-ɥt	perte, porte, carte
	-ɥd	horde
	-ɥn	corne
	-ɥs	herse, Corse
	-ɥʃ	marche, torche
	-ɥʒ	marge, courge
	-ɥk	parc
	-ɥg	argue
-ɥŋ	hargne	
-ɥl	parle, perle	
-l	-lp	Alpes
	-lb	albe
	-lm	calme
	-lf	self
	-lv	salve
	-lt	malt
	-ls	pulse

VCCC

-s	-str	astre
-ɥ	-ɥbɥ	arbre
	-ɥdɥ	perdre

CVC

6400 combinaisons possibles

CVCC

-p	-ptɥ	sceptre
-s	-str	cuistre
-ɥ	-ɥbɥ	marbre
	-ɥclɥ	perdre

CCVCC

k	kw-tʃ	quetsche
---	-------	----------

CVCCC

		Néant
--	--	-------

CCVCCC

		Néant
--	--	-------

CCCVCCC

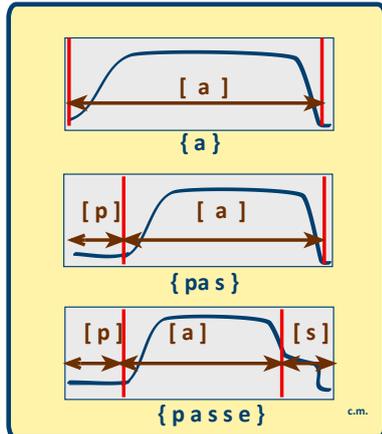
		Néant
--	--	-------

Découpage en syllabes

Définissons d'abord ce qu'est une syllabe

Une syllabe est un groupe de phonèmes qui se construit autour d'une voyelle et qui sert à organiser le texte contenu par un mot phonique.

Bien sûr, c'est le mot phonique qui constitue une unité de souffle : On prend sa respiration avant de commencer, et on ne respire qu'une fois que le mot phonique est terminé, juste avant de commencer le mot phonique suivant.



Nous avons à gauche trois types de syllabes de base.

→ La première, [a], contient seulement une voyelle. Vous ouvrez la bouche, vous placez votre langue dans la position prévue pour prononcer [a], et vous faites sortir de l'air par la bouche en faisant vibrer vos cordes vocales.

→ La deuxième, [pa], contient une consonne et la même voyelle que dans la première. La consonne [p] prend une partie de la durée de la syllabe. Nous avons déjà vu que les syllabes atones du français étaient à peu près de même durée. Dans une syllabe, chaque consonne vit aux dépens de la voyelle. La consonne étant un bruit, elle nécessite la présence d'un obstacle, ici, une fermeture complète, puisque le [p] est une occlusive. Le [p] nécessite que vous fermiez les lèvres, que vous fassiez venir de l'air derrière les lèvres,

et lorsque la pression est suffisante, les lèvres se séparent, et une légère explosion a lieu. Les cordes vocales se mettent alors à vibrer pour prononcer le [a].

→ La troisième syllabe, [pas], ajoute une consonne à la fin, [s], une constrictive sourde. Lorsque la voyelle [a] est terminée, les cordes vocales arrêtent de vibrer, la pointe de la langue remonte vers les alvéoles (la partie de la gencive qui remonte, derrière les dents, vers le palais. Il se forme un passage étroit, qui produit un frottement de l'air. Lorsque le [s] est fini, on quitte la syllabe pour commencer la syllabe suivante.

Comme on passe d'un phonème à l'autre sans pause, il faut que l'articulation des sons qui se succèdent dans la même syllabe se passe sans heurt. Il est ainsi impossible d'avoir certaines consonnes qui se suivent dans la même syllabe, comme {chproutzt}, imprononçables par un locuteur français, alors qu'un germanophone y parviendrait facilement, ces combinaisons « **Schtroumpf** » = **chaussette**, et « **jetzt** » = **maintenant** étant courantes.

Nous allons considérer un certain nombre de syllabes que nous allons faire étudier par nos apprenants avec pour objectifs :

- la prise de conscience de ce qu'est la syllabe.
- La découverte des consonnes qui changent de syllabes.
 - L'activation de consonnes latentes pour faire une liaison.
 - L'utilisation de consonnes qui passent dans la syllabe suivante.
- L'étude de groupes de consonnes
 - Qui passent ensemble dans la syllabe suivante.
 - Qui se divisent : une reste dans la syllabe, l'autre passe dans la syllabe suivante.
- L'étude du syntagme discontinu : les consonnes qui assurent l'accord.

2.1.2.1 Prise de conscience de ce qu'est une syllabe.



Exercice 6 : En groupes, nous allons découvrir les syllabes, et la répartition des phonèmes, voyelles et consonnes

Voici quelques syllabes de base :

- Ah ! [a]
- Pas [pa]
- Passe [pas]
- Place [plas]
-

→ Réfléchissez sur ce qu'elles ont de commun :

Elles contiennent toutes les quatre une {__voyelle__} [01].

Donc, une syllabe est une unité qui se construit autour d'une {voyelle} [02].

→ Combien y a-t-il de syllabes dans les exemples suivants ?

la maison de maman [la-mɛ-zõ -də-ma-mã]

Il y en a {__6__} [03].

Elles commencent toutes par une {__consonne__} [04] et se terminent par une {__voyelle__} [05].



Récapitulons :

→ Une syllabe est une unité orale composée de phonèmes, qui se construit autour d'une voyelle.

La tante de Paul habite à Nice.

[la-tãt-de-pɔl / a-bi-ta-nis]

→ Etudiez maintenant les syllabes des exemples suivants, en particulier la position des consonnes. Ecrivez-vous-même la prononciation et divisez le texte en syllabes.

Passe ! {_____} [pas] [01].

Passe la tasse ! {_____} [pas-la-tas] [02].

Passe ici ! {_____} [pa-si-si] [03].

Observez bien la position du [s] de la syllabe [pas].

Dans le cas 01, [s] se trouve dans la syllabe n° {__1__} [04]

Dans le cas 02, [s] se trouve dans la syllabe n° {__1__} [05]

Dans le cas 03, [s] se trouve dans la syllabe n° {__2__} [06]

→ Essayez d'expliquer pourquoi, dans le cas n° 3, la consonne [s] passe de la fin d'une syllabe au début de la suivante.

{_____}

{_____} [07]

Vérifiez votre théorie avec les exemples suivants. Ecrivez les mots correspondants par écrit. Notez quelles consonnes ont changé de syllabe.

[lə-pə-ti-ta-mi-də-ma-tɑ̃t] {Le petit ami de ma tante.} [t → ta] [08]
 [la-pə-ti-ta-mi-də-ma-tɑ̃t] {La petite amie de ma tante.} [t → ta] [09]
 [la-pə-ti-ta-mi-də-mɔ̃-nɔ̃kl] {La petite amie de mon oncle.} [t → ta] / [n → nɔ̃kl] [10]
 [le-pə-ti-ta-mi-də-mɔ̃-nɔ̃kl] {Les petits amis de ma sœur.} [z → za] [11]
 [le-pə-tit-ta-mi-də-ma-sœv] {Les petites amies de ma tante.} [z → za] [12]



Récapitulons :

Le français essaie de faire commencer les syllabes par une consonne. Et s'il n'en a pas, il en emprunte une, quand c'est possible, à la syllabe précédente.

En effet, il est difficile de commencer l'articulation d'une syllabe par une voyelle. Donc, quand c'est possible, le français essaie de trouver une consonne en la prenant dans la syllabe précédente.

Ex : la petite amie = [la pə-ti-ta-mi]

La syllabe [a] de {amie} prend la consonne finale de [t] de [tit] : [la - pe - ti - ta - mi].

Nous verrons plus tard qu'il existe d'autres méthodes.

2.1.2.2 La découverte des consonnes qui changent de syllabes.



Exercice n° 7 : En groupes, nous allons découvrir les syllabes, et la répartition des phonèmes, voyelles et consonnes

Cas de base :

Etudiez bien les deux exemples ci-dessous. Ne vous occupez que du mot phonique du nom.

a) Ce petit gars nous énerve. → {ce-pe-tit-gars} → [sə-pə-ti- ga]

b) Ce petit élève nous énerve → {ce-pe-tit-é-lève} → [sə-pə-ti- te-lɛv]

Regardez bien comment le mot {petit} est prononcé :

Le mot {petit} se termine par oral par la {[x] voyelle [] consonne} -i [01].

Par écrit, il se termine par la {[x] consonne [] voyelle} -t [02].

Pourquoi trouve-t-on, dans l'exemple b, un [t] après le i ? { _ C'est le t à la fin du mot petit _ }. [03]

Pourquoi ce [t] se trouve-t-il au début de la syllabe qui suit ? { _ parce que, lorsqu'une syllabe commence par une voyelle, elle emprunte la consonne finale de la syllabe qui précède, s'il en existe une _ } [04].

Une consonne comme le [t] de {petit}, que l'on réveille quand on en a besoin, s'appelle « une consonne latente ».

Le dictionnaire Robert donne de « latent » la définition suivante :

Qui demeure caché, ne se manifeste pas mais qui est susceptible de le faire à tout moment.

Quand le {t} de {petit} ne se manifeste-t-il pas à l'oral? { _____ } [05]

Quand se manifeste-t-il à l'oral? { _____ } [06]

Donc : lorsqu'un mot se termine par une consonne {latente} [07], celle-ci reste muette lorsque la syllabe suivante commence par une {consonne} [08].

Un petit garçon. [œ-pə-ti-gar-sɔ̃]

Un petit homme. [œ-pə-ti-tɔ̃m]

Un petit ami. [œ-pə-ti-ta-mi]

En revanche, elle se manifeste à l'oral lorsque la syllabe suivante commence par une {voyelle} [09] ou un {h} [10] muet.



Récapitulons :

Lorsqu'un mot se termine par une consonne {latente}, celle-ci reste muette lorsque la syllabe suivante commence par une {consonne}.

Un petit garçon. [œ̃-pə-ti-gar-sõ] consonne
 Un petit héros. [œ̃-pə-ti-e-ɦo] h aspiré

En revanche, elle se manifeste à l'oral lorsque la syllabe suivante commence par une voyelle ou un {h} muet.

Un petit homme. [œ̃-pə-ti-tõm] voyelle
 Un petit ami. [œ̃-pə-ti-ta-mi] voyelle

Une fois que l'apprenant est sensibilisé à l'existence des consonnes latentes, nous allons lui montrer qu'il existe des consonnes non latentes dont on se sert pour faciliter le passage d'une syllabe à l'autre, puis, nous allons lui montrer quels avantages on peut tirer de l'observation de ces consonnes pour améliorer son orthographe.

Nous allons aborder l'identification des signes marquant le genre et le nombre véhiculés pas les adjectifs.



Exercice n° 8 : Nous allons approfondir le problème.

En groupes, vous allez étudier les quatre mots phoniques suivants. Observez bien, dans chaque cas :

- Le découpage en syllabes
- Le déterminant, en trouvant s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel
- S'il existe une consonne qui passe de l'adjectif au nom, comme la consonne latente
- Voyez si un même phénomène se retrouve à plusieurs endroits différents du mot phonique.

On compte sur vous !

Premières considérations :

- (1) Ce petit homme → [sə-pə-ti-tõm]
- (2) Cette petite femme → [sɛt-pə-tit-fam]
- (3) Ces petits hommes → [sɛ-pə-ti-zõm]
- (4) Ces petites femmes → [sɛ-pə-tit-fam]

→ Phrase 1

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [01].

Combien commencent par une consonne ? { } [02].

Ecrivez ici le déterminant : { } [03].

Quels sont le genre (m/f) { } [04] et le nombre (s/p) { } [05] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [06] et si oui, laquelle { } [07] ?

→ Phrase 2 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [08].

Combien commencent par une consonne ? { } [09].

Ecrivez ici le déterminant : { } [10].

Quels sont le genre (m/f) { } [11] et le nombre (s/p) { } [12] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [13] et si oui, laquelle { } [14] ?

→ Phrase 3 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [15].

Combien commencent par une consonne ? { } [16].

Ecrivez ici le déterminant : { } [17].

Quels sont le genre (m/f) { } [18] et le nombre (s/p) { } [19] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [20] et si oui, laquelle { } [21] ?

→ Phrase 4 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [22].

Combien commencent par une consonne ? { } [23].

Ecrivez ici le déterminant : { } [24].

Quels sont le genre (m/f) { } [25] et le nombre (s/p) { } [26] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [27] et si oui, laquelle { } [28] ?



Pour les plus intelligents :

Réfléchissez sur le rapport qui existe entre les consonnes de fin de l'adjectif, et du début de la syllabe qui suit d'un côté, et le genre et le nombre du démonstratif.

Qu'en déduisez-vous ?

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes et voyez si vous pouvez expliquer le rapport entre les consonnes qui assurent la liaison et le déterminant.



Exercice n° 9 : Vérifions ce que nous avons découvert avec de nouveaux exemples..

En groupes, vous allez étudier les quatre mots phoniques suivants. Observez bien, dans chaque cas :

En groupes, vous allez étudier les quatre mots phoniques suivants. Observez bien, dans chaque cas :

- Le découpage en syllabes
- Le déterminant, en trouvant s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel
- S'il existe une consonne qui passe de l'adjectif au nom, comme la consonne latente
- Voyez si un même phénomène se retrouve à plusieurs endroits différents du mot phonique.
- Expliquez quand la consonne [d] devient [t], et quel avantage un apprenant peut en tirer.
- Etudiez la présence de [z] ou non employé comme liaison.

On compte sur vous !

Liaison et accord

(1) Ce grand ami → [sə-ɡʁɑ̃-ta-mi]

(2) Cette grande amie → [sɛt-ɡʁɑ̃-da-mi]

(3) Ces grands amis → [sɛ-ɡʁɑ̃-za-mi]

(4) Ces grandes amies → [se-ɡʁɑ̃d-za-mi]

L'adjectif *grand* devant voyelle.

Répondez aux questions posées.

Phrase 1 : Ce grand ami [sə-ɡʁɑ̃-ta-mi]

Quelle consonne entend-on entre grand et ami? [01 : _____] {t/d/s/z} ? .

Que peut-on en déduire sur le genre de l'adjectif ? Il est

[02 _____] {masculin/féminin}.

Que peut-on en déduire sur le nombre de l'adjectif ? Il est [03 : _____]

{singulier/pluriel}.

Phrase 2 : Cette grande amie [sɛt-ɡʁɑ̃-da-mi]

Quelle consonne entend-on entre grand et ami? [04 : _____] {z/d/t/tz/dz} ?

Que peut-on en déduire sur le genre de l'adjectif ? Il est [05 : _____] {féminin/masculin}

Que peut-on en déduire sur le nombre de l'adjectif ? Il est [06 : _____]

{singulier*pluriel}

Phrase 3 : Ces grands amis [sə-ɡʁɑ̃-za-mi].

Quelle consonne entend-on entre grand et ami? [07 : _____] {z/t/d/dz}

Que peut-on en déduire sur le genre de l'adjectif ? Il est [08 : _____]
{masculin/féminin}

Que peut-on en déduire sur le nombre de l'adjectif ? Il est [09 : _____]
{pluriel/singulier}

Phrase 4 : Ces grandes amies [se-ɡʁɑ̃d-za-mi]

Quelle(s) consonne(s) entend-on entre grand et ami? [10 : _____] {dz/t/d/tz} ?

Que peut-on en déduire sur le genre de l'adjectif ? [11 : _____] Il est
{féminin/masculin}

Que peut-on en déduire sur le nombre de l'adjectif ? [12 : _____] Il est
{pluriel/singulier}

Conclusion:

Quand on entend le d de grand(e)s prononcé [t], que pouvons nous en déduire? Le mot grand est [13 : _____] {masculin, singulier*féminin, singulier*masculin, pluriel/féminin, pluriel} .

Quand on entend le d de grand(e)s, que pouvons nous en déduire? Le mot grand est [14 : _____] {féminin, singulier/masculin, singulier/masculin, pluriel/féminin, pluriel}.

Quand on entend [z], que peut-on en déduire ? Le mot grand est [15 : _____]
{masculin, pluriel/féminin, singulier/masculin, singulier/féminin, pluriel}.

Quand on entend [dz], que peut-on en déduire ? Le mot grand est [16 : _____]
{féminin, pluriel/masculin, singulier/masculin, pluriel/féminin, singulier}.

Commentaires :

01 : [t], version sourde de -d.

02 : masculin : [t] = -d. Le -d est prononcé [t].

03 : *grand* et *ami* sont au singulier. Sinon, on aurait la liaison [z] .

04 : [d] : Il s'agit du -d de *grande* : [z].

05 : [d] : Le -d est prononcé [d]. Donc, le mot est féminin.

06 : Il n'y a pas de [z]. Donc, le mot est singulier.

07 : On entend [z] , signe de la présence d'un -s en liaison.

08 : Il est masculin, puisqu'on n'entend pas le [d] de *grande*. Nous avons donc *grand*.

09 : On entend [z]. Il y a donc un -s à la fin de grand, signe de pluriel.

10 : On entend [d-z], donc, le -d de grande, et le -s (prononcé [z] dans la liaison, signe du -s de *grandes*.

11 : Le mot est féminin puisque l'on entend le [d] de *grande*.

12 : On entend [z], signe de la présence d'un -s, donc, de pluriel.

13 : masculin, singulier. Lorsque -d est prononcé [t] dans une liaison : masculin. Pas de [z] du pluriel.

14 : féminin, singulier. Lorsque -d est prononcé [d] dans une liaison : féminin. Pas de [z] du pluriel.

15 : masculin, pluriel. -d prononcé [t] : masculin. Lorsque -s est prononcé [z] dans une liaison : pluriel.

16 : féminin, pluriel. Lorsque -d est prononcé [d] et -s est prononcé [z] dans une liaison.



Pour les plus intelligents :

A quoi peut-on reconnaître si le nom est féminin ou masculin, pluriel ou singulier. Expliquez à quoi il faut faire attention pour reconnaître le genre et le nombre d'un nom.

Les couples de consonnes en fin de syllabe

Voici un tableau des couples de consonnes, suivi de celui des trios de consonnes, qui peuvent être utilisés pour faciliter le passage d'une syllabe à l'autre.



Étudions les couples de consonnes qui terminent une syllabe.

En groupes, vous allez étudier le tableau :

Vous verrez qu'il y a au moins deux cas :

- Dans le premier, les deux syllabes se séparent. L'une reste, l'autre passe au début de la suivante lorsqu'elle commence par une voyelle (ami) ou un h muet (homme).
 - **Apte** : [apt] les 2 consonnes [pt] ferment la syllabe.
 - **Apte au service** : [ap-to-sɛv-vis] les 2 consonnes [pt] se séparent, [p] fermant la syllabe où elle se trouve, [t] passant dans la syllabe suivante qui commence par une voyelle : [a].
- Dans le deuxième, les deux syllabes passent ensemble dans la suivante. La première syllabe, qui était fermée par les consonnes se retrouve ouverte. Les deux consonnes passent toutes les deux dans la syllabe suivante qui commence par une voyelle :
 - **Apré** : [apɥ] les 2 consonnes [pɥ] ferment la syllabe.
 - **Apré au gain** : [a-pɥo-gɛ̃] les deux consonnes passent dans la syllabe suivante, qui commence par une voyelle.

Quelles consonnes passent d'une syllabe à l'autre ? Lesquelles restent ?

Regardez bien ce tableau, dans la dernière colonne. Il y a deux possibilités :

- ◆ Les consonnes qui se déplacent en bloc :

p	Couple [kupl]	Couple ami [ku-pla-mi]
---	---------------	------------------------

- ◆ Les consonnes qui se séparent, la première restant dans sa syllabe, et la seconde passant dans la syllabe suivante :

mn	Hymne [imn]	Hymne à la joie [im-na-la-jwa]
----	-------------	--------------------------------

Vous trouverez ces groupes de consonnes dans le tableau suivant :

VCC					
	-p	-pt	Apte [apt]	Apte au service [ap-to-sɛv-vis]	p-t
		-pɥ	Apré [apɥ]	Apré au gain [a-pɥo-gɛ̃]	-pɥ
		-pl	Couple [kupl]	Couple ami [ku-pla-mi]	-pl
		-ps	Clebs [kleps]	Un clebs affreux [kle-psa-fɥø]	-ps
	-b	-bɥ	Sombre [sɔ̃bɥ]	Sombre idiot [sɔ̃-bɥi-djo]	-bɥ
		-bl	Câble [kabl]	Câble alu [ka-bla-ly]	-bl
	-m	-mn	Hymne [imn]	Hymne à la joie [im-na-la-jwa]	m-n
	-f	-ft	Lift [lift]	Lift en bois [lif-tã-bwa]	f-t
		-fr	Coffre [kofɥ]	Coffre à bijoux [ko-fɥa-bi-ʒu]	-fr
		-fl	Baffle [bafl]	Baffle en bois [ba-flã-bwa]	-fl
	-v	-vɥ	Ivre [ivɥ]	Ivre à tomber [i-vɥa-tõ-be]	-vɥ
	-t	-tɥ	Quatre [katɥ]	Quatre enfants [ka-tɥã-fã]	-tɥ
	-d	-dɥ	Cadre [kadɥ]	Cadre à photo [ka-dɥa-fo-to]	-dɥ
	-k	-kɥ	Sucre [sykɥ]	Sucré [sy-kɥe]	-kɥ
		-kl	Oncle [õkl]	Oncle italien [õ-ki-ta-ljẽ]	-kl
		-ks	Sexe [seks]	Sexué [sek-su-é]	k-s
		-gɥ	Aigre [ɛgɥ]	Aigre et sucré [ɛ-gɥe-sy-kɥe]	-gɥ
		-gl	Angle [ãgl]	Angle aigu [ã-gle-gy]	-gl
	-s	-sm	Spasme [spasm]	Spasme horrible [spas-mo-ɥibl]	s-m
		-st	Peste [pest]	Peste affreuse [pes-ta-fɥøz]	s-t
	-ɥ	-ɥp	Harpe [aɥp]	Harpe à vent [aɥ-pa-vã]	ɥ-p
		-ɥb	Courbe [kɥɥb]	Courbe en U [kɥɥ-bã-y]	ɥ-b
		-ɥm	Charme [ʃaɥm]	Charme asiatique [ʃaɥ-ma-zja-tik]	ɥ-m
		-ɥf	Perf [pɥɥf]	Perf à crever [pɥɥ-fa-kɥe-ve]	ɥ-f

		-bv	Enerve [ɛnɛvɛ]	Enerve à crier [ɛ-nɛv-va-kvi-je]	v-v
		-vt	Perte [pɛvt]	Perte irremplaçable [pɛv-ti-vã-pla-sabl]	v-t
		-vd	Corde [kɔvd]	Corde à pendre [kɔv-da-pãdv]	v-d
		-vn	Cerne [sɛvn]	Cerne horrible [sɛv-no-vib]	v-n
		-vs	Herse [ɛvs]	Herse à lever [ɛv-sal-ve]	v-s
		-vz	Quatorze [katɔz]	Quatorze ans [katɔzã]	v-z
		-vj	Marche [mavʃ]	Marche à pied [mav-ʃa-pje]	v-ʃ
		-vz	Marge [mavz]	Marge à tracer [mav-za-tva-se]	v-z
		-vk	Parc [pavk]	Parc à huitres [pav-ka-ʃitv]	v-k
		-vg	Argue [avɔ]	Arguez [av-ge]	v-g
		-vn	Hargne [avɛ]	Hargneux [av-nø]	v-ɛ
		-vv	Court [kuv]	Courrait [kuv-ve]	v-v
		-vl	Parle [pavl]	Parle à ta mère [pav-la-ta-mɛv]	v-l
	-l	-lp	Scalp [skalp]	Scalp à vendre [skal-pa-vãdv]	l-p
		-lb	Galbe [galb]	Galbe admirable [gal-bad-mi-vabl]	l-b
		-lm	Calme [kalm]	Calme éternel [kal-me-tɛv-nɛ]	l-m
		-lf	Self [sɛlf]	Self automatique [sɛl-fo-to-ma-tik]	l-f
		-lv	Salve [salv]	Salve incroyable [sal-vɛ-kvɔ-ajabl]	l-v
		-lt	Malt [malt]	Malt à bière [mal-ta-bjɛv]	l-t
		-ls	Pulse [pyls]	Pulse à mort [pul-sa-mɔv]	l-s

VCCC					
	-s	-str	Astre [astɛ]	Astre admirable [as-tvad-mi-vabl]	s-tv
	-v	-vbv	Arbre [avbv]	Arbre à cames [av-bva-kam]	v-bv
		-vdv	Perdre [pɛvdv]	Perdre une amie [pɛv-dvɔ-na-mi]	v-dv
	-v	-vtv	Martre [mavtv]	Martre indienne [mav-tvɛ-djɛ]	v-tv

Réfléchissons maintenant.

→ Choisissez la possibilité qui offre le moins de cas. Notez ici les consonnes qui correspondent :

VCC	1e	2e		
-pv	Après au gain [a-pvɔ-gɛ]		-p	v
-pl	Couple ami [ku-pla-mi]		-p	l
-ps	Un clebs affreux [kle-psa-fvø]		-p	s
-bv	Sombre idiot [sɔ-bvi-djo]		-b	v
-bl	Câble alu [ka-bla-ly]		-b	l
-fr	Coffre à bijoux [kɔ-fva-bi-ʒu]		-f	v
-fl	baffle en bois [ba-flã-bwa]		-f	l
-vv	Ivre à tomber [i-vva-tõ-be]		-v	v
-tv	Quatre enfants [ka-tvã-fã]		-t	v
-dv	Cadre à photo [ka-dva-fo-to]		-d	v
-kv	Sucré [sy-kve]		-k	v
-kl	Oncle italien [õ-ki-ta-ljɛ]		-kl	l
-gv	Aigre et sucré [ɛ-gve-sy-kve]		-g	v
-gl	Angle aigu [ã-glɛ-gy]		-g	l



Exercice n° 10 : Etudions les couples de consonnes.

→ Quelles sont les consonnes que l'on trouve en première position ?

p-b-f-v-t-d-k-g [01]

→ Quelles sont les consonnes que l'on trouve en seconde position ?

v, l, s [02]

→ En vous aidant du tableau des consonnes plus bas, expliquez ce qu'il y a de commun entre les cas et ce qu'il y a de différent :

	mode d'articulation	lieu d'articulation	sourde / sonore
p	{occlusives} [03]	{bilabiales} [04]	{sourde} [05]
b			{sonore} [06]
t	{occlusives} [07]	{apico-alvéolaires} [08]	{sourde} [09]
d			{sonore} [10]
k	{occlusives} [11]	{palatales / vélares} [12]	{sourde} [13]
g			{sonore} [14]
f	{constrictives} [15]	{labiodentales} [16]	{sourde} [17]
v			{sonore} [18]

Voici le tableau qui décrit les consonnes du français :

mode d'articulation	cordes vocales / fosses nasales	bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	uvulaire
		2 lèvres	lèvre + dents	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	luette
occlusive	sourde	p		t	(+i) k (+u)		
	sonore	b		d	(+i) g (+u)		
	nasale	m		n	(+i) ŋ (+u)		
constrictive	sourde		f	s	ʃ		
	sonore		v	z	ʒ		ʁ
vibrante	sonore			r			R
latérale	sonore			l			

Et voici les exemples correspondants:

- [p] pou, cap [t] tout, saute [k] nous, une [f] ou, sauf [s] : sel, tasse
- [b] beau, tube [d] doux, rade [g] goût, bague [v] vie, sauve [z] : zèbre, case
- [m] mot, dame [n] nous, une [ŋ] gnon, pigne [ʃ] chat, biche [ʒ] : je, sage
- [ʁ] rat, bar [l] lit, bal

Regardez maintenant la deuxième consonne.

Ce sont :

[ʁ, l et s]

On peut résumer ces couples ainsi

1e↓	2e→	ʁ	l	s	
p	X	x	x		[p] se combine avec [ʁ], [l] et [s]
b	X	x			[b] se combine avec [ʁ] et [l]
f	X	x			[f] se combine avec [ʁ] et [l]
v	X				[v] se combine avec [ʁ]
t	X				[t] se combine avec [ʁ]
d	X				[d] se combine avec [ʁ]
k	X	x	x		[k] se combine avec [ʁ], [l] et [s]
g	X	x			[g] se combine avec [ʁ] et [l]

Résumons : les consonnes [p, b, f, v, t, d, k, g] se combinent toutes avec la consonne [ʁ].
Seules [p, b, f, k, g] se combinent avec la consonne [l].
Enfin, seule les consonnes [p, k] se combinent avec la consonne [s].

**Récapitulons :****Les groupes de consonnes :**

Un petit garçon. [œ̃-pə-ti-gar-sõ] consonne

Un petit héros. [œ̃-pə-ti-e-vo] h aspiré

En revanche, elle se manifeste à l'oral lorsque la syllabe suivante commence par une voyelle ou un {h} muet.

Un petit homme. [œ̃-pə-ti-tõm] voyelle

Un petit ami. [œ̃-pə-ti-ta-mi] voyelle

**Exercice n° 11 : En groupes, nous allons découvrir les syllabes, et la répartition des phonèmes, voyelles et consonnes**

Vous allez pouvoir faire un exercice sur ces couples.

Avant tout, apprenez les groupes : [pɥ, pl, ps, bɥ, bl, fɥ, fl, vɥ, tɥ, dɥ , kɥ, kl, ks, gɥ, gl]

Trouvez, dans chaque cas, le bon découpage en cochant (x) la case correspondante : [x] :

[01]	Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	[maɥ-zi-nal]	<input type="checkbox"/>	[ma-ɥzi-nal]		
[02]	Courbé	<input type="checkbox"/>	[ku-ɥbe]	<input checked="" type="checkbox"/>	[kuɥ-be]		
[03]	Marbré	<input checked="" type="checkbox"/>	[maɥ-bɥe]	<input type="checkbox"/>	[ma-ɥbɥe]	<input type="checkbox"/>	[maɥb-ɥe]
[04]	Je courrais	<input type="checkbox"/>	[zə-ku-ɥɥe]	<input checked="" type="checkbox"/>	[zə-kuɥ-ɥe]		
[05]	Nous vexons	<input type="checkbox"/>	[vɛ-ksõ]	<input checked="" type="checkbox"/>	[vɛk-sõ]		
[06]	Calmez-vous	<input type="checkbox"/>	[ka-lmeɥ]	<input checked="" type="checkbox"/>	[kal-meɥ]		
[07]	Cabrons	<input type="checkbox"/>	[ka-bɥõ]	<input checked="" type="checkbox"/>	[kab-ɥõ]		
[08]	Coudrai	<input checked="" type="checkbox"/>	[ku-dɥe]	<input type="checkbox"/>	[kud-ɥe]		
[09]	Parlons	<input type="checkbox"/>	[pa-ɥlõ]	<input checked="" type="checkbox"/>	[paɥ-lõ]		
[10]	Ouvrez	<input checked="" type="checkbox"/>	[u-ɥɥe]	<input type="checkbox"/>	[uɥ-ɥe]		

2.1.3 J'apprends à identifier les constituants du mot phonique du nom : déterminant, nom, adjectif, complément de nom, relatives

Après l'étude des limites dans le matériel sonore, d'abord, des mots phoniques, ensuite des syllabes, nous allons passer à l'identification des mots qui constituent le mot phonique.

Les phrases que l'on produit peuvent être de longueurs diverses, mais nous allons commencer par des structures de base, que nous allons combiner à mesure que le cours avancera. Nous ne nous occuperons dans cette unité que du mot phonique du nom sujet.

Nous allons partir de la structure de base, avant de compliquer les exemples :

- ❖ Déterminant nom
- ❖ Déterminant adjectif nom
- ❖ Déterminant nom adjectif
- ❖ Déterminant adverbe adjectif nom

Nous allons suivre la démarche préconisée sur l'image ci-dessous :

- Trouver un éventuel déterminant
- Trouver un éventuel adjectif antéposé, accompagné ou non d'un adverbe.
- Identifier le nom sujet
- Trouver un éventuel adjectif postposé, accompagné ou non d'un adverbe.
- Identifier une relative.

- Quand nos apprenants sauront faire cela, nous y ajouterons un complément de nom, qui se construit, après la préposition de, sur le même modèle.

1. Trouver le mot phonique du nom sujet.

nom sujet **verbe principal**

C. circ. **nom sujet** **verbe principal**

nom sujet **verbe principal** C. circ.

nom sujet **relative** **verbe principal**

**Trouver le nom
sujet.**

2. Trouver le déterminant.

Le Groupe nominal

Type	Le Groupe nominal			
A	déterminant	nom		
B	déterminant	nom	adjectif qualif.	
C	déterminant	adjectif qualif.	nom	adjectif qualif.
D	déterminant	adjectif qualif.	nom	adjectif qualif.
E	déterminant	adjectif qualif.	nom	relative
F	déterminant	adjectif qualif.	nom	relative
G	déterminant	adjectif qualif.	nom	de + nom

Article: *le, la, les, un, une, des, etc.*
 Adj. démonstratif: *ce, cet, cette, ces*
 Adj. possessif: *mon, ma, mes etc.*
 Adj. numéral: *un, deux, dix, le premier etc.*
 Adj. indéfini: *tout, certain, plusieurs, etc.*

3. Servez-vous du genre et du nombre du déterminant et de l'accord du verbe pour trouver le nom-sujet

- → masculin

e → féminin

- → singulier

s/aux → pluriel

← 3e pers.sing.

← 3e pers.plur.

2.1.3.1 Identifier un déterminant.

Dans nos exemples, le mot phonique du nom sujet commence par un déterminant. C'est le plus souvent le cas, puisque seuls des noms propres de personnes se dispensent le plus souvent de déterminants :

Le philosophe Michel Onfray a fondé l'université populaire de Caen.

Mais : La France a Paris pour capitale.

Le Mont-Blanc culmine à 4807 m.

Qu'est-ce qu'un déterminant ? C'est un mot, un adjectif qui détermine un nom pour préciser de qui ou de quoi il s'agit, en mettant l'accent sur une caractéristique de ce nom.

Il s'agit des déterminants suivants :

Nature	Exemples	Sert à ...
Articles	le, la, l', les, un, une, des, du, de la, de l'	défini, indéfini
Adjectifs démonstratifs	ce, cet, cette, ces	sert à désigner parmi d'autres
Adjectifs possessifs	mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, leur, leurs	établi un lien de possession
Adjectifs indéfinis	tout, certain, maint, etc	détermine des groupes
Adjectifs numéraux	un, deux, trois, ... premier, deuxième	sert à fixer un nombre

A ces adjectifs correspondent aussi des pronoms qui les remplacent. Nous en parlerons plus loin.

Nous allons les passer en revue en rappelant les caractéristiques qui ont un rapport avec l'orthographe. Si vous voulez en savoir plus, vous pourrez vous reporter à eGrammaire pour l'aspect grammairal, et à la Grammaire participative pour l'aspect enseignement.

2.1.3.1.1 L'article :



Exercice n° 12 : Étudions les articles définis.

Rappelons qu'il existe trois sortes d'articles :

- L'article défini : **le, la, l', les.**
- L'article indéfini dénombrable : **un, une, des, (pas) de/d'**
- L'article indéfini non dénombrable. **du, de la, de l', (pas) de/d'**

Voici les mêmes articles dans des tableaux. Vous allez vous en servir dans votre réflexion,

❖ L'article défini :

L'article défini	masculin		féminin	
	+ consonne	+ voyelle / h muet	+ consonne	+ consonne
singulier	le	l'	la	
pluriel		les		



L'article défini a une seule forme au pluriel : **les**.
Au singulier, devant voyelle ou h muet, on emploiera « l' » «au masculin comme au

féminin.

Mon voisin a trois enfants.

- **Le plus petit s'appelle Pierre. (A)**
- **La seconde s'appelle Jacqueline. (B)**
- **L'aîné, lui, s'appelle Claude. (C)**
- **Les enfants vont à l'école de leur quartier. (D)**

Voyons maintenant les 4 exemples de près.

➔ **Phrase A : Le plus petit s'appelle Pierre.(A)**

Dans la phrase, l'article est : {__le__} [01].

Il est { [x] défini [] indéfini } [02].

Son genre est : { [x] masculin [] féminin. } , [03]

et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [04]

Le nom sujet est {__petit__} [05].

Son genre est : { [x] masculin [] féminin. } [06],

et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [07].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [x] oui [] non. } [08]

➔ **Phrase B. La seconde s'appelle Jacqueline. (B)**

Dans la phrase, l'article est : {__la__} [09].

Il est { [x] défini [] indéfini } [10].

Son genre est : { [] masculin [x] féminin. } , [11]

et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [12]

Le nom sujet est {__seconde__} [13].

Son genre est : { [] masculin [x] féminin. } [14],

et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [15].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [x] oui [] non. } [16]

➔ **Phrase C. L'aîné, lui, s'appelle Camille. (C)**

Dans la phrase, l'article est : {__l'__} [17].

Il est { [x] défini [] indéfini } [18].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. [x] n'est pas clair } , [19]

et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [20]

Le nom sujet est {__aîné(__)} [21].

Dans une dictée, on ne saurait pas si c'est l'aîné ou l'aînée. Cherchez une preuve de genre qui s'entende. Il y a le pronom lui, dont le genre est : { [x] masculin [] féminin.} [22], sinon, on aurait employé le pronom {_elle_} [23].

Le prénom Camille ne peut pas nous aider, puisqu'il peut être masculin, comme pour Camille Pelletan, ou féminin comme pour Camille Claudel.

Le genre de aîné est donc: { [x] masculin [] féminin.} [24],

et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel.} [25].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent {[x] oui [] non.} [26]

➔ Phrase D. *Les garçons font de la danse.* (B)

Dans la phrase, l'article est : {__les__} [27].

Il est { [x] défini [] indéfini} [28].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. [x] n'est pas clair } , [29]

et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel.} [30]

Le nom sujet est {__garçons__} [31].

Comment savoir si garçons est masculin ou féminin ? { [x] il faut le savoir [x] Cela se voit .} [32]

Le dictionnaire dit : garçon, nom masculin.

Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} [33],

et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel.} [34].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent {[x] oui [] non.} [35]

❖ Article indéfini :

➔ *Lorsque le signifié est dénombrable, on emploie les articles indéfinis :*

indéfini dénombrable	masculin	féminin
singulier	un	une
pluriel	des	
négation + indéfini	pas de / d'	
au pluriel devant adjectif	de + adjectif au pluriel	



L'article indéfini n'a qu'une seule forme au pluriel : **des**
En cas de négation, on emploie **pas de** (**pas d'** devant voyelle ou h muet).



Exercice n° 13 : Étudions les articles indéfinis.

- *Un prénom rare impressionne les gens.* (A)
- *Une fille est aussi intelligente qu'un garçon.* (B)
- *Des résultats excellents sont nécessaires pour être choisi.* (C)
- *Des vacances merveilleuses n'ont pas besoin d'être chères.* (D)

➔ Phrase A : *Un prénom rare impressionne les gens.*(A)

- Dans la phrase, l'article est : {__un__} [01].
- Il est { [] défini [x] indéfini} [02].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} , [03]
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel.} [04]
- Le nom sujet est {__prénom__} [05].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} [06],
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel.} [07].
- Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent {[x] oui [] non.} [08]

➔ **Phrase B : Une fille est aussi intelligente qu'un garçon. (B)**

- Dans la phrase, l'article est : {__une__} [09].
- Il est { [] défini [x] indéfini } [10].
- Son genre est : { [] masculin [x] féminin. } , [11]
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [12]
- Le nom sujet est {__fille__} [13].
- Son genre est : { [] masculin [x] féminin. } [14],
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [15].

➔ **Phrase C : Des résultats excellents sont nécessaires pour être choisi. (C)**

- Dans la phrase, l'article est : {__des__} [16].
- Il est { [] défini [x] indéfini } [17].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [x] l'un ou l'autre, [18]
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel. } [19]
- Le nom sujet est {__résultats__} [20].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin. } [21],
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel. } [22].
- Comment savoir si **résultat** est masculin ou féminin ? Il y a un adjectif au masculin : {excellents} [23].

➔ **Phrase D : Des vacances merveilleuses n'ont pas besoin d'être chères. (D)**

- Dans cette phrase, l'article est : {__des__} [24].
- Il est { [] défini [x] indéfini } [25].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [x] l'un ou l'autre, [26]
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel. } [27]
- Le nom sujet est {__vacances__} [28].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin. } [29],
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel. } [30].
- Comment savoir si **vacances** est masculin ou féminin ? Il y a un adjectif au féminin : {merveilleuses.}

➔ **Lorsque le signifié est non dénombrable, nous aurons les cas suivants :**

indéfini non dénombrable	masculin		féminin
	devant consonne	devant voyelle/ h muet	devant consonne
sans précision	du	de l'	de la
quantité mesurée	quantité + de	quantité + d'	quantité + de
négation : quantité zéro	pas de	pas d'	pas de



Exercice n° 14 : Étudions les articles indéfinis non dénombrables.

Ma grand-mère élève des lapins.

- **Nous mangeons du lapin tous les dimanches. (A)**
- **J'ajoute de la farine pour lier la sauce. (B)**
- **Je mets aussi de l'huile pour la cuisson. (C)**
- **Il boit beaucoup de vin, d'anis, d'eau, de bière. (D)**
- **Nous n'avons pas de chat (E)**

→ **Phrase A : *Nous mangeons du lapin tous les dimanches.* (A)**

- Dans la phrase, l'article est : {__du__} [01].
- Il est { [] indéfini [x] non dénombrable } [02].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} , [03]
- et son nombre, : { [x] non dénombrable [] pluriel.} [04]
- Le nom qui est déterminé est {__lapin__} [05].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} [06],
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel.} [07].
- Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [x] oui [] non.} [08]

→ **Phrase B : *J'ajoute de la farine pour lier la sauce.* (B)**

- Dans la phrase, l'article est : {__de la__} [09].
- Il est { [] défini [x] indéfini } [10].
- Son genre est : { [] masculin [x] féminin.} , [11]
- et son nombre, : { [x] non dénombrable [] pluriel.} [12]
- Le nom qui est déterminé est {__farine__} [13].
- Son genre est : { [] masculin [x] féminin.} [14],
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel.} [15].

→ **Phrase C : *Je mets aussi de l'huile pour la cuisson.* (C)**

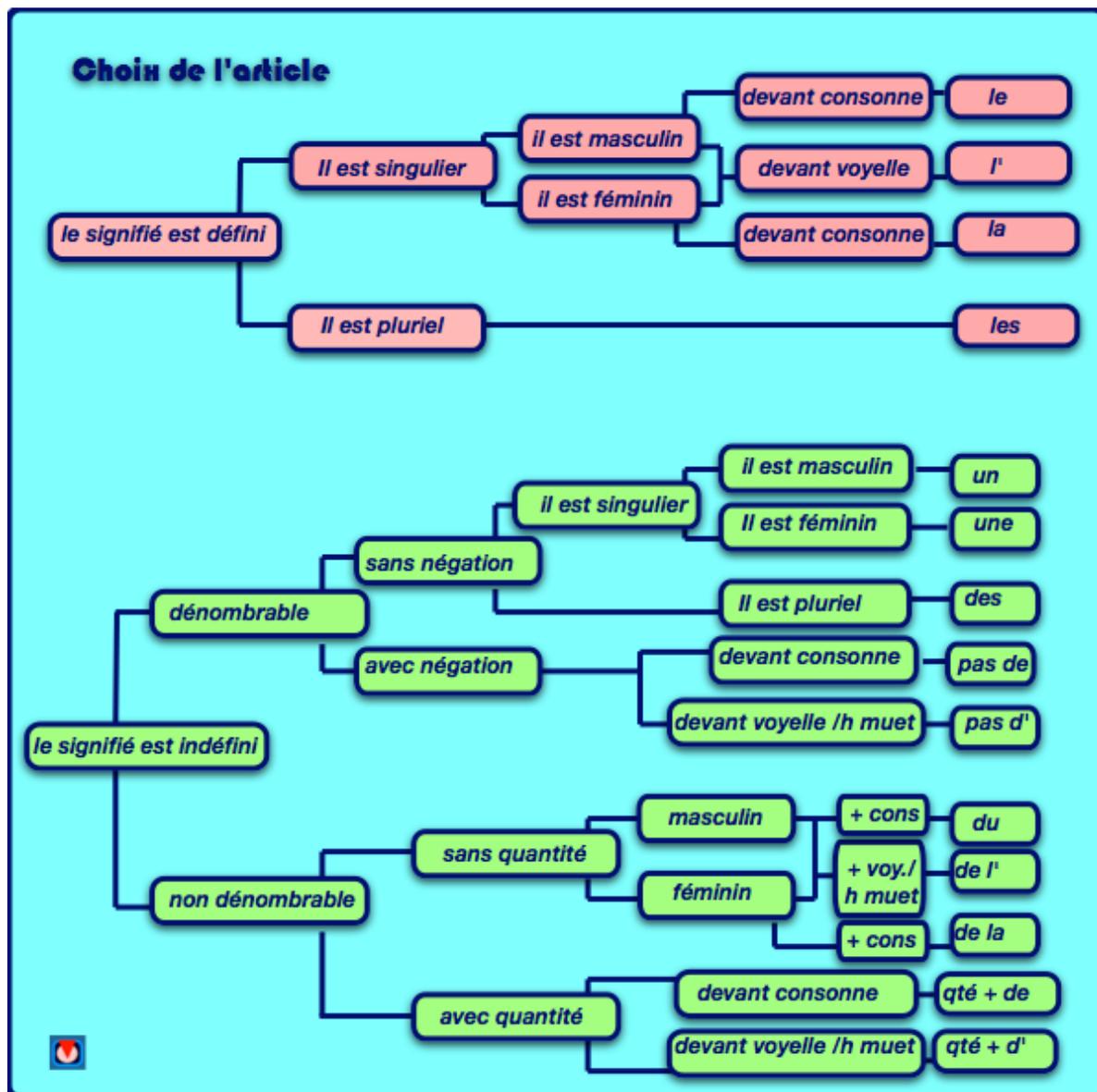
- Dans la phrase, l'article est : {__de l'__} [16].
- Il est { [] défini [x] indéfini } [17].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [x] l'un ou l'autre, [18]
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel [x] non dénombrable.} [19]
- Le nom qui est déterminé est {__huile__} [20].
- Son genre est : { [] masculin [x] féminin.} [21],
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel. } [22].
- Comment savoir si *huile* est masculin ou féminin ? [x] Il faut le savoir ou il y a un adjectif au féminin [].} [23].

→ **Phrase D : *Il boit beaucoup de vin(, d'anis, d'eau, de bière.)* (D)**

- Dans cette phrase, l'article est : {__de__} devant consonne [24] ou {_d'_} devant voyelle ou h muet.
- Il est { [] défini [x] indéfini } [25].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [x] l'un ou l'autre, [26]
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel [] non dénombrable.} [27]
- du, de la et de l' deviennent [de] à cause de la quantité déclarée {beaucoup} [28].
- Le nom qui est déterminé est {vin____} [29].
- Le genre est : { [x] masculin [] féminin.} [30],
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel.} [31].
- Comment savoir si *vin* est masculin ou féminin ? Nous n'avons pas d'adjectif comme bon vin. Nous devons le savoir, ou consulter le dictionnaire. [32]. Et c'est la même chose pour anis (m), eau (f) et bière (f).

→ **Phrase E : *Nous n'avons pas de chat.* (E)**

- Dans cette phrase, l'article est : {__de__} [33].
- Il est { [] défini [x] indéfini } [34].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [x] l'un ou l'autre, [35]
- et son nombre, : { [x] singulier [x] pluriel.} [36]
- Le nom objet direct est {__chat__} [37].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} [38],
- et son nombre, : { [x] singulier [] pluriel.} [39].



Récapitulons :

→ La première fonction de l'article est de porter le signe du genre et du nombre du nom auquel il se rapporte .

*Les cousins (mp), l'oncle (ms), et la tante (fs) de Pierre.
Les neveux (mp) et les nièces (fp).*

→ Ensuite, l'article montre si le nom est défini ou non, et si non, s'il est dénombrable ou non.

Défini : *la fille, le garçon, l'enfant, les parents.*

Indéfini : **dénombrable** : *une fille, un garçon, des enfants.*

non dénombrable : *de la bière, du vin, de l'eau.*

m=masculin, f=féminin, s=singulier, p=pluriel.

Faisons maintenant travailler nos apprenants. Nous allons leur apprendre à identifier l'article, et à en déduire les éléments importants : genre, nombre, défini, indéfini, dénombrable, non dénombrable.



Exercice 15 En groupes, nous allons travailler sur les articles et apprendre à y retrouver certaines caractéristiques.

Écoutez les phrases. Identifiez l'article. Trouvez-en le genre et le nombre, s'il est défini ou indéfini, et dans ce dernier cas, s'il est dénombrable ou non.

Employez les abréviations : m = masculin, f = féminin, s = singulier, p = pluriel, d=défini, id= indéfini dénombrable, in= indéfini, non dénombrable

Phrase	article	genre	nombre	défini, indéfini
1. L'ascenseur lent monte au troisième.	L'	m	s	défini
2. Une histoire drôle est difficile à raconter.	Une	f	s	indéfini
3. Des montagnes séparent les deux pays	Des	f	p	indéfini
4. Un chat a besoin d'affection.	Un	m	s	indéfini
5. L'essence sent mauvais.	L'	f	s	défini
6. Peu de travail est nécessaire	de	m	s	indéfini
7. De la neige barre la route.	De la	f	s	indéfini
8. La sœur de Paul est infirmière.	La	f	s	défini
9. Du brouillard cache le sommet.	Du	m	s	Indéfini
10. Les sens sont au nombre de cinq.	Les	m	p	défini
11. Beaucoup d'eau est tombée.	d'	f	s	indéfini
12. Les sandales vertes coûtent cher.	Les	f	p	défini

Commentaires :

- L'** : masculin, singulier, défini. **L'** à cause de la voyelle qui suit. Il faut connaître le mot **ascenseur** (m).
- Une** : féminin singulier, défini. **Une** montre que le nom qui suit est féminin.
- Des** : féminin pluriel, indéfini. Il faut connaître le mot **montagne** pour savoir son genre.
- Un** : masculin
- L'** : essence est féminin (il faut le savoir). Attention à « les sens », qui précède un verbe au pluriel. Ici, le verbe sent est au singulier. Son sujet l'est donc aussi.
- De** : Quantité + du / de la = de. La quantité c'est **peu**. Le travail n'est pas dénombrable.
- De la** : féminin, singulier, indéfini non dénombrable. on ne peut pas compter la neige.
- La** : féminin, singulier, défini
- Du** : brouillard est masculin, et non dénombrable : du brouillard.
- Les** : masculin pluriel. Comparer à la phrase 5. Ici, le verbe est au pluriel : sont. Le sujet l'est aussi.
- d'** : Quantité + **du / de la = de**. La quantité c'est **beaucoup**. L'eau n'est pas dénombrable.
- Les** : féminin / pluriel. L'adjectif verte, au féminin, montre que sandale est féminin. Ici, le verbe est au pluriel : sont. Le sujet l'est aussi.

Pour finir, nous allons suivre l'histoire terrible mais véridique du pauvre petit lapin.



Exercice n° 15 a : Essayons de reconnaître les dénombrables des non dénombrables.

Trouvez l'article qui manque en vous servant du graphique.

Mémé avait acheté [1 :] petit lapin, car elle aimait [2 :] lapin. Nous avons été heureux de voir [3 :] jeune lapin qui jouait dans [4 : ___] baignoire de la salle de bain, et nous avons même joué avec lui.

Vers 10h, nous sommes allés aux commissions avec Maman. Lorsque nous sommes rentrés, nous nous sommes précipités dans [5:___] salle de bain : le lapin n'était plus là. Même en cherchant sous [6 : ___] lits, sous [7 : ___] meubles, nous n'avons pas trouvé [8 : ___] lapin. Quand on lui parlait [9 : ___] lapin, Mémé faisait la sourde oreille.

Au repas, nous eûmes la réponse : [10 :] lapin était devenu [11 :] lapin. Nous ne voulûmes pas manger [12 :] lapin. Mémé, qui avait vécu, enfant, à la campagne, n'avait pas hésité à [13 :] tuer en lui faisant le coup [14 :] lapin. Elle avait déjà tué beaucoup [15 :] animaux et cela ne lui faisait que peu [16 :] peine de leur trancher le cou.

Solutions

Mémé avait acheté [1 : un] petit lapin, car elle aimait [2 : le] lapin. Nous avons été heureux de voir [3 : le] jeune lapin qui jouait dans [4 : la] baignoire de la salle de bain, et nous avons même joué avec lui.

Vers 10h, nous sommes allés aux commissions avec Maman. Lorsque nous sommes rentrés, nous nous sommes précipités dans [5 : la] salle de bain : le lapin n'était plus là. Même en cherchant sous [6 : les] lits, sous [7 : les] meubles, nous n'avons pas trouvé [8 : le] lapin. Quand on lui parlait [9 : du] lapin, Mémé faisait la sourde oreille.

Au repas, nous eûmes la réponse : [10 : le] lapin était devenu [11 : du] lapin. Nous ne voulûmes pas manger [12 : de] lapin. Mémé, qui avait vécu, enfant, à la campagne, n'avait pas hésité à [13 : le] tuer en lui faisant le coup [14 : du] lapin. Elle avait déjà tué beaucoup [15 : d'] animaux et cela ne lui faisait que peu [16 : de] peine de leur trancher le cou.

Remarques

1. Pas encore défini. Lapin, masculin, singulier → *un*.
2. Il s'agit du lapin, symbole de tous les lapins : défini, masculin singulier → *le*.
3. Défini : c'est le lapin dont on parle. Masculin, singulier → *le*.
4. Définie : celle de la salle de bain. Féminin, singulier → *la*.
5. Définie : il n'y a qu'une salle de bain. Féminin, singulier → *la*.
6. Définis : les lits de l'appartement. Masculin, pluriel → *les*.
7. Définis : les meubles de l'appartement. Masculin, pluriel → *les*.
8. Défini : c'est le lapin dont on parle. Masculin, singulier → *le*.
9. Défini : c'est le lapin dont on parle. Masculin, singulier → *le*. Parler de qc : de + le → *du*.
- 10 : le lapin du début, l'animal . Masculin, singulier → *le*
11. Indéfini : transformé en nourriture, on ne reconnaît plus le lapin : masculin, singulier, sans quantité : → *du*.
12. Indéfini négation : → *pas de*.
13. Défini : c'est le lapin dont on parle. Masculin, singulier → *le*.
14. expression : le coup du lapin, quand on frappe du tranchant de la main derrière le cou de l'animal. De + le → *du*.
15. Indéfini, dénombrable, + quantité (beaucoup) → *d'* (devant voyelle).
16. Indéfini, non dénombrable, + quantité (peu) → *de*.

2.1.3.1.2 L'adjectif démonstratif :

L'adjectif démonstratif est moins compliqué que l'article.

Du point de vue de l'orthographe, il faudra bien distinguer le [set] que l'on orthographie {*cette*} de [sɛt] qui s'écrit {*cet*}.

On en profitera pour rappeler les principes de la prononciation en ce qui concerne les liaisons.



Étudions les adjectifs démonstratifs.

Les adjectifs démonstratifs		Singulier	Pluriel
Masculin	Devant consonne	<i>Ce</i>	<i>ces</i>
	Devant voyelle/ h muet	<i>Cet</i>	
Féminin		<i>Cette</i>	



Attention au masculin :
ce + consonne,
cet + voyelle ou h muet.

→ Le démonstratif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Voyez les exemples suivants :

1. Ce garçon habite au troisième.
2. Cet individu rôde dans les rues la nuit.
3. Cet homme vend des voitures.
4. Ce héros a réussi à empêcher un attentat.
5. Cette fille est formidable.
6. Cette amie viendra me voir bientôt.
7. Ces enfants vont à l'école du quartier.
8. Ces fillettes vont à la maternelle.

Nous allons d'abord étudier la différence d'emploi entre *ce* et *cet*.

Observez bien les exemples 1 et 2, et essayez de trouver les règles d'emploi de ces deux adjectifs démonstratifs masculin, singulier.

le mot garçon commence par une [x] consonne [] voyelle [] semi-consonne. [01].

le mot individu commence par une [] consonne [x] voyelle [] semi-consonne. [02].

On emploie donc l'adjectif démonstratif *ce* lorsque le mot suivant commence par une [consonne] [03] et l'adjectif démonstratif *cet* lorsque le mot suivant commence par une [voyelle] [04].

Observez bien les exemples 3 et 4, et essayez de trouver les règles d'emploi de ces deux adjectifs démonstratifs masculin, singulier.

le mot homme commence par une [] consonne [x] voyelle [] semi-consonne [05].

le mot individu commence par une [] consonne [x] voyelle [] semi-consonne. [06].

Bizarrement, les deux mots suivants, homme et héros, commencent par la consonne h. Oui mais voilà... *il y a deux sortes de h* :

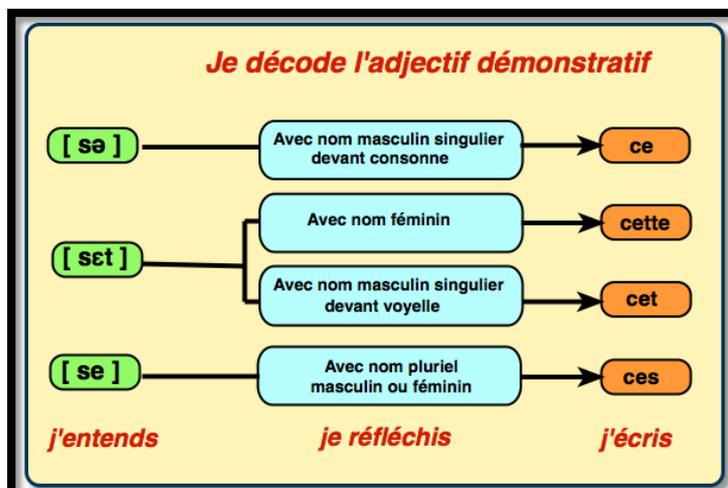
* Celui que l'on appelle h [muet] [07], pour lequel on fait comme s'il n'existait pas, ce qui fait commencer le mot, oralement, par une voyelle, ici [ɔ],

* et le h [aspiré] [08], qui empêche la liaison, et donc empêche l'emploi de *cet*.

Devant un {h}, on emploie donc l'adjectif démonstratif *ce* lorsque le mot suivant commence par un h [aspiré] [09] et l'adjectif démonstratif *cet* lorsque le mot suivant commence par un h [muet] [10].

Au fait, à quoi sert le [t] de *cet* ? Il permet, en se plaçant au début de la syllabe suivant le démonstratif, de faciliter le passage d'une syllabe à la suivante.

Résumons comment on décode l'adjectif démonstratif :



Règle sur l'emploi de ce / cet

Lorsque l'adjectif démonstratif masculin singulier est employé devant une voyelle ou un h muet, on emploie la forme **cet**, qui permet la liaison avec la syllabe suivante, alors que lorsqu'il est employé devant une consonne, y compris le h aspiré, on emploie l'adjectif démonstratif **ce**.

2.1.3.1.3 L'adjectif possessif :

L'adjectif possessif apporte quelques difficultés supplémentaires. En effet, le possessif établit un lien entre un possesseur et un possédé. Chacun des deux influe différemment sur le choix de l'adjectif possessif :

ex : **ma voiture** établit un lien entre moi-même et une voiture.

Je suis le possesseur, cette voiture est le possédé. La voiture est donc définie par le rapport qu'elle entretient avec moi.

→ Le possesseur agit par sa personne et son nombre :

Mon (possesseur = 1^e personne du singulier), **ton** (possesseur = 2^e personne du singulier) **son** (possesseur = 3^e personne du singulier) **notre** (possesseur = 1^e personne du pluriel), **nos** (possesseur = 1^e personne du pluriel) **leur** (possesseur = 3^e personne du pluriel), etc.

→ Le possédé agit par son genre et son nombre :

Ma (possédé = féminin, singulier), **mon** (possédé = masculin, singulier), **mes** (possédé = féminin ou masculin pluriel), etc.

Voyez le tableau ci-dessous pour plus de détails.

**Récapitulons :**

Le signifié précédé d'un adjectif possessif est déterminé par la relation qu'il entretient avec son possesseur :

Ta mère : la mère (*possédé*) est déterminée par son rapport avec toi (*possesseur*)

→ Le possesseur agit par sa personne et son nombre :

Ma voiture, ta voiture, notre voiture

→ Le possédé agit par son genre au singulier et son nombre :

Mon chien, ma tortue, mes poissons rouges, leur chien, leurs chiens



Attention lorsque vous recherchez le genre et le nombre :

Mon, ton son qui se réfèrent à un **nom masculin, singulier**, peuvent aussi se référer à un **nom féminin singulier** lorsque « **ma** » se retrouve devant une voyelle ou **un h muet** : (qui n'existe pas à l'oral, ce qui fait que l'on a une voyelle : homme [ɔm]

Ma belle auto (devant la consonne [b]). [ma-be-lo-to]

Son auto (devant la voyelle [o] de [oto]). [sɔ-no-to]

Ton horrible automobile (devant le h muet d'horrible [o] de [oto]). [tɔ-no-vi-blo-to-mo-bil]



Attention lorsque vous analysez [lœʁ]:

Tout ce que l'on peut dire de [lœʁ], c'est que le possesseur est à la 3^e personne du pluriel. Il y a donc plusieurs possesseurs, dont le genre (masculin ou féminin) n'est pas défini.

Quant au possédé, on sait qu'il peut être masculin (*leur petit vélo*) ou féminin (*leur petite voiture*).

Mais là aussi, on ne sait pas si le possédé est singulier ou pluriel. Pour le savoir, il faut chercher des indices (adjectif, nom, verbe conjugué etc.)

Nous allons donc faire réfléchir nos apprenants sur ces deux problèmes :

- Le possédé de **mon, ton, son** sont-ils de genre masculin ou féminin ?
- Le possédé de **[ləv]** est-il au singulier (**leur auto**) ou au pluriel (**leurs autos**).

Il faudra donc leur apprendre à rechercher et à interpréter les indices susceptibles d'éclairer la situation.

Passons donc à l'action :



Étudions les adjectifs possessifs.

⌘ Première, deuxième et troisième du singulier

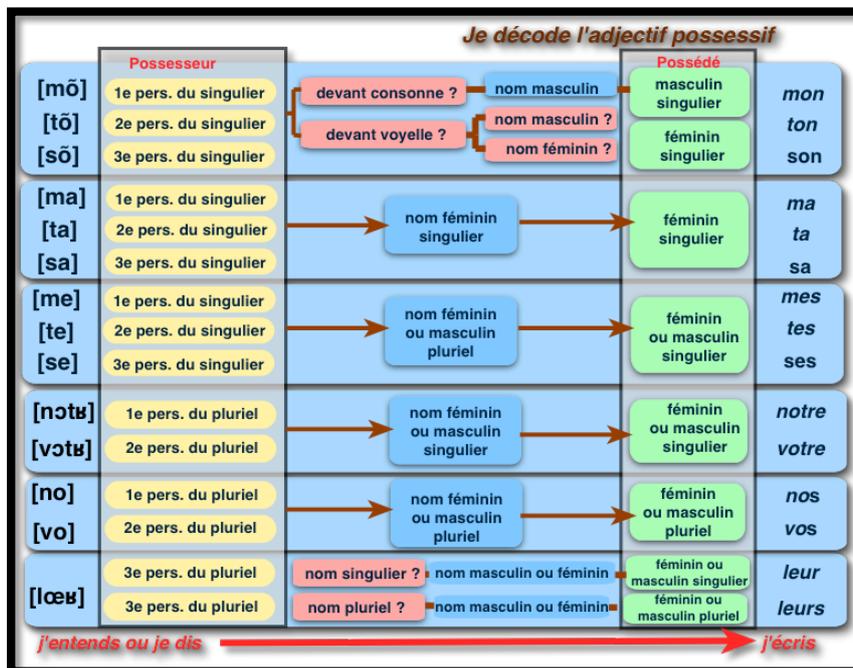
Voyez d'abord le tableau des adjectifs possessifs. faites bien attention aux caractéristiques qui renvoient au possesseur/possédant, et celles qui renvoient au possédé.

Possesseur ↓	Possédé →	Singulier		Pluriel
		masculin	féminin	
Nombre	Personne		+ voyelle ou h muet	+ consonne
Singulier	1e 2e 3e	mon ton son	ma ta sa	mes tes ses
Pluriel	1e 2e 3e	notre votre leur		nos vos leurs

Exemples

- **Mon père, ma mère et mes sœurs sont venus me voir.**
- **Son amie Gina est italienne, alors que son ami Pedro est Espagnol.**
- **Notre chat a griffé nos cousins et nos cousines.**
- **Aïcha et Pauline ont invité leurs amis à leur mariage.**
- **Paulette a invité sa grand-mère et ses amis pour son anniversaire.**

Voici comment décoder les adjectifs possessifs.





Exercice n° 16

En vous servant du tableau ci-dessus, vous allez étudier certaines formes intéressantes des adjectifs possessifs. Nous allons apprendre à reconnaître certains indices qui nous aideront à trouver le mot auquel l'adjectif se rapporte, puis à faire l'accord.

(1) [ma-ku-zin / sa-pɛl-be-ka-sin] → Ma cousine s'appelle Bécassine.

(2) [mō-ku-zē / sa-pɛl-pjɛv] → Mon cousin s'appelle Pierre.

→ Dans la phrase 1, le possessif est { _____ ma _____ } [01]. . Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _1_ }e [02] personne du { _singulier_ } [03]. Le signifiant du possédé est { _cousine_ } [04]. . La terminaison a montre que le possédé est de genre { _féminin_ } [05] et de nombre { _singulier_ } [06]. . C'est le cas aussi du possédé.

→ Dans la phrase 2, le possessif est { _____ mon _____ } [07]. . Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _1_ }e [08] personne du { _singulier_ } [09]. Le signifiant du possédé est { _cousin_ } [10]. . La terminaison on montre que le possédé est de genre { _masculin_ } [11] et de nombre { _singulier_ } [12]. . C'est le cas aussi du possédé.

Ces deux cas sont donc normaux.

(3) [sō-notv-ku-zin / sa-pɛl-ka-mij] → Son autre cousine s'appelle Camille.

(4) [sa-pə-ti-ta-mi / a-bi-ta-nis] → Sa petite amie habite à Nice.

→ Dans la phrase 3 le possessif est { _____ [sō]-son _____ } [13]. . Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _3_ }e [14] personne du { _singulier_ } [15]. La terminaison -on est celle du masculin, mais, lorsque le possessif en -on est placé devant un mot qui commence par une voyelle, comme ici { _autre_ } [16], il faut contrôler si le possédé ne serait pas féminin. Le possédé est ici { _cousine_ } [17]. . Il est de genre { _féminin_ } [18] et de nombre { _singulier_ } [19].

Nous avons donc ici un cas typique de possédé féminin singulier précédé d'une terminaison essentiellement masculine.

→ Dans la phrase 4, le possessif est { _____ sa _____ } [20]. Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _3_ }e [21] personne du { _singulier_ } [22]. Le signifiant du possédé est { _[ami] amie ou ami_ } [23]. La terminaison a est bien celle du féminin. Le possédé est ici { _amie_ } [24]. Il est de genre { _féminin_ } [25] et de nombre { _singulier_ } [26]. C'est le cas aussi du possédé. Ici, c'est donc le possessif qui nous montre le genre du possédé.

(5) [sō-gvã-ta-mi / a-bi-ta-fvɛ-vã] → Son grand ami habite à Frévent.

(6) [sō-na-mi-al-mã / a-bi-ta-bɛv-lẽ] → Son ami allemand habite à Berlin.

→ Dans la phrase 5, le possessif est { _____ son _____ } [27]. . Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _3_ }e [28] personne du { _singulier_ } [29]. Le signifiant du possédé se prononce [tami]. La liaison [t] montre que la mot est de genre { masculin } [30], sinon, on aurait la liaison [d]. [son] devant consonne nous montre que le possédé est { _masculin_ } [31]. Les deux indices nous montrent donc la même chose.

Le possédé est donc de genre { _masculin_ } [32] et de nombre { _singulier_ } [33]

→ Dans la phrase 6, le possessif est { _____ son _____ } [34]. Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _3_ }e [35] personne du { _singulier_ } [36]. Le signifiant du possédé se prononce [ami]. Comment savoir si [sō-na-mi] correspond à son ami ou son amie, puisque sa devient son devant voyelle?

Nous savons que son ami(e) est allemand. Le masculin de cet adjectif est { _allemand_ } [37]. et le féminin est { _allemande_ } [38]. . Nous avons donc la réponse à notre question. l'ami(e) est donc de genre { _masculin_ } [39].

(7) [sō-na-mi-suis / e-si-twa-jɛn-də-bɛvɪn] → Son amie suisse est citoyenne de Berne.

(8) [sō-na-mi-do-mi-nik / e-to-vi-ʒi-nɛv-dy-ka-na-da] → Son amie Dominique est originaire du Canada.

➔ Dans la phrase n° 7, le mot phonique du nom sujet [sō-na-mi-sʷis] n'est pas clair. [sō] peut être masculin ou féminin devant {__voyelle__} [40]. Ici, c'est le cas. L'adjectif [sʷis], qui s'écrit {__suisse__} [41], peut être masculin ou féminin. Il faut regarder dans le mot phonique du verbe.

Le mot [sitwajɛn] s'écrit {__citoyenne__} [42] est de genre {__féminin__} [43] .

➔ Dans la phrase n° 8, son devant voyelle peut être féminin ou masculin, ami(e) aussi, de même que Dominique, originaire. Rien ne nous dit si nous avons affaire à une femme ou un homme.

Il ne nous reste plus qu'à demander une photo, ou un renseignement.

Remarques :

01 : ma (ma/ta/sa + consonne est féminin)

02 : 1^e personne

03 : singulier

04 : cousine (féminin, singulier)

05 : féminin

06 : singulier

07 : mon (mon/ton/son + consonne est masculin, + voyelle = masculin ou féminin)

08 : 1^e personne

09 : singulier

10 : cousin

11 : masculin

12 : singulier

13 : son

14 : 3^e

15 : singulier

16 : autre (peut être masculin ou féminin)

17 : cousine (féminin)

18 : féminin

19 : singulier

20 : sa

21 : 3^e

22 : singulier

23 : ami/ami(e) (le possessif étant *sa*)

24 : amie

25 : féminin

26 : singulier

27 : son (devant consonne = masculin)

28 : 3^e

29 : singulier

30 : masculin

31 : masculin

32 : masculin

33 : singulier

34 : son

35 : 3^e

36 : singulier

37 : allemand

38 : allemande

39 : masculin

40 : voyelle

41 : suisse (le nom est Suisse pour une femme, et Suisse pour un homme. L'adjectif est suisse dans les deux cas).

42 : citoyenne

43 : féminin

→ Première, deuxième et troisième personne du pluriel

Le problème est moins difficile, car on ne fait plus de différence entre les possédés féminin ou masculin. Le seul véritable problème est celui de la troisième personne du pluriel. Les deux formes leur et leurs sont à l'oral très semblables. Il n'y a que devant les voyelles que la liaison [z] permet de reconnaître la forme plurielle.

Étudions les adjectifs possessifs 1^e, 2^e et 3^e personne du pluriel

Lisez bien les phrases avant de suivre la réflexion

Quelle famille !

Pierre aime son père et sa mère. Il adore ses (1) parents.
 Sa sœur et lui ont un chien. Ils aiment leur (2) chien.
 Le chien, lui, aime ses (3) maîtres.
 Pierre et sa sœur aiment leur (4) tante. Pourtant ils détestent leurs (5) grands-parents qui, eux, détestent leurs (6) petits-enfants.

Je vous propose d'étudier les adjectifs possessifs ci-dessus, que nous avons numérotés. Vous allez retrouver le possesseur et le possédé, étudier leur nombre respectif, et constater l'influence du nombre du possesseur et de celui du possédé sur le choix des adjectifs possessifs pluriels.

Inscrivez vos résultats ici :

	possessif	possesseur	nombre	possédé	nombre
1	ses	Il	singulier	parents	pluriel
2	leur	ils	pluriel	chien	singulier
3	ses	chien	singulier	maîtres	pluriel
4	leur	Pierre + sœur	pluriel	tante	singulier
5	leurs	ils	pluriel	grands-parents	pluriel
6	leurs	qui = eux	pluriel	petits-enfants	pluriel

Lorsque le possesseur est singulier : on emploie son, sa, ses.
Lorsque le possesseur est pluriel : on emploie leur.
Lorsque le possédé est singulier, on n'ajoute pas de s à la fin : son, sa, leur.
Lorsque le possédé est pluriel, on ajoute un s à la fin : ses, leurs

Règle. Lorsque le possesseur est à la troisième personne du singulier ou du pluriel :

Lorsque **le possesseur** est singulier : on emploie *son, sa, ses*.
 Lorsque **le possesseur** est pluriel : on emploie *leur*.
 Lorsque **le possédé** est singulier, on n'ajoute pas de s à la fin *son, sa, leur*.
 Lorsque **le possédé** est pluriel, on ajoute un s à la fin : *ses, leurs*.
 Donc : *leur / leurs* s'emploient lorsque **le possesseur** est au pluriel, *ses* lorsqu'il est au singulier.



Attention ! Il existe un leur, sans s, qui est un pronom personnel invariable, et qui est le pluriel de lui, masculin ou féminin.

Il s'emploie avec les verbes qui ont dans leur valence à qn.

- Parler à qn.
 - J'ai parlé à Paul → Je **lui** ai parlé. (lui = à Paul.)
 - J'ai parlé à Paul et Marinette → Je **leur** ai parlé (leur = à Paul et Marinette).
- Donner qc à qn J'ai donné un livre à Marinette . → Je **lui** ai donné un livre. (lui = à Marinette).
- Proposer qc à qn : La police a proposé aux voisins d'aller porter plainte. La police **leur** a proposé de porter plainte.

Faites ce petit exercice n° 16 a en employant les possessifs **ses, leur, leurs**, et **leur** pronom personnel si nécessaire.

Il y a des restaurants qui ont 3 étoiles dans le Guide Michelin. Leurs [01] étoiles attirent de nombreux clients. Bien sûr, leur [02] public est plutôt aisé, car leur [03] carte est chère, très chère. Ils ont généralement un chef cuisinier de premier plan. En effet, c'est leur [04] chef qui mérite les étoiles, et il faut le garder à tout prix. Et même si ses [05] conditions sont difficiles, il est risqué pour eux de le laisser partir chez un de leurs [06] concurrents. Tout ce qu'on peut leur [07] conseiller, c'est de l'empêcher de partir, surtout si, en plus il s'en va avec tous ses [08] collègues. Pour ces restaurants, ce serait leur [09] ruine assurée. Si on fait tout pour garder le chef et son équipe, et si on leur [10] fait confiance, alors tout devrait bien se passer.

Commentaires :

[01] **Leurs** : possessif. Le possesseur est restaurants : → **leur**. Le possédé **étoiles** : → **+s**.

[02] **leur** : possessif. Le possesseur est restaurants : → **leur**. Le possédé **public** : → **pas d'accord**.

[03] **leur** : possessif. Le possesseur est restaurants : → **leur**. Le possédé **carte** : → **pas d'accord**.

[04] **leur** : possessif. Le possesseur est restaurants : → **leur**. Le possédé **chef** : → **pas d'accord**.

[05] **ses** : possessif. Le possesseur est chef : → **s+**. Le possédé **conditions** : → **+es = ses**.

[06] **leurs** : possessif. Le possesseur est restaurants : → **leur**. Le possédé **concurrents** : → **+s**.

[07] **leur** : pronom. Remplace **restaurants**. Complément du verbe conseiller qc à **qn**.

[08] **ses** : possessif. Le possesseur est chef : → **s+**. Le possédé **collègues** : → **+es = ses**.

[09] **leur** : possessif. Le possesseur est restaurants : → **leur**. Le possédé **ruine** : → **pas d'accord**.

[10] **leur** : pronom. Remplace **chef et son équipe**. Complément du verbe **faire qc (= confiance) à qn (= au chef et à son équipe)**.

2.1.3.1.4 L'adjectif indéfini :

Il faut bien apprendre les indéfinis,

l'indéfini touche: indéfinis / exemples	
1. une affirmation ou une négation	
aucun nul	Aucun homme, aucune femme Nul homme, nulle femme, nuls enfants, nulles filles
2. un seul élément	
certain tel	Certain jour, certaine heure, certains hommes, certaines femmes Tel homme, telle femme, tels enfants, telles filles
3. n'importe quel élément	
quelconque, n'importe quel je ne sais quel quelque	Un jour {une vie} quelconque, des gens {des personnes} quelconques N'importe {je ne sais} quel jour, n'importe {je ne sais} quelle heure, Quelque homme, quelque femme n'importe {je ne sais} quels gens, n'importe {je ne sais} quelles femmes quelque enfant, quelque fille (au singulier= quelconque)
4. plusieurs éléments	
différents, divers plusieurs maint quelques	Divers/différents hommes, diverses/différentes femmes (pas de singulier) Plusieurs hommes, plusieurs femmes Maint homme, mainte femme, maints soucis, maintes difficultés Quelques enfants, quelques filles (pluriel= un petit nombre)
5. tous les éléments, pris un par un	
chaque tout	Chaque homme, chaque femme (pas de pluriel) Tout homme, toute femme (pas de pluriel)
6. après le nom : pour le souligner (= personnellement)	
même	Le chef même, la patronne même, les ministres mêmes, les autorités mêmes



Étudions les adjectifs indéfinis et leur accord

Trouvez les adjectifs indéfinis. Trouvez le nom auquel il se rapporte. Trouvez son genre et son nombre. Dites ce qui nous permet de deviner le genre et le nombre en examinant l'environnement. Ecrivez la phrase.	
[o-kœ-na-mi / ne-lui-a-di-də-fɛ-ʌ-tā-sjō]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> aucun } [01].	Le nom : { <input type="checkbox"/> ami } [02].
Genre : <input checked="" type="checkbox"/> masculin <input type="checkbox"/> féminin [03].	Nombre : <input checked="" type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [04].
Indice qui aide : genre : o-kœ = masculin [05].	Nombre : a-di = singulier [06].
Phrase écrite {Aucun ami ne lui a dit de faire attention.} [07].	
[o-ky-ni-de / nə-lui-e-və-ny]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> okyn } [08].	Le nom : { <input type="checkbox"/> i-de } [09].
Genre : <input type="checkbox"/> masculin <input checked="" type="checkbox"/> féminin [10].	Nombre : <input checked="" type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [11].
Indice qui aide : genre : o-kyn = féminin [12].	Nombre : e-və-ny = singulier [13].
Phrase écrite {Aucune idée ne lui est venue.} [14].	
[yn-fam-kɛl-kōk /a-ɛ-syl-tɛ-lə-pvɛ-zi-dā]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> kɛl-kōk } [15].	Le nom : { <input type="checkbox"/> fam } [16].
Genre : <input type="checkbox"/> masculin <input checked="" type="checkbox"/> féminin [17].	Nombre : <input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [18].
Indice qui aide : genre : o-kœ = masculin [19].	Nombre : a dit = singulier [20].
Phrase écrite {Une femme quelconque a insulté le président.} [21].	
[nɛ-pɔv-tɛ-kɛl-fam/tɛ-lə-di-ʌ]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> nɛ-pɔv-tɛ-kɛl } [22].	Le nom : { <input type="checkbox"/> fam } [23].
Genre : <input type="checkbox"/> masculin <input checked="" type="checkbox"/> féminin [24].	Nombre : <input checked="" type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [25].
Indice qui aide : genre : fam = féminin [26].	Nombre : di-ʌ = singulier [27].
Phrase écrite {N'importe quelle femme te le dira.} [28].	
[nɛ-pɔv-tɛ-kɛl-ze-lɛv-ɛ-tɛ-li-ʒāt /tɛ-lə-di-ʌ]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> nɛ-pɔv-tɛ-kɛl } [29].	Le nom : { <input type="checkbox"/> e-lɛv } [30].
Genre : <input type="checkbox"/> masculin <input checked="" type="checkbox"/> féminin [31].	Nombre : <input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel [32].
Indice qui aide : genre : ɛ-tɛ-li-ʒāt = féminin [33].	Nombre : ze-lɛv / di-ʌ = pluriel [34].
Phrase écrite {N'importe quels élèves intelligentes te le diront.} [35].	
[ply-zjœv-ze-lɛv / vu-lə-di-ʌ]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> ply-zjœv } [36].	Le nom : { <input type="checkbox"/> e-lɛv } [37].
Genre : <input checked="" type="checkbox"/> masculin <input type="checkbox"/> féminin [38].	Nombre : <input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel [39].
Indice qui aide : genre : o-kœ = masculin [40].	Nombre : di-ʌ = pluriel [41].
Phrase écrite {Plusieurs élèves vous le diront.} [42].	
[yn-fam-kɛl-kōk /a-ɛ-syl-tɛ-lə-pvɛ-zi-dā]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> kɛl-kōk } [43].	Le nom : { <input type="checkbox"/> fam } [44].
Genre : <input type="checkbox"/> masculin <input checked="" type="checkbox"/> féminin [45].	Nombre : <input checked="" type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [46].
Indice qui aide : genre : yn = féminin [47].	Nombre : a = singulier [48].
Phrase écrite {Une femme quelconque a insulté le président.} [49].	
[tu-tɛ-fam / pu-ʌ-ʌ-pliv-la-fōk-sjō]	
L'adjectif indéfini est : { <input type="checkbox"/> tu-tɛ } [50].	Le nom : { <input type="checkbox"/> fam } [51].
Genre : <input type="checkbox"/> masculin <input checked="" type="checkbox"/> féminin [52].	Nombre : <input checked="" type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [53].

Indice qui aide : genre : tu-tə = féminin) [54].	Nombre : pu-va = singulier [55].
Phrase écrite { Toute femme pourra remplir la fonction. } [56].	

[kəl-ka-mi-ʒã-ti / tɛ-də-va]	
L'adjectif indéfini est : { ___ kəl-k ___ } [57].	Le nom : { ___ a-mi ___ } [58].
Genre : <input checked="" type="checkbox"/> masculin <input type="checkbox"/> féminin [59].	Nombre : <input checked="" type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel [60].
Indice qui aide : genre : ʒã-ti = masculin) [61].	Nombre : a dit = singulier [62].
Phrase écrite { Quelque ami gentil t'aidera. }. [63].	

[kəl-kə-za-mi-ʒã-tij / tɛ-lə-pvo-pɔ-zə-võ]	
L'adjectif indéfini est : { ___ kəl-kə ___ } [64].	Le nom : { ___ a-mi ___ } [65].
Genre : <input checked="" type="checkbox"/> masculin <input type="checkbox"/> féminin [66].	Nombre : <input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel [67].
Indice qui aide : genre : ʒã-tij = féminin) [68].	Nombre : za-mi / pvo-pɔ-zə-võ = pluriel [69].
Phrase écrite { Quelques amies gentilles te le proposeront. } [70].	

[ply-zjœv-zi-de / vu-vjɛ-dvõ]	
L'adjectif indéfini est : { ___ ply-zjœv ___ } [71].	Le nom : { ___ i-de ___ } [72].
Genre : <input checked="" type="checkbox"/> masculin <input type="checkbox"/> féminin [73].	Nombre : <input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel [74].
Indice qui aide : genre : i-de = féminin) [75].	Nombre : ply-zjœv-z/ vjɛ-dvõ = pluriel [76].
Phrase écrite { Plusieurs idées vous viendront. } [77].	

Dans le pas n° 1 de notre feuille de recherches, nous allons classer des indéfinis dans les catégories :

- Ne désigne personne ou rien, comme nul (0).
- Fait référence à un ou à un petit nombre, comme un, ou certains (1).
- Fait référence à un grand nombre, comme plusieurs (P).
- Fait référence à tous, pris un par un, comme tout (T).



Exercice n° 17a :

Cet exercice peut se faire en groupes.

Il faudra d'abord trouver le sens de la phrase, puis, de comprendre le sens général de la phrase.

Ce n'est qu'après que l'on classera l'adjectif dans la catégorie correspondante.

Comme d'habitude, vous trouverez l'exercice dans la feuille de recherche, au pas n° 1.

Solutions	0	1	P	T
(1.) Nul ne sait pourquoi il s'est fait moine.	x			
(2.) Tout condamné à mort aura la tête tranchée.				x
(3.) Tout ce qui brille n'est pas d'or.				x
(4.) Maintes personnes aiment les fleurs.			x	
(5.) Il épousera je ne sais qui.		x		
(6.) Quiconque sera pris à rouler trop vite aura une amende				x
(7.) Ce chien s'arrête à chaque arbre pour faire pipi.				x
(8.) Ce garçon ne vaut pas grand chose.		x		
(9.) J'en vauds bien un autre.		x		
(10.) Il est tellement bête qu'il fera je ne sais quoi dans la vie.		x		

Remarques

(1.) Nul = personne.

(2.) Cette phrase est dite de plusieurs manières (lugubre à joyeuse) dans le film le Schpountz, de Marcel Pagnol, par Fernandel. Elle est tirée du Code Pénal. Cela vaut pour tout le monde, à condition bien sûr d'être condamné à mort.

(3.) C'est un proverbe qui désigne tout ce qui brille, pour dire que ce n'est pas parce que cela brille que cela a de la valeur.

(4.) Maintes personnes = plusieurs personnes, mais en plus grand nombre.

(5.) Je ne sais qui = une personne quelconque, donc, personne d'extraordinaire.

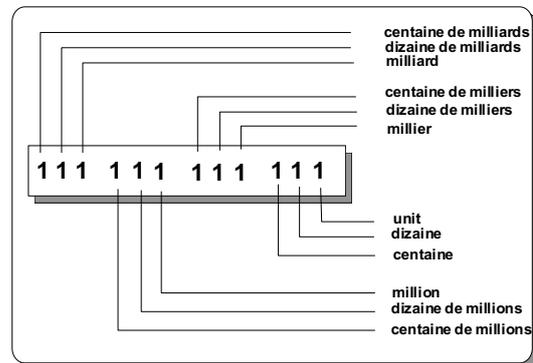
- (6.) Quiconque, cela vaut pour tous ceux qui roulent trop vite, et peut toucher tout le monde.
 (7.) Il n'y a pas un seul arbre se trouvant sur son chemin qui lui échappe.
 (8.) Il n'a pas beaucoup de valeur. Il est donc assez nul.
 (9.) Un autre, c'est une personne, peu importe laquelle. J'ai donc la même valeur que beaucoup de gens.
 (10.) Je ne sais quoi, ce n'est pas très important, proche de zéro.

2.1.3.1.5 L'adjectif numéral :

Un nombre français, du moins dans le système décimal, se décompose de la manière ci-contre.

Celui-ci se lit:

cent onze milliards cent onze millions cent onze mille cent onze.



2.1.3.1.5.1 les unités

Elles sont identiques aux chiffres:

0	zéro	[zɛʁo]	4	quatre	[katʁ]	8	huit	[ɥit]
1	un	[œ̃]	5	cinq	[sɛ̃k]	9	neuf	[nœ̃f]
2	deux	[dø]	6	six	[sis]			
3	trois	[tʁwa]	7	sept	[sɛt]			

Notons que certains nombres changent de prononciation selon les cas:

six se prononce:

- [sis] employé comme pronom, c'est-à-dire sans substantif:
six sont venus. [sis/sɔ̃vɛny]
six ont repris du gâteau. [sis/ɔ̃vɛʁpɪdygato]
- [siz] employé comme adjectif, placé devant une voyelle ou un h muet, lorsqu'on doit faire la liaison, celle-ci étant sonore [z]:
six adjectifs. [sizadʒɛktif]
six hommes. [sizɔ̃m]
- [si] employé comme adjectif devant consonne:
six maisons. [simɛzɔ̃]
six hauts-parleurs. [siɔ̃pavlõvɛ]

huit se prononce

- [ɥit] employé comme pronom dans tous les cas, et comme adjectif devant voyelle ou h muet.
huit sont venus. [ɥit/sɔ̃vɛny]
huit ont repris du gâteau. [ɥit/ɔ̃vɛʁpɪdygato]
huit adjectifs. [ɥitadʒɛktif]
huit hommes. [ɥitɔ̃m]
- [ɥi] employé comme adjectif devant consonne:
huit maisons. [ɥimɛzɔ̃]
huit hauts-parleurs. [ɥiɔ̃pavlõvɛ]

neuf se prononce

- [nœ̃v] devant les mots **ans** et **hommes**
Il y a neuf ans qu'il est là. [iljanœ̃vɑ̃ / kilɛla]
Neuf hommes sont arrivés. [nœ̃vɔ̃m / sɔ̃taʁivɛ]
- [nœ̃f] dans les autres cas
neuf enfants [nœ̃fɑ̃fɑ̃]
neuf années [nœ̃fane]
neuf livres [nœ̃flivʁ]

2.1.3.1.5.2 les nombres de 10 à 19

10 dix [dis]	14 quatorze [katɔʁz]	18 dix-huit [dizuit]
11 onze [ɔ̃z]	15 quinze [kɛ̃z]	19 dix-neuf [diznœf]
12 douze [duz]	16 seize [sɛz]	
13 treize [tʁɛz]	17 dix-sept [disɛt]	

Notons que **dix** suit les mêmes règles de prononciation que **six**:

- il en a dix** [dis] : sans le nom
- dix enfants** [dizɑ̃fɑ̃] : devant voyelle
- dix maisons** [dimɛzɔ̃] : devant consonne

Il faudra rajouter à ces règles la prononciation de **dix-neuf** [diznœf]

les dizaines

ce sont:

20	vingt	[vɛ̃]	60	soixante	[swasɑ̃t]
30	trente	[tʁɑ̃t]	70	soixante-dix	[swasɑ̃tdis]
40	quarante	[kɑʁɑ̃t]	80	quatre-vingts	[katʁvɛ̃]
50	cinquante	[sɛ̃kɑ̃t]	90	quatre-vingt-dix	[katʁvɛ̃dis]

Il y a là encore des problèmes divers et variés. Voyons ces nombres par tranches.

de 20 à 69

Principe de formation

De 20 à 69, il faut:

□ ajouter **et** devant **un**:

- 21 **vingt et un**
- 51 **cinquante et un**
- 31 **trente et un**
- 41 **quarante et un**
- 61 **soixante et un**

□ pour les autres unités, on met un trait d'union entre les dizaines et les unités:

- 22 **vingt-deux**
- 33 **trente-trois**
- 44 **quarante-quatre**

Problèmes de prononciation

Il y a un problème de prononciation qui touche la prononciation des dizaines.

→ Les dizaines, à part vingt, ont une terminaison en **-te**, qui se prononce donc [t].

Il faut prononcer ce [-t] dans tous les cas, que l'unité suivante commence par une voyelle ou non. On aura ainsi:

32	trente-deux	[tʁɑ̃t-dø]	45	quarante-cinq	[kɑʁɑ̃t-sɛ̃k]
33	trente-trois	[tʁɑ̃t-tʁwa]	56	cinquante-six	[sɛ̃kɑ̃t-sis]
38	trente-huit	[tʁɑ̃t-uit]	69	soixante-neuf	[swasɑ̃t-nœf]

→ Ceci est aussi valable pour vingt devant une unité:

20	vingt	[vɛ̃]	22	vingt-deux	[vɛ̃t-dø]
21	vingt et un	[vɛ̃teœ̃]	23	vingt-trois	[vɛ̃t-tʁwa]

de 70 à 99 : Au moyen-âge, on utilisait le système normand :

20	vingt	60	trois-vingts
30	vingt-dix	70	trois-vingt-dix
40	deux-vingts	80	quatre-vingts
50	deux-vingt-dix	90	quatre-vingt-dix

Ainsi, on trouve à Paris un hôpital nommé **Hôpital des Quinze-vingts**, construit au Moyen- âge, et qui comportait alors **300** lits (quinze-vingts).

Ce système a perdu du terrain, et il n'en reste plus que:

70	soixante-dix *)	80	quatre-vingts	90	quatre-vingt-dix
	[swasɑ̃dis]		[katʁœ̃vɛ̃]		[katʁœ̃vɛ̃dis]

*) 70 à moitié seulement, puisque **soixante** aurait dû se dire *trois-vingts...

Entre -dix et -vingt, on se sert du système de dix à dix-neuf:

70	Soixante dix	80	quatre-vingts	90	quatre-vingt-dix *
71	soixante et onze	81	quatre-vingt-un*	91	quatre-vingt-onze*
72	soixante-douze	82	quatre-vingt-deux	92	quatre-vingt-douze
73	soixante-treize	83	quatre-vingt-trois	93	quatre-vingt-treize
74	soixante-quatorze	84	quatre-vingt-quatre	94	quatre-vingt-quatorze
75	soixante-quinze	85	quatre-vingt-cinq	95	quatre-vingt-quinze
76	soixante-seize	86	quatre-vingt-six	96	quatre-vingt-seize
77	soixante-dix-sept	87	quatre-vingt-sept	97	quatre-vingt-dix-sept
78	soixante-dix-huit	88	quatre-vingt-huit	98	quatre-vingt-dix-huit
79	soixante-dix-neuf	89	quatre-vingt-neuf	99	quatre-vingt-dix-neuf

*) Notez l'absence de « et »



Exercice n° 18 : Étudions les adjectifs numériques et leur orthographe

Faisons maintenant un exercice : écrivez les nombres en lettres :

1	Un	61	Soixante et un
6	Six	66	Soixante-six
8	Huit	71	Soixante et onze
9	Neuf	73	Soixante-treize
10	Dix	77	Soixante-dix-sept
13	Treize	80	Quatre-vingts
14	Quatorze	81	Quatre-vingt-un
15	Quinze	88	Quatre-vingt-huit
16	Seize	91	Quatre-vingt-onze
17	Dix-sept	99	Quatre-vingt-dix-neuf
20	Vingt	101	Cent un
21	Vingt et un	200	Deux cents
22	Vingt-deux	225	Deux cent vingt-cinq
31	Trente et un	514	Cinq cent quatorze

33	Trente-trois	666	Six cent soixante-six
41	Quarante et un	778	Sept cent soixante-dix-huit
44	Quarante-quatre	1000	Mille
50	Cinquante	2015	Deux mille quinze

2.1.4 J'apprends à accorder : déterminant, adjectif et nom

Dans le groupe nominal, il y a des mots qui s'accordent : ceux qui se rapportent au nom, en particulier.



Étudions l'accord dans le mot phonique du nom

Le but de la première réflexion est d'apprendre, à partir du nom, à déterminer les caractéristiques grammaticales personne, genre et nombre. Ensuite, nous amènerons les apprenants à reconnaître dans le mot phonique du nom les marqueurs de ces trois caractéristiques. Pour finir, nous verrons que ces marqueurs peuvent être sujets à correction.

En groupe, vous allez étudier le nom et ses satellites : le déterminant et l'adjectif qualificatif placés avant ou après le nom.

Pour les quatre phrases suivantes, trouvez :

La personne, le genre et le nombre du nom.

Voyez quels marqueurs (e, s, x) expriment ces caractéristiques.

Ensuite, voyez quels marqueurs utilisent le déterminant et l'adjectif reprennent.

Aurélië est très fière de sa petite voiture verte... (A)			
Le nom voiture est :	Personne= 3 ^e	Genre = <i>féminin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>Je sais que voiture est féminin</i>	
		le nombre ? <i>Il n'y a pas de « s » : singulier</i>	
Le déterminant sa est un _____	Personne=3 ^e	Genre = <i>féminin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>sa est féminin / son= masculin</i>	
		le nombre ? <i>sa est singulier / ses = pluriel</i>	
L'adjectif petite	Personne=3 ^e	Genre = <i>féminin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>le e ajouté à la fin petite</i>	
		le nombre ? <i>pas de s à la fin : singulier</i>	
L'adjectif verte	Personne=3 ^e	Genre = <i>féminin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>le e ajouté à la fin verte</i>	
		le nombre ? <i>pas de s à la fin : singulier</i>	
Ces petites voitures vertes sont amusantes (B)			
Le nom voitures est :	Personne= 3 ^e	Genre = <i>féminin</i>	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>Je sais que voiture est féminin</i>	
		le nombre ? <i>le s ajouté = pluriel</i>	
Le déterminant ces est un _____	Personne= 3 ^e	Genre =	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif petites	Personne= 3 ^e	Genre =	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ?	

		le nombre ?	
L'adjectif vertes	Personne= 3 ^e	Genre =	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>le e de verte = féminin</i>	
		le nombre ? <i>le s de vertes = pluriel</i>	
Un grand avion bleu décolle (C)			
Le nom avion est :	Personne= 3 ^e	Genre = <i>masculin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>je sais que avion est masculin</i>	
		le nombre ? pas de s : <i>singulier</i>	
Le déterminant un est un _____	Personne=	Genre = <i>féminin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? pas de e (degré zéro) = <i>masculin</i>	
		le nombre ? pas de s (degré zéro) = <i>singulier</i>	
L'adjectif grand	Personne= 3 ^e	Genre = <i>masculin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? pas de e (degré zéro) = <i>masculin</i>	
		le nombre ? pas de s (degré zéro) = <i>singulier</i>	
L'adjectif bleu	Personne= 3 ^e	Genre = <i>masculin</i>	Nombre = <i>singulier</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? pas de e (degré zéro) = <i>masculin</i>	
		le nombre ? pas de s (degré zéro) = <i>singulier</i>	
Les grands avions bleus quittent le sol. (D)			
Le nom avions est :	Personne= 3 ^e	Genre = <i>masculin</i>	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>Je sais que avion est masculin</i>	
		le nombre ? le s ajouté est signe de pluriel	
Le déterminant Les	Personne= 3 ^e	Genre = <i>masculin</i>	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? <i>ne se voit pas : masculin</i>	
		le nombre ? le s ajouté est signe de pluriel	
L'adjectif grands	Personne= 3 ^e	Genre = <i>masculin</i>	Nombre = <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? pas de e (degré zéro) = <i>masculin</i>	
		le nombre ? le s ajouté est signe de pluriel	
L'adjectif bleus	Personne= 3 ^e	Genre =	= <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ? <i>Un nom est toujours à la 3^e pers.</i>	
		le genre ? pas de e (degré zéro) = <i>masculin</i>	
		le nombre ? le s ajouté est signe de pluriel	



Récapitulons :

Le nom se caractérise par sa personne (3^e), par son genre (masculin / féminin) et par son nombre (singulier / pluriel)

Dans le cas de base, le masculin est marqué par une absence de marqueur (degré zéro)

le féminin est marqué par {e}

le singulier est marqué par une absence de marqueur (degré zéro)

le pluriel est marqué par {s}



Attention : l'utilisation du {e} entraîne souvent un doublement de la consonne :

bon → *bonne* *beau* / *bel* → *belle*

Exercice n° 20 : Voyons maintenant quelques cas spéciaux. Expliquez quelle correction a lieu dans le cas proposé :

Ces journaux connus sont assez chers. (E)

→ Expliquez : *journaux*

Mes petites robes marron sont assez chaudes. (F)

→ Expliquez : *marron*

Certains vieux amis se disputent. (G)

Un vieux garçon mange au restaurant (H)

Ce vieil homme est fier de lui. (I)

→ Expliquez *vieux, vieil*

Un bel homme n'a pas toujours du succès. (J)

→ Expliquez *bel*

Cet homme beau est le chéri de ces dames. (K)

→ Expliquez *cet*

Son auto est neuve (L)

→ Expliquez *Son* et *neuve*



Récapitulons :

Les marqueurs utilisés à la base, à savoir :

- degré zéro pour le masculin et le singulier
- {e} pour le féminin
- {s} pour le pluriel

peuvent être amenés à varier dans certains cas, en particulier :

- lorsque al → aux : ex : journal → journaux
- lorsque ail → aux : ex : travail → travaux

pour certains adjectifs de couleur invariables : des robes marron

ou précisés par un autre adjectif : des blouses bleues / bleu clair

Ou lorsque le déterminant varie :

- le / la → l' : ex : l'homme, l'automobile
- ce → cet : ce garçon / cet individu
- sa → son : ex : sa voiture / son ancienne voiture

Certains adjectifs masculins devant voyelle ou h muet

- beau → bel : ex : un bel homme / un homme beau
- nouveau → nouvel : ex : le nouvel an / l'an nouveau
- vieux → vieil : ex : un vieil ennemi / un ennemi vieux

Nous reviendrons plus tard sur les adjectifs et les noms. Nous avons déjà parlé des déterminants.



21 : Exercice sur les accords

Faites les accords voulus par le contexte. Mettez le déterminant au bon genre et au bon nombre.

{ ___ Le ___ } (le) [01] { ___ dernier ___ } (dernier) [02] jour de { ___ l' ___ } (le) [03] année ,
on fête { ___ le ___ } (le) [04] { ___ nouvel ___ } (nouveau) [05] an qui vient.
Il y a { ___ des ___ } (un) [06] pays, comme { ___ l' ___ } (le) [07] Allemagne et
{ ___ la ___ } (le) [08] Pologne, où l'ont fait { ___ des ___ } (un) [09] feux d'artifice. On achète
{ ___ une ___ } (un) [10] dizaine de fusées. On prend { ___ une ___ } (un) [11] bouteille bien
solide, qui a contenu { ___ du ___ } (de + le) [12] champagne, on la dépose sur
{ ___ une ___ } (un) [13] { ___ grande ___ } (grand) [14] terrasse, on se met { ___ un ___ }
(un) [15] { ___ ___ } (vieux) [16] pantalon et avec { ___ cet ___ } (ce) [17]
{ ___ ancien ___ } (ancien) [18] habit, on allume { ___ sa ___ } (son) [19] fusée avec un

{ ___ bel ___ } (beau) [20] et { ___ vieux ___ } vieux [21] briquet, et on fait attention que { ___ son ___ } (son) [22] autre main ne soit pas arrachée par { ___ les ___ } (le) [23] { ___ dangereuses ___ } (dangereux) [24] fusées.



Récapitulons : pour accorder

Ex : { ___ Cette ___ } (Ce) [01] { ___ belle ___ } (beau) [02] fille.

D'abord, on trouve le nom : ici → *fille* (féminin, singulier).

On regarde le déterminant, que l'on met au même genre (ici → féminin) au même nombre (ici → singulier). Donc : *ce* → *cette*.

On regarde l'adjectif (s'il y en a un). On l'accorde : féminin + *e* / pluriel + *s*



Attention : selon les déterminants, il peut y avoir des corrections à effectuer (*ce / cet* , *son / sa, l' / la*).



Attention aux pluriels irréguliers (*x* au lieu de *s*, *aux* au lieu de *ail*).

Attention aux cas où l'accord ne se fait pas (adjectifs de couleurs issus de noms, par exemple)

2.1.5 Différences entre *ses* et *ces* / *cet* et *cette*



Réfléchissons sur le choix entre *cet* et *cette*

Faites les accords voulus par le contexte. Mettez le déterminant au bon genre et au bon nombre.

Si l'on veut distinguer ces couples de déterminants, il faut essayer d'être logique.

Dans le couple *cet* *cette*, quelle est la différence d'emploi entre les deux ?

Cette est { ___ féminin / singulier ___ } [01]

Cet est { ___ masculin / singulier ___ } [02] , placé devant une { ___ voyelle ___ }

[03]

Donc : [sɛt] se rapporte à un nom féminin

→ { ___ *cette* ___ } [04]

- *Cette* fille,
- *Cette* aimable fille

Mais si : [sɛt] est placé devant une voyelle et se rapporte à un nom masculin

→ { ___ *cet* ___ } [05]

- *Ce* garçon
- *Cet* aimable garçon



Réfléchissons sur le choix entre *ses* et *ces*.

Réfléchissez.

Ses est un déterminant faisant partie des adjectifs { ___ possessifs ___ } [01].

Il s'emploie avec les noms de genre { ___ masculin ___ } [02] ou { ___ féminin ___ } [03] et de nombre { ___ pluriel ___ } [04]. Son « possédant » est de la { ___ 3^e ___ } [05] personne du { ___ singulier ___ } [06].

Si on le met au singulier, il deviendra { ___ son ___ } [07] ou *sa*.

Ces est un déterminant faisant partie des adjectifs { ___ démonstratifs ___ } [08].

Il s'emploie avec les noms de genre { ___ masculin ___ } [09] ou { ___ féminin ___ } [10] et de nombre { ___ pluriel ___ } [11] . Il n'a pas de possédant, et sert à { ___ montrer ___ } [12] ou à désigner .

Si on le met au singulier, il deviendra { ___ ce ___ } [13] cet ou cette.

C'est est un verbe précédé du pronom démonstratif. On ne peut pas le confondre parce qu'il n'est pas à la même place que les déterminants. Dans : C'est un problème , le déterminant est un. C'est correspond à **il est, elle est, ils sont**.



Exercice sur cet, cette, ses ou ces

Faites les accords voulus par le contexte. Réfléchissez avant de choisir le bon déterminant

{ ___ Cette ___ } [01] histoire est très connue. Elle fait partie de { ___ ces ___ } [02] contes que tout le monde a entendu une fois dans { ___ cette ___ } [03] vie.

{ ___ Cet ___ } [04] enfant, que l'on appelait le petit poucet, vivait au bord de la forêt, de cette forêt dans laquelle { ___ ses ___ } [05] parents, un bûcheron et une bûcheronne travaillaient.

{ ___ Cet ___ } [06] aimable bûcheron et { ___ cette ___ } [07] mère aimante étaient ruinés.

{ ___ C'est ___ } [08] pour cette raison que le père a dit un soir à sa femme « Nous allons perdre demain { ___ ces ___ } [09] enfants que nous ne pouvons plus nourrir dans

{ ___ cette ___ } [10] forêt profonde. »

{ ___ Ces ___ } [11] enfants dormaient. Mais pas le petit poucet. Alors, il alla seul autour de la maison pour ramasser des cailloux, et il mit { ___ ces ___ } [12] cailloux dans { ___ ses ___ } [13] poches.

Le lendemain, { ___ ses ___ } [14] parents les réveillèrent et les emmenèrent promener.

Le petit poucet sortit { ___ ses ___ } [15] cailloux et les jeta un par un pour marquer ___ cet ___ [16] affreux chemin tout sombre.

Arrivés au cœur de la forêt, les parents les abandonnèrent en cachette. A { ___ cet ___ } [17] instant, le petit poucet entendit { ___ ses ___ } [18] frères se mettre à pleurer. Mais { ___ cet ___ } [19] intelligent garçon dit à { ___ ces ___ } [20] enfants désespérés qu'il allait les ramener à la

maison. Et { ___ c'est ___ } [21] ainsi qu'ils arrivèrent rapidement chez eux. Le petit poucet vit { ___ ses ___ } [22] parents en train de pleurer. Le seigneur, qui leur devait de l'argent, venait

de les payer, et devant toutes { ___ ces ___ } [23] pièces étalées sur la table, le bûcheron dit { ___ ces ___ } [24] mots terribles : « { ___ C'est ___ } [25] vraiment malheureux. Maintenant que

nous avons toutes { ___ ces ___ } [26] pièces, nous pourrions nourrir { ___ ces ___ } [27] pauvres enfants. Mais { ___ cette ___ } [28] histoire devait se terminer bien, car juste après { ___ cet ___ } [29] affreux discours, les enfant crièrent : « Papa, Maman, nous sommes là . »

Sur { ___ ces ___ } [30] mots, ils entrèrent en pleurant et en riant. { ___ Cette ___ } [31] fois, l'histoire se terminait bien.

2.1.6 J'apprends des conjugaisons : Présent de l'indicatif : les verbes en -er

Les verbes en **-er** ont la réputation d'être réguliers. Ce n'est pourtant pas le cas, puisqu'il existe 29 familles de verbes en **-er**.

Certains grammairiens mettent le verbe « aller » dans le 3^e groupe parce qu'il est fortement irrégulier :

Je vais / nous allons / j'irai

Pourtant, dans la plupart des temps, il se comporte comme un verbe en « er » j'allais, allé, j'allai. Nous préférons donc le laisser dans la catégorie des verbes du 1^{er} groupe, ceux dont l'infinitif est en **er**.

2.1.6.1 Conjugaison

2.1.6.1.1 Principes

→ Les verbes du premier groupe suivent le modèle du verbe chanter (n° 3) :

On prend le radical de l'infinitif (verbe à l'infinitif sans -er),
et l'on ajoute la terminaison qui correspond à la personne
choisie : chanter – er = chant- + e = chante.

je	chant-e	nous	chant-ons
tu	chant-es	vous	chant-ez
il/elle	chant-e	ils/elles	chant-ent

Ce verbe a toujours le même radical, celui de l'infinitif. Seules les terminaisons varient.

Les verbes en –er suivent pour la plupart cette conjugaison.

Mais il y a aussi quelques divergences, dues à la phonétique, à l'intonation, à l'orthographe ou à des curiosités individuelles.

→ Les voyelles deviennent semi-consonnes au contact de la dernière voyelle prononcée [i], [y] ou [u] avec une voyelle pour éviter le hiatus (contact entre deux voyelles), en particulier à la 1^e et à la 2^e personne du pluriel.

- [i] → [ij] : **je prie** [ʒəki] → **nous prions** [nukiɔ̃]
- [u] → [uw] : **je joue** [ʒəlu] → **nous jouons** [nuwɔ̃]
- [y] → [ui] : **je sue** [ʒəsɥ] → **nous suons** [nusɥɔ̃] ou [nusɥɔ̃]

C'est le cas pour jouer 6, saluer 7, copier 9, prier 10, payer 11, ployer 13, essuyer 14, envoyer 30.

→ A) Il y a ensuite les **problèmes dus à l'intonation**.

La voyelle e muet [ə], qui ne peut être accentuée, devient [ɛ]

Ex : enlever [ɑ̃ləvə] → j'enlève [ɑ̃ləvɛ]

Le e ouvert [ɛ], lui, peut-être accentué sans problème.

C'est le cas pour les verbes semer 19, appeler 24, peler 25, interpellier 26, jeter 27

Le phénomène est donc facilement compréhensible. Malheureusement, **l'orthographe est très variable selon les cas**.

Accent grave :

Semer : je sème [ɛ] → nous semons [ə]

Peler : je pèle [ɛ] → nous pelons [ə]

Consonne double :

Jeter : je jette [ɛ] → nous jetons [ə]

Appeler : j'appelle [ɛ] → nous appelons [ə]

L'orthographe ne varie pas. Seule la prononciation change :

Interpeller : j'interpelle [ɛ] → nous interpellons [ə]

→ B) Le e fermé [e] dans une syllabe ouverte devient e ouvert [ɛ] dans une syllabe fermée.

céder [sede] **je cède** [sɛd] (mais **je céderai** [sɛdɛ])

Dans [sede], la syllabe [se], qui se termine par une voyelle, est dite « ouverte ». Elle contient donc la version **fermée** du e : [e].

Dans [sɛd], la syllabe [sɛd], qui se termine par une consonne, est dite « fermée ». Elle contient donc la version **ouverte** du e : [ɛ].

→ C) Pour les consonnes [s], [ʒ] et [g], la prononciation doit rester la même à travers la conjugaison:

- [s] c+voyelle e ou i → ç + a, o ou u: j'avance [ʒavɑ̃s] nous avançons [nuzavɑ̃sɔ̃]
- [ʒ] = g+e ou i reste [ʒ] devant a, o si l'on ajoute un {ə}. Je nage [ʒənɑʒ], nous nageons [nunɑʒɔ̃]
- [g] gu+e ou i reste gu devant a, o je navigue [ʒənavig] , vous naviguons [nunavigɔ̃].

Remarquez bien ce {u} dans **naviguons**, qui ne sert à rien.

Cette règle touche les verbes

- **dépecer : je dépèce, nous dépecons** (qui réunit 2 règles phonétiques, A et C),

- **rapiécer** : **je rapièce, nous rapiéçons** (qui réunit 2 règles phonétiques, B et C),
 - **avancer** : j'avance, nous avançons
 - **manger** : je mange, nous mangeons.
 - **déneiger** : je déneige, nous déneigeons.
- D) Enfin, le verbe aller, lui, a sa propre conjugaison comportant deux radicaux différents, v- et all-
- **je vais, tu vas, il / elle va**
 - **nous allons, vous allez**
 - **ils / elles vont.**

2.1.6.1.2 Exercices

Les exercices se trouvent sur le site eGrammaire.



Exercice n° 23 : Indicatif présent: semi-consonnes

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Nous {payons} (payer).
y prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
2. Je {paie} (payer).
i devant e muet
3. Tu {pries} (prier).
i prononcé [i] devant e muet
4. Vous {priez} (prier).
i prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
5. Nous {essuyons} (essuyer) la vaisselle.
y prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
6. Il {essuie} (essuyer) les verres.
i prononcé [i] devant e muet
7. Elle {grasseye} horriblement.
Le y est toujours prononcé [j] (grasseyer)
8. Nous {grasseyons} (grasseyer) toujours.
Le y est toujours prononcé [j]
9. Vous {copiez} (copier) sur votre voisine.
i prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
10. Je ne {copie} (copier) jamais sur les autres.
i prononcé [i] devant e muet



Exercice n° 24 : Indicatif présent: e muet / e ouvert

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Tu {interpelles} (interpeller) le passant.
La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: e devant -ll- .
2. Nous {pelons} (peler) les pommes de terre.
La syllabe finale contient une voyelle, õ qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit : e
3. Tu {achètes} (acheter) trois baguettes.
La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: è
4. Je {sème} (semer) du blé.
La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: è
5. Vous {jetez} (jeter) l'ancre ici.
La syllabe finale contient une voyelle, [e] qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e

6. Nous {appelons } (appeler) un chat, un chat.

La syllabe finale contient une voyelle, õ qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: $[\text{ə}]$ reste écrit: e

7. Ils {interpellent } (interpeller) l'orateur.

La syllabe finale contient un e muet $[\text{ə}]$, qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en $[\text{ɛ}]$ orthographié ici: e devant –ll–.

8. Vous {semez } (semer) de la luzerne, cette année?

La syllabe finale contient une voyelle, $[\text{e}]$ qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: $[\text{ə}]$ reste écrit: e

9. Elles {pèlent } (peler) des légumes.

La syllabe finale contient un e muet $[\text{ə}]$, qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en $[\text{ɛ}]$ orthographié ici: è

10. Elle {jette } (jeter) un coup d'œil sur les devoirs.

La syllabe finale contient un e muet $[\text{ə}]$, qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en $[\text{ɛ}]$ orthographié ici: e devant tt.

11. Elle {appelle } (appeler) les pompiers quand l'ascenseur est en panne!

La syllabe finale contient un e muet $[\text{ə}]$, qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en $[\text{ɛ}]$ orthographié ici: e devant –ll–.

12. Vous {achetez } (acheter) le pain chez le boulanger ?

La syllabe finale contient une voyelle, $[\text{e}]$ qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: $[\text{ə}]$ reste écrit: e



Exercice n° 25 : Indicatif présent : e fermé / e ouvert

conjuguez le verbe *céder* au présent de l'indicatif

1. Je {cède}. La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe $[\text{sɛd}]$ se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: $[\text{sɛd}]$.

2. Tu {cèdes}. La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe $[\text{sɛd}]$ se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: $[\text{sɛd}]$.)

3. Il {cède}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe $[\text{sɛd}]$ se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: $[\text{sɛd}]$.

4. Elle {cède}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe $[\text{sɛd}]$ se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: $[\text{sɛd}]$.)

5. Nous {cédons}.

La dernière syllabe, -dons peut être accentuée. La syllabe $[\text{se}]$ est ouverte, se terminant par une voyelle. Le é reste donc fermé.

6. Vous {cédez}.

La dernière syllabe, -dez peut être accentuée. La syllabe $[\text{se}]$ est ouverte, se terminant par une voyelle. Le é reste donc fermé.

7. Ils {cèdent}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe $[\text{sɛd}]$ se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: $[\text{sɛd}]$.

8. Elles {cèdent}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe $[\text{sɛd}]$ se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: $[\text{sɛd}]$.



Exercice n° 26 : Indicatif présent : c/ç ou ge/g

Conjuguez le verbe entre parenthèse à la forme voulue de l'indicatif présent

1. Tu {commences } (commencer) à m'énervé.

c devant i ou e se prononce [s]

2. Nous {commençons } (commencer) à être fatigués.

devant a, o, u , c se lit [k]. Pour garder la prononciation [s], il faut écrire ç.

3. Nous {avançons } (avancer) avec précautions.

4. Tu {avances } (avancer), ou on reste là ?

c devant **i** ou **e** se prononce [s]

5. Elle {nage} (nager) tous les jours pendant une heure.

g devant **i** ou **e** se prononce [ʒ].

6. Nous {nageons} (nager) souvent dans la mer.

devant **a**, **o**, **u**, **g** se lit [g]. Pour garder la prononciation [ʒ], il faut écrire **e** après le **g**.

7. Elle {se fatigue} (se fatiguer) vite.

8. Nous {fatiguons} (fatiguer) nos parents avec nos réclamations.

Même si le u ne sert à rien, puisque g se lit [g] devant a, o et u, on le garde à travers toute la conjugaison du verbe parce qu'il existe à l'infinitif.

2.1.7 J'apprends l'orthographe de mots difficiles

Nous allons commencer par l'accord des adjectifs qualificatifs, puisque, dans notre leçon sur le mot phonique du nom, nous sommes amenés à en rencontrer un certain nombre. sur

2.1.7.1 Le féminin des adjectifs qualificatifs

R0 : Règle principale :

On forme normalement le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant un **-e** à la forme masculine : fort/forte, grand/grande, patient/patiente, petit/petite.

Si la forme masculine se termine par **-e**, l'adjectif ne change pas au féminin : calme, jeune, misérable, sympathique.

Règles particulières :

R1 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par **-er** au masculin font leur féminin en **-ère** : premier/première, dernier/dernière, entier/entière

R2 : Certains adjectifs qualificatifs doublent la consonne finale au féminin : bon/bonne, bas/basse, gentil/gentille, mignon/mignonne, gros/grosse.

R3 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par **-et** au masculin doublent la consonne finale au féminin : net/nette, violet/violette.

Il y a donc de nombreuses exceptions où le **-et** du masculin se transforme en **-ète** au féminin : complet/complète, concret/concrète, désuet/désuète, discret/discrète, inquiet/inquiète, replet/replète, secret/secrète

R4 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par **-eur** au masculin forment généralement leur féminin en **-euse** : baladeur/baladeuse, travailleur/travailleuse.

Exceptions : vengeur/vengeresse, intérieur/intérieure.

R5 : De nombreux adjectifs qualificatifs en **-teur** font leur féminin en **-trice** : novateur/novatrice.

R6 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par **-eux** au masculin font leur féminin en **euse** : courageux/courageuse, généreux/généreuse, heureux/heureuse, précieux/précieuse.

R7 : Formes particulières au féminin :

- > Aigu/aiguë
- > Beau (ou bel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) /belle
- > Blanc/blanche
- > Doux/douce
- > Faux/fausse

- > **Favori/favorite**
- > **Frais/fraiche**
- > **Grec/grecque**
- > **Hâtif/hâtive**
- > **Hébreu/hébraïque**
- > **Long/longue**
- > **Malin/maligne, bénin/bénigne**
- > **Mou (ou mol devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) / molle**
- > **Nouveau (ou nouvel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) / nouvelle. Mais : un nouveau-né/une nouveau-née**
- > **Public/publique**
- > **Rigolo/rigolote (mais sot / sotté)**
- > **Vieux (ou vieil devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) / vieille.**



Exercice n° 27 : féminin des adjectifs

Mettez l'adjectif entre parenthèses au féminin.

La grand-mère du petit chaperon rouge était trop {_____ vieille _____} (vieux) [01] pour faire ses commissions. Alors, sa fille {_____ favorite _____} (favori)[02] était {_____ ravie _____} (ravi)[03] de lui faire une {_____ belle _____} (beau)[04] tarte avec de la crème {_____ fraîche _____} (frais) [05] et un pot de beurre.

C'était sa {_____ petite _____} (petit) [06] fille qui lui apportait tout cela dans une {_____ jolie _____} (joli)[07] – serviette {_____ verte _____} (vert)[08] ou {_____ bleu clair _____} (bleu clair)[09].

Lorsque la petite fille sonnait à la porte {_____ fermée _____} (fermé) [10] d'une main {_____ douce _____} (doux)[11], la grand-mère lui répondait d'une voix {_____ aiguë _____} (aigu)[12] : « Entre ! La porte est {_____ ouverte _____} (ouvert)[13]. »

Alors, elle entra, donnait un morceau de la {_____ bonne _____} (bon)[14] tarte à la dame {_____ âgée _____} (âgé)[15]. Celle-ci n'était pas {_____ sotté _____} (sot)[16]. Alors, la petite lui racontait chaque fois une histoire bien {_____ rigolote _____} (rigolo)[17] Et comme la jeune fille n'était pas la {_____ dernière _____} (dernier)[18] des imbéciles, et qu'elle était {_____ gentille _____} (gentil)[19] elle repartait souvent avec une {_____ nouvelle _____} (nouveau)[20] pièce d'or.

Expliquez maintenant quelle règle vous avez employée en précisant le n° de R0 à R7.

01	Vieux	Vieille	R7 : vieux → vieille
02	Favori	Favorite	R7 : favori → favorite
03	Ravi	Ravie	R0 : ravi → ravie (masculin + {e})
04	Beau	Belle	R7 : beau → belle
05	Frais	Fraiche	R7 : frais → fraîche
06	Petit	Petite	R0 : petit → petite (masculin + {e})
07	Joli	Jolie	R0 : joli → jolie (masculin + {e})
08	Vert	Verte	R0 : vert → verte (masculin + {e})
09	Bleu (clair)	Bleu clair	Un adjectif de couleur défini par un adjectif devient un nom et reste donc invariable.
10	Fermé	Fermée	R0 : fermé → fermée (masculin + {e})
11	Doux	Douce	R7 : doux → douce (mais roux → rousse)
12	Aigu	Aiguë	R0 : aigu → aiguë (masculin + {e}) Le tréma sur le e empêche de combiner le gu et le e {aigue} = [eg] → guë = [egy]
13	Ouvert	Ouverte	R0 : fermé → fermée (masculin + {e})
14	Bon	Bonne	R7 := bon bonne
15	Âgé	Agée	R0 : fermé → fermée (masculin + {e})
16	Sot	Sotté	R7 : sot → sotté / boulot → boulotte

17	Rigolo	Rigolote	R0 : fermé → fermée (masculin + {e})
18	Dernier	Dernière	R1 : ier → ière
19	Gentil	Gentille	R2 : gentil → gentille (il → ille)
20	Nouveau	Nouvelle	R7 : nouveau → nouvel / beau → bel

2.1.7.2 Le pluriel des adjectifs qualificatifs.

Passons maintenant à l'accord du nombre.

R0 : Règle principale :

On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : discret/discret**s** ; joli/joli**s** ; verte/vert**s**.
C'est le cas pour tous les adjectifs féminins.

Cas particuliers:

On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : discret/discret**s** ; joli/joli**s** ; verte/vert**s**.
C'est le cas pour tous les adjectifs féminins.

R1 : Les adjectifs particuliers se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel: concis/concis**s** ; précis/précis**s** ; douloureux/douloureux**x** ; généreux/généreux**x**.

R2 : Les adjectifs qualificatifs se terminant en –eau au singulier prennent un –x au pluriel : Beau/beau**x** ; nouveau/nouveaux**x**.

Mais : L'adjectif bleu prend un –s au pluriel : bleu/bleu**s**

R3 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par –al au singulier et formant leur pluriel an –aux : National/nationaux**s** ; régional/régionaux**s**.

Exceptions : bancal/bancals**s** ; fatal/fatals**s** ; final/finals**s** ; natal/natals**s** ; naval/navals**s** ; banal/banals (sauf fours banaux= publics)

R4 : Les adjectifs qualificatifs s'accordent lorsqu' ils sont formés de deux adjectifs : aigres-douces ; sourds-muets ; sourdes-muettes

A noter : pas d'accord s'il sont formés d'un adverbe et d'un adjectif (petits pois extra fins ; ligne bien droite) ou si l'un des adjectifs est utilisé comme adverbe (des nouveau-nés, des nouveau-nées).



Exercice n° 28 : pluriel des adjectifs

Mettez l'adjectif entre parenthèses au masculin pluriel ou au féminin pluriel, selon les cas..

Les trois { ___ petits ___ } (petit)[01] cochons étaient { ___ gros ___ } (gros)[02] et { ___ gras ___ } (gras)[03]. Ils habitaient dans des maisons { ___ différentes ___ } (différent)[04], mais pas très { ___ éloignées ___ } (éloigné)[05].
L'aîné, très cultivé, lisait les journaux { ___ nationaux ___ } (national)[06] les plus { ___ nouveaux ___ } (nouveau)[07] alors que les deux autres se contentaient des publications { ___ régionales ___ } (régional)[08].
Leur ennemi commun était le loup, qui aurait bien aimé manger ces cochons { ___ dodus ___ } (dodu)[09], même s'ils étaient un peu { ___ vieux ___ } (vieux)[10], pas vraiment des { ___ nouveau-nés ___ } (nouveau-né)[11]. Son rêve était de les manger avec des cornichons { ___ aigres-doux ___ } (aigre-doux)[12] après en avoir fait des tranches { ___ rose bonbon ___ } (rose bonbon)[13].

Mais ces cochons n'allaient pas permettre de réaliser ses intentions { _____ fatales _____ } (fatal)[14]. Pout en savoir plus, lisez les épisodes { _____ concis _____ } (concis) [15] de ces { _____ généreux _____ } (généreux) [16] cochons.			
Expliquez maintenant quelle règle vous avez employée en précisant le n° de R0 à R7.			
01	Petit	petits	R0 : petit → petits
02	Gros	gros	R1 : gros → adjectif masculin en –s au singulier invariable
03	Gras	gras	R1 : gras → adjectif masculin en –s au singulier invariable
04	Différent	différentes	R0 : différent → différente → différentes (l'adjectif féminin fait son pluriel en s)
05	Eloigné	éloignées	R0 : éloigné → éloignée → éloignées (l'adjectif féminin fait son pluriel en s)
06	National	nationaux	R3 : national → nationaux (singulier en al → aux)
07	Nouveau	nouveaux	R2 : Les adjectifs qualificatifs se terminant en –eau au singulier prennent un –x au pluriel Nouveau → nouveaux
08	Régional	régionales	R0 : régional → régionale → régionales (l'adjectif féminin fait son pluriel en s)
09	Dodu	dodus	R0 : On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : dodu → dodus
10	Vieux	vieux	R1 : Les adjectifs se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel
11	Nouveau-né	nouveau-nés	R7 : doux → douce comme roux → rousse
12	Aigres-doux	aigre-doux	R4 : Les adjectifs qualificatifs s'accordent lorsqu' ils sont formés de deux adjectifs : aigre-doux → aigres-doux
13	Rose bonbon	rose bonbon	Un adjectif de couleur défini par un adjectif ou un nom devient un nom et reste donc invariable.
14	Fatal	fatales	R0 : fatal → fatales (l'adjectif féminin fait son pluriel en s)
15	Concis	concis	R1 : Les adjectifs se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel.
16	Généreux	généreux	R1 : Les adjectifs se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel.

2.2 Unité 2 :

0. *Echauffement* : mots en b/bb

Nous savons maintenant beaucoup de choses sur le **mot phonique du sujet dans l'affirmative**. Nous allons à présent nous occuper du mot phonique du verbe principal.

2.2.1 *Le mot phonique du verbe principal*

Nous allons amener nos apprenants :

- **A reconnaître ce mot phonique par sa position dans la phrase.**
- **A identifier le verbe puis :**
- **A en trouver l'infinitif**
- **A analyser la construction du verbe et sa terminaison**
 - **A trouver la voix, le mode et le temps.**
 - **A identifier son auxiliaire**
 - **A retrouver les éléments de la valence dans le mot phonique**

2.2.1.1 *Reconnaître le mot phonique du verbe principal dans l'affirmative*

Rappel :

Lorsque la phrase se compose de deux mots phoniques, et à condition que le sujet ne soit pas un pronom personnel, on peut partir du principe que :

- Le premier mot phonique est celui du nom sujet.
- Le second et dernier est celui du verbe.

Nous avons vu dans l'unité 1 à quoi l'on reconnaissait le déterminant, le nom, et les éventuels adjectifs.

Il va falloir faire le même travail pour le mot phonique du verbe.

La phrase de base est du type : **Mot phonique du nom sujet+ mot phonique du verbe principal**.

Nous allons amener les apprenants à retrouver le mot phonique du verbe

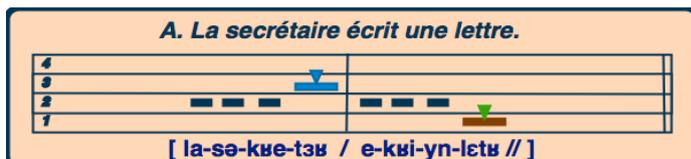


Réfléchissons sur la place du mot phonique du verbe

Réfléchissez.

Reprenons une phrase connue.

A. *La secrétaire écrit une lettre.*



Mot phonique du nom sujet :

→ [la-sə-kʁe-tʁ /]

Mot phonique du verbe principal :

→ [e-krɛ-yn-lɛtʁ //]

Complétez le texte :

Cette phrase contient 2 mots phoniques.

Le premier contient { ■ le nom sujet □ le verbe principal}. [01]

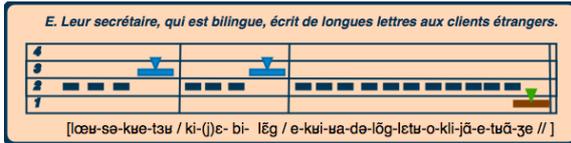
Le second contient { □ le nom sujet ■ le verbe principal}. [02]

Dans le mot phonique du verbe, le verbe se trouve dans la position { ■ 1 □ 2}. [03]

Passons maintenant à la phrase E.

E. Leur secrétaire, qui est bilingue, écrira de longues lettres aux clients étrangers.

E. Leur secrétaire, qui est bilingue, écrit de longues lettres aux clients étrangers.



[lœv-sə-kvɛ-tɜv / ki-(j)ɛ-bi-lɛg / e-kvi-va-də-lɔg-lɛtv-o-kli-jã-ɛtvã-ʒɛ //]

Mot phonique du nom sujet : [lœv-sə-kvɛ-tɜv/]

Mot phonique de la relative en apposition :
[ki-(j)ɛ-bi-lɛg/]

Mot phonique du verbe principal
[e-kvi-va-də-lɔg-lɛtv-o-kli-jã-ɛtvã-ʒɛ

Cette phrase contient 3 mots phoniques.

Le premier contient { ■ le nom sujet □ le verbe principal □ une relative}. [04]

Le second contient {□ le nom sujet □ le verbe principal ■ une relative}. [05]

Le troisième contient {□ le nom sujet ■ le verbe principal □ une relative}. [06]

Dans son mot phonique, le verbe se trouve dans la position {■ 1 □ 2 □ 3}. [07]

Voyons, comme rappel, la phrase suivante qui ne contient qu'un seul mot phonique.

J. Elle écrira une lettre à sa mère.

J. Elle écrira une lettre à sa mère .



[ɛ-le-kvi-va-yn-lɛ-tva-sa-mɛv //]

Un seul mot phonique car le sujet est un pronom personnel, intégré dans le mot phonique du verbe :

[ɛ-le-kvi-va-yn-lɛ-tva-sa-mɛv //]

Le mot phonique du nom a disparu parce que le nom a disparu. Il a été remplacé par le pronom personnel {___elle___} [08].

Nous avons vu la règle dans l'unité 1.

Lorsque le sujet est un pronom personnel, ce pronom personnel n'a pas droit à un mot phonique et se déplace dans celui du verbe. C'est ainsi que l'on pourra faire une liaison entre pronom et verbe, ce qui est impossible entre le nom sujet et le verbe.

Ainsi, dans *les enfants arrivent*, {□ on fait ■ on ne fait pas} [09] de liaison entre *enfants* et *arrivent*, alors {qu'on ■ la fait □ qu'on ne la fait pas} [10] entre *ils* et *arrivent*.



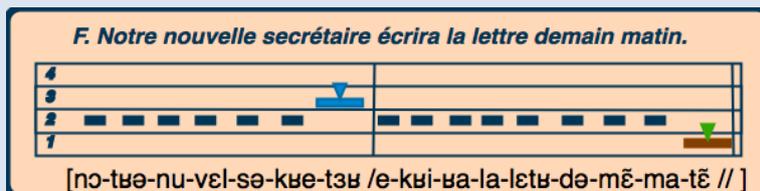
Réfléchissons sur la place du mot complément circonstanciel

Place du complément circonstanciel :

Regardons les deux phrases F et G, et comparons le traitement que l'on fait subir au complément circonstanciel de temps *demain matin*.

F. Notre nouvelle secrétaire écrira la lettre demain matin.

F. Notre nouvelle secrétaire écrira la lettre demain matin.



[nɔ-tvə-nu-vɛl-sə-kvɛ-tɜv / e-kvi-va-la-lɛtv-də-mɛ-ma-tɛ //]

Mot phonique du nom sujet
[nɔtv-nu-vɛl-sə-kvɛ-tɜv]

Mot phonique du verbe principal
[e-kvi-va-la-lɛtv-də-mɛ-ma-tɛ //]

Le complément circonstanciel de temps fait partie du mot phonique du { □ nom ■ verbe}. [01] Il se trouve { au début à la fin} de ce mot phonique.

A votre avis, l'information qu'il apporte est-elle importante ou non ? { ■ oui □ non }. [02]

Phrase I :

Nombre de mots phoniques : { □ un □ deux □ trois □ quatre } [06]

Niveaux atteints : { Syllabes atones □ un □ deux □ trois □ quatre } [07]

Syllabes toniques □ un □ deux □ trois □ quatre } [08]

Comment faut-il comprendre la phrase (valeur du complément circonstanciel) ?

- { □ Nouvelle information :
- Information déjà connue.} [09]

Commentaires :

Phrase H :

02 : Il y a 2 mots phoniques : mot phonique du nom sujet, du verbe)

03 : Niveau atteint : syllabes atones =2,

04 : Niveau atteint : syllabes toniques fin du mot phonique du nom : 3, fin du mot phonique du verbe =1 (fin de la phrase)

05 : Le complément circonstanciel est intégré dans le mot phonique du verbe principal : l'information est donc nouvelle.

Phrase I :

06 : Il y a 3 mots phoniques : mot phonique du nom sujet, du verbe, parenthèse basse)

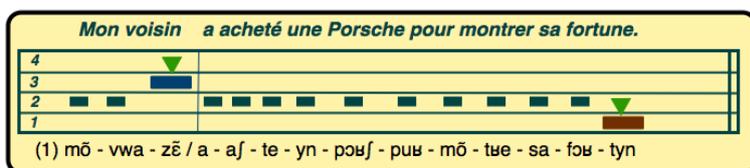
07 : Niveau atteint : syllabes atones =2, (dans la parenthèse basse = 1)

08 : Niveau atteint : syllabes toniques fin du mot phonique du nom : 3, fin du mot phonique du verbe =1 (fin de la phrase utile), fin de la parenthèse basse (comme les syllabes atones de cette même parenthèse basse =1)

09 : Le complément circonstanciel est dans une parenthèse basse : l'information est donc déjà connue avant le début de la phrase.

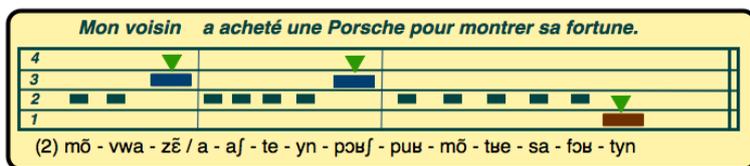
Récapitulons :

→ Phrase 1 :



Le complément circonstanciel de but « pour montrer sa fortune » est intégré dans le mot phonique du verbe. C'est une information nouvelle, qui pourrait répondre à la question : « **pourquoi ?** »

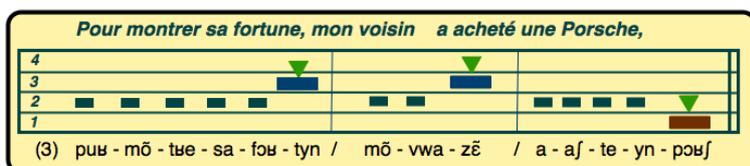
→ Phrase 2 :



Le mot phonique du verbe étant un peu long pour des poumons fragiles. Le complément circonstanciel de but « pour montrer sa fortune » se retrouve dans son propre mot phonique. C'est une

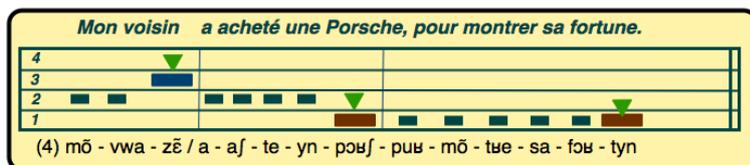
information nouvelle, qui pourrait répondre à la question : « **pourquoi ?** »

→ Phrase 3 :



Le mot phonique du complément circonstanciel de but est placé avant celui du nom sujet, dans son propre mot phonique. Il rappelle une information déjà connue.

→ Phrase 4 :



Le mot phonique du complément circonstanciel de but est placé après celui du verbe principal. Il se retrouve dans un mot phonique appelé parenthèse basse, qui a toutes ses syllabes au niveau 1. Même s'il occupe la fin de la phrase,

sa présentation en parenthèse basse rappelle une information déjà connue.

Règle principale : la place du complément circonstanciel dans l'affirmative

→ Lorsque le complément circonstanciel apporte une nouvelle information, ou qu'il répond à une question, il se place à la fin du mot phonique du verbe principal. (Phrase 1).

Mon voisin a acheté une voiture pour remplacer sa vieille bagnole.

→ Si le mot phonique est trop long, on fait un mot phonique supplémentaire avec le complément circonstanciel. Ce mot phonique a une intonation classique avec les syllabes atones au niveau 2, et la syllabe tonique au niveau 1. (Phrase 2).

Lorsqu'il reprend une information déjà connue, il peut :

→ Soit se placer avant le mot phonique du nom sujet, dans son propre mot phonique.

(Phrase 3) :

Pour remplacer sa vieille bagnole, mon voisin a acheté une voiture.

→ Soit se placer à la fin de la phrase, après le mot phonique du verbe principal, dans son propre mot phonique. Toutes ses syllabes (atones ou tonique) sont au niveau 1. (Phrase 4)

Mon voisin a acheté une voiture, pour remplacer sa vieille bagnole.

Par écrit, la limite entre les mots phoniques ajoutés est marqué par une virgule.

2.2.1.2 Reconnaître le verbe :

Nous allons maintenant faire travailler les apprenants sur le verbe. Il s'agit ici d'une prise de conscience. Nous reviendrons en détail sur les conjugaisons et sur la valence lorsque ce sera le moment.



Réfléchissons sur la place du verbe et sur ses caractéristiques

Nous savons reconnaître le mot phonique du verbe. Maintenant, nous allons essayer de reconnaître le verbe, d'abord à sa place, et ensuite, à sa morphologie.

La place du verbe :

MPN= mot phonique du nom. **MPV =** mot phonique du verbe. **MPC=** Mot phonique du complément circonstanciel.

Etudiez les exemples suivants. Trouvez le verbe. Ecrivez son infinitif.

(Voyez les solutions et commentaires à la suite)

Phrases :	Sorte de mot phonique			Infinitif du verbe	Mots placés avant dans le mot phonique
	MPN	MPV	MPC		
1. Les chiens aiment les saucisses.		X		aimer	-
2. Les chats chassent les souris.					
3. Le chat de notre concierge regarde la télé.					
4. Le directeur le lui a dit trois fois.					
5. Son professeur ne l'aime pas beaucoup.					

6. Vous pouvez me montrer votre maison.
7. Je peux vous le dire.
8. Vous le lui direz.
9. Nous les avons aidés.
10. Elles leur en ont donné deux.
11. Elle s'est pris les pieds dans le tapis.
12. Elle ne le lui a pas dit.
13. Elle n'a pas pris le courrier.

Récapitulons maintenant :

Dans quel mot phonique trouve-t-on le verbe principal ? :

{ MPN MPV MPC } [14]

Quels mots peuvent le précéder dans son mot phonique :

Lorsque le sujet est un nom. { négation pronom adjectif adverbe } [15]

Lorsque le sujet est un pronom ? { négation pronom adjectif adverbe } [16]

Commentaires : les accolades {...} délimitent le mot phonique du verbe

1. Les chiens { aiment les saucisses}.	« aiment » est dans le MPV.
2. Les chats { chassent les souris}.	« chassent » est dans le MPV.
3. Le chat de notre concierge { regarde la télé}.	« regarde » est dans le MPV.
4. Le directeur {le lui a dit trois fois}.	« a dit » est dans le MPV, précédé des pronoms personnels « le » et « lui ».
5. Son professeur { ne l' aime pas beaucoup}.	« aime » est dans le MPV. Devant, la négation « ne » et le pronom personnel « l' »
6. { Vous pouvez me montrer votre maison}.	« pouvez » est dans le MPV, précédé du pronom sujet « vous » qui a été intégré dans le MPV.
7. {Je peux vous le dire}.	« peux » est dans le MPV, précédé du pronom personnel sujet « je », intégré dans le MPV.
8. {Vous le lui direz }.	« direz » est dans le MPV, après le pronom personnel sujet « nous » qui a été intégré dans le MPV et les pronoms « le, lui »
9. {Nous les avons aidés }.	« avons aidés » est dans le MPV, après le pronom personnel sujet « nous » qui a été intégré dans le MPV et les pronoms « le, les »
10. {Elles leur en ont donné deux}.	« ont donné » est dans le MPV, après le pronom personnel sujet « elles » qui a été intégré dans le MPV et les pronoms personnels « leur ».
11. {Elle s' est pris les pieds dans le tapis}.	« s'est pris » (avec le pronom réfléchi « se ») est dans le MPV, précédé du sujet « elle » qui a été intégré dans le MPV. »
12. {Elle ne le lui a pas dit }.	« a dit » (déterminé par la négation « ne...pas ») est dans le MPV, précédé du sujet « elle » qui a été intégré dans le MPV, de la négation ne et des pronoms personnels « le » et « lui ».
13. {Elle n' a pas pris le courrier}.	« a pris » (déterminé par la négation « ne...pas ») est dans le MPV, précédé du sujet « elle » qui a été intégré dans le MPV, de la négation « ne ».

14. On trouve le verbe principal dans le MPV (mot phonique du verbe)

15. La négation « ne », certains pronoms personnels antéposés.

16. Le pronom personnel sujet, la négation « ne » et les pronoms personnels antéposés

2.2.1.2.1 Informations fournies par la conjugaison

Identifications, grâce à la morphologie du verbe, sa voix, sa mode et son temps.

La conjugaison, si difficile en français, nous fournit des informations qu'il faut savoir interpréter.

L'observation du verbe, de sa conjugaison et de la présence ou non d'un pronom réfléchi nous permet de retrouver la voix (active, passive ou pronominale), la personne, le mode et le temps du verbe.

Voilà pourquoi il faut bien apprendre les conjugaisons, qui sont un outil de production, mais aussi, à l'inverse, un outil d'analyse.

Nos verbes de base :

Les 115 verbes types

1. avoir	30. envoyer	59. savoir	88. résoudre
2. être	31. aller	60. valoir	89. suivre
3. chanter	32. finir	61. prévaloir	90. vivre
4. baisser	33. haïr	62. voir	91. paraître
5. pleurer	34. ouvrir	63. prévoir	92. naître
6. jouer	35. fuir	64. pourvoir	93. croître
7. saluer	36. dormir	65. asseoir	94. accroître
8. arguer	37. mentir	66. surseoir	95. rire
9. copier	38. servir	67. seoir	96. conclure
10. prier	39. acquérir	68. pleuvoir	97. nuire
11. payer	40. venir	69. falloir	98. conduire
12. grasseyer	41. cueillir	70. échoir	99. écrire
13. ployer	42. mourir	71. choir	100. suffire
14. essuyer	43. partir	72. déchoir	101. confire
15. créer	44. revêtir	73. vendre	102. dire
16. avancer	45. courir	74. répandre	103. contredire
17. manger	46. faillir	75. répondre	104. maudire
18. céder	47. défaillir	76. mordre	105. bruire
19. semer	48. bouillir	77. perdre	106. lire
20. rapiécer	49. gésir	78. rompre	107. croire
21. acquiescer	50. saillir	79. prendre	108. boire
22. siéger	51. ouïr	80. craindre	109. faire
23. déneiger	52. recevoir	81. peindre	110. plaire
24. appeler	53. devoir	82. joindre	111. taire
25. peler	54. mouvoir	83. battre	112. extraire
26. interpeller	55. émouvoir	84. mettre	113. clore
27. jeter	56. promouvoir	85. moudre	114. vaincre
28. acheter	57. vouloir	86. coudre	115. frire
29. dépecer	58. pouvoir	87. absoudre	

Les auxiliaires avoir / être

2.2.2 Le présent

On pourrait croire que le présent est le temps le plus facile à conjuguer, mais c'est l'inverse qui est le cas. Avec 43 familles différentes, il est le temps qui comporte le plus de formes.

On peut classer les verbes de la façon suivante :

1. Les verbes du 1er groupe (verbes en -er).

2. Les verbes du 2e groupe (verbes en -ir, avec ajout du suffixe -iss au pluriel)

3. Les verbes du 3e groupe (tous les autres verbes)

3.1. en -ir - les verbes à radical constant

- les verbes -à radical court au singulier
- à radical long au pluriel

3.2. en -re

- les verbes
- le verbe être
- les verbes à pluriel inusité.
- les verbes à radical constant
- à radical court au singulier
- à radical long au pluriel

2.2.2.1 Les verbes du 1^e groupe. {3 à 31}

→ Les verbes du premier groupe suivent le modèle du verbe chanter (n° 3) :

On prend le radical de l'infinitif (Verbe à l'infinitif sans -er), et l'on ajoute la terminaison qui correspond à la personne choisie : chanter – er = chant- + e = chante.

je	chant-e	nous	chant-ons
tu	chant-es	vous	chant-ez
il/elle	chant-e	ils/elles	chant-ent

Ce verbe a toujours le même radical, celui de l'infinitif. Seules les terminaisons varient.

Les verbes en –er suivent pour la plupart cette conjugaison.

Mais il y a aussi quelques divergences, dues à la phonétique, à l'intonation, à l'orthographe ou à des curiosités individuelles.

→ Les voyelles deviennent semi-consonnes au contact de la dernière voyelle prononcée [i], [y] ou [u] avec une voyelle pour éviter le hiatus (contact entre deux voyelles), en particulier à la 1^e et à la 2^e personne du pluriel.

- [i] → [ij] : **je prie** [ʒəki] → **nous prions** [nukiɔ̃]
- [u] → [uw] : **je joue** [ʒɛlu] → **nous jouons** [nuɬuwɔ̃]
- [y] → [ui] : **je sue** [ʒɛsy] → **nous suons** [nusiɥɔ̃] ou [nusiɥɔ̃]

C'est le cas pour jouer 6, saluer 7, copier 9, prier 10, payer 11, ployer 13, essayer 14, envoyer 30.

→ A) Il y a ensuite les **problèmes dus à l'intonation**.

La voyelle e muet [ə], qui ne peut être accentuée, devient [ɛ]

Ex : enlever [ɑ̃ləvə] → j'enlève [ɑ̃lɛv]

Le e ouvert [ɛ], lui, peut-être accentué sans problème.

C'est le cas pour les verbes semer 19, appeler 24, peler 25, interpellier 26, jeter 27

Le phénomène est donc facilement compréhensible. Malheureusement, **l'orthographe est très variable selon les cas.**

Accent grave :

Semer : je sème [ɛ] → nous semons [ə]

Peler : je pèle [ɛ] → nous pelons [ə]

Consonne double :

Jeter : je jette [ɛ] → nous jetons [ə]

Appeler : j'appelle [ɛ] → nous appelons [ə]

L'orthographe ne varie pas. Seule la prononciation change :

Interpeller : j'interpelle [ɛ] → nous interpellons [ə]

→ B) Le e fermé [e] dans une syllabe ouverte devient e ouvert [ɛ] dans une syllabe fermée.

céder [sede] **je cède** [sɛd] (mais **je céderai** [sɛdɛrə])

Dans [sede], la syllabe [se], qui se termine par une voyelle, est dite « ouverte ». Elle contient donc la version **fermée** du e : [e].

Dans [sɛd], la syllabe [sɛd], qui se termine par une consonne, est dite « fermée ». Elle contient donc la version **ouverte** du e : [ɛ].

- C) Pour les consonnes [s], [ʒ] et [g], la prononciation doit rester la même à travers la conjugaison:
- [s] c+voyelle e ou i → ç + a, o ou u: j'avance [ʒavɑ̃s] nous avançons [nuzavɑ̃sɔ]
 - [ʒ] = g+e ou i reste [ʒ] devant a, o si l'on ajoute un {e}. Je nage [ʒənɑʒ], nous nageons [nunaʒɔ]
 - [g] gu+e ou i reste gu devant a, o je navigue [ʒənavig] , vous naviguons [nunavigɔ].

Remarquez bien ce {u} dans **naviguons**, qui ne sert à rien.

Cette règle touche les verbes

- **dépecer** : je dépèce, nous dépeçons (qui réunit 2 règles phonétiques, A et C),
- **rapiécer** : je rapièce, nous rapiéçons (qui réunit 2 règles phonétiques, B et C),
- **avancer** : j'avance, nous avançons
- **manger** : je mange, nous mangeons.
- **Déneiger** : je déneige, nous déneigeons.

- D) Enfin, le verbe aller, lui, a sa propre conjugaison comportant deux radicaux différents, v- et all-

- **je vais, tu vas, il / elle va**
- **nous allons, vous allez**
- **ils / elles vont.**

Il fait partie des verbes en –er à cause de sa terminaison, et aussi parce qu'il se comporte souvent comme un verbe en –er. Nous avons vu, d'ailleurs, que les verbes en –er n'étaient pas tous réguliers.

2.2.2.2 Les verbes du 2^e groupe {32-33}

Ces verbes ne posent pas de problème particulier, lorsque l'on sait qu'il faut ajouter le suffixe **-iss-** au pluriel.

Finir : **je finis / tu finis / il –elle finit**
nous finissons / vous finissez / ils-elles finissent.

Le verbe **haïr** est traité à part parce que son tréma sur le **ï** empêche de mettre un accent circonflexe au passé simple (**nous finîmes / vous finîtes** mais **nous haïmes / vous haïtes**) subjonctif imparfait (**qu'il finît / qu'il haït**).

2.2.2.3 Les verbes du 3^e groupe {34-115}

Le troisième groupe est divers et varié.

- Il y a des verbes qui se conjuguent comme les verbes en –er :

Ouvrir 34 : **j'ouvre, tu ouvres, il/elle ouvre**
Nous ouvrons, vous ouvrez, ils/elles ouvrent

- Il y a des verbes pour lesquels, comme dans le cas du verbe ennuyer (ennuie/ ennuyons) la voyelle devient semi-consonne au contact de la dernière voyelle prononcée [i], [y] ou [u] avec une voyelle pour éviter le hiatus (contact entre deux voyelles), en particulier à la 1^e et à la 2^e personne du pluriel.

Voir 62 : **je vois / tu vois / il voit / ils voient**
mais : **nous voyons/ vous voyez**

Prévoir 63 : **je prévois / tu prévois / il prévoit / ils prévoient**
mais : **nous prévoyons/ vous prévoyez**

Pouvoir 64 : **je pourvois / tu pourvois / il pourvoit / ils pourvoient**
mais : **nous pourvoyons/ vous pourvoyez**

- Il y a enfin des verbes comprenant plusieurs radicaux, dont le sommet est représenté par avoir et

avoir : **j'ai** **nous avons**
tu as **vous avez**
il/elle a **ils/elles ont**

être : **je suis** **nous sommes**
tu es **vous êtes**
il/elle est **ils/elles sont**

Venir : **je viens** **nous venons**
tu viens **vous venez**
il-elle vient **ils –elles viennent**

Comme ces variations sont très variables de verbe à verbe, que presque chaque verbe modèle possède sa solution, il vaut mieux les apprendre un par un.

Exercices :

Les exercices qui suivent se trouvent sur le site www.orthofle.eu.



Exercice n° 1 : Indicatif présent: semi-consonnes

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Nous {payons} (payer).
y prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
2. Je {paie} (payer).
i devant e muet
3. Tu {pries} (prier).
i prononcé [i] devant e muet
4. Vous {priez} (prier).
i prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].}
5. Nous {essuyons} (essuyer) la vaisselle.
y prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
6. Il {essuie} (essuyer) les verres.
i prononcé [i] devant e muet
7. Elle {grasseye} horriblement.
Le y est toujours prononcé [j]} (grasseyer
8. Nous {grasseyons} (grasseyer) toujours.
Le y est toujours prononcé [j]
9. Vous {copiez} (copier) sur votre voisine.
i prononcé [j] devant voyelle accentuable: [õ] ou [e].
10. Je ne {copie} (copier) jamais sur les autres.
i prononcé [i] devant e muet



Exercice n° 2 : Indicatif présent: e muet/e ouvert

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Tu {interpelles} (interpeller) le passant.
La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: e devant –ll- .
2. Nous {pelons} (peler) les pommes de terre.
La syllabe finale contient une voyelle, õ qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit : e
3. Tu {achètes} (acheter) trois baguettes.
La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: è
4. Je {sème} (semer) du blé.
La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: è
5. Vous {jetez} (jeter) l'ancre ici.
La syllabe finale contient une voyelle, [e] qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e
6. Nous {appelons} (appeler) un chat, un chat.
La syllabe finale contient une voyelle, õ qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e

7. Ils {interpellent } (interpeller) l'orateur.

La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: e devant –ll–.

8. Vous {semez } (semer) de la luzerne, cette année?

La syllabe finale contient une voyelle, [e] qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e

9. Elles {pèlent } (peler) des légumes.

La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: è

10. Elle {jette } (jeter) un coup d'œil sur les devoirs.

La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: e devant tt.

11. Elle {appelle } (appeler) les pompiers quand l'ascenseur est en panne!

La syllabe finale contient un e muet [ə], qui ne peut pas porter l'accent tonique. On le transforme en [ɛ] orthographié ici: e devant –ll–.

12. Vous {achetez } (acheter) le pain chez le boulanger ?

La syllabe finale contient une voyelle, [e] qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e



Exercice n° 3 : Indicatif présent : e fermé / e ouvert

conjuguez le verbe *céder* au présent de l'indicatif

1. Je {cède}. La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe [sɛd] se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: [sɛd].

2. Tu {cèdes}. La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe [sɛd] se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: [sɛd].}

3. Il {cède}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe [sɛd] se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: [sɛd].

4. Elle {cède}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe [sɛd] se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: [sɛd].}

5. Nous {cédons}.

La dernière syllabe, -dons peut être accentuée. La syllabe [se] est ouverte, se terminant par une voyelle. Le é reste donc fermé.

6. Vous {cédez}.

La dernière syllabe, -dez peut être accentuée. La syllabe [se] est ouverte, se terminant par une voyelle. Le é reste donc fermé.

7. Ils {cèdent}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe [sɛd] se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: [sɛd].

8. Elles {cèdent}.

La dernière voyelle est un e qui n'est pas prononcé. La syllabe [sɛd] se termine par une consonne. Elle est fermée. La voyelle -e doit donc être ouverte: [sɛd].



Exercice n° 4 : Indicatif présent : c/ç ou ge/g

conjuguez le verbe entre parenthèse à la forme voulue de l'indicatif présent

1. Tu {commences } (commencer) à m'énervé.

c devant i ou e se prononce [s]

2. Nous {commençons } (commencer) à être fatigués.

devant a, o, u , c se lit [k]. Pour garder la prononciation [s], il faut écrire ç.

3. Nous {avançons } (avancer) avec précautions.

4. Tu {avances c devant i ou e se prononce [s]} (avancer), ou on reste là ?

devant a, o, u , c se lit [k]. Pour garder la prononciation [s], il faut écrire ç.

5. Elle {nage} (nager) tous les jours pendant une heure.

g devant i ou e se prononce [ʒ].

6. Nous {nageons} (nager) souvent dans la mer.

devant a, o, u, g se lit [g]. Pour garder la prononciation [ʒ], il faut écrire e après le g.

7. Elle {se fatigue} (se fatiguer) vite.

8. Nous {fatiguons} (fatiguer) nos parents avec nos réclamations.

Même si le u ne sert à rien, puisque g se lit [g] devant a, o et u, on le garde à travers toute la conjugaison du verbe parce qu'il existe à l'infinitif.



Exercice n° 5 : Exercice global sur l'indicatif présent.

L'auxiliaire avoir : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif présent

1. J' {ai} douze ans.

2. Tu {as} un chat.

3. Il/elle {a}.

4. Nous {avons} le temps.

5. Vous {avez} tort.

6. Ils/elles {ont} un bon rhume.

L'auxiliaire être : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif présent

1. Je {suis} grand.

2. Tu {es} gentil.

3. Il/elle {est} fragile.

4. Nous {sommes} solides.

5. Vous {êtes} amusants.

6. Ils/elles {sont} mobiles.

Verbes divers. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

1. Vous {achetez} (acheter).

La voyelle finale peut être accentuée: -et

2. Tu {achètes} (acheter).

La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée : è.

3. Elle {appelle} (appeler).

La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée : + ll.

4. Nous {appelons} (appeler)

La voyelle finale -ons peut être accentuée: -el .

5. Nous {siégeons} (siéger).

La voyelle finale peut être accentuée: -ég. N'oubliez pas le e après le g pour prononcer [ʒ].

6. Elles {siègent} (siéger).

La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée è.

7. Tu {vas} (aller).

8. Nous {allons} (aller).

9. Je {cours} (courir).

10. Nous {courons} (courir).

11. Elle {dit} (dire).

12. Vous {dites. Attention à la terminaison Nous disons /vous dites.}(dire).

13. Elle {contredit} (contredire).

14. Vous {contredisez}(contredire).

15. Tu {veux} (vouloir).

16. Ils {veulent} (vouloir).

17. Nous {voulons} (vouloir).

18. Il {faut} (falloir).

19. Tu {vaut} (valoir).

20. Vous {valez} (valoir).

21. Elle {boit} (boire).

22. Vous {buvez} (boire).

2.2.3 Informations fournies par la valence

Le verbe joue un rôle central parce qu'il établit des liens avec le sujet, mais aussi avec les compléments.

Nous avons déjà travaillé sur les compléments circonstanciels et sur la façon de les reconnaître.

Nous allons maintenant nous intéresser aux compléments qui sont intimement liés au verbe, et que l'on appelle :

- Le complément d'objet direct : **Paul aime les filles.**
- Le complément d'objet indirect : **Paul pense aux filles.**
- Le complément d'attribution (= complément second) : **Paul accorde toute son attention aux filles.**

Comme beaucoup de gens ont des difficultés à identifier ces compléments, et en particulier le COD, indispensable pour accorder le participe conjugué avec « avoir », nous allons identifier ces compléments non pas en posant une question, mais plutôt **en partant de la valence du verbe**

- Aimer **qn**: **Paul aime les filles.**
- Penser **à qn** : **Paul pense aux filles.**
- Accorder **qc à qn** : **Paul accorde toute son attention aux filles.**

2.2.3.1 Réfléchissons ensemble

La valence des verbes est un phénomène primordial. Quand on apprend un verbe, il faut en apprendre l'infinitif, mais aussi noter avec quel auxiliaire il se conjugue, son type de conjugaison (lequel des 115 verbes types le représente), mais aussi son mode d'emploi, c'est-à-dire la façon (sans préposition, avec préposition, et dans ce dernier cas, la préposition), ce qui va nous permettre, comme on dit dans le langage ferroviaire, d'accrocher les wagons.

Nous appellerons les compléments du verbe qui dépendent de la valence, des **CV([])**, ce qui veut dire, des **compléments selon la valence**.

2.2.3.1.1 Les compléments hors valence :

Les autres compléments, qui ne dépendent pas de la valence, sont le **complément d'agent**, dont nous avons parlé plus haut, et qui est le sujet actif qui a changé de statut en passant de l'actif au passif :

Le Général de Gaulle l'a décorée de la légion d'honneur.

Elle a été décorée de la légion d'honneur par le Général de Gaulle .

Nous noterons ce complément d'agent introduit par la préposition par :

{CA(par) = par le Général de Gaulle}.

L'autre complément du verbe est le **complément circonstanciel**, qui ne dépend pas du choix du verbe, mais des circonstances dans lesquelles l'action a lieu.

Ces compléments touchent à plusieurs sortes de circonstances : lieu, temps, cause, conséquence, but, condition, comparaison, instrument, mesure etc.

Par exemple : Il a été malade la semaine dernière, à Londres, à cause de coquillages avariés.

Ce garçon a été malade :

- Lieu : Où ? → à Londres **{CC(lieu : à) = à Londres}.**
- Temps : Quand ? → la semaine dernière. **{CC(tps : -) = la semaine dernière}.**
- Cause : Pourquoi ? → à cause de coquillages pas frais. **{CC(cse : à cause de) = à cause de coquillages avariés}.**

Nous le noterons soit en précisant, par une abréviation, la nature du complément (lieu, tps, cse, cdt) suivie de la préposition, comme ci-dessus, soit simplement par **CC(préposition)**, la nature se déduisant du sens.

Façon de noter les compléments circonstanciels					
But	CC(but : ***)	Temps	CC(tps : ***)	Lieu	CC(lieu : ***)
Cause	CC(cse : ***)	Conséquence	CC(csq : ***)	Condition	CC(cdt : ***)
Concession	CC(ccs : ***)	Comparaison	CC(cpr : ***)	manière	CC(man : ***)

2.2.3.1.2 Les compléments selon la valence :

Le principe est de transcrire le modèle qui décrit la structure unifiant le verbe et ses compléments. Si vous vous servez du site www.egrammaire.com, vous découvrirez dans les exercices sur la valence un outil qui pourra servir à vos apprenants : **la base des verbes**.

Si vous appuyez sur le bouton « valence », apparaîtra une page qui comporte un tableau nommé « La valence des verbes » et comportant un champ.

Il suffit de taper l'infinitif d'un verbe, par exemple *lire*, pour voir apparaître, des données intéressantes : ***lire*** avoir / ***qc à qn CV(-) CV+(à)*** : ***Il lit un conte à sa fille.***

Ainsi, on trouve la valence : ***qc à qn CV(-) CV+(à)***

Admettons que nous désirions expliquer que Paul écrit une lettre pour sa mère, nous pourrions nous servir de la valence ***qc à qn*** (quelque chose à quelqu'un), et des compléments : CV(-) CV+(à), en constituant une équation des compléments de la façon suivante :

Paul écrit ***qc {CV(-)=une lettre} à qn {CV+(à)= à sa mère}***.

Ce qui donnera : ***Paul écrit une lettre à sa mère.***

Nous pouvons à l'inverse rechercher les différents compléments dans une phrase pour les identifier :

Elle offre une cravate à son père. Offrir qc à qn CV(-) CV+(à)

Elle offre ***qc {CV(-)=une cravate} à qn {CV+(à)= à son père}***.

Elle lui offre une cravate.

Elle offre ***qc {CV(-)=une cravate} à qn {CV+(à)= lui (à+ lui devant le verbe : lui)}***.

Étudions les différents compléments, en partant du principe que :

CV = complément selon la valence

(x) = introduit par une préposition (à), (de) etc. , ou sans préposition (-)

(-) = introduit sans préposition

(à), (de), (pour) etc. : = introduit par la préposition à, de, pour etc.

Il faudra y ajouter :

→ CV+(à) pour désigner un complément dans la valence arrivant en plus d'un autre, que l'on nommait autrefois complément d'attribution, et qui, lorsqu'on le remplace par un pronom, passe devant le verbe, et pour lequel on ne fait pas la différence entre masculin et féminin à la 3^e personne.

Ainsi, nous aurons :

■ il écrit une lettre à sa mère : il écrit ***qc {CV(-)=une lettre} à qn {CV+(à)= à sa mère}***.

Pronom : Il lui écrit une lettre

■ Il pense à sa mère : penser à qn {CV(à)= à sa mère}

Pronom : il pense à elle. (s'il pensait à son père, il penserait à lui).

→ CVi([]) pour désigner un verbe à l'infinitif.

■ Elle veut ***+Inf {CVi(-)= manger}***

■ Elle vient de ***+Inf {CVi(de)= de dormir}***

→ AV([]) pour désigner un attribut (adjectif ou nom) après un verbe d'état (être, sembler, paraître, demeurer, rester) ou des verbes permettant les constructions contenant un adjectif, comme passer pour ou tenir qn pour qc , ou considérer qn comme qc :

■ Elle est grande : être +Adj {AV(-)=grande}

■ Elle est professeur de mathématiques : être qc {AV(-)=professeur de mathématiques}

■ Elle passe pour rusée. Passer pour +Adj {AV(pour)=rusée}

■ Il passe pour le chef. Passer pour qc {AV(pou)=le chef}

■ Je la considère comme ma fille. Considérer qn {CV(-)=la} comme {AV(comme)=comme ma fille}.

Vous allez pouvoir revoir tout cela, avec quelques précisions supplémentaires, dans la partie « Phase de découverte » consacrée aux apprenants :

2.2.3.1.2.1 La phase de découverte



Recherches grammaticales : La valence.

Le verbe possède une structure qui lui permet de gérer son système de compléments.

Par exemple, vous avez un sujet : *Le professeur*. Vous avez aussi un objet : *un livre*. Vous avez en plus une autre personne, *un élève*.

Vous voulez dire que le livre va passer du professeur à l'élève parce que le professeur l'a décidé.

Vous aller prendre le verbe *donner*.

Ce verbe a une valence : *qc à qn* (quelque chose à quelqu'un).

- Le sujet, c'est donc : *le professeur*.
- *Quelque chose* représente l'objet, donc, le livre. Il va se coller directement au verbe, sans préposition.
- *Quelqu'un*, c'est l'élève. Il va falloir le coller au verbe avec la préposition à.

Cela va nous donner :

Le professeur donne un livre à l'élève.

Vous allez retrouver la valence des verbes dans les phrases suivantes. Utilisez pour cela le système suivant :

S'il n'y a pas de complément : - ex : *elle ronfle* : *ronfler* –

Si le complément est :

quelque chose : qc	ex : <i>elle mange une brioche</i> :	manger qc
quelqu'un : qn :	<i>elle épouse un banquier</i> :	épouser qn
un verbe à l'infinitif : +Inf	<i>elle aime chanter</i> :	aimer +Inf

Si le verbe admet un adjectif :

+Adj	<i>Elle est belle</i> :	être +Adj.
	<i>Elle le trouve intelligent</i> :	trouver qn +Adj.

En groupe, car l'union fait la force, faites l'exercice.



Exercice n°7 : la valence des verbes (qc à qn, etc.)

Écrivez la valence des verbes (ex : *montrer qc à qn*)

Lorsque la valence contient un verbe à l'infinitif, écrivez +Inf (plus infinitif)

1 : Le bébé marche.	marcher -
2 : Elle a mangé tout le gâteau.	manger qc
3 : Ecris donc une lettre à ta mère.	écrire qc à qn
4 : Raconte ton aventure à tes parents.	raconter qc à qn
5 : Parle de ton aventure à tes parents.	parler de qc à qn
6 : Pense à ta mère.	penser à qn
7 : Pense à écrire à ta mère	penser à +Inf à qn
8 : Ma fille pense faire des études d'ingénieur.	penser +Inf (<i>des études</i> se rapporte à <i>faire</i>)
9 : Elle a donné un tableau à restaurer à un artiste.	donner qc à +Inf à qn
10 : Elle est intelligente.	être + qc (=Adj)
11 : Il est douanier.	être + qc (=nom)
12 : Je la crois sensible.	croire qn qc
13 : Je le tiens pour malin.	tenir qn pour qc

Confrontez vos résultats à ceux des autres groupes. Votre professeur va vous aider à mettre un peu d'ordre dans vos recherches, et vous donnera les explications nécessaires.

Nous allons maintenant passer à la vitesse supérieure. Nous avons trouvé et noté la valence des verbes. Nous allons maintenant nommer les compléments d'après leur nature et leur fonctionnement. Nous allons transformer la valence en une espèce d'équation, qui va nous permettre de replacer les éléments de la valence du verbe.

Reprenons ce que nous avons découvert à l'étape précédente.	
Il y a des verbes qui ont une valence nulle. Nous allons l'écrire au moyen du signe mathématique : \emptyset (ensemble vide) Elle ronfle : ronfler – \rightarrow {ronfler \emptyset }	
Nous allons ensuite passer en revue les autres cas :	
Complément selon la valence / complément selon la valence à l'infinitif:	
Nous écrivons CV, et, entre parenthèses, la préposition qui sert à introduire le complément : <i>Elle mange une brioche</i> manger qc \rightarrow {CV(-)= une brioche} <i>Elle pense à son frère</i> penser à qn \rightarrow {CV(à)= une brioche}	
Lorsque le complément est un verbe à l'infinitif , on emploiera CVi(-) Elle va sortir. Aller +Inf \rightarrow {CVi(-)= sortir} Elle vient de partir. Venir de +Inf \rightarrow {CVi(de)= de partir}	
Lorsque l'on a un adjectif, ou un nom dans la même position : AV=attribut selon la valence AV(-) avec un verbe d'état (<i>être, sembler, paraître, devenir, rester, passer pour</i>) Elle est magnifique. \rightarrow être +adj \rightarrow {AV(-) = magnifique} Elle est infirmière. \rightarrow être qc/qn \rightarrow {AV(-) = infirmière} Il passe pour travailleur \rightarrow passer pour +adj \rightarrow {AV(pour) = pour travailleur} AV(-) du CV(), avec les verbes <i>considérer qn comme, tenir qn pour</i> etc. Nous considérons la Suède comme un modèle. Considérer qc/qn \rightarrow {CV(-) = la Suède} comme qc/qn \rightarrow {AV(comme)= comme un modèle}	

A. Elle mange une brioche	manger qc \rightarrow {CV(-) = une brioche}
B. Elle pense à son frère	penser à qn \rightarrow {CV(à)= à son frère}
C. Elle raconte ses vacances au concierge	raconter qc \rightarrow {CV(-) = ses vacances} à qn @ {CV+(à)= au concierge} (au = à + le)
D. Elle parle de ses vacances au concierge	parler de qc \rightarrow {CV (de) = de ses vacances} à qn @ {CV+(à)= au concierge} (au = à + le)
E. Elle pense partir bientôt.	penser +Inf \rightarrow {CVi(-) = partir}
F. Elle vient de partir.	venir de +Inf \rightarrow {CVi(de) = de partir}
G. Il est grand.	être + adj \rightarrow {AV(-)= grand}
H. Elle est cuisinière.	être qc \rightarrow {AV(-)= cuisinière}
I. Elle passe pour habile.	passer pour +adj \rightarrow {AV(pour)= pour habile}
J. Elle le considère comme habile.	considérer comme +adj \rightarrow {AV(comme)= comme habile}

Remarque importante : phrase C et phrase D, vous trouvez un CV+(à). Pourquoi ce + ? Tout simplement parce que **ce complément vient en plus de l'autre**. Il y a échange du sujet à ce complément CV+(à). Nous sommes obligés de faire une différence entre penser à qn, où le CV(à) ne vient pas en plus d'un autre, et raconter qc à qn, où le CV+(à) vient en plus.

Vous comprendrez pourquoi on fait cette différence quand vous aurez analysé le problème suivant :

Remplacez le CV(à) par un pronom personnel :

Elle pense à son père. \rightarrow **Elle pense à lui.**

Elle pense à sa mère. \rightarrow **Elle pense à elle.**

Remplacez le CV+(à) par un pronom personnel :

Elle raconte ses vacances à son père. \rightarrow **Elle lui raconte ses vacances.**

Elle raconte ses vacances à sa mère. \rightarrow **Elle lui raconte ses vacances.**

Quelles sont les deux grandes différences entre CV(à) et CV+(à) ?

1. Le pronom personnel qui remplace CV+(à) se place devant le verbe, sans préposition.
2. – On ne fait plus la différence entre féminin et masculin.

- *J'ai rencontré Pierre. Je lui {CV+(à)} ai raconté que j'avais pensé à lui {CV(à)} toute la nuit.*
- *J'ai rencontré Aïcha. Je lui {CV+(à)} ai raconté que j'avais pensé à elle {CV(à)} toute la nuit.*

Remarque CVi(préposition) signifie : complément selon la valence constitué d'un infinitif. On ajoutera, comme pour le complément, la préposition (à), (de) etc., ou l'absence de préposition (-) entre parenthèses.

On peut avoir dans cette position un adjectif (**grand**), ou un nom (**une cuisinière**). Comme un complément est constitué d'un nom, d'un pronom ou d'un infinitif, on l'appellera attribut dans la valence, AV(préposition), et on précisera, comme pour le complément, la préposition (à), (de) etc., ou l'absence de préposition (-) entre parenthèses.

Petite question pour finir :

Comment appelle-t-on, dans le système traditionnel, :

- Le CV(-) : **elle a mangé une pomme.** un cod : **complément d'objet direct.**
- Le CV(à) : **elle a pensé à ses enfants.** un co ind : **complément d'objet indirect .**
- Le CV+(à) : **elle a acheté un chien à ses enfants.** Un **complément d'attribution.**

Activité à faire en groupe : Exercice 11

Apprenez à écrire l'équation et à identifier les éléments dans la phrase	
Elle pleure.	pleurer \emptyset
La famille pleure son enfant.	pleurer $qn \{CV(-)=son \text{ enfant}\}$
Tiens bon.	tenir \emptyset
Tiens le livre.	tenir $qc \{CV(-) = le \text{ livre}\}$
Tiens-moi le livre.	tenir $qc \{CV(-) = le \text{ livre}\} \text{ à } qn \{CV+(à) -moi\}$
Le bébé tient à son nounours.	tenir $\text{à } qc \{CV(à) = \text{à son nounours}\}$
Je tiens vraiment à vous remercier.	tenir $\text{à } +Inf \{CVi(à)= \text{à vous remercier}\}$
Elle est très volontaire. Elle tient de son grand-père.	tenir $de \text{ } qn \{CV(de) = de son grand-père\}$
Ton bouton ne tient plus que par un fil.	tenir $par \text{ } qc \{CV(par)= par un fil\}$
Je voudrais dormir.	vouloir $+Inf \{CVi(-) = dormir\}$
Elle vient de sortir.	venir $de + Inf \{CVi(de) = de sortir\}$
Je lui ai donné mes chaussures à réparer.	donner $qc \{CV(-)=mes chaussures\} \text{ à } +Inf \{CVi(-) = réparer\} \text{ à } qn \{CV(à) = lui\}$
Elle est grande.	être $+Adj \{AV(-)=grande\}$
Nous croyons cette fille honnête.	croire $qn \{CV(-)\} +Adj\{AV(-)=honnête\}$
Je la tiens pour honnête.	tenir $qn \{CV(-)\} \text{ pour } +Adj\{AV(pour)=honnête\}$

Comparez vos résultats à ceux des autres.

2.2.3.1.2.2 Exercices



Exercice n° 8 : la valence du verbe (CV(-) CV+(à))

Identifiez la valence du verbe

Il a dormi toute la journée. dormir → {01 : ∅/AV/CV(-) }

Elle ronfle. ronfler → {02 : ∅ / AV / CV(-) }

Elle est travailleuse. être → {03 : AV(-) / CV(-) / ∅ }

Tu penses à ta mère. penser → {04 : CV(à)/AV(à)/CV+(à) à qn → CV(à)= ta mère}

Elle pense faire des études. → penser {05 : CV(-)/AV(-)/CV(à) }

Elle pense à faire le ménage. → penser {06 : CV(à)/CV+(à)/AV(-) }

J'écris une lettre à ma sœur. → écrire {07 : CV(-) CV+(à)/CV(-) CV(à)/CV(-) AV(à) }

Elle a donné une lettre à écrire à la secrétaire. → donner {08 : CV(-) CV(à) CV+(à)/CV(-) CV+(à) CV(à)/CV(-) CV+(à) CV+(à) }

L'institutrice a donné une punition à faire à l'élève bavard. → donner {09 : CV(-) CV(à) CV+(à)/CV(-) CV+(à) CV(à)/CV(-) CV+(à) CV+(à) }

Elle a parlé de son accouchement à ses amies. → parler {10 : CV(de) CV+(à)/CV(de) CV(à)/CV(-) CV+(à) }

Vous lui avez donné une pomme ? → donner {11 : CV(-) CV+(à)/CV(-) CV(à)/CV(-) AV(à) }

Elle boit du lait. → boire {12 : CV(-)/AV(-)/CV(à) }

Elle vit d'eau fraîche. → vivre {13 : CV(de)/AV(de) }

Je la tiens pour intelligente. → tenir {14 : CV(-) AV(pour)/CV(-) CV(pour) }

Elle passe pour travailleuse. → passer {15 : AV(pour)/CV(pour) }

Je la considère comme intelligente. → considérer {16 : CV(-) AV(comme)/CV(-) CV(comme) qn }

Il la regarde comme un crapaud mort d'amour. → regarder {17 : CV(-)/CV(-) CV(comme) }

Elle mange un pain. → manger {18 : CV(-)/AV(-)/CV(à) }

Elle mange du camembert. → manger {19 : CV(-)/AV(-)/CV(à) }

Elle n'a pas pris de roquefort. → prendre {20 : CV(-)/AV(-)/CV(à) }

01 : ∅ → *Toute la journée* est un CC(-), un complément circonstanciel de temps sans préposition

02 : ∅ → Il n'y a aucun complément.

03 : qc → AV(-) = *travailleuse* = attribut selon la valence, après verbe d'état.

04 : à qn → CV(à) = *à ta mère*

05 : +Inf → CVi(-) = *faire*. CVi(-) signifie Complément selon la valence à l'infinitif sans préposition.

06 : vb → CVi(à) = *à faire* CVi(à) signifie Complément selon la valence à l'infinitif introduit par la préposition à

07 : qc → CV(-) = *une lettre à qn* → CV(à) = *à ma sœur*

08 : qc → CV(-) = *une lettre à vb* CVi(à) = *à écrire* → à qn → CV+(à) = *à la secrétaire*

09 : qc → CV(-) = *une punition à vb* CVi(à) = *à faire* → à qn → CV+(à) = *à l'élève bavard*

10 : de qc → CV(de) = *de son accouchement à qn* → CV+(à) = *à ses amies*

11 : qc → CV(-) = *une pomme à qn* → CV(à) = *lui*

12 : qc → CV(-) = *du lait*. **Attention** : *du* est l'article indéfini des indénombrables, et pas du tout la préposition *de*

13 : de qc → CV(de) = *d'eau fraîche*

14 : qn → CV(-) = *la pour adj* → AV(pour) = *pour intelligente*

15 : pour adj → AV(pour) = *pour travailleuse*

16 : qn → CV(-) = *la comme adj* → AV(comme) = *comme intelligente*

17 : qn → CV(-) = *la*. **Attention** : *comme un crapaud* est un CC(comme), un complément circonstanciel de comparaison introduit par *comme*.

18 : qc → CV(-) = *un pain*.

19 : qc → CV(-) = *du camembert*. **Attention** *du* est l'article indéfini des indénombrables, et pas du tout la préposition *de*

20 : qc → CV(-) = *de roquefort*. **Attention** : *de* est l'article indéfini des indénombrables après une négation, et pas du tout la préposition *de*.

En tenant compte de la valence qui est donnée plus haut, ajoutez les prépositions et les pronoms manquants. Si la réponse doit rester vide, répondez par un - (ex: il aime (-) le chocolat)

Paulette s'est mariée {01 : avec Paul } en 2008.

Lorsqu'ils s'étaient vus, la première fois, elle était tombée amoureuse {02 : de } lui. Pourtant, elle n'avait pas osé {03 : le lui } avouer. En effet, elle était timide et n'avait pas osé {04 : lui} adresser la parole.

Elle était tombée {05 : sur} lui, quelques semaines plus tard, par le plus grand des hasards, à la piscine. Elle avait plongé {06 : dans} l'eau sans regarder, et elle {07 : l'} avait heurté.

Elle s'était aussitôt excusée {08 : auprès de} lui {09 : de} sa maladresse, qu'il {10 : lui} avait bien vite pardonnée. Elle avait remarqué sa gentillesse et elle {11 : l'} avait invité à dîner au restaurant le soir même. Il avait aussitôt accepté son invitation et, le soir venu, il {l'} avait remerciée de {12 : l' avoir invité} avec beaucoup de chaleur. Elle {13 : l'} a épousé en septembre 2008.

Malheureusement, le mariage ne fut pas heureux. Elle désirait {14 : -} avoir des enfants, mais lui ne se sentait pas prêt {15 : à en avoir. Comme l'envie d'enfant était plus grande que l'amour qu'elle {16 : lui} portait, elle décida de divorcer {17 : d'avec} lui et de tenter sa chance avec un autre, plus désireux d'être père

01 : se marier avec qn : CV(avec)=avec lui

02 : tomber amoureux de qn : CV(de)=de lui

03 : avouer qc à qn : CV(-)=le CV+(à) lui avouer

04 : adresser la parole à qn : le CV+(à)= lui adresser CV(-)=la parole

05 : tomber sur qn/qc : tombée sur lui

06 : plonger dans qc : plongé CV(dans)= dans l'eau

07 : heurter qn/qc : CV(-)=l' avait heurté

08 : s'excuser de qc auprès de qn : CV(auprès de)= auprès de lui

09 : s'excuser de qc auprès de qn : excusée ... CV(de)=de sa maladresse

10 : pardonner qc à qn : CV(-)= qu'il lui avait pardonnée . Le pronom relatif qu'= que (= maladresse) représente qc, c'est à dire le CV(-), féminin, singulier placé avant: on fait donc l'accord du participe passé: -e.

11 : inviter qn : CV(-)= l' avait invité

12 : remercier qn de +Inf : remerciée CVi(de) = de l'avoir invité

13 : épouser qn : CV(-)= l' a épousé

14 : {-} désirer +Inf : CVi(-)= avoir des enfants.

15 : être prêt à +Inf : être prêt CVi(à)= en avoir.

16 : porter qc (qu'=amour) à qn : CV(-)= qu'elle CV+(à)=lui portait.

17 : divorcer d'avec qn : CV(de)= d' avec lui

2.2.4 Je m'initie à l'analyse grammaticale des compléments :

2.2.4.1 Compléments dans la valence :



Exercice n° 9 : Compléments dans la valence du verbe

Trouvez la valence des verbes dans ces phrases. Employez les abréviations : Ø, qn, qc, qa, vb				Trouver ensuite la fonction du mot
n°	Phrase	Verbe	Valence	Fonction
1	Le chat dort.	dormir	Ø	Ø
2	Mon père ronfle fort.	ronfler	Ø	Ø
3	Je mange des frites.	manger	qc	CV(-)
4	Magali regarde son voisin.	regarder	qn	CV(-)
5	Il donne la valise au porteur.	donner	qc à qn	CV(-)CV+(à)

6	Elle donne un coup à la porte.	donner	qc à qc	CV(-)CV+(à)
7	J'ai pensé à toi.	penser	à qn	CV+(à)
8	J'ai réfléchi au problème.	réfléchir	à qc	CV+(à)
9	Il pense beaucoup de bien d'elle.	penser	qc de qn	CV(-)CV(de)
10	Que pensez-vous de cela ?	penser	qc de qc	CV(-)CV(de)
11	Elle a pris le directeur pour un élève.	prendre	qn pour qn	CV(-)CV(pour)
12	Il a pris du sucre pour du sel.	prendre	qc pour qc	CV(-)CV(pour)
13	Elle a donné la lettre à taper à sa secrétaire.	donner	qc à vb à qn	CV(-)CVi(à)CV+(-)
14	Elle fait réparer l'ordinateur.	faire	vb qc	CVi(-)
15	Elle est intelligente	être	qa	AV(-) = Attribut
16	On le nommera capitaine.	nommer	qn qa	CV(-)AV(-)

2.2.4.2 Compléments hors valence

2.2.4.2.1 Définition :

Ce sont les compléments qui ne dépendent pas de la valence du verbe, et qui sont :
Les compléments circonstanciels (temps, lieu, cause, conséquence etc.).

2.2.4.2.2 Les compléments circonstanciels :

Rappelons que les compléments circonstanciels décrivent les circonstances dans lesquelles a lieu l'action exprimée par le verbe. Ils répondent à une question du type : **où**, **d'où** (lieu), **quand**, **combien de temps** (temps), **pourquoi** (cause ou but), **comment** (manière) etc.

Comment les identifier ?

Ex : **La mère de famille travaille toute la journée.**

- Tout d'abord, lorsque l'on a trouvé le verbe, il faut examiner sa valence.

Travailler – Ce verbe a une valence = \emptyset .

Il n'a donc **pas de complément dû à la valence**.

Ce **toute la journée** qui n'est pas introduit par une préposition **n'est donc pas un CV(-)** (ex COD) faisant partie de la valence.

- Ensuite, nous allons nous demander si ce complément répond à une question amenant pour réponse un complément circonstanciel. Ici, on peut poser la question **quand**, ou encore **combien de temps** pour avoir la réponse : **toute la journée**.

Nous avons donc affaire à un **complément circonstanciel de temps**.

2.2.4.2.3 Exercice



Exercice n° 10: quel est ce complément ?

Lisez ce texte :

Il paraît que, **au coucher du soleil**, on peut voir, **sous certaines latitudes**, un rayon vert. C'est ce que l'on pouvait lire **dans un livre** de Jules Verne, qui portait le nom : Le rayon vert. J'aimerais bien aller, moi aussi, **dans les régions nordiques**, pour voir ce rayon et, **si possible** le photographeur.

Ce n'est **pas facile** de le photographier, et j'ai relu **plusieurs fois** le roman, **si bien que je sais** exactement **comment faire pour y arriver**. J'emploierai **la même méthode que le héros** de Jules Verne.

Je serai vraiment **content** le jour où je pourrai **vous montrer la photo**.

Dites la nature du complément : Agent, circonstanciel ou selon valence ?

n°	complément	Description du complément
1	au coucher du soleil	complément circonstanciel de temps
2	sous certaines latitudes	complément circonstanciel de lieu

3	un rayon vert	CV(-) (cod) : voir qc / CV(-) = rayon
4	dans un livre	complément circonstanciel de lieu
5	le nom	CV(-) (cod) : porter qc / CV(-) = nom
6	dans les régions nordiques	complément circonstanciel de lieu
7	pour voir	complément circonstanciel de but
8	voir ce rayon	CV(-) (cod) : voir qc / CSP= rayon
9	si possible	complément circonstanciel de condition
10	pas facile	AV(-) verbe : être qa, AV(-) = facile
11	plusieurs fois	complément circonstanciel de temps
12	si bien que je sais	complément circonstanciel de conséquence
13	comment faire	complément circonstanciel de manière
14	pour y arriver	complément circonstanciel de but
15	la même ... que le héros	complément circonstanciel de comparaison
16	Content	AV(-) verbe être qa, AV(-)= content
17	vous (montrer)	CV+(à) dans montrer qc à qn
18	la photo	CV(-) (cod) montrer qc à qn /qc=CV(-)=photo

2.2.5 J'apprends l'orthographe de certains mots

Quelques adverbes fréquents. Je les apprends.

Adverbes de temps	maintenant, avant, après, auparavant autrefois, jadis, naguère aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain toujours, jamais, souvent, parfois, quelquefois, depuis longtemps, aussitôt, tout de suite, déjà tôt, tard, bientôt, tantôt désormais, dorénavant alors, puis, soudain, tout-à-coup, ensuite, enfin encore, de nouveau (à nouveau)
Adverbes de lieu	ici, là, là-bas, ailleurs, au-delà près, loin dedans, dehors devant, derrière, dessus, dessous, au-dessus, au-dessous autour, partout
Adverbes de quantité	très, trop, peu, beaucoup, assez, davantage, encore environ plus, moins, aussi, autant tellement (Remarque : avec « un peu » l'accord du verbe se fait au singulier. Avec « beaucoup de » l'accord du verbe se fait au pluriel).
Adverbes de manière	bien, mal, mieux, pire volontiers vraiment ensemble lentement, gentiment, patiemment, couramment

Adverbes de liaison	d'abord, ensuite, enfin alors, puis en effet, ainsi, d'ailleurs, en outre, de plus, aussi, surtout pourtant, cependant, en revanche, toutefois, néanmoins c'est pourquoi par exemple
Adverbes de modalité	Peut-être, sans doute, certes, certainement, hélas

**Exercice n° 16.**

Faites maintenant la dictée en écrivant les adverbes sans fautes, si possible. Son u2p23N1

{01 : Autrefois}, les gens mangeaient avec les doigts, mais {02 : aujourd'hui}, on utilise des couverts. Il arrive { 03 : quelquefois} que certains enfants poussent la nourriture avec le pouce. Mais {04 : aussitôt}, ils se font rappeler à l'ordre par un adulte. { 05 : Dorénavant}, ils feront attention.

{06 : Beaucoup} de parents ont renoncé à apprendre la politesse de base à leurs enfants. { 07 : D'ailleurs}, ils ne s'intéressent pas {08 : davantage} au comportement de leur chien, dans la rue. {09 : En effet}, ils n'ont pas envie de perdre leur temps à élever { 10 : patiemment} leurs enfants parce qu'ils considèrent {11. peut-être} que c'est du temps perdu.

2.3 Unité 3 :

0. *Echauffement* : mots en b/bb

- J'apprends à reconnaître les différents types d'interrogatives, à savoir :
 - L'interrogative sans mot interrogatif.
 - Celle pour laquelle le mot interrogatif est placé au début de la phrase.
 - Celle où il est placé à la fin de la phrase
- Nous apprendrons ensuite à reconnaître le mot interrogatif et sa fonction :
 - Interrogation sur le sujet.
 - Interrogations sur les compléments dans la valence : CV(-), CV+(à), CV(*) etc.

2.3.1 *L'interrogative:*

On pose généralement une question pour avoir, en retour une information. Mais ces informations peuvent être de deux sortes.

2.3.1.1 *Interrogation totale / interrogation partielle.*

On utilise l'interrogation totale pour savoir si une information est exacte ou non.

Avec l'interrogation partielle, on peut demander un supplément d'information.

Nous allons faire réfléchir les apprenants sur ce problème.



Réfléchissons sur la portée de la question : interrogation totale ou partielle



Exercice n° 1 :

Voici plusieurs questions. Trouvez si la question porte sur la totalité de l'information ou seulement sur une partie.

Phrase 1 : La télévision est-elle nocive pour les yeux ?	
La question porte-t-elle sur la totalité de l'information ou seulement sur une partie ?	→
Quelle pourrait être la réponse ?	→
Y a-t-il un mot interrogatif, et si oui, lequel ?	→
Phrase 2 : Est-ce que vous écoutez la radio le matin ?	
La question porte-t-elle sur la totalité de l'information ou seulement sur une partie ?	→
Quelle pourrait être la réponse ?	→
Y a-t-il un mot interrogatif, et si oui, lequel ?	→
Phrase 3 : Le téléphone portable est un progrès pour l'humanité ?	
La question porte-t-elle sur la totalité de l'information ou seulement sur une partie ?	→
Quelle pourrait être la réponse ?	→
Y a-t-il un mot interrogatif, et si oui, lequel ?	→
Résumons ce que ces questions ont en commun :	

Phrase 4 : Quand l'aspirine a-t-elle été inventée ?	
La question porte-t-elle sur la totalité de l'information ou seulement sur une partie ?	→
Quelle pourrait être la réponse ?	→
Y a-t-il un mot interrogatif, et si oui, lequel ?	→
Est-il placé devant ou derrière ?	→
Phrase 5 : Pourquoi est-ce que Mère Theresa est si célèbre ?	
La question porte-t-elle sur la totalité de l'information ou seulement sur	→

une partie ?	
Quelle pourrait être la réponse ?	→
Y a-t-il un mot interrogatif, et si oui, lequel ?	→
Est-il placé devant ou derrière ?	→
Phrase 6 : Vous vous habillez comment, pour aller à cette fête ?	
La question porte-t-elle sur la totalité de l'information ou seulement sur une partie ?	→
Quelle pourrait être la réponse ?	→
Y a-t-il un mot interrogatif, et si oui, lequel ?	→
Est-il placé devant ou derrière ?	→
Résumons ce que ces questions ont en commun :	



Récapitulons :

Lorsqu'on pose une question :

Si l'interrogation porte sur la totalité de l'information, on n'emploie pas de mot phonique. La réponse est alors *oui*, *non* ou *si*. (Phrases 1 à 3)

Si l'interrogation porte sur une partie de l'information, on emploie un mot phonique, celui qui correspond à la question que l'on pose (Quand, pourquoi, comment). La réponse est alors un complément circonstanciel qui correspond à la question posée par le mot interrogatif. (Phrases 4 à 6)

On notera que nous avons trois types d'interrogatives :

- Avec inversion du sujet.
- Avec *est-ce que*.
- Avec l'intonation.

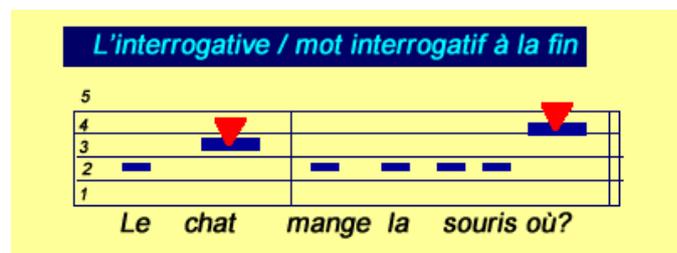
2.3.1.2 Comment ces questions sont-elles réalisées du point de vue de l'intonation.

→ L'interrogative sans mot interrogatif se compose aussi de deux mots phoniques, l'un contenant le *sujet*, et l'autre, le *verbe*.

Celui qui contient le sujet atteint le niveau 3, alors que celui qui contient le verbe atteint le niveau 4. **Le niveau 4 est le niveau propre à l'interrogative.**

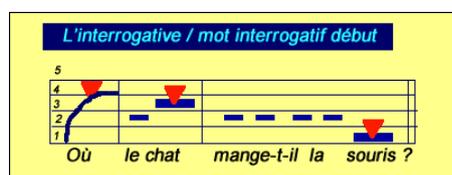
→ L'interrogative avec mot interrogatif à la fin.

Lorsqu'il y a un mot interrogatif, on le place très souvent, à l'oral, à la fin de la phrase.



Ainsi, il profite de la montée au niveau 4. Cette montée a lieu sur la dernière syllabe du dernier mot phonique, et donc, sur la dernière syllabe du mot interrogatif.

→ Mot interrogatif au début de la phrase.



Lorsque le mot interrogatif est placé **au début de la phrase**, il **forme lui-même un mot phonique**, dans lequel la mélodie, partant de la **première syllabe au niveau 2**, atteint **la dernière au niveau 4**. La **phrase elle-même se termine au niveau 1**, comme l'affirmative.

Nous venons de voir les cas de base, c'est-à-dire les cas où toutes les informations données sont **de même importance**. Il y a pourtant des cas où l'on est amené à reprendre des informations déjà connues, pour mieux en fournir de nouvelles.

❖ Informations principales / informations secondaires.

→ Admettons que nous soyons allés à la gare pour accueillir votre grand-mère, qui vient de Strasbourg. Comme nous ne savons pas l'heure exacte de l'arrivée du train, nous allons aux renseignements et demandons à la dame du guichet :

« **A quelle heure est-ce que le train de Strasbourg arrive ?** »

Nous avons donné à la dame certaines informations, et nous lui avons fait comprendre qu'il nous en manquait une : celle de l'arrivée du train. Elle va donc nous répondre :

« **Il arrive à 8 h 47.** »

Il y a dans sa réponse deux sortes d'informations :

1. **une information principale**: **à 8 h 47**. Nous l'appelons **principale** parce qu'elle est nouvelle pour nous, et qu'elle justifie la question et la réponse.

2. **des informations secondaires**: **le train** (pas l'avion) **arrive** (il ne part pas). Ces informations sont déjà connues: elles sont donc **secondaires** pour nous.

Peu d'étrangers le savent, mais **l'information principale se place en français à la fin**. Notre réponse est donc correcte, puisque l'information principale **à 8 h 47**, réponse à la question « **à quelle heure ?** » est bien placée à la fin.

→ Admettons qu'un vieux monsieur, un peu dur d'oreille, ait entendu notre dialogue. Malheureusement, il n'a pas bien compris ce que nous avons dit. Il demande donc à la dame :

« **A 8 h 47, qu'est-ce qui se passe ?** »

Nous allons lui répondre nous-mêmes :

« **Il arrive un train de Strasbourg.** »

Là encore, notre réponse est correcte, puisque l'information principale est placée à la fin. Nous aurions pu répondre en reprenant l'information secondaire 8 h 47 :

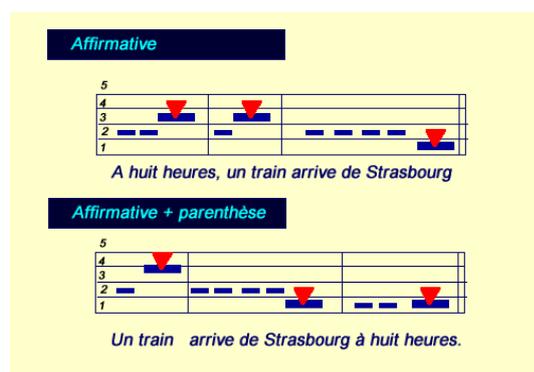
« **A 8 h 47, il arrive un train de Strasbourg.** »

Là aussi, notre réponse est correcte, puisque nous terminons notre phrase par l'information principale. Mais si nous savons manier l'intonation du français, nous pourrions aussi répondre :

« **Il arrive un train de Strasbourg, à 8 H 47.** »

Mais non, ne vous évanouissez pas! C'est possible... **À condition d'employer une intonation telle que la phrase soit terminée par l'information principale**. Comment cela est-il possible ?

Eh bien regardez un peu à quoi ressemble l'intonation de cette phrase :



Si vous n'avez pas besoin de lunettes, vous avez sûrement déjà vu que dans la phrase :

« **à huit heures, un train arrive de Strasbourg.** »

l'information secondaire est traitée comme un **mot phonique ordinaire**, alors que dans la phrase :

« **Un train arrive de Strasbourg, à huit heures.** »

la mélodie atteint le niveau 1 à la **dernière syllabe de Strasbourg**.

La phrase se termine donc là, et l'information secondaire forme un mot phonique, avec le rythme propre à un mot phonique ordinaire, mais dont **la**

mélodie reste au dernier niveau atteint dans la phrase, ici, donc, au niveau 1. Grâce à l'intonation, on ne peut donc pas confondre information principale et information secondaire. On appellera cette information secondaire placée à la fin, et prononcée avec cette intonation plate, une **parenthèse**.

Vous vous demandez pourquoi j'écris **dernier niveau atteint dans la phrase**, au lieu d'écrire: **au niveau 1**. Eh bien, c'est tout simplement parce qu'il existe aussi une **parenthèse haute**, qui soutient une information secondaire dite à la fin d'une question.

N'oublions pas que **la question porte sur la dernière information de la phrase, et que la parenthèse ne fait pas partie de cette phrase**. Cette parenthèse haute est donc placée au niveau 4, qui est le dernier niveau atteint au cours de la phrase interrogative sans mot interrogatif:

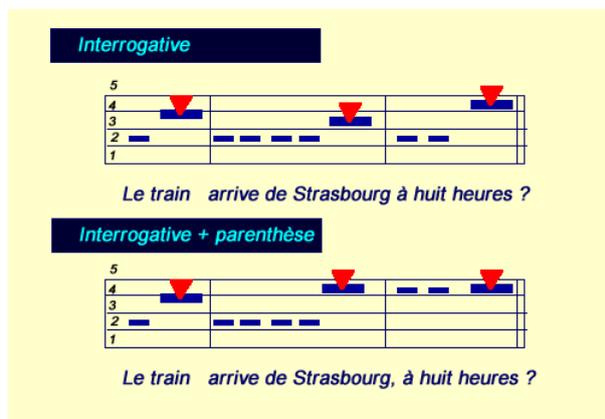
« **Le train arrive de Strasbourg, à huit heures ?** »

On sait déjà que le train arrive à huit heures, mais on demande s'il vient de Strasbourg. Et si l'on demande:

« **Le train de Strasbourg arrive à huit heures ?** »

Cela voudra dire qu'on sait que le train arrive de Strasbourg, mais que **l'on se demande s'il arrive à huit heures**.

Et voilà l'intonation de ces deux phrases:



Vous voyez que la phrase, qui se termine par le niveau 4, se termine dans le premier cas par le mot **heures**, et dans le second, qui contient la parenthèse haute, par le nom de ville **Strasbourg**.

La **parenthèse haute** se trouve placée **au niveau 4**, dernier niveau atteint dans la partie utile de la phrase.

C'est le moment où l'on atteint le niveau 4 qui montre, dans une interrogative sans mot interrogatif, la fin de la phrase.

2.3.1.3 Les problèmes annexes de l'inversion du sujet

L'inversion du sujet ne se passe pas toujours sans difficulté annexe lorsqu'on la fait avec un pronom personnel.

- Si le pronom personnel est **je**, et que le verbe se termine par un **e**, il faudra écrire **é** :
Présent de l'indicatif : Je pense = **Que pensé-je de tout cela ?**
Imparfait du subjonctif : **J'irai, dussé-je me battre avec lui.** (= même si je dois).
- Si le pronom personnel est **je**, et que le verbe est **pouvoir**
Avec le verbe **pouvoir**, l'inversion de **je peux** est : **puis-je ?**
Puis-je vous demander l'heure qu'il est ?
- Si le pronom personnel est **il** ou **elle** :
Si le verbe se termine par un **t**, il n'y a pas de problème. **Vient-elle ? Peut-il ?**
S'il se termine par un **d**, il y a un demi-problème : **d** se prononce [t]. **Combien prend-il [pɛ̃tɪl] pour une coupe ?**
S'il se termine par **e** ou **a** on ajoute un -t : **Où va-t-il ? Aime-t-elle le roquefort ?**

Il faut absolument faire des exercices en mélangeant les cas, pour habituer les apprenants à bien contrôler la situation.



Exercice n° 2 : **est-ce que**

Posez la même question avec est-ce que

Pourquoi les coccinelles ont-elles des points sur les ailes ? →

Puis-je vous donner mon chien à garder, pendant les vacances ? →

Que pensé-je de lui ? →
 Qui vous a parlé de moi ? →
 Un bon chasseur chasse-t-il sans son chien ? →
 Pourquoi ne voulez-vous pas m'épouser ? →
 Quand la Tour-Eiffel a-t-elle été construite ? →
 A quelle heure aurez-vous le temps de nous recevoir ? →
 Pourquoi voulez-vous à tout prix l'inviter ? →
 De quoi parliez-vous avec vos parents ? →

Solutions

Pourquoi est-ce que les coccinelles ont des points sur les ailes ?
 Est-ce que je peux vous donner mon chien à garder, pendant les vacances ?
 Qu'est-ce que je pense de lui ?
 Qui est-ce qui vous a parlé de moi ?
 Est-ce qu'un bon chasseur chasse sans son chien ?
 Pourquoi est-ce que vous ne voulez pas m'épouser ?
 Quand est-ce que la Tour-Eiffel a été construite ?
 A quelle heure est-ce que vous aurez le temps de nous recevoir ?
 Pourquoi est-ce que vous voulez à tout prix l'inviter ?
 De quoi est-ce que vous parliez avec vos parents ?



Exercice n° 3 : l'inversion

Posez la même question avec l'inversion

Est-ce que c'est l'heure de partir ?
 Qui est-ce qui te l'a donné ?
 A quelle heure est-ce que le TGV démarre ?
 Est-ce que je peux vous demander votre prénom ?
 Qu'est-ce qui vous plairait pour votre anniversaire ?
 Est-ce qu'elle peut vous aider ?
 Est-ce qu'il imagine son avenir ?
 Avec qui est-ce que vous en avez parlé ?
 Où est-ce que votre frère travaille ?
 Et vous, est-ce que vous êtes au courant ?

Solutions

Est-ce l'heure de partir ?
 Qui te l'a donné ?
 A quelle heure le TGV démarre-t-il ?
 Puis-je vous demander votre prénom ?
 Qu'est-ce qui vous plairait pour votre anniversaire ? (inversion impossible lorsqu'on interroge sur un sujet non-animé)
 Peut-elle vous aider ?
 Imagine-t-il son avenir ?
 Avec qui en avez-vous parlé ?
 Où travaille votre frère ? / Où votre frère travaille-t-il ?
 Et vous, êtes-vous au courant ?

2.3.2 J'apprends à conjuguer les verbes en *-ir* et *-re* au présent de l'indicatif

On a coutume de dire que ce groupe est la poubelle de la conjugaison. En effet, **il accueille tous les verbes qui ne sont ni en *-er*, ni en *-ir* avec pour suffixe *-iss***. Autrement dit, toutes sortes de verbes s'y retrouvent, ce qui fait que **l'on y rencontre un nombre impressionnant de familles différentes**.

On peut cependant les classer en deux grandes catégories, selon leur terminaison:

- les verbes en *-ir* qui ne sont pas du 2e groupe,

- les verbes en **-re**.

2.3.2.1 Verbes en **-ir**

→ Famille 12 : Cas de base

On prend comme radical l'infinitif sans **-ir**, et on ajoute les terminaisons suivantes:

Conjugaison des verbes du 3 ^e groupe	
je {radical} -is	nous {radical} -ons
tu {radical} -is	vous {radical} -ez
il/elle {radical} -it	ils/elles {radical} -ent

Les verbes qui suivent cette règle sont:

verbes de la famille 12		
revêtir *	je revêts / nous revêtons	44
courir	je cours / nous courons	45

*) Bien sûr, on ne rajoute pas de {t} au {t} du radical revêt à la 3^e personne du singulier: elle revêt.

→ Famille 13 : Verbes qui se conjuguent comme les verbes du 1^{er} groupe

On prend le radical de l'infinitif (Verbe à l'infinitif sans -ir), et l' on ajoute la terminaison qui correspond à la personne choisie.	
je {radical} -e	nous {radical} -ons
tu {radical} -es	vous {radical} -ez
il/elle {radical} -e	ils/elles {radical} -ent

Les verbes de cette famille sont :

verbes de la famille 13		
ouvrir	j'ouvre / nous ouvrons	34
cueillir	je cueille / nous cueillons	41
défaillir	je défaille / nous défailions	47
saillir	je saille / nous saillons	50

→ Famille 14 : Verbes où le radical en {-i} devient {-y}

Ces verbes sont des cousins des verbes de la famille n°3.

Leur radical se termine par un {i} lorsque la terminaison ne se prononce pas:

ex: **il fuit** [fui]

mais il se termine par {y}, signe que l'on prononce [ij] pour éviter un hiatus, lorsque la terminaison se prononce, et que le hiatus entre le [i] du radical et la terminaison vocalique doit être évité:

ex: **vous fuyez** [fujje]

On prend le radical de l'infinitif (Verbe à l'infinitif sans -r), et l' on ajoute la terminaison qui correspond à la personne choisie.	
je {radical en i} -s	nous {radical en y} -ons
tu {radical en i} -s	vous {radical en y} -ez
il/elle {radical en i} -t	ils/elles {radical en i} -ent

Voici les verbes qui suivent cette règle:

verbes de la famille 14		
fuir	je fuis / nous fuyons	35
voir	je vois / nous voyons	62

prévoir	je prévois / nous prévoyons	63
pourvoir	je pourvois / nous pourvoyons	64
échoir *)	il échoit / ils échoient	70
déchoir	je déchois / nous déchoyons	72
choir **)	je choisis / nous choisissons	71

*) Ce verbe ne s'emploie qu'à la 3e personne

***) Ce verbe n'a pas de 1e, ni de 2e personne du pluriel

On peut y rajouter les verbes en -eoir qui n'ont de {e} qu'à l'infinitif:

verbes de la famille 14 (suite)		
asseoir *)	j'assois / nous assoyons	65
surseoir	je sursois / nous sursoyons	66

*) On a une autre conjugaison, que vous pouvez employer à la place de l'autre :

asseoir 65		
j'assieds		nous asseyons
tu assieds		vous asseyez
il / elle assied		ils / elles asseyent

On peut encore y ajouter le verbe **seoir**.

Ce verbe est cependant assez peu usité, et ne s'emploie qu'à la 3e personne, le plus souvent, au singulier.

seoir (2 ^e conjugaison)		
seoir	il sied / ils sièent	67

→ Famille 15 : Verbes impersonnels en -oir

Ces deux verbes sont impersonnels, et ne s'emploient donc qu'à la 3e personne du singulier.

On notera cependant que le verbe pleuvoir peut aussi s'employer à la 3e personne du pluriel:

les coups pleuvent (= tombent comme la pluie)

verbes de la famille 15		
Pleuvoir	il pleut / ils pleuvent	68
Falloir	il faut	69

→ Famille 16 : Verbes à deux radicaux, un court, un long

○ Le radical court, employé au singulier, se forme à partir de l'infinitif:

→ on enlève la dernière syllabe orale de l'infinitif

partir → [paʁ - tiʁ] → {par}

bouillir → [bu - jiʁ] → {bou}

○ Le radical long, employé au pluriel, se forme aussi à partir de l'infinitif:

→ on enlève la terminaison {ir} de l'infinitif

partir → {part-}

bouillir → {bouill-}

je {radical court} -s	nous {radical long} -ons
tu {radical court} -s	vous {radical long} -ez

il/elle {radical court} -t	ils/elles {radical long} -ent
----------------------------	-------------------------------

Les verbes de cette famille sont:

verbes de la famille 16		
Dormir	je dors / nous dormons	36
Mentir	je mens / nous mentons	37
Servir	je sers / nous servons	38
Partir	je pars / nous partons	43
bouillir	je bous / nous bouillons	48

→ **Famille 17 : verbes à 2 radicaux (1 long / 1 court), mais dont la dernière syllabe commune a différentes voyelles**

Ces verbes ont aussi deux radicaux, un long, et un court. Ils se forment comme pour la famille n° 16. Pourtant, **le radical court n'a pas, dans sa dernière syllabe, la même voyelle que le radical long**:

○ Le radical du pluriel est long. On enlève la terminaison *-oir* et on ajoute la terminaison du pluriel voulue.

savoir → **sav-oir** → nous savons/ vous savez / ils savent

○ Le radical du singulier est court. Mais la voyelle de sa dernière syllabe n'est pas la même qu'à l'infinitif.

savoir → je sais / tu sais / il sait

valoir → je vauX / tu vauX / il vauT

je {radical court} -s	nous {radical long} -ons
tu {radical court} -s	vous {radical long} -ez
il/elle {radical court} -t	ils/elles {radical long} -ent

Suivent ce modèle :

verbes de la famille 17		
Savoir	je sais / nous savons	59
Valoir	je vauX / tu vauX / nous valons	60
Prévaloir	je prévaux, tu prévaux/ nous prévalons	61

→ **Famille 18 : Verbes à deux radicaux (court / long) le long est réservé aux 1e et 2e du pluriel**
 Contrairement aux familles précédentes, **le radical court se retrouve au singulier, mais aussi à la 3^e personne du pluriel.**

Le radical long ne touche que la 1e et la 2e du pluriel.

○ Le radical long se forme en enlevant la terminaison *-ir* de l'infinitif:

mourir → **mour-** → nous mourons / vous mourez

acquérir → **acquér-** → nous acquérons / vous acquérez

○ Le radical court dépend de la terminaison du radical de l'infinitif:

mourir → je meurs/ tu meurs/ il meurt/ ils meurent

acquérir → j'acquiers / tu acquiers / il acquiert / ils acquièrent

je {radical court} -s	nous {radical long} -ons
tu {radical court} -s	vous {radical long} -ez
il/elle {radical court} -t	ils/elles {radical court} -ent

Les verbes appartenant à cette famille sont :

verbes de la famille 18		
acquérir	j'acquiers/ nous acquérons / ils acquièrent	39
mourir	je meurs / nous mourons / ils meurent	42

→ **Famille 19 : Verbes à 3 radicaux: 1 pour le singulier, 2 pour le pluriel (1e et 2e / 3e)**

Ces radicaux dépendent de la fin de l'infinitif. Nous pouvons les présenter sous la forme d'un tableau:

Infinitif	radical du singulier	radicaux du pluriel	
		1 ^e et 2 ^e personnes	3 ^e personne
	radical 1	radical 2	radical 3
- enir	- ien -	- en -	- ienn -
- evoir	- oi -	- ev -	- oiv -
-ouvoir	-eu-	- ouv -	- euv -
vouloir	veu -	voul -	veul -

Les terminaisons de l'indicatif présent sont alors :

radical 1, 2 et 3	
je {radical 1} -s	nous {radical 2} -ons
tu {radical 1} -s	vous {radical 2} -ez
il/elle {radical 1} -t	ils/elles {radical 3} -ent

Et voici les verbes de cette famille :

verbes de la famille 19		
	je - tu / nous / ils-elles	
venir	viens / venons / viennent	40
recevoir *)	reçois / recevons / reçoivent	52
devoir	dois / devons / doivent	53
mouvoir	meus / mouvons / meuvent	54
émouvoir	émeus / émouvons / émeuvent	55
promouvoir	promeus / promouvons / promeuvent	56
pouvoir **)	peux / pouvons / peuvent	58
vouloir **)	veux / voulons / veulent	57

*) bien sûr, ç devant o.

) **je peux / tu peux je veux / tu veux. (x au lieu de s)

→ **Famille 20 : Un seul radical, différent de celui de l'infinitif**

Gésir (49)	
je gis	nous gisons
tu gis	vous gisez
il / elle gît	ils / elles gisent

*) le verbe **gésir** est assez peu employé... sauf dans les cimetières:

ci-gît Balzac = ici repose Balzac

→ **Famille 21 : Le verbe « avoir »**

Voici enfin le verbe avoir, d'autant plus important qu'il sert, en tant qu'auxiliaire, à conjuguer une partie des autres verbes aux temps composés.

avoir (1)	
j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il / elle a	ils / elles ont

2.3.2.2 Verbes en -re

→ **Famille 22 : Le cas de base**

Ces verbes suivent la conjugaison suivante:

On prend l'infinitif du verbe. On enlève la terminaison *-RE* : on a ainsi le radical du présent.

Il suffit ensuite d'ajouter, selon la personne, l'une de ces terminaisons :

je {radical} <i>-s</i>	nous {radical} <i>-ons</i>
tu {radical} <i>-s</i>	vous {radical} <i>-ez</i>
il/elle {radical} <i>-t</i>	ils/elles {radical} <i>-ent</i>

Font partie de cette famille les verbes suivants:

verbes de la famille 22		
Rompre	je romps / nous rompons	78
Rire	je ris / nous rions	95
Conclure	je conclus / nous concluons	96

→ **Famille 23** Ces verbes suivent la règle de base avec une petite différence

Règle de base modifiée

La seule différence vient du fait que le radical se termine par un *-i*. Ainsi, pour éviter le fameux hiatus, contact désagréable entre voyelles, le *-i* se transforme en [j] devant les terminaisons vocaliques prononcées, à savoir *-ons* et *-ez*, ce qui se transcrit orthographiquement par un *y* (cf. famille 3 pour plus de détails).

Appartiennent à cette famille:

verbes de la famille 23		
Croire	je crois / nous croyons	107
Extraire	j'extrais / nous extrayons	112

→ **Famille 24** Ces verbes en *-ttre* suivent la même règle, avec une légère différence:

Règle des verbes en *-ttre*

La consonne finale du radical, qui est double à l'infinitif, devient simple devant *-s*. A la 3^{ème} personne du singulier, le *-t* de la terminaison est omis, et il n'y en a plus qu'un seul (ex: *bat*).

Verbes de cette famille:

verbes de la famille 24		
Battre	je bats / il – elle bat / nous battons	83
Mettre	je mets / il - elle met / nous mettons	84

→ **Famille 25** Ces verbes en *-dre* suivent également la règle de base, mais le {d} reste à la 3^e personne du singulier

Ces verbes suivent la règle de base

Cependant, à la troisième personne, le *-t* est omis, le *d* du radical empêchant la présence de ce *-t*

vend-re → *il vend*

Nous avons ici une famille nombreuse:

verbes de la famille 25		
Vendre	je vends / il vend / nous vendons	73
Répandre	je répands / il répand / nous répandons	74

Répondre	je réponds / il répond / nous répondons	75
Mordre	je mords / il mord / nous mordons	76
Perdre	je perds / il perd / nous perdons	77

→ **Famille 26** Ces verbes, dont l'infinitif se termine par *-dre*, suivent la règle des verbes de la famille 25, avec 2 différences:

→ 1ère différence: le *-d* du radical disparaît au pluriel.

prend-re → *je prends / il prend / nous prenons*

→ En outre, le *-n-* est redoublé à la 3ème personne du pluriel

Vous en savez sûrement la raison, non?

Eh bien, au pluriel, le radical *pren-* a pour voyelle un "e caduc" [ə]. Tant que la terminaison peut être accentuée, et c'est le cas pour *-ons* et *-ez*, il n'y a pas de problème.

Mais lorsque la terminaison est *-ent*, c'est-à-dire une syllabe contenant un [ə] caduc, cette syllabe ne peut être accentuée. Le [ə] caduc n'est donc pas prononcé, et le [n] se raccroche à la syllabe précédente. Comme celle-ci est elle-même construite autour d'un [ə] caduc, inaccentuable, celui-ci est transformé en [ɛ] ouvert accentuable. Ceci se transcrit orthographiquement par *-enn-*. d'où: *ils prennent* [ilprɛn]

Peut-être avez-vous oublié ce problème d'intonation? Nous en avons parlé pour les familles 4 à 5.

Cette famille est très pauvre:

prendre (79)	
je prends	nous prenons
tu prends	vous prenez
il / elle prend	ils / elles prennent

→ **Famille 27** Ces verbes en *-soudre* suivent les règles de la famille 25, avec une différence au pluriel.

Ces verbes, qui comptent parmi les plus difficiles de la langue française, suivent les règles de conjugaison de la famille 25. La différence se trouve au pluriel, où un deuxième radical est utilisé: *-oud-* est remplacé par *-olv-*.

La conjugaison est alors la suivante:

- On prend l'infinitif, qui se termine par **-SOUTRE**.
- Le radical du singulier s'obtient en enlevant **-RE**: **-SOUT**
- Le radical du pluriel s'obtient en remplaçant **-OUT** par **-OLV**: **-SOLV**.

je ** -soud -s	nous ** -solv -ons
tu ** -soud -s	vous ** -solv -ez
il / elle ** -soud	ils / elles ** -solv -ent

Heureusement, cette famille est petite:

verbes de la famille 25		
Résoudre	je résouds / nous résolvons	88
Absoudre	j'absouds / nous absolvons	87

Remarque : certains Français, qui ont des difficultés avec le verbe résoudre et sa difficile conjugaison, préfèrent employer un verbe que le Petit Robert qualifie de « mot critiqué » :

solutionner qc.

Nous vous en déconseillons l'emploi, qui dénote un certain manque de culture.

→ **Familles 28-39** Ces verbes ont tous deux radicaux:

L'un est long et s'emploie au pluriel, l'autre étant court, et s'employant au singulier

Ces modifications sont aussi diverses que variées. Nous allons tâcher d'en faire un tableau.

Pour se servir de ce tableau, on appliquera la formule suivante :

Infinitif (col 1) moins colonne 2 = radical 1 (col 3) // infinitif - colonne 4 + colonne 5 = radical 2

infinitif	moins	= radical 1	infinitif moins	plus	= radical 2	N°
1	2	3	4	5	6	7
Moudre	-re	moud-	-dre	+ l	moul-	85
Coudre	-re	coud-	-dre	+ s	cous-	86
Ecrire	-re	écri-	-re	+ v	écriv-	99
Plaire	-re	plai-	-re	+ s	plais-	110
Maudire	-re	maudi-	-re	+ iss	Maudiss	104
Lire	-re	li-	-re	+ s	lis-	106
Suivre	-vre	sui-	-re	+ v	suiv-	89
Naître	-tre	naî-	-tre	+ ss	naiss-	92
Craindre	-dre	crain-	-dre	+ gn	craign-	80
Vaincre	-re	vain-	-cre	+ qu	vainqu-	114
Clore	-re	clo-	-re	+ s	clos-	113
Boire	-re	boi-	-oire	+ uv	buv- *)	108

*) attention : nous / vous ont pour radical buv- (nous buvons, vous buvez)
ils / elles ont pour radical boiv- (ils / elles boivent)

Toutes ces familles suivent la conjugaison suivante :

conjugaison des familles 28 à 39	
je	radical 1 + s
tu	radical 1 + s
il / elle	radical 1 + t *)
npus	radical 2 + ons
vous	radical 2 * + ez
ils / elles	radical 2 + ent **)

*) sauf 86 et 85 : il/elle coud – il/elle moud

***) sauf 108 : ils / elles ont pour radical boiv- (ils / elles boivent)

Voici ces familles dans le détail:

→ **Famille 28 Verbe "moudre": moud- moul moudre:**

verbes de la famille 28		
moudre	je mouds / nous moulons	85

*) à la 3ème personne du singulier: il moud (pas de t !)

→ **Famille 29 Verbe "coudre": coud- cous coudre**

verbes de la famille 29		
coudre	je couds / nous cousons	86

*) à la 3ème personne du singulier: il coud (pas de t !)

→ **Famille 30 Verbe en "-crire": -cri- -criv écrire**

verbes de la famille 30		
Ecrire	j'écris / nous écrivons	99

j'écris / nous écrivons 99

→ **Famille 31 Verbes en "-aire" -ai- -ais**

verbes de la famille 31		
Plaire	je plais / nous plaisons	110
Faire	je fais / nous faisons [fəzõ]*)	109
Taire	je tais / nous taisons	111

*) à la 2ème personne du pluriel: **vous faites**.

→ **Famille 32 Verbe « maudire » maudi- maudiss maudire**

verbes de la famille 32		
maudire	je maudis / nous maudissons	104

→ **Famille 33 Verbes en "-ire" (sauf 30/31/32) -i- -is nuire**

verbes de la famille 33		
nuire	je nuis / nous nuisons	97
conduire	je conduis / nous conduisons	98
suffire	je suffis / nous suffisons	100
confire	je confis / nous confisons	101
dire *)	je dis / nous disons	102
contredire	je contredis / nous contredisons	103
lire	je lis / nous lisons	106

*) 2ème pers. du pluriel: vous dites (mais: contredisez)

→ **Famille 34 Verbes en "-ivre" -i- -iv suivre**

verbes de la famille 34		
suivre	je suis / nous suivons	89
conduire	je conduis / nous conduisons	98

→ **Famille 35 verbes en "-ître" -i- -iss paraître**

verbes de la famille 35		
paraître *)	je parais / nous paraissions	91
naître	je nais / nous naissons	92
croître	je crois/ nous croissons	93
accroître	j'accrois / nous accroissons	94

*) Il y a un **accent circonflexe** sur le *i* de la 3ème personne du singulier:

il/elle paraît / naît / croît / accroît

**) *î* au singulier pour éviter la confusion avec croire.

Croître : il / elle croît. – ils / elles croissent

Croire : il / elle croit. – ils / elles croient

→ **Famille 36 Verbes en "-indre" -in- -ign craindre**

verbes de la famille 35		
craindre	je crains / nous craignons	80
peindre	peindre je peins / nous peignons	81
joindre	joindre je joins / nous joignons	82

→ **Famille 37 Verbe "vaincre" vainc- vainqu vaincre**

verbes de la famille 35		
vaincre	je vaincs / nous vainquons	114

→ **Famille 38 Verbe "clore" clo- clos clore**

verbes de la famille 35		
clore	je clos / nous closons	113

A la 3ème personne du singulier: il / elle clôt.

→ **Famille 39 Verbe "boire" boi - buv - boi**

boire n° 108	
je bois	nous buvons
tu bois	vous buvez
il/elle boit	ils / elles boivent *)

*) A la 3° personne du pluriel, le radical est **boiv-** : **ils/elles boivent**

→ **Famille 40 Verbe "être"**

être n° 2	
je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il/elle est	ils / elles sont

→ **Famille 41 Verbes qui sont inusités au pluriel. Ces verbes suivent les règles de conjugaison de la famille n° 33.**

verbes de la famille 35		
bruire *)	je bruis / tu bruis / il-elle bruit	105
frire **)	je fris / tu fris / il-elle frit	115

*) On préfère le synonyme **bruiss**, qui est plus facile à conjuguer, et s'utilise à toutes les personnes.
Je bruiss / nous bruissions

***) En fait, seule la 3ème personne du singulier du verbe frire est encore utilisée:

le poisson frit.

Si c'est vous qui faites la cuisine, vous pourrez dire: « **Je fais frire le poisson** » ce qui peut se dire à toutes les personnes

2.3.2.3 Exercices



Exercice n° 9 Exercice global sur l'indicatif présent.

Le verbe avoir : Mettez le verbe à la forme voulue de l'indicatif présent

1. J' {ai} douze ans.
2. Tu {as} un chat.
3. Il/elle {a}.
4. Nous {avons} le temps.
5. Vous {avez} tort.
6. Ils/elles {ont} un bon rhume.

Le verbe être : Mettez le verbe à la forme voulue de l'indicatif présent

1. Je {suis} grand.
2. Tu {es} gentil.
3. Il/elle {est} fragile.
4. Nous {sommes} solides.
5. Vous {êtes} amusants.
6. Ils/elles {sont} mobiles.

Verbes divers. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

1. Vous {achetez } (acheter).
La voyelle finale peut être accentuée: -et
2. Tu {achètes} (acheter).
La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée : è.
3. Elle {appelle } (appeler).
La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée : + ll.
4. Nous {appelons} (appeler)
La voyelle finale -ons peut être accentuée : -el .
5. Nous {siégeons} (siéger).
La voyelle finale peut être accentuée : -ég. N'oubliez pas le e après le g pour prononcer [ʒ].
6. Elles {siègent} (siéger).
La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée è.
7. Tu {vas} (aller).
8. Nous {allons} (aller).
9. Je {cours} (courir).
10. Nous {courons} (courir).
11. Elle {dit} (dire).
12. Vous {dites Attention à la terminaison Nous disons /vous dites.}(dire).
13. Elle {contredit} (contredire).
14. Vous {contredisez}(contredire).
15. Tu {veux} (vouloir).
16. Ils {veulent} (vouloir).
17. Nous {voulons} (vouloir).
18. Il {faut} (falloir).
19. Tu {vaut} (valoir).
20. Vous {valez} (valoir).
21. Elle {boit} (boire).
22. Vous {buvez} (boire).

2.3.3 J'apprends des mots à l'orthographe particulière

Nous allons apprendre des noms qui ont un pluriel particulier. Il faudra les apprendre pour éviter de produire des formes erronées.

Le nom lui même est porteur de son genre. Seul le nombre peut faire varier le nom.

→ En général, il suffit d'ajouter un **s**.

chat → chats

→ Lorsque le nom se termine par **-al**, le pluriel est en **-aux**

journal → journaux

sauf *aval, bal, cal, carnaval, cérémonial, chacal, corral, emmenthal, festival, futsal, gavia, graal, narval, pal, récital, régala, rital, rorqual, stal...* dont le pluriel est en **-als**.

→ Lorsque le nom se termine par **-au / -eau**, le pluriel est en **-aux / -eaux**

un râteau → **des râteaux**

une eau → **des eaux**

→ Lorsque le nom se termine par **-œu / -eu**, le pluriel est en **-x**

un vœu → **des vœux**

sauf **bleu, pneu, émeu, lieu (poisson)**, qui prennent un **-s** au pluriel.

un pneu → **des pneus** / **un émeu australien** → **des émeus australiens**

→ Lorsqu'il se termine par **-ail**, le pluriel est **-ails**

un éventail → **des éventails**, **un chandail** → **des chandails**

sauf pour les noms : **aspirail, bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail, vitrail**, dont le pluriel est en **-aux**.

bail → **baux**,

travail → **travaux**

Variante : **ail** → **aulx**

→ Sept mots en **-ou** font leur pluriel en **-oux** :

Le bijou, le caillou, le chou, le genou, le hibou, le joujou, le pou.

Les bijoux, les cailloux, les choux, les genoux, les hiboux, les joujoux, les poux.

→ Les noms **œil, aïeul** et **ciel** ont deux versions :

■ **œil**: **les yeux** est le pluriel de **œil**, l'organe de la vue.

Tu as de beaux yeux, tu sais ? (Jean Gabin à Michèle Morgan)

Pour les autres qui portent le même nom, c'est **œils** :

œil-de-bœuf (une fenêtre ronde), **œil-de-chat** (variété de quartz), **œil-de-faisan** (plante à fleur rouges ou jaunes), **œil-de-paon** (plante herbacée), **œil-de-perdrix** (durillon sur un orteil), **œil-de-pie** (trou dans une voile).

Ce bâtiment est orné de plusieurs **œils-de-bœuf**.

■ **ciel** : les ciels / poétique: les cieux (la voûte céleste)

Il est parti pour des cieux plus cléments.

■ **aïeul** pluriel

les aïeuls (grands-parents)

les aïeux : tous les ancêtres.

■ Les noms **cerf, bœuf, œuf, os, mœurs** ont pour pluriel **cerfs, bœufs, œufs, os, mœurs**. En outre, au pluriel, la consonne finale, **f**, ou **s** ne se prononce pas. C'est ainsi que l'on remarque, à l'oral, si c'est un singulier (consonne prononcée) ou un pluriel (consonne muette)

ex: **un bœuf** [bœf] → **des bœufs** [bø]

un os [os] → **des os** [o]

un cerf [sɛʁf] → **des cerfs** [sɛʁ]

→ Les noms qui se terminent par **s, z** ou **x** sont **invariables**, car on ne peut pas leur ajouter de **s** :

Le gaz → **les gaz**, **le pas** → **les pas**, **un doux** → **des doux**

→ Les noms qui suivent les règles de leur langue.

-Venus de l'allemand :

un lied de Schubert → **Des lieder de Schubert.**

Le Brandebourg est un land, mais il y a d'autres länder.

-Venus de l'italien, et depuis longtemps dans la langue française, certains ont un pluriel français (**un ravioli** → **des raviolis**). Pour d'autres, on a le choix : **un imprésario** → **des impresarii** (à l'italienne) ou **des imprésarios** (à la française).

-Venu du latin : **un maximum** → **des maxima** (comme en latin) ou **des maximums** (à la française).

→ Enfin, il y a des noms dont le genre est changeant :

■ **Amour, délice et orgue** sont de genre masculin au singulier, et féminin au pluriel.

- **Un grand amour** → **de grandes amours**
- **Un grand délice** → **de grandes délices**
- **Un grand orgue** → **de grandes orgues**

■ Le mot **gens** est féminin lorsqu'il est précédé d'un adjectif épithète dont la forme féminine est acoustiquement différente de la forme masculine.

- **Des gens sont passés.**
- **Des gens gentils sont passés.** (épithète placé après)
- **De braves gens sont passés.** (forme féminine et forme masculine ne sont pas acoustiquement différentes).
- **De bonnes gens sont passées.** (correspond à la règle)



Exercice n) 10 sur le pluriel : mettez au pluriel

Mettez au pluriel les mots entre parenthèses. Attention aux pièges.

Comme avant toutes les [01 : élections] (élection) municipales, il y a des [02 : travaux] (travail) dans tout Sarre-Union. Vous ne pouvez pas faire deux [03 : pas] (pas) devant chez vous sans rencontrer des [04 : trous] (trou). On change tous les [05 : tuyaux] (tuyau) que l'on avait changés 5 ans plus tôt.

Les nombreux [06 : gaz] (gaz) d'échappement ne gênent pas les anciens [07 : conseillers] (conseiller) municipaux, ni les [08 : eaux] (eau) sales qui se répandent les [09 : jours] (jour) de pluie.

Et si les [10 : femmes] (femme) ne peuvent plus mettre leurs [11 : bijoux] (bijou), trop souvent arrachés dans la rue, sauf lorsqu'elles portent des [12 : chandails] (chandail) qui les cachent aux [13 : yeux] (œil) des [14 : voleurs] (voleur) ? Et si les hommes accrochent leur costume aux [15 : clous] (clou) qui dépassent des [16 : planches] (planche) qui devraient les empêcher de tomber dans les [17 : tranchées] (tranchées), cela n'intéresse personne.

Les gens préfèrent s'étourdir dans des [18 : bals] (bal), dans les [19 : carnivals] (carnaval) ou en regardant les [20 : feux] (feu) d'artifice offerts par la mairie, plutôt que de se demander où passent leurs [21 : sous] (sou). Comme disaient les Romains, ce qu'il faut au peuple, c'est du pain et des [22 : jeux] (jeu).



Exercice n° 11 :

Et maintenant, vous allez faire le même exercice sous la forme d'une dictée.

Ecoutez u3p22n8

Mettez au pluriel les mots entre parenthèses. Attention aux pièges.

Comme avant toutes les élections municipales, il y a des travaux dans tout Sarre-Union. Vous ne pouvez pas faire deux pas devant chez vous sans rencontrer des trous. On change tous les tuyaux que l'on avait changés 5 ans plus tôt.

Les nombreux gaz d'échappement ne gênent pas les anciens conseillers municipaux, ni les eaux sales qui se répandent les jours de pluie.

Et si les femmes ne peuvent plus mettre leurs bijoux, trop souvent arrachés dans la rue, sauf lorsqu'elles portent des chandails qui les cachent aux yeux des voleurs? Et si les hommes accrochent leur costume aux clous qui dépassent des planches) qui devraient les empêcher de tomber dans les tranchées, cela n'intéresse personne.

Les gens préfèrent s'étourdir dans des bals, dans les carnivals ou en regardant les feux d'artifice offerts par la mairie, plutôt que de se demander où passent leurs sous. Comme disaient les Romains, ce qu'il faut au peuple, c'est du pain et des jeux.

2.4 Unité 4 :

0. *Echauffement* : mots en t/tt

2.4.1 La relative

2.4.1.1 Définition

Rappelons que la relative est la seule subordonnée qui se rapporte à un nom, et qui s'attache donc à un mot phonique nominal (phrase A). Les autres subordonnées, elles, se rapportent à un verbe et s'attachent donc à un mot phonique verbal (phrase B).

Ex : **Le peintre qui a peint la Joconde s'appelait Léonard de Vinci.** (A)

Qui a peint la Joconde se rattache à peintre.

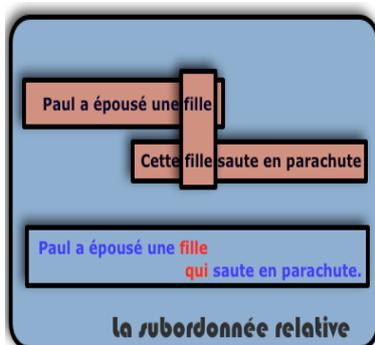
Ex : **Léonard de Vinci est célèbre parce qu'il a peint la Joconde.** (B)

Parce qu'il a peint la Joconde se rapporte au verbe être.

2.4.1.2 A quoi reconnaît-on une relative ?

→ La relative est introduite par un pronom relatif, qui fait partie de la liste :

Qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel, de laquelle, desquels, desquelles.



Ce pronom relatif, en tant que pronom, **représente un nom**, que l'on appelle **antécédent** de la subordonnée relative. Pour éviter une répétition, on remplace le nom par un pronom.

Paul a épousé une fille. Cette fille saute en parachute.

Paul a épousé une fille qui saute en parachute.

On reconnaît donc une relative à la présence d'un pronom relatif et de son antécédent, les deux se rapportant au même signifié, ici, à la même fille.

2.4.1.3 Antécédent et ponctuation

Vous savez qu'une relative est introduite par un pronom relatif, qui établit le lien entre cette subordonnée et le nom qu'elle définit, que l'on appelle « **antécédent** ».

C'est justement par cet antécédent que nous allons commencer, en trouvant les façons de le reconnaître.



Recherches grammaticales : identifier l'antécédent

Répartissez-vous en groupes. Identifiez l'antécédent, et dites les raisons objectives de votre choix. Si le choix est impossible, dites pourquoi.

a) *Ma voisine, qui est institutrice, habite ici depuis vingt ans.*

Ma voisine est l'antécédent de qui, puisque c'est le seul nom placé avant.

b) *Deux de mes cousines travaillent à l'hôpital. Celle qui est infirmière a commencé il y a trois mois.*

Nous savons que c'est l'infirmière qui a commencé il y a trois mois.

c) *Celle qui est aide-soignante travaille à peine depuis une semaine.*

C'est l'aide-soignante qui travaille depuis une semaine.

d) *Ce sont les enfants de ma cousine qui vont au cinéma.*

Le pluriel vont montre qu'il s'agit des enfants. Notons que le relatif, même invariable, transmet le nombre.

e) *Regarde, c'est le chien de ma voisine qui coud toute la nuit.*

Ici, la grammaire ne nous aide pas. On peut cependant parier que c'est la voisine qui coud, car on n'a jamais vu de chien en train de coudre.

f) *C'est le chien de mon voisin qui aboie toute la journée quand il est seul.*

Là aussi, la grammaire ne parvient pas à lever l'ambiguïté. On peut supposer que c'est le chien qui aboie, car c'est dans la nature des chiens. A moins que le voisin soit un peu fou et se mette à aboyer quand il est seul. C'est très improbable, mais on ne peut pas l'exclure. Il y a tellement de gens bizarres.

g) *C'est le chien de mon fils qui ronfle.*

Alors là, personne ne peut savoir si c'est le chien qui ronfle, ou le fils. Il y a des chiens qui ronflent, mais aussi des garçons. Et même des filles, mais silence !

h) *Voici le mari de ma cousine, laquelle travaille à l'hôpital Pasteur de Nice.*

Le pronom relatif *laquelle*, qui porte les signes du féminin, montre bien que c'est de la cousine qu'il s'agit.

i) *Vous connaissez le mari de ma cousine de Corse, lequel collectionne les timbres.*

Ici, le pronom *lequel* porte les signes du masculin. C'est donc le mari qui collectionne les timbres.

j) *J'ai rencontré la concierge de Madame Dubois, qui roule en Porsche.*

Étant donné le prix d'une Porsche, on a du mal à croire qu'une concierge puisse s'en payer une, on se dit que *qui* se rapporte plutôt à Mme Dubois. Mais nous n'en n'avons pas la preuve. Après tout, la concierge peut avoir gagné au Loto, ou avoir un amant fortuné. Qu'en savons nous ?

k) *J'ai rencontré le concierge de Monsieur Dupont, lequel concierge roule en BMW.*

Bien sûr, « *lequel concierge* » nous indique l'antécédent : *concierge*. *Lequel* est ici employé comme adjectif relatif, puisqu'il accompagne le nom sans le remplacer.

Vous êtes maintenant en mesure de faire l'exercice suivant



Exercice n°1 : identifier l'antécédent.

Trouvez l'antécédent de chaque pronom relatif

a) "Le chien qui aboie tout le temps appartient à ma voisine." Antécédent de *qui*: {chien}

b) "Voici ma voisine, dont le chien aboie tout le temps." Antécédent de *dont* : {voisine}

c) "Voyez le chien de ma voisine, qui ronge son os." Antécédent de *qui*: {chien}

d) "Le chien de ma voisine, laquelle s'appelle Fifi, aboie toute la journée." Antécédent de *laquelle* : {voisine}. C'est elle qui s'appelle Fifi, diminutif de Joséphine.

e) "Demain, il pleut. C'est ce qu'a dit la météo." Antécédent de *qu'*: {ce}

Commentaires

a) Antécédent de *qui*: *chien*, placé juste avant

b) Antécédent de *dont* : *voisine*, placé juste avant

c) Antécédent de *qui*: *chien* (et pas voisine): Seul le chien ronge un os... Enfin, espérons-le!

d) Antécédent de *laquelle* : *voisine* : laquelle est féminin.

e) Antécédent de *qu'*: *ce*, mis pour "*demain, il pleut*".



Recherches grammaticales : ponctuation et relative

A quoi sert une relative ?

Voyez ces deux exemples :

Le président qui gouvernait la France en 1968 était le Général de Gaulle. (1)

La reine Elisabeth, qui règne sur les Anglais, est respectée par ses sujets. (2)

Phrase 1 : Qu'apporte la relative à l'information « le président » ?

Quand on dit le président, l'article *le*, qui est défini, se rapporte à un signifié, *président*, qui doit être défini. Comme on ne peut pas savoir de quel président il s'agit, il faut qu'il soit défini par la relative.

Il n'y avait qu'un seul président à gouverner la France en 1968. La relative sert donc à définir l'antécédent.

Phrase 2 : Qu'apporte la relative à l'information « la reine Elisabeth » ?

Quand on dit la reine Elisabeth, on pense automatiquement à la reine d'Angleterre, celle qui règne en ce moment, en 2014 donc. La relative ne définit donc pas l'antécédent. Elle sert à l'illustrer, à expliquer, mais n'est pas nécessaire à la compréhension.

A votre avis, pourquoi y a-t-il une virgule dans l'exemple 2, mais pas dans l'exemple 1 ?

Lorsque la relative sert à définir son antécédent, il n'y a pas de virgule parce que cette information est essentielle pour qu'on identifie bien l'antécédent.

Lorsque la relative est une simple illustration ou une explication non essentielle, elle est séparée de l'antécédent par une virgule. C'est alors une simple opposition.

Maintenant, vous pouvez faire l'exercice qui suit



Exercice n°2 : ponctuation.

Mettez des virgules là où il en faut. Mettez une croix pour marquer la bonne position.

1. C'est lui {[x] pas de virgule [] virgule} qui a tué sa grand-mère, pas Paul.
2. Je vous présente Pierre {[x] virgule[] pas de virgule} qui a tué sa grand-mère.
3. L'homme qui {[x] pas de virgule[] virgule} a découvert le fil à couper le beurre n'était sûrement pas un idiot.
4. L'homme {[x] virgule[] pas de virgule} qui ressemble beaucoup au singe , a au moins sur lui l'avantage de la parole.
5. Je ne connais pas le nom de la femme {[x] pas de virgule[] virgule} dont vous me parlez.
6. La femme de Pierre {[x] virgule[] pas de virgule} dont je tiens cette nouvelle n'est pas une menteuse.
7. Je ne connais personne {[x] pas de virgule [] virgule} qui soit capable de marcher sur les mains.
8. Pierre {[x] virgule [] pas de virgule} qui n'a peur de rien , a décidé d'habiter dans un manoir hanté.
9. Pierre {[x] pas de virgule [] virgule} qui roule n'amasse pas mousse.
10. Il y a Jean {[x] pas de virgule [] virgule} qui rit et Jean {pas de virgule[] virgule} qui pleure.

Commentaires

1. "lui" est défini par la relative "qui a tué sa grand-mère" → pas de virgule
2. "Pierre" n'a pas besoin d'être défini → virgule
3. Ici, on définit "l'homme" par son invention, "le fil à couper le beurre". La relative précise

donc de quel homme il s'agit → pas de virgule

4. "L'homme", contraire du singe," n'a pas besoin d'être défini → virgule

5. Ici, on définit "la femme" par "dont vous parlez". La relative précise donc de quelle femme il s'agit → pas de virgule

6. "La femme de Pierre" n'a pas besoin d'être définie → virgule

7. Ici, on définit "personne" par "qui marche sur les mains". La relative précise donc de qui il s'agit → pas de virgule

8. "Pierre" n'a pas besoin d'être défini → virgule

9. Ici, il s'agit d'une pierre qui roule, et qui n'amasse pas mousse. Mais celle qui ne roule pas en amasse. Cette "pierre" est donc définie par la relative → pas de virgule

10a. Ici, on parle du Jean qui rit, pas de celui qui parle. La relative précise donc de quel Jean il s'agit → pas de virgule

10b. Ici, on parle du Jean qui pleure, pas de celui qui rit. La relative précise donc de quel Jean il s'agit → pas de virgule

2.4.1.4 Le pronom relatif

2.4.1.4.1 Caractéristiques : genre, nombre, personne



Recherches grammaticales : étudier l'influence du genre, du nombre et de la personne

Etudiez les exemples suivants et identifiez quels traits pertinents sont transmis par le pronom relatif (genre, nombre, personne etc.)

	genre	nombre	Pers.
C'est sa sœur qui est arrivée hier	Fém.	Sing.	3 ^e
J'ai vu ses filles qui sont descendues de leur voiture en maillot de bain.	Fém.	Plur.	3 ^e
C'est toi qui as écrit cette lettre ?	Masc.	Sing.	2 ^e
C'est vous qui le leur avez dit.	Masc.	Plur.	2 ^e
C'est nous qui nous en sommes souvenues les premières.	Fém.	Plur.	1 ^e

Règle :

Même si la plupart des pronoms relatifs sont invariables (sauf lequel, etc.), ils transmettent le genre, le nombre et la personne de leur antécédent.

Attention en particulier à ne pas oublier la personne.

Ex : C'est vous qui êtes les plus intelligentes, les filles, et c'est moi qui suis le plus beau.

2.4.1.4.2 L'antécédent est CE, RIEN ou QUELQUE CHOSE



Recherches grammaticales : lorsque l'antécédent est **ce**, **rien** ou **quelque chose**

Etudiez les cas qui suivent, où l'antécédent est non-animé, en observant bien :

- l'antécédent, son genre, son nombre, s'il est animé ou non.
- la fonction du pronom relatif
- et la présence éventuelle de préposition

Ce que tu dis est vrai.

Ant. = **ce** / dire qc : **que** est CV(—)

C'est ce à quoi je pensais quand je l'ai vu.

Ant. = **ce** / penser à qc : **à quoi** est CV(à)

C'est la chose à laquelle je pensais quand je l'ai vu.	Ant. = <i>chose</i> / penser à qc : à laquelle est CV(à)
C'est quelque chose à quoi on ne pense pas.	Ant. = <i>quelque chose</i> / penser à qc : à quoi est CV(à)
Il n'est rien que j'aime plus que cela.	Ant. = <i>rien</i> / penser à qc : à quoi est CV(à)
Il n'est rien à quoi je ne renoncerais pour l'épouser.	Ant. = <i>rien</i> / renoncer à qc : à quoi est CV(à)
<p>Pourquoi, à votre avis, faut-il employer « quoi » au lieu de « lequel / laquelle etc. » Pour employer « lequel etc. », il faut connaître le genre du signifié. Or, les antécédents <i>ce</i>, <i>quelque chose</i> et <i>rien</i> sont neutres, étant donné qu'ils ne sont ni masculin, ni féminin. On remplacera donc Prép. + <i>lequel/laquelle</i> etc., pour lesquels il faut connaître le genre, par <i>quoi</i>.</p>	

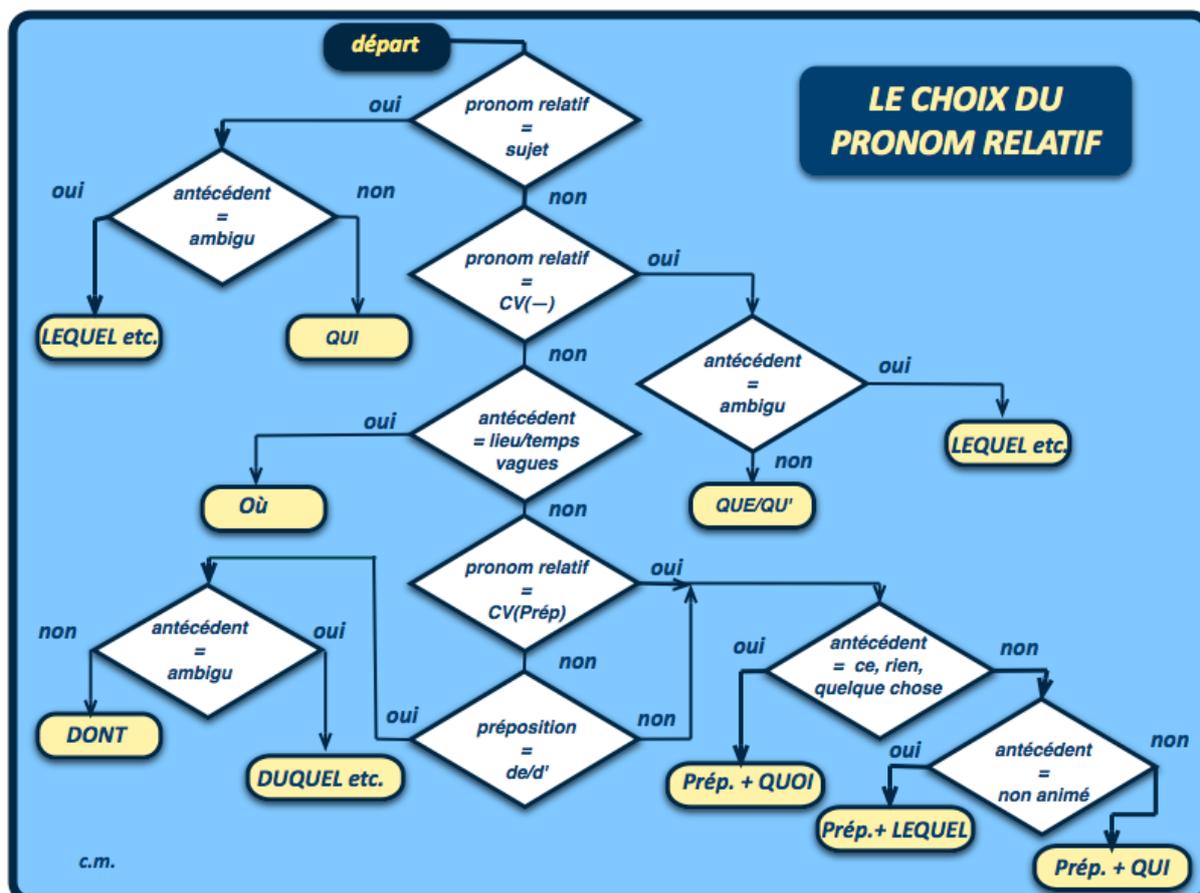
Règle :

Lorsque l'antécédent est *ce*, *quelque chose*, *rien* et que le pronom relatif doit être construit avec une préposition, on emploie *quoi* au lieu de *que* ou *lequel*.

Ex : C'est la chose à laquelle je tiens le plus.
 C'est quelque chose à quoi je tiens

2.4.1.4.3 Choix des pronoms relatifs / Fonction

Recherches grammaticales : Identifier les cas pertinents :



Servez-vous du diagramme ci-dessus pour trouver le bon pronom relatif

1. Federer est le tennisman {qui} a remporté le plus de victoires.
2. C'est la motivation {qui} fait réussir.
3. L'envie de réussir est quelque chose {qui} nous sauvera.
4. L'homme {que} tu aimes est généreux.
5. L'amour est quelque chose {que} les lecteurs aiment.
6. L'amour est une chose à {laquelle} nos lectrices sont attachées.
7. L'amour est quelque chose à {quoi} nos lectrices tiennent.
8. Mon oncle est quelqu'un à {qui} je tiens beaucoup.
9. C'est le professeur {dont} je tiens cela.
10. Voici le pont près {duquel} il a vécu.
11. Voici les gens auprès {de qui/desquels} j'ai vécu pendant 10 ans.

Commentaires :

1. relatif sujet animé = qui.
2. Relatif non-animé sujet = qui.
3. Relatif non-animé sujet = qui.
4. Relatif : animé CV(—) = que.
5. Relatif : non-animé CV(—) = que
6. Relatif : non-animé CV(à) = à laquelle
7. Relatif : non-animé CV(à) antécédent = quelque chose : à quoi.
8. Relatif : animé CV(à) = à qui
9. Relatif : CV(de).
10. Relatif : CV(près de), antécédent non-animé=pont.
11. Relatif : CV(auprès de), antécédent animé=gens.

**Exercice n°3 : la fonction des pronoms relatifs**

Attention à tous les éléments : genre, nombre, personne, animé ou non,

Complétez au moyen d'un pronom relatif. Ajoutez une préposition chaque fois que cela vous semblera nécessaire.

1. Le cheval {qui} a gagné la course s'appelle Bouchon.
2. C'est la poule {qui} chante {qui} a fait l'œuf.
3. Le livre {qui} m'a plu le plus, c'est "Trois hommes dans un bateau", et c'est Jérôme K Jérôme {qui} l'a écrit.
4. Ce {qui} m'étonne, c'est le calme de Paul. En rentrant chez lui, il a trouvé sa femme, {qui} était couchée avec un homme. Au lieu de se mettre en colère, Paul leur a simplement dit: "Désolé de vous déranger.", et il est reparti sans mot dire.
5. Je vous présente le mari de ma sœur, {laquelle} travaille à Monoprix.(c'est la sœur qui travaille à Monoprix)
6. Connaissez-vous la mère de Carla, {laquelle mère} a été danseuse au Casino de Paris? (la mère a été danseuse)
7. C'est nous {qui} le lui avons dit.
8. Lui, il connaît l'homme {qui} a vu l'homme {qui} a vu l'ours!

9. Je vais vous montrer le tableau {que} j'ai découvert aux Puces.
10. Paula n'est plus la petite fille {que} nous avons connue.
11. C'est ce {que} Paul m'a raconté!
12. Voilà la maison {que} Pierre Pons a habitée.
13. Eh, mon mignon, connais-tu le pays {où} fleurit l'oranger.
14. La maison {que} les Fourbi ont habitée a été classée monument historique.
15. Paris est la ville {où} je suis né.
16. Non, je ne pourrais vous dire l'heure {où} il est arrivé. Mais c'est sûrement après huit heures.
17. Je n'ai jamais gagné à la loterie, mais je connais quelqu'un {à qui} c'est arrivé.
18. C'est ce {à quoi} il a fait allusion dans sa conférence de presse.
19. La mort n'est pas une chose à {laquelle} on pense volontiers.
20. La retraite, c'est quelque chose {à quoi} il faut penser tant qu'on est jeune.
21. Pierrette est quelqu'un {à qui} il faut dire ses quatre vérités.
22. Pauline est quelqu'un {dont} je pense le plus grand bien.
23. L'auteur à propos de {qui} j'ai écrit ce livre est mort à l'âge de 100 ans.
24. Je ne vois pas du tout ce {dont} vous parlez.
25. Malheur à celui par {qui} le scandale arrive!
26. Bien des soldats tombés, comme on dit, au champ d'honneur, ne savent pas pour {qui} ni pour {quoi} ils sont morts.
27. Il n'est rien pour {quoi} il aurait envie de se sacrifier.
28. La découverte pour {laquelle} Bernard Palissy a sacrifié tous ses meubles dans le feu en valait-elle la peine?
29. Edith Piaf avait gagné beaucoup d'argent. Mais tout ce {à quoi} eut droit son mari, comme héritage, ce fut une belle collection de dettes.
30. Cherchez à {qui} profite le crime. C'est ce {que} vous dira n'importe quel inspecteur de police, et ce à {quoi} les criminels ne pensent pas assez souvent. L'homme {dont} je le tiens, c'est le commissaire Maigrichon.

Commentaires

1. Sujet → qui
2. Sujet → qui
3. Sujet → qui
4. Sujet → qui
5. Sujet / se rapporte à sœur. pour éviter de croire que c'est le mari (masculin), on choisit

→laquelle (féminin)

6. Sujet / se rapporte à sœur. pour éviter de croire que c'est Carla, on choisit →laquelle "mère"
7. Sujet → "qui"
- 8a. Sujet →qui
- 8b. Sujet →"qui"
9. découvrir qc →CV(-) →"que"
10. connaître qn →CV(-) →"que"
11. raconter qc →CV(-) →"que"
12. habiter qc →CV(-) →"que". Le "e" de "habité" montre qu'il y a accord avec un CV(-) placé avant.
13. lieu vague →"où"
14. habiter qc →CV(-) →"que". Le "e" de "habité" montre qu'il y a accord avec un CV(-) placé avant.
15. lieu vague →"où"
16. temps vague →"où"
17. arriver à qn →CV(à) animé →"à qui"
18. faire allusion à qc →CV(à) non-animé / antécédent = ce, quelque chose, rien →"à quoi"
19. penser à qc →CV(à) non-animé / féminin singulier → "à laquelle"
20. penser à qc →CV(à) non-animé / antécédent = ce, quelque chose, rien →"à quoi"
21. dire qc à qn →CV(à) animé →"à qui"
22. penser qc de qn →CV(de) →dont
23. écrire qc à propos de qn →CV(à propos de) →à propos de qui"
24. parler de qc →CV(de) →"dont"
25. arriver par qn →CV(par) animé → "par qui"
- 26a. tomber pour qc →CV(pour) animé → "pour qui"
- 26b. sacrifier qc pour qc →CV(pour) non-animé après "rien" → "pour quoi"
27. sacrifier qc pour qc → CV(pour) non-animé après "rien" → "pour quoi"
28. sacrifier qc pour qc → CV(pour) non-animé /féminin, singulier → "pour laquelle"
29. avoir droit à qc → CV(à) / l'antécédent est ce → à quoi
30. profiter à qn → CV(à) animé → "à qui"
- 30b. dire qc → CV(-) → "que"
- 30c. penser à qc → CV(à) non-animé / antécédent "ce" → "à quoi"
- 30d. tenir qc de qn → CV(de) → dont



Exercice n°4 : le choix des pronoms relatifs.

Complétez en déterminant la fonction du pronom relatif dans la relative

- a) Mon mari n'est plus l'homme "que"{CV(-)[]CV(de)[]sujet[]temps/lieu vagues[]CV(x) ou CC(x) animé[]CV(x) ou CC(x) non-animé} j'ai connu au début.
- b) Ce livre qui {sujet[]CV(-)[]CV(de)[]temps/lieu vagues[]CV(x) ou CC(x) animé[]CV(x) ou CC(x) non-animé} a été écrit par Zola parle de la vie des mineurs.
- c) La femme à "qui" {CV(x) ou CC(x) animé[]CV(-)[]CV(de)[]sujet[]temps/lieu vagues[]CV(x) ou CC(x) non-animé} Paul pense se moque bien de lui.
- d) Ce sont des vacances "auxquelles"{CV(x) ou CC(x) non-animé[]CV(x) ou CC(x) animé[]CV(-)[]CV(de)[]sujet[]temps/lieu vagues} vous penserez toujours.
- e) Ce n'est pas celui à "qui"{CV(x) ou CC(x) animé[]CV(-)[]CV(de)[]sujet[]temps/lieu vagues[]CV(x) ou CC(x) non-animé} je pense.

f) Je ne connais pas l'homme "dont" {CV(de)[]CV(x) ou CC(x) animé []CV(-)[]sujet[]temps/lieu vagues[]CV(x) ou CC(x) non-animé} vous me parlez.

g) Il est retourné voir ses parents, chez "qui" {CV(x) ou CC(x) animé []CV(-)[]CV(de)[]sujet[]temps/lieu vagues []CV(x) ou CC(x) non-animé} il habite désormais.

h) Les falaises sur "lesquelles" {CV(x) ou CC(x) non-animé []CV(x) ou CC(x) animé []CV(-)[]CV(de)[]sujet[]temps/lieu vagues} il a construit sa maison ont 120m de hauteur.

Commentaires

a) connaître qn → CV(-) → que

b) connaître qn → sujet de "a été écrit" → "qui".

c) penser à qn → CV(à) animé → "à qui"

d) penser à qc → CV(à) non-animé → "auxquelles"

e) penser à qn (celui) → CV(à) animé → "à qui"

f) parler de qn → CV(de) "dont"

g) habiter chez qn → CC(chez) animé → "chez qui"

h) construire qc sur qc → CC(sur) non-animé → "sur lesquelles"

2.4.1.5 Construire sa relative



Recherches grammaticales : Règles de formation

Lisez les exemples ci-dessous. Simplifiez les groupes de deux phrases en faisant de la première une principale, et de la deuxième une relative.

Décrivez comment vous faites pour construire la relative.

Ex : 1. Julie épouse un homme. Cet homme l'aime.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est sujet. Le pronom relatif est « qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par qui :

Julie épouse un homme qui l'aime.

2. Julie épouse un homme. Elle aime cet homme.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(—). Le pronom relatif est « que ». On enlève « cet homme », et on le remplace par que, que l'on place en première position de la relative.

Julie épouse un homme qu'elle aime.

3. Julie épouse un homme. Elle pense à cet homme matin et soir.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(à). Le pronom relatif est « à qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par qui, que l'on place en première position de la relative, précédé de la préposition.

Julie épouse un homme à qui elle pense matin et soir.

4. Julie épouse un homme. Elle parle de cet homme tout le temps.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(de). Le pronom relatif est « de qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par dont que l'on place en première position de la relative.

Julie épouse un homme dont elle parle tout le temps.

(Egalement : de qui / duquel)

5. Julie épouse un homme. Elle pense de cet homme qu'il est le plus beau.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(de). Le pronom relatif est « de qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par dont que l'on place en première position de la relative.
Julie épouse un homme dont elle pense qu'il est le plus beau.
(Egalement : de qui / duquel)

6. Rachida épouse un homme. Elle se sent bien auprès de cet homme.
Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(de). Le pronom relatif est « *auprès de qui* ». On enlève « *cet homme* », et on le remplace par *auprès de qui* que l'on place en première position de la relative.
Rachida épouse un homme auprès de qui elle se sent bien.

2.4.1.6 Le subjonctif dans la relative



Recherches grammaticales : l'emploi du subjonctif dans la relative

Etudiez bien les exemples de 1 à 4, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents, et les expressions qui s'y rapportent pour expliquer l'utilisation du subjonctif.

1. C'est le garçon le plus gentil que je connaisse.
2. Julie est la plus intelligente étudiante que nous ayons
3. Neil Armstrong est le premier homme qui ait marché sur la lune.
4. Julie est la fille la moins vaniteuse que je connaisse.

Les antécédents sont soumis à un superlatif (le plus gentil, la plus intelligente, la moins vaniteuse), ou par une expression superlative, c'est-à-dire une expression qui souligne que cet antécédent s'oppose à tous ceux du même genre : le premier homme est le seul à être le premier. Les autres ne sauraient l'être.

Règle : Lorsque l'antécédent est soumis à un superlatif ou une expression superlative, qui tendent à montrer le caractère exceptionnel de cet antécédent, le verbe de la relative se met au subjonctif.

Etudiez bien les exemples de 5 à 8, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents, et les expressions qui s'y rapportent pour expliquer l'utilisation du subjonctif.

- | | |
|--|---|
| 5. Je ne connais personne qui connaisse cette formule. | Antécédent = négation : subjonctif |
| 6. Il n'y a pas de problème qui ne puisse trouver de solution. | Antécédent = soumis à négation : subjonctif |
| 7. Il n'y a rien qui vaille que l'on se rende malade. | Antécédent = négation : subjonctif |
| 8. Il n'y a plus aucun artisan qui sache restaurer ce tableau. | Antécédent = soumis à négation : subjonctif |

Les antécédents sont soumis à une négation, qui met leur existence en doute.

Cette recherche est assez délicate. Vous allez pouvoir montrer ce dont vous êtes capable !
Etudiez bien les exemples de 9a à 13c, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents.

Quand les exemples portent le même numéro (9a et 9b, 12a et 12 b, 13a, 13b et 13c) comparez bien les cas où l'on emploie l'indicatif et celui où l'on emploie le subjonctif.

- | | |
|--|---|
| 9a. Connais-tu quelqu'un qui sache son nom ? | On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif |
| 9b. Oui, je connais quelqu'un qui sait son nom. | On a trouvé l'antécédent : indicatif |
| 10. Je cherche un plombier qui puisse réparer mon robinet. | On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif |

11. Elle n'a pas trouvé d'électricien qui soit capable de la dépanner rapidement.	On n'a pas trouvé l'antécédent : modèle=subjonctif
12a. Vous voulez trouver une école privée qui prenne votre cancre de fils ?	On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif
12b. Ça y est ! J'ai trouvé une école qui acceptera notre cancre de fils.	On a trouvé l'antécédent : indicatif
13a. Connais-tu quelqu'un qui soit capable d'assurer cette mission ?	On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif
13b. Non, je ne vois personne qui puisse le faire.	On n'a pas trouvé l'antécédent : modèle=subjonctif (antécédent = négation)
13c. Mais elle, elle a trouvé quelqu'un qui peut le faire.	On a trouvé l'antécédent : indicatif



Exercice n°5 : le subjonctif dans la relative.

Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps voulu.

1. C'est le garçon le plus gentil que je {connaisse} (connaître).
2. Mlle Lelombec cherche un pantalon qui lui {aille} (aller).
3. Hier, j'ai trouvé un pantalon qui {me va} (m'aller) comme un gant.
4. Il n'est pas facile de trouver des souliers qui {soient} (être) bon marché et de bonne qualité.
5. Auriez-vous un pantalon qui {aille} (aller) à mon fils, qui pèse 280 kg?
6. Y a-t-il un pantalon dont la couleur {aille} (aller) avec celle de mes yeux?
7. Il a cherché toute la journée une chemise qui lui {aille} (aller), et il a fini par en trouver une qui lui {va} (aller) à peu près.
8. Elle a cherché toute la journée un collant, mais malgré tous ses efforts, elle n'en a pas trouvé qui lui {aille} (aller).
9. Gaston est le premier homme qu'elle {ait rendu} (avoir rendu) fou, puis vinrent Paul, Pierre, Ernest, et enfin, Jacques.
10. « Il n'y a vraiment personne qui me {comprenne} (comprendre) », dit-il, et il vida, d'un coup, la bouteille de Calvados.
11. Dans les questions d'argent, il n'y a pas d'amitié qui {tienne} (tenir).
12. C'est la plus haute montagne que nous {ayons} (avoir) jamais vue.
13. Brigitte a tenté de se suicider parce que Paul l'avait quittée. Pourtant, il n'y a pas d'homme qui {vaille} (valoir) qu'on se suicide pour lui!

Commentaires

1. Subjonctif parce que l'antécédent "gentil" est soumis à un superlatif.
2. Subjonctif parce que l'antécédent "pantalon" est un modèle d'après lequel elle cherche.
3. Indicatif parce que l'antécédent "pantalon" existe, et qu'on l'a acheté.
4. Subjonctif parce que l'antécédent "pantalon" est un modèle, pas facile à trouver.
5. Subjonctif parce que l'antécédent "pantalon" est un modèle que l'on n'a pas encore trouvé.
6. Subjonctif parce que l'antécédent "pantalon" est un modèle, puisque sa couleur doit être la même que celle de mes yeux.

7. Subjonctif parce que l'antécédent "chemise" est un modèle, pas facile à trouver.
 7a. Indicatif parce que l'antécédent "chemise" existe, puisqu'il en a trouvé une, même si elle lui va « à peu près ».
8. Subjonctif parce que l'antécédent "collant" est un modèle. Comme elle ne l'a pas trouvé, il demeure un modèle.
9. Subjonctif parce que l'antécédent "homme" est soumis à une expression superlative: "le premier".
10. Subjonctif parce que l'antécédent "personne" est une négation.
11. Subjonctif parce que l'antécédent "amitié" est soumis à une négation "il n'y a pas d'amitié"
12. Subjonctif parce que l'antécédent "montagne" est soumis à un superlatif "la plus haute".
13. Subjonctif parce que l'antécédent "homme" est soumis à une négation "il n'y a pas d'homme"

2.4.1.7 Exercice final



Exercice n°6

Complétez le texte suivant en ajoutant les pronoms relatifs qui manquent. Ajoutez une préposition s'il y a lieu.

Connaissez-vous John Kennedy Toole?

Je suis sûr qu'il y a bien peu de gens {01: qui} connaissent John Kennedy Toole. C'est lui {02: qui} a écrit "a confederacy of dunces", {03: dont} le titre français est "La conjuration des imbéciles", et {04: qui} porte en exergue une citation de Jonathan Swift, {05: dont} vous savez sûrement qu'il était l'auteur de Gulliver: "Quand un vrai génie apparaît, on peut le reconnaître à ce signe : les imbéciles sont tous ligués contre lui."

La Conjuración des imbéciles est un roman {06: qui} se déroule à la Nouvelle-Orléans, à la fin des années 60. Elle met en scène un énorme universitaire {07: dont} le nom est Ignatius Reilly. Ce personnage est un admirateur fervent du Moyen Age, et ce {08: dont} il rêve, c'est de mener des croisades contre le monde moderne.

Le plus cher désir de sa mère, {09: qui} a un penchant certain pour la bouteille, serait qu'il trouve un emploi {10: dont} ils puissent vivre tous les deux. Mais chacune de ses expériences se termine par un désastre {11: qui} aurait rendu Don Quichotte jaloux.

Il a une ancienne petite amie, une certaine Myrna Minkof, {12: qui} habite à New York, et {13: dont} l'occupation principale est la psychanalyse, surtout celle d'ignatius. Elle pense que ce {14: dont} il aurait le plus besoin, c'est de sexe. Et elle lui envoie de nombreuses lettres, {15: qui} mettent le brave Ignatius en colère. Pour lui en imposer, il essaie de mettre au point des croisades modernes. Employé dans une usine de pantalons, {16: qui} appartient à un nommé Lévy, il essaie de rassembler les ouvriers noirs {17: qui} y travaillent pour qu'ils se révoltent contre leur patron, {18: lequel} patron s'intéresse beaucoup plus au sport qu'aux pantalons.

Cette croisade tourne mal, et Ignatius se retrouve bien vite à la porte des Pantalons Lévy. Il trouve ensuite un emploi comme vendeur de saucisses, {19: qui} portent le doux nom de "Hot dogs Paradise". Ignatius, malgré ses nombreux diplômes universitaires, se voit obligé de pousser une voiture en forme de saucisse, avec {20: laquelle} il arpente les rues du quartier français de la Nouvelle-Orléans. Ignatius, {21: qui} est doté d'un grand appétit, mange les saucisses {22: qu'} il aurait dû vendre les unes après les autres. Il est alors obligé d'inventer des histoires pour expliquer à son patron pourquoi il ne rapporte ni les saucisses {23: qui} lui avait été confiées, ni l'argent {24: qu'} il aurait dû rapporter à son patron. Comme le quartier dans {25: lequel} il travaille est plutôt mal fâmé, il raconte que des gens l'ont attaqué, et qu'ils lui ont volé les saucisses et l'argent.

Au cours des voyages {26: qu'} il effectue dans le quartier, il fait la connaissance d'homosexuels des deux sexes. Il finit par se faire inviter à une réception {27: que} l'un de ces jeunes gens donne, et veut y faire un discours, {28: qu'} il a préparé avec soin, sur la prise du pouvoir par les homosexuels. Malheureusement, ceux-ci ne s'intéressent pas du tout à ce {29: qu'} il leur raconte, et la réception se termine en bagarre générale.

Cette histoire se double d'histoires secondaires: celle d'un noir {30: qui} travaille dans un bar louche, et {31: dont} la patronne essaie d'arrondir ses fins de mois en vendant des photos pornographiques à des lycéens boutonneux, celle d'un policier {32: que} son chef persécute, et {33: qui} fait ses enquêtes dans des déguisements {34: qui} lui sont imposés par son chef, celle de la mère d'Ignatius, {35: qui} rencontre un petit vieux {36: dont} elle ne sait pas si elle doit l'épouser, celle de Myrna, {37: qui} essaie de psychanalyser, dans des positions couchées, divers hommes {38: qu'} elle abandonne bientôt après, sans oublier celle de M. Lévy, {39: dont} la femme a pris des cours de psychanalyse par correspondance, et {40: qui} passe la moitié de sa vie sur une planche de massage électrique, {41: que} son mari lui a offerte, et l'autre moitié à donner des idées saugrenues à son mari.

Le style de l'auteur est époustouflant. Les personnages semblent sortis de Rabelais, de Cervantès ou de Dickens: Ignatius, inadapté au monde moderne, et {42: dont} la mère ne comprend pas le génie; Myrna Minkof, {43: que} les contestations des années 60 ont un peu désorientée; Darlène, la strip-teaseuse, {44: qui} fait un usage inattendu d'un perroquet; Lana Lee, la patronne rapace des "Folles Nuits"; l'agent Mancuso, le policier le plus incompetent de toute la Louisiane; et beaucoup d'autres, {45: dont} les affrontements, les entreprises sombrent obligatoirement dans le grotesque ou la catastrophe.

L'auteur de ce roman s'est suicidé en 1969, à l'âge de trente-deux ans, parce qu'il n'avait aucun succès. C'est sa mère, {46: qui} avait pris conscience de la valeur du livre, {47: qui} a fait le siège de plusieurs maisons d'édition. Enfin, elle réussit à faire publier ce livre en 1976. Ce livre connut alors un immense succès, {48: que} vient couronner en 1981 le prix Pulitzer du Roman.

Pour son auteur, il est trop tard. Quant au lecteur, il se prend à regretter qu'il ne pourra jamais y avoir de suite à l'ouvrage {49: dont} il vient d'achever la lecture.

Commentaires

1. sujet → "qui"
2. sujet → "qui"
3. Complément introduit par "de" → "dont"
4. sujet → "qui"
5. Complément introduit par "de" (vous savez de qn) → "dont"
6. sujet → "qui"
7. Complément introduit par "de" (le nom de qn) → "dont"
8. Complément introduit par "de" (rêver de qc) → "dont"
9. sujet → "qui"
10. Complément introduit par "de" (vivre de qc) → "dont"
11. sujet → "qui"
12. sujet → "qui"
13. Complément introduit par "de" (l'occupation de qn) → "dont"
14. Complément introduit par "de" (avoir besoin de qc) → "dont"
15. sujet → "qui"
16. sujet → "qui"
17. sujet → "qui"
18. adjectif relatif se rapportant à patron, masculin, singulier → "lequel"
19. sujet → "qui"
20. CV(x) ou CC(x) non-animé avec préposition → "avec laquelle"
21. sujet → "qui"
22. "vendre qc" CV(-) → "que" ("qu'" devant voyelle ou h muet)
23. sujet → "qui"

24. "rapporter qc" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
25. CV(x) ou CC(x)non-animé avec préposition →"dans lequel"
26. "effectuer qc" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
27. "donner qc" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
28. "préparer qc" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
29. "raconter qc" CV(-) v "que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
30. sujet → "qui"
31. Complément introduit par "de" (la patronne de qc) →"dont"
32. "persécuter qn" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
33. sujet →"qui"
34. sujet →"qui"
35. sujet →"qui"
36. Complément introduit par "de" (elle ne sait pas de qn) →"dont"
37. sujet →"qui"
38. "abandonner qn" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
39. Complément introduit par "de" (la femme de qn) →"dont"
40. sujet →"qui"
41. "offrir qc" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
42. Complément introduit par "de" (la mère de qn) →"dont"
43. "désorienter qn" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
44. sujet → "qui"
45. Complément introduit par "de" (les affrontements de qn) →"dont"
46. sujet →"qui"
47. sujet →"qui"
48. "couronner qc" CV(-)→"que" ("qu" devant voyelle ou h muet)
49. Complément introduit par "de" (la lecture de qc) →"dont"

2.4.2 J'apprends le présent du subjonctif

Le subjonctif possède quatre temps :

Deux simples : le subjonctif présent et le subjonctif imparfait

Deux composés : le subjonctif passé et le subjonctif plus-que-parfait.

En fait, seuls le présent et le passé sont employés. Les deux autres sont si peu usités que vous risquez, en les employant, soit de passer pour une comique, soit pour une personne hautaine.

On peut tout juste employer la 3^e personne du singulier, la seule à ne pas recourir à l'emploi de -ss- :

Cela m'étonnerait beaucoup qu'il sache le faire.

Cela m'aurait beaucoup étonné qu'il sût le faire.

Mais évitez les autres personnes :

Cela m'aurait beaucoup étonné qu'ils sussent le faire.

Ou encore pire, à cause du son [as] :

Cela m'aurait beaucoup étonné qu'ils acceptassent de le faire.

Le subjonctif présent est en fait le seul temps du subjonctif qui présente quelques problèmes aux apprenants. Mais on ne peut lui échapper, étant donné qu'il est très employé.

Quand on prépare un exercice sur le subjonctif, on se rend compte que pour beaucoup de verbes, on ne sait pas si l'on a affaire à un subjonctif ou un indicatif présent.

Les formes « J'aime, tu aimes, il/elle aime/, ils/elles aiment » peuvent aussi bien être un subjonctif présent qu'un indicatif présent. Quant à « nous chantions, vous chantiez », cela pourrait être un indicatif imparfait. C'est pour cela que l'on conjugue systématiquement le subjonctif avec la conjonction **que**.

2.4.2.1 La conjugaison du subjonctif présent

Le subjonctif présent se forme à partir du présent de l'indicatif. Il comporte deux radicaux différents:

- un radical **A**, que l'on retrouve à toutes les personnes du singulier (je, tu, il/elle) et à la 3^e personne du pluriel (ils/elles)
- un radical **B**, que l'on retrouve à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel (nous/vous).

Certains verbes ont deux radicaux identiques, d'autres en ont deux différents.

La conjugaison du présent du subjonctif se résume donc au modèle suivant:

Modèle	radical A= radical B	radicaux différents
	chanter	aller
que je [radical 1] e	que je chante	que j'aille
que tu [radical 1] es	que tu chantes	que tu ailles
qu'il/ elle [radical 1] e	qu'il/elle chante	qu'il/elle aille
que nous [radical 2] ions	que nous chantions	que nous allions
que vous [radical 2] iez	que vous chantiez	que vous alliez
qu'ils/elles [radical 1] ent	qu'ils/elles chantent	qu'ils/elles aillent

2.4.2.2 La formation du subjonctif

Il y a quatre grandes familles de verbes, selon la façon dont ils sont conjugués:

- Ceux pour lesquels les radicaux A et B sont identiques.
- Ceux pour lesquels les radicaux A et B sont différents.
- Ceux qui suivent leurs propres règles de conjugaison.
- Enfin, ceux qui n'ont pas de subjonctif présent.

Nous n'allons pas voir tous les détails. Nous nous contenterons de classer les verbes. Vous pouvez consulter notre livre eGrammaire ou le site www.egrammaire.com pour tous ces détails.

2.4.2.2.1 Les radicaux A et B sont identiques

Les radicaux A et B sont identiques pour
les verbes du 1^{er} groupe: chanter, baisser, pleurer, jouer, saluer, arguer, copier, prier, grasseyer, créer, avancer, manger
Les verbes du 2e groupe : finir, haïr
Les verbes du 3e groupe : Ouvrir, dormir, mentir, servir, cueillir, partir, revêtir, courir, faillir *), défaillir, bouillir, saillir, ouïr, prévaloir, asseoir, seoir, vendre, répandre, répondre, mordre, perdre, rompre, craindre, peindre, joindre, battre, mettre, moudre, coudre, absoudre, résoudre, suivre, vivre, paraître, naître, croître, accroître, rire, conclure, nuire, conduire, écrire, suffire, confire, dire, contredire, maudire, lire, plaire, taire, clore, vaincre

*) également: que je faillisse / que nous faillissions

2.4.2.2.2 Les deux radicaux sont différents

Les deux radicaux sont différents
Verbes du 1e groupe : payer, ployer, essuyer, céder, semer, rapiécer, acquiescer, siéger, déneiger, appeler, peler, interpeller, jeter, acheter, dépecer, envoyer
En fait, les deux radicaux sont identiques si l'on applique les règles de phonétique : → La différence i ⇒ y s'explique par la présence de [i] devant une voyelle prononcée. Le "y", qui se prononce [j], est une semi-voyelle qui évite le hiatus. → La différence [e] ⇒ [ɛ] s'explique aussi. On emploie le "e fermé". [e] se trouve dans les syllabes ouvertes, c'est-à-dire dans celles qui se terminent par une voyelle: céder [se-de]. En revanche, le "e ouvert" [ɛ] s'emploie dans les syllabes fermées, autrement dit, celles qui se terminent par une consonne: cède [sɛd]. → La différence e [ə] ⇒ è [ɛ] s'explique par le fait que le e caduc doit se transformer lorsqu'il doit être accentué (accent tonique), c'est-à-dire lorsqu'il se trouve dans la dernière syllabe: le e caduc ne peut pas être accentué, ce qui l'amène à se transformer. ex: nous semons : la dernière syllabe est - mons . C'est elle qui est accentuée. Le [ə] reste. [səmɔ̃] ex: elle sème : la dernière syllabe est sème [sɛ m]. Le e muet se transforme en[ɛ] : [sɛ m].

→ De même, le "ç", ainsi que la combinaison "ge" du présent de l'indicatif redeviennent respectivement "c" et "g" devant {i} ou {e}.

ex: **nous siégeons** (g+e+o) --> **que nous siégions** (g+i)
nous rapiéçons (ç+o) --> **que nous rapiécions** (c+i)

Verbes du 3^e groupe : fuir, acquérir, venir, mourir, recevoir, devoir, mouvoir, émouvoir, promouvoir, voir, prévoir, pourvoir, surseoir, échoir, déchoir, prendre, croire, boire, extraire

2.4.2.2.3 Les verbes qui ont leur propre conjugaison

→ Il y a d'abord **avoir** et **être**, dont nous marquons la conjugaison complète, du fait qu'il s'agit là de nos deux auxiliaires :

Avoir	être
que j'aie	que je sois
que tu aies	que tu sois
qu'il/elle ait	qu'il/elle soit
que nous ayons	que nous soyons
que vous ayez	que vous soyez
qu'ils/elles aient	qu'ils/elles soient

→ **Verbes à radical unique irrégulier:**

Infinitif	Présent du subjonctif	n°
Pouvoir	A=B= puiss- que je puisse/que nous puissions	58
savoir	A=B= sach- que je sache/que nous sachions	59
faire	A=B= fass- que je fasse/que nous fassions	109

→ **Verbes impersonnels, qui n'ont donc que le radical A**

Infinitif	Présent du subjonctif	n°
Pleuvoir	A= pleuv- qu'il pleuve	68
Falloir	A= faill- qu'il faille	69

→ **Verbes à deux radicaux différents**

Infinitif	Présent du subjonctif		n°
Aller	A= aill- que j'aille	B= all- que nous allions	31
vouloir	A= veuill- que je veuille	B= voul- que nous voulions	57
valoir	A= vaill- que je vaille	B= val- que nous valions	60

2.4.2.2.4 Certains verbes ne s'emploient pas au subjonctif

gésir, choir, bruire, frire

2.4.2.3 Exercice



Exercice : Subjonctif présent: conjugaison

Le verbe avoir : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif présent.

Que j'**{aie- Pas d's}** douze ans.

Que tu **{aies- Avec tu, il y a toujours un s (sauf: tu peux, tu veux, tu vaux)}** un chat.

Qu'il/elle **{ait- Attention au t}**.

<p>Que nous {ayons- Pas de -i- avant -ons.} le temps. Que vous {ayez- Pas de -i- avant -ez.} tort. Qu'ils/elles {aient } un bon rhume.</p>
<p>Le verbe être.</p> <p>Que je {sois} grand. Que tu {sois} gentil. Qu'il/elle {soit - Attention au t} fragile. Que nous {soyons - Pas de -i- avant -ons.} solides. Que vous {soyez - Pas de -i- avant -ez.} amusants. Qu'ils/elles {soient - Avec un o.} mobiles.</p>
<p>Verbes divers.</p> <p>Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif présent.</p> <p>Vous {achetiez - La voyelle finale peut être accentuée: -ez } (acheter). Tu {achètes - La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée è.} (acheter). Elle {appelle - La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée e+ ll.} (appeler). Nous {appelions - La voyelle finale -ions peut être accentuée: → -el-} (appeler). Nous {siégions - La voyelle finale -ions peut être accentuée: → -ég..} (siéger). Elles {siègent - La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée è.} (siéger). Que tu {ailles} (aller). Que nous {allions} (aller). Que je {coure} (courir). Que nous {courions}(courir). Qu'elle {dise} (dire). Que vous {disiez - Attention au -i avant -ez.}(dire). Qu'elle {contredise} (contredire). Que vous {contredisiez}(contredire). Que tu {veuilles} (vouloir). Qu'ils {veuillent} (vouloir). Que nous {voulions} (vouloir). Qu'il {faille} (falloir). Que tu {vailles} (valoir). Que vous {valiez} (valoir). Qu'elle {boive} (boire). Que vous {buviez} (boire).</p>

2.4.3 Le subjonctif passé

Comme c'est un temps composé formé sur le subjonctif présent, il suffit de conjuguer l'auxiliaire au bon temps et de le faire suivre du verbe au participe passé :

chanter	partir
Que j'aie chanté	Que je sois parti(e)
Que tu aies chanté	Que tu sois parti(e)
Qu'il/elle ait chanté	Qu'il/elle soit parti(e)
Que nous ayons chanté	Que nous soyons partie(s)
Que vous ayez chanté	Que vous soyez parti(e)s
Qu'ils/elles aient chanté	Qu'ils/elles soient parti(e)s



Exercice : subjonctif passé

Mettez les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.

Bien qu'elle {ait déjeuné - Auxiliaire = avoir.} (déjeuner), elle a encore faim.

Je doute qu'il {ait préparé - Auxiliaire = avoir.} (préparer)son examen sérieusement.

Neil Armstrong est le premier homme qui {ait marché - Auxiliaire = avoir.} (marcher) sur la Lune.

Le dernier soldat qui {soit mort - Auxiliaire = être.} (mourir) dans cette guerre n'a vraiment pas eu de chance.

Moi, je souhaite qu'elle {ait eu - Auxiliaire = avoir.} (avoir) le temps de partir avant que son affreux mari ne revienne.

J'ai bien peur que nous n'{ayons raté - Auxiliaire = avoir.} (rater)le train.

Il faut que nous {ayons manqué - Auxiliaire = avoir.} (manquer) de sérieux pour ne pas le voir.

L'accusé a été acquitté quoiqu'un témoin l'{ait vu - Auxiliaire = avoir} (voir) rentrer chez lui couvert de sang.

Je le crois trop bête pour qu'il {ait pu - Auxiliaire = avoir.} (pouvoir) construire cette voiture lui-même.

Léonard de Vinci est le premier homme qui {ait dessiné - Auxiliaire = avoir.} (dessiner)le plan d'un sous-marin.

Beaumarchais est l'un des rares auteurs qui se {soit permis - Auxiliaire d'un verbe pronominal = être.} (se permettre) de critiquer les nobles avant la Révolution.

On ne peut pas nier que vous {ayez eu - Auxiliaire = avoir.} (avoir) beaucoup de chance de survivre à cet accident.

On ne peut pas prétendre que les femmes {n'aient pas participé - Auxiliaire = avoir.} (na pas participer) activement à la résistance au côté des hommes.

J'ai bien peur que vous ne {soyez partis - Auxiliaire = être.} (partir) trop tôt, hier soir.

Bien qu'il {ait travaillé} jour et nuit, il n'a pas réussi à l'examen.

2.4.4 Les différents emplois de *qui*, *que*, *quoi*, *où*, *lequel*

Attention. Certains pronoms peuvent faire partie de plusieurs catégories différentes.

Par exemple, *qui*, *que*, *quoi*, *où*, *lequel* etc.

Seul ***dont*** est exclusivement un pronom personnel et remplace un complément introduit par *de*.

Les mots ci-dessus peuvent être :

	Pronom interrogatif	Pronom relatif	Discours indirect
qui	X	X	X
que	X	X	X
quoi	X	X	X
où	X	X	X
lequel	X	X	X

Voyons d'abord comment les reconnaître :

Etudiez bien les exemples ci-dessous. Observez les mots, leur place dans la phrase (mot phonique, place dans le mot phonique), les mots que l'on trouve avant ou après et auxquels ils se rapportent.

2.4.4.1 Les pronoms interrogatifs

n°	Phrases à analyser	Remarques: intonation, Place, Fonction, Nature
1	<i>Qui</i> est là ?	Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, sujet de <i>est</i> , pronom interrogatif.
2	A <i>qui</i> penses-tu ?	
3	<i>Que</i> veux-tu ?	
4	A <i>quoi</i> penses-tu ?	

5	<i>Où</i> vas-tu ?	
6	<i>Lequel</i> t'a plu le plus ?	
7	<i>A laquelle</i> t'es-tu adressé ?	
8	<i>Lesquelles</i> as-tu visitées ?	
9	Tu veux <i>quoi</i> ?	
10	Tu penses à <i>qui</i> ?	
11	Il vit de <i>quoi</i> ?	
12	Vous allez <i>où</i> ?	
13	Les douaniers ont fouillé <i>laquelle</i> ?	

Remarques :

[1] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, sujet de *est*, pronom interrogatif.

[2] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, objet indirect de *penser à qn*, pronom interrogatif.

[3] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, objet direct de *vouloir qc*, pronom interrogatif.

[4] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, objet indirect de *penser à qc*, pronom interrogatif.

[5] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, compl. circ. de lieu de *aller*, pronom interrogatif.

[6] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, sujet de *plaire*, pronom interrogatif.

[7] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, objet indirect de *s'adresser à qn*, pronom interrogatif.

[8] Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, objet direct de *vouloir qc*, pronom interrogatif.

Attention à l'accord avec le COD placé avant.

[9] Dernière syllabe du dernier mot phonique, niveau 4, objet direct de *vouloir qc*, pronom interrogatif.

[10] Dernière syllabe du dernier mot phonique, niveau 4, objet indirect de *penser à qn*, pronom interrogatif.

[11] Dernière syllabe du dernier mot phonique, niveau 4, objet indirect de *vivre de qc*, pronom interrogatif.

[12] Dernière syllabe du dernier mot phonique, niveau 4, compl. circ. de lieu de *aller*, pronom interrogatif.

[13] Dernière syllabe du dernier mot phonique, niveau 4, objet direct de *fouiller qc*, pronom interrogatif.

Récapitulons :

le pronom interrogatif se trouve dans une phrase interrogative.

Il y a donc des signes évidents : un patron intonatif qui commence ou se termine au niveau 4.

Il y a d'autres signes comme la présence de *est-ce que*, ou encore, une inversion.

2.4.4.2 Les pronoms relatifs

n°	Phrases à analyser	Remarques: intonation, Place, Fonction, Nature
1	L'homme qui fume est son frère.	<i>Qui</i> est sujet de <i>fume</i> . Il est précédé de l'antécédent <i>homme</i> , masculin, singulier.
2	La dame à qui j'ai parlé est partie.	
3	C'est la femme que tu aimes.	
4	Ce sont les oiseaux qui chantent.	
5	Il n'y a rien à quoi je tiens vraiment.	
6	Paris est la ville où je suis né.	
7	Le livre que j'ai lu était excellent.	
8	Voici les villas qu'il a visitées.	
9	C'est la voiture à laquelle il tient.	
10	C'est vous qui vous ennuyez.	

- [1] *Qui* est sujet de *fume*. Il est précédé de l'antécédent *homme*, masculin, singulier.
 [2] *Qui* est c.o.indirect de *parler à qn*. Il est précédé de l'antécédent *dame*, féminin, singulier.
 [3] *Que* est cod de *aimer qn*. Il est précédé de l'antécédent *femme*, féminin, singulier.
 [4] *Qui* est sujet de *chantent*. Il est précédé de l'antécédent *oiseaux*, masculin, pluriel.
 [5] *Quoi* est c.o.indirect de *tenir à qc*. Il est précédé de l'antécédent *rien*, qui est neutre → quoi.
 [6] *Où* est compl. Circ. de lieu de *naître*. Il est précédé de l'antécédent *ville*, féminin singulier.
 [7] *Que* est le c.o.d. de *lire qc*. Il est précédé de son antécédent *livre*, masculin, singulier.
 [8] *Qu'*, mis pour *que* + voyelle, est cod de *visiter qc*. Il est c.o.d. de visiter qc.
 [9] *à laquelle* est c.o.ind. de *tenir à qc*. Il est précédé de son antécédent *voiture*, féminin, singulier.
 [10] *Qui* est sujet de *s'ennuyer*. Il est précédé de l'antécédent *vous*, masculin, 2^e personne du pluriel. Attention, qui sujet transmet aussi la personne.

Récapitulons :

le pronom relatif se rapporte à un nom, ou à un pronom, placé avant et que l'on appelle antécédent du pronom personnel.

Il en reprend le genre, le nombre, et la personne. Il a une fonction dans la subordonnée.

2.4.4.3 pronom Introduisant le discours indirect interrogatif :

n°	Phrases à analyser	Remarques: intonation, Place, Fonction, Nature
1	<i>Je me demande qui</i> est là.	Discours introduit par le verbe se demander .Qui est le sujet de <i>est</i> , pronom interrogatif.
2	Elle veut savoir à <i>qui</i> tu penses.	
3	<i>Il demande ce que</i> tu veux.	
4	J'aimerais savoir à <i>quoi</i> tu penses.	
5	<i>Dis-moi où tu</i> vas.	
6	<i>Dis-nous lequel</i> t'a plu le plus.	
7	<i>Explique-lui à laquelle</i> tu t'es adressé.	
8	<i>Elle sait lesquelles</i> tu as visitées ?	

- [1] Discours introduit par le verbe *se demander*. *Qui* est sujet de *est*.
 [2] Discours introduit par le verbe *veut savoir*. *Qui* est c.o.indirect de *parler à qn*.
 [3] Discours introduit par le verbe *demande qc à qn*. *Que* est cod de *aimer qn*.
 [4] Discours introduit par le verbe *aimer savoir qc*. *Qui* est sujet de *chantent*. Il est précédé de l'antécédent *oiseaux*, masculin, pluriel.
 [5] Discours introduit par le verbe *dire qc à qn*. *Quoi* est c.o.indirect de *tenir à qc*. Il est précédé de l'antécédent *rien*, qui est neutre → quoi.
 [6] Discours introduit par le verbe *dire qc à qn*. *Où* est compl. Circ. de lieu de *naître*. Il est précédé de l'antécédent *ville*, féminin singulier.
 [7] Discours introduit par le verbe *expliquer qc à qn*. *Que* est le c.o.d. de *lire qc*.
 [8] Discours introduit par le verbe savoir qc. *Qu'*, mis pour *que* + voyelle, est cod de *visiter qc*.

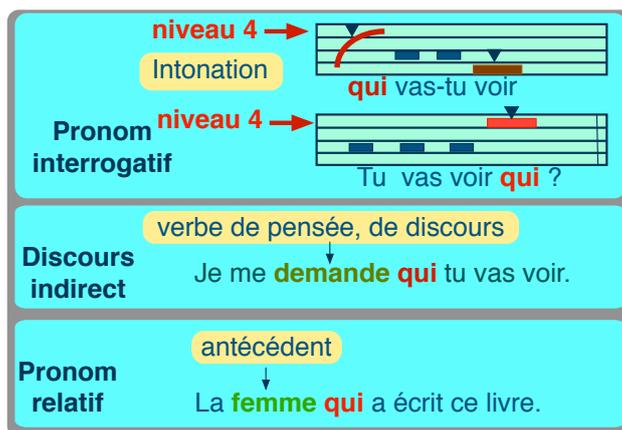
Récapitulons :

Le pronom interrogatif ou la conjonction introduisant un discours indirect doit être précédé d'un verbe de pensée ou de discours.

Dans le discours indirect, il n'y a ni *est-ce que*, ni inversion, ni point d'interrogation.

L'intonation de la phrase ne monte pas au niveau 4. Le discours est intégré dans la phrase.

Voici un tableau qui résume les trois sortes de pronoms avec les paramètres qui permettent de les reconnaître.



2.4.4.4 Exercice

Servez-vous du tableau précédent pour faire l'exercice suivant. A vous de trouver la nature du pronom interrogatif (ProInt), interrogatif dans le discours indirect (ProDisc) ou relatif (ProRel).

N°	Phrase	Explications
1	Voilà l'homme qui a vu l'ours.	
2	Qui a vu l'ours ?	
3	Dis-moi qui a vu l'ours.	
4	Tu as vu qui ?	
5	Je me demande qui a vu l'ours.	
6	C'est toi qui as raison.	
7	Qui a raison ?	
8	Je crois que tu as raison.	
9	A quoi penses-tu ?	
10	Tu penses quoi ?	
1	ProRel : qui / antécédent=homme, masculin, 3 ^e personne du singulier./ sujet de a vu.	
2	ProInt : qui / point d'interrogation/ niveau 4 au début/ sujet de a vu.	
3	ProDisc : Verbe de déclaration : dire / sujet de voir.	
4	ProInt : qui / point d'interrogation/ niveau 4 à la fin.	
5	ProDisc : : Verbe de déclaration : se demander / sujet de voir.	
6	PronRel : qui / antécédent=toi, masculin, 2 ^e personne du singulier.	
7	ProInt : qui / point d'interrogation/ niveau 4 au début/ sujet de a (raison).	
8	ProDisc : Verbe de pensée : croire / conjonction, car il n'y a pas de question.	
9	ProInt : quoi / point d'interrogation/ niveau 4 au début/ c.o.ind. de penser à qc a .	
10	ProInt : quoi / point d'interrogation/ niveau 4 à la fin/ c.o.d. de penser qc .	

2.4.5 J'apprends à décoder un message et à y répondre

Recevoir des lettres, des courriels ou des textos, quoi de plus banal ? Nous ne nous occuperons pas de vos lettres familières ou intimes, mais plutôt des messages écrits que l'on peut recevoir, et dans lesquels on nous demande quelque chose. Nous allons d'abord décrire une situation. Vous allez tenir un rôle dans lequel vous aurez à lire un message et à en extraire le contenu. Ensuite, vous aurez à y répondre.

Votre amie Audrey a passé dans le journal Le Canard du Littoral l'annonce suivante :



*Donne bahut de salle à manger.
Condition : venir le chercher.*

Elle reçoit le message suivant :

Je suis prête à venir prendre le meuble. Pouvez-vous me dire si le bahut se démonte, car ma voiture est une Citroën C1, donc une petite voiture. Ou bien peut-être pourriez-vous me livrer le bahut chez moi ?

Est-ce que la télévision a la TNT ? Est-ce que l'ordinateur sur le meuble rouge est portable ou non ?

Envoyez-moi un message à l'adresse :

camille.sangene@hotmail.fr

Audrey vous demande de répondre à sa place.

D'abord, et en groupe, vous allez étudier l'annonce.	
Qu'est-ce qui fait partie du cadeau ?	
Quelle est la condition pour profiter de ce cadeau ?	
Ensuite, vous étudierez la réponse de Camille Sangène.	
Comment sait-on que Camille est une femme ?	
Pourquoi veut-elle démonter le bahut ?	
Le bahut va-t-il entrer dans sa voiture ?	
Elle demande qu'on lui apporte le meuble. Qu'en pensez-vous ?	
Pourquoi pose-t-elle des questions sur la télévision ?	
Et sur l'ordinateur ?	
Et pour finir, vous allez préparer la réponse	
Saluez	
Expliquez que seul le bahut est un cadeau.	
Refusez poliment de faire le transport. A la rigueur, vous aiderez à démonter	
Proposez-lui de venir avec une autre voiture.	
Dites-lui que la télévision ne fait pas partie du cadeau.	
Et l'ordinateur n'en fait pas partie non plus	
Terminez poliment.	

Voici une lettre possible, que vous allez compléter en mettant des formes proposées à l'infinitif à l'indicatif ou au subjonctif lorsque cela est nécessaire, ou en complétant par un pronom relatif.

Madame,
j'ai bien reçu votre courriel [01] _____ m'a bien [02] _____ (faire) plaisir.
Cela faisait longtemps que je cherchais une personne qui [03] _____ (vouloir) bien prendre ce meuble [04] _____ ma mère avait acheté un an avant sa mort.
Vous pouvez venir les chercher au moment [05] _____ vous le pourrez sans problème.
Pourtant, j'ai l'impression que votre voiture est trop petite pour transporter le bahut, [06] _____ nous pouvons démonter pour vous, mais qui reste trop long pour votre véhicule dont les dimensions sont trop petites.

Nous ne pouvons pas vous apporter ce meuble parce que nous n'avons pas de voiture qui [07] _____ (être) assez grosse pour cela.

Je vous conseille donc de chercher quelqu'un qui transporte le bahut pour vous.

Encore une petite remarque : La télévision ne fait pas partie du don, et à partir du moment [08] _____ vous ne pourrez pas l'avoir, je crois qu'il est égal qu'elle ait la TNT ou non.

Quant à l'ordinateur, ma mère voulait l'offrir à mon fils Paul, [09] _____, étudiant l'informatique, est le seul [10] _____ [11] _____ (pouvoir) s'en servir.

J'attends votre réponse.

Cordialement

Pierre Quiroul.

Commentaires

[01] *qui* : sujet de *faire plaisir*. Antécédent= *courriel*.

[02] *fait* : sujet =*qui*, mis pour *courriel*. L'antécédent, le *courriel*, est réel = indicatif.

[03] *veuille. qui*, sujet de *vouloir*. L'antécédent « *personne* » est un modèle subjonctif= *veuille*

[04] *que* : cod du verbe *acheter*. Antécédent = *meuble*.

[05] *où* : expression = *au moment où* .

[06] *que* : cod du verbe *démonter*. Antécédent = *bahut*.

[07] *soit* : l'antécédent *voiture* est soumis à une négation : le verbe de la relative est au subjonctif.

[08] *où* : expression = *du moment où* .

[09] *qui*, sujet de *est*. L'antécédent est mon fils *Paul*.

[10] *qui*. sujet de *pouvoir*. Antécédent= *le seul*.

[11] *puisse*. L'antécédent, *le seul* est une tournure superlative : verbe de la relative au subjonctif

2.5 Unité 5 :

0. **Echauffement** : mots en g/gg

2.5.1 J'apprends à reconnaître les adjectifs

Rappelons que l'adjectif est un lexème qui accompagne généralement un nom, ou un pronom.

L'adjectif qualificatif précise les propriétés du signifié :

Pierre était grand, beau et intelligent.

Étant donné le nombre très élevé d'adjectifs, et le fait que leur nombre est en constante augmentation, il faudra d'abord voir si les apprenants arrivent à les identifier, et en particulier :

- Opposés aux adverbes : **rapide** ↔ **rapidement, vite.**
- Opposés aux participes passés conjugués avec **être** : **elle est grande / elle est arrivée.**
- Opposés aux substantifs : Dans le conte « **la belle et la bête** », **la belle est belle, mais la bête n'est pas bête.**

S'il confond adjectif et participe passé conjugué avec **être**, ce n'est pas bien grave, étant donné que les deux fonctionnent de la même manière quant à leur place et à leur accord.

Il semble plus important de se concentrer sur l'opposition **adjectif / adverbe**, étant donné qu'ils ne s'emploient pas de la même façon et ne s'accordent pas de même, ou à l'opposition **adjectif / nom**, qui permettra de sensibiliser l'apprenant à l'analyse grammaticale et sémantique de l'environnement du nom et de celui de l'adjectif.

2.5.1.1 Adjectif ou adverbe

Rappelons que l'adjectif se rapporte à un nom, ou à un pronom, alors que l'adverbe se rapporte à un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.

Un premier exercice testera ce que les apprenants en ont retenu.

Dans un deuxième exercice, nos apprenants vont rechercher, dans une série d'exemples, si le mot surligné est un adjectif ou un adverbe.

Pour cela, ils devront, seuls ou en groupes :

- Analyser la fonction du mot : à quoi se rapporte-t-il ?
- Voir si le mot est accordé ou non.
- Voir où est placé le mot.

Pour cela, nous leur demanderons d'analyser ces trois traits pertinents et nous leur demanderons d'en tirer les conclusions.

Nous devons alors, dans une séance en plénum, discuter des réponses trouvées et préciser les idées.

On peut, si l'on est équipé pour, faire faire les exercices sur ordinateur ou sur tablette, la séance en plénum restant obligatoire.

On peut aussi leur demander, après coup, de refaire les exercices sur ordinateur ou tablette en devoir, pour contrôler s'ils ont bien compris.



Exercice n° 1 : Définition de l'adjectif et de l'adverbe.

SOLUTIONS : Revoyez d'abord dans la grammaire la définition de l'adjectif et celle de l'adverbe. Testons ensuite ce que vous en avez retenu.

L'adjectif qualificatif est un lexème qui qualifie un [nom] ou un [pronom] qui le remplace. Il s'accorde généralement en [genre] et en [nombre] avec le mot auquel il se rapporte.

Il peut avoir plusieurs fonctions :

[épithète] lorsqu'il est placé dans le groupe nominal,

[attribut] lorsqu'il est dans le groupe verbal d'un verbe d'[état] ou

en [apposition], séparé par une virgule du nom auquel il se rapporte.

Ainsi, dans la phrase : « Mon petit frère aime les sucettes », petit est [épithète], dans la phrase

« Pierre, prudent, se cacha sous la table », prudent est [en apposition], et dans la phrase

« Vous êtes quand même gonflés », gonflé est [attribut].

L'adverbe est un lexème qui définit un [verbe], un [adjectif] ou un autre [adverbe]. Il est généralement [invariable], sauf l'adverbe tout qui s'accorde dans certains cas comme un adjectif.


Exercice n° 2 : adjectif ou adverbe

SOLUTIONS : Trouvez si le mot surligné est un adjectif [adj] ou un adverbe [adv]. Revoyez d'abord dans la grammaire la définition de l'adjectif, et celle de l'adverbe. Trouvez à quoi se rapporte le mot, quelle est sa fonction, s'il s'accorde ou non.

Mme Durand travaille durement [1 : Adv] pour élever ses nombreux [2 : Adj] enfants. Son mari était instable [3 : Adj], et une fois le dernier né, il a préféré s'en aller lâchement [4 : Adv].

En effet, la petite [5 : Adj] dernière était handicapée, et nécessitait régulièrement [6 : Adv] des soins attentifs [7 : Adj].

Les hommes sont souvent lâches [8 : Adj] et, à la moindre [9 : Adj] difficulté, préfèrent souvent disparaître vite [10 : Adv] et laisser leur femme se débrouiller.

M. Durand avait disparu brusquement [11 : Adv], sans laisser d'adresse. Ainsi, Mme Durand était incapable [12 : Adj] de lui réclamer une pension alimentaire [13 : Adj] et dut faire face à cette situation quasiment [14 : Adv] désespérée [15 : Adj]

2.5.1.2 Adjectif ou nom

Il n'est pas facile de trouver si un lexème est un nom ou un adjectif, car les lexèmes franchissent allègrement les limites.

Plusieurs adjectifs peuvent être employés comme nom :

Le grand, la petite, le gros, les maigres etc.

De nombreux noms peuvent être employés comme adjectif, comme dans les noms de couleurs :

Une robe prune, un pull marron, une jupe cuisse de nymphe.

Ce qui montre que l'on a affaire à un nom, c'est qu'il s'accompagne le plus souvent d'un déterminant.

La petite est ainsi un nom déterminé par un article.

Mais dans : **le petit gros**, on peut se demander s'il s'agit d'un gros qui est petit, ou d'un petit qui serait gros. Si on part du principe qu'en général, **petit** et **gros** se placent devant le nom, on pourrait en déduire que c'est **gros** le nom, et donc **petit** l'adjectif.

A quoi cela sert-il de savoir si c'est un adjectif ou un nom ? Cela est primordial quand il s'agit des couleurs. Les couleurs sont, en français, décrites par des adjectifs, qui s'accordent :

Une voiture bleue, des maisons vertes.

Mais les autres couleurs, arrivées plus tard dans la langue française, sont données par comparaison à un signifié qui a une couleur intéressante :

Une robe marron (mais brune), **des chaussettes prune** (mais vertes), **des chemises vert caca d'oie**

Bien évidemment, le nom, même s'il désigne une couleur, ne s'accorde pas avec un autre nom.

Enfin, un adjectif désigné par un adjectif devient un nom :

Une voiture verte, mais **une auto vert clair** (= d'un vert clair)

Des pantalons bleus mais des shorts **bleu foncé**, ou **bleu ciel**, ou **bleu marine**.

Petit exercice sur les adjectifs ou noms :


Exercice n° 2 : adjectif ou nom

Dites si le mot surligné est un adjectif qualificatif [A] ou un nom [N]. Cherchez des preuves en trouvant les articles, en analysant la position des mots, les accords.

Que serait notre vie sans les couleurs. En automne, la mode est **marron** [N], **vert** [A] sombre. Les robes **brunes** [A], les belles **fouurrures** [N] d'animaux **sauvages** [A] envahissent les collections d'hiver.

Au printemps, changement de décor. Les chemisiers **roses** [A] les pantacourts **bleu** [A] ciel, les jupes en pétales de **roses** [N] fleurissent chez les couturiers. Les polos **jaune** [A] citron parsèment les publics des champs de courses.

On peut voir la vie en **rose** [A].

2.5.1.3 Adjectif ou participe

Le nombre d'adjectifs issus d'un participe passé est très important, d'autant plus que, s'ils sont employés avec l'auxiliaire **être**, il est très difficile de savoir s'il s'agit d'un adjectif attribut du sujet, ou du participe d'un verbe conjugué avec être.

Par exemple, **couché** peut-être le participe passé du verbe **coucher**, ou l'adjectif, contraire de **debout**.

A 8h, il est debout, mais à 10h du soir, il est couché. (**Couché** est un adjectif, le contraire de **debout**.)

Il s'est couché tard, dimanche dernier. (On voit bien qu'il s'agit là du verbe se coucher, conjugué au passé composé.)

Est-ce bien important de savoir s'il s'agit d'un verbe ou d'un adjectif, dans la mesure où l'adjectif attribut s'accorde, comme le participe passé conjugué avec **être**, avec le sujet ? Il semble bien que non. Nous nous dispenserons de faire des exercices sur un sujet si peu fécond.

2.5.1.4 La fonction des adjectifs

Les adjectifs qualificatifs peuvent avoir trois fonctions. Ils sont **épithètes**, **attributs** ou en **apposition**. Le fait de retrouver la fonction est certes intéressant du point de vue de la logique, mais n'apporte pas grand-chose sur le plan pratique car dans toutes les positions, l'adjectif qualificatif, sauf rares exceptions, est variable et s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

On a donc certaines langues comme l'anglais, où l'adjectif est invariable, des langues comme le français, où il est toujours variable, et des langues comme l'allemand, où l'adjectif se décline quand il est épithète ou en apposition, mais reste invariable quand il est attribut. Dans une telle langue, il est donc important de connaître la fonction. En revanche, pour saisir la logique du texte, il est intéressant de voir à quel mot se rapporte l'adjectif, et par quelle méthode il est relié à lui.



Recherches grammaticales : bien comprendre les adjectifs :

En groupe, lisez bien le texte. Trouvez :

- à quel nom se rapporte l'adjectif.
- quel est le genre (féminin / masculin) et le nombre du nom (singulier/pluriel)
- la fonction de l'adjectif (épithète, apposition, attribut du sujet, attribut du cod)



Exercice n° 3 :

Solutions	n°	nom	gre	nbre	Fonct.
Juju était un brave [1] garçon. En tout cas, ses amis le trouvaient gentil [2]. Mais, peu observateurs [3], ils ne savaient pas qu'il était instable [4], et qu'il ressentait des pulsions dangereuses [5]. Il lui arrivait de suivre des jeunes femmes attirantes [6] avec des intentions inavouables [7]. Juju, tenace [8], les poursuivait pendant des heures, pratiquement jusque chez elles. Heureusement, peureux [9], il n'osait pas pénétrer dans leur habitation et il oubliait leur adresse, même s'il les avait trouvées désirables [10].	1	garçon	m	s	E
	2	le = Juju	m	s	Ac
	3	observateurs	m	p	Ap
	4	il = Juju	m	s	As
	5	pulsions	f	p	Ep
	6	femmes	f	p	Ep
	7	intentions	f	p	Ep
	8	Juju	m	s	Ap
	9	il = Juju	m	s	Ap
	10	les=femmes	f	p	Ac

1 *Brave* est épithète de *garçon*, masculin, singulier.
2 *Gentil* est attribut du cod « *le* » (= Juju), masculin, singulier (Trouver qn qc).
3 *Observateurs* est en apposition à « *ils* », masculin, pluriel.
4 *Instable* est attribut du sujet « *il* » (=Juju), masculin, singulier.

- 5 *Dangereuses* est épithète de « *pulsions* », féminin, pluriel.
- 6 *Attirantes* est épithète de (jeunes) « *femmes* », féminin, pluriel.
- 7 *Inavouables* est épithète d' « *intentions* », féminin, pluriel.
- 8 *Tenace* est en apposition à « *il* », masculin, singulier.
- 9 *Peureux* est en apposition à « *il* », masculin, singulier.
- 10 *Désirables* est attribut du cod « *les* » (= femmes), féminin, pluriel (Trouver qn qc).

2.5.1.5 Les formes de l'adjectif

Par **formes**, nous entendons le **masculin singulier**, le **féminin singulier**, le **masculin pluriel** et le **féminin pluriel**.

La règle de base, c'est qu'il faut ajouter **e** à la forme masculine pour avoir la forme féminine, et un **s** à la forme du singulier pour avoir le pluriel :

Un **grand** garçon, une **grande** fille, de **grands** garçons, de **grandes** filles.

Malheureusement, comme en témoignent les nombreuses pages de la grammaire qui traitent de ce problème, les choses ne sont pas si simples.

À part les cas évidents de masculins qui se terminent par e, comme **aimable**, et auxquels on ne peut pas ajouter de deuxième **e** pour former le féminin, ou ceux qui se terminent par un **s** ou un **z**, auxquels on ne peut pas ajouter de **s** pour les mettre au pluriel, il y a de nombreux cas intermédiaires, que l'on peut classer dans les grandes catégories suivantes :

- Masculin → Féminin
- Singulier → Pluriel
- Sans masculin
- Sans féminin
- Cas spéciaux

Étant donné le très grand nombre d'adjectifs, nous pouvons nous limiter aux plus courants.

Pour faciliter le travail, nous allons d'abord travailler séparément sur les domaines cités plus haut, pour finir par un mélange des problèmes.



Exercice n° 3 : Masculin → Féminin

SOLUTION : Mettez l'adjectif entre parenthèses au féminin singulier.

Geneviève était une [01 : belle] (beau) fille [02 : rousse] (roux) à la peau [03 : blanche] (blanc) . De plus, elle n'était ni [04 : sott(e)] (sot) ni [05 : idiote](idiot.)

Elle tenait son intelligence de sa mère, qui avait fait des études dans une école [06 : supérieure](supérieur), et qui était [07 : partisane](partisan) de l'égalité des femmes. Elle faisait de la politique et suivait une ligne [08 : directrice] (directeur) simple : une femme est l'[09 : égale] (égal) de l'homme, peut-être même [10 : supérieure](supérieur) à lui dans de nombreux domaines. Elle était [11 : favorite] (favori) pour la place de [12 : première](premier) secrétaire de son parti, car elle s'était montrée [13 : active] (actif), [14 : discrète] (discret) et particulièrement [15 : efficace] (efficace) pour résoudre une crise [16 : aiguë] (aigu), qui avait failli rendre [17 : folle] (fou) celle qui était en poste, et qui avait été très [18 : heureuse] (heureux) de cette aide [19 : salvatrice] (sauveur). [20 : Lasse] (las) de devoir toujours se battre, elle avait décidé de démissionner.


Exercice n° 4 : Singulier → Pluriel
SOLUTION : Mettez l'adjectif entre parenthèses au pluriel.

Cyclones aux Philippines : Les cyclones sont de plus en plus [01 : brutaux] (brutal). Des vents [02 : tropicaux] (tropical) qui soufflent à 300 km/h poussent devant eux des vagues [03 : folles] (fou), qui cassent tout sur leur passage.

D'abord, accompagnant des nuages [04 : gris] (gris), les vents portent des coups [05 : fatals] (fatal) contre les toits et les murs qui deviennent [06 : mous] (mou) sous les masses d'eau de pluie.

Les gens [07 : réfugiés] (réfugié) chez eux et se croyant [08 : abrités] (abrité) du danger se retrouvent une fois le toit et les murs [09 : soufflés] (soufflé) dehors tout [10 : démunis] (démuni) face aux vagues [11 : meurtrières] (meurtrier) qui, à l'aller, détruisent tout sur leur passage, et au retour, emportent les personnes, [12 : vieilles] (vieux) ou pas, dans les flots.

2.5.1.6 L'accord des adjectifs

On rappellera la règle de base, selon laquelle les adjectifs, quelle que soit leur fonction, sont à accorder en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.

Il faudra bien sûr contrôler si la règle est bien comprise.


Exercice n° 5 : problèmes d'accord
SOLUTION : Accordez l'adjectif entre parenthèses.

Pierre et Paul, bien [01 : connus] (connu) de leurs voisins les plus [02 : proches] (proche), ont la [03 : mauvaise] (mauvais) habitude de jouer aux boules dans leur [04 : grand] (grand) appartement dans la plus [05 : haute] (haut) tour de la cité HLM [06 : construite] (construit) en 1962, à l'époque [07 : bénie] (béni) où l'on a construit de [08 : nombreuses] (nombreux) habitations peu [09 : chères] (cher), mais malheureusement mal [10 : isolées] (isolé) contre le froid et le bruit.

Leurs voisins du dessous, [11 : excédés] (excédé) par le bruit des boules frappant sur le sol ont essayé de faire intervenir la police [12 : nationale] (national), qui, malheureusement, ne va pas dans les cités trop [13 : dangereuses] (dangereux) à son goût, par peur de recevoir de [14 : lourdes] (lourd) boules de pétanque sur la tête. [15 : Désespérés] (Désespéré), les deux voisins ont fini par s'acheter des boules. Quiès, ces boules [16 : déformables] (déformable) en cire [17 : molle] (mou), qui, une fois [18 : enfoncées] (enfoncé) dans les oreilles, vous isolent du bruit [19 : nuisible] (nuisible) et vous permettent de passer de [20 : bonnes] (bon) nuits.

2.5.1.7 Les emplois spéciaux

Le français ne serait pas si intéressant s'il n'y avait, parmi les adjectifs, des cas spéciaux, parmi lesquels

- Des adjectifs employés comme adverbes (**parler bas**, sentir bon), et donc invariables
- Des adjectifs invariables quand ils sont placés avant, mais variable placés après (**ci joint une demande/la demande ci-jointe, feu la reine / la feu reine, une demi-heure / une heure et demie**).
- Les adjectifs de couleur, dont nous avons parlé plus haut (**une voiture marron, une voiture verte / vert foncé**).
- Et quelques expressions intéressantes.

On peut légitimement se demander s'il faut dépenser tant d'énergie pour si peu d'adjectifs, et réserver ce chapitre aux enseignants ou futur enseignants, à part les adjectifs de couleur, qui sont assez fréquents.

Nous proposerons donc un exercice permettant de revoir l'essentiel.

2.5.1.8 La place de l'épithète

Il est conseillé d'apprendre, en même temps que les adjectifs, à quelle place ils s'emploient.

Nous allons nous concentrer sur les adjectifs qui changent de sens selon leur place.



Exercice n° 6 : La place de l'adjectif

Dites quelle est la bonne explication, A ou B

1. Elle mange avec son ancien mari. = **A** : Il ne l'est plus ; **B** : Il est âgé.
2. Roland est un homme brave = **A**. Il est gentil ; **B** : Il est courageux.
3. C'était une femme d'un certain âge = **A** : on est sûr de l'âge. **B** : l'âge est imprécis, mais la dame n'est plus toute jeune.
4. Voilà une maison chère.= **A** : je l'adore ; **B** : elle coûte cher.
5. Le dernier mois. = **A** : contraire du premier ; **B** : il y a un mois.
6. Il y avait des personnes différentes.= **A** : plusieurs personnes ; **B** : des personnes qui ne sont pas les mêmes.
7. Sa nouvelle voiture est une Citroën. **A** : La voiture qu'il vient de s'acheter **B** : une voiture neuve.
8. L'ermite est un homme seul. **A** : il n'y a personne d'autre. **B** : Il n'y a que des femmes autour de lui.
9. C'est un triste sire. **A** : c'est un louche individu **B** : Il n'est jamais joyeux
10. Il l'a tué de ses propres mains ; **A**. de ses mains à lui. De ses mains qui avaient été lavées.

2.5.1.9 Les degrés de l'adjectif

Le comparatif et le superlatif ne sont pas très difficiles. Il suffit de savoir manipuler *plus*, *moins*, *le plus*, *le moins* et *aussi*, en liaison avec la conjonction *que*.

Pauline est aussi grande que Paul.

Le cheval est plus grand que le chat.

La baleine bleue est le plus grand des animaux.

Le nombre de comparatifs ou de superlatifs irréguliers est assez réduit :

Bon / meilleur / le meilleur

Mauvais / pire / le pis

De plus, on peut dire *plus mauvais* et *le plus mauvais*.

Comme le français sait avoir de l'esprit, surtout pour être méchant, nous allons faire un exercice sur plus ou moins, du style :

Il s sont tous bêtes, dans cette famille, mais Gilles est le moins bête. (Aucun n'est intelligent)

Ginette est la plus intelligente des filles. (Il y en a d'autres qui sont intelligentes)

	âge	taille	Poids
Pauline :	12 ans	1,50m	90 kg
Ginette :	14 ans	1,55m	40 kg
Jules :	13 ans	1,65m	120 kg
Charles :	18 ans	1,95m	80 kg



Exercice n° 7 :

Complétez par moins ou plus, selon le cas

Dans cette famille, c'est Charles qui est le [01 : plus] grand. C'est Jules qui est le [02 : moins] léger. Pauline est la [03 : plus] jeune, Charles le [04 : plus] âgé.

Pauline est la [05 : moins] âgée, mais aussi la [06 : plus] petite et la [07 : moins] légère des filles.

Charles est [08 : plus] âgé que Ginette, [09 : moins] lourd que Pauline, et [10 : plus] grand que Jules.

Les filles sont [11 : moins] grandes que les garçons.

Le [12 : plus] grand de tous, c'est Charles. La [13 : plus] petite, c'est Pauline.



Exercice n° 8 :

Exercice global sur les adjectifs

Accordez les adjectifs entre parenthèses.

Lisette peinait sur son vélo, 1 : _____ (nu)-tête, les joues 2 : _____ (rouge) vif. Elle avait juré qu'elle monterait la pente de l'Alpe d'Huez, avec ses 22 virages, en moins d'une 3 : _____ (demi)-heure.

Elle en était au virage numéro douze, parlant 4 _____] (bas), entre ses dents: « Allez, 5 _____ (bon) gens, poussez-vous. Laissez passer la championne 6 _____] (haut) placée dans le classement des grimpeurs. »

Il y avait bien des gens 7 _____ (groupé) le long de la pente. En voyant Lisette avec ses vêtements 8 _____ (bleu), ses chaussettes 9 _____ (rouge) foncé et ses souliers 10 _____ (jaune), ils avaient cru qu'une course allait passer, et que cette 11 _____ (courageux) participante, qui n'avait pas l'air tellement 12 _____ (fatigué), avait pris au moins une longueur et 13 _____ (demi) au peloton qui allait sûrement arriver. Certains étaient tête 14 _____ (nu), et 15 _____ (nu)-pieds, car ils avaient chaud, en plein mois d'août.

Tandis qu'elle forçait sur les pédales lui revinrent les paroles de 16 _____ (feu) sa grand-mère. « Si tu veux arriver, dans la vie, il faut t'accrocher. » Et c'est ce qu'elle faisait, montant en zigzag, certes, mais montant. Sa 17 _____ (feu) aïeule avait sans doute raison, mais elle qui sentait si 18 _____ (bon), d'habitude, dégoulinait de sueur. Enfin, au bout d'une heure et 19 _____ (demi), elle aperçut la ligne d'arrivée. Elle avait fait le plus d'efforts 20 _____ (possible), mais elle avait mis beaucoup plus de temps que prévu. Si cela avait été une course, elle serait arrivée 21 _____ (bon) dernière. Mais l'important n'était-il pas d'arriver ?

Commentaires sur les réponses :

Trou n° 1. solution : nu

Commentaire: Dans nu-tête, nu-pieds: nu est invariable.

Trou n° 2. solution : rouge vif

Commentaire: Ne s'accorde pas parce que rouge est déterminé par vif

Trou n° 3. solution : demi

Commentaire: Demi- placé avant le nom, avec trait d'union, est invariable

Trou n° 4. solution : bas

Commentaire: Bas se rapporte à un verbe. Employé comme adverbe. il est donc invariable.

Trou n° 5. Pas de réponse - solution : bonnes

Commentaire: Le mot gens est féminin parce qu'il est qualifié par un adjectif épithète, bon placé avant, dont la forme féminine, bonne(s) est accoustiquement différente de la forme masculine.

Trou n° 6. solution : haut

Commentaire: haut se rapporte à un verbe 'participe passé), placé. Il fonctionne donc comme

un adverbe, et reste invariable.

Trou n° 7. solution : groupés

Commentaire: Epithète de gens, masculin (parce qu'il n'y a pas d'adjectif épithète placé avant, dont la forme féminine serait acoustiquement différente de la masculine) pluriel.

Trou n° 8. solution : bleus

Commentaire: Adjectif de couleur épithète de vêtements, masculin pluriel

Trou n° 9. solution : rouge

Commentaire: Adjectif de couleur épithète de chaussettes. Comme cet adjectif de couleur est déterminé par foncé, il se comporte comme un nom et ne s'accorde pas.

Trou n° 10. solution : jaunes

Commentaire: Adjectif de couleur épithète de souliers, masculin pluriel

Trou n° 11. solution : courageuse

Commentaire: Epithète de participante, féminin singulier

Trou n° 12. solution : fatiguée

Commentaire: Attribut de qui, employé pour participante, féminin singulier . Notez que avoir l'air de équivaut à sembler

Trou n° 13. Pas de réponse - solution : demie

Commentaire: Se rapporte à longueur, féminin singulier

Trou n° 14. solution : nue

Commentaire: Se rapporte à tête, féminin singulier

Trou n° 15. solution : nu

Commentaire: Dans nu-tête, nu-pieds: nu est invariable.

Trou n° 16. solution : feu

Commentaire: L'adjectif feu placé avant le groupe nominal (y compris les articles) est invariable.

Trou n° 17. solution : feue

Commentaire: L'adjectif feu placé comme épithète dans le groupe nominal s'accorde avec le nom, ici, aïeule, féminin singulier

Trou n° 18. solution : bon

Commentaire: Se rapporte à un verbe, sentir, et se comporte comme un adverbe, interdisant l'accord.

Trou n° 19. solution : demie

Commentaire: adjectif de rapportant à heure, féminin singulier.

Trou n° 20. solution : possible

Commentaire: Adjectif se rapportant à l'adjectif possible, se comporte comme un adverbe: il n'y a pas d'accord.

Trou n° 21. solution : bonne

Commentaire: Se rapporte à dernière, employé comme nom: féminin singulier.

2.5.2 J'apprends des conjugaisons

Nous allons réviser le futur de l'indicatif et le conditionnel tout simplement parce qu'ils ont le même radical :

Je sortirai / je sortirais

Je serai / je serais

J'aurai / j'aurais.

Le futur a ses propres terminaison, alors que le conditionnel a les mêmes terminaison que l'imparfait :

Ais / ais / ait / ions / iez / aient

2.5.2.1 Le futur de l'indicatif

Le futur simple (**je chanterai**) se construit à partir du présent de l'indicatif. Il sert à former le futur antérieur (**j'aurai chanté**), le conditionnel présent (**je chanterais**) et le conditionnel passé 1^e forme (**j'aurais chanté**).

2.5.2.2 Conjugaison du futur simple

Il se conjugue ainsi :

Futur simple de l'indicatif	
Je chanterai	Nous chanterons
Tu chanteras	Vous chanterez
Il / elle chante	Ils/ elles chanteront

Attention : il n'y a pas d'**s** à la 1^e personne du singulier (sinon, ce serait le conditionnel présent). La terminaison de la 3^e personne du pluriel est **-ont**

Ces terminaisons sont valables pour tous les verbes qui ont un futur. Le problème est donc de trouver le bon radical.

2.5.2.3 La formation du futur simple

Règle 1 :

Pour certains verbes, le futur se forme à partir de la 1^e personne du présent de l'indicatif :

Je chante + rai → je chanterai

→ 1. Ce sont les verbes en -er

Chanter :	Je chante	→ je chanterai
Appeler :	J'appelle	→ j'appellerai
Peler :	Je pèle	→ je pèlerai
Acheter :	J'achète	→ j'achèterai

→ 2. Suivent cette règle avec changement d'accent, la prononciation restant la même qu'au présent

Pour ces verbes, le { é } précédant le suffixe -r- du futur continue à s'écrire comme à l'infinitif, mais se prononce comme au présent [ɛ] :

verbes de la famille 2		
céder	je cède → je céderai	18
rapiécer	je rapièce → je rapiécerais	20
siéger	je siége → je siégerai	22

→ 3. avec changement de la dernière voyelle du radical

verbes de la famille 3		
envoyer	j'envoie → j'enverrai	30
aller	je vais → j'irai	31

→ 4 S'ajoutent à la liste 1 deux familles de verbes qui ne sont pas du premier groupe, mais qui suivent pourtant la règle n° 1 énoncée plus haut sans modification.

verbes de la famille 4		
cueillir	je cueille → je cueillerai	41
saillir *)	il saille → il saillera	50

*) Il est à noter que ce verbe n'existe qu'à la 3ème personne:

il saillera / ils sailleront

Pour d'autres, on part de l'infinitif présent :

Règle n° 2 : Pour former le futur de ces verbes:

A: pour ceux en -ir , on prend l'infinitif présent, on enlève la terminaison -r , puis on ajoute celle du futur simple:

finir (-r) → fini- (+rai) → je finirai

B: pour les verbes en -re , on enlève cette terminaison, puis on ajoute celle du futur simple:

vendre (-re) → vend- (+rai) → je vendrai

Il s'agit de la plupart des verbes en -ir et en -re

→ 5 verbes en -ir Finir : je finirai

→ 6 verbes en -re Dire : je dirai

Mais il y a bien sûr des déviations :

→ 7 **Verbes en -RIR -rir --> -rrai**

on enlève la terminaison -ir, et l'on rajoute -rrai

acquérir	j'acquerrai	39
mourir	je mourrai	42
courir	je courrai	45

→ 8 **Verbe venir (cf. je viens)**

venir	je viendrai	40
--------------	-------------	----

→ 9 **Verbe faire**

faire	je ferai	109
--------------	----------	-----

→ 10 **Verbes en -OIR**

on enlève la terminaison -OIR et on remplace par -RAI

recevoir	je recevrai	52
devoir	je devrai	53
mouvoir	je mouvrai	54
émouvoir	j'émouvrai	55

promouvoir	je promouvrai	56
pleuvoir	il pleuvra / ils pleuvront	68

ce dernier verbe ne s'employant qu'à la 3ème personne : **il pleuvra / les coups pleuvront**

→ 11 Verbes en **-EOIR** qui ne sont pas dans le groupe 6

asseoir	j'assiérai / j'assoirai	65
seoir	je siérai	67

→ 12 Verbes en **-OIR** avec changement de la consonne placée avant la terminaison.

vouloir	je voudrai	57
pouvoir	je pourrai	58

→ 13 Verbes en **-ALOIR** ou **-ALLOIR** aloir --> **aurai**

valoir	je vaudrai	60
prévaloir	je prévaudrai	61
falloir *	il faudra	69

Ce dernier verbe est impersonnel et ne s'emploie qu'à la 3ème personne du singulier.

→ 14 Verbes en **-AVOIR** avoir --> **aurai**

savoir	je saurai	59
avoir	j'aurai	1

→ 15 Verbe **VOIR** oir --> **erra**

voir	je verrai	62
-------------	-----------	----

→ 16 Verbe **ETRE** être --> **serai**

être	je serai	2
-------------	----------	---

Enfin, un verbe n'a pas de futur

→ 17 Verbe **GESIR**

gésir	49
--------------	----

La plus grande difficulté du futur vient de la grande variété dans la formation, même si la plus grande partie des verbes suit bravement la règle n°1 (à partir du présent) ou la règle n°2 (à partir de l'infinitif).

2.5.2.4 **Exercice (cf. eGrammaire.com) L'indicatif futur simple**



Exercice n°9

L'auxiliaire avoir : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif futur simple.

J' {aurai} douze ans.

Tu {auras Avec tu, il y a toujours un s (sauf: tu peux, tu veux, tu vaux) } un chat.

Il/elle {aura}.

Nous {aurons.} le temps.

Vous {aurez} tort.

Ils/elles {auront} un bon rhume.
L'auxiliaire être. Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif futur simple.
Je {serai} grand. Tu {seras} gentil. Il/elle {sera} fragile. Nous {serons} solides. Vous {serez} amusants. Ils/elles {seront} mobiles.
Verbes divers. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif futur simple.
Elle ne {voudra} (vouloir) pas l'épouser. Tu {appelleras - Attention aux deux -l de appelleras-} (appeler) ta grand-mère. Vous {céderez - Attention à l'accent aigu de cé-} (céder) du terrain. Il {pêlera - Attention à l'accent grave de pèle-} (peler) les carottes. Je {paierai} (payer) l'addition. Ils {enverront - Attention aux -rr-} (envoyer) leurs chaussures. Il {perdra} (perdre) son temps. Je {finirai} (finir) mon travail avant. Il {faudra} (falloir) le lui dire. Nous {achèterons - Attention à l'accent grave de -chète-} (acheter) des billets. Elle {mettra} (mettre) un chapeau. Nous {plairons} (plaire) sûrement au public. Vous {courrez - Attention aux -rr-} (courir) le 100 mètres en moins de 10 secondes. Elles {iront} (aller) danser. Ils {viendront} (venir) nous voir demain. Je {ferai - Attention à l'orthographe: ferai} (faire) le ménage. Elles {devront} (devoir) s'excuser. Elles {recevront} (recevoir) les parents des élèves Vous {assiérez} (asseoir) vos enfants à table. Tu {ouvriras} (ouvrir) la porte. Nous {pourrons - Attention: pas de i avant le r de la terminaison -rons} (pouvoir) Ils {mourront - Attention aux -rr-} (mourir) de fatigue. Elle {jettera - Attention aux deux -t de jettera-} (jeter) un regard sur lui.

2.5.2.5 Le conditionnel présent

Le conditionnel est un mélange intéressant dont nous connaissons déjà les composants.

Son radical est celui du futur, et ses terminaisons celles de l'imparfait de l'indicatif.

Il n'y a pas de surprise. Il suffit de bien connaître la première personne du singulier du futur et de lui ajouter un **s**. Le reste suit comme ci-dessous:

Créer	finir	courir	voir	lire	avoir	Etre
je créerais	je finirais	je courrais	je verrais	je lirais	j'aurais	je serais
tu créerais	tu finirais	tu courrais	tu verrais	tu lirais	tu aurais	tu serais
il créerait	il finirait	il courrait	il verrait	il lirait	il aurait	il serait
elle créerait	elle finirait	elle courrait	elle verrait	elle lirait	elle aurait	elle serait
nous créerions	nous finirions	nous courrions	nous verrions	nous lirions	nous aurions	nous serions
vous créeriez	vous finiriez	vous courriez	vous verriez	vous liriez	vous auriez	vous seriez
ils créeraient	ils finiraient	ils courraient	ils verraient	ils liraient	ils auraient	ils seraient
elles créeraient	elles finiraient	elles courraient	elles verraient	elles liraient	elles auraient	elles seraient



Exercice n° 10

L'auxiliaire avoir : Mettez-le à la forme voulue du conditionnel présent.

J'{aurais - N'oubliez pas le -s, sinon, vous créeriez un futur simple.} douze ans.
Tu {aurais - Avec tu, il y a toujours un s (sauf: tu peux, tu veux, tu vaux} un poisson rouge.
Il/elle {aurait}.

Nous {aurions} raison.

Vous {auriez} tort.

Ils/elles {auraient} un bon rhume.

L'auxiliaire être : Mettez-le à la forme voulue du conditionnel présent.

Je {serais} grand.

Tu {serais} sympathique.

Il/elle {serait} immobile.

Nous {serions} solides.

Vous {seriez} fatigués.

Ils/elles {seraient} encore prisonniers

Verbes divers : Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du conditionnel présent.

Elle ne{voudrait} (vouloir)pas le suivre.

Tu {appelleras} - Attention aux deux -l de appelleras-) (appeler) ta grand-mère.

Vous {céderiez} - Attention à l'accent aigu de cé-) (céder) vos actions.

Il {pèlerait} - Attention à l'accent grave de pèle-) (peler) les légumes.

Je {paierais} (payer) tous les frais.

Ils {enverraient} - Attention aux -rr-) (envoyer) leurs enfants en colonie de vacances.

Il{perdrait} (perdre) un temps précieux.

Je {finirais} (finir) mon repas avant.

Il{faudrait} (falloir) le savoir.

Nous {achèterions} - Attention à l'accent grave de -chète-) (acheter) une villa.

Elle {mettrait} (mettre) un fichu sur sa tête.

Nous{plairions} (plaire) peut-être au recruteur.

Vous {courriez} - Attention aux -rr-) (courir) derrière le bus.

Elles {iraient} (aller) ensemble en Corse.

Ils{viendraient} (venir) nous demander pardon.

Je {ferais} - Attention à l'orthographe: ferais) (faire) les commissions.

Elles {devraient} (devoir) nous demander de l'aide.

Elles {recevraient} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête.

Vous{assiérez} (asseoir) votre grand-mère dans le jardin.

Tu {ouvrirais} (ouvrir) les huîtres.

Nous{pourrions} - Attention: pas de i avant le r de la terminaison -rions) (pouvoir)

Ils {mourraient} attention aux -rr-) (mourir) de fatigue.

Elle ne lui {jetterait} - Attention aux deux -t de jetterait-) (jeter) même pas un regard.

2.5.3 J'apprends à mettre les adjectifs au féminin et au pluriel

2.5.3.1 Le féminin des adjectifs qualificatifs.

Règle principale : On forme normalement le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant un -e à la forme masculine : fort/**forte**, grand/**grande**, patient/**patiente**, petit/**petite**.

Si la forme masculine se termine par -e, l' adjectif ne change pas au féminin : calme, jeune, misérable, sympathique.

Cas particuliers :

- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par -er au masculin font leur féminin en -ère: premier/**première**, dernier/**dernière**, entier/**entière**.
- > Certains adjectifs qualificatifs doublent la consonne finale au féminin: bon / **bonne**, bas / **basse**, gentil / **gentille**, mignon / **mignonne**, gros / **grosse**.

- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par -et au masculin doublent la consonne finale au féminin: net/**nette**, violet / **violette**.

Il y a donc de nombreuses exceptions où le -et du masculin se transforme en -ète au féminin: complet / **complète**, concret / **concrète**, désuet / **désuète**, discret / **discrète**, inquiet / **inquiète**, replet / **replète**, secret / **secrète**.

- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –eur au masculin forment généralement leur féminin en –euse : baladeur/baladeuse, travailleur/travailleuse.
Exceptions : vengeur / veng**resse**, intérieur / intérieure.
- > De nombreux adjectifs qualificatifs en –teur font leur féminin en –trice : novateur/
novat**rice**.
- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –eux au masculin font leur féminin en /
euse : courageux / courag**euse**, généreux/ g**énéreuse**, heureux / heur**euse**, précieux/
préc**ieuse**.

- > Formes particulières au féminin :
 - Aigu / aig**üe**
 - Beau (ou bel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) /
belle
 - Blanc / blanch**e**
 - Doux / dou**ce**
 - Faux / faus**se**
 - Favori / favoris**e**
 - Frais / fraich**e**
 - Grec / grec**que**
 - Hâtif / hât**ive**
 - Hébreu / hébraï**que**
 - Long / long**ue**
 - Malin / malign**e**
 - Mou (ou mol devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet)/mol**le**
 - Nouveau (ou nouvel devant un mot commençant par une voyelle ou un h
muet) / nouve**lle**
 - Public / publi**que**
 - Rigolo / rigol**ote**
 - Vieux (ou vieil devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) /
vieill**e**



Exercice n° 11 sur le féminin des adjectifs

Accordez l'adjectif entre parenthèses :

Le petit chaperon rouge était une petite fille 1 _____ (gentil), 2
 _____ (mignon). Comme sa maman savait qu'elle était 3 _____
 (courageux), elle l'envoyait chaque semaine porter un panier avec une galette 4
 _____ (entier) et un pot de beurre à sa grand-mère. La maman n'était pas 5
 _____ (inquiet). Elle savait que sa fille était 6 _____ (malin), et qu'elle
 irait tout droit jusqu'à la maison de la 7 _____ (vieux) dame. Celle-ci était 8
 _____ (heureux) de voir arriver sa petite-fille. Celle-ci l'aidait à manger. Avec ses
 9 _____ (faux) dents, elle devait manger de la nourriture 10 _____
 (mou), et la gamine lui coupait sa viande et la vieille dame appréciait particulièrement cette
 aide 11 _____ (précieux). Et comme la gamine était 12 _____
 (travailleur), elle lui faisait le ménage.

Commentaires :

1. gentil / gentille
2. mignon / mignonne
3. courageux / courageuse

4. entier / entière
5. inquiet / inquiète
6. malin / maligne
7. vieux / vieille
8. heureux / heureuse
9. faux / fausse, ici au pluriel fausses
10. mou / molle
11. précieux / précieuse
12. travailleur / travailleuse

2.5.3.2 Le pluriel des adjectifs qualificatifs.

Règle : On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : discret/discret**s** ; joli/joli**s** ; verte/vert**es**.
C'est le cas pour tous les adjectifs féminins.

Cas particuliers :

- > Les adjectifs particuliers se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel: concis/concis**s** ; précis/précis**s** ; douloureux/douloureux**x** ; généreux/généreux**x**.
- > L'adjectif bleu prend un –s au pluriel : bleu/bleu**s**.
- > Les adjectifs qualificatifs se terminant en –eau au singulier prennent un –x au pluriel :
beau/beau**x** ; nouveau/nouveaux**x**.
- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –al au singulier forment leur pluriel an –aux : national/nation**aux** ; régional/région**aux**.
Exceptions : bancal/bancal**s** ; fatal/fatal**s** ; final/final**s** ; natal/natal**s** ; naval/naval**s**.
- > Les adjectifs qualificatifs s'accordent lorsqu' ils sont formés de deux adjectifs : aigre-doux / aigres-douces ; sourds/muets ; sourdes-muettes.
A noter : pas d'accord s'il sont formés d'un adverbe et d'un adjectif (petits pois **extra** fins ; ligne **bien** droite) ou si l'un des adjectifs est utilisé comme adverbe (des **nouveau** nés).



Exercice n° 12 sur le pluriel des adjectifs

Mettez les adjectifs entre parenthèses au pluriel. Attention au genre (masculin / féminin).

Les cyclistes, 1 _____ (beau) et 2 _____ (généreux) dans l'effort, se préparaient à gravir la forte pente de l'Alpe d'Huez, avec ses 22 tournants
3 _____ (brutal) qui allaient leur rendre les jambes 4 _____
(douloureux).

Les coureurs Hollandais et Luxembourgeois, loin de leurs pays 5 _____ (natal), où les montagnes les plus 6 _____ (haut) ne dépassent pas les 300 mètres, se faisaient du souci. Ils ne supportaient pas les remarques 7 _____ (aigre-doux) de leur coéquipier venus des régions 8 _____ (alpin).

Ils seraient dans vingt minutes tous plus près des grandes cimes 9 _____ (bleu), tout 10 _____ (heureux) d'avoir vaincu cette montée et ces virages 11 _____ (inhumain) mais pas 12 _____ (fatal).

Commentaires :

1. les cyclistes (m,pl) beaux
2. les cyclistes (m,pl) généreux

- 3. les tournants (m, pl) brutaux**
- 4. les jambes (f, pl) douloureuses**
- 5. leurs pays (m, pl) natals**
- 6. les montagnes (f, pl) les plus hautes**
- 7. les remarques (f, pl) aigres-douces**
- 8. des régions (f, pl) alpines**
- 9. des grandes cimes (f, pl) bleues**
- 10. ils (m, pl) tout heureux**
- 11. ces virages (m, pl) inhumains**
- 12. ces virages (m, pl) fatals**

2.6 Unité 6 :

0. **Echauffement** : mots en f/ff

2.6.1 Le participe présent

2.6.1.1 Formation du participe présent

Le participe présent ne se conjugue pas, et s'emploie sans pronom sujet. Il n'existe donc, pour chaque verbe, qu'une seule forme.

C'est la même forme qui sert à former le gérondif: il suffit de la faire précéder de la préposition "en":

Ex : *Il parle en dormant.*

Pour former le participe présent, on part de la 1^{ère} personne du pluriel du présent de l'indicatif. On ôte la terminaison –ons , et on ajoute –ant.

ex : chanter → nous chantons –ons = chant → + ant = chantant

On distingue parmi les verbes trois catégories:

- ceux qui suivent cette règle de formation.
- ceux qui ne la suivent pas.
- ceux qui n'ont pas de participe présent.

→ Les verbes qui suivent cette règle

○ Les verbes du 1^{er} groupe: 3 à 31

ex: *aller* → *nous allons* → *allant*

○ Les verbes du 2^{ème} groupe: 32, 33

ex: *finir* → *nous finissons* → *finissant*
haïr → *nous haïssons* → *haïssant*

○ La plupart des verbes du 3^{ème} groupe:

verbes 34 à 50, 52 à 58 / 60 à 67 / 73 à 104 / 106 à 114

ex: *partir* → *nous partons* → *partant*

→ Les verbes qui ne la suivent pas

infinitif	Présent	Participe présent	n°
avoir	nous avons	ayant	1
être	nous sommes	étant	2
ouïr	nous ouïssons	oyant *)	51
savoir	nous savons	sachant	59
pleuvoir	(pas de 1 ^{er} Pers. Pluriel)	pleuvant **)	68
échoir	(pas de 1 ^{er} Pers. Pluriel)	échéant **)	70

*) Ce verbe est assez peu usité. Préférez-lui **écouter**.

***) Comme il n'a pas de 1^{er} personne du pluriel du présent, étant impersonnel, on ne peut pas l'en déduire.



Les verbes qui n'ont pas de participe présent

Ce sont les verbes : *falloir, déchoir, choir, bruire, frire*



Exercice n° 1

Mettez le verbe entre parenthèses au participe présent.

{Sortant} (sortir) de chez lui, Paul vit un drôle de bonhomme {s'approchant} (s'approcher) de lui, sur le même trottoir.

{Sachant} (savoir) qu'il n'était pas assez fort, et {se méfiant} (se méfier) de tous et de tout, il préféra traverser la rue tout de suite, {montant} (monter) sur le trottoir opposé, et, {se dépêchant} (se dépêcher), il tourna rapidement au coin de la rue. Là, il redoubla de vitesse, {disparaissant} (disparaître) sous une porte cochère.

La pluie se mit à tomber, {surprenant} (surprendre) les passants qui, {craignant} (craindre) de se mouiller, se réfugièrent eux aussi sous la même porte cochère, celle-ci {étant} (être) la seule ouverture {offrant} (offrir) une protection contre l'ondée.

Quelle ne fut pas sa surprise de découvrir, parmi les gens {se pressant} (se presser) à ses côtés, le drôle de bonhomme qui l'avait fait fuir.

Celui-ci, le {voyant} (voir), se mit à lui parler. "Ah, Monsieur Hochon, j'allais justement chez vous. Je viens de la part de Maître Goubard, Notaire, qui m'a donné votre adresse et votre photo. Votre oncle d'Amérique {étant} (être) décédé, et n'ayant (avoir) qu'un seul héritier, vous, il vous lègue une usine de ketchup à Chicago."

Paul {détestant} (détester) le ketchup, sa première idée fut de lui répondre qu'il s'en fichait.

Mais {réfléchissant} (réfléchir) un peu, il se dit que ce ketchup pouvait se changer en or, et, {souriant} (sourire), il lui répondit : "Dépêchons-nous de rentrer chez moi." Et, {bravant} (braver) la pluie et {se moquant} (se moquer) bien d'être mouillé, il entraîna le bonhomme chez lui.

2.6.1.2 Le participe présent composé

On ne peut pas appeler le temps composé **participe passé**, car ce nom est déjà réservé à la forme du verbe que l'on emploie dans les temps composés.

Nous l'appellerons **participe présent composé**, pour souligner qu'il contient un **auxiliaire** et un **participe passé**.

→ Formation du participe présent composé :

Ne se conjugue qu'à la 3 ^e personne !	Participe présent composé ayant chanté étant parti(e)s	Participe présent ayant étant
--	--	---

→ Conjugaison du participe présent composé :

avec l'auxiliaire avoir

3^e personne du singulier _____ ayant chanté

3^e personne du pluriel _____

avec l'auxiliaire être

3^e personne du singulier _____ étant parti(e)

3^e personne du pluriel _____ étant parti(e)s

2.6.1.3 Exercice sur le participe présent composé:



Exercice n° 2

Mettez le verbe entre parenthèses au participe présent composé. Attention au choix du bon auxiliaire, et à l'accord éventuel du participe.

Les Gaulois l'**{ayant vaincu - Auxiliaire : avoir. Participe : vaincu }** (vaincre) à Gergovie, César se rendit à Alésia. Les Gaulois **{étant arrivés - Auxiliaire : être. Participe : arrivé }** (arriver) à Alésia, ils furent battus par les Romains. **{Ayant conquis - Auxiliaire : avoir. Participe : conquis }** (conquérir) la Gaule, César rentra à Rome.

{Ayant eu - Auxiliaire : avoir. Participe : eu } (avoir) de bonnes notes toute l'année, et **{s'étant préparée - Auxiliaire : être parce que le verbe est à la forme pronominale. Participe : préparé }** (se préparer) avec beaucoup de sérieux, Julie fut étonnée lorsque, **{ayant lu - Auxiliaire : avoir. Participe : lu }** (lire) la liste des résultats, elle n'avait pas trouvé son nom.

Un voisin **{ayant accusé - Auxiliaire : avoir. Participe : accusé }** (accuser) Bernard d'avoir tué sa maîtresse, celui-ci fut arrêté par la police. La police **{n'ayant pas trouvé - Auxiliaire : avoir. Participe : trouvé }** (ne pas trouver) de corps, et Bernard **{ayant nié - Auxiliaire : avoir. Participe : nié }** (nier) les faits, les jurés refusèrent de le condamner selon le principe: pas de corps, pas de crime.

{Ayant - Auxiliaire: avoir. Participe : visité } (visiter) l'Afrique et **{ayant souffert - Auxiliaire : avoir. Participe : souffert }** (souffrir) de la chaleur, le guide de chasse Eusebio décida de devenir chasseur de baleines dans les eaux froides.

La cigale **{ayant chanté - Auxiliaire : avoir. Participe : chanté}** tout l'été, la fourmi, **{ayant refusé - Auxiliaire : avoir. Participe : refusé}** (refuser) de lui donner de la nourriture, l'invita à danser.

2.6.1.4 J'apprends à reconnaître le participe présent

2.6.1.5 Définitions : Les trois formes du participe

Comme l'infinitif, le mode participe dispose de deux temps : un simple, qui se nomme participe présent (**voyant**), et un composé (**ayant vu**), que nous appellerons **participe présent composé**.

En effet, il y a là chez certains auteurs un problème : ils appellent ce temps participe passé, ce qui se comprend, certes, mais qui entre en collision avec une autre forme que nous connaissons bien : **vu/mangé / sorti**, qui n'est pas un temps en soi, mais une forme verbale qui sert à conjuguer les verbes aux temps composés.

Il faudra donc se pencher sur ces trois cas :

- Revoir leur formation
- Voir leur emploi

De plus, il nous faudra examiner quelques formes concurrentes :

- L'adjectif verbal
- Le gérondif.

2.6.1.6 Formation des 3 formes du participe

Pour réviser la formation de ces trois formes, nous devons envoyer les apprenants revoir la grammaire, soit sur le site,

Le verbe : formation des temps et des conjugaisons, avec les explications et les exercices d'accompagnement,

Soit dans le livre eGrammaire :

- Le participe présent, § 17.1.7 , p 280 / 281
- Le participe présent composé : p. 272
- Le participe passé : § 17.1.4 , p 247 à 252

On trouvera alors les exercices sur le site dans la rubrique « exercices seuls », au chapitre : les verbes, les conjugaisons.

2.6.1.6.1 Formation du participe présent

Revoyez d'abord la formation du participe présent :

- Sur le site : Le verbe : formation des temps et des conjugaisons. N'oubliez pas de lire les explications et de faire les exercices qui les accompagnent.
- Dans le livre eGrammaire § 17.1.7 , p 280 / 281. Vous pouvez faire les exercices sur le site à la rubrique « exercices seuls ».

Vous allez pouvoir contrôler vos connaissances en faisant en groupes l'exercice suivant.

N'oubliez pas de vérifier la prononciation des nasales [õ] comme dans **voulons** et [ã] comme dans **voulant**. En effet, ces deux voyelles nasales sont assez proches l'une de l'autre, mais il vaut mieux ne pas les confondre.



Exercice n° 3

Formation du participe présent. Quel est le participe présent des verbes suivants ?

manger : {01: mangeant}
 conjuguer : {02: conjuguant}
 sucer : {03: suçant}
 aller : {04: allant}
 réussir : {05: réussissant}
 rougir : {06: rougissant}
 avoir : {07: ayant}
 être : {08: étant}
 courir : {09: courant}
 pouvoir : {10: pouvant}
 savoir : {11: sachant}
 pleuvoir : {12: pleuvant}
 échoir : {13: échéant}
 coudre : {14: cousant}
 perdre : {15: perdant}

Commentaires

01 : Ne pas oublier le e entre « g » et « -ant »

02 : Ne pas oublier le u qui ne sert à rien pour la prononciation, mais qui doit être gardé comme pour l'infinitif.

03 : Ne pas oublier la cédille pour garder la prononciation [s] de l'infinitif.

04 : allons → allant

05 : réussissons → réussissant

06 : rougissons → rougissant

07 : subjonctif: ayons → ayant

08 : imparfait : étions → étant

09 : courons → courant

10 : pouvons pouvant

11 : exception → sachant

12 : imparfait : pleuvait → pleuvant

13 : ce verbe est défectif. Il a un présent 3e personne, échoit/échoient → échéant

14 : cousons → cousant

15 : perdons → perdant

2.6.1.6.2 Formation du participe présent composé

Revoyez d'abord la formation du participe présent composé :

- Sur le site : Le verbe : formation des temps et des conjugaisons. N'oubliez pas de lire les explications et de faire les exercices qui les accompagnent
- Dans le livre eGrammaire p 272. Vous pouvez faire les exercices sur le site à la rubrique « exercices seuls ».

Faites ensuite, en groupe, l'exercice qui suit :



Exercice n° 4

Formation du participe présent composé Quel est le participe composé des verbes suivants

manger : {01: ayant mangé}
 conjuguer : {02: ayant conjugué}
 sucer : {03: ayant sucé}
 aller : {04: étant allé}
 réussir : {05: ayant réussi}
 rougir : {06: ayant rougi}
 avoir : {07: ayant eu}
 être : {08: ayant été}
 courir : {09: ayant couru}
 pouvoir : {10: ayant pu}
 savoir : {11: ayant su}
 pleuvoir : {12: ayant plu}
 partir : {13: étant parti}
 coudre : {14: ayant cousu}
 perdre : {15: ayant perdu}

Commentaires

01 : Participe passé : mangé - Auxiliaire :avoir
 02 : Participe passé : conjugué - Auxiliaire :avoir
 03 : Participe passé : sucé - Auxiliaire :avoir
 04 : Participe passé : allé - Auxiliaire :être
 05 : Participe passé : réussi - Auxiliaire :avoir
 06 : Participe passé : rougi - Auxiliaire :avoir
 07 : Participe passé : eu - Auxiliaire :avoir
 08 : Participe passé : été - Auxiliaire :avoir
 09 : Participe passé : couru - Auxiliaire :avoir
 10 : Participe passé : pu - Auxiliaire :avoir
 11 : Participe passé : su - Auxiliaire :avoir
 12 : Participe passé : plu - Auxiliaire :avoir
 13 : Participe passé : parti - Auxiliaire :être
 14 : Participe passé : cousu - Auxiliaire :avoir
 15 : Participe passé : perdu - Auxiliaire :avoir

2.6.1.6.3 Avec sujet propre ou partagé

Faisons d'abord réfléchir les apprenants sur la notion de sujet propre / sujet commun.



Recherches grammaticales : sujet commun ou sujet propre du participe présent

Analysez en groupe ces deux exemples

Exemples 1. *Son père étant parti travailler, elle alla se recoucher.*
 2. *Etant couchée, elle s'endormit bien vite.*

Qui est parti ? Qui est couché. Comment le savez-vous ?

Utilisez la notion de sujet propre / sujet commun

Dans la phrase 1, c'est le père qui est parti, et elle qui va se coucher. Le participe présent a un sujet qui lui est propre.

Dans la phrase 2, le participe présent partage son sujet avec le verbe s'endormir. En effet, il n'a pas de sujet propre, et donc, son sujet ne peut être que celui du verbe.

La règle est donc : lorsque le participe présent n'a pas de sujet propre, il hérite du sujet du verbe principal. Sinon, chaque verbe a son propre sujet.

2.6.1.6.4 Participe présent simple ou composé

2.6.1.7 Participe présent ou participe présent composé ?

Nous allons faire faire aux apprenants un exercice sur le choix entre participe présent et participe présent composé.



Recherches grammaticales : rappel sur la valeur des temps composés :

Expliquez la différence entre les deux histoires :

1. *Ayant ouvert la porte, il posa la valise à l'intérieur.*
2. *Ouvrant la porte, il posa la valise à l'intérieur.*

Le temps composé *ayant ouvert* exprime l'antériorité. L'action au temps composé a eu lieu avant l'action au temps simple.

Dans l'exemple 1, il ouvre la porte complètement avant de poser la valise.

Dans l'exemple 2, il est en train d'ouvrir la porte et ne l'a pas complètement ouverte au moment de poser la valise.

La différence n'est pas bien grande, mais si la valise est grosse et lourde, et que l'on veuille la poser à l'intérieur, il vaut mieux avoir ouvert la porte complètement.

Faisons maintenant l'exercice en nous demandant chaque fois s'il faut mettre un temps simple ou un temps composé.



Exercice n° 5 : Participe présent et forme composée.

Exercice 5 : simple ou composé ? Complétez en mettant les verbes entre parenthèses à la forme simple (simultanéité) ou composée (antériorité) du participe.

{01: Ayant fini} (finir) son projet, M. Durand décida de fêter son succès, {02: invitant} (inviter) sa voisine au restaurant.

Celle-ci {03: vivant} (vivre) seule, comme lui, elle n'avait rien de mieux à faire et accepta l'invitation.

Le restaurant {04: se trouvant} (se trouver) à 100 mètres de chez lui, ils se retrouvèrent bien vite à table.

{05: Ayant pris} (prendre) leur apéritif, lui, un pastis, elle un kir royal, {06: démontrant} (démontrer) ainsi qu'elle avait du goût, le kir royal {07: contenant} (contenir), comme chacun le sait, du champagne, ils étudièrent la carte, car ce restaurant {08: se concentrant} (se concentrer) sur une clientèle aisée, il n'offrait pas de menu.

Elle choisit des huîtres, ne se demandant pas s'il avait les moyens de les payer, du caviar et du foie gras, {09: montrant} (montrer) ainsi que ce n'était pas le goût, mais le prix, qui guidait son choix.

{10: Essayant} (essayer) de trouver des plats moins chers, il mit un peu de temps à trouver une daube provençale, dans laquelle le cuisinier, {11: profitant} (profiter) du snobisme de certains de ses clients, avait mis de la truffe, {12: faisant} (faire) ainsi monter le prix de quelques euros, la daube {13: frôlant} (frôler) les cent euros..

{14: Prétextant} (prétexter) une allergie aux champignons, il demanda de la daube sans truffes.

{15: Ayant mangé} (manger) leurs plats principaux, ils demandèrent deux desserts.

{16: Craignant} (craindre) pour ses finances, il se contenta d'une glace des plus modestes, le prix du tiramisu {17: étant} (être) dissuasif. Il l'aurait parié : c'est justement ce dernier que choisit sa compagne d'un soir, ne {18: reculant} (reculer) devant aucun sacrifice.

Enfin, le repas eut une fin, et le garçon vint avec l'addition, que certains nomment la "douloureuse".

M. Durand, {19: voulant} (vouloir) être sûr de ne pas payer trop cher, fut surpris de découvrir que sa daube lui coûtait la modique somme de 120 euros, {20: pulvérisant} (pulvériser) ainsi tous ses espoirs. Il s'en étonna auprès du garçon, {21: soulignant} (souligner) le fait qu'il n'avait pas eu de truffes et {22: estimant} (estimer) que, de ce fait, le plat aurait dû coûter moins cher.

Mais le garçon, montrant la carte, lui fit remarquer que la daube sans truffes correspondait à un souhait particulier, et que le souhait particulier était facturé 20 euros. Ainsi, {23: ayant espéré} (espérer) un moment faire quelques économies en {24: renonçant} (renoncer) aux truffes, il se retrouvait devant un supplément.

Il dut payer, {25: ramenant} (ramener) la fin du mois au 20 au lieu du 30.

Il allait devoir manger beaucoup de pâtes sans sauce jusqu'à sa prochaine paye.

Mais il n'était pas encore au bout de ses ennuis. En effet, il avait encore invité sa voisine à boire un coup chez lui. Le restaurant lui {26: ayant coûté} (coûter) les yeux de la tête, il ne s'y serait pas attendu, mais les huîtres n'étaient pas fraîches, si bien que sa voisine {27: se trouvant} (se trouver) mal, elle vomit le caviar et le foie gras sur le tapis et le canapé, l'{28: obligeant} (obliger) en plus payer le nettoyage.

{29 : Etant écœuré} (écœurer) par cette soirée, il raccompagna bien vite son invitée, {30: jurant} (jurer), mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

01 : Antériorité : d'abord, il finit son projet, puis, il décide de fêter son succès.

02 : Simultanéité : participe présent

03 : Simultanéité

04 : Simultanéité

05 : Antériorité : d'abord ils prennent l'apéritif, puis, ils étudient la carte.

06 : Simultanéité

07 : Simultanéité

08 : Simultanéité

09 : Simultanéité

10 : Simultanéité

11 : Simultanéité

12 : Simultanéité

13 : Simultanéité

14 : Simultanéité

15 : Simultanéité

16 : Simultanéité

17 : Simultanéité

18 : Simultanéité

19 : Simultanéité

20 : Simultanéité

21 : Simultanéité

22 : Simultanéité

23 : Antériorité : d'abord, il espère faire des économies en renonçant aux truffes pour faire des économies, mais ensuite, il se retrouve à devoir payer un supplément.

24 : Simultanéité

25 : Simultanéité

26 : Antériorité: le repas lui coûte cher. Plus tard, elle se sent mal, ce qui l'étonne.

27 : Simultanéité

28 : Simultanéité

29 : Simultanéité

30 : Simultanéité

2.6.1.8 J'apprends les problèmes posés par le participe présent

2.6.1.8.1 Participe et adjectif verbal

L'adjectif verbal ressemble à un participe présent. Mais en tant qu'adjectif, il se rapporte à un nom et s'accorde donc selon lui, alors que le participe présent, lui, est un verbe, et ne s'accorde pas.

Il faut donc apprendre à reconnaître à quelle sorte de mot on a affaire.

Apprenons à nos apprenants à distinguer l'adjectif verbal d'un participe présent.



Recherches grammaticales : adjectif verbal ou participe présent

Etudiez les exemples suivants. Trouvez s'ils contiennent un adjectif verbal ou un participe présent. Essayez de dégager des critères permettant de reconnaître les uns des autres

1. Voici une histoire fatigante.
2. C'est une histoire fatiguant tous ceux qui l'écoutent.
3. Cette histoire fatiguant l'auditoire, l'orateur dut se taire.
4. Pendant l'écoute de cette histoire fatigante, mon frère s'est endormi.

On a un adjectif verbal dans les cas 1 et 4. L'adjectif se rapporte à un nom. Il ne contient pas de *u* après le *g*.

Une histoire fatigante.

En revanche, les cas 2 et 3 contiennent un participe présent, reconnaissable à ses compléments :

Fatiguer qn 2. fatiguant tous ceux... 3 : fatiguant l'auditoire

On notera l'orthographe du verbe qui comprend, tout le long de sa conjugaison, un « u » :

fatiguer, fatiguant, fatiguais, fatiguons etc.

Faites ensuite l'exercice :



Exercice n° 6

Exercice 6 : Participe présent et adjectif verbal. Trouver s'il faut employer l'adjectif verbal ou le participe présent

Pauline avait envie de faire le tour du monde à bord d'une embarcation {01: navigante}, un de ces voiliers {02: navigant} sur les mers du globe. Mais avant de se payer ce rêve, il fallait trouver un sponsor, et un spécialiste {03: communicant}, qui, en {04: communiquant} avec les médias, lui permettrait d'être connue de personnes {05: influentes}.

Elle venait de terminer ses études, et avant de se lancer dans une vie professionnelle {06: suffocante} et {07: fatigante}, elle voulait prendre une année sabbatique, {08: coïncidant} avec cette envie de naviguer.

Elle s'était préparée physiquement, faisant des exercices {09: fatiguant} les bras, les jambes, mais aussi les pectoraux et les abdominaux. Elle était aussi {10: adhérente} d'une association permettant de faire, par le yoga, une {11: excellente} préparation psychique, {12: influant} sur le moral.

Bref, elle était prête à partir. Elle venait de trouver un monocoque solide. Il ne lui restait plus, {13: déléguant} les tâches subalternes à des amis {14: navigants} et {15: excellent} dans les sports marins, qui pouvaient préparer le bateau seuls, qu'à trouver l'essentiel: le sponsor, une tâche {16: exaltante}, mais {17: précédant} tout départ.

A force de recherches, elle trouva enfin un mécène {18: intéressant}, la Banque Régionale d'Isère et de Corréze. La BRIC, {19: divergeant} en cela du chemin suivi par les autres banques, lui offrit de financer sa préparation et de prendre en charge tous ses frais. Les banquiers avaient mis à sa disposition une série de produits publicitaires à coller sur son

bateau, pour bien montrer aux spectateurs {20: admirant} son monocoque que la BRIC , une banque {21: émergente}, allait permettre à cette navigatrice {22: émergeant} de l'anonymat de vivre son rêve autour du globe.

Commentaires

- 01 : adjectif verbal, sans complément
 02 : verbe avec complément = *sur les mers*
 03 : adjectif verbal, sans complément
 04 : verbe avec complément = *avec les médias*
 05 : adjectif verbal, sans complément
 06 : adjectif verbal, sans complément
 07 : adjectif verbal, sans complément
 08 : verbe avec complément = *avec cette envie*
 09 : verbe avec complément = *les bras, les jambes...*
 10 : adjectif verbal, sans complément
 11 : adjectif verbal, sans complément
 12 : verbe avec complément = *sur le moral*
 13 : verbe avec complément = *les tâches*
 14 : adjectif verbal, sans complément
 15 : verbe avec complément = *dans les sports*
 16 : adjectif verbal, sans complément
 17 : verbe avec complément = précéder → précédant *tout départ*
 18 : adjectif verbal, sans complément
 19 : verbe avec complément = *du chemin*
 20 : verbe avec complément = *son monocoque*
 21 : adjectif verbal, sans complément
 22 : verbe avec complément = *de l'anonymat*

2.6.1.8.2 Participe et gérondif

Le gérondif

Quelle est la différence entre un gérondif et un participe présent ?

Trouvez la signification de l'emploi du gérondif et du participe présent dans ces exemples.

1a. Il s'est coupé en tranchant du pain.

1b. Tranchant du pain, il s'est souvenu qu'il s'était déjà blessé une fois et redoubla d'attention.

2a. En n'obéissant pas à son chef, il a montré qu'il était un mauvais soldat.

2b. N'obéissant pas à son chef, il sortit sans permission.

1a Précise les conditions dans lesquelles a eu lieu un fait : il tranche du pain. C'est pendant cette action qu'il s'est coupé.

1b L' action commence, ce qui déclenche une autre action. Il tranche du pain. C'est alors qu'il se souvient qu'il a déjà eu un accident dans les mêmes conditions.

2a Précise les conditions qui expliquent comment il a prouvé qu'il était un mauvais soldat.

2b Il décide de ne pas obéir et sort.

Le gérondif sert plutôt à exprimer, les conditions dans lesquelles, ou les causes pour lesquelles, une action a lieu.

Le participe présent est plutôt temporel, et fait démarrer une action pendant laquelle l'action principale commence



Exercice n° 7

Cas divers. Trouvez la solution qui se rapproche le plus de la phrase proposée. Expliquez.

Quand il descendit l'escalier, il rata une marche.

→ {01: En descendant} l'escalier, il rata une marche.

Il rata une marche quand il descendit l'escalier.

→ Il rata une marche {02: en descendant} l'escalier.

→ Il volait des autoradios quand il a été surpris par la police.

{03: Volant} des autoradios, il a été surpris par la police.

Quand il a été surpris par la police, il volait des autoradios.

→ Il a été surpris par la police {04: volant} des autoradios.

Tandis qu'il se baigne, il envoie des messages avec son Smartphone.

→ {05: Tout en se baignant}, il envoie des messages avec son Smartphone.

Il envoie des messages avec son Smartphone tandis qu'il se baigne.

→ Il envoie des messages avec son Smartphone {06: tout en se baignant}

Il sortit tout mouillé dans la rue après qu'il se fut douché.

→ Il sortit tout mouillé dans la rue, {07: s'étant douché}

Après qu'il se fut douché, il sortit tout mouillé dans la rue.

→ {08: S'étant douché}, il sortit tout mouillé dans la rue.

Commentaires

01 : Le gérondif correspond à quand A → B.

02 : Le gérondif correspond à B quand A.

03 : Le participe présent correspond à A → quand B

04 : Le participe présent correspond à quand B, A

05 : Tout + gérondif correspond à tandis que A → B, avec une idée de contraste entre les deux actions : on n'écrit pas de messages en se baignant.

06 : Tout + gérondif correspond à B → tandis que A, avec une idée de contraste entre les deux actions : on n'écrit pas de messages en se baignant.

07 : Le participe composé correspond à B → après que A. Ici, A (s'étant douché) est antérieure, d'où le participe présent composé.

08 : Le participe composé correspond à Après que A → B. Ici, A (s'étant douché) est antérieure, d'où le participe présent composé.

2.6.2 J'apprends des mots :

2.6.2.1 participe présent ou adjectif verbal

Attention à l'orthographe des adjectifs verbaux et des participes présents :

infinitif	Participe présent	Adjectif verbal
Adhérer	Adhérant	Adhérent
Communiquer	Communiquant	Communicant
Convaincre	Convainquant	Convaincant
Converger	Convergeant	Convergent
Différer	Différant	Différent
Diverger	Divergeant	Divergent
Equivaloir	Equivalant	Equivalent
Exceller	Excellant	Excellent
Expédier	Expédiant	Expédient
extravaguer	Extravaguant	Extravagant
Fabriquer	Fabriquant	Fabricant
Fatiguer	Fatigant	Fatigant
Influer	Influant	Influent
Intriguer	Intriguant	Intrigant
Naviguer	naviguant	Navigant

Négliger	Négligeant	Négligent
Présider	Présidant	Président
Résider	Résidant	Résident
Suffoquer	Suffoquant	Suffocant

2.6.2.2 J'apprends des mots en [ã]

Comment s'écrit le son [fã], [pã], [tã]

[ã]	
en	En, entendre, content, tenter, pente, charpente, attendre, trente
em	(+ p, b) temps, température, tremble, sembler,
an	Tant, an, dans, plan, flan, blanc, blanche
am	Ambre, cambrer, camphre, amphibie
aon	Le faon (Bambi), le paon (un oiseau qui fait la roue), le taon (une grosse mouche qui pique les bœufs).
 -ien	Se prononce [ɛ̃] Lien, mien, tien, sien, chien, bien, maintien,

2.6.3 J'apprends des conjugaisons

2.6.3.1 L'imparfait

L'imparfait se déduit de la 1^e personne du pluriel de l'indicatif présent : **nous chantons**. C'est un temps facile à former, facile à conjuguer, qui ne connaît que peu d'exception.

2.6.3.1.1 L'imparfait se conjugue selon le modèle suivant:

Imparfait de l'indicatif	
Je chantais	Nous chantions
Tu chantais	Vous chantiez
Il / elle chantait	Ils/ elles chantaient

Ces terminaisons valent pour tous les verbes.

2.6.3.1.2 Pour former l'imparfait

Pour la quasi totalité des verbes :

On prend la 1^e personne du pluriel du présent de l'indicatif. On enlève –ons et on ajoute la terminaison : **-ais / -ais / -ait / -ions / -iez / -aient**

ex : nous chantons → chant → je chantais / nous chantions

- **Commencer** : nous commençons → **Je commençais / nous commençons***
- **Chanter** : nous chantons → **je chantais / nous chantions**
- **Crier** : nous crions → **je criais / nous criions** (avec 2 i).
- **Finir** : nous finissons → **je finissais / nous finissions**
- **Voir** : nous voyons → **je voyais / nous voyions**
- **Vouloir** : nous voulons → **je voulais / nous voulions**
- **Pouvoir** : nous pouvons → **je pouvais / nous pouvions**
- **Avoir** : nous avons → **j'avais / nous avions**

→ *Expliquez bien pourquoi commençons s'écrit avec cédille, et commençons non. (conservation de la prononciation du **c = [s]** de l'infinitif, qui s'écrit **ç** devant **a, o** et **u**, et **c** devant **i** ou **e**.)

Ne suivent pas cette règle :

Les verbes impersonnels, qui n'existent qu'à la troisième personne, et que l'on ne peut donc pas dériver d'une forme en « nous » :

Pleuvoir :	il pleut	→	il pleuvait
Falloir :	il faut	→	il fallait
Seoir :	il sied / ils siéent	→	il seyait / ils seyaient

Les verbes **bruire** et **être**

Bruire : je bruyais / nous bruions.

Ce verbe étant rare, on lui préférera : bruisser (**je bruissais / nous bruissions**)

Être : j'étais / nous étions

Certains verbes n'ont pas d'imparfait : Déchoir, clore, choir, frire

2.6.3.1.3 Exercice (cf. site www.egrammaire.com)

Exercice n° 8 : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif imparfait.

L'auxiliaire avoir : Mettez-le à l'imparfait de l'indicatif.

J' {avais} douze ans.
 Tu {avais } un chat.
 Il/elle {avait}.
 Nous {avons } le temps. (*N'oubliez pas le i avant ons*)
 Vous {aviez } tort. (*N'oubliez pas le i avant ez*)
 Ils/elles {avaient} un bon rhume.

L'auxiliaire être : Mettez-le à l'imparfait de l'indicatif.

J' {étais} grand.
 Tu {étais} gentil.
 Il/elle {était} fragile.
 Nous {étions} solides. (*N'oubliez pas le i avant ons*)
 Vous {étiez} amusants. (*N'oubliez pas le i avant ez*)
 Ils/elles {étaient} mobiles.

Verbes divers. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

- Mireille Matthieu {chantait} (chanter) souvent en Russie avec les chœurs de l'Armée rouge.
- / 3. /4. Je {regardais} (regarder) par la fenêtre, et je {voyais} (voir) les longues files de voitures qui {attendaient} (attendre) d'embarquer dans le bateau.
- Nous {créons } (créer) une statue. (*N'oubliez pas le i avant ons*)
- Tu {pouvais} (pouvoir) obtenir un prix si tu {voulais} (vouloir). (*N'oubliez pas le i avant ons*)
- Vous {priez } (prier) pour les victimes. (*le premier i est celui du radical, le deuxième, celui de la terminaison*)
- Tu {pouvais} (pouvoir) obtenir un prix si nous {voulions } (vouloir). (*N'oubliez pas le i avant ons*)
- Vous {envoyiez } (envoyer) souvent vos enfants en colonie de vacances. (*N'oubliez pas le i avant ez*)
- Il {pleuvait} (pleuvoir) toute la journée.

2.6.3.2 Le plus-que-parfait**2.6.3.3 Correspondance des temps simples et des temps composés**

Rappelons d'abord la parenté entre les temps simples et les temps composés :

Temps simple	Temps composé	auxiliaire au	verbe au participe passé
Présent je chante	Passé composé j'ai chanté	Présent j'ai	
Futur je chanterai	Futur antérieur j'aurai chanté	Futur simple j'aurai	

Imparfait je chantais	Plus-que-Parfait j'avais chanté	Imparfait j'avais	Chanté
Passé simple je chantai	Passé antérieur j'eus chanté	Passé simple j'eus	
Passé composé *) j'ai chanté	Passé surcomposé j'ai eu chanté	Passé composé j'ai eu	

*) qui remplace le passé simple à l'oral

Nous devons amener l'apprenant :

- A bien apprendre la conjugaison des auxiliaires **avoir** et **être**.
- A apprendre la formation du participe passé
- A choisir le bon auxiliaire (avoir ou être)
- A accorder le participe passé si besoin est.

La conjugaison des auxiliaires aux temps simples de l'indicatif :

Présent	Imparfait
J'ai	J'avais
tu as	tu avais
il / elle a	il / elle avait
nous avons	nous avions
vous avez	vous aviez
ils / elles ont	ils /elles avaient
Présent	Imparfait
Je suis	J'étais
tu es	tu étais
il / elle est	il / elle était
nous sommes	nous étions
vous êtes	vous étiez
ils sont	ils / elles étaient

Il ne reste plus qu'à ajouter le participe passé.

2.6.3.4 Exercice (cf. eGrammaire.com)



Exercice n° 9

Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

- 01 : J'{avais voulu - Auxiliaire: avoir / participe passé: voulu } (vouloir)
- 02 : Elle {était allée - Auxiliaire: être / participe passé: allé } (aller)
- 03 : Vous {étiez morts - Auxiliaire: être / participe passé: mort } (mourir)
- 04 : Vous {aviez dû - Auxiliaire: avoir / participe passé: dû} (devoir)
- 05 : Elles {avaient fini - Auxiliaire: avoir / participe passé: fini} (finir)
- 06 : J'{avais chanté - Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté } (chanter)
- 07 : Vous {aviez couru - Auxiliaire: avoir / participe passé: couru } (courir)
- 08 : Tu {avais appelé - Auxiliaire: avoir / participe passé: appelé } (appeler)
- 09 : Tu {avais su - Auxiliaire: avoir / participe passé: su } (savoir)
- 10 : Nous {avons cédé - Auxiliaire: avoir / participe passé: cédé } (céder)
- 11 : Nous {avons su - Auxiliaire: avoir / participe passé: su} (savoir)
- 12 : Ils {avaient connu - Auxiliaire: avoir / participe passé: connu } (connaître)
- 13 : Tu { avais bu - Auxiliaire: avoir / participe passé: bu} (boire)
- 14 : Nous {avons dû - Auxiliaire: avoir / participe passé: dû}(devoir)
- 15 : Il {avait eu - Auxiliaire: avoir / participe passé: eu } (avoir)
- 16 : J'{avais voulu - Auxiliaire: avoir / participe passé: voulu } (vouloir)
- 17 : Nous {avons cueilli - Auxiliaire: avoir / participe passé: cueilli } (cueillir)
- 18 : Vous {aviez pu - Auxiliaire: avoir / participe passé: pu } (pouvoir)
- 19 : Ils {étaient nés - Auxiliaire: être / participe passé: né } (naître)

- 20 : Il {avait chanté - Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté} (chanter)
 21 : J' {avais pelé - Auxiliaire: avoir / participe passé: pelé } (peler)
 22 : Tu {avais semé - Auxiliaire: avoir / participe passé: semé } (semer)
 23 : Tu {avais été - Auxiliaire: avoir / participe passé: été } être)
 24 : Il {était allé - Auxiliaire: être / participe passé: allé } (aller)
 25 : Il {avait jeté - Auxiliaire: avoir / participe passé: jeté } (jeter)
 26 : Vous {aurez fui - Auxiliaire: avoir / participe passé: fui } (fuir)
 27 : Ils {furent venus - Auxiliaire: être / participe passé: venu } (venir)
 28 : J' {avais mangé - Auxiliaire: avoir / participe passé: mangé } (manger)
 29 : Il {avait aimé - Auxiliaire: avoir / participe passé: aimé } (aimer)
 30 : Nous {avons pu - Auxiliaire: avoir / participe passé: pu } (pouvoir)
 31 : Elle {était partie - Auxiliaire: être / participe passé: parti } (partir)
 32 : Ils {avaient mis - Auxiliaire: avoir / participe passé: mis } (mettre)
 33 : Elles {étaient sorties - Auxiliaire: avoir / participe passé: sorti} (sortir)

Commentaires

- 01 : avais voulu / Auxiliaire: avoir / participe passé: voulu (vouloir)
 02 : était allée / Auxiliaire: être / participe passé: allé } (aller)
 03 : étiez morts / Auxiliaire: être / participe passé: mort } (mourir)
 04 : aviez dû / Auxiliaire: avoir / participe passé: dû} (devoir)
 05 : avaient fini / Auxiliaire: avoir / participe passé: fini} (finir)
 06 : avais chanté / Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté } (chanter)
 07 : aviez couru / Auxiliaire : avoir / participe passé: couru } (courir)
 08 : avais appelé / Auxiliaire: avoir / participe passé: appelé } (appeler)
 09 : avais su / Auxiliaire: avoir / participe passé: cédé } (céder)
 11 : avons su / Auxiliaire: avoir / participe passé: su} (savoir)
 12 : avaient connu / Auxiliaire: avoir / participe passé: connu } (connaître)
 13 : avais bu / Auxiliaire: avoir / participe passé: bu} (boire)
 14 : avons eu dû / Auxiliaire: avoir / participe passé: dû}(devoir)
 15 : avait eu / Auxiliaire: avoir / participe passé: eu } (avoir)
 16 : avais voulu / Auxiliaire: avoir / participe passé: voulu } (vouloir)
 17 : avons cueilli / Auxiliaire: avoir / participe passé: cueilli } (cueillir)
 18 : aviez pu / Auxiliaire: avoir / participe passé: pu } (pouvoir)
 19 : étaient nés / Auxiliaire: être / participe passé: né } (naître)
 20 : avait chanté / Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté} (chanter)
 21 : avais pelé / Auxiliaire: avoir / participe passé: pelé } (peler)
 22 : avais semé / Auxiliaire: avoir / participe passé: semé } (semer)
 23 : avais été / Auxiliaire: avoir / participe passé: été (être)
 24 : était allé / Auxiliaire: être / participe passé: allé (aller)
 25 : avait jeté / Auxiliaire: avoir / participe passé: fui (fuir)
 27 : étaient venus / Auxiliaire: être / participe passé: venu (venir)
 28 : avais mangé / Auxiliaire: avoir / participe passé: mangé (manger)
 29 : avait eu aimé / Auxiliaire: avoir / participe passé: aimé (aimer)
 30 : avons pu / Auxiliaire: avoir / participe passé: pu (pouvoir)
 31 : était partie / Auxiliaire: être / participe passé: parti (partir)
 32 : avaient mis / Auxiliaire: avoir / participe passé: mis (mettre)
 33 : étaient sorties / Auxiliaire: avoir / participe passé: sorti (sortir)

2.6.4 Divers



Exercice n° 10

Ecoutez le texte, puis , complétez par un adjectif verbal ou un participe présent, selon le contexte.

Je ne sais pas quels arguments {01 : convaincants} a pu utiliser Pierre pour amener Paul à faire le marathon de Paris. Faire 42 km 195 quand on n'est pas très sportif, c'est complètement {02 extravagant}.

Paul, {03 : négligeant} tous les conseils de ses amis, se contenta d'un entraînement de 15 km par semaine. {04 : Résidant} près du bois de Vincennes, il aurait pu sans problème s'entraîner avec les {05 : résidents } de la maison d'à côté, {06 : excellent } dans les différents sports, et qui ne demandaient pas mieux que de l'aider. Mais leurs habitudes {07 : divergeant} des siennes, vu qu'ils se levaient à 5 heures du matin pour courir, il leur dit qu'il préférerait s'organiser tout seul. Ces {08 : excellents} coureurs renoncèrent donc à sa compagnie. Paul étant trop {09 : négligent}, il ne courut pas tous les jours, {10 : oubliant} l'entraînement une fois sur deux. Le 4 avril, veille de la course, il passa la matinée à essayer, {11 : différentes} tenues, {12 : fatigant} sa famille par ses questions {13 : incessantes} sur l'élégance de ses vêtements.

Le jour du marathon, il se retrouva à l'heure sur la ligne de départ, avec les participants {14 : convergeant} vers le même endroit. Mais malgré sa tenue {15 : éblouissante}, il ne dépassa pas les 15 kilomètres et, {16 : suffoquant} comme un malade, il dut abandonner.

Commentaires

1 convaincant : Adjectif masculin pluriel se rapportant à *arguments*

2 extravagant : Adjectif attribut de *c'*

3 négligeant : Participe avec un COD : *conseils*

4 Résidant : Participe avec un complément circonstanciel de lieu : *près du bois*

5 résidents : Adjectif employé comme nom, masculin, pluriel

6 excellent : Participe avec un complément : *dans les sports*

7 divergeant : Participe avec un COInd : *des siennes*

8 excellents : Adjectif épithète de *coureurs*

9 négligent : Adjectif attribut de *Paul*

10 oubliant : Participe avec un COD : *entraînement*

11 différentes : Adjectif épithète : *différentes*

12 fatigant : Participe avec un COD : *famille*

13 incessantes : Adjectif épithète de *questions*

14 convergeant : Participe avec complément : *endroit*

15 éblouissante : Adjectif épithète de *tenue*

16 suffoquant : Participe avec un complément : *comme un malade*



Exercice n° 11

Dictée :

Ecoutez et faites la dictée. Comparez ensuite avec le texte modèle.

Je ne sais pas quels arguments convaincant a pu utiliser Pierre pour amener Paul à faire le marathon de Paris. Faire 42 km 195 quand on n'est pas très sportif, c'est complètement extravagant.

Paul, négligeant tous les conseils de ses amis, se contenta d'un entraînement de 15 km par semaine. Résidant près du bois de Vincennes, il aurait pu sans problème s'entraîner avec les résidents de la maison d'à côté, excellent dans les différents sports, et qui ne demandaient pas mieux que de l'aider.

Mais leurs habitudes divergeant des siennes, vu qu'ils se levaient à 5 heures du matin pour courir, il leur dit qu'il préférerait s'organiser tout seul.

Ces excellents coureurs renoncèrent donc à sa compagnie.

Paul étant trop négligent, il ne courut pas tous les jours, oubliant l'entraînement une fois sur deux.

Le 4 avril, veille de la course, il passa la matinée à essayer, différentes tenues, fatigant sa famille par ses questions incessantes sur l'élégance de ses vêtements.

Le jour du marathon, il se retrouva à l'heure sur la ligne de départ, avec les participants convergeant vers le même endroit.

Mais malgré sa tenue éblouissante, il ne dépassa pas les 15 kilomètres et, suffoquant comme un malade, il dut abandonner.

2.7 Unité 7 :

0. **Echauffement** : mots en g/gg

2.7.1 J'apprends à reconnaître les temps simples et composés

2.7.2 Les temps composés de l'indicatif

Leur formation n'est pas bien difficile, à condition :

De connaître la conjugaison de l'auxiliaire au temps simple correspondant.

De connaître le participe passé du verbe.

2.7.2.1 Correspondance des temps simples et des temps composés

Rappelons d'abord la parenté entre les temps simples et les temps composés :

Temps simple	Temps composé	auxiliaire au ...	verbe au participe passé
Présent je chante	Passé composé j'ai chanté	... Présent j'ai	Chanté
Futur je chanterai	Futur antérieur j'aurai chanté	... Futur simple j'aurai	
Imparfait je chantais	Plus-que-Parfait j'avais chanté	... Imparfait j'avais	
Passé simple je chantai	Passé antérieur j'eus chanté	...Passé simple j'eus	
Passé composé *) j'ai chanté	Passé surcomposé j'ai eu chanté	...Passé composé j'ai eu	

*) qui remplace le passé simple à l'oral

Nous devons amener l'apprenant :

- A bien apprendre la conjugaison des auxiliaires **avoir** et **être**.
- A apprendre la formation du participe passé
- A choisir le bon auxiliaire (avoir ou être)
- A accorder le participe passé si besoin est.

La conjugaison des auxiliaires aux temps simples de l'indicatif :

auxiliaire avoir				
Présent	Futur simple	Imparfait	Passé simple	Passé composé
J'ai	J'aurai	J'avais	J'eus	j'ai eu
tu as	tu auras	tu avais	tu eus	tu as eu
il / elle a	il / elle aura	il / elle avait	il / elle eut	il / elle a eu
nous avons	nous aurons	nous avions	nous eûmes	nous avons eu
vous avez	vous aurez	vous aviez	vous eûtes	vous avez eu
ils / elles ont	ils / elles auront	ils /elles avaient	ils / elles eurent	ils / elles ont eu
auxiliaire être				
Présent	Futur simple	Imparfait	Passé simple	Passé composé
Je suis	Je serai	J'étais	Je fus	j'ai été
tu es	tu seras	tu étais	tu fus	tu as été
il / elle est	il / elle sera	il / elle était	il / elle fut	il / elle a été
nous sommes	nous serons	nous étions	nous eûmes	nous avons été
vous êtes	vous serez	vous étiez	vous eûtes	vous avez été
ils sont	ils / elles seront	ils / elles étaient	ils / elles eurent	ils / elles ont été

Il ne reste plus qu'à ajouter le participe passé.

2.7.2.2 Exercice (cf. eGrammaire.com)



Exercice n° 1

Mettez les verbes entre parenthèses au temps demandé.

PC=passé composé, PqP = plus-que-parfait, PA=passé antérieur, FA=futur antérieur, PSC= passé surcomposé.

J'{avais voulu - Auxiliaire: avoir / participe passé: voulu } (PqP: vouloir)
 Elle {fut allée - Auxiliaire: être / participe passé: allé } (PA: aller)
 Vous {fûtes morts - Auxiliaire: être / participe passé: mort } (PA: mourir)
 Vous {avez dû - Auxiliaire: avoir / participe passé: dû} (PC: devoir)
 Elles {ont fini - Auxiliaire: avoir / participe passé: fini} (PC: finir)
 J'{eus chanté - Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté } (PA: chanter)
 Vous {avez eu couru - Auxiliaire: avoir / participe passé: couru } (PSC: courir)
 Tu {avais appelé - Auxiliaire: avoir / participe passé: appelé } (PqP: appeler)
 Tu {auras su - Auxiliaire: avoir / participe passé: su } (FA: savoir)
 Nous {avons cédé - Auxiliaire: avoir / participe passé: cédé } (PqP: céder)
 Nous {avons su - Auxiliaire: avoir / participe passé: su} (PC: savoir)
 Ils {avaient connu - Auxiliaire: avoir / participe passé: connu } (PqP: connaître)
 Tu {as bu - Auxiliaire: avoir / participe passé: bu} (PC: boire)
 Nous {avons eu dû - Auxiliaire: avoir / participe passé: dû } (PSC: devoir)
 Il {aura eu - Auxiliaire: avoir / participe passé: eu } (FA: avoir)
 J'{ai eu voulu - Auxiliaire: avoir / participe passé: voulu } (PSC: vouloir)
 Nous {aurons cueilli - Auxiliaire: avoir / participe passé: cueilli } (FA: cueillir)
 Vous {aviez pu - Auxiliaire: avoir / participe passé: pu } (PqP: pouvoir)
 Ils {seront nés - Auxiliaire: être / participe passé: né } (FA: naître)
 Il {a chanté - Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté} (PC: chanter)
 J'{aurai pelé - Auxiliaire: avoir / participe passé: pelé } (FA: peler)
 Tu {eus semé - Auxiliaire: avoir / participe passé: semé } (PA: semer)
 Tu {as eu été - Auxiliaire: avoir / participe passé: été } (PSC: être)
 Il {fut allé - Auxiliaire: être / participe passé: allé } (PA: aller)
 Il {avait jeté - Auxiliaire: avoir / participe passé: jeté } (PqP: jeter)
 Vous {aurez fui - Auxiliaire: avoir / participe passé: fui } (FA: fuir)
 Ils {furent venus - Auxiliaire: être / participe passé: venu } (PA: venir)
 J'{ai mangé - Auxiliaire: avoir / participe passé: mangé } (PC: manger)
 Il {a eu aimé - Auxiliaire: avoir / participe passé: aimé } (PSC: aimer)
 Nous {eûmes pu - Auxiliaire: avoir / participe passé: pu } (PA: pouvoir)
 Elle {sera sortie - Auxiliaire: être / participe passé: sorti } (FA: sortie)
 Ils {ont eu mis - Auxiliaire: avoir / participe passé: mis } (PSC: mettre)
 Elles {eurent répondu - Auxiliaire: avoir / participe passé: répondu } (PA: répondre)

2.7.3 Le participe passé

Le participe passé est très important, puisqu'il sert à former **tous les temps composés**. Le problème est qu'il n'est pas facile de le former: il y a 26 façons différentes de le faire, donc, pas moins de 26 familles différentes de verbes.

2.7.3.1 Formation

On prend comme temps de base *l'infinitif présent*.

Les terminaisons sont diverses, mais on peut les classer en quatre catégories :

La terminaison en é	é
Les terminaisons en i	i, is, it
Les terminaisons en u	u,
Les terminaisons particulières	r, rt (ert, ort), nt, us, os

terminaison		
-é		Les verbes en –er (chanté) + être (été) et naître (né)
-i	-i	-ir + i finir (fini), haïr (haï), fuir (fui), dormir (dormi), mentir (menti), servir (servi), cueillir (cueilli), partir (parti), faillir (failli), défailir (défailli), bouillir (bouilli), saillir (sailli), ouïr (ouï)
	is	
	it	
u		-ir + u : venir, revêtir, courir -oir + u : vouloir, valoir, prévaloir, voir, prévoir, pourvoir, falloir, échoir, déchoir, choir -re + u : vendre (vendu), répandre (répandu), répondre (répondu), mordre (mordu), perdre (perdu), rompre (rompu), battre (battu), conclure (conclu), vaincre (vaincu) -evoir + u : recevoir (reçu *), devoir (dû **) -ouvoir + u : mouvoir (mu), émouvoir(ému), promouvoir (promu), pouvoir (pu) -avoir + u : savoir (su), avoir (eu). -euvoir + u : pleuvoir (plu) -dre + lu : moudre (moulu) -dre + su : coudre (cousu) -oudre + olu : résoudre (résolu) -âtre/oître +u : paraître (paru), croître (crû ***), accroître (accru) -ire/-oire/-aire +u : lire (lu), croire (cru), boire (bu), plaire (plu), taire (tu) -ivre +écu : vivre (vécu)
	rt	ert - rir + ert : ouvrir (ouvert)
		ort - rir + ort : mourir (mort)
spéciale	nt	- dre : craindre (craint), peindre (peint), joindre (joint)
	us	-us + os : absoudre (absous/ féminin : absoute)
	os	-ore + os : clore (clos)

*) avec cédille, pour garder la prononciation [s]

) avec accent circonflexe au masculin singulier **dû (pour ne pas le confondre avec **du**). Les autres formes n'en ont pas : **due, dus, dues**.

***) avec accent circonflexe au masculin singulier **crû** (pour ne pas le confondre avec **cru** de **croire**).

En ce qui concerne le choix de l'auxiliaire et son accord éventuel, on se reportera aux chapitres sur la valence, les voix, et l'accord du participe.

2.7.3.2 Exercice (cf. www.egrammaire.com) sur le participe passé



Exercice n° 2

Mettez le verbe se trouvant à l'infinitif au participe passé.

aimer {aimé - Auxiliaire: avoir.}
 chanter {chanté - Auxiliaire: avoir.}
 finir {fini - Auxiliaire: avoir.}
 mourir {mort - Auxiliaire: être.}
 craindre {craint - Auxiliaire: avoir.}
 peindre {peint - Auxiliaire: avoir.}
 haïr {haï - Auxiliaire: avoir.}
 falloir {fallu - Auxiliaire: avoir.}
 sortir {sorti - Auxiliaire: être.}
 ouvrir {ouvert - Auxiliaire: avoir.}
 savoir {su - Auxiliaire: avoir.}
 lire {lu - Auxiliaire: avoir.}
 pouvoir {pu - Auxiliaire: avoir.}
 créer {créé - Auxiliaire: avoir.}
 avoir {eu - Auxiliaire: avoir.}

être {été - Auxiliaire: avoir.}
souffrir {souffert - Auxiliaire: avoir.}
naître {né - Auxiliaire: être.}

2.7.3.3 Choix de l'auxiliaire

Les verbes qui ont un CV(-) (appelé aussi COD) sont conjugués avec avoir :

Je regarde la télévision → J'ai regardé la télévision

Les mêmes verbes au passif sont conjugués avec être

Elle a été condamnée à une amende.

Les verbes qui indiquent une façon de se déplacer sont conjugués avec avoir :

j'ai marché, j'ai couru, j'ai nagé, j'ai rampé, j'ai sauté etc.

Les verbes qui indiquent une direction de déplacement sont conjugués avec être :

Je suis entré (vers l'intérieur), je suis sorti (vers le dehors), je suis monté (vers en haut), je suis descendu (vers le bas), etc.

Les auxiliaires se conjuguent avec avoir.

Elle a eu, elle a été.

Les verbes pronominaux sont tous conjugués avec être.

Elle s'est amusée, il s'est suicidé, ce mot s'est écrit autrefois avec un accent circonflexe.

2.7.4 Les problèmes posés par les participes passés :

2.7.4.1 L'accord du participe passé

2.7.4.1.1 Principe

L'accord du participe est l'un des points les plus compliqués de la grammaire française. Il est même permis de faire certaines fautes dans les examens d'état sans que cela soit néfaste à la note finale.

Nous allons exposer le problème dans sa complexité, en commençant par les choses les plus simples. Il incombe à l'enseignante de savoir, comme l'on dit, jusqu'où elle peut aller trop loin.

Comme les futures enseignantes font partie de notre public, nous sommes bien obligés de faire le tour du problème.

Nous allons commencer par les règles de base sur l'accord avec être, puis avec avoir.

Nous verrons ensuite le cas où le participe est suivi d'un infinitif avec sujet propre. Nous finirons en étudiant l'accord des verbes pronominaux, qui concentrent sur eux la plupart des difficultés.

2.7.4.1.2 Accord du participe conjugué avec être

Voici quelques exemples avec l'auxiliaire être. Nous allons les faire analyser par les apprenants, qui devront en déduire la règle d'accord du participe passé conjugué avec « être ».



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé selon être.

Etudiez en groupes les cas proposés. Analysez dans quels cas on fait l'accord, dans quels cas on ne le fait pas. Tirez-en la règle de l'accord du participe conjugué avec « être »

1. Elle est partie ce matin. {elle → partie}
2. Elles sont arrivées à l'heure {elles → arrivées}
3. Sont-ils sortis ? {ils → sortis}
4. « Je ne suis pas invitée » dit-elle. {je (= elle) → invitée}
5. Elles étaient nées après la guerre. {elles → nées}
6. Marie et Joseph étaient partis pour Nazareth. { Marie + Joseph = ils → partis}
7. Pauline et Justine avaient été engagées en 2014. {Pauline + Justine = elles → engagées}
8. Il est sorti vers 8 heures. {Il → sorti}
9. Les élèves partis, les professeurs purent se réunir. {élèves = ils → partis}
10. Que sont devenus ses parents ? {parents = ils → devenus}

La règle : le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Commentaires : l'accord se fait en genre et en nombre avec le sujet, où qu'il se trouve (cf. cas 3 et 10).

Attention :

- Pour que le pluriel soit féminin, il faut que tous les constituants soient féminins. Dans le cas n° 6, Marie est féminin, mais Joseph est masculin. Le groupe doit donc être au masculin. Dans le cas n° 7, Pauline et Justine sont toutes les deux au féminin. Le groupe est donc féminin.
- Dans le cas n° 7, l'auxiliaire avoir sert à conjuguer l'auxiliaire être. L'auxiliaire du verbe « engagé », employé au passif, est donc « être ». L'accord a donc lieu selon « être ».

Nous allons passer à une série d'exercices. La tâche principale sera celle de l'identification du sujet, puis, de son genre et de son nombre.



Exercice n° 3

Accord selon *être*: accordez le participe passé selon le cas. Attention aux verbes qui sont au passif

Hier, il faisait beau. Pauline et Paulette sont donc {01 : sorties} (sortir). Elles sont {02 : allées} (aller) à la plage et se sont {03 : baignées} (se baigner).

Elles y ont rencontré leur amie Julie qui, elle, ne s'est pas {04 : baignée} (se baigner), vu qu'elle a peur de l'eau, surtout des vagues qui sont {05 : poussées} (pousser) par le vent et vous font perdre pied.

De plus, elle avait vu un jour une photo représentant deux hommes qui s'étaient {06 : noyés} (se noyer), et elle avait été {07 : traumatisée} (traumatiser) à vie. Son frère, lui, n'était pas du tout {08 : effrayé} (effrayer) par l'eau de mer. Quand ils étaient {09 : arrivés} (arriver), Julie et lui, il s'était {10 : lancé} (se lancer) vers le large, comme pour traverser la Méditerranée.

Commentaires :

01 : L'auxiliaire est *être* = sont .Le participe s'accorde avec le sujet *Pauline et Paulette* féminin, pluriel

02 : L'auxiliaire est *être* = sont. Le participe s'accorde avec le sujet *elles*, féminin, pluriel

03 : L'auxiliaire est *être* = sont. Le participe s'accorde avec le sujet *elles* féminin, pluriel

04 : L'auxiliaire est *être* = est. Le participe s'accorde avec le sujet *qui* féminin, singulier

05 : L'auxiliaire est *être* = sont. Le participe s'accorde avec le sujet *qui* (=vagues) féminin pluriel

06 : L'auxiliaire est *être* = étaient. Le participe s'accorde avec le sujet *hommes* masculin, pluriel

07 : L'auxiliaire est *avoir* = avait (été). Le participe est ici conjugué avec *avoir*, et ne s'accorde donc pas avec le sujet.

08 : L'auxiliaire est *être* = était. Le participe s'accorde avec le sujet *frère* masculin, singulier

09 : L'auxiliaire est *être* = étaient . Le participe s'accorde avec le sujet *ils* masculin, pluriel

10 : L'auxiliaire est *être* = était. Le participe s'accorde avec le sujet *il* masculin, singulier

A part le cas n° 7, il n'y a pas de problème particulier

2.7.4.2 Accord du participe conjugué avec avoir

2.7.4.2.1 Les cas de base



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé selon **avoir**.

Etudiez les cas proposés. Analysez dans quels cas on fait l'accord, dans quels cas on ne le fait pas. Tirez-en la règle de l'accord du participe conjugué avec « avoir »

1. Elle a mangé une pomme.
2. Nous avons mangé des fraises.
3. Les deux fraises qu'elle a mangées étaient très parfumées
4. Ses devoirs, elle les a faits tout de suite.
5. Les Egyptiens ont construit de nombreuses pyramides. Celles qu'ils ont construites à Gizeh sont les plus belles.
6. De l'eau, elle en avait trop bu.
7. Ils avaient fait trois gâteaux, mais n'en avaient pas mangé.

Commentaires :

Le participe conjugué avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le CV(–) placé avant. (les nostalgiques du COD pourront lire, au lieu de CV(–), le COD.)

1. Le CV(–) pomme est placé après le verbe: pas d'accord.
2. Le CV(–) fraises est placé après le verbe : pas d'accord.
3. Le CV(–) que = fraises est placé avant le verbe : accord en genre (féminin) et nombre (pluriel) : -es.
4. Le CV(–) les = devoirs est placé avant le verbe : accord en genre (masculin) et nombre (pluriel) : -s.
5. Le CV(–) que = celles/pyramides est placé avant le verbe : accord en genre (féminin) et nombre (pluriel) : -es.

Les cas 6 et 7 sont plus délicats.

6. Lorsque le CV(–) est non dénombrable (de l'eau), il est constitué de la préposition « de » avec l'article « le » ou « la ». Contenant une préposition, il ne peut pas être un CV(–). Il n'y a donc pas d'accord.

7. Le cas est semblable lorsque le dénombrable est précédé d'une quantité non déterminée : peu d'eau, beaucoup d'eau, de l'eau, d'eau, où « de » doit être compris comme une préposition (de) suivie d'un complément de nom. Il ne peut donc pas y avoir d'accord.

Le véritable CV(–) est alors la quantité. Lorsqu'elle a un genre et un nombre (une bouteille, un litre, cinq kilos), on l'accorde si elle est placée avant le verbe :

La bouteille de vin qu'il a bue (CV(–)=la bouteille) ne lui a pas suffi.

Les deux tonnes de poireaux qu'elle avait achetées (CV(–)=les 2 tonnes).

Retenons donc bien que « en » n'est pas un CV(–), et que le CV(–) est la quantité.

2.7.4.2.2 Le pronom « en » et l'accord

On peut en rester là. Mais on peut aussi expliquer pourquoi cela fonctionne ici. Notons que le seul cas qui nous intéresse est celui où l'on emploie le pronom « en » placé avant le participe.



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé avec **en**.

Voyez les deux exemples :

1. Elle a acheté des frites, mais elle ne les a pas mangées.
2. Elle a acheté des frites, mais elle n'en a pas mangé une.

➔ Réfléchissons sur le 1^{er} cas.

Le pronom personnel est « les », et il y a accord. Expliquez pourquoi.

« les » est un CV(–) placé avant. Il y a donc accord en genre (frite = féminin) et en nombre (pluriel) es

➔ Réfléchissons sur le 2^e cas.

Le pronom personnel est « en », et il n'y a pas d'accord. Expliquez pourquoi.

Le pronom « en » remplace un complément introduit par « de ».

Elle n'a pas mangé une seule de ces frites (= De ces frites, elle n'en a pas mangé une seule).

Le CV(–) est « une seule », et se trouve placé après.

Il ne peut pas y avoir d'accord.

Notez que la fonction du pronom personnel remplaçant un complément introduit par de indiquant une quantité peut être diverse.

La vodka, il en a bu une bouteille.

Des pommes, il en a mangé un kilo.

De ces fraises, il en a acheté beaucoup.

De ces cerises, il n'en a mangé aucune.

Bouteille = CV(–) / en CCirc : (remplie de vodka) Kilo =

CV(–) / en CCirc : (constitué de pommes)

Beaucoup = CV(–) / en= CCirc : (parmi ces fraises)

Aucune (cerise) / en= CCirc : (parmi ces cerises)

Ainsi, on peut voir la différence entre

- les pronoms **le**, **la** ou **les**, qui sont définis et se rapportent à la totalité (**la bouteille**= toute la bouteille, **les pommes**= toutes les pommes), qui sont CV(–) du verbe, et qui, placés avant, entraînent un accord,
- et le pronom « en », qui, remplaçant un complément introduit par « **de** », qui n'est donc pas un CV(–), et qui ne permet pas l'accord, même placé avant.

2.7.4.2.3 Le participe suivi d'un infinitif dont le sujet est propre au participe

Voici quelques exemples sur lesquels les apprenants vont pouvoir se pencher. Nous passerons rapidement sur ce cas, en ayant à l'esprit que, dans les examens d'état français, il est admis que l'on ne fasse pas l'accord dans les cas où l'on devrait les faire. Mais attention, il est interdit de les faire lorsqu'on n'aurait pas à le faire.

On insistera un peu plus sur le verbe « **faire** » suivi d'un infinitif, qui est toujours invariable.



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé suivi d'un infinitif.

Analysez bien ces deux exemples où un participe passé est suivi d'un infinitif.

1. Les fruits que j'ai vus tomber étaient mûrs.

2. Ceux que j'ai vu cueillir par les enfants étaient encore verts.

Quelle différence y a-t-il entre ces deux exemples ?

Dans l'exemple 1, le CV(–) est sujet actif de l'infinitif : ce sont les fruits qui tombent.

Dans l'exemple 2, le CV(–) est sujet passif de l'infinitif : les fruits ne cueillent pas, ils sont cueillis.

Essayer de donner la règle d'accord du participe conjugué avec « avoir » suivi d'un infinitif ayant un sujet propre.

Lorsqu'un verbe conjugué à un temps composé est suivi d'un infinitif dont le CV(–) est sujet de l'infinitif, le participe s'accorde avec le CV(–) placé avant si celui-ci est sujet actif de l'infinitif. (cf. cas n° 1) en revanche, il reste invariable si le CV(–) placé avant est sujet passif de l'infinitif (cf. cas n° 2)

Analysez encore ces exemples du verbe **faire** suivis d'un infinitif :

3. Mme Dupont est tombée dans la rue. Ce sont des enfants qui l'ont fait tomber. Je les ai vus la bousculer.

Lorsque le verbe « faire » (ou le verbe « laisser ») conjugué à un temps composé est suivi d'un infinitif dont le CV(–) est sujet de l'infinitif, le participe de « faire » reste invariable (cf. cas n° 3).



Exercice n° 4

Complétez le texte en mettant le verbe entre parenthèses au participe passé. Faites l'accord si nécessaire.

Quand on va voir l'Opéra Carmen, qui a pour héroïne principale une ouvrière gitane que Georges Bizet a {01: immortalisée} (immortaliser), on se demande ce qui a pu motiver la réaction de rejet que le public a {02: eue} (avoir) dès la première de cet opéra.

Les spectateurs que cet opéra a {03: choqués} (choquer) n'ont pas supporté la vulgarité du personnage. Carmen est une femme libre. Les hommes qu'elle a {04: aimés} (aimer), puis {05: quittés} (quitter) sont nombreux, et elle en a souvent {06: changé} (changer).

On voit un exemple de la liberté que les spectateurs n'ont pas {07: supportée} (supporter) dans cet opéra.

Don José, brigadier dans la police de Séville, avait été chargé par son officier d'escorter Carmen, jeune femme qu'un soldat avait {08: arrêtée} (arrêter) après l'avoir {09: vue} (voir) frapper une autre jeune femme.

Malheureusement pour Don José, la jeune coquette lui avait {10: fait} (faire) comprendre qu'une fois qu'il l'aurait {11: laissé} (laisser) partir, elle voudrait bien l'aimer. D'ailleurs, elle avait déjà des sentiments pour lui, lesquels avaient complètement {12: envahi} (envahir) sa raison. Elle lui avait {13: donné} (donner) un rendez-vous dans une auberge, près des remparts de Séville.

José, qu'elle avait {14: conquis} (conquérir) si facilement, l'avait {15: regardée} (regarder) partir après qu'elle l'avait {16: bousculé} (bousculer) sans même faire semblant de vouloir la rattraper.

Bien sûr, l'officier n'a pas voulu accepter les explications que le brigadier lui avait {17: fournies} (fournir). Don José avait été {18: expédié} (expédier) en prison pour quelques jours. Cela lui avait {19: donné} (donner) l'occasion de chanter à Carmen: « la fleur que tu m'avais {20: jetée} (jeter), dans ma prison était {21: restée} (rester). »

Après sa libération, Don José a {22: retrouvé} (retrouver) sa belle à l'auberge qu'elle lui avait {23: indiquée} (indiquer).

Malheureusement, alors qu'ils se rapprochaient l'un de l'autre, voilà qu'une trompette a {24: annoncé} (annoncer) la retraite, c'est à dire que Don José devait rentrer à la Caserne. Evidemment, lui qui sortait de prison, ne pouvait pas se permettre d'ignorer les ordres. Carmen était très mécontente de cette décision, et la méchanceté avec laquelle elle lui a {25: parlé} (parler) l'a obligé à ne pas rentrer à la caserne. Il a alors décidé de tenter l'aventure avec Carmen, qu'il a {26: entendu} (entendre) appeler par des hommes, des contrebandiers, qui voulaient échapper aux soldats en utilisant la beauté de femmes qu'ils avaient {27: employées} (employer) maintes fois pour détourner les militaires.

C'est alors que Carmen a {28: vu} (voir) arriver le bel Escamillo, torero de son métier, qui lui a {29: tourné} (tourner) la tête, si bien qu'elle a {30: oublié} (oublier) ses amours avec Don José.

A la fin de l'opéra, une grande corrida que le maire de Séville a organisée dans les arènes a servi de décor à la dernière rencontre entre la belle et le soldat. Celui-ci lui a {31: demandé} (demander) de l'aimer, alors qu'il était clair qu'elle n'éprouvait plus rien pour lui. Il l'avait d'abord {32: suppliée} (supplier) de le suivre, puis, devant son refus, l'avait {33: menacée} (menacer). Finalement, il lui a {34: donné} (donner) un coup de poignard. Effrayé par son geste, malheureux jusqu'au fond de l'âme, il ne lui restait plus qu'à avouer aux soldats: « Vous pouvez m'arrêter, c'est moi qui l'ai {35: tuée} (tuer). »

Commentaires

- 01 : CV(-) que=ouvrière placé avant : accord → e
- 02 : CV(-) que=réaction placé avant : accord → e
- 03 : CV(-) spectateurs placé avant : accord → s
- 04 : CV(-) hommes placé avant : accord → s
- 05 : CV(-) hommes placé avant : accord → s
- 06 : en n'est pas CV(-). Pas d'accord

- 07 : CV(-) que=liberté placé avant : accord → e
 08 : CV(-) qu'=jeune femme placé avant : accord → e
 09 : participe suivi d'un infinitif à sujet actif : l'=Carmen. Accord : e
 10 : pas de CV(-) : pas d'accord.
 11 : fait /laissé + infinitif: invariables
 12 : CV(-) sa raison placé après : pas d'accord
 13 : CV(-) rendez-vous placé après : pas d'accord
 14 : CV(-) qu'=Don José placé avant : accord → masculin, singulier, pas de terminaison
 15 : CV(-) l'= elle placé avant : accord → e
 16 : CV(-) l'= José placé avant : accord → masculin, singulier: pas de terminaisons
 17 : CV(-) que=explications placé avant : accord →
 18 : Conjugué avec être: s'accorde avec le sujet :José, masculin, singulier
 19 : CV(-) occasion placé après : pas d'accord
 20 : CV(-) que=fleur placé avant : accord → e
 21 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet fleur accord = e
 22 : CV(-) sa belle placé après : pas d'accord
 23 : CV(-) qu'=auberge placé avant : accord → e
 24 : CV(-) la retraite placé après : pas d'accord
 25 : pas de CV(-): pas d'accord
 26 : participe suivi d'un infinitif à sujet passif: l'=Carmen. Pas d'accord
 27 : CV(-) qu'=femmes placé avant : accord → es
 28 : CV(-) Escamillo placé après : pas d'accord
 29 : CV(-) la tête placé après : pas d'accord
 30 : CV(-) ses amours placé après : pas d'accord
 31 : pas de CV(-) : pas d'accord
 32 : CV(-) l'=Carmen placé avant : accord → e
 33 : CV(-) l'=Carmen placé avant : accord → e
 34 : CV(-) un coup de poignard placé après : pas d'accord
 35 : CV(-) l'= Carmen placé avant : accord → e

2.7.5 La subordonnée participe

2.7.5.1 Le participe passé

Il y a subordonnée participe lorsque le participe a un sujet propre :

Le soleil levé, Paul est allé au marché.

Le sujet propre de **levé** est **soleil**.

Dans :

Une fois levée, Suzie allume une cigarette.

Ici, **levé** n'a pas de sujet propre. Dans ce cas, il partage le sujet avec le verbe principal, ici, **Suzie**. C'est donc elle qui est levée.



Recherches grammaticales : sujet commun ou sujet propre du participe passé

En groupe, réfléchissez sur les exemples suivants :

1. Une fois levée, elle va faire sa toilette.
2. Une fois mangée, la pomme est vite digérée.
3. Une fois le cassoulet mangé, elle a été faire la sieste.

A votre avis, quel serait l'auxiliaire si on l'utilisait ?

Dites s'il y a un sujet propre ou un sujet commun.

Expliquez l'exemple 3 : le cassoulet est-il sujet propre ou sujet commun ? Quel serait l'auxiliaire ? Analysez bien l'exemple en vous demandant quel est le sujet de manger, et qui fait l'action.

Quelles conditions faut-il donc réunir pour que le participe passé puisse avoir un sujet propre ?

Dans les exemples 1 et 2, le sujet du verbe principal est également celui du participe : C'est elle qui se lève et qui fait sa toilette. Comme le participe fait partie d'une construction composée, même si l'auxiliaire est sous-entendu, l'action du participe a lieu avant celle du verbe principal.

Dans l'exemple 2, c'est la pomme qui est mangée et qui est digérée. Là aussi, elle est mangée avant.

Notez que les deux verbes sont passifs.

L'exemple n° 3 est plus compliqué. Le cassoulet est mangé, mais c'est elle qui fait la sieste. L'intéressant ici, c'est que le cassoulet est sujet passif du verbe. Cela signifie donc que c'est elle qui mange, et que le cassoulet est mangé. C'est donc elle qui fait l'action de chacun des deux verbes. Les deux verbes ont donc des sujets formels différents, mais ils ont tous les deux le même actant.

La règle est donc : lorsque le participe passé se conjugue avec être et qu'il n'a pas de sujet propre, il hérite du sujet du verbe principal. Sinon, chaque verbe a son propre sujet. Notez que le verbe conjugué normalement avec avoir peut être conjugué avec être au passif.

Nous allons maintenant sensibiliser l'apprenant au sens et au non-sens de l'emploi des temps.



Exercice n° 5

Sujet Trouvez le sujet du participe passé. Dites si l'histoire est logique ou non.

Une fois le soleil levé {01: soleil. Le soleil est levé. Il est sujet propre de levé}, le coq se met à chanter.

Une fois le voleur arrêté {02: voleur}, l'inspecteur fut félicité par le commissaire.

Une fois arrêté {03: policier[]}, le policier a enfermé le voleur dans une cellule.

Une fois cueillis {04: paysans}, les paysans mirent les fruits dans une corbeille.

Les paysans mirent les fruits cueillis {05: fruits} dans une corbeille.

Une fois les fruits cueillis {06: fruits}, les paysans les mirent dans une corbeille.

Commentaires

01 : Le soleil se lève. Le coq chante.

02 : Le voleur a été arrêté. Il est sujet passif mais réel de arrêté

03 : Arrêté n'ayant pas de sujet propre, c'est le policier, sujet du verbe principal, qui en est le sujet et qui est arrêté. Cette phrase est idiote.

04 : Cueillis n'a pas de sujet propre. Ce sont donc les paysans qui sont cueillis, ce qui est idiot.

05 : Le sujet réel de cueillis est les fruits, ce qui est logique

06 : Les fruits sont cueillis par les paysans. Ceux-ci les mettent dans une corbeille. C'est logique.

2.7.6 J'apprends des conjugaisons passé composé actif / passif

Le passif est une voix, dans laquelle on peut donc employer tous les temps, sauf l'impératif passé (parce que l'on ne peut pas donner d'ordre ni de conseil pour un fait passé), qu'il est très difficile de mettre au passif.

Si nous parlons du passif dans cette unité sur la conjugaison, c'est pour que vous ayez l'occasion de voir des formes pour lesquelles le temps simple se conjugue avec un auxiliaire, le temps composé étant conjugué avec deux auxiliaires, celui du passif, **être** ayant lui-même un auxiliaire, **avoir**.

Le présent de l'indicatif, **temps simple** avec l'auxiliaire **être** du passif au présent de l'indicatif :

Ex. : **Elle est récompensée.**

Le passé composé de l'indicatif, **temps composé** avec l'auxiliaire **être** du passif au passé composé de l'indicatif, donc, conjugué lui-même avec un autre auxiliaire, **avoir**, celui qui sert à conjuguer l'auxiliaire **être** :

Ex : **Elle a été récompensée.**

Il faut entraîner les apprenants à conjuguer l'auxiliaire **être** à tous les temps, et surtout aux temps composés.


Exercice n° 6 : Mettre au passif

Mettez le verbe de la 2e phrase au passif en utilisant le même temps et le même verbe que dans la 1e phrase . *Attention à accorder le participe avec le sujet, si c'est nécessaire.*

Indicatif

Présent: Un malade appelle l'infirmière. → L'infirmière {est appelée} par un malade.
Imparfait: Les élèves demandaient un cahier au professeur. → Un cahier {était demandé} par les élèves au professeur.
Futur simple: On élira le politicien député. → Le politicien {sera élu} député.
Passé simple: On le nomma proviseur du lycée. → Il {fut nommé} proviseur du lycée.
Passé composé: Un lion l'a dévoré. → Il {a été dévoré} par un lion.
Plus-que-parfait: Un prince l'avait demandée en mariage. → Elle {avait été demandée} en mariage par un prince.
Futur antérieur: Quelqu'un l'aura ramenée. → Elle {aura été ramenée} par quelqu'un.
Passé antérieur: Le projet eut intéressé tous les élèves. → Tous les élèves {eurent été intéressés} par le projet.

Conditionnel

Présent: Nos enfants feraient un bonhomme de neige. → Un bonhomme de neige {serait fait} par nos enfants.
Passé 1e forme: La voisine aurait étranglé son mari. → Le mari {aurait été étranglé} par sa femme.
Passé 2e forme: Le voisin aurait empoisonné sa femme. → La femme {eut été étranglée} par le voisin.

Subjonctif

Présent: Que le juge condamne ce voyou. → Que ce voyou {soit condamné} par le juge.
Imparfait: Que les électeurs crussent ce tricheur. → Que ce tricheur {fût cru} par les électeurs.
Passé: Que les citoyens aient réélu ce voleur. → Que ce voleur {ait été réélu} par les citoyens.
Plus-que-Parfait: Que l'on vous eût remis le César... → Que le César vous {eût été remis}...

Impératif

Présent : Que le ciel vous bénisse, mes enfants. {Soyez bénis} par le ciel, mes enfants.
 Le passé ne peut pas être utilisé car on ne peut plus donner d'ordre ou de conseil pour un fait passé.

Participe

Présent : Les ouvriers reconstruisant l'école, les élèves suivent les cours dans des préfabriqués. → L'école {étant reconstruite} par les ouvriers, les élèves suivent les cours dans des préfabriqués.
Passé composé: Le requin ayant dévoré le moniteur, l'école de plongée dut fermer. → Le moniteur {ayant été dévoré} par un requin, l'école de plongée dut fermer.

Infinitif

Présent : Je vois le directeur féliciter l'élève. → Je vois l'élève {être félicité} par le directeur.
Passé : Paul accuse son père de l'avoir traumatisé. → Paul dit {avoir été traumatisé} par son père.

2.7.7 J'apprends des mots

Pour écrire une lettre ou un courriel :

Commencer une lettre

Vous écrivez à

Une femme	Madame
Un homme	Monsieur
Une femme et un homme	Madame, Monsieur
Vous ne savez pas si c'est une femme ou un homme	Madame ou Monsieur
A plusieurs femmes	Mesdames
A plusieurs hommes	Messieurs

A plusieurs femmes et plusieurs hommes	Mesdames, Messieurs
A une directrice	Madame la directrice
A un directeur	Monsieur le directeur
A une ministre	Madame la ministre (autrefois : Madame le ministre)
A un ministre	Monsieur le ministre
A un avocat	Maître
A un cardinal, un évêque, un archevêque	Monseigneur
A un docteur, homme ou femme	Docteur

Lettre :

Date, à droite : Marseille, le 8 juin 2016

Votre adresse à gauche (expéditeur)

Adresse du destinataire à droite.

Formule de politesse	Reprenez dans la zone [] La formule utilisée au début : Maître, Madame, Docteur etc.
Universelle	« Veuillez agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de mes sentiments distingués. » « Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], mes salutations distinguées. » « Veuillez agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de ma considération distinguée. » « Je vous prie de croire [Madame, Monsieur], à mes sentiments cordiaux. »
professionnelle neutre	« Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de mes sentiments distingués. » « Je vous prie de recevoir, [Madame, Monsieur], mes salutations distinguées.» « Veuillez recevoir, [Madame, Monsieur], mes salutations les meilleures.» « Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], mes meilleures salutations. » « Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de ma considération la meilleure. » « Veuillez agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de mes sentiments dévoués. »
professionnelle directe, sèche	« Veuillez agréer, [Monsieur], mes salutations distinguées. » « Avec mes salutations distinguées. » « Agréez, [Monsieur], mes salutations. »
pour remercier	« Veuillez agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de ma sincère reconnaissance. » « Je vous prie de croire, [Madame, Monsieur], à ma profonde gratitude. » « Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de ma profonde reconnaissance. »
Formule brève	« Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], mes respectueuses salutations.» « Je vous prie de croire, [Madame, Monsieur], à mes sentiments les plus dévoués. » « Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de mes sentiments très respectueux. » « Je vous prie de croire, [Madame, Monsieur], à mes sentiments respectueux et dévoués. » « Veuillez croire, [Madame, Monsieur], à mes sentiments les plus respectueux.» « Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de ma haute considération. »
A des supérieurs	« Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], mes respectueuses salutations. » »

	« Je vous prie de croire, [Madame, Monsieur], à mes sentiments les plus dévoués. »		
	« Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de mes sentiments très respectueux. »		
	« Je vous prie de croire, [Madame, Monsieur], à mes sentiments respectueux et dévoués. »		
	« Veuillez croire, [Madame, Monsieur], à mes sentiments les plus respectueux.»		
	« Je vous prie d'agréer, [Madame, Monsieur], l'expression de ma haute considération. »		
Formules abrégées	« Cordialement. »	« Sincèrement. »	« Sincères salutations.»
	« Bien cordialement. »	« Bien sincèrement. »	« Amitiés. »
	« Cordialement vôtre. »	« Sincèrement vôtre. »	« Amicalement. »

2.7.8 Divers : J'analyse un message et j'y réponds

Vous travaillez comme traductrice ou traducteur.

Vous avez reçu le courriel suivant :

paul.hochon@gmail.com

à vous.meme@gmail.com

Objet : traduction d'un texte en anglais

Aujourd'hui, 13h40

Madame, Monsieur

Je voudrais faire traduire en anglais un texte de quatre pages.

Pouvez-vous me dire combien cela me coûtera et combien de temps cela prendra..

Cordialement

Paul Hochon

Analysez-le contenu.

Quand le message a-t-il été envoyé ?

→

Par qui ?

→

Quelle est l'adresse de l'expéditeur ?

→

Quelle est l'adresse du destinataire ?

→

Que veut l'expéditeur ?

Que pouvez-vous faire pour lui ?

Votre proposition

Mettez une formule de politesse au début :

→

Demandez-lui à quel domaine appartient le texte à traduire : administratif, littéraire, scientifique, juridique etc.

→

Demandez-lui s'il préfère qu'on lui téléphone ou qu'on lui envoie un mail.

Dans le premier cas, demandez-lui son numéro complet.

→

Vos tarifs sont de 11 € la page , mais de 15 € si le texte est scientifique. Précisez que vous ne traduisez pas les textes juridiques, et que vous devez compter un surplus de 5 € par page si la traduction doit être assermentée.

→

Ecrivez une formule de politesse, et écrivez votre nom et votre position (directrice, traductrice etc.)

Ajoutez un devis en bas, après la formule de politesse, en tenant compte de ce qui a été dit plus haut.

→

2.8 Unité 8 :

0. *Echauffement* : mots en p/pp

2.8.1 *J'apprends à reconnaître les pronoms personnels*

Le pronom personnel est l'un des chapitres les plus importants et les plus complexes de la grammaire française.

Avant de se lancer dans l'étude des pronoms personnels, qui concentrent un nombre important de difficultés, il faudra s'assurer que les apprenants possèdent bien les points suivants :

- Le système phonique et intonatif du français.
- Les principes de la construction de la phrase française :
 - À l'affirmative,
 - À l'interrogative,
 - À la forme négative,
- La mise en relief
- L'article
- La valence du verbe
- L'impératif.

Nous allons devoir manipuler bon nombre de traits pertinents : genre, nombre, personne, caractère dénombrable ou pas, réfléchi, réciproque. Nous allons devoir nous occuper de problèmes dus à la prononciation et à l'intonation, à la fonction syntaxique, pour pouvoir choisir le bon pronom et le placer au bon endroit.

Bref, nous allons avoir de quoi nous occuper.

Nous allons essayer de regrouper les difficultés et d'assurer une progression dans l'apprentissage.

- **Nous allons classer les pronoms en grandes familles, selon leur fonction syntaxique ou leur emploi.**
 - **Sujet,**
 - **Compléments selon valence :**
 - **CV(-) (=COD) : complément dans la valence sans préposition.**
 - **CV(x) : complément dans la valence avec la préposition = x.**
 - Qc à qn
 - **Autres valences**
 - **Compléments hors valence**
 - **Pronom tonique**
 - **Pronom réfléchi**
- **Nous allons apprendre à placer les pronoms dans la phrase selon les cas.**
- **Impératif et ordre des pronoms**
- **Problèmes particuliers**
 - **Pronom et clarté du texte**
 - **Pronom non-animé représentant une idée**
 - **Les abus de l'emploi de *en***

2.8.1.1 *Les grandes familles de pronoms*

On peut classer les pronoms personnels selon leur fonction syntaxique, mais sans trop aller dans les détails.

Nous aurons plusieurs familles classées selon leur fonction : un groupe sujet, un groupe CV(-) (ex cod) et un groupe de pronoms selon la valence qc/qn à qn, regroupant les CV(à), puis, les autres CV(x), quelles que soient la préposition (=x) ou la fonction.

Nous aurons ensuite la famille des pronoms toniques, qui ont en commun le fait d'être soumis à l'accent tonique, et doivent donc se trouver en fin de mot phonique.

Enfin, nous aurons une famille particulière, qui s'emploie avec les verbes pronominaux, les réfléchis.

2.8.1.1.1 Le pronom sujet

Voici un tableau récapitulant les pronoms sujets.

Nombre	Personne	trait pertinent	Pronom	
Singulier	1 ^e		je	
	2 ^e		tu	
	3 ^e	masculin		il
		féminin		elle
indéfini			on	
Pluriel	1 ^e	familier		
			nous	
	2 ^e	pluriel		vous
		politesse		
	3 ^e	masculin		ils
		féminin		elles

Les pronoms se classent par **personne** et par **nombre**. Seule la 3^e personne distingue le **genre**, féminin ou masculin.

Les autres pronoms transmettent pourtant le genre, sans qu'ils en portent le moindre signe. En effet, cela se remarque au participe passé qui s'accorde avec le sujet, ou avec un adjectif attribut.

Ex : Juliette dit : « **Je suis bien contente de connaître Roméo.** »

Vous aurez sûrement remarqué le **-e** de **contente**, dû au fait que le sujet **je** est féminin, puisqu'il est représenté par Juliette.

Notons enfin que **je** s'écrit **j'** devant voyelle. Les autres pronoms permettent de faire une liaison, que ce soit avec le **l** (**il, elle**), ou avec le **s** prononcé en sonore [z] (**nous, vous, ils, elles**). Même **tu**, en transformant le **u** en semi-consonne [ɥ], permet d'intégrer la voyelle qui suit dans la syllabe commençant par **t**. On remarquera que dans le langage familier, beaucoup de **tu** se retrouvent transformés en **t'** : **Si t'es pas content, tu dégages !** On remarquera la disparition simultanée du « ne » de la négation.

2.8.1.1.1.1 Particularités de certains pronoms

On mettra l'accent sur le pronom **on**, qui a deux emplois différents :

- Il est 3^e personne du singulier indéfini, et représente ainsi n'importe qui, par exemple dans des conseils ou des interdictions :
 - **On s'essuie les pieds avant d'entrer.**
 - **On ne parle pas au conducteur de bus.**
- Il est aussi l'équivalent familier de **nous** :
 - **On s'ennuyait, alors, on est allés au cinéma.**
- Il est aussi employé par certaines personnes comme un **vous** familier. Par exemple, à quelqu'un qui prend le frais sur son balcon, on pourra lui dire :
 - **Alors, on prend le frais ?**
- Et la réponse pourra être : **Oui, on prend le frais.** Le **on** aura alors la valeur **nous**, ou tout simplement **je**.



Exercice n° 1 : qui est « on » ?

Le but est d'apprendre à interpréter les signes syntaxiques, tels que les terminaisons d'accord, pour bien comprendre qui est **on**.

Solutions : Lisez bien le texte et recherchez le pronom on. Pour chaque occurrence de on, trouvez

- **s'il s'agit de l'indéfini (n'importe qui, tout le monde) et inscrivez [i],**
- **si c'est la version familière de nous, inscrivez [n],**
- **et si c'est la version familière du vous, inscrivez [v].**

Les Glandu sont arrivés à la Française des Jeux de Paris pour toucher leur chèque de 15 millions.

On [01 : i] les fait entrer dans le bureau du responsable des grands gagnants.

« Alors, on [02 : v] a trouvé facilement ?

– Oui, ce n'est pas la première fois qu'on [03 : n] vient à Paris, ma femme et moi.

– Montrez-moi votre billet. C'est le règlement : on [04 : i] doit toujours contrôler si le billet est valable.

– Tenez, le voici. On [05 : n] l'avait bien mis de côté parce qu'on [06 : n] n'avait pas envie de le perdre.

– Et vous avez eu raison, car on [07 : i] a vite fait de perdre un billet de loto et alors, adieu les millions ! Attendez-moi ici : je reviens tout de suite. »

Et il sortit avec le billet. Les Glandu se regardèrent. Ils se sentaient légèrement angoissés, car on [08 : i] ne sait jamais, il peut toujours y avoir une erreur.

Mais le responsable revint rapidement. Un grand sourire illuminait son visage.

« Mes chers amis, dit-il, je vais pouvoir vous remettre le chèque tout de suite, car, comme le dit le proverbe, on [09 : i] doit battre le fer tant qu'il est chaud. Mme Glandu, M. Glandu, voici vos 15 millions. » Et il leur remit un chèque, un pauvre petit bout de papier très banal de la Banque de France, sur lequel était inscrit comme bénéficiaire: Mme ou M. Glandu, ainsi que la somme de 15.000.000, avec 6 zéros. Il y avait bien marqué « quinze millions », avec un s, car on [10 : i] connaissait bien la grammaire à FDJ.

Les Glandu voulurent vite rentrer chez eux.

« On [11 : v] est pressés de rentrer ? On [12 : v] doit bien faire attention de ne pas perdre le chèque. »

Ils prirent congé de l'aimable responsable, et se rendirent vite à la gare de Lyon, prendre leur train. Mais M. Glandu avait pris soin de se rendre aux toilettes à la FDJ, et en avait profité pour cacher le chèque dans son slip, à l'abri des regards et des voleurs.

Le soir même, ils étaient à la maison.

« Maintenant qu'on [13 : n] est rentrés, Paul, on va pouvoir réfléchir à ce que l'on [14 : n] va faire, car on [15 : i] doit toujours réfléchir avant d'agir » dit Mme Glandu.

2.8.1.1.2 Les emplois du pronom sujet

Bien sûr, le pronom personnel s'emploie avec un verbe. Si on l'emploie sans verbe, il faut prendre le pronom dans la catégorie des pronoms toniques.

« **Qui a envie d'aller au cinéma ?**

– **Moi !** »

C'est logique, puisqu'on ne peut employer un pronom seul qu'en mettant un accent tonique. Or, **je, tu, il** et **ils** ne peuvent pas être accentués.

→L'inversion du sujet

Nous avons déjà abordé le problème de l'inversion du sujet dans le chapitre 4 sur l'interrogative.

Bien sûr, lorsque l'on pose une question sur le sujet, avec **qui** ou **qu'est-ce qui**, on ne peut pas faire l'inversion du sujet, celui-ci étant un mot interrogatif, qu'il faut mettre en tête de la phrase.

Le sujet est un substantif, avec lequel on peut faire l'inversion.

Ce sera le cas lorsque la question porte sur le CV(-) (l'objet direct) non-animé:

Qu'a vu ton frère, en Afrique ?

Mais lorsque la question porte sur un CV(-) (cod) animé, cela ne sera pas possible.. En effet, dans :

Qui a vu ton père ?

Le sujet est qui, et ton père est CV(-) (cod) . Dans le cas inverse, on dira plutôt :

Qui ton père a-t-il vu ?

Dans ce cas, le père ne peut être que sujet, et **qui** est CV(-) (cod).

Apprenez aux apprenants à distinguer si **qui** est sujet ou CV(-) (cod)..

Qui a photographié ta sœur ? Qui = sujet. Sœur= CV(-) (cod)..

Qui ta sœur a-t-elle photographié ? Qui = CV(-) (cod).. Sœur = sujet.

Ensuite, apprenez-leur à poser la bonne question.

Ce sera aussi le cas avec les pronoms interrogatifs **où** et **comment** :

Comment va ton père ? = Comment ton père va-t-il ?

Où va ton père ? = Où ton père va-t-il ?

Où va travailler ta mère ? = Où ta mère va-t-elle travailler ?

Apprenez à poser la bonne question avec où et comment.

Posez une question sur la partie soulignée

Ma voisine va au travail à pied. **Comment va-t-elle au travail ?**

Mon voisin va au marché à vélo. **Où va-t-il à vélo ?**

Le sujet est un substantif, et on fait l'inversion avec un pronom personnel.

Il en est ainsi dans tous les autres cas où le sujet est un substantif.

Les allocations sont-elles suffisantes pour payer la crèche du bébé ?

Pourquoi les allocations chômage sont-elle payées tous les quinze jours ?

À qui le professeur a-t-il donné 2 heures de colle ?

Apprenez à poser la bonne question en repérant le sujet.

À trouver le pronom qui correspond.

Et à faire l'inversion, même si le verbe est à un temps composé, ou s'il est pronominal.

Le sujet est un pronom personnel, et on fera l'inversion avec.

Si le sujet est un pronom personnel, il ne sera pas difficile de faire une inversion avec, sauf, bien sûr, si la question porte sur le sujet (cf. § 4.2.2.1)

Il a mangé tout le gâteau ? (Intonation montante à la fin)

A-t-il mangé tout le gâteau ? (Intonation montante à la fin)

Qu'a-t-il mangé ? (Intonation montante au début sur le mot interrogatif)

Exercice n° 2:

Posez la même question avec l'inversion

Est-ce que c'est l'heure de partir ?

Qui est-ce qui te l'a donné ?

À quelle heure est-ce que le TGV démarre ?

Est-ce que je peux vous demander votre prénom ?

Qu'est-ce qui vous plairait pour votre anniversaire ?

Est-ce qu'elle peut vous aider ?

Est-ce qu'il imagine son avenir ?

Avec qui est-ce que vous en avez parlé ?

Où est-ce que votre frère travaille ?

Et vous, est-ce que vous êtes au courant ?

Solutions

Est-ce l'heure de partir ?

Qui te l'a donné ?

À quelle heure le TGV démarre-t-il ?

Puis-je vous demander votre prénom ?

Qu'est-ce qui vous plairait pour votre anniversaire ? (inversion impossible lorsqu'on interroge sur un sujet non-animé)

Peut-elle vous aider ?

Imagine-t-il son avenir ?

Avec qui en avez-vous parlé ?

Où travaille votre frère ? / Où votre frère travaille-t-il ?

Et vous, êtes-vous au courant ?

2.8.1.1.2 Le pronom CV(–) (= cod)

Le complément dans la valence sans préposition CV(–) (cod) a son propre pronom personnel.

2.8.1.1.2.1 Les divers pronoms CV(–) (= cod)

Le pronom personnel CSP		1 ^{ère} pers.	2 ^e pers.	3 ^e personne		
				masc.	fém.	
				+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.
Défini	sing.	me/m'	te/t'	le	l'	la
	plur.	nous	vous	les		
Indéfini	+ nég. ou + quantité			en		
	- nég.	dénombrable	sing.	en ... un		en ... une
			plur.	en		
	non dénombrable			en		

2.8.1.1.2.1.1 Les pronoms définis

→ Notons d'abord que devant voyelle ou h muet, **me, te, le, la** deviennent respectivement **m', t', l' et l'**.

→ Notons ensuite que les pronoms personnels se divisent en deux catégories : les **définis** et les **non définis**.

Les définis sont variés, puisqu'ils changent selon **le genre, le nombre et la personne**.

La 3^e personne du singulier fait la différence entre le masculin (**le**) et le féminin (**la**). Au pluriel, il n'y en a qu'un, **les**, quel que soit le genre.

Rappelons-nous que, comme pour le pronom sujet, le pronom personnel défini transmet le genre, que cela se voie, comme pour **le** ou **la**, ou non.

Une femme pourra raconter à une amie :

Mon futur mari m'a découverte dans un bal, alors que nous nous étions déjà rencontrés plusieurs fois.

Le verbe découvrir est conjugué avec avoir, et le CV(–) (cod) **m'** est placé avant. **Comme il est féminin, il faudra accorder le participe passé.**

2.8.1.1.2.1.2 Les indéfinis sont beaucoup moins variés.

Avec négation, c'est **en**.

Des cigarettes, je n'en ai pas.

À la forme affirmative, les dénombrables seront accompagnés de **un** (ou **deux, trois etc.**)

Des livres, j'en ai cinquante.

Si l'on se limite à **en**, c'est qu'on ne veut pas en donner le nombre : **Des livres, j'en ai.**

Les non dénombrables, eux, se résument à **en**, puisqu'on ne peut pas les compter, et que, donc, on ne peut pas en donner le nombre.



Attention, on ne peut pas faire l'accord comme ci-dessus avec **en** placé avant, qui ne transmet **ni le nombre, ni le genre** :

Des livres, j'en ai possédé plusieurs.

Il n'est pas permis de mettre un **-s** à possédé.

En fait, il semblerait que la langue considère la partie placée (ici : **plusieurs**) après comme une partie du CV(-)(= cod), le **en** signifiant **de qc** :

J'en possède deux, de ces livres.

En correspond à **de ces livres**, qui comporte un **de**, et n'est donc pas un CV(-), mais un CV(de), un complément avec pour préposition : **de**.

Cette forme avec **en** est donc un curieux CV(-) (c.o.d.), puisqu'il fait référence à une préposition, et qu'il est de ce fait un CV(de) (un c.o.indirectdirect.)

2.8.1.1.2.1.3 Expliquons les définis

Pour mettre un peu d'ordre dans notre enseignement, nous allons d'abord réfléchir avec les apprenants sur les définis, qui posent le moins de problèmes, si l'on excepte l'élision du **e** ou du **a** devant voyelle ou **h** muet. Nous allons tout d'abord amener les apprenants à classer les pronoms dans un tableau. Comme le problème n'est pas bien grand, nous attendrons d'avoir étudié les indéfinis pour proposer un grand exercice où tous les pronoms seront présents.



Exercice n° 3 : Les pronoms définis

Trouvez les pronoms personnels CV(—) dans le tableau ci-dessous. N'écrivez chaque pronom 1 seule fois.

Les Glandu réfléchissent ensemble. Ils ont posé le chèque sur la table. Ils ne peuvent pas {le} quitter des yeux.

« Je {nous} vois tous les deux en vacances dans les Caraïbes. Toi, Paul, je {te} vois avec ton paréo, et moi, je m'imagine avec mon bermuda. Et puis, nous pourrons...

— Oui, s'il nous reste encore assez d'argent.

— Qu'est-ce que tu veux dire ? Les 15 millions, nous les avons.

— Oui, je sais. Mais je me demande si on va les garder. Les impôts vont {nous} mettre dans la catégorie des riches. Tu connais l'ISF, l'impôt sur la fortune ? Les impôts {vous} considèrent vite comme des richards, et ils {vous} écrasent pour vous prendre tout votre argent.

— On pourrait prendre ce chèque, l'emporter dans un autre pays et déposer la somme dans une banque. Il suffit de se faire donner une carte, et tu {l'}utilises où tu veux, pour prendre de l'argent là où tu veux.

— Si tu veux t'acheter la belle maison à 3 millions, avec vue sur la mer, tu devras {la} payer avec de l'argent liquide. Tu {me} vois expliquer au vendeur où je {les} ai gagnés, ces 3 millions en liquide ? Il va croire que je fais du trafic.

— Mais tu paieras avec un chèque ?

— Et où je {le} prendrai, ce chèque ? Il portera le nom d'une banque à l'étranger, et on {nous} condamnera pour évasion fiscale. Non, il nous faudra trouver une meilleure solution.

Les solutions et les explications se trouvent dans ce tableau :

Le pronom personnel c.o.d.		1 ^{ère}	2 ^e	3 ^e personne		
		pers.	pers.	masc.		fém.
				+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.
Défini	sing.	me/m'	te/t'	le	l'	la
	plur.	nous	vous	les		

2.8.1.1.2.1.4 Expliquons les indéfinis



Exercice n° 4 : les indéfinis.

Après un exercice de réflexion sur le sujet nous passerons à un exercice sur les indéfinis, dans lequel il s'agira d'identifier le cas d'emploi du **en** et de replacer le pronom dans le tableau.

Lisez ce texte. Cherchez les pronoms personnels en CV(-) indéfinis.

Trouvez ensuite s'ils remplacent un dénombrable ou non dénombrable, s'il y a une quantité exprimée ou non, une négation. Pour les dénombrables au singulier, cherchez, le cas échéant, la quantité exprimée.

Écrivez à côté du pronom le numéro de la case du tableau qui correspond.

Les Glandu sont allés voir un conseiller financier pour avoir des conseils pertinents. Ils ont toujours le chèque.

« Est-ce que vous avez un compte ?

— Oui, nous en [01 : A] avons un.

— Et est-ce que vous avez des enfants ?

— Oui nous en [02 : B] avons deux.

— Et vous voulez leur en [03 : A] donner une partie, de vos 15 millions ?

- Ça, nous n'en [04 : A] savons encore rien.
- Et vous avez des dettes ?
- Oui, nous en [05 : D] avons. Mais pas beaucoup. Nous avons un crédit, pour payer notre pavillon.
- Et il vous reste du temps [06 : E] pour le rembourser...
- Ah, ça oui. Nous avons pris un crédit sur 30 ans.
- Bien. Et vous avez l'intention d'acheter une maison ?
- Oui, nous en [07 : C] avons vu une qui nous plairait bien.
- Et combien coûterait-elle ?
- 3 millions. Maintenant, nous avons l'argent.
- Avec 15 millions, vous en [08 : E] avez assez. Et vous envisagez d'autres grosses dépenses ?
- Nous voulons juste rembourser notre crédit, 120 000 €, et faire un petit voyage.»

Solutions :

Le pronom personnel c.o.d.			3 ^e personne		
			masc.		fém.
			+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.
indéfini	+ nég. ou + quantité			en (A)	
	- nég.	dénombrable	sing.	en ... un (B)	en ... une (C)
			plur.	en (D)	
	non dénombrable			en (E)	

2.8.1.1.2.1.5 Mélangeons les pronoms CV(-)



Exercice n°5 :

Solution : Trouvez le pronom personnel CV(-) (cod) qui manque.

Chez le conseiller fiscal de la Banque Française pour le Commerce

« Nous voudrions avoir des conseils. Les 15 millions, nous voulons [01 : les] garder. Nous savons qu'il faudra payer des impôts, mais nous ne voudrions pas [02 : en] payer trop.

– La première année, vous n'aurez pas à [03 : en] payer. Mais ensuite, il faudra payer l'ISF.

– Oui, cela, nous [04 : le] savons. Mais quand nous aurons acheté la maison, et fait quelques cadeaux, nous pourrions placer la somme restante.

– Bien sûr. Vous pourrez [05 : la] placer en souscrivant à une assurance-vie. Vous pouvez [06 : me] croire : c'est la meilleure solution..

– Nous vous croyons. Et combien cela peut-t-il nous rapporter ?

– Je ne pense pas [07 : me] tromper en disant que vous pouvez espérer 4%. Cela fait 400 000 euros par an.

– Cette solution [08 : nous] intéresse, n'est-ce pas chérie?

– Si cela [09 : t'] intéresse, toi, alors, cela [10 : m'] intéresse aussi. Mais je me [11 : le] rappelle, maintenant. il y aura les impôts.

– Je ne [12 : les] ai pas oubliés. Vous [13 : en] aurez pour 120 000 €. Il vous restera 280 000 € par an. Vous [14 : en] aurez toujours assez.

– Quand- même, il n'en reste pas beaucoup. On pourrait peut-être fonder une société-écran, et nous pourrions [15 : l'] utiliser pour économiser un peu d'argent. Vous pourriez nous [16 : en] proposer une, aux îles Caïman, par exemple.

– Vous n' [17 : en] économiserez pas tant que cela car nous ne pourrions pas vous [18 : en] proposer. Si vous aviez 50 millions, je ne dis pas. Mais avec 10 millions, ce ne sera pas possible.

– Alors, plus on [19 : en] a, et moins on [20 : en] en paye ?

– Vous [21 : l'] avez bien dit. Maintenant, réfléchissez, et revenez [22 : me] voir... Voyons... Nous pouvons [23 : nous] revoir mardi vers quinze heures. Nous reparlerons de vos 10 millions, et je [24 : vous] informerai sur les possibilités d'[25 : en] conserver une grosse partie. »

Il y a quelques remarques à faire.

D'abord sur l'utilisation de en

N° 02 : payer trop d'impôts (payer qc / CV(-) → en payer trop
 N° 03 : vous n'aurez pas à payer d'impôts (payer qc / CV(-) → vous n'aurez pas à en payer
 N° 13. vous aurez assez d'euros (CV(-) après quantité = assez) Vous en aurez assez
 N° 14 : il reste assez d'argent (CV(-) après quantité=assez) → Il en reste assez.
 N° 16 : proposer qc (CV(-) une société-écran) → en proposer une.
 N° 17 : économiser qc (indéfini, quantité= tant) →vous n'en économiserez pas tant.
 N° 18 : proposer qc (en = indéfini avec négation) à qn (vous) nous ne pourrons pas vous en proposer (de société-écran)
 N° 19 : avoir qc = de l'argent (CV(-) indéfini) = moins on en a (d'argent)
 N° 20 : payer qc := payer des impôts (CV(-) indéfini) = en payer → plus on en paye (d'impôts).
 N° 25 : conserver qc (en = indéfini avec négation) en conserver → en conserver une grosse partie.
 Ensuite
 N° 04 : le = il faudra payer l'ISF. → Nous le savons
 N° 06 : me = croire qn (CV(-)) → me croire
 N° 07 : me est en réalité un pronom réfléchi, à la 1^e personne du singulier (se tromper : → je me trompe). Mais sa fonction est bien d'être CV(-) du verbe : tromper qn
 N° 08 / 09 / 10 : intéresser qn (CV(-))
 N° 11 : se rappeler qc (de : rappeler qc à qn) : qc est CV(-) : → je me le rappelle
 N° 12 : oublier qc/qn : CV(-) du verbe oublier : je ne les ai pas oubliés (avec accord du participe conjugué avec avoir).
 N° 13 : vous aurez 120 000 euros d'impôts à payer → CV(-) vous en aurez pour 120 000€
 N° 15 : utiliser qc (=CV(-)) pour faire qc → utiliser la société
 N° 21 : dire qc . Défini, phase = le. Devant voyelle : l' → vous l'avez dit
 N° 22 : voir qn . Défini, 1^e personne du singulier : me → venez me voir
 N° 23 : se revoir : verbe réfléchi se est CV(-) : à la 1^e personne du pluriel → nous pouvons nous revoir.
 N° 24 : informer qn CV(-) 2^e personne du pluriel : vous → je vous informerai.

2.8.1.1.3 Le pronom CV(x) (complément avec préposition x)

Nous en arrivons maintenant aux pronoms personnels compléments avec préposition, que nous devons diviser en deux catégories :

Les pronoms CV(à) dans la valence **qc à qn/qc**, que nous noterons : **CV+(à)**

Les pronoms CV(x) dans les autres valences ou compléments circonstanciels.

La différence est assez grande puisque :

En ce qui concerne les animés, les pronoms CV+(à) dans la valence qc/qn à qn sont remplacés par le pronom personnel qui vient se placer avant le verbe.

J'ai écrit une lettre à ma tante. → écrire qc à qn → **Je lui ai écrit une lettre.** CV+(à)

J'ai pensé à ma tante. → penser à qn → **J'ai pensé à elle.** CV(à)

Tableau des pronoms dans valence CV (x) , avec x = à, de, etc.

Préposition		Avant/après le verbe	1 ^e pers				2 ^e pers		3 ^e pers.	
									masc	fém.
dans : qc à qn/qc (Prép = à) CV+(à)	animé et non-animé	avant verbe, sans la préposition à	singulier	me	te	lui				
			pluriel	nous	vous	leur				
+ obéir à qn : animé										
autres valences ou compléments circonstanciels ou d'agent	animés	après verbe Prép. + ...	singulier	moi	toi	lui	elle			
			pluriel	nous	vous	eux	elles			
	non-animés	Prép = à	avant			y				
			verbe			en				
		autre prép.	après vbe			Prép + adverbe correspondant				

Pour s'y retrouver :

→ Vous avez en haut les CV(à) dans la valence qc à qn/qc (anciennement compléments d'attribution). Le pronom se place devant le verbe, sans la préposition, et on peut ne pas faire de différence entre animés et non-animés.

Je lui ai obéi : je lui ai donné ma voiture.

La table était bancale. Je lui ai rallongé le pied le plus court.

Si ce dernier exemple vous gêne, vous pouvez dire aussi : **J'en ai rallongé le pied** (en= de la table) et traiter ainsi cette sorte de verbes comme les autres.

Remarque : le verbe **obéir à qn/qc** fonctionne comme ces verbes quand le pronom est animé.

→ Vous avez en bas tous les autres verbes qui comportent une ou plusieurs valences. Dans ces cas :

- Vous devrez employer la préposition suivie du complément et placer le groupe après le verbe : **J'ai parlé d'elle à mes amis.** (parler de qc à qn)
- Vous devrez également faire la différence entre animés et non-animés.

Notez que pour le non-animé, lorsqu'une préposition autre que **à (qui donne y)** et **de (qui donne en)** est utilisée, le pronom est remplacé par un adverbe correspondant à la préposition.

J'ai posé un napperon et un vase dessus. (sur le napperon).

Si vous ne trouvez pas d'adverbe, il vous reste la solution d'employer la préposition suivie d'un pronom démonstratif.

J'ai posé deux vases et j'ai mis un livre entre ceux-là.

Comme il y a un adjectif numéral, on aurait pu employer aussi un pronom numéral : **entre les deux.**

Pour résumer, dans ce cas, il faut se montrer inventif.

Vous voyez que pour faire un exercice sur ce genre de pronoms, il va falloir faire fonctionner son cerveau. Nous allons donc proposer deux exercices :

- Un exercice de découverte pour explorer le cas et proposer des pistes de réflexion.
- Un exercice où il faudra trouver le bon pronom.



Recherches grammaticales :

Nous allons d'abord proposer 3 phrases :

- **Vous nous avez lavés.** (Phrase A)
- **Vous nous avez lavé les pieds.** (Phrase B)
- **Les mains, vous nous les avez lavées hier.** (Phrase C)

Vous voyez tout de suite que ces exemples se ressemblent beaucoup, avec une partie commune : **vous nous avez lavé...**, et une différence minime, l'accord du participe qui, lui, est chaque fois différent.

Ces exemples poursuivent un double but : trouver les raisons de l'accord, et mettre au point une méthode pour identifier la fonction de nous, et des autres pronoms. Vous trouverez l'exercice dans la partie recherches grammaticales de ce chapitre.

Les pronoms de la 1^e et de la 2^e personne sont identiques, et s'emploient avant le verbe, qu'ils soient **CV(-)** (= cod) ou **CV+(à)** dans la valence **qc/qn à qn**.

Nous allons nous employer à montrer comment détecter les uns et les autres, et nous terminerons par un exercice nous permettant d'appliquer notre propre règle.

→ Identifions la fonction de **nous**

Voici deux phrases.

- **Vous nous avez lavés. (A)**
- **Vous nous avez lavé les pieds. (B)**

Réfléchissez ensemble sur ces deux exemples. Pourquoi y a-t-il un **s** à **lavé** dans la phrase A, et pas dans la phrase (B) ?

Que peut-on en déduire sur la fonction de **nous** dans la phrase A :

→ **nous** est CV(-) du verbe **avez lavé**.

Et dans la phrase (B), → **nous** est CV+(à) du verbe **avez lavé**.

Rappelons que CV+(à) se trouve en second du groupe : qc à qn.

Regardez maintenant la phrase : *Les mains, vous nous les avez lavées hier.* (C)

Expliquez l'accord du participe : *lavées*. → Le CV(-) (cod) placé avant est *les*, mis pour *mains*.

Quelle est la fonction de *nous* dans la phrase (C) ? → *nous* est CV+(à) du verbe *laver*.

Quelle est la fonction de *les* dans la phrase (C) ? → *les* est CV(-) (=cod) du verbe *laver*.

→ À la recherche d'une méthode

Trouvez la valence du verbe *laver* dans les phrases A, B et C

A : *laver* → laver qc l'accord se fait avec qn=nous placé avant. Conclusion : laver qc (=nous)

B : *laver* → laver qc à qn l'accord se fait avec qc= les pieds placé avant.

Conclusion : laver qc (les pieds) à qn (nous)

C : *laver* → laver qc à qn l'accord se fait avec qc= les mains placé avant.

Conclusion : laver qc (les mains) à qn (nous)

Énoncez votre règle : comment reconnaître la fonction de *nous*

On prend la valence du verbe et on identifie les différents éléments.

ex :

Tu nous as donné un livre. donner qc à qn (qc = CSP= un livre / = CV+(à) = nous)

Tu nous l'as lu. Lire qc à qn lire qc à qn (qc= CSP = le livre / à qn= CV+(à) = nous)

Tu nous as ravis. Ravis qn ravir qn (qn=CV(-) = nous)

→ Avec leur/les au lieu de nous :

Tu leur as donné un livre. donner qc à qn (qc = CV(-)= un livre / = CV+(à) = leur)

Tu le leur as lu. lire qc à qn (qc= CV(-) = le livre / à qn= CV+(à) = leur)

Tu les as ravis. ravir qn (qn=CV(-) = les)



Exercice n° 6

Trouvez si *nous* est CV(-) (complément sans préposition) ou CV(à) ou CV+(à). Soulignez ou surlignez la bonne solution. Rappelons que CV+(à) est un complément dans la valence introduit par à, dans la valence qc /qn à qn.

Sur le chemin du retour, les Glandu discutent :

« Si on ne fait pas attention, ils vont nous [01 CV(-) / CV(à)] dépouiller. Ils vont nous [02 CV(-) / CV+(à)] prendre tout notre argent.

— Tu ne crois pas qu'ils vont pouvoir nous [03 CV(-) / CV+(à)] empêcher de profiter de notre gain. Ils ont voulu nous [04 CV(-) / CV+(à)] faire peur pour qu'on les écoute, mais ils vont nous [05 CSP / CV(à)] obéir. Ils veulent nous [06 CV(-) / CV+(à)] faire croire que si on se débrouille seuls, il ne nous [07 CV(-) / CV(à)] restera plus rien. Nous irons voir des spécialistes qui vont bien nous [08 CV(-) / CV+(à)] renseigner, et nous ferons ce qui nous [09 CV(-) / CV(à)] plaira. »

1 : dépouiller qn de qc, 2 : prendre qc à qn, 3 : empêcher qn de vb, 4 : faire peur à qn, 5 : obéir à qn, 6 : faire croire qc à qn, 7 : rester à qn, 8 : renseigner qn



Exercice n° 7 : Exercice sur les pronoms

Trouvez les pronoms personnels ou formes de remplacement qui manquent.

Les Glandu sont rentrés chez [01 : eux], et se retrouvent assis devant une coupe de champagne. Le banquier [02 : leur] a bien expliqué la situation. S'ils placent 10 millions, ils ne [03 : leur] rapporteront que 400 000 euros, et ils ne pourront même pas [04 : en] profiter. Le fisc ne [05 : leur] fera aucun cadeau, et les intérêts seront dévorés par [06 : lui] jusqu'au dernier sou.

Et encore, ils n'ont pas vraiment tout compris. En particulier, comme ils ont une maison de 3 millions, l'ISF s'appliquera aussi [07 : dessus]. Le banquier ne [08 : leur] a pas non plus parlé des prélèvements sociaux : CSG (8%) et d'autres taxes qui s'[09 : y] ajouteront, ce qui [10 : leur] coûtera 15,5%. Cela [11 : leur] fera déboursier encore 41 000 €. Et il faudra encore [12 : y] ajouter l'impôt sur le revenu, qui viendra [13 : leur] enlever dans les 160 000 €.

Disons qu'en ajoutant tout [14 : cela], et en enlevant quelques avantages fiscaux, on arrivera facilement à 300 000€.

Mais Mme Glandu, qui ne s'est pas laissé impressionner par ce que [15 : leur] avait raconté le conseiller, est allée chercher les informations :

« J'ai lu sur Internet qu'une fois que nous aurions payé tous les impôts et toutes les taxes, il [16 : nous] resterait à peine 100 000 euros. Cela [17 : nous] rapporte 8333,33 € par mois.

– C'est bien, évidemment, mais même si nous faisons partie des millionnaires, nous serons bien loin de vivre comme [18 : eux]. Et combien est-ce que cela [19 : nous] coûterait, en Autriche ?

– 25 % d'impôts. Il [20 : nous] resterait donc 300 000, ce qui [21 : nous] ferait 25 000 € par mois.

– Alors, allons mettre notre chèque dans une banque à Vienne. Je vais [21 : nous] acheter un billet pour [22 : y] y aller ce weekend, et retenir une chambre pour [23 : nous] .

– Le weekend, les banques seront fermées. Il vaudrait mieux [24 : y] aller au début de la semaine prochaine. Avant [25 : cela], nous pouvons encore aller voir M. Cabasson, qui est expert-comptable. Il pourra nous conseiller.

– Tu veux [26 : lui] dire qu'on a gagné 15 millions ? Tu connais sa femme. Avec [27 : elle], tout le quartier sera au courant dans les 24 heures.

– On [28 : lui] dira que c'est une bonne amie à [29 : toi], ta copine Rachida, qui a gagné. »

2.8.1.1.4 Le pronom tonique

Ce pronom s'emploie lorsque l'on fait porter l'accent tonique dessus :

Soit au début de la phrase, dans un mot phonique créé pour :

Qui veut un billet de 100 € ?

- **Moi !**
- **Moi, j'en veux bien un.**

Ou encore lorsque le pronom tombe sur une syllabe accentuée :

Tu ne sais pas quoi faire de ce chapeau ?

- **Tu peux me le donner.** (*Me* est dans une syllabe atone).
- **Donne-le-moi !** (*Me* tombe sur la dernière syllabe –tonique-du mot phonique → *moi*).

	Préposition	av/ap verbe		1 ^e pers.	2 ^e pers.	3 ^e pers.	
						masc.	fém.
Animé	seul, avec préposition, ou après verbe		singulier	moi	toi	lui	elle
			pluriel	nous	vous	eux	elles
Non-animé	à	avant				y	
	de	avant				en	
	autre prép.	après				Prép + adv.	

Étant donné la grande ressemblance entre les CV(x) (x=préposition) et le pronom tonique qui, parfois, en fait partie, nous passerons tout de suite à un exercice.



Exercice n° 8 : les pronoms toniques

Trouvez les pronoms toniques qui manquent.

Chez M. Cabasson

« [01 : Moi], je pense que votre copine Rachida ferait mieux de rester en France. Si, [02 : elle], elle préfère avoir plus d'argent, il faudra qu'elle aille vivre dans son paradis fiscal.

– Pourquoi donc. [03 : Nous], on pensait qu'elle pouvait déposer son chèque dans une banque autrichienne, mais d'après [04 : vous], pourquoi aurait-elle intérêt à s'expatrier ?

– Tout simplement parce que les fonctionnaires du fisc, [05 : eux], ils vont se demander où elle a pris l'argent pour acheter sa belle maison, et donc, ce sont [06 : eux] qui vont faire des recherches pour le savoir.

– Mais pourquoi est-ce qu'elle dépendrait du fisc français, alors que son argent, [07 : lui], se trouverait dans une banque autrichienne ?

– Parce que pour ne plus dépendre du fisc français, il faudrait qu' [08 :] elle, elle ne soit plus résidente en France. [09 : Vous], par exemple, vous êtes résidents français parce que vous

vivez en France , que vous y travaillez, et que vos revenus, [10 : eux], viennent en majorité de la France.

Pour être non-résident, il faudrait que [11 : vous] vous habitiez à l'étranger la plus grande partie du temps, que [12 : toi], Paul, tu abandonnes ton travail en France et que ta femme, [13 : elle], ferme son magasin ici.

– Attention, nous, on a pas gagné cet argent, ce sont nos amies Rachida et Juliette , [14 : elles], qui ont gagné cette somme.

– Bien sûr. En tout cas, peu importe. Le problème, [15 : lui], reste le même : pour être résident en Autriche, il faut avoir sa résidence, ses sources de revenu et la plus grande partie de sa fortune en Autriche. Adieu le soleil et le beau temps qui, [16 : eux], resteront chez nous , dans le midi.

2.8.1.1.5 Le pronom réfléchi

Le pronom réfléchi ne l'est pas par sa fonction ou par la présence d'une préposition, mais il est dû à un fait un peu particulier : **lorsque le sujet fait l'action sur lui-même**, on est obligé d'employer un **verbe pronominal**, lequel se conjugue avec un pronom réfléchi.

Ex :

Elle lave son bébé.

Mais :

- **Elle se lave**, ou
- **Elle se lave les mains.**

Voici le tableau des pronoms réfléchis :

	personne	avant verbe	après verbe impératif	
			en position tonique	autre position
Singulier	1 ^e	me / m'		
	2 ^e	te / t'	-toi	t'y, t'en, te
	3 ^e	se / s'		
Pluriel	1 ^e	nous	-nous	nous
	2 ^e	vous	-vous	vous
	3 ^e	se / s'		

Nous allons faire un exercice où il faut trouver le bon pronom tonique.



Exercice n° 9 : le pronom réfléchi

Trouvez le pronom réfléchi qui manque.

Mme Glandu s'adresse à son mari

« Je [01 : me] demande si c'est une bonne idée, d'aller [02 : s'] installer en Autriche. Imagine-[03 : toi] qu'on ait froid, qu'on [04 : se] soit donné de la peine à apprendre l'allemand sans y arriver, et que nous [05 : nous] décidions tout à coup à rentrer en France. Tu [06 : t'] y vois heureux, toi ?

– Écoute, imagine-[07 : toi] que je viens de lire qu'en Suisse, nous aurions au maximum 50 000 € à payer. Et là, si je ne [08 : m'] abuse, ils parlent français.

– C'est vrai, mais je [09 : me] séparerai difficilement de la mer.

– Nous pouvons [10 : nous] acheter une maison avec vue sur le lac de Genève.

– Tu veux dire, le Léman ?

– Attention, si tu veux [11 : te] comporter comme une vraie Suissesse, tu devras [12 : t'] habituer à dire : lac de Genève. Souviens-[13 : t'] en bien. Et puis, nous pourrons [14 : nous] acheter un appartement, ou on pourra aussi [15 : se] prendre une chambre à l'hôtel. Nous en aurons les moyens.

- La question qui [16 : se] pose, c'est de savoir s'il vaut mieux être un riche millionnaire suisse avec vue sur le lac, sans soleil, ou [17 : se] traîner comme un modeste tout-juste-millionnaire français avec vue sur la mer, sous le soleil.
- Eh oui. Figure-[11 : toi] qu'il va falloir bientôt répondre à cette question. Etre Suisse, ou être Français.

2.8.1.2 La place des pronoms

→ L'ordre des pronoms personnels.

Les pronoms précédés d'une préposition se retrouvent forcément après le verbe, avec la préposition.

Il a pensé toute l'année à ses vacances.

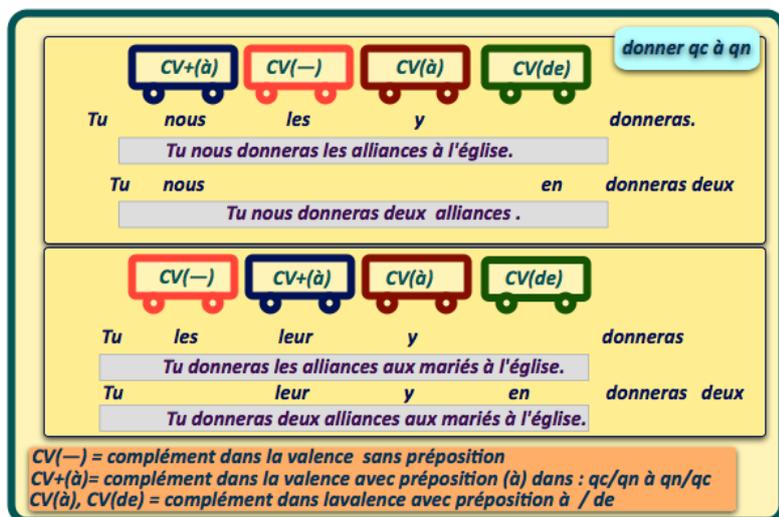
Mais les pronoms personnels, utilisés dans le cadre de la valence sont, lorsqu'ils se réfèrent à un animé, à utiliser dans l'ordre suivant, qui dépend de la personne du pronom CV+(à).

Si celui-ci est à la 1^e ou à la 2^e personne, du singulier comme du pluriel, nous aurons l'ordre :

→ **CV+(à), CV(-), y, en**

Voici les alliances. À l'église, tu nous les y donneras. (donner qc à qn)

Voici les maillots. Nous allons au stade. Tu nous y en donneras deux à chacun.



Mais lorsque le CAP(prép) est à la 3^e personne, il passe après le CSP.
 → **CV(-), CV+(prép), y, en**

Voici les alliances. À l'église, tu les leur y donneras. (donner qc à qn)

Voici les maillots. Nous allons au stade. Tu leur y en donneras deux à chacun.

On remet au témoin les alliances pour les mariés. Il devra nous les donner à l'église.

La valence est : **Donner qc à qn**

→ **Qc = les alliances** (Complément sans préposition) → **les 2 alliances = CV(-)** → **en .. deux**

→ **À qn= à nous** → **nous = CV+(à)**

Aux mariés → **leur = CV+(à)**

→ **Tu nous** (Tu leur)

→ **en donneras 2.** En = CV(de)

→ **À l'église** (c. circonstanciel) → **y =CC(à)**

Tu nous les (Tu les leur) **y donneras**

Bien sûr, nous allons proposer un exercice sur la place des pronoms, mais que nous compléterons avec l'exercice suivant sur la place des pronoms avec l'infinitif.

→ **Ordre changé à l'impératif**

À l'impératif, à la forme négative, l'ordre des pronoms est toujours le même, quelle que soit la personne du CV+(à) : CV(-) + CV+(à).

Tu nous le donneras. → **Donne-le-nous.**

Tu le leur donneras. → **Donne-le-leur.**

Mais avec la négation, tout redevient normal et dépend de la personne du CV+(à).

***Ne nous le donne pas.
Ne le leur donne pas.***

Nous remettons l'exercice à l'exercice général sur la position des pronoms personnels.

→ **Position des pronoms personnels avec infinitif.**

Lorsque ce verbe est un **verbe de perception**, les pronoms se placent avant ce verbe :

***Je le regarde passer.
Je la vois travailler.
Je l'ai entendue passer.
Je le sens frémir.
J'en vois passer.***

C'est la même chose pour les verbes **faire** et **laisser** :

***Je le fais travailler.
Je la laisse passer.
J'en fais sécher deux.***

Dans les autres cas, le pronom se place devant le verbe auquel il se rapporte, donc, l'infinitif dans les cas qui suivent:

***Je sais le faire.
Je veux le voir.
Je crois la comprendre.
Je désire en prendre trois.
Je ne peux pas en acheter.***



Exercice n° 10 où les pronoms doivent être employés à la bonne place :

Les Glandu ont fait leur choix

« Tu vois la brochure de la banque ? Passe [01 : -la-moi] (= tu me la passes) s'il te plaît.
— Tiens, prends [02 : -la] (=tu la prends). Tu veux aussi la calculette ?
— Non ! Ne [03 : me la] (= tu me la donnes) donne pas. »
Obéissant, il ne la lui donne donc pas.
« Pour moi, la chose est claire. Écoute [04 : -moi] (=tu m'écoutes).
— Bien sûr, ma chérie. Je t'écoute.
— On peut placer l'argent et [05 : le] laisser travailler (= on laisse travailler l'argent). On lui fait produire des intérêts que l'on replace aussitôt.
— Place [06 : -le] (= place l'argent) pour nos enfants, mais nous, dans tout cela ?
— Si on veut en profiter, alors, plaçons [07 : -le] (= plaçons l'argent) le à 4%. Cela nous fera 8000 € par mois, et nous n'aurons plus besoin de travailler.
— Et nous pourrions [08 : en] (= faire cadeau de l'argent) faire cadeau au fisc.
— Et après ? Les impôts, payons [09 : -les-lui] (= payer les impôts au fisc), et nous serons en règle avec le fisc, et avec notre conscience.
— Moi, je préférerais [10 : le] (= garder l'argent) garder pour nous.
— Prends le pavillon et vends [11 : -le] (= vends le pavillon) !
— Ah non, alors ! Pour payer l'ISF dessus ? Je préfère [12 : le] (= donner le pavillon) donner.
— Ou alors, mets [13 : -y] (= mettre le feu au pavillon) le feu... Ou encore, transforme [14 : -le] (= transformer le pavillon) en musée.
— C'est ça, le musée de l'Euro Millions !
— Allez, tu verras, nous serons heureux, et nous n'aurons plus besoin de travailler.
— Et ma Porsche, alors ?
— Achète [15 : -t'en] (= tu t'achètes une Porsche) une . Elle ne fera pas partie du patrimoine, et tu ne paieras pas d'impôt dessus.»
Ainsi, tout est bien qui finit bien... Au prix d'une Porsche.

2.8.2 J'apprends des conjugaisons L'impératif présent et passé

L'impératif possède deux temps : un temps simple, nommé **impératif présent**, et un temps composé nommé **impératif passé**.

Ce mode sert surtout à donner des ordres ou des conseils appuyés à une ou plusieurs personnes présentes à l'oral, et en tout cas joignables à l'écrit.

Il ne possède que 3 formes différentes : 2^e personne du singulier, 1^e et 2^e personne du pluriel.

Une autre de ses caractéristiques principales est qu'il n'a pas de sujet (ni **tu**, ni **nous**, ni **vous**).

2.8.2.1 L'impératif présent

2.8.2.1.1 Conjugaison

L'impératif ne se conjugue qu'à trois personnes différentes:

Nombre	Personne	Forme verbale		
Singulier	2 ^e personne	Chante !	Finis !	Bois !
Pluriel	1 ^e personne	Chantons !	Finissons !	Buvons !
	2 ^e personne	Chantez !	Finissez !	Buvez !

À la 2^e personne du singulier, le verbe du 1^{er} groupe, ainsi que tous les verbes qui se conjuguent en –e, comme ouvrir : **ouvre**, ne prennent pas d'–s.

Va ! (aller, verbe du 1^{er} groupe)

Ouvre la porte ! (ouvrir : verbe du 3^e groupe qui se conjugue en -e)

En revanche, le –s revient devant les pronoms **en** et **y** :

Vas-y !

Ouvres-en deux !

2.8.2.1.2 Formation

2.8.2.1.2.1 Règle de base n°1

Règle de base n°1 :

- La 2^e personne du singulier se forme en prenant la 2^e personne de l'indicatif en ôtant le "s".
- La 1^{ère} et la 2^e personne du pluriel se forment sur la personne correspondante du présent de l'indicatif, sans modification.
-

ex:	tu vas	→	va !
	nous allons	→	allons !
	vous allez	→	allez !

Suivent cette règle : tous les verbes en **er**

Les verbes en –e au présent : Ouvrir, cueillir, défailir, saillir

Ouvre, ouvrons, ouvrez

Cueille, cueillons, cueillez

Défaill, défailions, défaillez

2.8.2.1.2.2 Règle de base n°2

Règle de base n°2 :

La forme de l'impératif est identique à la forme du présent correspondante

ex:	tu sors	→	sors!
	nous sortons	→	sortons!
	vous sortez	→	sortez!

C'est le cas pour les verbes du 2^e groupe, et la plus grande partie des verbes du 3^e groupe, sauf ceux qui suivent.

2.8.2.1.2.3 Les verbes qui suivent leurs propres règles.

Certains verbes suivent leurs propres règles.

Ce sont les verbes avoir, être, vouloir, savoir, clore, frire

2.8.2.2 Les verbes qui ne s'emploient pas à l'impératif

Pouvoir : on ne peut pas ordonner à quelqu'un qui ne peut pas de pouvoir, puisque ce n'est pas lui qui choisit de pouvoir ou non.

Gésir, seoir, déchoir, choir, bruire. Ce sont des verbes généralement peu usités.

2.8.2.2.1 Verbes impersonnels

Les verbes impersonnels ne s'emploient qu'à la troisième personne. Or, l'impératif ne s'emploie pas à la troisième personne. Donc, les verbes impersonnels ne s'emploient pas à l'impératif.

Il s'agit des verbes **falloir** et **échoir**, puis des verbes « météorologiques » tels que **neiger, grêler, bruiner, pleuvoir.**

2.8.2.3 Exercice



Exo 11 : L'impératif présent : conjugaison

Le verbe avoir : mettez ce verbe à l'impératif.

2e pers. du singulier : Pour être à l'heure, {aie. Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} une montre sur toi!

1e pers. du pluriel : {Ayons} pitié de ce SDF !

2e pers. du pluriel : {Ayez} confiance en vous !

Le verbe être : mettez ce verbe à l'impératif.

2e pers. du singulier : {Sois} sage !

1e pers. du pluriel : {Soyons} unis, camarades !

2e pers. du pluriel : {Soyez} patients !

Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif présent.

{Allez} (aller), les enfants, c'est l'heure de se lever pour aller à l'école !

{Levez-vous} (se lever) bien vite !

{Lavez-vous} (se laver), et n'oubliez pas les oreilles !

Paul, {pense. Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (penser) bien à prendre tes affaires de sport!

La salle de bains est libre. {Vas-y. Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (y aller), Pauline !

{Va Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (aller) vite te laver !

{Soyez} (être) patients, les garçons !

{Allez-y} (y aller), maintenant, c'est à vous. !

Pauline, {remonte Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (remonter) tes chaussettes !

Paul, {prends} (prendre) ton atlas !

Je prends les clés de la voiture pour vous accompagner.

{Ayez} (avoir) des enfants, pour qu'ils vous empoisonnent l'existence !

Mettez la forme proposée à l'impératif (verbe, pronoms et négation).

Nous y allons → {Allons-y} !

Tu y vas aussi. → {Vas-y Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en } aussi !

Tu t'en vas. {Va-t'en Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en}!

Vous le lui donnez. → {Donnez-le-lui} !

Vous nous le donnez. → {Donnez-le-lui} !

Tu sais le résultat. {Sache Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} le résultat !

Nous prenons le raccourci {Prenons} le raccourci !

Vous n'y allez pas. {N'y allez pas} !

Vous êtes très aimables. {Soyez} très aimables !

Nous avons une discussion. {Ayons} une discussion !

2.8.2.4 L'impératif passé

C'est le temps composé qui correspond à l'impératif présent. Il suffit de mettre l'auxiliaire correspondant à l'impératif présent, et le verbe au participe passé.

Sois levé à 10h.

Ayez fini vos devoirs quand je rentrerai.



Exercice n° 12

Dites la même chose avec l'impératif passé.

Exemple : Tu dois avoir fini tes devoirs avant mon retour. → Aie fini tes devoirs avant mon retour.

Vous devez être douchés avant 8 heures. → {Soyez douchés - Attention à l'accord du participe avec le sujet} avant 8 heures.

Il faut que vous ayez divorcé avant de vous remarier. → {Ayez divorcé - Pas d'accord, puisqu'il n'y a pas de CV(-) placé avant.} avant de vous remarier !

Vous devez avoir passé le bac avant de commencer vos études. → {Ayez passé - Pas d'accord, puisqu'il n'y a pas de CV(-) placé avant.} le bac !

Il te faut mettre ton parachute avant de sauter. → {Aie mis - Pas de -s pour un verbe conjugué en -e} ton parachute avant de sauter !

N'oubliez pas de desserrer le frein à main avant de partir. → {Ayez desserré} le frein à main avant de partir !

Il faut que nous soyons sortis avant que tout explose ! → {Soyons sortis - Accord du participe avec le sujet sous-entendu} avant que tout explose !

Il vaut mieux que tu mettes tes chaussettes avant tes chaussures . → {Aie mis} tes chaussettes avant de mettre tes chaussures !

2.8.3 Je travaille sur un message et j'y réponds



Exercice n° 14

Vous travaillez, pendant les vacances, pour le magazine *Vous et Nous*. Vous tenez la page de Mme Irma, qui donne des conseils aux lectrices et aux lecteurs qui lui écrivent.

Vous venez de recevoir un message sur votre répondeur :

1. Transcrivez-le ;
Attention aux pronoms personnels
2. Répondez-y.

Bonsoir Madame Irma.

Je vous appelle car je suis {01 : désespérée }. Mon mari Jules est aussi {02 : désespéré } que moi.

Mon fils a 32 ans et il {03 : est} ingénieur. Il vit avec une jeune-femme qui a un enfant d'un autre homme.

Le problème, c'est qu'ils se sont {04 : installés} chez nous. Mon fils gagne bien sa vie, mais il n'a pas envie de s'en {05 : aller} . Cette fille et son fils sont {06 : arrivés } il y a un mois, et nous n'avons pas {07 : osé} la {08 :chasser}.

Nous les avons bien {09 : reçus } . Nous leur avons {10 : fait } des cadeaux, nous les avons {11 : gâtés }. Ils ne nous ont même pas {12 : dit } merci. Le garçon voulait deux jeux pour sa console. Nous les lui avons {13 : achetés }. Nous lui en avons même {14 : ajouté} trois. Mais il nous a {15 : dit } que ceux que nous lui avons {16 : offerts } n'étaient pas intéressants.

Mon fils trouve normal de {17 : rester } chez nous. Pourtant, il gagne bien sa vie et pourrait prendre un appartement. Et sa femme et l'enfant, il pourrait les prendre avec lui.

Nous avons {18 : essayé} de leur {19 : expliquer} que nous commençons à être {20 : fatigués}, vu notre grand âge, et que nous avons {21 : mérité} d'être un peu tranquilles.

Mais ils ne voient pas du tout le problème, même s'ils ne nous ont jamais {22 : aidés} ni {23 : prêté} main forte.

Nous ne savons plus quoi faire pour les faire partir. Mettre à la porte mes propres enfants, je n'aurais jamais {24 : cru} que cela m'arrive un jour.

Que puis-je donc faire ?

Pauline Duchmoll.



Exercice n° 15

Analysons le document

Qui a laissé le message ?

Prénom :

Nom :

Quel est le prénom de son mari ?

Quel est l'âge de leur fils :

Quel est son métier ?

Quand veut-il quitter ses parents ?

Est-ce que Mme Duchmoll s'entend bien avec l'enfant et sa mère ?

Quel cadeau ont-ils fait à l'enfant ?

Les a-t-il remerciés ?

Était-il content ?

Y a-t-il un avantage à cette situation ?

Quels sont les inconvénients ?

Quelles solutions envisagent-ils ?



Exercice n° 16

Maintenant, répondez-lui en employant l'impératif

Chère Pauline

Votre fils exagère. {01 : Dites-le-lui} (Vous le lui dites)

{02 : Faites-lui comprendre} (Vous lui faites comprendre) qu'il est grand et qu'il travaille

{03 : Expliquez-lui} (Vous lui expliquez) que maintenant, vous êtes âgée et {04 : demandez-lui} (vous lui demandez) de prendre son envol.

S'il vous dit qu'il va vous aider, {05 : vous lui dites} : « Surtout, ne m'aide pas » {06 : tu ne m'aides pas} . Et dites-lui {07 : ne me fais pas de chantage} (Tu ne me fais pas de chantage).

{08 : Assurez-le} de votre affection, mais vous êtes fatiguée, à votre âge. Alors, {09 : dites-le-lui} (vous le lui dites), ou plutôt, {09 : dites-le-leur} (vous le leur dites) à tous les trois.

Et s'ils ne s'en vont pas, {10 : menacez-les} (vous les menacerez) de partir avec votre mari, de quitter la maison.

Bon courage, et {11 : tenez-moi} (vous me tenez) au courant.

Cordialement

Irma

2.9 Unité 9 :

0. *Echauffement* : mots en d/dd

2.9.1 *Echauffement oral : le passif*

Cette unité est consacrée à un problème épineux : l'accord du participe passé.

Ce problème est compliqué pour plusieurs raisons :

- L'apprenant doit reconnaître qu'il a affaire à un participe passé, ce qui est difficile dans le cas des verbes en –er (**mangé, manger, mangez, mangeai, mangeais, mangeait, mangeaient** se prononcent, selon les régions, presque pareil (**[māʒe]** / [mãʒɛ] au Nord de la Loire, voire complètement pareil (**[māʒe]** au Sud).
 - Ce n'est que lorsque l'on est sûr que l'on a affaire à un participe que se pose la question de faire l'accord.
 - Il faut alors savoir quel auxiliaire utiliser, **avoir** ou **être**, et quand l'on sait lequel c'est, on saura quelle règle appliquer. Accord avec le sujet ou avec le CV(-) placé avant.
 - Mais cette règle s'accompagne de cas plus complexes : participe suivi d'un infinitif (Les fruits, **je les ai vus tomber/ Je les ai vu cueillir**), et le problème le plus compliqué est celui des verbes occasionnellement pronominaux, qui sont **conjugués avec être** et **suivent la règle d'avoir** (et oui).
- Ecoutez les phrases suivantes, deux par deux.
 - Répétez ou dites-les en même temps.
 - Lisez les phrases. Regardez bien comment les participes sont accordés.
 - Faites l'exercice.

2.9.2 *Les voix*

Rappelons qu'il y a trois voix : la voix **active**, la voix **passive** et la voix **pronominale**.

Nous allons commencer par faire reconnaître les trois voix. Nous insisterons pour amener les apprenants à interpréter les indices qui sont à leur disposition (pronoms, prépositions, valence).

2.9.2.1 *J'apprends à reconnaître les voix*

2.9.2.1.1 *Phase de découverte*

Nous allons montrer aux apprenants qu'il y a trois voix, et nous allons les amener à les reconnaître, tout en réfléchissant sur l'intérêt de les avoir. (Voyez la feuille de route de l'apprenant.)



Recherches grammaticales : Voici quelques phrases contenant des verbes à la voix active, la voix passive ou la voix pronominale.

◆ **Les artichauts.**

Elle a mangé (01) des artichauts.

Les artichauts ont tous été mangés (02) par les invités.

Les artichauts se sont souvent mangés (03) avec de la vinaigrette.

On a toujours mangé (04) des artichauts, en France.

◆ **Écrit-on clé ou clef ?**

Mon grand-père écrivait (05) le mot clef avec un f. Autrefois, le mot clé était écrit (06) par les intellectuels avec un « f ». Aujourd'hui, ce mot s'écrit le plus souvent (07) « clé »

◆ **Triste histoire...**

Gaston avait été licencié (08) en 2008.

Chômeur depuis 5 ans, désespéré, il a décidé (09) d'éliminer sa famille.

Les trois enfants ont été tués (10) par leur père . Ensuite, il s'est tué (11) lui-même.

Quant à la mère, elle s'est suicidée (12) après avoir découvert les corps sans vie.

C'est en tout cas ce qui se lit (13) dans les journaux.

Si possible en groupes, répondez à ces questions et trouvez à quelle catégorie appartient chacun des verbes ci-dessus :

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Quel est l'auxiliaire utilisé ou utilisable ? a=avoir / e = être	a	e	e	a	a	e	e	e	e	e	e	e	e
Est-ce l'auxiliaire normal ?	oui	non	non	oui	oui	non					non	oui	non
Quel est le sujet ?													
Qui agit ?													
Sur qui ?													
Y a-t-il des pronoms particuliers ?													
Trouvez la voix : A= actif, Pas=passif Pro= pronominal													
Remarques 02 : « ont été » est bien l'auxiliaire être, qui se conjugue avec l'auxiliaire avoir. 05 : c'est l'auxiliaire que l'on utiliserait si on mettait le verbe à un temps composé.													

Étudiez bien votre tableau, et répondez à la question : « A quoi peut-on reconnaître les voix ? »

La voix active	La voix passive	La voix pronominale
Le sujet est celui qui fait l'action. L'auxiliaire peut être <i>avoir</i> ou <i>être</i> , selon la construction. Les enfants ont mangé des frites	Le verbe conjugué avec avoir est conjugué avec être. Le CV(-) de l'actif devient sujet, le sujet devient complément d'agent. Les frites ont été mangées par les enfants.	La forme est construite avec le pronom réfléchi se (me, te, se, nous, vous, se) avant le verbe. L'auxiliaire est alors toujours « être ». Les frites se mangent avec les doigts.

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes. Votre enseignante va vous aider à faire la synthèse des résultats (elle, elle connaît la réponse...) Ensuite, vous pourrez faire l'exercice qui suit.

2.9.2.1.2 Phase d'exercices



Exercice n° 1 : reconnaître la voix (active, passive, pronominale).

Trouvez si le verbe est à la forme active, pronominale ou passive en analysant les pronoms, les auxiliaires et en tenant compte de la valence du verbe.

En enlevant la poussière, elle avait cassé { 01 : actif } un vase. Il avait été fabriqué { 02 : passif } à Sèvres.

Il avait été offert { 03 : passif } à son grand-père par un ministre

Alors, elle s'est mise { 04 : pronominal } à crier de colère.

Son mari est arrivé { 05 : actif } : « Je me demandais { pronominal } ce qui t'était arrivé. { 06 : actif } »

Ce n'est pas la peine que tu te lamentes { 07 : pronominal }. Nous nous en achèterons { 08 : pronominal } un autre.

Je me souviens { 09 : pronominal } très bien de ce que ma mère m'avait dit { 10 : actif } en me le confiant { 11 : actif } : « Ce vase m'a été donné { 12 : passif } par ton grand-père. Il lui avait été offert { 13 : passif } par un ministre. Il s'était occupé { 14 : pronominal } de la campagne électorale de celui-ci. Alors, pour le remercier, le ministre lui avait fait { 15 : actif } ce cadeau.

Cela se faisait { 16 : pronominal }, à l'époque. »

Tu te rends bien compte { 17 : pronominal } de la catastrophe. Cela ne se répare pas { 18 : pronominal }.

01 casser qc / auxiliaire *avoir* : ici *avoir*.

02 fabriquer qc / auxiliaire *avoir* : ici *être* (avait été) : passif

03 offrir qc à qn / auxiliaire *avoir* : ici *être* (avait été) + complément d'agent CA(par)=ministre : passif

04 se mettre à INF / verbe pronominal avec pronom réfléchi *s'* : pronominal

05 arriver / auxiliaire : <i>être</i> : ici <i>être</i>
06 arriver à qn / auxiliaire être : ici être (t'était arrivé)
07 se lamenter : verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>se</i> (ici : te): pronominal
08 s'acheter qc : verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>s'</i> (ici : nous): pronominal
09 se souvenir de qc/qn verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>s'</i> (ici : me): pronominal
10 dire qc à qn / auxiliaire avoir : ici avoir : actif
11 confier qc à qn / auxiliaire avoir : ici avoir : actif
12 donner qc à qn /auxiliaire avoir : ici être (a été donné) : + CA(par)= ton grand-père : passif
13 offrir qc à qn / auxiliaire avoir : ici être (avait été) : + CA(par) = un ministre : passif
14 s'occuper de qc : verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>s'</i> (ici : s'): pronominal
15 faire qc à qn/ auxiliaire avoir : ici avoir (avait) : actif
16 se faire : verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>se</i> (ici : se): pronominal
17 se rendre compte de qc : verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>se</i> (ici : te): pronominal
18 se réparer verbe pronominal avec pronom réfléchi <i>s'</i> (ici : se): pronominal

2.9.2.2 Voix active, passive, pronominale.

2.9.2.2.1 La voix active

Ex : ***Elle est jeune et intelligente.***
Elle fait des études d'ingénieur.

La voix active est bien connue comme étant la forme de base, celle que l'on emploie le plus couramment.

2.9.2.2.2 La voix passive, elle, est une transformation de la voix active car :

- Le CV(-) de l'actif devient sujet du verbe :
- Le sujet actif devient complément d'agent.
- on conjugue le verbe avec l'auxiliaire ***être***, alors qu'à l'actif, il était conjugué avec ***avoir***.

Ex : ***Dans certains pays, des enfants fabriquent des ballons de football.***
Dans certains pays, les ballons de football sont fabriqués par des enfants.

Il faudra enseigner à l'apprenant à reconnaître le passif, et à le former après avoir contrôlé s'il a le droit de l'employer.

2.9.2.2.3 La voix pronominale est beaucoup moins connue. Elle est pourtant très utilisée.

Il est facile de la reconnaître à la troisième personne, grâce à la présence du pronom réfléchi ***se***. Mais le problème n'est plus le même aux autres personnes, où les formes des pronoms servent à plusieurs fonctions, comme ***me***, ***te*** et surtout ***nous*** et ***vous***.

Nous allons nous entraîner à reconnaître et à utiliser cette voix.

Enfin, nous amènerons nos apprenants à passer d'une voix à l'autre sans trop de difficultés.

2.9.2.2.4 Je transforme l'actif en passif

2.9.2.2.4.1 Réfléchissons ensemble



Recherches grammaticales : Avant tout il faut sensibiliser les apprenants au concept de **contrôle de la faisabilité**.

→ Pour mettre un verbe actif au passif, il y a plusieurs conditions à respecter.

1. Le verbe doit avoir un CV(-). Il se conjugue donc à l'actif avec ***avoir***.

Il sort n'a pas de passif : il est conjugué à l'actif avec être.

Il mange aurait eu un passif s'il avait eu un CV(-)

Paul mange une pomme peut être mis au passif, puisque le verbe a un CV(-) : ***une pomme***.

2. Le sujet deviendra complément d'agent, précédé de ***par***.

Une pomme a été mangée par Paul.

Attention : si le sujet est « **on** », il ne pourra pas devenir complément d'agent. Il n'y en aura donc pas dans ce cas.

On a construit une cité HLM → Une cité HLM a été construite.

Quelques remarques importantes sur l'utilisation du passif :

Remarque 1 : le fait que l'on change d'auxiliaire nous oblige à **accorder le participe avec le sujet**, c'est-à-dire l'ancien CV(-).

Remarque 2 (pour les meilleurs) : Le mot avec lequel s'accordait, à l'actif, le participe conjugué avec avoir, à condition qu'il soit placé avant (le CV(-)), est celui avec lequel il s'accorde au passif, maintenant qu'il est devenu sujet. La seule différence est qu'il s'accorde dans tous les cas.

Remarque 3 : Nous savons qu'en français, on a tendance à placer l'important à la fin du mot phonique du verbe. Ainsi, le sujet actif, lorsqu'il devient complément d'agent passif, gagne en importance justement parce qu'il se trouve à la place « VIP ».

La conséquence est donc qu'une phrase comme : **Une pomme est mangée par Paul**. Donne trop d'importance à Paul. Familièrement, nous dirions qu'on s'en fiche un peu que ce soit Paul qui ait mangé la pomme. Il y a donc gros à parier que personne ne mettrait la phrase : **Paul mange une pomme** au passif.

Comme l'apprenant n'a souvent pas assez l'expérience du français, **limitons la transformation à deux cas de base** :

1. **Le sujet est on** : comme « **on** » n'est pas repris au passif, on ne risque rien à écrire : **Pour construire ce pont, un milliard a été dépensé** (qui correspond à : **on a dépensé un milliard**).
2. **Lorsque les caractéristiques du complément d'agent sont particulièrement intéressantes** dans le cadre de la phrase.

ex : **Il a été étranglé par son propre père**. Cette phrase, en soulignant le fait que le coupable est le propre père de la victime, confère de l'intensité à l'information par rapport à « **Son propre père l'a tué.** » Ainsi, on arrive à mettre l'ancien sujet en relief, ce qui revient à : « **C'est son propre père qui l'a tué.** », avec une certaine élégance en plus, puisqu'on arrive à mettre en relief sans procédé artificiel.

C'est cet ensemble d'information qu'il va falloir faire découvrir à nos apprenants.

2.9.2.2.4.2 La phase de découverte



Recherches grammaticales : En groupe, allons voir comment on passe de l'actif au passif :

Nous appellerons : CV(-) le complément selon la valence sans préposition.

Ex : **Il regarde la télé.** (regarder qc / qc= CV(-) = la télé.)

CA(par) le complément d'agent (avec la préposition **par**).

Ex : **Elle est poussée par ses parents.** (par qn = CA(par).

A. Les boulangers fabriquent le pain.

→ **Le pain est fabriqué par les boulangers.**

B. Alexandre Dumas a écrit Les trois Mousquetaires.

→ **Les trois Mousquetaires ont été écrits par Alexandre Dumas.**

C. On vend beaucoup de voitures avant les vacances.

→ **Beaucoup de voitures sont vendues avant les vacances.**

D. Madame la Chancelière a déjà répondu à votre question.

→ (impossible de mettre cette phrase au passif).

E. Elle est sortie toute la journée.

→ (impossible de mettre cette phrase au passif).

F. Travailler ennoblit l'homme.

L'homme est ennobli par le travail. (Un léger changement est nécessaire)

Dans les phrases A à C :			
	Phrase A	Phrase B	Phrase C
Que devient le sujet ?	CA(par) <i>par les boulangers</i>	CA(par) <i>par A. Dumas</i>	On disparaît : il ne peut pas devenir CA(par)
Que devient le CV(-) ?	Sujet : <i>le pain</i>	Sujet : <i>les Mousquetaires</i> 3	Sujet : <i>beaucoup de voitures</i>
Que devient le verbe ?	est fabriqué	ont été écrits (accord avec le sujet)	sont vendues
Dans les phrases D, E : pourquoi les phrases D et E ne peuvent-elles être mises au passif ?			
D : <i>il n'y a pas de CV(-) qui puisse devenir sujet.</i> E : <i>il n'y a pas de CV(-) qui puisse devenir sujet. Toute la journée est Complément circonstanciel de temps sans préposition CC(tps : -)</i>			
Dans la phrase F : pourquoi un changement est-il nécessaire ?			
L'infinitif <i>travailler</i> ne peut pas devenir complément d'agent. On le remplace par le nom <i>travail</i> , ce qui donne {CA(par)=par le travail.}			

Les apprenants vont faire la synthèse de ce qu'ils ont découvert.

En groupe, rédigez la règle en précisant les points suivants.
Les conditions qui doivent être remplies : Il faut un verbe ayant un sujet qui soit un nom ou un pronom (sauf « on »), pas un infinitif. Il doit aussi avoir un CV(-), un complément selon la valence sans préposition (un COD pour parler comme d'autres). Si le sujet est un infinitif, il faudra le remplacer par un nom de même sens. (<i>travailler / le travail, dormir/le sommeil</i> , etc.)
La règle générale : Le sujet devient CA(par) –complément d'agent-. Le CV(-) devient sujet. Le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être, qui se met au temps du verbe à la forme active. Le sujet « on » disparaît au passif. Il n'y a alors aucun CA(par).
Les points particuliers : Il ne faut pas oublier de faire l'accord avec le sujet, puisque l'auxiliaire est être.

2.9.2.2.4.3 Exercices voix active / voix passive

Trouvez si les phrases suivantes peuvent être mises au passif.
→ Le président a déjà répondu à cette question. { 01 : passif impossible } <i>répondre à qc</i> : Le complément à <i>cette question</i> est un CV(à). Il n'y a pas de CV(-) pour devenir sujet.
→ Beaucoup de gens boivent de la bière. { 02 : passif possible } <i>boire qc</i> : Le complément <i>de la bière</i> est un CV(-) qui peut donc devenir sujet au passif. Attention Dans <i>de la bière</i> , <i>de la</i> est l'article indéfini des non dénombrables, et pas du tout la préposition <i>de</i> suivie d'un article défini.
→ Les révolutionnaires ont décapité le roi Louis XVI. { 03 : passif possible } <i>boire qc</i> . Le complément <i>le roi Louis XVI</i> est un CV(-) qui peut donc devenir sujet au passif.
→ Mon chien a mordu le facteur. { 04 : passif possible } <i>mordre qc/qn</i> . Le complément <i>le facteur</i> est un CV(-) qui peut donc devenir sujet au passif.
→ Le facteur a déposé une plainte contre moi. { 05 : passif possible } <i>déposer qc contre qn</i> . Le complément <i>une plainte</i> est un CV(-) qui peut donc devenir sujet au passif.
→ Pendant les vacances, elle dort toute la journée. { 06 : passif impossible }

dormir Ø . Le complément *toute la journée* est CC(-), complément circonstanciel de temps sans préposition . Il n'y a pas de CV(-) pour devenir sujet.

→ L'administration lui a envoyé une lettre.

{ 07 : passif possible}

envoyer qc à qn. Le complément *une lettre* est un CV(-) qui peut donc devenir sujet au passif.

→ Une lettre est arrivée ce matin. Le concierge la lui a donnée.

{ 08 : passif possible}

donner qc à qn. Le complément *la = la lettre* est un CV(-) qui peut donc devenir sujet au passif.

→ La banque nous obligera à rembourser.

{ 09 : passif impossible}

rembourser qc à qn Même si le verbe *rembourser* peut avoir un CV(-), dans cette phrase, il n'en a pas. Il n'y a donc pas de CV(-) pour devenir sujet.

Intéressons-nous maintenant avec les apprenants à quelques détails.

Une fois que l'on est sûr d'avoir le droit d'effectuer la transformation passive, il faut s'intéresser :

→ Au CV(-) actif qui devient sujet.

Christophe Colomb a découvert l'Amérique.

La valence de *découvrir* est : *qc/qn*. L'Amérique est le CV(-) : *découvrir qc* {CV(-) = l'Amérique}

L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.

→ Au verbe, qu'il faut conjuguer avec l'auxiliaire *être* que l'on met au temps du verbe à l'actif, le verbe étant au participe passé :

Fleming découvrit la pénicilline.

→ ***La pénicilline fut découverte par Fleming.*** (passé simple)

Fleming avait découvert la pénicilline.

→ ***La pénicilline avait été découverte par Fleming.*** (plus-que-parfait)

→ Au sujet actif qui devient complément d'agent. Bien sûr, si c'est *on*, qu'il soit à la véritable 3^e personne du singulier ou remplaçant de « *nous* », il ne pourra pas devenir complément d'agent. Dans ce deuxième cas, on pourra employer « *nous* » :

On l'a raccompagné chez lui = il a été raccompagné par nous.

Et s'il est un verbe à l'infinitif, on le transformera en nom, comme vu plus haut.

Dormir favorise la bonne santé.

→ ***La (bonne) santé est favorisée par le sommeil.***

Faisons un exercice : En groupe, complétez les phrases suivantes mises au passif

Le chat mange la souris

→ La souris est mangée { 01 : par le chat}

le sujet *le chat* devient CA(par) complément d'agent introduit par *par*.

Peugeot fabrique des voitures à l'étranger.

→ {02 : Des voitures} sont fabriquées par Peugeot à l'étranger.

Sujet passif: *des voitures*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *fabriquées*

Peugeot fabrique beaucoup de voitures à l'étranger.

→ {03 : Beaucoup de voitures} sont fabriquées par Peugeot à l'étranger.

Sujet passif: *beaucoup de voitures*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *fabriquées*.

Les députés viennent de voter la loi.

→ La loi {04 : vient d'être votée} par les députés.

le verbe *vient de voter qc* devient au passif: *vient d'être votée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *votée*.

Le Sénat va examiner cette loi la semaine prochaine.

→ Cette loi {05 : va être examinée} par le Sénat la semaine prochaine.

le verbe *va examiner qc* devient au passif: *va être examinée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *examinée*.

Pierre et Paul, notre équipe vous aidera en cas de besoin.

→ Pierre et Paul, vous {serez aidés} par notre équipe en cas de besoin.

le verbe *vous aidera* devient au passif: *vous serez aidés*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *aidés*.

Julie et Paulette, notre équipe vous aidera si vous le désirez.

→ Julie et Paulette, vous {serez aidées} par notre équipe si vous le désirez.

le verbe *aider qn* devient au passif: *vous serez aidées*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *aidées*.

L'Etat protège la famille.

→ La famille {est protégée} par l'Etat.

le verbe *protéger qc/qn* devient au passif: *est protégée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *protégée*.

2.9.2.2.5 Je transforme l'actif en voix pronominale

2.9.2.2.6 Réfléchissons ensemble



Recherches grammaticales : Le passage de la voix active à la voix pronominale de sens passif est lui aussi soumis à des conditions :

- Le **sujet** doit être **on**.
- **Le verbe doit avoir un CV(-) qui deviendra sujet.**

Comme le sujet est **on**, il n'est pas question d'avoir un complément d'agent. C'est pour cela que l'on a l'impression que le sujet du verbe fait l'action sur lui-même, alors qu'en fait, c'est **on** qui fait l'action.

Ex : On l'appelait Pierrot.

→ **Il s'appelait Pierrot.**

On écrit « ballon » avec 2 L

→ **« Ballon » s'écrit avec 2 L.**

Employez le même verbe que dans la phrase proposée en le mettant à la voix pronominale de sens passif.

On mange les frites avec les doigts.

→ *Les frites {se mangent} avec les doigts.* (manger qc → se manger)

On peut manger les frites avec les doigts.

→ *Les frites {peuvent se manger} avec les doigts.* (pouvoir manger → pouvoir se manger)

On écrit le mot "long" avec un "g".

→ *Le mot "long" {s'écrit} avec un "g".* (écrire qc → s'écrire)

On trouve l'or dans certaines rivières de Guyane.

→ *L'or {se trouve} dans certaines rivières de Guyane.* (trouver qc → se trouver)

On boit du vin blanc avec le poisson.

→ *Le vin blanc {se boit} avec le poisson.* (boire qc → se boire)

On soigne le mal de tête avec de l'aspirine.

→ *Le mal de tête {se soigne} avec de l'aspirine.* (soigner qc → se soigner)

Les Allemands boivent la bière avec de la mousse.

→ *En Allemagne, la bière {se boit} avec de la mousse.* (boire qc → se boire)

On prononce le th anglais en mettant la pointe de la langue entre les dents.

→ *Le th anglais {se prononce} avec la pointe de la langue entre les dents.* (prononcer qc → se prononcer)

2.9.2.3 Passage de la voix active à la voix pronominale (verbes occasionnellement pronominaux)

Le cas le plus fréquent est celui où **le sujet fait l'action du verbe sur lui-même**. Dans ce cas, on est obligé d'employer un **verbe pronominal** alors que, lorsque l'on fait l'action sur un autre, on emploie un verbe à la voix active.

Par exemple, quand on lave un bébé, on dira :

Chez les Durand, le père lave le bébé, puis, il le sèche.

Mais lorsque M. Durand, père admirable (il paraît qu'il y en a) lave et sèche lui-même, on dira :

Après s'être lavé, M. Durand se sèche.

Ceci entraîne, malheureusement pour nous plusieurs problèmes qui vont nous compliquer l'existence :

→ Le verbe change d'auxiliaire, passant d'**avoir** à **être**.

→ On pourrait se dire que c'est une bonne chose, puisque l'accord selon **être** est plus simple que celui selon **avoir**. Hélas, le français serait une langue banale s'il en était ainsi. En réalité, l'auxiliaire est bien **être**, ce qui est obligatoire pour les verbes pronominaux, mais, ne l'oublions pas, lorsque l'on fait l'action du verbe à la voix active sur n'importe qui et n'importe quoi, on emploie l'auxiliaire **avoir**, et dans le cas exceptionnel où on agit sur soi-même, on emploie, pour des raisons formelles, l'auxiliaire **être**.



Eh bien, même lorsque le verbe est conjugué avec **être**, il continue, par une sorte de fidélité, à suivre les règles d'accord avec **avoir**.

Ainsi, on aura : ***elles se sont lavées.*** (Le verbe est : « *laver qn*. Ici, *qn* est représenté par *se*, qui est donc un CV(-), un complément selon la valence du verbe. Il est placé avant le verbe : l'accord se fait donc avec « *se* »).

Bien sûr, si on applique les règles selon **être**, on accorde avec **elles**, le sujet, et comme **elles = se**, on arrive au même résultat.

Mais voyons plus loin : ***Hier, elles se sont lavé les mains. Les pieds, elles se les était lavés avant-hier.***

On voit bien qu'ici, on n'applique pas la règle selon **être**, qui nous amènerait à faire l'accord avec le sujet **elles**. C'est bien la règle d'accord selon **avoir**, qui est utilisée.

Le verbe est, à l'actif : ***laver qc à qn***, où *qc* est CV(-), alors que *qn* est CV+(à), c'est-à-dire le complément selon la valence → CV, qui vient en plus de l'autre complément → CV+ —, et qui est introduit par la préposition **à** — CV+(à) —. L'accord a lieu lorsque le CV(-) est placé avant, avec lui.

Ainsi, dans ***elles se sont lavées*** (actif : ***laver qn***), on a ***laver qn***, où *qn* est CV(-), c'est-à-dire ***se***, mis pour ***elles***. L'accord est donc : ***lavées***.

Dans : ***Elles se sont lavé les mains*** (actif : ***laver qc à qn***), ***se*** représente ***à qn***, le CV+(à). L'accord ne peut donc pas avoir lieu avec lui. Le *qc* est représenté par le CV(-) = ***les mains***, lequel se trouve placé après. Il n'y a donc pas d'accord, d'où la forme : ***elles se sont lavé les mains***.

Dans ***Les pieds, elles se les sont lavés avant-hier***, on a affaire à la même construction. Mais le CV(-), à savoir ***ce qu'elles se sont lavé***, est ici ***les***, pronom personnel masculin pluriel qui remplace ***les pieds***. Comme il est placé avant le participe, on accordera en écrivant : ***lavés***.

Comme on le voit, tout suit une logique compréhensible, même si elle est surprenante.

→ **Bien identifier le cas :**

- Savoir à quelle sorte de verbe on a affaire, le problème se posant pour les verbes occasionnellement pronominaux, qui bien que se conjuguant avec **être**, suivent la règle selon **avoir**. Il faudra cependant vérifier si le verbe actif a le même sens que le pronominal, et la même valence pour que l'on ait le même sens.
- Une fois la valence identifiée, il faudra encore retrouver concrètement les différents éléments de cette valence, afin d'identifier le VC(-), et de voir sa position.

C'est ce que nous allons faire ici, d'abord dans une phase de découverte, puis dans une phase d'exercices, avec, dans les deux cas, nos deux objectifs :

- Voir comment fonctionnent les verbes pronominaux, et voir qu'ils sont différents.
- Identifier la valence et les éléments qui s'y rapportent.

2.9.2.3.1 La phase de découverte



Recherches grammaticales : On va faire étudier un certain nombre d'exemples :
Voici quelques phrases contenant des verbes à la voix active, la voix passive ou la voix pronominale.

◆ Les artichauts.
Elle a mangé (01) des artichauts. Les artichauts ont tous été mangés (02) par les invités. Les artichauts se sont souvent mangés (03) avec de la vinaigrette. On a toujours mangé (04) des artichauts, en France.
◆ Ecrit-on clé ou clef ?
Mon grand-père écrivait (05) le mot clef avec un f. Autrefois, le mot clé était écrit (06) par les intellectuels avec un f. Aujourd'hui, ce mot s'écrit (07) « clé »
◆ Triste histoire...
Gaston avait été licencié (08) en 2008. Chômeur depuis 5 ans, désespéré, il a décidé (09) d'éliminer sa famille. Les trois enfants ont été tués (10) par leur père . Ensuite, il s'est tué (11) lui-même. Quant à la mère, elle s'est suicidée (12) après avoir découvert les corps sans vie. C'est en tout cas ce qui se lit (13) dans les journaux.

Commentaires :

Phrase 01 :	L'auxiliaire utilisé : <i>avoir</i> , auxiliaire normal, sujet = elle, c'est « elle » qui agit sur les artichauts (elle les mange) , il n'y a pas de pronom particulier, voix active (l'auxiliaire est celui qui est utilisé à l'actif, avoir, et le sujet fait l'action sur le CV(-)).
Phrase 02 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel de <i>manger</i> à l'actif est « avoir » Le sujet artichaut subit l'action du complément d'agent par les invités. Nous avons donc affaire à la voix passive.
Phrase 03 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel à l'actif est « avoir » Le sujet <i>artichauts</i> semble faire l'action sur lui-même, à cause du pronom <i>se</i> . Nous avons donc affaire à une voix pronominale de sens passif , qui correspond à une forme active dont le sujet est on : <i>on mange les artichauts</i> → <i>les artichauts se mangent</i> .
Phrase 04 :	L'auxiliaire utilisé : <i>avoir</i> , auxiliaire normal, sujet = on, c'est « on » qui agit sur les artichauts (<i>on les mange</i>), il n'y a pas de pronom particulier, voix active (l'auxiliaire est celui qui est utilisé à l'actif, avoir, et le sujet fait l'action sur le CV(-)).
Phrase 05 :	On n'utilise pas d'auxiliaire, ce qui «élimine le passif, toujours conjugué avec être. Il n'y a pas non plus de pronom réfléchi, ce qui élimine la voix pronominale. Le sujet « <i>grand-père</i> » fait bien l'action sur le CV(-). C'est donc bien une voix active.
Phrase 06 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel d' <i>écrire</i> à l'actif est « avoir » Le sujet <i>mot</i> subit l'action du complément d'agent par les <i>intellectuels</i> . Nous avons donc affaire à la voix passive.
Phrase 07 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel du verbe <i>écrire</i> à l'actif est « avoir » Le sujet <i>mots</i> semble faire l'action sur lui-même, à cause du pronom <i>se</i> . Nous avons donc affaire à une voix pronominale de sens passif , qui correspond à une forme active dont le sujet est on : on écrit le mot → <i>le mot s'écrit</i>
Phrase 08 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel de <i>licencier</i> à l'actif est « avoir » Le sujet Gaston subit l'action, sans que l'on connaisse le complément d'agent, qui n'est pas évoqué. Nous avons donc affaire à la voix passive.
Phrase 09 :	L'auxiliaire utilisé : <i>avoir</i> , auxiliaire normal, sujet = il, c'est « il » qui a décimé toute sa famille. Le CV(-) avec lequel il faut accorder le participe passé (=famille) est placé après. Donc, on ne fait pas l'accord.

Phrase 10 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel de tuer à l'actif est « avoir » Le sujet enfants subit l'action du complément d'agent, leur père. Nous avons donc à faire à la voix passive.
Phrase 11 :	Le verbe tuer s'emploie avec l'auxiliaire avoir . Ici, nous avons l'auxiliaire être . De plus, le sujet il fait l'action de tuer sur lui-même, se . Nous avons donc affaire à la voix pronominale.
Phrase 12 :	Le verbe se suicider est un verbe essentiellement pronominal. Il ne s'emploie qu'à la voix pronominale, ce qui est logique, car on ne peut pas suicider quelqu'un d'autre.
Phrase 13 :	On n'utilise pas d'auxiliaire ici, ce qui élimine la voix passive. On emploie le pronom réfléchi se . Le sujet qui , se rapportant à ce , semble faire l'action sur lui-même, à cause du pronom se . Nous avons donc affaire à une voix pronominale de sens passif, qui correspond à une forme active dont le sujet est on : on lit cela dans les journaux → C'est ce qui se lit dans les journaux .

On demande ensuite à l'apprenant de se servir de ses observations pour définir comment on reconnaît les trois voix.

Étudiez bien votre tableau, et répondez à la question : « A quoi peut-on reconnaître les voix ? »

La voix active	La voix passive	La voix pronominale
On est dans la voix active lorsque le temps est simple (sans auxiliaire), et sans pronom réfléchi (se...) Elle mange Sinon, lorsque l'on a un temps composé, lorsque l'auxiliaire est celui que l'on emploie pour la conjugaison active. Elle a mangé. Elle est partie.	L'auxiliaire est être , (au lieu d'avoir), le sujet subit l'action faite, lorsqu'il y en a un, par le complément d'agent. Il n'y a pas de pronom réfléchi. Le médecin a été enlevé par des terroristes.	Soit le verbe est essentiellement pronominal (se souvenir, se suicider). Soit le sujet fait l'action sur lui-même : Elle se lave, il se rase. Soit le verbe se conjugue avec le pronom réfléchi, et correspond à une forme active où le sujet est on , et le CV(-) devient sujet : On écrit « ballon » avec 2 l. « Ballon » s'écrit avec deux l.

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes. Votre enseignante va vous aider à faire la synthèse des résultats (elle, elle connaît la réponse).

2.9.2.3.2 La phase d'exercices : verbes occasionnellement pronominaux

Nous allons faire un exercice où l'on fait passer un verbe de la voix active à la voix pronominale. Attention aux pronoms réfléchis et à l'accord du participe du verbe occasionnellement pronominal qui, alors qu'il est conjugué avec **être**, suit les règles d'**avoir**.



Exercice n° 2 : les verbes occasionnellement pronominaux.

Employez le même verbe que dans la première partie de la phrase (verbe en caractères gras) en le mettant à la voix pronominale.

A. **Paul lave sa fille, puis, il {se lave} lui-même.**

A l'actif : laver qn : il fait l'action sur lui-même: → verbe occasionnellement pronominal}.

B. **Nous photographions les monuments, et nous {nous photographions} nous-mêmes devant.**

A l'actif : photographier qn / qc : il fait l'action sur lui-même: → verbe occasionnellement pronominal}.

C. **Paulette a habillé ses quatre enfants avant de sortir, puis, elle {s'est habillée} elle-même.**

A l'actif : habiller qn. Elle fait l'action sur elle-même: → verbe occasionnellement pronominal.

D. **Elle a lavé son chemisier, puis elle {s'est lavée}.**

A l'actif : laver qc/ à la forme pronominale : laver qn. Elle fait l'action sur elle-même: → verbe occasionnellement pronominal. Le CV(-) est *s'*, placé avant: Il y a donc accord : féminin, singulier= *e*.

E. *Elle a mis sa casquette, puis, elle {s'est mis} une veste de la même couleur.*

A l'actif : mettre qc/ à la forme pronominale : mettre qc à qn. Elle fait l'action sur elle-même: → verbe occasionnellement pronominal. Se est le CV+(à). Le CV(-) est *une veste*, placé après: pas d'accord.

F. *Elle a mis des chaussettes, et ces chaussettes qu'elle {s'était mises} étaient rouges.*

A l'actif : mettre qc/ à la forme pronominale : mettre qc à qn. Elle fait l'action sur elle-même: → verbe occasionnellement pronominal. Se est le CV+(à). Le CV(-) est *chaussettes*, placé avant: accord *-es*.



Exercice n° 3 : sur toutes les voix (mélanges)

Complétez en mettant le verbe à la forme pronominale. Employez le verbe en marron de la phrase du lutin

Casimir, qui n'est pas des plus honnêtes, gagne sa vie en cambriolant des ateliers avec son ami Gilles. Quand il est au travail, il écoute toujours son petit lutin intérieur, qui lui donne des conseils : «Allez, Paul, gare-toi dans la rue d'à côté.

- D'accord, on va {01 : se garer } là.
- Dis à Gilles de s'installer au volant.
- Allez, Gilles, {02 : installe-toi } au volant. Voilà, il est installé.
- Maintenant, munis-toi de tes outils.
- Je {03 : me munis } de mes outils.
- Ouvre la porte avec ton passe-partout, et dépêche-toi.
- Bien, je l'ouvre... Voilà, maintenant, je {04 : me dépêche }... Mais pour quoi faire?
- Pour déconnecter l'alarme. Tu sais comment ?
- Bien sûr. Je sais comment ça {05 : se déconnecte }. Un moment... Voilà, ça y est.
- Bon, eh bien maintenant, il ne te reste plus qu'à trouver le Picasso; Tu sais où le trouver ?
- Non, je ne sais pas où il {06 : se trouve }.
- Rends-toi dans le bureau, à gauche de la cuisine. Attends, là il y a des bonbons, sur la commode. Prends-t' en un ou deux. Tu auras besoin d'un peu de sucre.
- Voilà, je {07 : m'en suis pris deux }. Ah, voilà le Picasso. Je vais décrocher le cadre.
- Eh non ! Il est beaucoup trop gros. Il vaut mieux le découper.
- Et comment est-ce qu'il {08 : se découpe } ?
- Ce n'est pas difficile. Tu coupes la toile le long du cadre. Tu sais comment t'y prendre?
- Je devine un peu comment {09 : m'y prendre }. Avec le cutter.
- Voilà. Et après, tu roules la toile, et tu t'en vas vite fait avec Gilles.
- Voilà. Nous {10 : nous en allons }. Merci, le lutin.
- Mais de rien. Toujours à ton service pour les mauvais coups, et pour les bons aussi. Souviens-t'en!
- Oui, à l'avenir, je {11 : m'en souviendrai }, c'est promis.»

01 : se garer : Verbe occasionnellement pronominal : on va se garer. La forme active est : *garer qc*.

02 : s'installer : Verbe occasionnellement pronominal : installe-toi au volant. La forme active est : *installer qn à qc*.

03 : se munir de qc : Verbe occasionnellement pronominal : je me munis de mes outils. La forme active est : *munir qn de qc*

04 : se dépêcher : Verbe quasi essentiellement pronominal : je me dépêche. La forme active, dépêcher qn, a une autre signification.

05 : se déconnecter: Verbe pronominal à sens passif : ça se déconnecte. La forme active est : *déconnecter qc de qc*.

06 : se trouver: Verbe pronominal à sens passif : il se trouve. La forme active est : *on le trouve*.

07 : se prendre qc : Verbe essentiellement pronominal : je m'y suis pris. Le verbe *prendre* a une autre signification.

08 : se découper: Verbe à sens passif : il se découpe. La forme active est : *on le découpe*.

09 : s'y prendre avec qc : Verbe essentiellement pronominal : *je sais comment m'y prendre*.

10 : s'en aller : Verbe essentiellement pronominal : *nous nous en allons*. Le verbe *aller* a une autre signification.

11 : se souvenir de qc : Verbe essentiellement pronominal : *je m'en souviendrai*.

2.9.3 Le passé composé et le participe passé

2.9.3.1 Je revois la formation du participe passé

Le participe passé est très important, puisqu'il sert à former **tous les temps composés**. Le problème est qu'il n'est pas facile de le former: il y a 26 façons différentes de le faire, donc, pas moins de 26 familles différentes de verbes. **On prend comme temps de base l'infinitif présent**.

Les terminaisons sont diverses, mais on peut les classer en quatre catégories :

La terminaison en é	é
Les terminaisons en i	i, is, it
Les terminaisons en u	u,
Les terminaisons particulières	r, rt (ert, ort), nt, us, os

Terminaison			
-é		Les verbes en –er (chanté) + être (été) et naître (né)	
-i	-i	-ir + i finir (fini), haïr (haï), fuir (fui), dormir (dormi), mentir (menti), servir (servi), cueillir (cueilli), partir (parti), faillir (failli), défailir (défailli), bouillir (bouilli), saillir (sailli), ouïr (ouï)	
	is		
	it		
-u		-ir + u : venir, revêtir, courir -oir + u : vouloir, valoir, prévaloir, voir, prévoir, pouvoir, falloir, échoir, déchoir, choir -re + u : vendre (vendu), répandre (répandu), répondre (répondu), mordre (mordu), perdre (perdu), rompre (rompu), battre (battu), conclure (conclu), vaincre (vaincu) -evoir + u : recevoir (reçu *), devoir (dû **) -ouvoir + u : mouvoir (mu), émouvoir(ému), promouvoir (promu), pouvoir (pu) -avoir + u : savoir (su), avoir (eu). -euvoir + u : pleuvoir (plu) -dre + lu : moudre (moulu) -dre + su : coudre (cousu) -oudre + olu : résoudre (résolu) -aître/oître +u : paraître (paru), croître (crû ***), accroître (accru) -ire/-oire/-aire +u : lire (lu), croire (cru), boire (bu), plaire (plu), taire (tu) -ivre +écu : vivre (vécu)	
spéciale	rt	ert	-rir + ert : ouvrir (ouvert)
		ort	-rir + ort : mourir (mort)
	nt		-dre : craindre (craint), peindre (peint), joindre (joint)
	us		-us + os : absoudre (absous/ féminin : absoute)
	os		-ore + os : clore (clos)

*) avec cédille, pour garder la prononciation [s]

) avec accent circonflexe au masculin singulier **dû (pour ne pas le confondre avec l'article amalgamé **du**). Les autres formes n'en ont pas : **due, dus, dues**.

***) avec accent circonflexe au masculin singulier **crû** (pour ne pas le confondre avec **cru** de **croire**).

En ce qui concerne le choix de l'auxiliaire et son accord éventuel, on se reportera aux chapitres sur la valence, les voix, et l'accord du participe.

2.9.3.2 Exercice (cf. www.egrammaire.com) sur le participe passé



Exercice

Mettez le verbe se trouvant à l'infinitif au participe passé.

aimer {aimé - Auxiliaire: avoir.}
 chanter {chanté - Auxiliaire: avoir.}
 finir {fini - Auxiliaire: avoir.}
 mourir {mort - Auxiliaire: être.}
 craindre {craint - Auxiliaire: avoir.}
 peindre {peint - Auxiliaire: avoir.}
 haïr {haï - Auxiliaire: avoir.}
 falloir {fallu - Auxiliaire: avoir.}
 sortir {sorti - Auxiliaire: être.}
 ouvrir {ouvert - Auxiliaire: avoir.}
 savoir {su - Auxiliaire: avoir.}
 lire {lu - Auxiliaire: avoir.}
 pouvoir {pu - Auxiliaire: avoir.}
 créer {créé - Auxiliaire: avoir.}
 avoir {eu - Auxiliaire: avoir.}
 être {été - Auxiliaire: avoir.}
 souffrir {souffert - Auxiliaire: avoir.}
 naître {né - Auxiliaire: être.}

2.9.4 Les accords problématiques du participe

2.9.4.1 Le participe suivi d'un infinitif dont le sujet est propre au participe

Voici quelques exemples sur lesquels les apprenants vont pouvoir se pencher. Nous passerons rapidement sur ce cas, en ayant à l'esprit que, dans les examens d'état français, il est admis que l'on ne fasse pas l'accord dans les cas où l'on devrait les faire. Mais attention, il est interdit de les faire lorsqu'on n'aurait pas à le faire.

On insistera sur le verbe « *faire* » dont le participe passé suivi d'un infinitif est toujours invariable.



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé suivi d'un infinitif.

Analysez bien ces deux exemples où un participe passé est suivi d'un infinitif.

1. Les fruits que j'ai vus tomber étaient mûrs.
2. Ceux que j'ai vu cueillir par les enfants étaient encore verts.

Quelle différence y a-t-il entre ces deux exemples ?

Dans l'exemple 1, le CV(—) est sujet actif de l'infinitif : ce sont les fruits qui tombent.

Dans l'exemple 2, le CV(—) est sujet passif de l'infinitif : les fruits ne cueillent pas, ils sont cueillis.

Essayer de donner la règle d'accord du participe conjugué avec « avoir » suivi d'un infinitif ayant un sujet propre.

Lorsqu'un verbe conjugué à un temps composé est suivi d'un infinitif dont le CV(—) est sujet de l'infinitif, le participe s'accorde avec le CV(—) placé avant si celui-ci est sujet actif de l'infinitif. (cf. cas n° 1) en revanche, il reste invariable si le CV(—) placé avant est sujet passif de l'infinitif (cf. cas n° 2)

Analysez encore ces exemples du verbe *faire* suivis d'un infinitif :

3. Mme Dupont est tombée dans la rue. Ce sont des enfants qui l'ont fait tomber. Je les ai vus la bousculer.

Lorsque le verbe « faire » (ou le verbe « laisser ») conjugué à un temps composé est suivi d'un infinitif dont le CV(—) est sujet de l'infinitif, le participe de « faire » reste invariable (cf. cas n° 3).



Exercice n° 2

Complétez le texte en mettant le verbe entre parenthèses au participe passé. Faites l'accord si nécessaire.

Quand on va voir l'Opéra Carmen, qui a pour héroïne principale une ouvrière gitane que Georges Bizet a {01: immortalisée} (immortaliser), on se demande ce qui a pu motiver la réaction de rejet que le public a {02: eue} (avoir) dès la première de cet opéra.

Les spectateurs que cet opéra a {03: choqués} (choquer) n'ont pas supporté la vulgarité du personnage. Carmen est une femme libre. Les hommes qu'elle a {04: aimés} (aimer), puis {05: quittés} (quitter) sont nombreux, et elle en a souvent {06: changé} (changer).

On voit un exemple de la liberté que les spectateurs n'ont pas {07: supportée} (supporter) dans cet opéra.

Don José, brigadier dans la police de Séville, avait été chargé par son officier d'escorter Carmen, jeune femme qu'un soldat avait {08: arrêtée} (arrêter) après l'avoir {09: vue} (voir) frapper une autre jeune femme.

Malheureusement pour Don José, la jeune coquette lui avait {10: fait} (faire) comprendre qu'une fois qu'il l'aurait {11: laissé} (laisser) partir, elle voudrait bien l'aimer. D'ailleurs, elle avait déjà des sentiments pour lui, lesquels avaient complètement {12: envahi} (envahir) sa raison. Elle lui avait {13: donné} (donner) un rendez-vous dans une auberge, près des remparts de Séville.

José, qu'elle avait {14: conquis} (conquérir) si facilement, l'avait {15: regardée} (regarder) partir après qu'elle l'avait {16: bousculé} (bousculer) sans même faire semblant de vouloir la rattraper.

Bien sûr, l'officier n'a pas voulu accepter les explications que le brigadier lui avait {17: fournies} (fournir). Don José avait été {18: expédié} (expédier) en prison pour quelques jours. Cela lui avait {19: donné} (donner) l'occasion de chanter à Carmen: «la fleur que tu m'avais {20: jetée} (jeter), dans ma prison était {21: restée} (rester).»

Après sa libération, Don José a {22: retrouvé} (retrouver) sa belle à l'auberge qu'elle lui avait {23: indiquée} (indiquer).

Malheureusement, alors qu'ils se rapprochaient l'un de l'autre, voilà qu'une trompette a {24: annoncé} (annoncer) la retraite, c'est à dire que Don José devait rentrer à la Caserne. Evidemment, lui qui sortait de prison, ne pouvait pas se permettre d'ignorer les ordres. Carmen était très mécontente de cette décision, et la méchanceté avec laquelle elle lui a {25: parlé} (parler) l'a obligé à ne pas rentrer à la caserne. Il a alors décidé de tenter l'aventure avec Carmen, qu'il a {26: entendu} (entendre) appeler par des hommes, des contrebandiers, qui voulaient échapper aux soldats en utilisant la beauté de femmes qu'ils avaient {27: employées} (employer) maintes fois pour détourner les militaires.

C'est alors que Carmen a {28: vu} (voir) arriver le bel Escamillo, torero de son métier, qui lui a {29: tourné} (tourner) la tête, si bien qu'elle a {30: oublié} (oublier) ses amours avec Don José.

A la fin de l'opéra, une grande corrida que le maire de Séville a organisée dans les arènes a servi de décor à la dernière rencontre entre la belle et le soldat. Celui-ci lui a {31: demandé} (demander) de l'aimer, alors qu'il était clair qu'elle n'éprouvait plus rien pour lui. Il l'avait d'abord {32: suppliée} (supplier) de le suivre, puis, devant son refus, l'avait {33: menacée} (menacer). Finalement, il lui a {34: donné} (donner) un coup de poignard. Effrayé par son geste, malheureux jusqu'au fond de l'âme, il ne lui restait plus qu'à avouer aux soldats: « Vous pouvez m'arrêter, c'est moi qui l'ai {35: tuée} (tuer). »

Commentaires

01 : CV(-) que=ouvrière placé avant : accord → e

02 : CV(-) que=réaction placé avant : accord → e

03 : CV(-) spectateurs placé avant : accord → s

04 : CV(-) hommes placé avant : accord → s

05 : CV(-) hommes placé avant : accord → s

-
- 06 : en n'est pas CV(-). Pas d'accord
 07 : CV(-) que=liberté placé avant : accord → e
 08 : CV(-) qu'=jeune femme placé avant : accord → e
 09 : participe suivi d'un infinitif à sujet actif : l'=Carmen. Accord : e
 10 : pas de CV(-) : pas d'accord.
 11 : fait /laissé + infinitif: invariables
 12 : CV(-) sa raison placé après : pas d'accord
 13 : CV(-) rendez-vous placé après : pas d'accord
 14 : CV(-) qu'=Don José placé avant : accord → masculin, singulier, pas de terminaison
 15 : CV(-) l'= elle placé avant : accord → e
 16 : CV(-) l'= José placé avant : accord → masculin, singulier: pas de terminaisons
 17 : CV(-) que=explications placé avant : accord →
 18 : Conjugué avec être: s'accorde avec le sujet :José, masculin, singulier
 19 : CV(-) occasion placé après : pas d'accord
 20 : CV(-) que=fleur placé avant : accord → e
 21 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet fleur accord = e
 22 : CV(-) sa belle placé après : pas d'accord
 23 : CV(-) qu'=auberge placé avant : accord → e
 24 : CV(-) la retraite placé après : pas d'accord
 25 : pas de CV(-): pas d'accord
 26 : participe suivi d'un infinitif à sujet passif: l'=Carmen. Pas d'accord
 27 : CV(-) qu'=femmes placé avant : accord → es
 28 : CV(-) Escamillo placé après : pas d'accord
 29 : CV(-) la tête placé après : pas d'accord
 30 : CV(-) ses amours placé après : pas d'accord
 31 : pas de CV(-) : pas d'accord
 32 : CV(-) l'=Carmen placé avant : accord → e
 33 : CV(-) l'=Carmen placé avant : accord → e
 34 : CV(-) un coup de poignard placé après : pas d'accord
 35 : CV(-) l'= Carmen placé avant : accord → e
-

2.9.4.2 J'apprends l'accord du participe à la voix pronominale

Nous arrivons maintenant à l'endroit le plus difficile de notre chapitre : celui de l'accord du participe avec les quatre sortes de verbes pronominaux.

Nous allons mettre de l'ordre dans tout cela, car nous allons rencontrer :

- Des verbes conjugués avec **être** et qui suivent les règles d'accord selon l'auxiliaire **être**, ce qui est dans l'ordre des choses.
- Des verbes conjugués avec être et qui suivent les règles d'accord selon l'auxiliaire **avoir**, ce qui devrait surprendre vos apprenants.
- Et pour couronner le tout, des verbes pronominaux à un temps composé suivis d'un infinitif dont le **sujet est de sens actif** (accord), ou **passif** (pas d'accord), ce que nous avons déjà eu l'occasion de vivre quelques lignes plus haut.

Si vos apprenants vous suivent, et croient ce que vous leur dites, c'est que vous avez su établir avec eux un rapport de confiance, comme disent les Allemands, à l'épreuve des bombes (*bombenfest*).

Sinon, vous avez encore la possibilité de leur mettre ces lignes sous le nez.

Nous allons suivre la démarche suivante :

- Nous allons d'abord leur apprendre à bien reconnaître les différentes catégories.
- Ensuite, nous examinerons **l'accord du participe** de plus près.
- Et nous finirons par les **participes suivis d'un infinitif**.

2.9.4.2.1 Réflexions préliminaires



Recherches grammaticales : Reconnaître les différentes catégories de verbes pronominaux.

Nous avons déjà vu ces verbes pages 155/156. Nous savons qu'il en existe de quatre sortes :

- **Les essentiellement pronominaux**, ceux qui n'existent que comme verbes pronominaux (→ se suicider, se souvenir)
- **Les verbes pronominaux de sens passif**, dont le sujet ne fait pas l'action mais la subit (→ s'écrire, se prononcer).
- **Les verbes occasionnellement pronominaux**, qui ne le sont que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même (→ se laver, se raser).
- **Les verbes quasiment essentiellement pronominaux** qui existent aussi à une forme non pronominale, mais qui changent de sens en passant à la forme pronominale (→ **s'oublier**).

Mettez-vous en groupes. Faisons un premier essai d'identification. Dites pour chaque exemple à quelle catégorie le verbe pronominal appartient. Donnez les raisons de votre choix.

Utilisez les abréviations : *ess. pron.* = essentiellement pronominaux, *pron. passif* = pronominaux de sens passif, *occ. pron.* = occasionnellement pronominaux, *quas.ess.pron.* = quasiment essentiellement pronominaux.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Les huîtres se mangent avec un bon vin blanc. 2. Elle se souvient de son enfance. 3. Nous nous rappelons notre professeur. 4. Mon chien s'est oublié sur votre tapis. 	<p><i>pron. passif</i> = les huîtres sont mangées.</p> <p><i>ess. pron.</i> = se souvenir est toujours pronominal.</p> <p><i>occ. pron.</i> = rappeler qc à qq</p> <p><i>quas.ess.pron.</i> = oublier qc . Le chien n'a rien oublié, il a fait caca sur le tapis.</p>
---	---

Mettez-vous ensemble. Confrontez vos résultats.

Nous allons pouvoir faire l'exercice suivant. Il s'agira de reconnaître à quelle catégorie de verbe en analysant le verbe et son contexte:

- Le verbe n'existe qu'à la voix pronominale: **verbe essentiellement pronominal**.
- Le sujet ne fait pas l'action, il la subit : **verbe pronominal de sens passif**.
- Le verbe n'est pronominal que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même : **verbe occasionnellement pronominal**.
- Le verbe pronominal n'a pas le même sens que le même à la forme active, non pronominale : **verbe quasi essentiellement pronominal**.



Exercice n° 3 : Différents verbes pronominaux.

En groupes, déterminez à quelle catégorie les verbes pronominaux appartient .

Utilisez les abréviations : *ess. pron.* = essentiellement pronominaux, *pron. passif* = pronominaux de sens passif, *occ. pron.* = occasionnellement pronominaux, *quas.ess.pron.* = quasiment essentiellement pronominaux.

Lorsqu'elle rentra de son travail, Marie alluma la télévision et s'assit {01: occ. pron} sur le canapé. Elle s'était fatiguée {02: occ. pron.} à essayer de résoudre une équation sans aucun succès. Dans la physique nucléaire, les équations ne se résolvent {03: pron. passif} pas si facilement.

Elle se saisit {04: quas. ess. pron.} de la télécommande et alluma la télévision.

Sur l'écran s'offrait {05: pron. passif} l'image horrible de ce qui avait été une ville. Des maisons ne restaient que 20 cm de hauteur, les murs, les meubles et les habitants s'étant évanouis {06: ess. pron.}. D'autres images montraient des centaines de corps constituant un cimetière à ciel ouvert qui s'étendait {07: pron. passif.} à perte de vue.

Marie se posait {08: occ. pron.} des questions, se demandait {09: occ. pron.} si c'était du réel ou de la fiction, lorsqu'elle entendit, dans le commentaire, le mot « Hiroshima ».

Elle se souvint {10: ess. pron.} alors d'avoir lu, dans le programme, que l'on donnait le Film d'Alain Resnais et de Marguerite Duras *Hiroshima mon amour*.

Il s'agissait {11: quas. ess. pron.} donc des effets de la bombe atomique américaine lancée sur Hiroshima. Marie se rappela {12: occ. pron.} alors que l'un de ses professeurs de physique nucléaire avait été là-bas comme simple étudiant, et qu'il s'était posé {13: occ. pron.} ensuite la question de savoir s'il allait vraiment se spécialiser dans la physique nucléaire, ou s'il allait un jour devoir se repentir de ce choix.

Marie préféra s'abstenir {14: ess. pron.} de trop réfléchir avant de se coucher {15: occ. pron.}. La question de conscience se poserait {16: pron. passif} une autre fois.

Commentaires

- 01 : Occasionnellement pronominal : asseoir qn → s'asseoir.
 02 : Occasionnellement pronominal : fatiguer qn → se fatiguer .
 03 : Verbe pronominal de sens passif: L'équation ne se résout pas seule. Elle est résolue par Marie.
 04 : Verbe quasi essentiellement pronominal: saisir qc → se saisir de qc (avec glissement de sens).
 05 : Verbe pronominal de sens passif: L'image est offerte par la télé → elle s'offre.
 06 : Verbe essentiellement pronominal : s'évanouir.
 07 : Verbe pronominal de sens passif : le cimetière s'étend → le cimetière a été étendu par ses créateurs.
 08 : Occasionnellement pronominal : poser une question à qn → se poser une question.
 09 : Occasionnellement pronominal : demander qc à qn → se demander.
 10 : Verbe essentiellement pronominal : verbe essentiellement pronominal
 11 : Verbe quasi essentiellement pronominal: agir → il s'agit de qc/qn (avec glissement de sens).
 12 : Occasionnellement pronominal : rappeler qc à qn → se rappeler qc.
 13 : Occasionnellement pronominal : poser une question à qn → se poser.
 14 : s'abstenir : verbe essentiellement pronominal.
 15 : Occasionnellement pronominal : coucher qn → se coucher.
 16 : Verbe pronominal de sens passif: La question ne se pose pas elle-même. On la pose.

2.9.4.2.2 L'accord des verbes pronominaux

Maintenant que les apprenants savent reconnaître les différentes catégories de verbes pronominaux, nous allons les faire réfléchir sur l'accord. Notre but est de leur faire reconnaître que les verbes pronominaux, qui se conjuguent tous avec l'auxiliaire **être**, suivent la règle d'accord selon cet auxiliaire, mais que **les verbes occasionnellement pronominaux, eux, continuent à suivre la règle d'avoir alors qu'ils sont conjugués avec être** tout simplement parce que le sujet fait l'action sur lui-même.



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé des verbes pronominaux.

Analysez en groupes les cas suivants.

- Trouvez d'abord à quelle catégorie le verbe pronominal appartient.
- Reconnaissez les conditions de l'accord, et dites quelle règles d'accord s'applique et avec quel mot a lieu l'accord.
- A la fin, rédigez les règles d'accord

Ce matin, deux prisonniers *se sont évadés*

Ess. Pron. : s'évader de qc. S'accorde avec le sujet **prisonniers**. Accord selon **être**.

Mes chiens s'étaient oubliés sur son tapis.

Quasi ess. Pron. : oublier qc/qn n'a pas le même sens que « **s'oublier** » = faire caca à un endroit

	inapproprié. S'accorde avec le sujet chiens . Accord selon être .
Ces deux canailles se sont envolées vers 18 h.	Ess. Pron. : s'envoler. S'accorde avec le sujet canailles . Accord selon être .
Les verbes « ouïr » et « seoir » se sont employés autrefois. De nos jours, ils sont inusités.	Pronominal de sens passif. S'accorde avec le sujet verbes . Accord selon être .
Les pieds, elle se les est lavés ce matin.	Occas. Pronominal laver qc (les) à qn (se=elle). Accord selon avoir .
Elle s'est lavé les mains.	Occas. Pronominal laver qc (les mains) à qn (se=elle). Le CV(—) est placé après. Accord selon avoir .
Ils se sont lavés une fois par mois.	Occas. Pronominal laver qn (se=ils). Accord selon avoir . Remarque : on aurait pu mettre aussi « accord avec le sujet », puisque le sujet et l'objet sont la même personne. Mais nous aurions perdu l'unité de notre règle.
Notre règle : Le participe des verbes pronominaux de toutes les catégories, sauf celle des verbes occasionnellement pronominaux, s'accorde avec leur sujet, et s'accordent donc selon les règles d'être, alors que ceux qui sont occasionnellement pronominaux, et qui sont conjugués à la voix active, avec avoir, suivent, lorsque le sujet fait l'action sur lui-même, et qu'on doit alors les conjuguer à la voix pronominale, la règle d'avoir, alors que, comme tous les verbes pronominaux ils se conjuguent avec être.	

Il ne reste plus qu'à réunir les groupes et à confronter les résultats.

C'est ensuite le moment de faire l'exercice en mettant en pratique ce que nous avons appris :



Exercice n° 4

Trouver la catégorie à laquelle appartient le verbe pronominal.

Appliquer la règle d'accord qui s'impose déterminer l'auxiliaire, trouver le mot avec lequel il faut accorder le participe et déterminer le genre et le nombre.

Faites l'accord s'il y a lieu.

Les chanteuses Léa et Lola, qui s'étaient {01: associées} (s'associer) pour former le duo Loléa, s'étaient particulièrement {02: préparées} (se préparer) à donner leur spectacle ce soir-là. Elles étaient encore au début de leur carrière. Celle-ci s'était {03: présentée} (se présenter) au début comme relativement facile. En effet, elles s'étaient {04: exhibées} (s'exhiber) plusieurs fois devant un public bon-enfant, et leur répertoire était audible par beaucoup parmi les plus jeunes et les moins jeunes. Elles s'étaient {05: rappelé} (se rappeler) les conseils de leur manager: il faut se montrer aimable, sourire, et chanter en dansant, pour capter l'attention du public.

Leur agent, Madame Douze, une dame très entreprenante, s'était {06: donné} (se donner) beaucoup de peine pour leur avoir le contrat de ce soir. Elles s'étaient {07: réservé} (se réserver) une soirée libre pour l'honorer. Elles s'étaient {08: engagées} (s'engager) à passer en première partie d'un groupe très connu: les Rolling Stones. Lorsqu'elles avaient appris la nouvelle, elles s'étaient {09: dit} (se dire) qu'elles avaient bien de la chance, que la salle serait pleine à craquer, et qu'elles se seraient vite {10: fait} (se faire) connaître par un vaste public.

Ce à quoi elles n'avaient pas pensé, c'est que les gens qui s'étaient {11: réunis} (se réunir) pour voir les Rolling Stones étaient d'un tout autre style que leurs fans. C'étaient des rockers de la pire espèce, limite casseurs.

C'est ce qu'elles ont bien vite compris quand elles se sont {12: présentées} (se présenter) sur la scène. Les cris qui se sont échappés de la bouche de ces sauvages ne leur laissaient

aucun doute : ce serait dur.

Elles se sont {13: entendu} (s'entendre) insulter, mais elles ne se sont pas {14: enfuies} (s'enfuir). D'autres chanteuses se seraient peut-être {15: évanouies} (s'évanouir), mais pas elles.

Elles avaient dans leur répertoire une chanson rock, qu'elles n'osaient jamais chanter devant leur public, des gens calmes qui s'étaient {16: habitués} (s'habituer) à des chansons douces. Elles se sont donc {17: décidées} (se décider) à la chanter.

Même les cris misogynes du genre "à poil" (déshabillez-vous) ne pouvaient pas les atteindre. Survoltées, elles se sont {18: attaquées} (s'attaquer) à la conquête de ce public difficile. Elles étaient en transe. Léa s'est même {19: entendue} (s'entendre) crier "fuck you", elle qui était si calme, d'habitude.

En fin de compte, les personnes présentes se sont {20: calmées} (se calmer), et même, se sont {21: mises} (se mettre) à chanter avec elles.

Les applaudissements furent nourris. Malheureusement, leur chanson était la seule de ce genre. elle se sont vite {22: rendu} (se rendre) compte qu'il serait difficile de chanter autre chose, et elles quittèrent bien vite la scène. Madame Douze, qui s'était {23: réjouie} (se réjouir) avec elles de ce succès, les félicita non seulement d'être sorties vivantes, mais en plus de s'être {24: imposées} (s'imposer) dans l'adversité.

La prochaine fois, elles se renseigneraient avant de s'engager et prépareraient un programme dans le style des vedettes se présentant en deuxième partie.

Commentaires

01 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=chanteuses. Accord = -es

02 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=les chanteuses. Accord = -s

03 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'= celle-ci (carrière). Accord = -e

04 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=elles. Accord = -es

05 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Le CV(-) conseils est placé après: pas d'accord.

06 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Le CV(-) peine est placé après: pas d'accord.

07 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Le CV(-) soirée est placé après: pas d'accord.

08 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s', mis pour elles. Accord = -es

09 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-), puisque s' = CV(à) dire qc à qn: pas d'accord.

10 : le participe passé de faire suivi d'un infinitif est invariable

11 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=gens. Accord = -s

12 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se=elles. Accord = -es

13 : Participe passé suivi d'un infinitif dont le sujet propre elles est passif: pas d'accord

14 : Verbe essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : elles. Accord = -es

15 : Verbe essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : chanteuses. Accord = -es

16 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'= qui = gens. Accord = -s

17 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se=elles. Accord = -es

18 : Verbe quasi essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : elles. Accord = -es

19 : Participe suivi d'un infinitif dont le sujet propre Léa est sujet actif. Accord: -e

20 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se =

personnes. Accord = -es

21 : Verbe quasi essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : *personnes*. Accord = -es

22 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-) se = CV(à) *rendre compte à qn*: pas d'accord.

23 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(s'= *Mme Douze*) placé avant : -e. Accord =

24 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'= *Léa* et *Lola*. Accord = -es

2.9.4.2.3 Les verbes pronominaux à un temps composé suivis d'un infinitif

Nous allons faire bref car nous retrouvons ici le même principe que pour les participes conjugués avec avoir suivis d'un infinitif dont le sujet est propre à l'infinitif. (cf. ; plus haut, § 25.2.3).



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé des verbes pronominaux + infinitif.

Analysez bien ces deux exemples où un participe passé est suivi d'un infinitif.

1. En s'évanouissant, elle s'est entendue crier au secours

2. En tombant, elle s'est entendu appeler par la voisine

Quelle différence y a-t-il entre ces deux exemples ?

Dans l'exemple 1, le CV(—) est sujet actif de l'infinitif : elle entend et elle crie.

Dans l'exemple 2, le CV(—) est sujet passif de l'infinitif : elle entend, mais c'est la voisine qui appelle

Essayer de donner la règle d'accord du participe conjugué avec « avoir » suivi d'un infinitif ayant un sujet propre.

Lorsqu'un verbe pronominal est conjugué à un temps composé, et qu'il est suivi d'un infinitif dont le CV(—) est sujet de l'infinitif, le participe s'accorde avec le CV(—) placé avant si celui-ci est sujet actif de l'infinitif. (cf. cas n° 1) en revanche, il reste invariable si le CV(—) placé avant est sujet passif de l'infinitif (cf. cas n° 2)



Inutile de dire que l'emploi de tels cas est très rare. Et si vous avez des doutes lors d'un examen d'état, ne faites pas l'accord. Ce sera soit juste (sujet à sens passif sans accord), soit toléré (sujet à sens actif avec accord).



Exercice n° 5 : Accord du participe passé pour les Championnes



Exercice réservé à la crème de la crème. Pourquoi pas vous ?

Accordez le participe quel qu'il soit. Attention, il y a de tout ici.

Voici une histoire qui a été {01 : racontée} (raconter) à la radio, et qui s'est {02 : déroulée} (se dérouler) à Haïfa il y a quelques années.

Les Padbol s'étaient {03 : installés} (s'installer) dans un immeuble relativement neuf, mais comme dans beaucoup de pays chauds, certaines bestioles étaient {04 : venues} (venir) s'installer avec eux. Parmi elles, certains cafards avaient {05 : pris} (prendre) leurs quartiers chez eux.

Mme Padbol, qui ne les avait jamais {06 : aimés} (aimer) , en a découvert un qui traversait tranquillement la table de la cuisine. La bestiole se dirigeait vers l'une des assiettes que Mme Padbol avait {07 : posées} (poser) sur la nappe pour le repas de midi. Le sang de Mme Padbol n'a {08 : fait} (faire) qu'un tour. Cette bestiole avait peut être {09 : eu} (avoir) l'intention de polluer les assiettes, mais Mme Padbol n'avait pas l'intention de la laisser faire. Elle lui a {10 : barré} (barrer) le chemin. La bestiole s'était {11 : rendu} (se rendre) compte de la présence de son ennemie, et elle s'est {12 : permis} (se permettre) de prendre la direction

du placard qui se trouvait sous l'évier. Là, elle aurait {13: pu} (pouvoir) se cacher parmi les seaux, serpillères et flacons que Mme Padbol avait {14: rangés} (ranger) .

Mme Padbol ouvrit la porte de ce placard. Si la bestiole avait {15: eu} (avoir) une once d'intelligence, elle aurait {16: pu} (pouvoir) se réjouir de ce que la porte soit ouverte. Mais elle s'était fait avoir par Mme Padbol, qui s'était {17: saisie} (se saisir) d'une bombe d'insecticide, avait {18: refermé} (refermer) le placard.

Elle avait {19: visé} (viser) la bestiole, {20: appuyé} (appuyer) deux ou trois fois sur le bouton. Elle s'était {21: arrêtée} (s'arrêter) un instant de l'arroser, attendant la mort de la bestiole.

Mais Mme Padbol n'en a pas {22: cru} (croire) ses yeux: la bestiole, que l'insecticide n'avait pas {23: incommodée} (incommoder) le moins du monde continuait son chemin. Elle semblait ne pas vouloir rater la chance qu'elle s'était {24: vu} (se voir) accorder par son adversaire qui s'était {25: arrêtée} (s'arrêter) d'elle-même de la combattre.

La moutarde lui montant au nez, Mme Padbol s'est {26: énervée} (s'énervé) . Elle a {27: saisi} (saisir) sa sandale et en a {28: frappé} (frapper) son ennemi par trois fois. Une fois qu'elle s'est {29: rendu} (se rendre) compte que la bestiole ne remuait plus, elle a {30: déduit} (déduire) de cette observation que la bestiole était {31: morte} (mourir) , l'a {32: cueillie} (cueillir) avec une cuillère et l'a {33: jetée} (jeter) dans la cuvette des WC. A peine arrivée dans l'eau, la bestiole s'est {34: mise} (se mettre) à pédaler de ses six pattes pour essayer d'atteindre la rive salvatrice, le bord de la cuvette. Mme Padbol, étonnée de cette rage de vivre, s'est {35: saisie} (se saisir) à nouveau de la bombe d'insecticide, l'a {36: vidée} (vider) jusqu'à la dernière gouttelette dans la cuvette, et a rapidement {37: refermé} (refermer) le couvercle.

Sûre de sa victoire, elle a {38: quitté} (quitter) les toilettes s'en est {39: éloignée} (s'éloignée) , et elle est s'est {40: dépêchée} (se dépêcher) d'aller acheter un bocal de sauce, car elle n'en avait plus assez pour le repas.

Entretiens est {41: arrivé} (arriver) M. Padbol. Comme il ressentait une envie pressante, il s'est vite {42: rendu} (se rendre) aux toilettes et s'est {43: assis} (s'asseoir) sur le siège. La cigarette lui avait été {44: interdite} (interdire) dans l'appartement, mais comme sa femme était {45: sortie} (sortir) , il a {46: pris} (prendre) une cigarette, se l'est {47: allumée} (s'allumer) avec une allumette, qu'il a {48: jeté} (jeter) entre ses jambes dans l'eau de la cuvette pour l'éteindre.

Mal lui en a {49: pris} (prendre) , car le mélange d'insecticide qui se trouvait sous ses fesses s'est {50: enflammé} (s'enflammer) , provoquant une explosion qui a {51: brûlé} (brûler) la petite différence entre hommes et femmes qui se trouvait là, sans défense.

La douleur qui l'avait {52: envahi} (envahir) était à peine supportable, et lorsque Mme Padbol a {53: découvert} (découvrir) son mari, qui hurlait de douleur, le bas ventre à l'air, elle a {54: appelé} (appeler) une ambulance qui est {55: arrivée} (arriver) rapidement. Les deux brancardiers, deux costauds qui en avaient {56: vu} (voir) d'autres, l'ont {57: couché} (coucher) sur une civière. Celle-ci n'entrant pas dans l'ascenseur, ils l'ont {58: descendue} (descendre) , avec le blessé, en passant par l'escalier. M. Padbol, entre deux gémissements, leur a {59: raconté} (raconter) son histoire. Les deux brancardiers furent {60: secoués} (secouer) par un fou-rire, et, perdant tout contrôle, ils ont {61: lâché} (lâcher) la civière. C'est ainsi que la victime s'est {62: vue} (se voir) dévaler les marches, et qu'elle s'est {63: retrouvée} (se retrouver) avec deux côtes fêlées et un bras cassé sur le palier du dessous.

Commentaires

01 : Conjugué avec *être*. S'accorde avec le sujet : . Accord :-e

- 02 : Conjugué avec *être*. S'accorde avec le sujet : qui = *histoire*. Accord :-e
- 03 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s'= *les Padbol* placé avant. Accord: -s
- 04 : Conjugué avec *être*. S'accorde avec le sujet : *bestioles*. Accord :-es
- 05 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *quartiers* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 06 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : les = *cafards*. Accord :-s
- 07 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : que = *assiettes*. Accord :-es
- 08 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *tour* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 09 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *intention* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 10 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *chemin* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 11 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) placé avant. *Compte* étant placé après : Pas d'accord.
- 12 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) placé avant. Comme il n'y a pas de CV(-), il n'y a pas d'accord.
- 13 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *se cacher* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 14 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : que =seaux. Accord :-s
- 15 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : une once d'intelligence étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 16 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se réjouir étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 17 : Verbe essentiellement pronominal. Accord avec le sujet qui= *Mme Padbol*. Accord: -e
- 18 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : placard étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 19 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : bestiole étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 20 : Verbe conjugué avec *avoir* et s'accordant avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-), donc, pas d'accord.
- 21 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s'=elle placé avant. Accord: -e
- 22 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : ses yeux étant placé après il n'y a pas d'accord. *en* n'est pas un CV(-)
- 23 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : que=*bestiole*. Accord :-e
- 24 : participe suivi d'un infinitif accorder dont le sujet propre elle est passif(c'est l'adversaire qui fait l'action). Pas d'accord
- 25 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s' = *Mme Padbol* placé avant. Accord: -e
- 26 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s' = *Mme Padbol* placé avant. Accord: -e
- 27 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *sandale* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 28 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *ennemi* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 29 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) placé avant. *compte* placé après. Pas d'accord.
- 30 : Pas de CV(—) placé avant : pas d'accord.
- 31 : Conjugué avec *être*. S'accorde avec le sujet : *bestiole*. Accord :-e
- 32 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(—) l' (= *bestiole*, féminin /singulier) placé avant. Accord: -e
- 33 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(—) l' (= *bestiole*, féminin /singulier) placé avant. Accord: -e
- 34 : Verbe quasi essentiellement pronominal Accord avec le sujet *bestiole*. Accord: -e
- 35 : Verbe quasi essentiellement pronominal Accord avec le sujet *Mme Padbol*. Accord: -
- 36 : Conjugué avec *avoir*. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'=*bombe*. Accord :-e

- 37 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *couvercle* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 38 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *toilettes* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 39 : Verbe essentiellement pronominal. Accord avec le sujet *elle*. Accord: -
- 40 : Verbe quasi essentiellement pronominal. Accord avec le sujet *elle*. Accord: -
- 41 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : *M. Padbol*. Accord : masculin singulier : pas de terminaison
- 42 : Verbe quasi essentiellement pronominal. Accord avec le sujet *il*. Accord: masculin singulier, pas de terminaison.
- 43 : Verbe quasi essentiellement pronominal. Accord avec le sujet *il*. Accord: masculin singulier, pas de terminaison.
- 44 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : *cigarette*. Accord :-e
- 45 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : *femme*. Accord :-e
- 46 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *cigarette* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 47 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) l'= *cigarette* placé avant. Accord: -e
- 48 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : qu'= *allumette*. Accord :-e
- 49 : Verbe conjugué avec avoir et s'accordant avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-), donc, pas d'accord.
- 50 : Verbe pronominal de sens passif. Accord avec le sujet qui= *insecticide*. Accord: masculin singulier, pas de terminaison.
- 51 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *différence* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 52 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'= *M. Padbol*. Accord : masculin, singulier: pas de terminaison
- 53 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *mari* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 54 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *ambulance* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 55 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : *ambulance*. Accord :-e
- 56 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *d'autres* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 57 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'= *M. Padbol*. Accord : masculin singulier: pas de terminaison
- 58 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'= *civière*. Accord :-e
- 59 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *histoire* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 60 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : *brancardiers*. Accord :-s
- 61 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : *civière* étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 62 : participe suivi d'un infinitif dévaler dont le sujet propre *victime* est actif. Accord : -e
- 63 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s'= *elle* placé avant. Accord: -e

2.10 Unité 10 :

2.10.1 Apprendre des mots difficiles :

Echauffement L / LL

2.10.2 Les pronoms qui remplacent « Déterminant + nom »

Nous avons vu dans l'unité 01 le principe des déterminants. Ceux-ci étaient des adjectifs.

Lorsque l'on veut les remplacer, on a recours à la version pronom de ces déterminants. Ainsi, on a les transformations suivantes :

Déterminant	Adjectif	Pronom
Démonstratif	Cette fille et ce garçon	Celle-ci et celui-ci.
Possessif	Ma mère et mon père	La mienne et le mien
Numéral	Dix personnes. La première femme	Les dix. La dixième
Indéfini	Chaque étudiante. Chaque étudiant.	Chacune. Chacun.

Seul l'article n'a pas de forme pronom, car il accompagne le nom. Si on remplace le nom, l'article disparaît aussitôt.

J'ai vu la directrice. : je l'ai vue.

Attention aux articles indéfinis et adjectifs numéraux:

J'ai mangé une pomme : j'en ai mangé une. (en ... une)

Elle a lu deux livres : elle en a lu deux. (en ... deux)

Nous avons des enfants : nous en avons. (en)

2.10.2.1 Les pronoms démonstratifs

D'abord, il y a plusieurs sortes de pronoms :

Le pronom classique ***celui, celle, ceux, celles.***

Le pronoms ***ce.***

Les pronoms passe-partout ***ceci / cela (ça)***

2.10.2.1.1 Le pronom démonstratif classique.

2.10.3 Le pronom ne s'emploie jamais seul

Le démonstratif servant à montrer un signifié, ou à le désigner avec un commentaire, il nous faudra :

- Ou bien montrer en ajoutant le morphème ci ou son pendant là : celui-ci, celle-là.
- Ou bien ajouter une explication : ***celui de droite, celle qui est penchée par la fenêtre.***

2.10.4 On emploie alternativement –ci et –là pour désigner plusieurs signifiés

Lorsque l'on désigne deux signifiés l'un après l'autre, on commence par –ci, et on termine par –là.

Voyez ces deux stylos.

Celui-ci est rouge, celui-là est bleu.

Lorsqu'il y en a plus, on jongle avec –ci et –là. Si par exemple vous allez acheter des gâteaux dans une pâtisserie, et que vous n'en connaissiez pas les noms, vous pouvez dire :

Donnez-moi celui-ci, celui-là, celui-ci, celui-là, celui-là, et encore celui-ci.

Nous allons nous arrêter là pour ne pas prendre trop de poids.

Il faudra insister pour bien faire comprendre aux apprenants qu'ils auront soit à fournir une explication, soit à employer ***–ci*** ou ***-là***.



Exercice n° 1 :

Voici une série d'exemples contenant des pronoms démonstratifs :
 Analysez ces exemples en observant le genre et le nombre du nom déterminé.
 Montrez comment ces démonstratifs sont expliqués (-ci/-là [CL] ou définition [DF]), ou s'il n'en ont pas besoin.
 Faites un tableau contenant ces démonstratifs.

A la pâtisserie

« Donnez-moi donc ce gâteau, celui-ci [1 :__] , celui-là [2 :__], celui [3 :__] qui a une cerise dessus, celui [4 :__] qui est juste à côté, celui [5 :__] entre les deux éclairs, et encore celui-là [6 :__].

- Voilà, cela [7 :__] fait 7 gâteaux.
- Zut alors ! Nous sommes douze. Alors, donnez-moi encore celui-là [8 :__].
- Lequel ? Le baba, ou le Paris-Brest ?
- Je ne connais pas le nom. ceux [9 :__] qui sont au café.
- Ah, les religieuses... Il y en a six.
- Oui, c'est cela [10 :__] . Vous pouvez me mettre celles-là [11 :__] dans une boîte ?
- Oui. Et puis, je vous mets ceci [12 :__], gratuitement
- De la chantilly ? D'accord. Combien je vous dois ?
- Douze fois deux ... Ça [13 :__] fait 24 euros.»

- [1] - ci → on montre.
- [2] - là → on montre.
- [3] – on explique par une relative.
- [4] – on explique par une relative.
- [5] – on explique par un complément de lieu.
- [6] - là → on montre.
- [7] - Expression : ça fait (cela fait)
- [8] - celui-là → On montre (signifiant masculin)
- [9] – on explique par une relative.
- [10]- cela : expression → c'est cela = vous avez raison
- [11] - là → on montre.
- [12] - ceci : on montre, sans dire le nom
- [13] - Expression : ça fait (cela fait)

Les pronoms démonstratifs	Singulier	Pluriel
masculin	Celui	Ceux
féminin	(Celle)	Celles
vague (ni masculin, ni féminin)	Cela, ceci, ça	

2.10.4.1.1 Les pronoms ceci, cela et ça

Il faut bien préciser que *ceci* et *cela*

- S'emploient lorsque l'on ne connaît pas le nom du signifié.
- N'ont pas besoin d'être précisés, puisqu'ils contiennent respectivement *-ci* et *-là* (même si c'est sans accent).
- quand on les emploie tous les deux, *ceci* avant *cela*.
- S'emploient :
 - *ceci* plutôt pour désigner ce qui suit, *Il dit ceci « Bonjour ! »*
 - et *cela*, ce qui a eu lieu avant. *« Bonjour ! » Ayant dit cela, il sortit.*

Cependant, il n'y a pas de règle absolue sur l'emploi de *ceci* et *cela*, seulement un usage, des tendances.

Voici le tableau à remplir :

Les pronoms démonstratifs	Singulier	Pluriel
masculin	Celui	Ceux
féminin	Celle	celles
vague (ni masculin, ni féminin)	ceci, cela, ça	

2.10.4.2 Les possessifs

Le pronom possessif s'emploie pour remplacer le signifiant et son adjectif possessif.

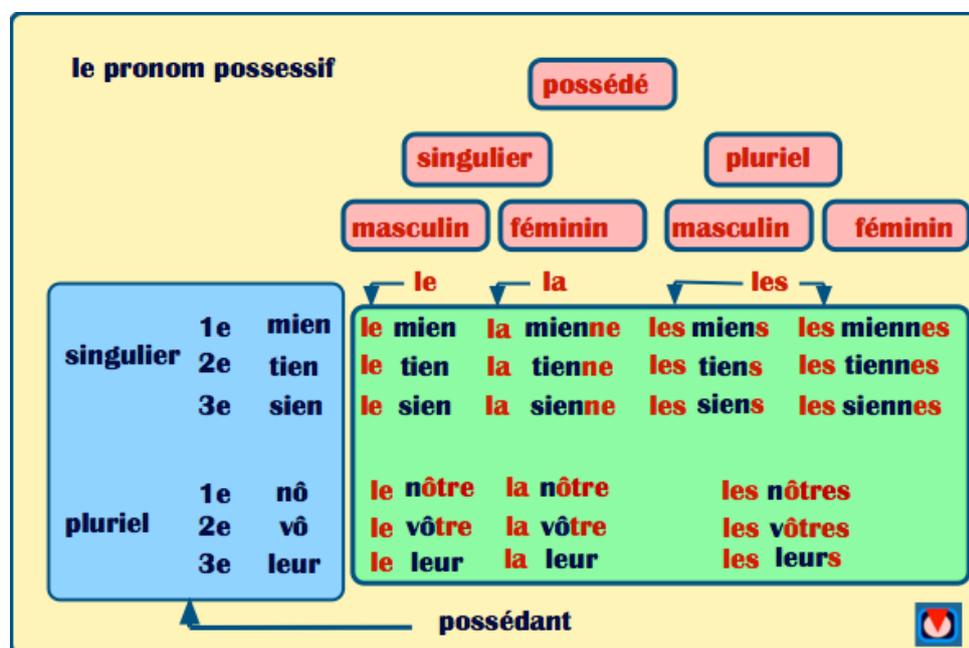
C'est **ma** soupe → C'est **la mienne**.

2.10.4.2.1 Choix du pronom :

Possédé			
masculin / singulier	féminin / singulier	masculin / pluriel	féminin / pluriel
Mon livre : le mien	Ma fille : la mienne	Mes livres : les miens	Mes filles : les miennes
Ton livre : le tien	Ta fille : la tienne	Tes livres : les tiens	Tes filles : les tiennes
Son livre : le sien	Sa fille : la sienne	Ses livres : les siens	Ses filles : les siennes
Notre livre : le nôtre	Notre fille : la nôtre	Nos livres : les nôtres	Nos filles : les nôtres
Votre livre : le vôtre	Votre fille : la vôtre	Vos livres : les vôtres	Vos filles : les vôtres
Leur livre : le leur	Leur fille : la leur	Leurs livres : les leurs	Leurs filles : les leurs

Le pronom possessif, qui est formé d'un article défini et d'un pronom, établit, lui aussi, un lien entre deux signifiés :

- Un possédant, qui influe par sa personne et par son nombre sur le début du pronom.
- Un possédé qui influe par son genre et son nombre sur l'article et sur la terminaison du pronom



Il faudra apprendre à vos élèves :

- A reconnaître s'il faut employer un adjectif ou un pronom. (Pas n°3)
- Enfin, il faudra se servir des informations récoltées pour choisir le bon possessif. (Pas n°4)

Nous allons proposer aux apprenants une recherche grammaticale en groupe, suivie d'un exercice.

Vous pouvez profiter de l'occasion pour revoir :

- La prononciation des nasales, et en particulier du [ɛ̃] pour [mjɛ̃ / tjɛ̃ / sjɛ̃].
- La prononciation du [ɐ] en fin de syllabe pour [notɐ, votɐ, lœɐ].

2.10.4.2.2 Problèmes particuliers

Ce serait trop simple si le possessif n'avait pas d'autres caractéristiques particulières. Nous allons en voir quatre.

2.10.4.2.2.1 La troisième personne du singulier

Il y a des langues comme l'anglais ou l'allemand à la 3^e personne du singulier, où le genre du possédant joue un rôle. Nous aurons par exemple :

My sister has got a car. **Her** car is red.
 My brother has got a bicycle. **His** bicycle is green.
 Meine Schwester hat ein Auto. **Ihr** Auto ist rot.
 Mein Bruder hat ein Fahrrad. **Sein** Rad ist grün.
 Ma sœur a une voiture. **Sa** voiture est rouge.
 Mon frère a une bicyclette. **Sa** bicyclette est verte.

Comme on le voit, les Anglais et les Allemands n'ont pas le même possessif selon que le possédant est féminin (**her/ihr**) ou masculin (**his/sein**), et je vous épargne le neutre (**its/sein**). En français, en revanche, le genre du possédant nous est égal. En cas de besoin, nous aurions recours à la solution :

Sa voiture à elle est rouge, alors que sa bicyclette à lui est verte.

Et tout serait clair, même si cette solution est un peu lourde.

Une fois que l'apprenant aura noté que le genre du possédant n'a aucune influence sur le choix du possessif, cela devrait suffire.

Il y a dans l'exercice sur le choix des possessifs des cas qui mettent en scène des 3^e personne du singulier. Il faudra voir si certains, à la recherche d'un féminin, n'emploient pas **sa** au lieu de **son**.

2.10.4.2.2.2 Quand chacun a le sien

Lorsque chacun a le sien, on laisse le possessif et le possédé au singulier.

Comme il pleuvait, les trente-deux élèves ont dû mettre leur bonnet sur la tête.

Il est clair que chacun a son bonnet, qu'il met sur son unique tête, même si, au total, cela fait autant de bonnets que de têtes, donc, trente-deux.



Mais, bien sûr, lorsque chacun en a plusieurs, on met le possessif et le possédé au pluriel. Ainsi :

Il faisait moins dix, si bien que les trente-deux élèves ont dû mettre leurs gants.

On écrit **leurs gants**, au pluriel, parce que chacun en a deux.

On va d'abord bien apprendre si l'on a affaire à un cas où chacun a le sien, avant de faire des exercices. (Pas n°5)

2.10.4.2.2.3 Quand on agit sur une partie de son propre corps

Certains étrangers disent :

« * Comme ça me démangeait, j'ai gratté ma tête. »

Cela fera rire les Français autour d'eux, car l'emploi du possessif **ma** laisse supposer qu'il aurait pu gratter celle d'un autre pour que cela ne le démange plus, d'où l'emploi du possessif.

Or, si c'est votre tête qui vous démange, il est clair que c'est la vôtre qu'il va falloir gratter.

Il serait plus idiomatique de dire :

« **Comme ça me démangeait, je me suis gratté la tête.** »

C'est le verbe pronominal **se gratter** qui montre que le sujet fait l'action sur lui-même. Ceci ayant été clarifié, la tête n'a plus besoin de possessif. On ne peut pas **se gratter la tête d'une autre personne**.

On aura donc, sans possessif, les cas suivants :

- **Mettez-vous le bonnet sur la tête.** (se mettre)
- **Levez le doigt avant de parler.** (si on lève un doigt, c'est forcément le sien)
- **Baissez la tête quand il neige.** (si on baisse une tête, c'est bien sûr la sienne propre)
- **Levez la tête pour parler à un adulte et regardez-le bien dans les yeux** (on lève sa propre tête, et si on regarde un adulte (=le) dans les yeux, c'est évidemment dans les siens, au pluriel puisqu'il en a deux).

On pourrait faire un exercice en cherchant quel élément rend la chose claire, et interdit l'emploi du possessif.

On va d'abord bien apprendre à quoi l'on remarque que celui qui agit le fait sur lui-même. Ensuite, on proposera un exercice pour montrer si l'on a bien compris. (Pas n°6)

2.10.5 Problèmes posés par **tous** et **chacun**

Tous et chacun sont bien sûr des synonymes. Pourtant, ils ne fonctionnent pas de la même façon. Par exemple, lors d'une fête dans une entreprise, les employés doivent venir avec leur conjoint (au singulier, parce que chacun a le sien).

La différence essentielle, c'est que :

- Lorsque **tous** s'applique à des possédants, il y en a plusieurs : **Tous sont venus avec leur conjoint.**
- Lorsque **chacun** s'applique à des possédants, il n'y en a qu'un : **Chacun est venu avec son conjoint.**

Bien sûr, le mot **conjoint** est dans les deux cas au singulier, puisque chacun a le sien. Mais lorsque l'on a plusieurs possédants, on emploie **leur**, alors que lorsque l'on n'en a qu'un, on emploie **son** ou **sa**, selon le genre du possédé.

Cela peut paraître bizarre, mais c'est logique. Quand on envisage les possédants dans leur totalité (tous), ils sont plusieurs. Lorsqu'on les considère un par un, il n'y a qu'un possédant à la fois.

Notons que l'emploi d'un adjectif indéfini ne change rien à ce cas :

- **Tous les employés sont venus avec leur conjoint.**
- **Chaque employé est venu avec son conjoint.**

On peut, là aussi, faire travailler nos apprenants avec une recherche grammaticale.

On va faire rechercher des cas genre **tous**, et des cas genre **chacun**. Ensuite, on proposera un exercice pour montrer si l'on a bien compris. (Pas n°7)

Les deux autres sortes de déterminants, indéfinis et numéraux, ne posent pas de problèmes spéciaux, étant assez peu remplacés par des pronoms.



Exercice n° 2:

Exercice sur les adjectifs ou pronoms possessifs**Complétez**

1. Beaucoup de parents achètent une voiture à {[1] leur} fille ou à {[2] leur} fils. Ainsi, chaque enfant a {[3] son} auto, et les parents ont{ [4] la leur}.

2. Quand vous visiterez Aix-en-Provence, levez {[5] la} tête le plus souvent possible. Mais non, pas à cause des pigeons, qui risqueraient d'abîmer {[6]vos} vêtements à cause de {[7] leurs} talents de bombardiers. Mais vous risqueriez de revenir de {[8]votre} voyage sans avoir vu les centaines de statuettes de saints, de vierges ou d'athlètes dont les artistes aixois ont truffé {[9]leur} ville.

3. Quand les Durondin partent en vacances, c'est toujours pareil. D'abord, ils descendent toutes{ [10] leurs} valises sur le trottoir, afin de les mettre dans le coffre de {[11] leur} voiture. Mais alors là, attention! Il ne faut pas croire qu'ils mélangent {[12] leurs} affaires! Non! Ils ont tout en double: Si Monsieur apporte {[13]sa} valise, Madame emporte aussi {[14] la sienne}. Si Madame prend {[15] son} sac de voyage, alors, Monsieur prend aussi {[16] le sien}. Tous les deux prennent {[17] leur} baladeur, chacun prend {[18]sa} caméra. Il n'y a vraiment que la voiture qu'ils n'aient pas en double...

2.10.5.1 Reconnaître les formes : le conditionnel

Le conditionnel comprend un temps simple, le présent et un temps composé formé dessus, le conditionnel passé 1^e forme (auxiliaire au conditionnel présent + participe passé).

Ex : Conditionnel présent : **je chanterais / nous chanterions**
 Conditionnel passé 1^e forme : **j'aurais chanté / nous aurions chanté**
 Conditionnel passé 1^e forme : **je serais sorti(e) / nous serions sorti(e)s**

Il existe aussi un conditionnel passé 2^e forme, identique au subjonctif plus-que-parfait, mais employé sans « que » :

Ex : Conditionnel passé 2^e forme : **j'eusse chanté / nous eussions chanté.**
 Conditionnel passé 2^e forme : **je fusse sorti(e) / nous fussions sorti(e)s**

Nous ne nous occuperons dans ce paragraphe que du présent et du passé 1^e forme. Vous devrez attendre celui sur le subjonctif pour en savoir plus sur la 2^e forme.

2.10.5.2 Le conditionnel présent

Le conditionnel est un mélange intéressant dont nous connaissons déjà les composants.

Son radical est celui du futur, et ses terminaisons celles de l'imparfait de l'indicatif.

Il n'y a pas de surprise. Il suffit de bien connaître la première personne du singulier du futur et de lui ajouter un s. Le reste suit comme ci-dessous:

créer	finir	courir	voir	lire	avoir	être
je créerais	je finirais	je courrais	je verrais	je lirais	j'aurais	je serais
tu créerais	tu finirais	tu courrais	tu verrais	tu lirais	tu aurais	tu serais
il créerait	il finirait	il courrait	il verrait	il lirait	il aurait	il serait
elle créerait	elle finirait	elle courrait	elle verrait	elle lirait	elle aurait	elle serait
nous créerions	nous finirions	nous courrions	nous verrions	nous lirions	nous aurions	nous serions
vous créeriez	vous finiriez	vous courriez	vous verriez	vous liriez	vous auriez	vous seriez
ils créeraient	ils finiraient	ils courraient	ils verraient	ils liraient	ils auraient	ils seraient
elles créeraient	elles finiraient	elles courraient	elles verraient	elles liraient	elles auraient	elles seraient



Exercice

L'auxiliaire avoir : Mettez-le à la forme voulue du conditionnel présent.

J'{aurais - N'oubliez pas le -s, sinon, vous créeriez un futur simple.} douze ans.
 Tu {aurais - Avec tu, il y a toujours un s (sauf: tu peux, tu veux, tu vaux} un poisson rouge.
 Il/elle {aurait}.
 Nous {aurions} raison.
 Vous {auriez} tort.
 Ils/elles {auraient} un bon rhume.

L'auxiliaire être : Mettez-le à la forme voulue du conditionnel présent.

Je {serais} grand.
 Tu {serais} sympathique.
 Il/elle {serait} immobile.
 Nous {serions} solides.
 Vous {seriez} fatigués.
 Ils/elles {seraient} encore prisonniers

Verbes divers : Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du conditionnel présent.

Elle ne{voudrait} (vouloir) pas le suivre.
 Tu {appellerais - Attention aux deux -l de appelleras-} (appeler) ta grand-mère.
 Vous {céderiez - Attention à l'accent aigu de cé-} (céder) vos actions.
 Il {pèlerait - Attention à l'accent grave de pèle-} (peler) les légumes.
 Je {paierais} (payer) tous les frais.
 Ils {enverraient - Attention aux -rr-} (envoyer) leurs enfants en colonie de vacances.
 Il{perdrait} (perdre) un temps précieux.
 Je {finirais} (finir) mon repas avant.
 Il {faudrait} (falloir) le savoir.
 Nous {achèterions - Attention à l'accent grave de -chète-} (acheter) une villa.
 Elle {mettrait} (mettre) un fichu sur sa tête.
 Nous {plairions} (plaire) peut-être au recruteur.
 Vous {courriez - Attention aux -rr-} (courir) derrière le bus.
 Elles {iraient} (aller) ensemble en Corse.
 Ils {viendraient} (venir) nous demander pardon.
 Je {ferais - Attention à l'orthographe: ferais} (faire) les commissions.
 Elles {devraient} (devoir) nous demander de l'aide.
 Elles {recevraient} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête.
 Vous {assiérez} (asseoir) votre grand-mère dans le jardin.
 Tu {ouvrirais} (ouvrir) les huîtres.
 Nous {pourrions - Attention: pas de i avant le r de la terminaison -rions} (pouvoir)
 Ils {mourraient - Attention aux -rr-} (mourir) de fatigue.
 Elle ne lui {jetterait - Attention aux deux -t de jetterait-} (jeter) même pas un regard.

2.10.5.3 Le conditionnel passé 1^e forme

Comme pour tous les temps composés,

il suffit de mettre le verbe au participe passé, et de le faire précéder de l'auxiliaire au temps voulu, ici, au conditionnel présent.

On aura ainsi

J'aurais aimé	Je serais sorti(e)
tu aurais aimé	tu serais sorti(e)
il aurait aimé	il serait sorti
elle aurait aimé	elle serait sortie
nous aurions aimé	nous serions sorti(e)s
vous auriez aimé	vous seriez sorti(e)s
ils auraient aimé	ils seraient sortis
elles auraient aimé	elles seraient sorties



Exercice :

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé 1e forme.

Tu {aurais su : → Auxiliaire: avoir / participe passé: su } (savoir) ta leçon.

Vous {seriez allées → Auxiliaire: être / participe passé: allées, le sujet étant les filles } (aller) à la cérémonie, les filles.

Il {aurait eu → Auxiliaire: avoir / participe passé: eu } (avoir) raison.

Nous {aurions cueilli → Auxiliaire: avoir / participe passé: cueilli } (cueillir) des fleurs pour sa fête.

Ils {seraient nés → Auxiliaire: être / participe passé: né } (naître) en France.

Il {aurait chanté → Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté} (PC: chanter) devant toute une salle.

J'{aurais pelé → Auxiliaire: avoir / participe passé: pelé } (peler) des patates tous les jours.

Elle {serait sortie → Auxiliaire: être / participe passé: sorti } (sortie).

Nous {serions partis → Auxiliaire: être / participe passé: partis } (partir).

Si nous l'avions su, nous {serions restés → Auxiliaire: être / participe passé: restés, à cause du sujet au pluriel } (rester) chez nous.

Vous {auriez dû → Auxiliaire: avoir / participe passé: dû } (devoir) la voir, avec son chapeau !

2.10.5.4 Le conditionnel passé 2e forme (facultatif)

Rappelons que ce temps très peu employé a la même formation et la même conjugaison que le plus-que-parfait du subjonctif. La seule différence est que l'on ne fait pas figurer la conjonction **que** avant.

Tu fusses venue = conditionnel passé 2^e forme.

Que tu fusses venue = plus-que-parfait du subjonctif.



Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé 2e forme.

Tu {eusses su → Auxiliaire: avoir / participe passé: su } (savoir) ta leçon.

Vous {fussiez allées → Auxiliaire: être / participe passé: allées, le sujet étant les filles } (aller) à la cérémonie, les filles.

Il {eût eu → Auxiliaire: avoir / participe passé: eu. Et n'oubliez pas l'accent circonflexe -û-de la 3e personne du singulier. } (avoir) raison.

Nous {eussions cueilli → Auxiliaire: avoir / participe passé: cueilli } (cueillir) des fleurs pour sa fête.

Ils {fussent nés → Auxiliaire: être / participe passé: né } (naître) en France.

Il {eût chanté → Auxiliaire: avoir / participe passé: chanté. Auxiliaire: avoir / participe passé: eu. Et n'oubliez pas l'accent circonflexe -û-de la 3e personne du singulier.} (PC: chanter) devant toute une salle.

J'{eusse pelé → Auxiliaire: avoir / participe passé: pelé } (peler) des patates tous les jours.

Vous {eussiez fui Auxiliaire: avoir / participe passé: fui } (fuir).

Elle {fût sortie → Auxiliaire: être / participe passé: sorti. Auxiliaire: avoir / participe passé: eu. Et n'oubliez pas l'accent circonflexe -û-de la 3e personne du singulier. } (sortie).

Nous {fussions partis → Auxiliaire: être / participe passé: partis } (partir).

Si nous l'eussions su, nous {serions restés → Auxiliaire: être / participe passé: restés, à cause du sujet au pluriel } (rester) chez nous.

Vous {eussiez dû → Auxiliaire: avoir / participe passé: dû } (devoir) la voir, avec son chapeau !

2.10.6 L'emploi du conditionnel

2.10.6.1 Les valeurs modales

→Hypothèse



Recherches grammaticales : Hypothèse / Condition

Le conditionnel sert avant tout à **émettre des hypothèses** et à **formuler des conditions**. Le problème, c'est que les deux méthodes se ressemblent, ne sont pas forcément au conditionnel, mais ont une signification très différente.

Pour assurer une meilleure compréhension, nous allons apprendre à les distinguer.

Réfléchissez en groupes sur la **différence entre hypothèse et condition au conditionnel**.

Dans la vie courante, **une hypothèse** est une supposition que l'on fait sur l'explication d'un fait. Par exemple, lorsqu'un avion s'écrase, aussi longtemps que l'on n'a pas pu étudier les boîtes noires et les débris, on émet des hypothèses sur les raisons qui ont conduit à cette catastrophe. L'accident serait peut-être dû à une panne, à une erreur de pilotage. Ou encore, des circonstances météorologiques auraient perturbé le fonctionnement des instruments. C'est donc une explication possible que l'on donne, mais pas une certitude.

Une **condition** est une action qui doit se réaliser pour qu'une autre ait lieu. Par exemple, si vous voulez avoir le permis de conduire, il vous faudra remplir les conditions suivantes :

- Etre majeur.
- Avoir un casier judiciaire vierge.
- Avoir une acuité visuelle suffisante.
- Avoir pris un nombre suffisant d'heures de cours de conduite.
- Avoir fait une demande.
- Réussir à la partie théorique (code).
- Réussir à la partie pratique (conduite).

Voici un court texte. Dites si le verbe souligné exprime une hypothèse ou une condition.

Ce matin, une maison de 12 étages s'est écroulée sur ses occupants. Des témoins ont assuré avoir vu quelqu'un sortir en courant du local des poubelles vers 22 heures, juste avant que ne se déclare un incendie qui a envahi la cage d'escalier. Cet homme aurait pu {01 : hypothèse} mettre le feu aux poubelles avant de s'enfuir.

Pour savoir qui a mis le feu, il faudrait {02 : condition} retrouver cet homme. Si on veut le retrouver, il suffirait {03 : condition} d'avoir sa description.

Il se pourrait {04 : hypothèse} qu'il y ait une caméra qui l'ait filmé. Et si on veut le retrouver, il serait {05 : condition} nécessaire de le reconnaître.

01 : hypothèse. On suppose que c'est lui qui a mis le feu, mais en fait, on n'en sait rien.

02 : condition. Pour connaître le coupable, la condition est de le retrouver.

03 : condition. A condition d'avoir sa description, on pourra le retrouver.

04 : hypothèse. On émet l'hypothèse de l'existence d'une caméra, sans savoir s'il y en a vraiment une.

05 : condition. Condition pour le retrouver : le reconnaître.

Réfléchissez maintenant aux problèmes suivants :

Dans la phrase n° 1 : « Si tu veux vraiment un téléphone portable, il faudra que tu aies au moins 15 à la composition d'anglais. », quel verbe conjugué exprime une hypothèse ? {06 : veux (un téléphone portable)}. Et quelle est la condition à remplir ? {07 : il faudra que tu aies au moins 15}.

Dans la phrase n° 2 : « Si tu as 15 en anglais, je t'achèterai un téléphone portable. », que représente « tu as 15 » : une hypothèse, ou une condition ? {08 : une condition}

Dans la phrase n° 1, de quel type est la subordonnée commençant par si ? {09 : Subordonnée de condition}.

Et dans la phrase n° 2, de quel type est la subordonnée commençant par si ? {10 : Subordonnée de condition}.

Conclusion : qu'est-ce qui peut se trouver dans une subordonnée conditionnelle ? {11 : des conditions, mais aussi des hypothèses.}

Dans quelles conditionnelles trouve-t-on le conditionnel ? {12 : dans aucune.}

Lorsque l'on a affaire à une condition, il faut réfléchir sur deux actions : celle qui est la condition à remplir, et celle dont la réalisation en dépend. Celle qui est dans la principale peut être au conditionnel.

Commentaires :

06 : « *Si tu veux* » est une hypothèse. : admettons que tu veuilles un téléphone.

07 : « *Il faudra que tu aies au moins 15.* » est une condition.

08 : Le 15 en anglais est la condition.

09 : C'est une subordonnée circonstancielle de condition.

10 : C'est aussi une subordonnée circonstancielle de condition.

11 : On y trouve aussi bien des conditions que des hypothèses.

12 : Dans aucune. En effet, il n'y a jamais ni de futur ni de conditionnel dans les subordonnées conditionnelles. (sauf le conditionnel passé 2^e forme : *si j'eusse su, je fusse resté chez moi.*)



Exercice n°4

Hypothèse et condition nécessaire pour obtenir un résultat.

Notre société de transports embauche des chauffeurs. La DRH et son assistant discutent entre eux :

« On {01 : dirait} (dire) que ce Gaston {02 : ferait} (faire) un excellent candidat au poste n° 312A.

— Oui, mais il a le visage rouge et des poches sous les yeux. Se {03 : pourrait } (pouvoir)-il qu'il soit alcoolique ?

— Il {04 : vaudrait} (valoir) mieux le savoir avant de l'engager. Parce que si on veut lui confier un 30 tonnes chargé de produits dangereux, il {05 : faudrait } (falloir) être sûrs qu'il soit en bonne santé, et qu'il ait tous ses moyens.

— Comment faire pour le savoir ?

— Il {06 : suffirait} (suffire) de le demander à ses anciens employeurs. Eux, ils {07 : devraient} (devoir) s'en être rendu compte.

— On {08 : pourrait} (pouvoir) aussi lui faire subir un test de conduite en fin de journée, ou la nuit.

— Dans ce cas il n'{09 : aurait } (avoir) qu'à ne pas boire la journée d'avant, et il {10 : serait} (être) en état de faire le test.

— Alors, nous {11 : pourrions} (avoir) lui proposer de faire une période d'essai d'une semaine. Un buveur ne {12 : devrait} (devoir) pas pouvoir résister si longtemps au besoin de boire de l'alcool.

— On peut toujours essayer.»

Commentaires :

01 : Hypothèse : il semblerait que ce soit un bon candidat.

02 : Discours indirect / hypothèse : il ferait un excellent candidat.

03 : Hypothèse: il se pourrait qu'il boive.

04 : Condition pour arriver à un but: savoir pour l'engager.

05 : Condition pour arriver à un but: être sûrs de sa sobriété pour lui confier un 30 tonnes.

06 : Condition pour arriver à un but: demander aux employeurs pour savoir.

07 : Hypothèse: il y a gros à parier qu'ils le savent

08 : Condition pour arriver à un but: faire un test pour savoir.

09 : Condition pour arriver à un but: il ne boit pas, le temps de réussir au test.

10 : Condition pour arriver à un but: être en bon état pour faire le test.

11 : Condition pour arriver à un but.

12 : Hypothèse: s'il est alcoolique, il aura besoin d'alcool.

Nous verrons d'autres utilisations du conditionnel (discours indirect, potentiel et irréel) plus tard.

2.10.7 Pratique :

Ecoutez bien le texte. Essayez d'identifier les formes verbales : imparfait, conditionnel ou futur. Ensuite, complétez-la version écrite..

Voici le texte original. U10

Monsieur,

Vous m'écrivez parce que vous aimeriez faire un stage dans notre entreprise de transport.

Nous aimerions bien prendre un stagiaire, mais il faudrait qu'il remplisse les conditions suivantes :

D'abord, il devrait savoir écrire le français sans faute.

Ensuite, il serait bon aussi qu'il sache parler l'anglais couramment, car il se pourrait qu'il doive répondre au téléphone à des clients anglais ou américains.

Si vous vouliez travailler chez nous, vous devriez donc revoir votre orthographe et réviser votre anglais.

Vous pourriez alors avoir une place intéressante à notre service commercial. Sinon, vous courriez le risque de devoir travailler au service des emballages. Vous seriez alors obligé de porter des colis lourds, et vous auriez à charger et à décharger les camions de livraison.

Tous ceux qui ont travaillé dans ce service auraient tous préféré travailler au service commercial. Mais comme ils parlaient mal l'anglais, ils n'auraient pas su répondre aux clients qui auraient eu alors des raisons de se plaindre de ces conseillers incapables de donner des conseils.

Cordialement

Claire Bouchon, D.R.H.

Exercice à compléter :

Vous m'écrivez parce que vous {01 : aimeriez} faire un stage dans notre entreprise.

Nous {02 : aimerions} bien prendre un stagiaire, mais il {03 : faudrait} qu'il remplisse les conditions suivantes :

D'abord, il {04 : devrait} savoir écrire le français sans faute.

Ensuite, il {05 : serait} bon aussi qu'il sache parler l'anglais couramment, car il se {06 : pourrait} qu'il doive répondre au téléphone à des clients anglais ou américains qui {07 : auraient} des questions à poser .

Si vous {08 : vouliez} travailler chez nous, vous {09 : devriez} donc revoir votre orthographe et réviser votre anglais.

Vous {10 : pourriez} alors avoir une place intéressante à notre service commercial. Sinon, vous {11 : courriez} le risque de devoir travailler au service des emballages. Vous {12 : seriez} alors obligé de porter des colis lourds, et vous {13 : auriez} à charger et à décharger les camions de livraison.

Tous ceux qui ont travaillé dans ce service {14 : auraient} tous préféré travailler au service commercial. Mais comme ils parlaient mal l'anglais, ils n'{15 : auraient} pas su répondre aux clients qui {16 : auraient eu} alors des raisons de se plaindre de ces conseillers incapables de donner des conseils.

Réécrivez la lettre en tutoyant la personne.

Tu m'écris parce que tu {01 : aimerais} (aimer) faire un stage dans notre entreprise.

J' {02 : aimerais} (aimer) bien prendre un stagiaire, mais il {03 : faudrait} (falloir) qu'il remplisse les conditions suivantes :

D'abord, tu {04 : devrais} (devoir) savoir écrire le français sans faute.

Ensuite, il {05 : serait} (être) bon aussi que tu saches parler l'anglais couramment, car il se {06 : pourrait} (pouvoir) que tu doives répondre au téléphone à des clients anglais ou américains qui {07 : auraient} (avoir) des questions à poser .

Si tu {08 : voulais} (vouloir) travailler chez nous, tu {09 : devrais} (devoir) donc revoir ton orthographe et réviser ton anglais.

Tu {10 : pourrais} (pouvoir) alors avoir une place intéressante à notre service commercial.

Sinon, tu {11 : courrais} (courir) le risque de devoir travailler au service des emballages. Tu {12 : serais} (être) alors obligé de porter des colis lourds, et tu {13 : aurais} (avoir) à charger et à décharger les camions de livraison.

Tous ceux qui ont travaillé dans ce service {14 : auraient} (avoir) tous préféré travailler au service commercial. Mais comme ils parlaient mal l'anglais, ils n'{15 : auraient} pas su répondre aux clients qui {16 : auraient eu} (avoir) alors des raisons de se plaindre de ces conseillers incapables de donner des conseils.

2.11 Unité 11 :

0. *Echauffement* : mots en s/ss

2.11.1 *Echauffement sur le subjonctif*

Ecoutez les phrases et répétez-les.

Ensuite, lisez-les en les répétant.

Tu viens ? Je veux que tu viennes.

Elle peut ? Je veux qu'elle puisse.

Vous venez ? Je veux que vous veniez.

Nous allons au cinéma ? Je veux que nous allions au cinéma.

Tu vas le voir ? Je veux que tu ailles le voir.

Elles courent le marathon ? Je veux qu'elles courent le marathon.

Tu le sais ? Je veux que tu le saches.

Vous savez vos tables ? Je veux que vous sachiez vos tables.

Elle est prête ? Je veux qu'elle soit prête.

Tu es d'accord ? Je veux que tu sois d'accord.

Elle nous suit ? Je veux qu'elle nous suive.

Tu prends ton chapeau ? Je veux que tu le prennes.



Exercice n° 1. Complétez en mettant le verbe de la question au subjonctif.

Tu viens ? Je veux que tu {viennes}.

Vous venez ? Je veux que vous {veniez}.

Tu le sais ? Je veux que tu le {saches}.

Vous savez vos tables ? Je veux que vous {sachiez} vos tables.

Tu es d'accord ? Je veux que tu {sois} d'accord.

Elle nous suit ? Je veux qu'elle nous {suive}.

Tu prends ton chapeau ? Je veux que tu le {prennes}.

Elle peut ? Je veux qu'elle {puisse}.

Nous allons au cinéma ? Je veux que nous {allions} au cinéma.

Tu vas le voir ? Je veux que tu {ailles} le voir.

Elles courent le marathon ? Je veux qu'elles {courent} le marathon.

Elle est prête ? Je veux qu'elle {soit} prête.

2.11.2 *Les articulateurs logiques*

2.11.2.1 *Les prépositions*

Ce sont les mots qui servent à faire le lien entre deux mots ou deux idées :

Les **prépositions**, qui relient le verbe et le nom, ou un deuxième verbe.

Les plus employées sont : *à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, passé, pendant, pour, proche, sans, sauf, selon, sous, sur, vers.*

➤ Certaines prépositions s'utilisent pour introduire des compléments dans la valence :

Il parle à ses parents. (parler à qn)

Elle parle de ses parents. (parler de qn)

Il passe pour une brute. (passer pour qn/qc)

➤ D'autres introduisent des compléments circonstanciels :

Il est arrivé à huit heures. (complément circonstanciel de temps)

Nous sommes passés par la Lorraine. (complément circonstanciel de lieu)

Les pompiers s'entraînent pour être en forme. (complément circonstanciel de but)

➤ D'autres encore, au passif, introduisent des compléments d'agent :

La vedette a été photographiée par des journalistes en train de monter les marches du festival.

Nous allons faire un premier exercice pour apprendre à classer les prépositions dans ces trois catégories.

2.11.2.2 Les adverbes

Pour relier des indépendantes entre elles, on peut utiliser des adverbes.

Nous avons vu dans l'unité 2 un certain nombre de pronoms qui servent à relier des idées entre elles :

<p>Adverbes de temps</p>	<p><i>maintenant, avant, après, auparavant autrefois, jadis, naguère aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain toujours, jamais, souvent, parfois, quelquefois, depuis longtemps, aussitôt, tout de suite, déjà tôt, tard, bientôt, tantôt désormais, dorénavant alors, puis, soudain, tout-à-coup, ensuite, enfin encore, de nouveau (à nouveau)</i></p>
<p>Adverbes de lieu</p>	<p><i>ici, là, là-bas, ailleurs, au-delà près, loin dedans, dehors devant, derrière, dessus, dessous, au-dessus, au-dessous autour, partout</i></p>
<p>Adverbes de quantité</p>	<p><i>très, trop, peu, beaucoup, assez, davantage, encore environ plus, moins, aussi, autant tellement (Remarque : avec « un peu » l'accord du verbe se fait au singulier. Avec « beaucoup de » l'accord du verbe se fait au pluriel).</i></p>
<p>Adverbes de manière</p>	<p><i>bien, mal, mieux, pire volontiers vraiment ensemble lentement, gentiment, patiemment, couramment</i></p>
<p>Adverbes de liaison</p>	<p><i>d'abord, ensuite, enfin alors, puis en effet, ainsi, d'ailleurs, en outre, de plus, aussi, surtout pourtant, cependant, en revanche, toutefois, néanmoins c'est pourquoi par exemple</i></p>
<p>Adverbes de modalité</p>	<p><i>Peut-être, sans doute, certes, certainement, hélas</i></p>



Exercice n°2

Trouvez la catégorie à laquelle appartiennent les adverbes : {Temps, Lieu, Quantité, Manière, Liaison, Modalité}

01 : *Autrefois* [_____], les gens mangeaient avec les doigts, mais 02 : *aujourd'hui* [_____], on utilise des couverts. Il arrive 03 : *quelquefois* [_____] que certains enfants poussent la nourriture avec le pouce. Mais 04 : *aussitôt* [_____], ils se font rappeler à l'ordre par un adulte. 05 : *Dorénavant* [_____], ils feront attention.

06 : *Beaucoup* [_____] de parents ont renoncé à apprendre la politesse de base à leurs enfants. 07 : *D'ailleurs*, [_____] ils ne s'intéressent pas 08 : *d'avantage* [_____] au comportement de leur chien, dans la rue. 09 : *En effet*, [_____] ils n'ont pas envie de perdre leur temps à élever 10 : *patiemment* [_____] leurs enfants parce qu'ils considèrent 11. *peut-être* [_____] que c'est du temps perdu.

- ✿ 01 : Temps : autrefois, opposé à aujourd'hui
- ✿ 02 : Temps : aujourd'hui, opposé à autrefois
- ✿ 03 : Temps : quelquefois exprime une répétition
- ✿ 04 : Temps : aussitôt= qui arrive tout de suite
- ✿ 05 : Temps : dorénavant= à partir de ce moment-là
- ✿ 06 : Quantité : beaucoup= un grand nombre
- ✿ 07 : Liaison : d'ailleurs= ajoute un autre aspect
- ✿ 08 : Quantité : d'avantage= encore plus
- ✿ 09 : Liaison : en effet : donne un exemple à ce qui vient d'être dit.
- ✿ 10 : Manière : patiemment = avec beaucoup de patience
- ✿ 11 : Modalité : peut-être : pour donner son avis.

2.11.2.3 Les conjonctions

Elles servent à relier des propositions.
Il y en a de deux sortes :

2.11.2.3.1 Les conjonctions de coordination.

Elles relient deux propositions de même nature : deux subordonnées, deux principales, deux indépendantes ou une indépendante et une principale.

Il suffit d'apprendre la liste : mais, ou, et, donc, or, ni, car (Pour retenir : Mais où est donc Ornicar ?)

- ***Son père est riche mais lui ne l'est pas.***
- ***Donne-lui ton argent ou il va te frapper.***
- ***C'est sa maison qui lui coûte cher mais qu'il ne veut pas vendre.***

Elles peuvent aussi relier des mots de même nature :

- ***Il est grand et bête.***
- ***Il est laid, mais riche.***

Les conjonctions de subordination, elles introduisent des subordonnées.

Subordonnée	Conjonctions / locutions conjonctives	Exemples
Complétives	Que / qu' si	<i>Dis-lui que je l'attends</i> <i>Demande-lui si elle est au courant.</i>
Circonstancielle de temps	Quand, lorsque, avant que, après que, dès que, tandis que, alors que, quand, comme, avant que, en attendant que, jusqu'à ce que	<i>Range tout avant qu'elle ne vienne.</i> <i>Dès qu'elle est réveillée, elle se lève.</i>
Circonstancielle de cause	Parce que, du fait que, puisque, étant donné que	<i>Il est déçu parce qu'il a eu 10 en math.</i> <i>C'est vrai, puisque je te le dis.</i>
Circonstancielle de conséquence	Si bien que, de sorte que, de façon que, de manière que, si ... que, tellement ... que, tant ... que (+ INDICATIF)	<i>Elle a bien révisé, de sorte qu'elle a réussi à son examen.</i>
Circonstancielle de but	Pour que, afin que, de sorte que, de façon que, de manière que, de crainte que + Subjonctif	<i>Nous avons bien révisé, de sorte que nous réussissions sans problème.</i>
Circonstancielle de concession	Bien que, quoique, en dépit du fait que.	<i>Bien que je sois fatigué, je me suis couché tard.</i>
Circonstancielle de condition	Si, à condition que, en admettant que	<i>Si tu veux, nous irons au cinéma.</i>
Circonstancielle de comparaison	Comme, aussi... que, autant que, plus ... que, moins ... que.	<i>L'avion vole plus vite que le train ne roule.</i> <i>Il mange moins que son frère.</i>



Exercice n° 3

Déterminez le lien entre les propositions : écrivez le mot qui correspond.

Complétive, but, temps, cause, conséquence, condition, concession, comparaison.

Tous en grève !

« Vous en avez assez de votre patron [_____ 01→] parce qu'il ne veut pas vous augmenter ? Alors, mettez-vous en grève [_____ 02 →] pour qu'il comprenne qui est le chef. En effet, [_____ 03 →] comme il ne sait pas faire votre travail, [_____ 04 →] si vous le laissez tomber, il sera bien ennuyé, [_____ 05→] de sorte qu'il n'aura plus qu'une seule solution : vous augmenter.

—Et [_____ 06→] s'il me met à la porte ? Bien qu'il ne sache pas faire mon travail, il pensera sûrement [_____ 07→] qu'il trouvera facilement un remplaçant.

Et [_____ 08→] une fois qu'il l'aura engagé, celui-ci se mettra au travail. Et même, il ne le paiera pas [_____ 09→] comme moi. Il lui donnera un salaire [_____ 10→] moins grand que le mien.

— Evidemment, c'est un risque, mais [_____ 11→] en admettant que vous ayez raison, le nouveau ne pourra pas se mettre au travail tout de suite, [_____ 12→] étant donné qu'il devra suivre une formation [_____ 13→] avant qu'il ne soit capable de faire votre travail.

—Mais vous ne savez pas [_____ 14→] si le remplaçant est un débutant, [_____ 15→] si bien que je crois [_____ 16→] que je vais renoncer à mon augmentation.

Solutions :

- * 01 : parce que = cause.
- * 02 : pour que = but.
- * 03 : comme= cause. Remplace « parce que » lorsque la cause est précisée avant la principale.
- * 04 : si = condition (attention, si existe aussi au discours indirect pour introduire une question sans mot interrogatif).
- * 05 : de sorte que + indicatif = conséquence.
- * 06 : si = condition (« si + il » = « s'il »).
- * 07 : que = complétive par « que » → penser + discours indirect.
- * 08 : une fois que= temps →antériorité.
- * 09 : comme = comparaison / égalité.
- * 10 : moins que = comparaison / infériorité.
- * 11 : en admettant que = condition.
- * 12 : étant donné que = cause.
- * 13 : avant que = temps. Postériorité.
- * 14 : si = discours indirect pour introduire une question sans mot interrogatif : le remplaçant est-il un débutant.
- * 15 : si bien que= conséquence.
- * 16 : que = complétive par « que ». Discours indirect avec « je crois que »

2.11.3 Le subjonctif

Le subjonctif va nous occuper lorsque nous parlerons des circonstancielles.

Nous allons donc en réviser la conjugaison dès maintenant.

Le subjonctif comprend quatre temps :

- Deux simples : le subjonctif présent et le subjonctif imparfait
- Deux composés : le subjonctif passé et le subjonctif plus-que-parfait.

En fait, seuls le présent et le passé sont employés. Les deux autres sont si peu usités que vous risquez, en les employant, soit de passer pour une comique, soit pour une personne hautaine.

2.11.3.1 Le subjonctif présent

Le **subjonctif présent** est en fait le seul temps du subjonctif qui présente quelques problèmes aux apprenants. Mais on ne peut lui échapper, étant donné qu'il est très employé.

Quand on prépare un exercice sur le subjonctif, on se rend compte que pour beaucoup de verbes, on ne sait pas si l'on a affaire à un subjonctif ou un indicatif présent.

Les formes « **J'aime, tu aimes, il/elle aime/, ils/elles aiment** » peuvent aussi bien être un subjonctif présent qu'un indicatif présent. Quant à « **nous chantions, vous chantiez** », cela pourrait être un indicatif imparfait. C'est pour cela que l'on conjugue systématiquement le subjonctif avec la conjonction **que**.

2.11.3.1.1 La conjugaison du subjonctif présent

Le subjonctif présent se forme à partir du présent de l'indicatif. Il comporte deux radicaux différents:

- un radical **A**, que l'on retrouve à toutes les personnes du singulier (je, tu, il/elle) et à la 3^e personne du pluriel (ils/elles)
- un radical **B**, que l'on retrouve à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel (nous/vous).

Certains verbes ont deux radicaux identiques, d'autres en ont deux différents.

La conjugaison du présent du subjonctif se résume donc au modèle suivant:

Modèle	radical A= radical B	radicaux différents
	chanter	aller
que je [radical 1] e	que je chante	que j'aille
que tu [radical 1] es	que tu chantes	que tu ailles
qu'il/ elle [radical 1] e	qu'il/elle chante	qu'il/elle aille

que nous [radical 2] ions	que nous chantions	que nous allions
que vous [radical 2] iez	que vous chantiez	que vous alliez
qu'ils/elles [radical 1] ent	qu'ils/elles chantent	qu'ils/elles aillent

2.11.3.1.2 La formation du subjonctif

Il y a quatre grandes familles de verbes, selon la façon dont ils sont conjugués :

- Ceux pour lesquels les radicaux A et B sont identiques.
- Ceux pour lesquels les radicaux A et B sont différents.
- Ceux qui suivent leurs propres règles de conjugaison.
- Enfin, ceux qui n'ont pas de subjonctif présent.

Nous n'allons pas voir tous les détails. Nous nous contenterons de classer les verbes. Vous pouvez consulter notre livre eGrammaire ou le site www.egrammaire.com pour tous ces détails.

2.11.3.1.2.1 Les radicaux A et B sont identiques

Les radicaux A et B sont identiques pour

les verbes du 1^{er} groupe : chanter, baisser, pleurer, jouer, saluer, arguer, copier, prier, grasseyer, créer, avancer, manger

Les verbes du 2e groupe : finir, haïr

Les verbes du 3e groupe : Ouvrir, dormir, mentir, servir, cueillir, partir, revêtir, courir, faillir *), défailir, bouillir, saillir, ouïr, prévaloir, asseoir, seoir, vendre, répandre, répondre, mordre, perdre, rompre, craindre, peindre, joindre, battre, mettre, moudre, coudre, absoudre, résoudre, suivre, vivre, paraître, naître, croître, accroître, rire, conclure, nuire, conduire, écrire, suffire, confire, dire, contredire, maudire, lire, plaire, taire, clore, vaincre

*) également: que je faillisse / que nous faillissions

2.11.3.1.2.2 Les deux radicaux sont différents

Les deux radicaux sont différents

Verbes du 1e groupe : payer, ployer, essuyer, céder, semer, rapiécer, acquiescer, siéger, déneiger, appeler, peler, interpeller, jeter, acheter, dépecer, envoyer

En fait, les deux radicaux sont identiques si l'on applique les règles de phonétique :

→ la différence i ⇒ y s'explique par la présence de [i] devant une voyelle prononcée. Le "y", qui se prononce [j], est une semi-voyelle qui évite le hiatus.

→ la différence [e] ⇒ [ɛ] s'explique aussi. On emploie le "e fermé". [e] se trouve dans les syllabes ouvertes, c'est-à-dire dans celles qui se terminent par une voyelle: **céder** [se-de]. En revanche, le "e ouvert" [ɛ] s'emploie dans les syllabes fermées, autrement dit, celles qui se terminent par une consonne: **cède** [sɛd].

→ la différence e [ə] ⇒ è [ɛ] s'explique par le fait que le e caduc doit se transformer lorsqu'il doit être accentué (accent tonique), c'est-à-dire lorsqu'il se trouve dans la dernière syllabe: le e caduc ne peut pas être accentué, ce qui l'amène à se transformer. ex: **nous semons**: la dernière syllabe est **-mons**. C'est elle qui est accentuée. Le [ə] reste. [səmɔ̃]

ex: **elle sème** : la dernière syllabe est **sème** [sɛ m]. Le e muet se transforme en[ɛ] : [sɛ m].

→ De même, le "ç", ainsi que la combinaison "ge" du présent de l'indicatif redeviennent respectivement "c" et "g" devant {i} ou {e}.

ex: **nous siégeons** (g+e+o) --> **que nous siéjons** (g+i)

nous rapiéçons (ç+o) --> **que nous rapiécions** (c+i)

Verbes du 3^e groupe : fuir, acquérir, venir, mourir, recevoir, devoir, mouvoir, émouvoir, promouvoir, voir, prévoir, pourvoir, surseoir, échoir, déchoir, prendre, croire, boire, extraire

2.11.3.1.2.3 Les verbes qui ont leur propre conjugaison

→ Il y a d'abord **avoir** et **être**, dont nous marquons la conjugaison complète, du fait qu'il s'agit là de nos deux auxiliaires :

avoir	être
que j'aie	que je sois
que tu aies	que tu sois
qu'il/elle ait	qu'il/elle soit
que nous ayons	que nous soyons
que vous ayez	que vous soyez
qu'ils/elles aient	qu'ils/elles soient

→ Verbes à radical unique irrégulier:

infinitif	Présent du subjonctif	n°
pouvoir	A=B= puiss- que je puisse/que nous puissions	58
savoir	A=B= sach- que je sache/que nous sachions	59
faire	A=B= fass- que je fasse/que nous fassions	109

→ Verbes impersonnels, qui n'ont donc que le radical A

infinitif	Présent du subjonctif	n°
pleuvoir	A= pleuv- qu'il pleuve	68
falloir	A= faill- qu'il faille	69

→ Verbes à deux radicaux différents

infinitif	Présent du subjonctif		n°
aller	A= aill- que j'aille	B= all- que nous allions	31
vouloir	A= veuill- que je veuille	B= voul- que nous voulions	57
valoir	A= vaill- que je vaille	B= val- que nous valions	60

2.11.3.1.3 Certains verbes ne s'emploient pas au subjonctif

gésir, choir, bruire, frire

2.11.3.1.4 Exercice



Exercice 3: Subjonctif présent: conjugaison

Le verbe avoir : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif présent.

Que j'**{aie - Pas d's}** douze ans.

Que tu **{aies - Avec tu, il y a toujours un s (sauf: tu peux, tu veux, tu vaux)}** un chat.

Qu'il/elle **{ait - Attention au t}**.

Que nous **{ayons - Pas de -i- avant -ons.}** le temps.

Que vous **{ayez - Pas de -i- avant -ez.}** tort.

Qu'ils/elles **{aient }** un bon rhume.

Le verbe être.

Que je **{sois}** grand.

Que tu **{sois}** gentil.

Qu'il/elle **{soit - Attention au t}** fragile.

Que nous **{soyons - Pas de -i- avant -ons.}** solides.

Que vous {soyez - Pas de -i- avant -ez.} amusants.
 Qu'ils/elles {soient - Avec un o.} mobiles.

Verbes divers.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif présent.

Vous {achetez - La voyelle finale peut être accentuée: -et } (acheter).

Tu {achètes - La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée è.} (acheter).

Elle {appelle - La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée e+ ll.} (appeler).

Nous {appelons - La voyelle finale peut être accentuée: -el } (appeler).

Nous {siégeons - La voyelle finale peut être accentuée: -ég. N'oubliez pas le e après le g pour prononcer [ʒ].} (siéger).

Elles {siègent - La voyelle finale est un e muet. Il n'est pas prononcé. Il faut accentuer la voyelle avant -t: cette voyelle devient [ɛ], orthographiée è.} (siéger).

Que tu {ailles} (aller).

Que nous {allions} (aller).

Que je {coure} (courir).

Que nous {courions} (courir).

Qu'elle {dise} (dire).

Que vous {disiez - Attention au -i avant -ez.} (dire).

Qu'elle {contredise} (contredire).

Que vous {contredisiez} (contredire).

Que tu {veuilles} (vouloir).

Qu'ils {veuillent} (vouloir).

Que nous {voulions} (vouloir).

Qu'il {faille} (falloir).

Que tu {vailles} (valoir).

Que vous {valiez} (valoir).

Qu'elle {boive} (boire).

Que vous {buviez} (boire).

2.11.3.2 Le subjonctif passé

Comme c'est un temps composé formé sur le subjonctif présent, il suffit de conjuguer l'auxiliaire au bon temps et de le faire suivre du verbe au participe passé :

chanter	partir
Que j'aie chanté	Que je sois parti(e)
Que tu aies chanté	Que tu sois parti(e)
Qu'il/elle ait chanté	Qu'il/elle soit parti(e)
Que nous ayons chanté	Que nous soyons partie(e)s
Que vous ayez chanté	Que vous soyez parti(e)s
Qu'ils/elles aient chanté	Qu'ils/elles soient parti(e)s



Exercice 4 : subjonctif passé

Mettez les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.

Bien qu'elle {ait déjeuné - Auxiliaire = avoir.} (déjeuner), elle a encore faim.

Je doute qu'il {ait préparé - Auxiliaire = avoir.} (préparer) son examen sérieusement.

Neil Armstrong est le premier homme qui {ait marché - Auxiliaire = avoir.} (marcher) sur la Lune.

Le dernier soldat qui {soit mort - Auxiliaire = être.} (mourir) dans cette guerre n'a vraiment pas eu de chance.

Moi, je souhaite qu'elle {ait eu - Auxiliaire = avoir.} (avoir) le temps de partir avant que son affreux mari ne revienne.

J'ai bien peur que nous n'**ayons raté** - Auxiliaire = avoir.} (rater)le train.

Il faut que nous **ayons manqué** - Auxiliaire = avoir.} (manquer) de sérieux pour ne pas le voir.

L'accusé a été acquitté quoiqu'un témoin l'**ait vu** - Auxiliaire = avoir} (voir) rentrer chez lui couvert de sang.

Je le crois trop bête pour qu'il **ait pu** - Auxiliaire = avoir.} (pouvoir) construire cette voiture lui-même.

Léonard de Vinci est le premier homme qui **ait dessiné** - Auxiliaire = avoir.} (dessiner)le plan d'un sous-marin.

Beaumarchais est l'un des rares auteurs qui se **soit permis** - Auxiliaire d'un verbe pronominal = être.} (se permettre) de critiquer les nobles avant la Révolution.

On ne peut pas nier que vous **ayez eu** - Auxiliaire = avoir.} (avoir) beaucoup de chance de survivre à cet accident.

On ne peut pas prétendre que les femmes **n'aient pas participé** - Auxiliaire = avoir.} (na pas participer) activement à la résistance au côté des hommes.

J'ai bien peur que vous ne **soyez partis** - Auxiliaire = être.} (partir) trop tôt, hier soir.

Bien qu'il **ait travaillé** jour et nuit, il n'a pas réussi à l'examen.

2.12 Unité 12 :

0. *Echauffement* : mots en m/mm

2.12.1 Le discours rapporté

2.12.1.1 Définition:



Recherches grammaticales : Rappelons aux apprenants ce que l'on entend par *discours rapporté*. Vous pouvez préciser tout cela en dialogue avec eux.

Le discours rapporté est utilisé, comme son nom l'indique, pour rapporter les paroles de quelqu'un qui a parlé ailleurs, ou à un autre moment. Comme on n'a pas enregistré ses paroles, on se contente de les répéter.

Il y a trois techniques différentes pour rapporter des paroles.

A. Discours direct : on répète les paroles exactement comme on les a entendues.

Ex : Il m'a dit : « *Ah ben non, alors ! Je ne suis pas du tout d'accord.* »

B. Discours indirect : on intègre les paroles aux nôtres en utilisant des subordonnées.

Ex : Il m'a dit en manifestant *qu'il n'était pas du tout d'accord.*

C. Discours semi-direct : on rapporte les paroles, comme pour le discours indirect, mais sans former de subordonnée.

Ex : Il s'est mis à râler comme un pou. *Il n'était pas du tout d'accord.*

Voyons maintenant ce que les apprenants ont retenu.

A quoi reconnaît-on un discours direct ?

	Discours direct	Discours indirect	Discours semi direct.
Ponctuation	Emploi de guillemets	Pas de guillemets.	Pas de guillemets.
Personne	Dépend de celui qui parle.	Dépend de celui qui rapporte les paroles.	Dépend de celui qui rapporte les paroles.
Conjonctions	Pas de conjonction pour introduire le discours .	Présence de conjonction(s) pour introduire le discours.	Pas de conjonction pour introduire le discours. Seulement une formule pour expliquer qui parle, et que le discours est rapporté.
Style :	Celui du locuteur, avec onomatopées et expressions typiques.	Celui du rapporteur.	Celui du rapporteur.
Temps	Correspondent au système du locuteur.	Correspondent au système du rapporteur.	Correspondent au système du rapporteur.

Classez les 3 styles :	
Le plus pittoresque est :	le discours direct.
Le mieux intégré dans le discours du rapporteur est. :	le discours indirect
Le plus flexible, tout en étant intégré dans le discours du rapporteur :	le discours semi-direct

Nous allons concentrer nos efforts d'abord sur le discours indirect :

- Le choix des conjonctions.
- L'emploi des temps.
- L'emploi des mots de temps.

Avant de passer au discours semi-direct.

2.12.1.2 Discours indirect: le choix des conjonctions



Recherches grammaticales : le choix des conjonctions

Nous allons traiter le problème en deux étapes :

Le discours direct est à la forme affirmative.

Le discours indirect est à la forme interrogative.

Les conjonctions de l'affirmative

En groupe, analysez ces quatre exemples et trouvez la règle d'emploi des conjonctions. Précisez les conditions de départ, puis la transformation à effectuer.

- A. Paul viendra demain. Il dit que Paul viendra demain.
- B. Elle me le dira. Il dit qu'elle le lui dira.
- C. Mange ta soupe. Elle lui dira de manger sa soupe.
- D. Va-t'en. Nous lui dirons de s'en aller.

Règle correspondant aux cas A et B.

Lorsque le discours direct est à l'affirmative, et que le verbe n'est pas à l'infinitif, on emploie la conjonction *que*, qu' devant voyelle ou h muet.

Règle correspondant aux cas C et D.

Lorsque le discours direct est à l'affirmative, et que le verbe est à l'impératif, on emploie *de + infinitif*

Comparez vos résultats avec ceux des autres groupes. Votre enseignante vous aidera à y voir clair en cas de besoin.

Faites ensuite l'exercice.



Exercice n° 1 sur le choix des conjonctions

Choisissez la bonne conjonction. Les temps ne changent pas.

1. Il affirme: « Je vous le dirai dès que possible. »

→ Il affirme {01 : qu'} il nous le dira dès que possible.

2. Son patron lui ordonne: « Soyez là à huit heures. »

→ Son patron lui ordonne {02 : d'} être là à huit heures.

3. Je crois que vous avez raison.

→ Il croit {03 : que} j'ai raison.

4. Prenez vos cliques et vos claques et fichez le camp !

→ Il lui a dit {04 : de} prendre ses cliques et ses claques et {05 : de} fichez le camp.

5. Mon chien m'a coûté plus de mille euros et il n'est même pas de race.

→ Elles disent {06 : que} leur chien leur avait coûté mille euros et {07 : qu'} il n'était même pas de race.

Commentaires :

1. Pour introduire une affirmative : *que*

2. Verbe du discours à l'impératif : *de + infinitif*

3. Pour introduire une affirmative : *que*

4. Verbe du discours à l'impératif : *de + infinitif*

5. Verbe du discours à l'impératif : *de + infinitif*

6. Pour introduire une affirmative : *que*

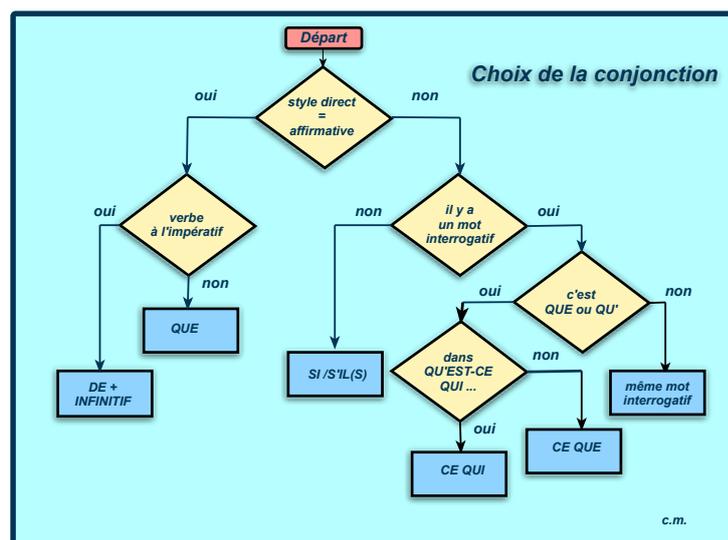
7. Pour introduire une affirmative : *que*

Passons maintenant à l'interrogative, qui offre un plus grand choix.

Tu viens ? → Elle te demande si tu viens.	Pas de mot interrogatif → <i>si</i>
Que veux-tu faire ? → Elle te demande ce que tu veux faire.	Mot interrogatif = que → <i>ce que</i>
Qui est venu ce matin ? → Elle te demande qui est venu ce matin.	Mot interrogatif = qui → <i>qui</i>
Qu'est-ce qui te plairait ? → Elle te demande ce qui te plairait.	Mot interrogatif = Qu'(est-ce) qui Question sur un sujet non-animé : → <i>ce qui</i>
Combien gagnes-tu ? → Elle te demande combien tu gagnes.	Mot interrogatif = Combien → <i>combien</i>
Où vas-tu ? → Elle te demande où tu vas.	Mot interrogatif = Où → <i>où</i>
Etudiez est-ce qui / est-ce que. Qu'en déduisez-vous ?	
Qui est-ce qui dort là ? (= qui dort là) → Je me demande qui dort là ? Qu'est-ce que tu veux ? (=que veux-tu) → Je me demande ce que tu veux. Qui est-ce que tu vois ? (Qui vois-tu ?) → Je me demande qui tu vois. Qu'est-ce qui te gêne ? (= Qu'est-ce qui ?) → Je me demande ce qui te gêne.	« est-ce que » n'est pas un mot interrogatif. On peut l'enlever. C'est aussi le cas avec qui est-ce qui = qui. Attention avec Qu'est-ce qui (Sujet non-animé) on ne peut pas enlever « est-ce qui ». ■ Qu'est-ce qui → ce qui (sujet non-animé)

Comparez vos résultats avec les autres groupes.

Voici le diagramme des conjonctions et prépositions.



Vous pouvez le distribuer à vos apprenants avant qu'ils ne fassent l'exercice.

Ce diagramme va leur apprendre à organiser leur réflexion. Ils apprendront ainsi à se poser les bonnes questions dans le bon ordre, sans rien oublier.

Ils doivent simplement commencer à **Départ**.

Les losanges servent à poser une question, à laquelle on répond par **oui** ou par **non**. On suit alors le chemin correspondant à la réponse, jusqu'à la solution, qui se trouve dans un

rectangle.

Faites maintenant l'exercice. Servez-vous du diagramme. Ouvrez l'œil et suivez votre doigt!



Exercice n° 2 *sur le choix des conjonctions introduisant une interrogation* :

Mettez la phrase au discours indirect, après Paul demande ...

Paul demande ...

1. « Qu'est-ce que vous dites? »

→ Paul demande {ce que} vous dites.

2. « Ça fait combien? »
→ Paul demande {combien} ça fait.
3. « Vous êtes Français? »
→ Paul demande {si} vous êtes Français.
4. « Est-ce que vous parlez allemand? »
→ Paul demande {si} vous parlez allemand
5. « Il fait beau, ou il y a du vent? »
→ Paul demande {s'}il fait beau ou {s'} il y a du vent.
6. « Où allez-vous? »
→ Paul demande {où} vous allez.
7. « Comment ça va? »
→ Paul demande {comment} ça va.
8. « Qu'est-ce que vous prenez? »
→ Paul demande {ce que} vous prenez.
9. « Que pensez-vous de tout cela? »
→ Paul demande {ce que} vous pensez de tout cela.
10. « Pierre est votre ami? »
→ Paul demande {si} Pierre est votre ami.
11. « Pierre soutiendra-t-il Bertrand? »
→ Paul demande {si} Pierre soutiendra Bertrand.
12. « Qu'est-ce qui t'intéresse, dans le journal? »
→ Paul demande {ce qui} t'intéresse, dans le journal.

Commentaires :

1. "que" → "ce que"
2. "combien" reste.
3. Pas de mot interrogatif: → "si"
4. Pas de mot interrogatif (est-ce que n'est pas un mot interrogatif): → "si"
5. Pas de mot interrogatif: → "si" (s' devant "il/ils".) *s'il fait beau*
6. "où" reste.
7. "comment" reste.
8. "que" → "ce que" Attention, "est-ce que n'est pas un mot interrogatif, mais disparaît au discours indirect.
9. "que" → "ce que"
10. Pas de mot interrogatif: → "si"
11. Pas de mot interrogatif: → "si"
12. Question sur un sujet non-animé → "ce qui"

2.12.1.3 Le choix des temps

Nous allons maintenant passer à quelque chose de plus difficile : l'emploi des temps au discours indirect, qui correspond également à celui du discours semi-direct.

Voyons en le principe.

- Il faut d'abord savoir s'il y a lieu de changer le temps ou non.
- S'il faut le changer, il faut savoir par quel temps remplacer celui qui est utilisé au style direct.

Pourquoi faut-il changer de temps ?

Lorsque l'on rapporte les propos de quelqu'un, **on change de système spatiotemporel**.

Ou bien on change d'endroit et de temps, ou bien on change simplement de temps.

Ex : **Paul m'a dit l'année dernière, pendant nos vacances en Corse, qu'il rentrerait à Berlin.**

La conversation a eu lieu ailleurs, en Corse. Vous êtes rentrée à Marseille, et lui, à Berlin.

Elle a eu lieu l'année dernière, et vous rapportez son discours maintenant.

Enfin, en Corse, l'année dernière, c'est lui qui parlait. Aujourd'hui, c'est vous, et vous intégrez son discours dans le vôtre.

Il y a donc forcément des éléments à modifier.

Admettons que vous rapportiez les paroles de Paul. Pour savoir s'il faut modifier le temps du style direct en passant au discours indirect, il faut se demander si, au moment où vous rapportez ses paroles : il parle (vous ne changez rien), il parlera (vous ne changez rien) ou il a parlé (changement possible).

→ Paul est en train de parler, le verbe introducteur (dire, demander...) est alors à un temps du présent,

Ex : « **Je rentrerai à Berlin à la fin des vacances.**

– **Qu'est-ce qu'il dit ?**

– **Il dit qu'il rentrera à Berlin. »**

→ Vous allez voir Paul pour lui dire de vous rendre votre argent. Vous savez qu'il va vous dire : « Je n'ai pas encore reçu mon carnet de chèques. » Quand Jacques vous demande :

« **Qu'est-ce qu'il va te dire ?** » vous pouvez lui répondre : « **Il va me dire qu'il n'a pas encore reçu son carnet de chèques.** »

→ Vous avez vu Paul. Il vous a dit : « **Je vais te donner un chèque tout de suite.** »

Vous voyez Jacques, et vous lui racontez : « **Tu sais ce qu'il m'a dit ? Il m'a dit qu'il allait me donner un chèque. Incroyable, non ?** »

Cette fois, vous avez changé son « **je vais** » en « **qu'il allait.** »

La règle de la modification des temps est donc :

Règle : Lorsque le verbe introducteur est à un temps du présent, ou à un temps du futur, on garde au style indirect le temps du style direct.

Mais lorsque le verbe introducteur est à un temps du passé, alors, on transforme le temps utilisé.

Pourquoi écrivons-nous : un temps du présent, un temps du futur ? Eh bien parce qu'il y a plusieurs temps du présent, et plusieurs temps du futur.

Voyez un peu ce que l'on peut faire avec le discours : **Je vais bien.**

Temps du présent	Présent	Il me dit qu'il va bien.
	Présent progressif	Il est en train de me dire qu'il va bien.
	Impératif présent	Dis-lui que je vais bien.
	Imparfait (improbable)	Si je lui disais que je vais bien, cela lui serait égal.

On voit bien que temps du présent veut dire qu'il parle (ou qu'il parlerait) au moment ou vous dites ce qu'il dit (ou ce qu'il dirait).

Temps du futur	Futur simple	Il me dira qu'il va bien.
	Futur proche	Il va me dire qu'il va bien.
	Conditionnel présent	Si je pouvais, je lui dirais dès demain que je vais bien.

On voit bien que « temps du futur » veut dire qu'il n'a pas encore parlé au moment où l'on rapporte des paroles dont on pense qu'il les dira, parce qu'on le connaît bien et que l'on sait comment il réagira.

Les autres temps peuvent être considérés comme des temps du passé.

Étant donné que tout n'est pas aussi simple que ce que l'on voit dans les grammaires, nous allons montrer aux apprenants comment s'y prendre.

Etudiez les exemples suivants.

Expliquez à quelles conditions les temps changent en passant du discours direct au discours indirect. Observez bien le temps du verbe introducteur, et les mots de temps qui l'entourent.

1	« Je viens d'Amérique. »	Elle me raconte qu'elle vient d'Amérique.
2		Elle m'a dit qu'elle venait d'Amérique.
3		Elle va encore me dire qu'elle vient d'Amérique.
4		Elle disait qu'elle venait d'Amérique.
5		Si je le lui demandais maintenant, elle me dirait qu'elle vient d'Amérique.
6		Elle vient de nous dire qu'elle venait d'Amérique.
7		Si elle me disait demain qu'elle vient d'Amérique, ce que je ne crois pas, je lui rirais au nez.

Donnez la règle que vous avez trouvée.

Lorsque le verbe introducteur est à un temps du présent, ou à un temps du futur, on garde au style indirect le temps du style direct.

Mais lorsqu'il est à un temps du passé, alors, on transforme le temps utilisé.

Commentaires :

1. Le verbe introducteur est au présent : pas de changement de temps.
2. Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé), d'où modification.
3. Le verbe introducteur est au futur proche: pas de changement de temps.
4. Le verbe introducteur est à un temps du passé (imparfait) d'où modification.
5. L'imparfait du verbe introducteur est dû à un irréel du présent.
6. Passé immédiat : changement de temps.
7. Hypothèse fort improbable dans le futur : (Voyez : demain).



Exercice n° 3 : Identifier le temps du verbe introducteur.

Voici quelques phrases. Trouvez si le verbe introducteur du discours est à un temps du présent, un temps du futur ou un temps du passé.

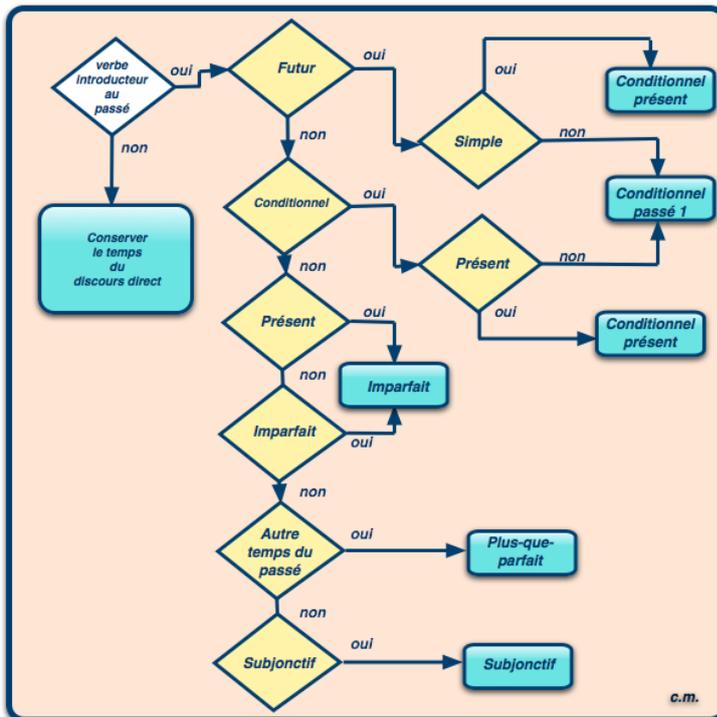
1. Si demain il pleut, il dira « Je reste à la maison. » { [x] présent / [] futur [] passé }
2. S'il pleuvait, aujourd'hui, il dirait: « Je reste. » { [x] présent/futur [] passé }
3. S'il pleuvait, demain, il dirait: « Je reste. » { [] présent/[x] futur [] passé }
4. A sa question: « Pleuvra-t-il, demain? », je n'ai pas répondu. { [] présent / [] futur [x] passé }
5. S'il avait plu, il aurait dit: « Quel sale temps. » { [] présent / [] futur [x] passé }
6. Il vient de me dire: « Je suis d'accord. » { [] présent / [] futur [x] passé }

Commentaires :

1. Futur simple: temps du futur
2. Conditionnel présent, irréel du présent: temps du présent
3. Conditionnel présent: potentiel improbable s'appliquant au futur : temps du futur
4. Il n'y a pas de verbe conjugué, mais on voit bien que la question est passée, puisque la réponse l'est aussi.
5. conditionnel passé= irréel du passé
6. Il vient juste de parler= il a fini de parler, même si c'est encore frais.

Une fois que l'on sait qu'il faut changer de temps, il reste encore à savoir quel temps employer.

Voici le **diagramme de la transformation des temps** lorsque le verbe introducteur est à un temps du passé.



Une fois que l'on a constaté que le verbe introducteur était au passé, il faut envisager la modification du temps du discours direct à son passage au discours indirect.

Il faut identifier le temps. Attention, le **futur proche** (« Je vais le faire. ») et le **passé immédiat** (« Je viens de le faire. ») **sont à considérer comme des présents**, puisque le verbe conjugué (*aller, venir*) est au présent.

Les autres temps du passé sont : l'imparfait, le passé composé, le plus que parfait, le passé simple, le passé antérieur, et le passé surcomposé.

Tous ces temps deviennent un plus-que-parfait. Seul l'imparfait reste.

Il ne vous reste plus qu'à utiliser ce diagramme pour faire l'exercice. Faites-le en groupe.



exercice n° 4 : Mettre le style direct au style indirect.

Mettez les phrases suivantes au style indirect. Attention à l'emploi des temps et des modes. Servez-vous du diagramme

1. Le candidat déclare: « Nous augmenterons les allocations familiales. »
→ Le candidat déclare qu'ils {augmenteront} les allocations familiales.
2. Il ajoute: « Seuls les idiots ne comprennent pas ma politique. »
→ Il ajoute que seuls les idiots ne {comprennent} pas sa politique.
3. Il affirme avec force: « Le parti au pouvoir n'a pas tenu ses promesses.»
→ Il affirme avec force que le parti au pouvoir n'{a pas tenu} ses promesses.
4. Le chef du gouvernement expliquera: « Vous voterez encore pour nous.»
→ Le chef du gouvernement expliquera que nous {voterons} encore pour eux.
5. Il prétendra: « Nous sommes les meilleurs. »
→ Il prétendra qu'ils {sont} les meilleurs
6. Il soulignera: « J'ai toujours bien gouverné la France. »
→ Il soulignera qu'il {a toujours bien gouverné} la France.
7. S'il avait été devin, Napoléon aurait déclaré: « Je n'irai pas à Waterloo.»
→ S'il avait été devin, Napoléon aurait déclaré qu'il n'{irait}pas à Waterloo.
8. Il aurait aussi précisé: « Je ne veux en aucun cas aller à Moscou. »
→ Il aurait précisé qu'il ne {voulait } en aucun cas aller à Moscou.
9. Et il aurait dévoilé: « J'ai demandé à Grouchy de s'acheter une montre.»
→ Et il aurait dévoilé qu'il {avait demandé } à Grouchy de s'acheter une montre.

10. La célèbre voyante Mme Irma m'a dit: « Vous irez loin. »

→ La célèbre voyante Mme Irma m'a dit que j'{irais} loin.

11. Elle a ajouté: « Je vois un événement heureux. »

→ Elle a ajouté qu'elle {voyait} un événement heureux.

12. Et elle m'a finalement fait remarquer: « Vous avez oublié de me payer.»

→ Elle m'a finalement fait remarquer que j'{avais oublié} de la payer.

13. Elle vient de me dire: « Je t'ai acheté le Monde. »

→ Elle vient de me dire qu'elle m'{avait acheté} le Monde.

14. Il va encore lui dire: « Je t'aime .»

→ Il va encore lui dire qu'il l'{aime}.

15. Elle m'a annoncé: « Je vais lire Mme Bovary. »

→ Elle m'a annoncé qu'elle {allait} lire Mme Bovary.

16. Il a prétendu: « Je viens de voir Godot. »

→ Il a prétendu qu'il {venait} de voir Godot.

01. Le verbe introducteur est au présent. Le futur simple reste.

02. Le verbe introducteur est au présent. Le présent reste.

03. Le verbe introducteur est au présent. Le passé composé reste.

04. Le verbe introducteur est au futur. Le futur simple reste.

05. Le verbe introducteur est au futur. Le présent reste.

06. Le verbe introducteur est au futur. Le passé composé reste

07. / -Le verbe introducteur est à un temps du passé (conditionnel passé 1e forme) Le futur "j'irai" devient conditionnel présent "il irait".

08. Le futur "j'irai" devient conditionnel présent "il irait".

Le verbe introducteur est à un temps du passé (conditionnel passé 1e forme) Le présent "je veux" devient imparfait "il voulait".

09. Le verbe introducteur est à un temps du passé (conditionnel passé 1e forme) Le passé composé "j'ai demandé" devient plus-que-parfait "il avait demandé".

10. Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé) Le futur simple "vous irez" devient conditionnel présent "j'irais".

11. Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé) Le présent "je vois" devient imparfait "elle voyait".

12. Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé) Le passé composé "vous avez oublié" devient plus-que-parfait "j'avais oublié".

13. Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé immédiat) Le passé composé "je t'ai acheté" devient plus-que-parfait "elle m'avait acheté".

14. Le verbe introducteur est à un temps du futur (futur proche) Le présent "je t'aime" reste "il l'aime".

15. / -Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé) Le présent "je vais" dans le futur proche "je vais lire" devient imparfait "elle allait lire".

16. Le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé) Le présent "je viens" dans le passé immédiat "je viens de voir" devient imparfait "il venait de voir".


exercice n° 5 : Mettre au style indirect en tenant compte du temps du verbe introducteur

Mettez au style indirect. Avant d'écrire, déterminez si le verbe principal est à un temps du passé ou non, et effectuez le changement de temps s'il y a lieu.

1. Il dit: « Je suis étudiant. »

→ Il dit qu'il {est} étudiant. »

2. Il a expliqué: « Je suis Espagnol. »

→ Il a expliqué: qu'il {était} Espagnol.

3. Quand je suis entré, il racontait: « Nous vivions alors à Paris et j'avais du mal à gagner ma vie. »

→ Quand je suis entré, il racontait qu'ils {vivaient} alors à Paris et qu'il {avait} du mal à gagner sa vie.

4. Il nous conseille: « Mangez donc des escargots! »

→ Il nous conseille {de manger} des escargots.

5. Il nous a juré: « J'irai à Trifouillis-les-Oies, quel que soit le temps. »

→ Il nous a juré qu'il {irait} à Trifouillis-les-Oies, quel que soit le temps.

6. Dans une occasion pareille, il dirait sûrement: « Je ne suis pas gauchiste.»

→ Dans une occasion pareille, il dirait sûrement qu'il n'{est} pas gauchiste.»

7. Si on le lui avait demandé hier, il aurait répondu: « Je n'ai jamais été gauchiste.»

→ Si on le lui avait demandé hier, il aurait répondu qu'il n'{avait jamais été} gauchiste.»

8. Je parie qu'il va encore prétendre: « Je n'ai jamais été gauchiste. »

→ Je parie qu'il va encore prétendre qu'il n'{a jamais été} gauchiste.

9. Paul change vraiment d'avis comme il change de chemise. Il vient juste de me dire: « Je me suis marié hier, mais je divorcerai demain. »

→ Paul change vraiment d'avis comme il change de chemise. Il vient juste de me dire: qu'il s'{était marié} hier, mais qu'il {divorcerait} demain.

10. Ce Pierre ne manque pas de toupet! Non content de me marcher sur les pieds, il m'a encore demandé: « Fais-moi des excuses! » Alors, la moutarde m'est montée au nez, et je me suis écrié: « Moi, que je te demande pardon? »

→ Ce Pierre ne manque pas de toupet! Non content de me marcher sur les pieds, il m'a encore demandé {de lui faire} des excuses! » Alors, la moutarde m'est montée au nez, et je me suis écrié que je ne lui {demanderais} jamais pardon.

11. Tu dis que Pierre a quitté Marie? Allons! Il vient juste de me dire: « Ma femme et moi, nous nous aimons comme au premier jour. »

→ Tu dis que Pierre a quitté Marie? Allons! Il vient juste de me dire que sa femme et lui, ils s'{aimaient} comme au premier jour.

12. Elle m'a assuré: « Je viens d'achever le marathon, et comme je suis en forme, je vais encore faire 200 km à vélo. » Quelle santé elle a!

→ Elle m'a assuré qu'elle {venait} d'achever le marathon, et que, comme elle {était} en forme, elle {allait} encore faire 200 km à vélo. Quelle santé elle a!

Commentaires :

01. Pas de changement de temps: le verbe introducteur n'est pas à un temps du passé.

02. Présent → imparfait

03a. Ils vivaient : Imparfait → imparfait

- 03b. il avait : imparfait → imparfait
 04. impératif → "de" +infinitif
 05. Futur simple → Conditionnel présent
 06. Pas de changement de temps: le verbe introducteur n'est pas à un temps du passé.
 07. Passé composé → plus-que-parfait
 08. Pas de changement de temps: le verbe introducteur n'est pas à un temps du passé.
 09a. Passé composé → plus-que-parfait
 09b. Futur simple → conditionnel présent
 10a. Impératif → "de" +infinitif
 10b. Subjonctif impossible → Futur simple → conditionnel présent
 11. Présent → imparfait
 12a. Présent → imparfait
 12b. Présent → imparfait
 12c. Présent → imparfait

Dans l'exercice qui suit, les apprenants n'ont pas le style direct pour les aider. Ils doivent le reconstituer pour pouvoir appliquer les règles de transformation connues.



exercice n° 6 : **Mettre le verbe du style indirect au temps voulu par le contexte.**

Complétez. Avant d'écrire, essayez de reconstituer le style direct. Et attention de bien employer le verbe entre parenthèses, et rien d'autre!

1. Le Premier Ministre a déclaré qu'il {augmenterait} (augmenter) les allocations familiales.
2. Il a ajouté qu'il {rétablirait} (rétablir) l'impôt sur la fortune, que son prédécesseur {avait supprimé} (supprimer), et qu'il l' {appellerait} (appeler): Impôt de Solidarité sur la Fortune.
3. Le Ministre du Travail a expliqué que le nombre des demandeurs d'emploi qui {étaient inscrits} (être inscrit) à Pôle Emploi {avait diminué} (diminuer), en données corrigées des variations saisonnières.
4. Le patron a répondu aux syndicats qu'il {avait licencié} (licencier), la semaine précédente, la moitié des travailleurs qui {avaient été embauchés} (embaucher) l'année d'avant parce que le carnet de commandes de l'entreprise {était} (être) vide.
5. Les patrons ont prétendu qu'ils {ne pouvaient pas} (ne pas pouvoir) augmenter les salaires, malgré la reprise économique, parce que l'avenir {était} (être) incertain.
6. On m'a dit que la durée moyenne du chômage {était} (être) de 348 jours.
7. Elle ne savait pas qu'un chômeur en fin de droit {touchait} (toucher) une allocation de solidarité inférieure au S.M.I.C. .
8. Le Ministre de la Fonction publique a reproché aux fonctionnaires de {réclamer} (réclamer) une trop forte augmentation. Il a ajouté qu'il {était} (être) normal que les fonctionnaires {soient} (être) moins payés que les travailleurs du secteur privé, puisqu'ils {avaient} (avoir), eux, la sécurité de l'emploi.
9. Le ministre des Droits de la Femme a rappelé que des pourparlers {étaient} (être) en cours entre les partenaires sociaux, et ce, depuis trois jours.
10. Christophe Colomb découvrit l'Amérique, croyant qu'il {s'agissait} (s'agir) des Indes. C'est donc à cause de lui que l'on a décidé que les habitants de ce continent {s'appelleraient} (s'appeler) désormais des Indiens, et que les gros volatiles faisant "glou-glou" se {nommeraient} (se nommer) des poules d'Inde, autrement dit, des dindes! En fait, nous pouvons affirmer aujourd'hui que le dindon, c' {était} (être) Christophe Colomb.

Commentaires :

01. Futur simple (j'augmenterai)→ Conditionnel présent (qu'il augmenterait)
 02a. Futur simple (rétablira) → Conditionnel présent(rétablirait)
 02b. Passé composé (a supprimé)→ plus-que-parfait (avait supprimé)
 02c. Futur simple (appellera) → Conditionnel présent (appellerait)
 03a. Passé composé (sont inscrits) → plus-que-parfait(étaient inscrits)
 03b. Passé composé (a diminué) → plus-que-parfait (avait diminué)
 04a. Passé composé (a licencié) → plus-que-parfait (avait licencié)
 04b. Passé composé passif (ont été embauchés) → plus-que-parfait (avaient été embauchés)
 04c. Imparfait (est vide) → imparfait (était)
 05a. Présent (ne peuvent pas) → imparfait (ne pouvaient pas).
 05b. Présent (est incertain) → imparfait (était incertain)
 06. Présent (est) → imparfait (était)
 07. Présent (touche) → imparfait (touchait)
 08a. Impératif (réclamez) → imparfait (de réclamer)
 08b. Présent (est) → imparfait (était)
 08c. Subjonctif reste
 08d. Présent (ont) → imparfait (avaient)
 09. Présent (sont) → imparfait (étaient)
 10a. Présent (il s'agit) → imparfait (il s'agissait)
 10b. Futur simple (s'appelleront) → Conditionnel présent (s'appelleraient)
 10c. Futur simple (se nommeront) → Conditionnel présent (se nommeraient)
 10d. / -Présent (c'est) → imparfait (c'était)

2.12.1.4 Problèmes annexes**2.12.1.4.1 Les mots de temps**

Nous avons vu quelles conjonctions utiliser au discours indirect. Nous savons quels temps utiliser en fonction de celui du verbe introducteur et de celui du discours direct. Mais nous ne sommes pas encore au bout de nos peines.

Avant tout, il faudra voir quels changements effectuer pour adapter le système temporel de celui qui parle à celui qui rapporte ses paroles. C'est ce que nous allons faire découvrir à nos apprenants.



Recherches grammaticales : les mots de temps au discours rapporté.

Nous allons réfléchir sur quelques exemples qui emploient des expressions temporelles. Répartissez-vous en groupes.

« J'irai la voir demain. » Il m'a dit hier qu'il irait la voir _____ .

Question : peut-on employer l'adverbe *demain* ou non ?

Donnez vos explications.

Demain est le jour après aujourd'hui pour celui qui a parlé. Or, il a parlé hier. Vu d'hier, demain, c'est aujourd'hui, le jour où je rapporte ses paroles.

Il faut donc dire *aujourd'hui*.

Et si je ne sais pas quand il a parlé ?

Il m'a dit l'autre jour : « Vous l'enverrez demain. »

Comme je ne sais pas quel jour c'était par rapport à moi, je suis obligé de compter les jours par rapport à celui qui a parlé.

Demain : le lendemain, un jour après, le jour d'après, un jour plus tard, le jour suivant.

Hier : la veille, un jour avant, le jour d'avant, un jour plus tôt, le jour précédent.

Essayez de trouver la bonne formule en employant avant, après. Attention : regardez bien les exemples ci-dessus (avant ou d'avant, après ou d'après).

La veille = L'avant-veille = Le lendemain= Le surlendemain = Un mercredi plus tôt = Une semaine plus tard = Deux arrêts plus tôt Trois arrêts plus tard =	Un jour avant / le jour d'avant Deux jours avant Un jour après / le jour d'après / un jour plus tard Deux jours après / deux jours plus tard Un mercredi avant/ le mercredi d'avant Une semaine après / la semaine d'après Deux arrêts avant Trois arrêts après
A quelles conditions peut-on utiliser <i>d'avant</i> ou <i>d'après</i> (avec la préposition <i>de / d'</i>) ?	Il faut l'employer avec l'article défini (le/ la/ les)

Confrontez vos résultats avec ceux des autres groupes.

Faites ensuite l'exercice suivant en faisant bien attention à tous les adverbes de temps qui peuvent vous aider.



exercice n° 7 : transférer les mots de temps du style direct au style indirect

Complétez. Attention aux mots de temps propres au style direct !

1. Il m'a dit hier: « J'irai te voir demain. »

→ Il m'a dit hier qu'il viendrait me voir {aujourd'hui}

2. Il y a un an, il m'a dit: « Je suis venu hier. »

→ Il y a un an, il m'a dit: qu'il était venu {la veille}.

3. Elle m'a dit hier: « Ce matin, j'ai pensé à toi. »

→ Elle m'a dit hier que, {le matin même}, elle avait pensé à moi.

4. Quand j'ai voulu la voir, sa secrétaire m'a dit: « Elle est sortie il y a une minute. »

→ Quand j'ai voulu la voir, sa secrétaire m'a dit qu'elle était sortie {une minute plus tôt}.

5. Si on vous demande où je suis, vous répondrez: « Il y a une minute que Madame est sortie. »

→ Si on vous demande où je suis, vous répondrez que Madame est sortie {une minute avant}.

6. Figure-toi qu'il m'a dit hier: « Ce soir, je sors avec Pierrette, demain, je vais au cinéma avec Louissette, et après-demain, j'irai faire du bateau avec Thérèse.» Ce garçon n'est vraiment pas sérieux!

→ Figure-toi qu'il m'a dit hier que, {le soir même}, il sortait avec Pierrette, que {le lendemain}, il irait au cinéma avec Louissette, et que {le surlendemain}, il irait faire du bateau avec Thérèse. Ce garçon n'est vraiment pas sérieux!

7. L'année dernière, ma voisine m'a dit: « J'ai gagné le gros lot vendredi dernier.» Depuis, elle a disparu.

→ L'année dernière, ma voisine m'a dit qu'elle avait gagné le gros lot {le vendredi d'avant}. Depuis, elle a disparu.

8. Un jour, je ne sais plus quand, ma grand-mère m'a dit: « J'ai trouvé ce matin l'homme de ma vie!» Deux jours plus tard, il est parti avec toutes ses économies... Pour l'héritage, je pourrai repasser!

→ Un jour, je ne sais plus quand, ma grand-mère m'a dit qu'elle avait trouvé {le matin même} l'homme de sa vie.

9. Quand j'ai demandé à sa secrétaire: « Où est votre patron? », elle m'a répondu: « M. Cruchon est sorti il y a dix minutes.» En fait, on l'entendait ronfler à travers la porte!

→ Quand j'ai demandé à sa secrétaire où était son patron, elle m'a répondu que M. Cruchon était sorti {dix minutes plus tôt}. En fait, on l'entendait ronfler à travers la porte!

10. Lorsque j'ai téléphoné, sa sœur m'a dit: « Gwendoline reviendra dans dix minutes.» Trois heures après, elle n'était pas encore de retour.

→ Lorsque j'ai téléphoné, sa sœur m'a dit que Gwendoline reviendrait {dix minutes plus tard}.

11. Il m'a dit ce matin: « Viens me voir demain. » Comme si je n'avais que cela à faire!

→ Il m'a dit ce matin de venir le voir {demain}.

12. Je ne sais vraiment pas comment me débarrasser de ce garçon! Il m'a dit ce matin: « Je suis pressé. Je m'en vais dans deux minutes. » Et il est encore là! Quel pot de colle!

→ Je ne sais vraiment pas comment me débarrasser de ce garçon! Il m'a dit ce matin qu'il était pressé, qu'il s'en allait {deux minutes plus tard}.

Commentaires :

01. demain, pour hier c'est aujourd'hui.

02. hier → la veille

03. ce matin → le matin même

04. il y a une minute" → une minute plus tôt

05. il y a une minute → une minute avant

06. ce soir → le soir même

06b. demain → le lendemain

06c. après-demain → le surlendemain

07. dernier → d'avant

08. ce matin → le matin même

09. il y a 10 mn → 10 mn plus tôt

10. dans 10 mn → 10 mn plus tard

11. Il m'a parlé ce matin: son « demain » est le mien.

12. dans 2mn → 2mn plus tard

2.12.2 Transitions entre propos



exercice n° 8 : La transition entre propos.

Complétez. Attention aux transitions entre propos.

1. Je lui ai dit: « Viens ce soir. J'ai quelque chose à te raconter. »

→ Je lui ai dit de venir ce soir, {que } j'avais quelque chose à lui raconter.

2. Je lui ai dit: « Ce matin, j'ai rencontré ta fille. Elle était en compagnie d'un jeune garçon à l'air douteux. »

→ Je lui ai dit que ce matin, j'avais rencontré sa fille, {qu'} elle était en compagnie d'un jeune garçon à l'air douteux.

3. Elle m'a fait remarquer: « Je t'ai remis moi-même ce rapport ce matin. Je le lui avais demandé hier. »

→ Elle m'a fait remarquer qu'elle m'avait remis elle-même ce rapport le matin, {que } je le lui avais demandé hier.

4. Il m'a raconté: « Quand je suis sorti, hier, un homme m'a suivi. J'ai accéléré le pas, et je me suis caché dans un magasin. Ainsi, j'ai pu me débarrasser de lui facilement. »

→ Il m'a raconté {que} quand il était sorti, hier, un homme l'avait suivi, {qu' }il avait accéléré le pas, et {qu'} il s'était caché dans un magasin, et {qu' }ainsi, il avait pu se débarrasser de lui facilement.

5. Il m'a affirmé: « Non! »

→ Il m'a affirmé {que} non.

6. Le directeur de l'école a dit à l'élève Toto:

« Tu es un brave garçon, Toto, mais si tes résultats ne s'améliorent pas, je serai obligé de convoquer tes parents.»

→ Le directeur de l'école a dit à l'élève Toto {qu' }il était un brave garçon, mais {que } si ses résultats ne s'amélioreraient pas, il serait obligé de convoquer ses parents.

7. Dans son sermon de dimanche dernier, le Père Hoquet a dit à ses fidèles:

« Mes bien chères sœurs, mes bien chers frères! Le toit de notre église a bien besoin d'être réparé. Pour cela, il nous faut un million de francs, un tout petit million. Je compte sur votre générosité.»

→ Dans son sermon de dimanche dernier, le Père Hoquet a dit à ses fidèles en les appelant ses bien chères sœurs, et ses bien chers frères, {que } le toit de leur église avait bien besoin d'être réparé et {que } pour cela, il leur fallait un million de francs, un tout petit million {et qu'}il comptait sur leur générosité.»

8. Je lui ai dit ses quatre vérités:

« Si tu crois que je vais encore te prêter de l'argent, pour que tu ailles le boire au café, tu te trompes! Je t'en ai déjà prêté deux fois, et tu ne me l'as jamais rendu! La prochaine fois que tu m'en demanderas, je t'enverrai promener!»

→ Je lui ai dit {que } s'il croyait {que } j'allais encore lui prêter de l'argent, pour qu'il aille le boire au café, il se trompait, {que } je lui en avais déjà prêté deux fois, et {qu' }il ne me l'avait jamais rendu, {que} la prochaine fois qu'il m'en demanderait, je l'enverrais promener!»

9. Voici ce qu'il m'a dit, Monsieur le Commissaire:

« Lorsque j'ai entendu le coup de feu, j'ai regardé par la fenêtre, et j'ai vu, dans la rue, Mlle van Desflûtes, un pistolet dans la main. Quand elle a vu que je la regardais, elle a levé son arme vers moi. Mais avant qu'elle ne tire, je me suis jeté par terre, si bien que la balle est passée au-dessus de ma tête.»

→ M. le Commissaire, il m'a dit {que } lorsqu'il avait entendu le coup de feu, il avait regardé dans la rue et {qu' }il avait ,dans la rue, Mlle van Desflûtes, un pistolet dans la main, {que } quand elle avait vu qu'il la regardait, elle avait levé son arme vers lui, mais {qu' }avant qu'elle ne tire, il s'était jeté à terre, si bien que la balle était passée au-dessus de sa tête.»

Commentaires :

01. Affirmative → "que"

02. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

03. Affirmative → "que"

04a. Affirmative → "que"

04b. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

04c. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

04d. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

05. Affirmative → "que"

06. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

06b. Affirmative → "que"

07a. Affirmative → "que"

07b. Affirmative → "que"

07c. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

08a. Affirmative → "que"

08b. Affirmative → "que"

08c. Affirmative → "que"

08d. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

08e. Affirmative → "que"

09a. Affirmative → "que"

09b. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

09c. Affirmative → "que"

09d. Affirmative → "que", "qu'" devant voyelle ou h muet

2.12.2.1.1 L'emploi des temps pour les surdouées... et les surdoués, bien sûr.



exercice n° 9 : Exercice final

Mettez les verbes au temps du passé voulu par le texte. Nous sommes dans un discours semi-direct. On renoncera donc aux conjonctions, mais les temps sont les mêmes que pour le discours indirect.

"Nous avons rencontré hier le loup, qui nous a raconté l'histoire suivante:"

« Il y a quelques jours, il {01 : était sorti / -Passé composé → Plus-que-Parfait} (je suis sorti) de chez lui pour aller faire un petit tour dans la forêt qui {02 : s'étendait / -Présent → Imparfait} (qui s'étend) derrière leur petite maison. Il {03 : fallait / -Présent → Imparfait} (il faut) qu'il nous dise qu'il {04 : habitait / -Présent → Imparfait} (j'habite) chez sa maman, et qu'elle {05 : avait / -Présent → Imparfait} (elle a) bon appétit. Comme elle {06 : avait / -Présent → Imparfait} (elle a) des rhumatismes, c'est lui qu'elle {07 : avait envoyé / -Passé composé → Plus-que-Parfait} (elle a envoyé) chercher le repas de midi.

Il se {08 : promenait / -Imparfait → Imparfait} (je me promenais) en sifflotant lorsque, tout à coup, il {09 : avait aperçu / -Passé composé → Plus-que-parfait} (j'ai aperçu) une petite fille qui {10 : suivait / -Imparfait → imparfait} (qui suivait) le chemin qui {11 : menait / -présent → Imparfait} (qui mène) au centre de la forêt. C' {12 : était / -Imparfait → imparfait} (c'était) une belle petite fille, bien dodue, appétissante. Il y {13 : avait / -Imparfait → imparfait} (il y avait) là de quoi faire un rôti de belle taille.

Il s' {14 : était approché / -Passé composé → Plus-que-parfait} (je me suis approché) d'elle pour engager la conversation. Quand elle l' {15 : avait vu / -Passé composé → Plus-que-parfait} (elle m'a vu), elle n' {16 : avait pas eu / -Passé composé → Plus-que-parfait} (a pas eu) peur. Au contraire, elle lui {17 : avait fait / -Passé composé → Plus-que-Parfait} (m'a fait) un joli sourire, et lui {18 : avait demandé / -Passé composé → Plus-que-Parfait} (m'a demandé) ce qu'il {19 : faisait / -Imparfait → Imparfait} (je faisais) dans ce bois. Il lui {20 : avait répondu / -Passé composé → Plus-que-Parfait} (Je lui ai répondu) qu'il {21 : allait / -présent → imparfait} (j'allais) faire les commissions pour sa vieille maman. Elle lui {22 : avait dit / -Passé composé → Plus-que-parfait} (elle a dit) que c' {23 : était / -Imparfait → imparfait} (c'était) bien, lui {24 : avait dit / -Passé composé → plus-que-parfait} (elle m'a dit) au revoir, et s' {25 : était mise / -Passé composé → plus-que-parfait} (elle s'est mise) à courir. Elle {26 : était / -Imparfait → imparfait} (elle était) super-entraînée, si bien qu'il {27 : n'avait pas réussi / -Passé composé → plus-que-parfait} (je n'ai pas réussi) à la rattraper.

A midi, comme {28 : il n'avait toujours rien trouvé / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (je n'avais toujours rien trouvé) pour le repas, il {29 : était rentré / -Passé composé → plus-que-parfait} (je suis rentré) bredouille à la maison. Il {30 : avait / -Imparfait → imparfait} (J'avais) le cœur serré, car Maman ne {31 : serait / -futur simple → conditionnel présent} (elle ne serait) pas contente que je rentre les mains vides. Il {32 : avait ouvert / -Passé composé → plus-que-parfait} (J'ai ouvert) la porte, mais sa maman n' {33 : était / -Présent → imparfait} pas dans la salle à manger. Il {34 : est alors allé / -Passé composé → Plus-que-parfait} (Je suis alors allé) voir dans sa chambre: elle {35 : était couchée / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (elle était couchée) dans son lit, le drap remonté sur la tête.

Il {36 : allait / -Imparfait → imparfait} (J'allais) sortir de la chambre lorsque sa maman lui {37 : avait dit / -Passé simple → plus-que-parfait} (elle me dit) d'une voix bizarre: « Tu viens, mon loup? » Comme elle ne l' {38 : avait jamais appelé / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (elle ne m'avait jamais appelé) ainsi, il s' {39 : était méfié / -Passé composé → plus-que-parfait} (je me suis méfié). Elle {40 : avait baissé / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (avait baissé) le drap. Il {41 : pouvait / -Imparfait → imparfait} (Je pouvais) maintenant voir le haut de son visage. Il lui {42 : avait alors dit / -Passé composé → plus-que-parfait} (Je lui ai alors dit): « Oh, Maman! Que tu as de petits yeux! » Elle {43 : lui avait répondu / -Passé composé

→ plus-que-parfait} (elle m'a répondu): « C'est pour mieux les fermer, mon Loulou! »
 Comme il {44 : trouvait / -Imparfait → imparfait} (je trouvais) cela louche, il {45 : avait reculé / -Passé composé → plus-que-parfait} (j'ai reculé) d'un pas. De plus, il {46 : trouvait / -Imparfait → imparfait} (je trouvais) ma mère bien pâle, et il le lui {47 : avait dit / -Passé composé → plus-que-parfait} (je le lui ai dit): « Oh, Maman! Que tu as la peau blanche! », ce à quoi elle lui {48 : avait répondu / -Passé composé → plus-que-parfait} (elle m'a répondu): « C'est pour mieux te plaire, mon Loulou! » Et alors, elle {49 : avait soulevé / -Passé composé → plus-que-parfait} (elle a soulevé) le drap: {50 : c'était / -Imparfait → imparfait} (c'était) le petit Chaperon rouge, nue comme un ver, et qui le {51 : regardait / -Imparfait → imparfait} (qui me regardait) avec des yeux brillants. Alors, il {52 : avait eu / -Passé composé → plus-que-parfait} (j'ai eu) peur. Il {53 : avait sauté / -Passé composé → plus-que-parfait} (J'ai sauté) par la fenêtre, et il {54 : était parti / -Passé composé → plus-que-parfait} (je suis parti), ventre à terre.

C'était alors qu'il {55 : avait vu / -Passé composé → plus-que-parfait} (que j'ai vu) sa maman, attachée à un arbre, un bâillon dans la gueule. Il s'{56 : était dépêché / composé → plus-que-parfait} (Je me suis dépêché) de la libérer. Elle lui {57 : avait raconté / -Passé composé → plus-que-parfait} (elle m'a raconté) que quelqu'un lui {58 : avait mis / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (avait mis) un sac à pommes de terre sur la tête, et qu'elle {59 : avait reçu / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (avait reçu) un coup derrière les oreilles. Il ne {60 : pouvait / -Imparfait → imparfait} (Je ne pouvais pas) pas lui expliquer que c'était le petit Chaperon rouge. Il {61 : pouvait / -Imparfait → imparfait} (Je pouvais) encore moins lui raconter qu'il {62 : avait trouvé / -Passé composé → plus-que-parfait} (que j'avais trouvé) la petite, nue dans le lit. Qu'{63 : aurait pensé / -Conditionnel passé → conditionnel passé} sa maman de son fils? Elle n'{64 : aurait pas compris / -Conditionnel passé → conditionnel passé} (elle n'aurait pas compris) pourquoi il {65 : était parti / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (j'étais parti) en courant, alors que le rôti {66 : était déjà servi / -Imparfait (passif) → imparfait} (était déjà servi), prêt à être cuit...

Ils {67 : étaient rentrés / -Passé composé → plus-que-parfait} (Nous sommes rentrés) à la maison: elle {68 : était / -Imparfait → imparfait} (elle était) vide. Mais ils {69 : avaient eu / -Passé composé → plus-que-parfait} (nous avons eu) quand même à manger. En effet, le petit Chaperon rouge {70 : avait oublié / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait} (elle avait oublié) son panier, et, ils y {71 : avaient trouvé / -Passé composé → plus-que-parfait} (nous y avons trouvé) une galette et un pot de beurre.

Nous nous {72 : disions / -Présent → imparfait} (vous vous dites) certainement qu'il {73 : était / -Présent → imparfait} (que je suis) bête d'avoir fui devant une fille nue, qui ne lui {74 : voulait / -Imparfait → imparfait} (qui ne me voulait) que du bien, et nous {75 : avions / -Présent → imparfait} (vous avez) sans doute raison. Mais que {76 : voulions-nous / -Présent → imparfait} (voulez-vous)... Il {77 : était / -Imparfait → imparfait} (je suis) un grand timide. Et puis, on lui {78 : avait toujours dit / -Passé composé → plus-que-parfait} (on m'a toujours dit) qu'il ne {79 : fallait / -Imparfait → imparfait} (fallait) pas jouer avec la nourriture! »

Commentaires

- 01 : était sorti : Passé composé → Plus-que-Parfait
- 02 : s'étendait / -Présent → Imparfait
- 03: fallait / -Présent → Imparfait
- 04: habitait / -Présent → Imparfait
- 05 : avait / -Présent → Imparfait
- 06 : avait / -Présent → Imparfait
- 07 : avait envoyé / -Passé composé → Plus-que-Parfait
- 08 : promenait / -Imparfait → Imparfait
- 09 : avait aperçu / -Passé composé → Plus-que-parfait
- 10 : suivait / -Imparfait → imparfait
- 11 : menait / -présent → Imparfait
- 12 : était / -Imparfait → imparfait
- 13 : avait / -Imparfait → imparfait
- 14 : était approché / -Passé composé → Plus-que-parfait

- 15 : avait vu / -Passé composé → Plus-que-parfait
 16 : avait pas eu / -Passé composé → Plus-que-parfait
 17 : avait fait / -Passé composé → Plus-que-Parfait
 18 : avait demandé / -Passé composé → Plus-que-Parfait
 19 : faisait / -Imparfait → Imparfait
 20 : avait répondu / -Passé composé → Plus-que-Parfait
 21 : allait / -présent → imparfait
 22 : avait dit / -Passé composé → Plus-que-parfait
 23 : était / -Imparfait → imparfait
 24 : avait dit / -Passé composé → plus-que-parfait
 25 : était mise / -Passé composé → plus-que-parfait
 26 : était / -Imparfait → imparfait
 27 : n'avait pas réussi / -Passé composé → plus-que-parfait
 28 : il n'avait toujours rien trouvé / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 29 : était rentré / -Passé composé → plus-que-parfait
 30 : avait / -Imparfait → imparfait
 31 : serait / -futur simple → conditionnel présent
 32 : avait ouvert / -Passé composé → plus-que-parfait
 33 : était / -Présent → imparfait
 34 : est alors allé / -Passé composé → Plus-que-parfait
 35 : était couchée / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 36 : allait / -Imparfait → imparfait
 37 : avait dit / -Passé simple → plus-que-parfait
 38 : avait jamais appelé / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 39 : était méfié / -Passé composé → plus-que-parfait
 40 : avait baissé / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 41 : pouvait / -Imparfait → imparfait
 42 : avait alors dit / -Passé composé → plus-que-parfait
 43 : lui avait répondu / -Passé composé → plus-que-parfait
 44 : trouvait / -Imparfait → imparfait
 45 : avait reculé / -Passé composé → plus-que-parfait
 46 : trouvait / -Imparfait → imparfait
 47 : avait dit / -Passé composé → plus-que-parfait
 48 : avait répondu / -Passé composé → plus-que-parfait
 49 : avait soulevé / -Passé composé → plus-que-parfait
 50 : c'était / -Imparfait → imparfait
 51 : regardait / -Imparfait → imparfait
 52 : avait eu / -Passé composé → plus-que-parfait
 53 : avait sauté / -Passé composé → plus-que-parfait
 54 : était parti / -Passé composé → plus-que-parfait
 55 : avait vu / -Passé composé → plus-que-parfait
 56 : était dépêché / - composé → plus-que-parfait
 57 : avait raconté / -Passé composé → plus-que-parfait
 58 : avait mis / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 59 : avait reçu / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 60 : pouvait / -Imparfait → imparfait
 61 : pouvait / -Imparfait → imparfait
 62 : avait trouvé / -Passé composé → plus-que-parfait
 63 : aurait pensé / -Conditionnel passé → conditionnel passé
 64 : aurait pas compris / -Conditionnel passé → conditionnel passé
 65 : était parti / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 66 : était déjà servi / -Imparfait (passif) → imparfait
 67 : étaient rentrés / -Passé composé → plus-que-parfait
 68 : était / -Imparfait → imparfait
 69 : avaient eu / -Passé composé → plus-que-parfait
 70 : avait oublié / -Plus-que-parfait → plus-que-parfait
 71 : avaient trouvé / -Passé composé → plus-que-parfait

72 : disions / -Présent → imparfait
73 : était / -Présent → imparfait
74 : voulait / -Imparfait → imparfait
75 : avions / -Présent → imparfait
76 : voulions-nous / -Présent → imparfait
77 : était / -Imparfait → imparfait
78 : avait toujours dit / -Passé composé → plus-que-parfait
79 : fallait / -Imparfait → imparfait

2.13 Unité 13 :

0. **Echauffement** : mots en n/nn

2.13.1 Echauffement sur le h aspiré et le h muet.

Ecoutez les mots suivants, qui contiennent des h muets ou aspirés. qui ne se prononcent pas Répétez-les.

Ensuite, faites l'exercice :



exercice n° 1 : échauffement

Voici un homme, l'homme, un bel homme.

C'est une histoire, l'histoire des hommes.

Paul joue au hand-ball.

Le hand-ball vient d'Allemagne.

J'aime les haricots.

Pour couper l'arbre, prend la hache.

Derrière la haie, il y a une ferme.

Je hais le boudin. J'ai toujours haï le boudin.

Cette fille est hardie et agit dans la hâte.

Vous devriez ressentir de la honte, pas de la joie.

Le héros vient de l'Hérault,

Les zéros ne sont pas des héros.

En haut, le barrage est en eau,

La hauteur de vue de l'auteur m'étonne.

Ne pas confondre la hanche, l'anche de la clarinette avec la hanche.

Le hêtre peut être un bel arbre.

2.13.2 Le subjonctif

Le subjonctif s'emploie de deux façons :

⇒ Tout d'abord, de façon stylistique, pour souligner l'incertitude. En particulier :

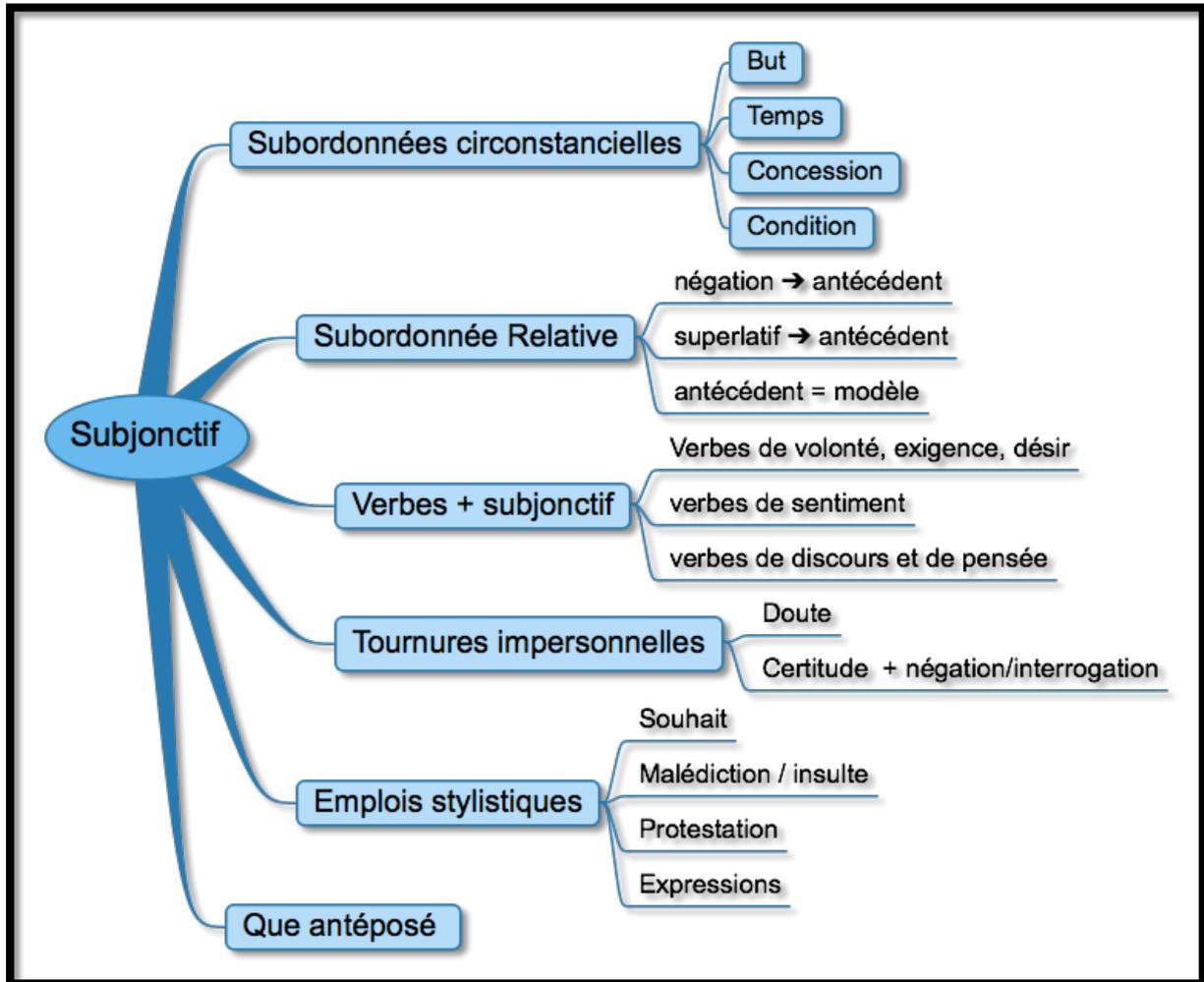
- Lorsque l'on souhaite quelque chose. Dans le désert : **Ah, qu'il pleuve enfin !**
- Pour maudire quelque chose ou quelqu'un : **Qu'il aille au diable !**
- Pour vous indigner : **Moi, que je lui fasse des excuses ?**

⇒ Ensuite, de façon automatique, parce que l'environnement immédiat exige le subjonctif, et en particulier :

- Après certaines conjonctions : Il travaille pour que ses parents soient satisfaits.
- Après certains verbes et certaines tournures impersonnelles : **Je veux qu'elle vienne. / Il n'est pas bon que l'homme soit seul** (La Bible : la Création)
- Dans la relative, lorsque l'antécédent est soumis à une négation, à une tournure superlative ou qu'il fait fonction de modèle.

Nous nous intéresserons d'abord à l'emploi automatique, avant d'aborder la partie stylistique.

Voici les emplois du subjonctif :



Vous allez retrouver les détails ci-dessous :

2.13.2.1 Subordonnées circonstancielles

On peut essayer d'expliquer pourquoi certaines conjonctions sont suivies du subjonctif. Mais on peut aussi se contenter d'apprendre lesquelles entraînent ce mode.

Les deux méthodes sont valables, mais il est quand même préférable d'essayer de comprendre. Nous conseillons donc à notre lectrice (ou à notre lecteur) d'essayer de comprendre, puis, d'apprendre les différentes conjonctions.

Notons que l'on trouve ces conjonctions pour exprimer :

- le but
- le temps
- la concession/opposition
- la condition

2.13.2.1.1 Le But

Règle : Exprimer le but, cela revient à exposer une idée que l'on veut réaliser. Le problème est, bien sûr, de savoir si l'on va y arriver.

Voyons le problème à partir de la principale:

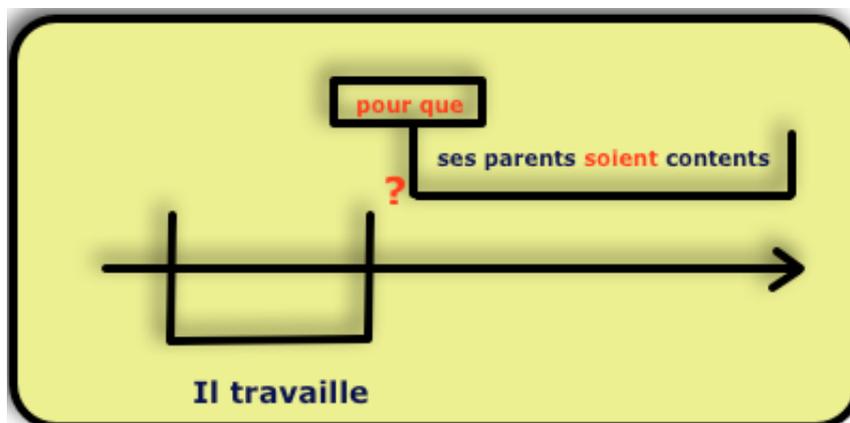
Il travaille pour que ses parents soient contents de lui.



Réfléchissons

Lorsqu'il commence à travailler, son but n'est, bien sûr, pas encore atteint. Ce but, qui n'est pas encore atteint, et dont on ne sait pas encore s'il le sera jamais, est au subjonctif.

On pourrait représenter ce cas ainsi:



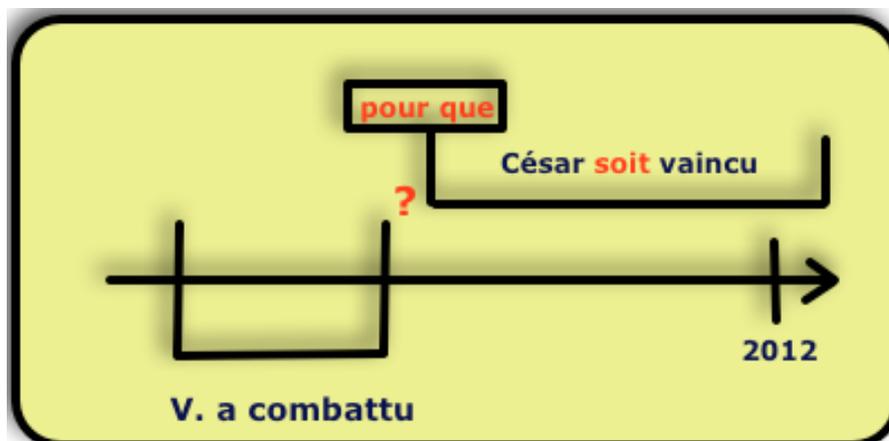
Vu de la principale *Il travaille*, l'action *pour que ses parents soient contents* est encore dans le futur. C'est un but que ce garçon s'est fixé, *mais personne ne sait encore, en le voyant travailler, s'il va y arriver ou non*.

C'est ce manque de sûreté que souligne le subjonctif.

On peut aussi exprimer un but par une action passée. Au moment où la principale a eu lieu, le but n'était pas encore atteint. Peu importe, d'ailleurs, qu'il le soit ou non. L'important, c'est que, vue de la principale, l'action de la subordonnée n'ait pas encore commencé. En effet, *un but ne doit pas encore être atteint*.

Vercingétorix a combattu pour que César soit vaincu.

Evidemment, César n'a pas été vaincu (ou juste un petit peu, à Gergovie, comme me le souffle mon ancêtre gaulois Meuniérix), mais vu de la principale, *pendant le combat de Vercingétorix*, le but fixé, *la défaite de César*, n'était pas encore atteint. Mais **attention**: *il était encore possible de l'atteindre, à ce moment-là*.



Bien sûr, il n'a pas été atteint. Mais quand nous en parlons, maintenant, il n'est plus possible de l'atteindre. *Ce n'est donc plus un but maintenant*.

Voici les conjonctions de but suivies du subjonctif:

Conjonctions de but suivies du subjonctif
<ul style="list-style-type: none"> • Afin que, pour que • de sorte que, de façon que, de manière que • de peur que, de crainte que (+ ne explétif)
<p>Elle tricote pour que sa fille ait de quoi s'habiller. Elle fait des heures supplémentaires afin que son fils puisse faire des études. Mets une cravate de sorte qu'on voie que tu es un garçon sérieux. La chancelière Angela Merkel reste ferme de manière que la Grèce rembourse ses dettes. Je me suis garé à côté de la sortie de façon que ma grand-mère n'ait pas à marcher trop longtemps.</p>

**Attention :**

De peur que / de crainte que expriment le but à éviter.

Elle cache son argent de peur qu'on (ne) le lui prenne.

Il se lave tout le temps les mains de crainte qu'il n'attrape une vilaine maladie.



Attention : *de sorte que/de façon que/de manière que* existent aussi suivies de l'**indicatif**.

Elles expriment alors une **conséquence**:

Elle a caché son argent, de sorte que ses enfants ne puissent pas le découvrir.

⇒ C'est un **BUT**.

Elle a caché son argent, de sorte que ses enfants n'ont pas pu le découvrir.

⇒ C'est une **CONSEQUENCE**.

**Exercice n° 2 sur le but. (exsub05)**

La subordonnée de but : Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode voulu.

Pour que l'Etat {01 : _____} (pouvoir) faire des économies, la Cour des Comptes a conseillé de fermer un certain nombre d'agences.

Ainsi, le ministère a choisi de fermer une petite agence qui occupait 4 personnes, de sorte que cette agence {02 : _____} (devoir) fermer ses portes.

L'Etat n'a pas osé fermer les grandes agences de peur que les syndicats ne {03 : _____} (être poussé) par leur base à se rebeller.

Il a préféré rassembler des agences semblables de manière que, par exemple, le Défenseur des Droits {04 : _____} (avoir pu) rassembler tous les défenseurs. Il a désormais 400 fonctionnaires. Mais lorsque les fonctionnaires venant de ces 4 agences ont comparé leur salaire, ils se sont aperçus que certains {05 : _____} (gagner) 40 % de moins que d'autres, pour le même travail, au même endroit, avec les mêmes méthodes. Le directeur de l'agence a préféré augmenter le salaire de ceux qui gagnaient le moins de crainte qu'ils {06 : _____} (venir) se plaindre.

Ainsi, il est impossible de faire des économies. On fait même tout le contraire de crainte que l'on ne {07 : _____} (devoir) dépenser beaucoup plus qu'avant.

Solutions :

01 : *puisse* : subordonnée de but introduite par *pour que* → Subjonctif

02 : *a dû* : subordonnée de conséquence introduite par *de sorte que* → Indicatif

03 : *soient poussés* : subordonnée de but introduite par *de peur que* → Subjonctif

04 : *a pu* : subordonnée de conséquence introduite par *de manière que* → Indicatif

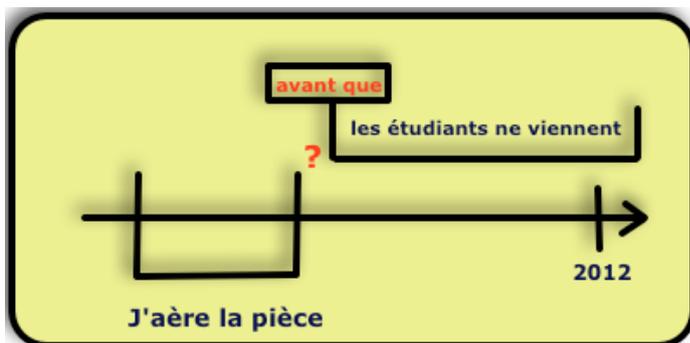
05 : *gagnaient* : discours indirect introduite par *que* → Indicatif

06 : *viennent* : subordonnée de but introduite par *de crainte que* → Subjonctif

07 : *doive* : subordonnée de but introduite par *de crainte que* → Subjonctif

2.13.2.1.2 Le Temps

Règle : Le subjonctif s'emploie, dans la subordonnée de temps, lorsque ces subordonnées expriment une postériorité.



ex: *J'aère la pièce avant que les étudiants ne viennent*

Là encore, *lorsque la principale commence, la subordonnée n'a pas encore commencé*. Il n'est donc pas encore sûr que l'action subordonnée ait lieu.

Locution de temps suivies du subjonctif

Avant que (+ ne explétif)

Jusqu'à ce que

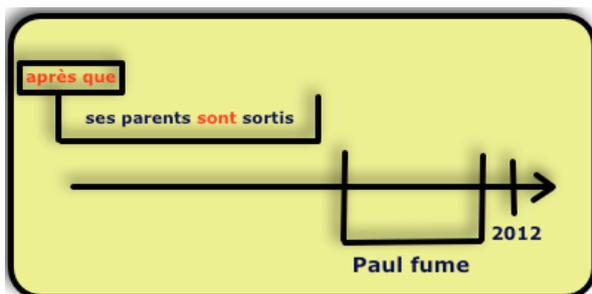
En attendant que (+ ne explétif)

Il a vite arrêté de fumer avant que ses parents ne reviennent du travail.

En attendant que vous arriviez, nous avons joué aux cartes.

Il s'est exercé à faire des problèmes de maths jusqu'à ce qu'il sache les résoudre sans hésiter.

Attention : Notons cependant que la presque totalité des Français emploient le subjonctif après *que*. Le problème est que ces Français emploient un **subjonctif**, alors que, quand la principale commence, la subordonnée est terminée :



- *Le petit Paul fume un cigare.*
- → *après que ses parents sont sortis. (JUSTE)*
- → *après que ses parents soient sortis. (FAUX)*

Vu de la principale, il faut regarder vers le passé pour voir sortir les parents. Comme on les a vus sortir, on sait que la subordonnée a vraiment eu lieu.

Il est donc tout à fait logique d'employer l'**indicatif**.

Ainsi, l'emploi du subjonctif est une véritable atteinte à la logique du français.

Il n'y a donc **aucune raison d'employer le subjonctif**. Pourquoi, alors, les Français l'emploient-ils ? Etant donné qu'ils emploient l'indicatif après **dès que, à peine que, une fois que, aussitôt que**, qui ont une signification voisine d' **après que**, la seule explication possible est qu'ils agissent avec **après que** comme ils agissent avec **avant que**. Il s'agit donc d'une faute par analogie.


exercice n° 3 sur le temps. (exsub06)

La subordonnée de temps : complétez en mettant le verbe entre parenthèses au temps et au mode voulus par le contexte

C'est tout simple, dit le commissaire Boticelli. Il y a dans cette bijouterie un braqueur qui détient un otage. Nous avons disposé des hommes tout autour du pâté de maison dès que nous {01 : _____} (apprendre) la nouvelle.

Jusqu'à ce qu'il {02 : _____} (sortir) , avec ou sans otage, nous garderons ce dispositif en place.

Nous allons essayer d'entrer en contact avec lui avant qu'il ne {03 : _____} (s'en prendre) à son otage. En attendant que nous {04 : _____} (établir) le contact, vous allez essayer d'appeler le préfet, avant qu'il n'{05 : _____} (apprendre) cette prise d'otage par la radio.

Appelez aussi la femme du bijoutier et dites-lui de venir ici. Elle pourra nous expliquer à quoi ressemble la boutique. En attendant qu'elle {06 : _____} (être) là, et avant que nous ne {07 : _____} (parler) parler avec le braqueur, cherchez le numéro de téléphone de la bijouterie.

Et une fois que vous l'{08 : _____} (trouver) vous l'appellerez. Et en attendant qu'on l'{09 : _____} (avoir) au bout du fil, nous utiliserons le mégaphone.

Solutions :

01 : avons appris - antériorité introduite par la locution conjonctive: dès que → Indicatif à un temps composé.

02 : sorte - postériorité introduite par la locution conjonctive: jusqu'à ce que → Subjonctif.

03 : s'en prenne - postériorité introduite par la locution conjonctive: avant qu' → Subjonctif.

04 : ayons - établi postériorité introduite par la locution conjonctive: en attendant qu' → Subjonctif.

05 : apprenne - postériorité introduite par la locution conjonctive: avant qu' → Subjonctif.

06 : soit - postériorité introduite par la locution conjonctive: en attendant que → Subjonctif.

08 : aurez trouvé - antériorité introduite par la locution conjonctive: une fois que → Indicatif à un temps composé.}

09 : ait - postériorité introduite par la locution conjonctive: en attendant que → Subjonctif.

2.13.2.1.3 La Concession

Là aussi, on a affaire à une action d'un genre spécial. Prenons un exemple:

ex: Bien qu'il ait promis de ne plus boire, sa femme l'a surpris, un verre de cognac à la main.

Il y a là une action subordonnée qui aurait dû empêcher l'action principale, mais qui n'y est pas parvenue. C'est donc comme si cette action subordonnée n'avait pas eu lieu. Et ceci est exprimé par un **subjonctif**. Ici, cet homme a promis de ne plus boire. Mais comme il boit quand même, c'est comme s'il n'avait rien promis. C'est ce que l'on appelle en français une promesse d'ivrogne.

Conjonctions et locutions conjonctives de concession / opposition	
quoique bien que encore que	pour ... que quelque ... que si ... que
	sans que

On se reportera à l'unité sur les concessions pour plus de détails sur la signification des conjonctions.


exercice n° 4 sur la concession. (exsub07)

La subordonnée de concession

On m'appelle Lulu, même si mon vrai prénom {01 : _____} (être) Ulysse. Mais même si Ulysse est un prénom illustre, j'aime autant Lulu.

Quoique mes parents {02 : _____} (avoir) beaucoup de choses à faire, parce qu'ils travaillent, et que la vaisselle et le ménage leur {03 : _____} (prendre) beaucoup de temps et d'énergie, je ne les aide pas, encore que j'{04 : _____} (avoir) nettoyé mon assiette tout à l'heure.

J'aime bien jouer, mais pour joueur que je {05 : _____} (être), je ne m'amuse pas longtemps, car je suis vite fatigué.

En fait, je dors une bonne partie de la journée, sans que personne ne {06 : _____} (se plaindre) de ma paresse. Mais si paresseux que je {07 : _____} (être), je n'en suis pas moins réveillé toute la nuit.

Mais quand bien-même vous {08 : _____} (croire) que je suis un gros fainéant, je suis très actif la nuit, sans pour autant que je {09 : _____} somnambule.

Au fait, j'oubliais... Je suis un chat.

Solutions :

01 : *est* : indicatif après *même si*

02 : *aient* : subjonctif après *Quoique*.

03 : *prennent* : *que*, mis pour *quoique* subjonctif.

04 : *aie* : subjonctif après *encore que*.

05 : *sois* : subjonctif après *pour ... que*.

06 : *se plaigne* : subjonctif après *sans que*.

07 : *sois* : subjonctif après *si ... que*.

08 : *croiriez* : Conditionnel après *quand bien même*.

09 : *sois* subjonctif après *sans que*.

2.13.2.1.4 La Condition

La condition étant une *action non encore réalisée*, mais qui est nécessaire pour que l'action principale ait lieu, il est compréhensible que cette action non-réalisée soit au *subjonctif*.

ex: Je te prêterai mon livre, à condition que tu me le rendes.

Bien sûr, toutes les conjonctions de condition ne sont pas suivies du subjonctif. Par exemple :

+ INDICATIF

si → *S'il vient, je lui dirai ce que j'en pense.*

même si → *Je le lui dirai, même si ça ne lui plaît pas.*

+ CONDITIONNEL

au cas où → *Au cas où il ne voudrait pas, il faudrait l'y obliger.*

Voici une liste des conjonctions de condition suivies du subjonctif :

à condition que
à moins que
à supposer que
en admettant que
pour peu que
pour *** que ... pas moins
pourvu que
si tant est que
soit que ... soit que

- Ex :**
- *Je l'aiderai à condition qu'il me le demande.*
 - *Pour grands que soient les rois, ils n'en sont pas moins hommes.*
 - *Il t'aidera, si tant est qu'il le puisse.*
 - *Je ne lui parlerai plus, à moins qu'il ne me demande pardon.*

On se reportera à l'unité sur la condition pour plus de détails sur la signification exacte des conjonctions.



exercice n° 5 sur la condition. (exsub08)

La subordonnée de condition: lisez ce message et mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode voulus par le contexte.

Si vous {01 : _____} (croire) qu'il est si facile d'être la fille d'une star, vous vous trompez.
 Ma mère est une grande vedette de cinéma, et à moins que vous ne {02 : _____} (venir) de la lune, vous devez la connaître.
 Quand j'étais à l'école, les autres élèves me laissaient tranquille à condition que je leur fasse cadeau de photos ou de magazines montrant ma mère et ses collègues. Ou alors, pour peu que je n'{03 : _____} (avoir) rien à leur offrir, il fallait leur raconter les tournages, ou les visites des autres stars chez nous.
 Quand j'ai eu 16 ans, ma mère m'a fait tourner de tout petits rôles dans certains films, soit qu'ils n'{04 : _____} (trouver) personnes, soit que le metteur en scène {05 : _____} (penser) que j'étais bonne pour le rôle.
 Bien sûr, c'était intéressant, mais ce monde est tellement futile. Et pour peu que vous ne {06 : _____} (être) pas en forme, ou à supposer que vous {07 : _____} (avoir) mal dormi, vous aviez une figure impossible et il fallait passer des heures chez la maquilleuse, si tant est qu'elle {08 : _____} (être) en mesure de cacher les traces de fatigue avec ses produits.
 Alors, j'ai décidé de faire autre chose. J'ai fait des études de médecine, et nous nous rencontrerons peut-être un jour si tant est que vous {09 : _____} (avoir) envie de me connaître.
 A supposer que vous {10 : _____} (glisser) sur une peau de banane et que vous vous {11 : _____} (casser) quelque chose, on vous emmènera peut-être aux urgences de l'hôpital de la Conception, à Marseille.
 Vous me reconnaîtrez sûrement: je suis le portrait craché de ma mère, que vous connaissez déjà. A condition, bien sûr, que votre état le {12 : _____} (permettre).

Solutions :

- 01 : *croyez* Indicatif après *si*.
- 02 : *veniez* Subjonctif après *à moins que*.
- 03 : *ai* Subjonctif après *pour peu que*
- 04 : *aient trouvé* Subjonctif après *soit que*
- 05 : *ait pensé* Subjonctif après *soit que*
- 06 : *soyez* Subjonctif après *pour peu que*
- 07 : *ayez* Subjonctif après *à supposer que*
- 08 : *soit* Subjonctif après *si tant est que*
- 09 : *ayez* Subjonctif après *si tant est que*
- 10 : *glissiez* Subjonctif après *à supposer que*
- 11 : *cassiez* Subjonctif après *que mis pour à supposer que*
- 12 : *permette* Subjonctif après *à condition que*

2.13.2.2 Subordonnée Relative

→ Lorsque l'antécédent est soumis à une négation :

Il n'y a pas d'animal qui puisse parler et écrire.

Je ne connais personne qui sache résoudre ce problème.

Il n'y a rien qui soit plus beau que ce paysage.

→ Lorsque l'antécédent est dans une expression superlative ;

C'est le plus long pont que nous connaissions.

Armstrong est le premier homme qui ait marché sur la Lune.

La seule femme qu'il ait aimée l'a laissé tomber.

→ Lorsque l'antécédent est un modèle.

Un modèle, c'est quelque chose que l'on cherche d'après certains critères mais que l'on n'a pas encore trouvé.

Elle cherche une robe qui soit élégante mais qui ne soit pas chère.

Elle a trouvé une robe qui est élégante et pas chère.

Elle n'a pas trouvé de robe qui soit élégante et peu chère.

Elle a trouvé une robe qui est très élégante, mais elle n'en a pas trouvée qui soit peu chère.



exercice n° 6 sur la concession. (exsub14)

Subjonctif dans la relative

- a. C'est le garçon le plus gentil que je {01 : _____} (connaître).
- b. Mlle Lelombec cherche un pantalon qui lui {02 : _____} (aller).
- c. Hier, j'ai trouvé un pantalon qui {03 : _____} (m'aller) comme un gant.
- d. Il n'est pas facile de trouver des souliers qui {04 : _____} (être) bon marché et de bonne qualité.
- d. Voyez-vous un pantalon qui {05 : _____} (aller) à M. Grosboeuf, qui pèse 130 kg?
- f. Y a-t-il un pantalon dont la couleur {06 : _____} (aller) avec celle de mes yeux?
- g. Il a cherché toute la journée une chemise qui lui {07 : _____} (aller), et il a fini par en trouver une qui lui {08 : _____} (aller) à peu près.
- h. Elle a cherché toute la journée un collant, mais malgré tous ses efforts, elle n'en a pas trouvé qui lui {09 : _____} (aller) vraiment.
- i. Gaston fut le premier homme qu'elle {10 : _____} (rendre) fou, puis vinrent Paul, Pierre, Ernest, et enfin, Jacques.
- j. « Il n'y a vraiment personne qui me {11 : _____} (comprendre) », dit-il, et il vida, d'un coup, la bouteille de Calvados.
- k. Dans les questions d'argent, il n'y a pas d'amitié qui {12 : _____} (tenir).
- l. C'est la plus haute montagne que nous {13 : _____} (avoir) jamais vue.
- m. Brigitte a tenté de se suicider parce que Paul l'avait quittée. Pourtant, il n'y a pas d'homme qui {14 : _____} (valoir) qu'on se suicide pour lui!

Solution

- 01 : *connaisse* : L'antécédent *garçon* est soumis à un superlatif → subjonctif
 02 : *aille* : L'antécédent *pantalon* est un modèle que l'on cherche → subjonctif
 03 : *me va* : L'antécédent *pantalon* existe puisqu'on l'a trouvé → indicatif
 04 : *soient* : L'antécédent *souliers* est un modèle, difficile à trouver → subjonctif
 05 : *aille* : L'antécédent *pantalon* est soumis à un superlatif → subjonctif
 06 : *aille* : L'antécédent *couleur* définit un modèle dont la couleur doit aller avec les yeux de l'acheteuse. → subjonctif
 07 : *aille* : L'antécédent *chemise* est un modèle qu'il a cherché → subjonctif
 08 : *va* : L'antécédent *une = chemise* est réel, puisqu'on a trouvé cette chemise, même si elle ne va pas parfaitement → indicatif
 09 : *aille* : L'antécédent *en = collant* est un modèle, puisqu'on ne l'a pas trouvé → subjonctif
 10 : *rendît* : L'antécédent *homme* est soumis à une expression superlative → subjonctif, ici, imparfait
 11 : *comprenne* : L'antécédent *personne* est lui-même une négation → subjonctif
 12 : *tienne* : L'antécédent *amitié* est soumis à une négation → subjonctif
 13 : *ayons* : L'antécédent *montagne* est soumis à un superlatif → subjonctif
 14 : *vaille* : L'antécédent *homme* est soumis à une négation → subjonctif

2.13.2.3 Verbes + subjonctif

2.13.2.3.1 Verbes de volonté, exigence, désir

Règle : Ces verbes introduisent une subordonnée contenant une action que l'on désire voir se réaliser.
 Evidemment, rien ne dit qu'elle le sera vraiment, et l'on retrouve là l'une des explications de base du subjonctif.

Voici une liste des verbes en question, que vous aurez intérêt à apprendre.

Verbes de volonté, d'exigence, de désir			
aimer que	conseiller que	détester que	louer que
aimer mieux que	défendre que	désapprouver que	mériter que
approuver que	demander que	empêcher que	souffrir que
désirer que	obtenir que	éviter que	souhaiter que
approuver que	permettre que	exiger que	prier que
avoir envie que	préférer que	implorer que	recommander que
blâmer qn que		interdire que	trouver
commander que			bon/mauvais que
ex: <i>J'exige que vous me fassiez des excuses!</i> <i>Je veux qu'elle me rende mon livre!</i>			



Attention ! Il existe des exceptions ! Certains de ces verbes sont suivis de l'*indicatif* qui peut se transformer en *conditionnel*, dans le *discours indirect*.

Les verbes ci-dessous sont suivis de l' INDICATIF .	
compter que, décider que, décréter que,	espérer que, résoudre que
ex: <i>J'espère qu'elle réussira à son examen</i> <i>Le gouvernement a décrété qu'il serait interdit de fumer dans les lieux publics.</i>	


exercice n° 7 sur les verbes de volonté. (exsub10)

Verbes de volonté, exigence, désir: Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.

Mme Delabouse, la richissime héritière des parfumeries Delarose, veut fiancer sa fille. A cette occasion, elle désire que {01 : _____} (être invité) le tout Paris, et elle exige que tous ses domestiques {02 : _____} (venir) à sa réunion de préparation.

Les voici réunis tous les seize. Mme Delabouse, après quelques paroles de bienvenue, s'adresse à eux en ces termes:

« Mes amis, je compte que vous {03 : _____} (écouter) avec attention, et dans le plus grand silence, ce que j'ai à vous dire. Pour les fiançailles de ma fille avec le baron Gaston de Labrosse, je souhaite que vous {04 : _____} (organiser) la fête du siècle. J'espère que ma fille et son futur mari, le baron Gaston de la Brosse {05 : _____} (s'en souvenir) toute leur vie, et je trouverais bon que tous nos amis {06 : _____} (comprendre) bien que nous sommes la famille la plus riche de Paris.

Le repas sera servi par un grand traiteur, mais je veux que ce soit vous qui {07 : _____} (servir) les plats et les boissons. J'ai souhaité que {08 : _____} (être dressé) un buffet.

Mais je déteste que les invités {09 : _____} (être obligés) d'aller demander à boire et à manger, et qu'ils doivent implorer qu'on les {10 : _____} (servir). Je compte que vous {11 : _____} (être) bien attentifs à cela et que vous {12 : _____} (savoir) reconnaître les moindres désirs. J'ai résolu que tous ceux qui m'auront donné satisfaction {13 : _____} (recevoir) une prime de 1000 euros chacun.

Bien sûr, j'interdis que vous {14 : _____} (discuter) entre vous. J'exige que toute votre attention {15 : _____} (être apporté) aux invités, et je détesterais que vous nus {16 : _____} (décevoir) sur ce point, M. Gaston de la Brosse et moi. J'espère que vous {17 : _____} (comprendre) ce que j'attendais de vous.

– Mais quand aura lieu cette cérémonie ?

– Mais, dans deux jours, samedi soir. J'aimerais que vous le {18 : _____} (noter). Et j'espère que vous le {19 : _____} (dire) à la jeune Emma, qui n'est pas venue ce soir.

– Cela lui aurait été difficile. Elle est partie hier pour l'Australie.

– Toute seule ?

– Non, avec M. Gaston de la Brosse. Ils sont partis en cachette, et ils ont exigé qu'on ne vous le {20 : _____} (dire) pas.»

Solutions :

01 : *soit invité* : *désirer que* + subjonctif

02 : *viennent* : *exiger que* + subjonctif

03 : *écoutez* : *compter que* + indicatif

04 : *organisez* : *souhaiter que* + subjonctif

05 : *s'en souviendront* : *espérer que* + indicatif

06 : *comprennent* : *trouver bon que* + subjonctif

07 : *serviez* : *vouloir que* + subjonctif

- 08 : *soit dressé* : *souhaiter que* + subjonctif
 09 : *soient obligés* : *détester que* + subjonctif
 10 : *serve* : *Implorer que* + subjonctif
 11 : *serez* : *compter que* + indicatif
 12 : *saurez* : *compter que* + indicatif
 13 : *recevront* : *résoudre que* + indicatif
 14 : *discutiez* : *interdire que* + subjonctif
 15 : *soit apportée* : *exiger que* + subjonctif
 16 : *déceviez* : *détester que* + subjonctif
 17 : *avez compris* : *espérer que* + indicatif
 18 : *notiez* : *aimer que* + subjonctif
 19 : *direz* : *espérer que* + subjonctif
 20 : *dise* : *exiger que* + subjonctif

2.13.2.3.2 Verbes de sentiment

Règle : Ces verbes, qui expriment des sentiments, donc, quelque chose de subjectif, sont suivis du subjonctif.

Verbes de sentiments	
se réjouir / être heureux	craindre / appréhender / avoir peur
se fâcher / être fâché	trembler / redouter
s'affliger / être affligé	se plaindre
s'indigner / être indigné	avoir honte / être honteux
s'étonner / être étonné / être surpris	se consoler
<p>ex: Je regrette que vous ne soyez pas de mon avis. Je crains qu'il n'ait trop bu.</p> <p>Remarque : les verbes de crainte sont suivis du NE explétif.</p>	



exercice n° 8 sur les verbes de sentiments. (exsub11)

Verbes de sentiment Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode voulus par le contexte :

Ce jour-là, la fille Pelletan se mariait. Les Molinier étaient heureux qu'on les {01 : _____} (inviter). Après la bénédiction nuptiale, les invités n'étaient pas fâchés qu'on les {02 : _____} (réunir) dans la salle des fêtes de la mairie. De grandes tables, décorées de nappes blanches et couvertes de victuailles les attendaient. Les Molinier furent assis à une table pour quatre. Les convives se réjouirent que le repas {03 : _____} (être) si bon, et les vins intéressants. C'est alors que les mariés se levèrent pour procéder à la mise aux enchères de la jarretière de la mariée, qui devait apporter un peu d'argent au jeune couple. Tout le monde fut surpris que le frère du marié {04 : _____} (venir) participer à la vente. Une fois la vente terminée, le marié annonça la somme obtenue : 560 €. C'est alors que le frère en réclama la moitié, et il se fâcha qu'on ne {05 : _____} (vouloir) pas la lui donner. Il venait de se marier, mais n'avait pas fait d'enchères avec la jarretière de sa femme. Il voulait donc profiter du mariage de son frère. Les invités craignaient que la dispute {06 : _____} (pouvoir) dégénérer. C'est d'ailleurs ce qui arriva. Les assiettes se mirent à voler, puis, les chaises. Les Molinier, qui avaient peur qu'ils ne {07 : _____} (se prendre) un mauvais coup, se réfugièrent sous la table. Ils se réjouirent que la fenêtre ne {08 : _____} pas trop loin, et ils

avancèrent, en tenant les pieds de la table, comme une tortue, jusqu'à la fenêtre.

Ils eurent bien un peu honte que les circonstances les {09 : _____ } (contraindre) à une fuite si peu glorieuse, mais se consolèrent que la mésaventure {10 : _____ } (ne pas prendre) de plus grosses proportions.

Le lendemain, ils reçurent une visite. La mariée, qui les avaient invités, venait leur dire qu'elle avait honte que le mariage {11 : _____ } (avoir) si mal tourné.

La pauvre portait sur son visage les traces de cette journée qui aurait dû être la plus belle de sa vie. Les Molinier s'indignèrent qu'un œil au beurre noir et un nez enflé {12 : _____ } (avoir pu) la défigurer.

Vraiment, ils s'en souviendraient, du mariage de la fille Pelletan.

Solution :

01 : *ait invités* → être heureux que + subjonctif

02 : *ait réunis* → être fâché que + subjonctif

03 : *soit* → se réjouir que + subjonctif

04 : *vienne* → être surpris que + subjonctif

05 : *veuille* → se fâcher que + subjonctif

06 : *puisse* → craindre que + subjonctif

07 : *se prennent* → avoir peur que + subjonctif

08 : *soit* → se réjouir que + subjonctif

09 : *contraignent* → avoir honte que + subjonctif

10 : *n'ait pas pris* → se consoler que + subjonctif

11 : *ait* → avoir honte que + subjonctif

12 : *ait pu* → s'indigner que + subjonctif

2.13.2.3 Verbes de discours et de pensée

Règle : Les verbes de déclaration et de pensée, qui expriment une opinion, donc, quelque chose de sûr pour celui qui parle (ou du moins, qui est présenté comme sûr), sont suivis de l'indicatif.

Pourtant, *ce qui est sûr devient, à la forme négative, hypothétique*. Ces verbes sont ainsi suivis, à la forme négative, du subjonctif.

Ces verbes peuvent aussi être suivis du subjonctif à la forme interrogative. Ceci n'est certes pas obligatoire, mais bien plus élégant que l'emploi de l'indicatif.

Ex :

→ *Je pense qu'il a compris.*

→ *Je ne pense pas qu'il ait compris.*

→ *Penses-tu qu'il ait compris ?*

Verbes de déclarations et de pensée :			
<ul style="list-style-type: none"> • A l'indicatif à la forme affirmative • Au subjonctif à la forme négative et interrogative 			
affirmer	compter	jurer	répondre
apprendre	constater	penser	remarquer
assurer	croire	prétendre	se souvenir
avouer	dire	se rappeler	supposer
certifier	imaginer	reconnaître	soutenir
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je pense qu'il a compris.</i> • <i>Je ne pense pas qu'il vienne.</i> • <i>Penses-tu qu'il vienne?</i> 			



Attention ! Il existe des exceptions ! Il y a des verbes de déclaration et de pensée qui expriment un doute ou une remise en question. Ils sont suivis du subjonctif.

Verbes de déclaration et de pensée qui expriment un doute		
contester	dissimuler	douter
désespérer		nier
ex:		
<ul style="list-style-type: none"> • Je doute qu'elle m'ait cru. • M. Duchemin a contesté qu'on lui ait donné de l'argent • Il a nié qu'on lui ait fait du chantage. 		

CAS PARTICULIER: Problèmes de négations

Quand on veut montrer que la subordonnée a fort peu de chances de se réaliser, on emploie, dans le français moderne, l'indicatif :

ex: Je ne pense pas qu'il viendra.

Notons les 4 niveaux :

- **Je crois qu'elle réussira.** (Je lui donne de bonnes chances de réussite.)
- **Je ne crois pas qu'elle réussisse.** (Je ne lui donne pas trop de chances de réussite.)
- **Je ne crois pas qu'elle réussira.** (Je lui donne très peu de chances de réussir.)
- **Je crois qu'elle ne réussira pas.** (Je lui donne de bonnes chances d'échouer.)



exercice n° 9 sur les verbes de discours et de pensée. (exsub12)

Verbes de déclaration et de pensée. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte

Les journalistes du Canard du Littoral étaient réunis en conférence de presse, en plein mois d'août :

« Vraiment, je constate que c'01 : _____ } (être) comme chaque été. Il ne se passe rien. Je désespère qu'une star {02 : _____} (mourir), ou qu'un homme politique {03 : _____} (être) enlevé.

— Je suppose qu'il ne {04 : _____} (se passer) rien avant que l'on ne boucle le journal

— Je crois que quelqu'un m'a raconté que le Maire {05 : _____} (tromper) sa femme... Mais j'imagine que ce n'est pas exploitable.

— Eh non. Tu te rappelles peut-être qu'il {06 : _____} (la tromper) 10 fois depuis le début de l'année. Et je ne crois pas que cela {07 : _____} (pouvoir) intéresser les lecteurs.

— Non, mais j'ai appris qu'il {08 : _____} (être) franc-maçon.

— Je doute que cela {09 : _____} (pouvoir) intéresser quelqu'un. Les journalistes ressortent l'histoire des francs-maçons lorsqu'ils constatent qu'ils n'10 : _____} (avoir) rien à dire.

— Je ne nie pas que cela {11 : _____} (être) un marronnier de la pire sorte, mais il faut bien raconter quelque chose.

– Et si on avouait tout simplement à nos lecteurs que nous n' {12 : _____} (avoir) rien à leur dire?

– Autant se suicider tout de suite, alors.

– Alors, ressortons quelques photos de vacances de stars de l'année dernière, et assurons qu'elles {13 : _____} (être) de cette année. Je ne prétends pas que ce {14 : _____} (être) l'idée du siècle, mais au moins, ça remplira nos colonnes.

– Et notre porte-monnaie !»

Solutions :

01 : est → constater que + indicatif

02 : meure → désespérer que + subjonctif

03 : soit → désespérer que + subjonctif

04 : se passera → supposer que + indicatif

05 : trompait → croire que + indicatif

06 : l'a trompée → se rappeler que + indicatif

07 : puisse → croire que + indicatif, mais + subjonctif à la forme négative ou interrogative

08 : était → apprendre que + indicatif

09 : puisse → douter que + subjonctif

10 : ont → constater que + indicatif

11 : soit → nier que + subjonctif

12 : avons → avouer que + indicatif

13 : sont → assurer que + indicatif

14 : soit → prétendre que + indicatif, mais + subjonctif à la forme négative ou interrogative

2.13.2.4 Tournures impersonnelles

2.13.2.4.1 Doute

Tout dépend du degré de certitude de la tournure impersonnelle.

Règle 1 : Lorsque l'idée contenue dans la subordonnée est présentée comme douteuse, souhaitable ou fortement subjective, on emploie le subjonctif.

Il existe un fort grand nombre d'expressions. Nous allons nous limiter à une liste, que vous pourrez compléter par analogie.

Tournures impersonnelles suivies du subjonctif.				
il faut		il importe		
il semble		il suffit		
il se peut				
il est ...				
bon	nécessaire	dommage	impossible	étrange étonnant souhaitable
juste	naturel	fâcheux	possible	
convenable	temps	honteux		
<p>ex: Il faut absolument que tu me le dises. Il n'est pas bon que l'homme soit seul. (la Bible) Il est naturel que vous ayez envie d'exercer un métier qui vous intéresse. Il est souhaitable que chacun aille à l'école jusqu'à l'âge de seize ans.</p>				

2.13.2.4.2 Certitude + négation/interrogation

Règle 2 : Mais lorsque l'idée contenue dans la subordonnée est présentée comme sûre, on emploiera l'indicatif.

Tournures impersonnelles suivies de l'indicatif.	
il paraît il s'ensuit il advient	il résulte il me semble
il est ...	
vrai clair sûr certain	évident admis probable vraisemblable



Comme pour les verbes d'opinion ou de pensée suivis de l'indicatif à l'affirmative, ces tournures impersonnelles suivies de l'indicatif, et qui désignent quelque chose de sûr, deviennent **incertaines à la forme négative**, et **douteuses à la forme interrogative**. Elles sont donc suivies, aux formes négative et interrogative, du **subjonctif**.
Le français moderne accepte aussi l'indicatif dans les mêmes conditions que pour les verbes d'opinion ou de pensée.

ex:

- *Il est sûr que vous avez raison.*
- *Il n'est pas sûr que vous ayez raison.*
- *Peut-on vraiment être sûr que vous ayez raison ?*



exercice n° 10 sur les tournures impersonnelles. (exsub13)

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.

Dans un pays moderne et démocratique comme la France, il faut que les citoyennes et les citoyens {01 : _____} (être) conscients de leur choix. Il est donc nécessaire qu'ils {02 : _____} (être) éduqués, instruits, qu'ils {03 : _____} (avoir) l'esprit critique.

Il est certain que, pour qu'il en soit ainsi, ils {04 : _____} (devoir) acquérir à l'école les bases de cette instruction. Il importe donc que cette école les {05 : _____} (former) dans cette optique. Il ne suffit pas qu'ils {06 : _____} (savoir) lire. Il est également souhaitable qu'ils {07 : _____} (comprendre) bien ce qu'ils lisent, et qu'ils le {08 : _____} (faire) avec discernement.

Les élèves français vont à l'école gratuite, laïque et obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans. Il est donc très étonnant, voire honteux, qu'un bon tiers {09 : _____} (être) obligé de quitter l'école sans savoir vraiment lire. Il est vrai que ces élèves {10 : _____} (reconnaître) les lettres et {11 : _____} (pouvoir) lire le texte à voix haute, mais il est fâcheux qu'ils {12 : _____} (être) incapables d'en saisir le sens.

Il s'ensuit donc qu'ils {13 : _____} (être) incapables de devenir des citoyens conscients et responsables. On peut donc dire qu'il est honteux qu'un enseignement qui coûte si cher au pays ne {14 : _____} (être) pas en mesure de produire des citoyens qui disposent des connaissances de base.

Il est vrai que cet enseignement {15 : _____} (produire) aussi de très bons élèves, mais il est évident que le fossé entre les élèves venus des classes les plus modestes et ceux qui viennent de familles plus aisées que la moyenne {16 : _____} (grandir) de jour en jour.

Il ne suffit pas que les élèves {17 : _____} (être) assidus à l'école. Il faut encore qu'ils {18 : _____} (suivre) bien l'enseignement. Il est nécessaire que ceux qui ont des difficultés {19 : _____} (être) aidés.

Il n'est pas sûr que, sans un grand effort de tous, on {20 : _____} (pouvoir) résoudre ce problème.

Solutions :

- 01 : *soient* → l'expression *il faut que* est suivie du subjonctif.
 02 : *soient* → l'expression *il est nécessaire que* est suivie du subjonctif
 03 : *aient* → l'expression *il est nécessaire que* est suivie du subjonctif.
 04 : *doivent* → l'expression *il est certain que* est suivie de l'indicatif.
 05 : *forme* → l'expression *il importe que* est suivie du subjonctif.
 06 : *sachent* → l'expression *il suffit que*, et aussi *il ne suffit pas que*, est suivie du subjonctif
 07 : *comprennent* → l'expression *il est souhaitable que* est suivie du subjonctif.
 08 : *fassent* → l'expression *il est souhaitable que* est suivie du subjonctif.
 09 : *soit* → l'expression *il est étonnant que* est suivie du subjonctif.
 10 : *reconnaissent* → l'expression *il est vrai que* est suivie de l'indicatif
 11 : *peuvent* → l'expression *il est vrai que* est suivie de l'indicatif
 12 : *soient* → l'expression *il est fâcheux que* est suivie du subjonctif.
 13 : *sont* → l'expression *il s'ensuit que* est suivie de l'indicatif
 14 : *soit* → l'expression *il est honteux que* est suivie du subjonctif.
 15 : *produit* → l'expression *il est vrai que* est suivie de l'indicatif.
 16 : *grandit* → l'expression *il est évident que* est suivie de l'indicatif.
 17 : *soient* → l'expression *il suffit que* est suivie du subjonctif.
 18 : *suivent* → l'expression *il faut que* est suivie du subjonctif
 19 : *soient* → l'expression *il est nécessaire que* est suivie du subjonctif
 20 : *puisse* → l'expression *il est sûr que* est suivie de l'indicatif à la forme affirmative, mais du subjonctif en cas de négation ou d'interrogation.

2.13.2.5 Emplois stylistiques

Le subjonctif peut s'employer dans certains cas sans que l'on ait besoin d'analyser le contexte, dans une principale ou une indépendante.

Le problème du subjonctif employé dans de telles conditions, c'est qu'il est dans la plupart des cas précédé de la conjonction *que*, dont la seule justification est de permettre de reconnaître que l'on a affaire à un subjonctif. Cela le rend peu flexible, et son emploi quelquefois délicat.

Nous retiendrons les cas suivants :

- La formulation d'un souhait.
- La malédiction, ou l'insulte.
- La protestation.
- Certaines expressions toutes faites.

2.13.2.5.1 La formulation d'un souhait

Il arrive souvent que l'on souhaite quelque chose à quelqu'un, ou simplement à soi-même.

- Vous avez des salades dans le jardin : « **Ah, qu'il pleuve !** »
- Votre ami passe le permis de conduire pour la dixième fois : « **Qu'il réussisse cette fois-ci !** »

- A Christophe Colomb, qui part pour les Indes cap à l'ouest : « **Que les vents lui soient favorables, et les vagues douces et clémentes !** »

Le souhait peut, plus banalement, s'exprimer avec « pourvu que », suivi du subjonctif :

- **Pourvu qu'il pleuve !**
- **Pourvu qu'il réussisse, cette fois-ci !**
- **Pourvu que les vents lui soient favorables, et les vagues douces et clémentes !**

2.13.2.5.2 La malédiction ou l'insulte

Lorsque l'on s'énerve à cause de l'attitude hostile de quelqu'un, on en arrive à le maudire, ou à l'insulter :

- **Qu'il aille au diable !**
- **Que la Vierge le patafiole ! (Pierre Perret)**
- **Que je ne le revoie plus jamais !**

2.13.2.5.3 La protestation

Exprimer sa protestation au subjonctif est le signe d'une excellente éducation.

→ Quelqu'un vous a trahi et réclame des excuses : « **Moi, que je lui demande pardon ? Il n'en est pas question !** »

Vous pourriez dire, plus banalement :

→ **S'il croit que je vais lui demander pardon, il se fourre le doigt dans l'œil !**

Et ce, sans le moindre subjonctif.

2.13.2.5.4 Expressions courantes suivies du subjonctif

Quelques expressions courantes, ou moins courantes, qui se servent du subjonctif :

- **Vive la grammaire! (Vive est le subjonctif de vivre)**
- **Je l'ai déjà payé, que je sache (Sache est le subjonctif de savoir)**
- **Dieu sauve la reine ! (Pour nos amies britanniques)**
- **Dieu fasse que vous soyez toujours heureux.**
- **Dieu vous bénisse, vous fasse le nez gros comme j'ai la cuisse, et le menton comme j'ai le croupion (expression très méchante)**
- **Je ne sache point que je lui doive quelque chose.**

Apprenez les expressions dont vous avez l'impression que vous pourrez les utiliser.



Exercice n° 11 sur les tournures impersonnelles. (exsub15)

Emplois stylistiques du subjonctif. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte

Ils n'ont pas de pain? Qu'ils {01 : _____} (aller) s'acheter de la brioche !
 Toi, prends la hache. Et que les enfants 02 : { _____} (tenir) le tronc d'arbre!
 Il n'est pas content ? Qu'il {03 : _____} (aller) au diable !
 Que {04 : _____} (être) béni le jour où je l'ai connue. Et que
 {05 : _____} (être) maudit celui où elle m'a quitté!
 J'irai porter plainte contre lui, {06 : _____} (devoir)-je passer pour un
 enqueteur.
 Je ne {07 : _____} (savoir) point qu'il ait toujours raison !
 Que les vents vous {08 : _____} (être) cléments!
 Que {09 _____} (être) bénis vos enfants jusqu'à la cinquième génération.
 {10 : _____} (pouvoir)-vous avoir raison !

Solutions :

- 01 : aillent → souhait
 02 : tiennent → ordre
 03 : aille → damnation
 04 : soit → souhait
 05 : soit → souhait
 06 : dussé-je → concession. Attention au é devant -je.
 07 : sache → doute
 08 : soient → souhait
 09 : soient → souhait
 10 : Puissiez → souhait

2.13.2.6 Que antéposé

Commençons par un cas assez simple.

Si un jour quelqu'un que vous ne connaissez pas vous offre un énorme bouquet de roses, et qu'il veut vous inviter dans un grand restaurant, vous penserez peut-être qu'il vous a confondue avec une autre. Vous pourrez dire à votre mari, qui s'étonne de ce cadeau et commence à douter de vous :

Il m'a confondue avec une autre.

Comme votre chéri continue à vous suspecter, vous pourrez insister en disant :

Il est certain qu'il m'a confondue avec une autre.

Et pour souligner encore votre certitude, car vous savez qu'en français, l'information importante est à la fin, vous allez mettre la subordonnée en tête, et la certitude à la fin. Alors, votre subordonnée par que sera antéposée (posée avant la principale), et vous devrez appliquer la règle :

Règle : Lorsque la complétive par *que* est placée avant la principale à laquelle elle se rapporte, elle est dite *antéposée* (antéposée = placée avant), et son verbe se met au *subjonctif*.

Qu'il m'ait confondu avec une autre est certain.

Ceci fonctionne toujours ainsi, même si la raison de l'emploi du subjonctif n'est pas évidente, à part le fait que l'on commence par une subordonnée qui devrait se trouver dans le groupe verbal, donc, après le verbe principal.

2.13.3 J'apprends des mots**Les mots qui comportent des lettres qui ne se prononcent pas.**

Les accords	Conjugaisons : mangez, manges, mangent, conjugurons. Nombre : chats, chattes Genre : vrai/vraie, désiré/désirée
Le e muet	Verbes en ouer / nom en -ement Dénouer / dénouement Dévouer / dévouement Verbes en -ier / Nom en -ment Balbutier / balbutiement Licencier / licenciement Rallier / ralliement Rapatrier / rapatriement Remanier / remaniement Renier / reniement

	<p>Replier / repliement</p> <p>Verbes en yer avec adverbe en -ement :</p> <p>Aboyer / aboiement</p> <p>Apitoyer / apitoiement</p> <p>Bégayer / bégaiement</p> <p>Déblayer / déblaiement</p> <p>Déployer / déploiement</p> <p>Flamboyer / flamboiement</p> <p>Foudroyer / foudroiement</p> <p>Louvoyer / louvoiement</p> <p>Nettoyer / nettoyage</p> <p>Payer / paiement</p> <p>Ployer / ploiment</p> <p>Tutoyer / tutoiement</p> <p>Vouvoyer / vouvoiement</p>
m / mn	<p>[m]ne se prononce pas dans automne, automnal, damner, condamner et mots de leur famille</p> <p>se prononce dans les autres cas :</p> <p>amnésique</p> <p>amnistie,</p> <p>gymnaste</p> <p>indemniser</p> <p>insomnie</p> <p>omnibus</p> <p>omnipotent</p> <p>omnisport</p> <p>somnifère</p>
p à la fin d'un mot	<p>→ se prononce : chip, clip, clap, hip hop, hold-up, pick-up, pin-up, stop, top + mots venus de l'anglais.</p> <p>→ Ne se prononce pas : mettre au féminin ou chercher un mot de la famille pour débusquer la consonne muette.</p> <p>camp (camper), champ (champêtre), coup (couper), drap (draper) , loup (latin : lupus), salop (salope) = salaud, trop.</p>
consonnes finales	<p>Ne se prononce pas : mettre au féminin ou chercher un mot de la famille pour débusquer la consonne muette.</p> <p>b : plomb (plombier)</p> <p>c : blanc (blanche), croc (croquer)</p> <p>d : dard (darder) , pied (pédestre), tard (tarder)</p> <p>f : clef (de la famille de clavicule)[v] est un [f] sonore (parce qu'il est entre deux voyelles). cf : veuf/ veuve, neuf / neuve</p> <p>g : rang (ranger), long (longue), étang</p> <p>l : fusil (fusiller)</p> <p>p : galop (galoper)salop (saloper), trop (trop utile [t ʁopytil])</p> <p>r : léger, (légère)</p> <p>s= cas (casuel)</p> <p>t = sot (sotte), lot (lotissement)</p> <p>x = heureux (heureuse), deux</p> <p>z = assez, chez, nez, riz (rizière, rizotto),</p>
h aspiré / muet	<p>Le h français ne se prononce pas, qu'il soit muet ou aspiré.</p> <p>La différence entre les deux h, c'est que celui que l'on dit aspiré interdit la liaison. Ainsi, on n'aura ni l' = ni de d' devant un h aspiré</p> <p>Ainsi : commencent par un h muet :</p> <p>Un homme - l'homme, une histoire - l'histoire, des hommes [dezom]</p>

	<p>Commencent par un h aspiré : les mots d'origine germanique (venus d'une langue où le h se prononce. le hand-ball, le haricot (du francique), la hache (du francique), haschich (arabe <i>hâchich</i> « herbe »), hacker (de l'anglais), la haie (francique), haïr / je hais (francique <i>°hatjan</i>, allemand : <i>hassen</i>), hardi (francique) hâte (du germanique : allemand : <i>Hast</i>), la honte (francique), hocher (francique), honnir (francique) les Huns</p>
	<p>Pour éviter la confusion : aspiré /muet le héros, l'hérait, les héros, les zéros, en haut, en eau, la hauteur, l'auteur le haut, l'eau la hanche, l'anche de clarinette le hêtre (francique), l'être Les Huns, les uns.</p>
H qui évite le hiatus	cahier, cahot, chahut



exercice n° 12 : Ecrivez les mots que vous entendrez.

2.14 Unité 14 :

2.14.1 Je révise l'impératif

L'impératif possède deux temps : un temps simple, nommé **impératif présent**, et un temps composé nommé **impératif passé**.

Ce mode sert surtout à donner des ordres ou des conseils appuyés à une ou plusieurs personnes présentes à l'oral, et en tout cas joignables à l'écrit.

Il ne possède que 3 formes différentes : 2^e personne du singulier, 1^e et 2^e personne du pluriel.

Une autre de ses caractéristiques principales est qu'il n'a pas de sujet (ni **tu**, ni **nous**, ni **vous**).

2.14.1.1 L'impératif présent

2.14.1.1.1 Conjugaison

L'impératif ne se conjugue qu'à trois personnes différentes:

Nombre	Personne	Forme verbale		
Singulier	2 ^e personne	chanter	finir	boire
		Chante !	Finis !	Bois !
Pluriel	1 ^e personne	Chantons !	Finissons !	Buvons !
	2 ^e personne	Chantez !	Finissez !	Buvez !

A la 2^e personne du singulier, le verbe du 1^{er} groupe, ainsi que tous les verbes qui se conjuguent en –e, comme ouvrir : **ouvre**, ne prennent pas d' –s .

Va ! (aller, verbe du 1^{er} groupe)

Ouvre la porte ! (ouvrir : verbe du 3^e groupe qui se conjugue en -e)

En revanche, le –s revient devant les pronoms **en** et **y** :

Vas-y !

Ouvres-en deux !

2.14.1.1.2 Formation

2.14.1.1.2.1 Règle de base n°1

Règle de base n°1 :

- La 2^eme personne du singulier se forme en prenant la 2^eme personne de l'indicatif en en ôtant le "s".
- La 1^{ère} et la 2^eme personne du pluriel se forment sur la personne correspondante du présent de l'indicatif, sans modification.

ex:	tu vas	→	va !
	nous allons	→	allons !
	vous allez	→	allez !

Suivent cette règle : tous les verbes en **er**

Les verbes en –e au présent : **Ouvrir, cueillir, défailir, saillir.**

Ouvre, ouvrons, ouvrez

Cueille, cueillons, cueillez

Défaill, défailions, défaillez

2.14.1.1.2.2 Règle de base n°2

Règle de base n°2 :

La forme de l'impératif est identique à la forme du présent correspondante

ex:	tu sors	→	sors!
	nous sortons	→	sortons!
	vous sortez	→	sortez!

C'est le cas pour les verbes du 2^e groupe, et la plus grande partie des verbes du 3^e groupe, sauf ceux qui suivent.

2.14.1.1.2.3 Les verbes qui suivent leurs propres règles.

Certains verbes suivent leurs propres règles.

Ce sont les verbes *avoir, être, vouloir, savoir, clore, frire*

2.14.1.1.2.4 Les verbes qui ne s'emploient pas à l'impératif

Pouvoir : on ne peut pas ordonner à quelqu'un qui ne peut pas de pouvoir, puisque ce n'est pas lui qui choisit de pouvoir ou non.

Gésir, seoir, déchoir, choir, bruire. Ce sont des verbes généralement peu usités.

2.14.1.1.2.5 Verbes impersonnels

Les verbes impersonnels ne s'emploient qu'à la troisième personne. Or, l'impératif ne s'emploie pas à la troisième personne. Donc, les verbes impersonnels ne s'emploient pas à l'impératif.

Il s'agit des verbes **falloir** et **échoir**, puis des verbes « météorologiques » tels que **neiger, grêler, bruiner, pleuvoir**.

2.14.1.1.3 Exercice

Exo 1 : L'impératif présent : conjugaison

Le verbe avoir : mettez ce verbe à l'impératif.

2e pers. du singulier : Pour être à l'heure, {aie - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} une montre sur toi!

1e pers. du pluriel : {Ayons} pitié de ce SDF !

2e pers. du pluriel : {Ayez} confiance en vous !

Le verbe être: mettez ce verbe à l'impératif.

2e pers. du singulier : {Sois} sage !

1e pers. du pluriel : {Soyons} unis, camarades !

2e pers. du pluriel : {Soyez} patients

Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif présent.

{Allez} (aller), les enfants, c'est l'heure de se lever pour aller à l'école !

{Levez-vous} (se lever) bien vite !

{Lavez-vous} (se laver), et n'oubliez pas les oreilles !

Paul, {pense - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (penser) bien à prendre tes affaires de sport!

La salle de bains est libre. {Vas-y - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (y aller), Pauline !

{Va - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (aller) vite te laver !

{Soyez} (être) patients, les garçons !

{Allez-y} (y aller), maintenant, c'est à vous. !

Pauline, {remonte - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} (remonter) tes chaussettes !

Paul, {prends} (prendre) ton atlas !

Je prends les clés de la voiture pour vous accompagner.

{Ayez} (avoir) des enfants, pour qu'ils vous empoisonnent l'existence ! (Pagnol : Marius)

Mettez la forme proposée à l'impératif (verbe, pronoms et négation).

Nous y allons → {Allons-y} !

Tu y vas aussi. → {Vas-y - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en } aussi !

Tu t'en vas. {Va-t'en - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} !

Vous le lui donnez. → {Donnez-le-lui} !

Vous nous le donnez. → {Donnez-le-nous} !

Tu sais le résultat. {Sache - Les verbes en -er et ceux qui se conjuguent en -e ne prennent pas de -s à la 2e personne du singulier de l'impératif, sauf devant y ou en} le résultat !

Nous prenons le raccourci {Prenons} le raccourci !

Vous n'y allez pas. {N'y allez pas} !

Vous êtes très aimables. {Soyez} très aimables !

Nous avons une discussion. {Ayons} une discussion !

2.14.1.2 L'impératif passé

C'est le temps composé qui correspond à l'impératif présent. Il suffit de mettre l'auxiliaire correspondant à l'impératif présent, et le verbe au participe passé.

Sois levé à 10h.

Ayez fini vos devoirs quand je rentrerai.



Exercice n° 2

Dites la même chose avec l'impératif passé.

Exemple : Tu dois avoir fini tes devoirs avant mon retour. → Aie fini tes devoirs avant mon retour.

Vous devez être douchés avant 8 heures. → {Soyez douchés - Attention à l'accord du participe avec le sujet} avant 8 heures.

Il faut que vous ayez divorcé avant de vous remarier. → {Ayez divorcé - Pas d'accord, puisqu'il n'y a pas de CV(-) placé avant.} avant de vous remarier !

Vous devez avoir passé le bac avant de commencer vos études. → {Ayez passé - Pas d'accord, puisqu'il n'y a pas de CV(-) placé avant.} le bac !

Il te faut mettre votre parachute avant de sauter. → {Aie mis - Pas de -s pour un verbe conjugué en -e} ton parachute avant de sauter !

N'oubliez pas de desserrer le frein à main avant de partir. → {Ayez desserré} le frein à main avant de partir !

Il faut que nous soyons sortis avant que tout explose ! → {Soyons sortis - Accord du participe avec le sujet sous entendu} avant que tout explose !

Il vaut mieux que tu mettes tes chaussettes avant tes chaussures . → {Aie mis} tes chaussettes avant de mettre tes chaussures. !

2.14.1.3 Problèmes annexes

2.14.1.3.1 Sensibilisation n° 1



Recherches grammaticales : Nous allons revoir avec les apprenants comment donner des ordres à la 3^e personne, sans impératif donc.

Comment faire pour donner des ordres à quelqu'un qui n'est pas là ? L'impératif ne connaissant que 3 personnes, on utilise pour les autres le subjonctif présent. Imaginez ce que vous diriez à ces gens-là si vous les aviez en face de vous, en employant l'impératif.

1	Dis à Paul qu'il aille voir Pierre.	Va voir Pierre !
2	Dis aux filles qu'elles préparent les dossiers.	Préparez les dossiers !
3	Dis-lui de se préparer un café.	Prépare-toi un café !
4	Dis-leur de s'en aller.	Allez-vous-en !
5	Dis-lui d'y aller à pied.	Vas-y à pied !
6	Dis-leur d'en prendre un.	Prends-en un !
7	Dis-lui de s'en préparer trois.	Prépare-t'en trois
8	Dis-leur de ne pas le lui donner.	Ne le leur donnez pas.

Remarques : attention aux pronoms personnels et à leur place.

Nous passerons ensuite en revue les problèmes liés à la place et à l'ordre des pronoms, et aux difficultés amenées par l'utilisation de l'impératif.

2.14.1.3.2 Sensibilisation n° 2



Recherches grammaticales : les pronoms personnels et la valence des verbes

L'un des problèmes annexes les plus importants est le traitement des pronoms personnels gérés par la valence du verbe. Ce problème est tel que les Français qui ne sont pas allés assez longtemps à l'école produisent d'énormes fautes du genre : *~~Donne-moi-le~~ au lieu de **Donne-le-moi**, ou encore *~~Donne-moi-z-en trois~~ au lieu de **Donne-m'en trois**. D'ailleurs, cette dernière forme est inconnue du correcteur du logiciel Word, qui la déclare fautive alors qu'elle est juste.

Nous allons donc faire réfléchir les apprenants sur la place des pronoms personnels et sur leur choix.

En groupes, analysez les exemples proposés et répondez aux questions posées.

	Fonctions	Remarques
Tu le regardes. → Regarde-le ! Tu la regardes. → Regarde-la ! Tu les regardes. → Regarde-les ! Tu nous regardes. → Regarde-nous ! Tu en regardes un. → Regardes-en un !	Le : CV(–) La : CV(–) Les : CV(–) Nous : CV(–)	CV(–) = complément selon la valence sans préposition. (ex complément d'objet direct)
Règle 1 : Le pronom personnel CV(–) placé avant le verbe passe derrière, précédé d'un trait d'union.		
Tu me regardes. → Regarde-moi ! Tu te regardes. → Regarde-toi	Me → moi = CV(–) Te → toi = CV(–)	Attention à la mélodie et à l'accent tonique (§ 2)
Règle 1a : Les pronoms personnels <i>me</i> et <i>te</i> deviennent <i>moi</i> et <i>toi</i> lorsqu'ils se retrouvent en dernière syllabe, pour pouvoir recevoir l'accent tonique.		
Tu la lui donnes. → Donne-la-lui ! Tu nous la donnes. → Donne-la-nous ! Tu me la donnes. → Donne-la-moi ! Tu te la donnes. → Donne-la-toi ! Tu le leur donnes. → Donne-le-leur !	La = CV(–) lui = CV+(à) La = CV(–) nous = CV+(à) La = CV(–) me = CV+(à) La = CV(–) tes = CV+(à) Le = CV(–) leur = CV+(à)	L'ordre dépend de la personne du CV+(à). A l'impératif sans négation, toujours le même ordre.
Règle : L'ordre des pronoms est : lorsque le CV+(à) est à la 1 ^e ou à la 2 ^e personne : CV+(à)CV(–). Sinon, on a l'ordre CV(–) CV+(à). A l'impératif, on a toujours l'ordre : CV(–) CV+(à). N'oubliez pas que <i>me</i> devient <i>moi</i>, et que <i>te</i> devient <i>toi</i> lorsqu'ils se retrouvent en dernière syllabe, pour pouvoir recevoir l'accent tonique.		

<p>Tu lui en donnes un. → Donne-lui-en un! Tu nous en donnes un. → Donne-nous-en un! Tu m'en prends une. → Prends-m'en une ! Tu t'en prends une. → Prends-t'en une ! Tu leur en donne dix. → Donne-leur-en dix!</p>	<p>Lui = CV+(à) en un = CV(-) Tu = CV+(à) en un = CV(-) Me = CV+(à) en une = CV(-) Te = CV+(à) en une = CV(-) Leur = CV+(à) en dix = CV(-)</p>	<p>en un, en dix, en (pluriel sans précision) etc., représentent l'article indéfini non dénombrable (je bois de l'eau, j'en mange deux, tu en vois)</p>
<p>Règle : en un, en dix, en (pluriel sans précision) etc., qui représentent l'article indéfini non dénombrable (<i>je bois de l'eau, j'en mange deux, tu en vois</i>) est CV(-). Le pronom en se place derrière le pronom CV+ (à).</p>		
<p>Tu y vas. → Vas-y! Répare-les y ! Tu y en prends deux. → Prends-y-en deux.!</p>	<p>Y est un CV(à) Les = CV(-) y = CV(à) Y est un CV(à) en deux = CV(-)</p>	<p>Y peut être un CV(à) (il demeure à Paris) ou un complément circonstanciel.</p>
<p>Règle : Y et en. Arrivent, dans cet ordre, après tous les autres pronoms personnels.</p>		
<p>Donne-le-lui → Ne le lui donne pas ! Donne-le-nous ! → Ne nous le donne pas ! Donne-le-leur ! → Ne le leur donne pas ! Gardez-le-vous ! → Ne vous le gardez pas !</p>	<p>→ le : CV(-) lui : CV+(à) → le : CV(-) nous : CV+(à) → le : CV(-) leur : CV+(à) → le : CV(-) vous : CV+(à)</p>	
<p>Règle : A la forme interrogative, les pronoms personnels repassent devant le verbe, dans l'ordre connu dans les autres modes. L'ordre des pronoms est : lorsque le CV+(à) est à la 1^e ou à la 2^e personne : CV+(à)CV(-). Sinon, on a l'ordre CV(-) CV+(à) .</p>		



Exercice n°3

1e partie : Mettez les phrases suivantes à l'impératif

1. Tu m'en donnes deux.
→ {01 : Donne-m'en} deux !
2. Vous m'en vendez quatre.
→ {02 : Vendez-m' en} quatre !
3. Tu te regardes dans la glace.
→ {03 : Regarde-toi} dans la glace !
4. Tu me grattes le dos.
→ {04 : Gratte-moi} le dos !
5. Vous en achetez quatre.
→ {05 : Achetez-en} quatre !
6. Tu m'y retrouveras, ce soir.
→ {06 : Retrouve-m'y}, ce soir !
7. Nous allons le voir.
→ {07 : Allons} le voir !
8. Tu en prépareras beaucoup.
→ {08 : Prépare-en} beaucoup !
9. Tu n'en mangeras pas trop.
→ {09 : N'en mange pas} trop !
10. Tu en prends un morceau.
→ {10 : Prends-en} un morceau !

2e partie: Mettez ces phrases à la forme négative

11. Regarde-moi dans les yeux!
→ {11: Ne me regarde pas} dans les yeux !
12. Passez-moi le sel!
→ {12 : Ne me passez pas} le sel !
13. Viens m'y voir!
→ {13 : Ne viens pas} m'y voir !
14. Donne-m'en quatre!
→ {14 : Ne m'en donne pas} quatre !
15. Donne-le-moi!

→ {15 : Ne me le donne pas} !
 16. Prête-lui-en deux!
 → {16 : Ne lui en prête pas} deux !
 17. Manges-en trois!
 → {17 : N'en mange pas} trois !
 18. Va le voir!
 → {18 : Ne va pas} le voir !
 19. Regarde-toi un peu!
 → {19 : Ne te regarde pas} un peu !
 20. Montre-m'en un seul!
 → {20 : Ne me montre pas} un seul !

Commentaires

01 : m'en → -m'en
 02 : m'en → -m'en
 03 : te → -toi
 04 : me → -moi
 05 : en → -en
 06 : m'y → -m'y
 07 : nous allons → allons
 08 : en → -en
 09 : en + Vbe → en + Vbe
 10 : en → -en
 11 : Vbe + moi → me + Vbe
 12 : Vbe + moi → me + Vbe
 13 : Viens → ne viens pas.. Les pronoms m' et y se rapportent à voir, et ne changent donc pas de place.
 14 : Vbe-m'en → ne m'en Verbe
 15 : Vbe-le-moi → ne me le Verbe
 16 : Vbe-lui-en → ne lui en Verbe
 17 : Vbe-en → n'en Verbe
 18 : Vbe-le → ne le Verbe
 19 : Vbe-toi → ne te Verbe
 20 : Vbe-en → n'en Verbe

2.14.1.4 Divers problèmes



Exercice n° 4

Après avoir relu le texte ci-dessus, remplissez le texte suivant en mettant les verbes à l'infinitif entre parenthèses à l'impératif

Pour faire une mayonnaise, Paul Caubuse, grand cuisinier, te conseille:

{01: prends} (prendre) un œuf, {02: casse-le} (le casser), {03 : sépare} (séparer) le blanc du jaune, et {04: mets} (mettre) le jaune dans un bol.

{05: Saupoudre-le} (le saupoudrer) de sel et de poivre, {06: ajoutes-y} (y ajouter) de la moutarde. {07: laisse} (laisser) reposer le tout pendant quelques minutes, le temps que les ingrédients aient atteint la même température.

{08: Prends} (prendre) une fourchette une bouteille d'huile, {09: mets-toi} (se mettre) à fouetter l'œuf avec la fourchette, {10: verse} (verser) un peu d'huile, {11: intègre-le} (l'intégrer) bien dans le mélange. Dès que l'huile est bien intégrée {12: reverses-en} (en reverser) encore un peu etc.

Enfin, lorsqu'il y en a assez, {13: verse} (verser) un petit peu de vinaigre.
 La mayonnaise terminée, {14: mets-la} (la mettre) au frais.

Commentaires

- 01 : prendre → prends
 02 : le casser → casse-le
 03 : séparer → sépare
 04 : mettre → mets
 05 : le saupoudrer → saupoudre-le
 06 : ajouter → ajoutes-y avec un -s pour faire la liaison
 07 : laisser → laisse
 08 : prendre → prends
 09 : se mettre → mets-toi
 10 : verser → verse
 11 : l'intégrer → intègre-le
 12 : ajouter s pour faire la liaison
 13 : verser → verse
 14 : la mettre → mets-la

2.14.2 Je révise l'accord

Nous allons dans cette unité réviser les problèmes d'accord.

D'abord, ceux qui sont propres au groupe nominal, qui touchent le nom et ses déterminants pour le genre et pour le nombre. Ensuite, nous envisagerons les problèmes internes au groupe verbal, et qui touchent à la personne et au nombre pour ce qui est de la conjugaison du verbe. Nous aurons aussi à voir l'accord du participe passé pour ce qui est du genre et du nombre.

Enfin, nous finirons par les accords de personne, de genre et de nombre transmis par les pronoms relatifs.

2.14.2.1 L'accord dans le groupe nominal.

Personne	Masculin /singulier	Féminin /singulier	Pluriel
1e	mon	ma + consonne mon + voyelle/h muet	sœur amie mes amis, amies
2e	ton ami, père son	ta + consonne ton + voyelle/h muet sa + consonne son + voyelle/h muet	sœur amie sœur amie tes amis, amies ses amis, amies
3e	ce + consonne père cet + voyelle/h muet ami le + consonne père l' + voyelle/h muet ami un père, ami	cette la + consonne l' + voyelle/h muet une	sœur, amie sœur, amie amie sœur, amie ces les amis, amies des
1e		mes	
2e		tes	chats, mains, parents
		ses	
3e		ces	
		les	
		des	ACCORD

Le graphique nous montre les principaux déterminants.

Réfléchissons sur les problèmes posés par les déterminants

Quels sont ceux qui sont sensibles à la présence d'une voyelle ou d'une consonne placée après ?

L'article : **le, la** → l' devant voyelle ou h muet.

sa devient **son** devant voyelle ou h muet.

ce devient **cet** devant voyelle ou h muet.

Quelles sont les solutions utilisées ?

Démonstratif : **ce** → **cet**, le **t** permettant la liaison avec la voyelle de la syllabe qui suit.

Possessif : on passe à la forme masculine qui se termine par une consonne qui permet de faire une liaison.

Article : élision de la voyelle {e} ou {a}.

Pourquoi les autres déterminants ne varient-ils pas ?

Parce qu'ils contiennent, à la fin, une consonne qui permet, en cas de besoin, de faire la liaison.

Exercices :

Nous emploierons dans ce cas l'article indéfini : **un, une, des**, mais aussi **du, de la, de l'**, comme nous allons le voir dans un instant.

2.14.2.1.1 L'article défini /indéfini



Exercice n° 5 : défini ou indéfini

Trouvez si le mot souligné est défini ou non en mettant le bon article, défini ou indéfini, à la bonne forme

Pour traverser [1 :] Camargue, il faut [2 :] carte, [3 :] carte de la Camargue.

On peut aussi utiliser [4 :] GPS de la voiture.

On peut y voir [5 :] fameux cheval camarguais, [6 :] petit cheval blanc nerveux et rapide.

[7 :] cheval est, dit-on, la plus belle conquête de l'homme. Pourtant, en France ou en Pologne, certaines personnes mangent [8 :] cheval. On peut acheter [9 :] cheval dans une boucherie chevaline.

Mais beaucoup de gens préfèrent voir [10 :] cheval courir sur les hippodromes. C'est là que [11 :] animal montre sa vraie valeur, et que son propriétaire peut gagner beaucoup [12 :] argent grâce à lui.

Solutions

Pour traverser [1 : la] Camargue, il faut [2 : une] carte, [3 : la] carte de la Camargue.

On peut aussi utiliser [4 : le] GPS de la voiture.

On peut y voir [5 : le] fameux cheval camarguais, [6 : un] petit cheval blanc nerveux et rapide.

[7 : le] cheval est, dit-on, la plus belle conquête de l'homme. Pourtant, en France ou en Pologne, certaines personnes mangent [8 : du] cheval. On peut acheter [9 : du] cheval dans une boucherie chevaline.

Mais beaucoup de gens préfèrent voir [10 : le] cheval courir sur les hippodromes. C'est là que [11 : l'] animal montre sa vraie valeur, et que son propriétaire peut gagner beaucoup [12 : d'] argent grâce à lui.

Commentaires :

1. **Camargue** : définie parce que c'est un signifié unique : **la**
2. **carte** : non définie : **une**
3. **carte** de la Camargue définie : **la**
4. **GPS** de la voiture défini : **le**
5. **cheval** camarguais défini : **le**
6. **cheval** : représente tous les chevaux, défini : **le**

7. **cheval** : indéfini non dénombrable : du
8. **cheval** : indéfini non dénombrable : **du**
9. **cheval** : indéfini non dénombrable : **du**
10. **cheval** : représente tous les chevaux, défini : **le**
11. **animal** : défini, c'est le cheval : **le**
12. **argent** : indéfini indénombrable précédé d'une expression subjective, beaucoup : **de**

2.14.2.1.2 Le démonstratif



Recherches grammaticales : réflexions sur le rôle du démonstratif



Exercice n°6

Faites l'exercice: Ajoutez : **ce, cet, cette** ou **ces**.

[01 : _____] (homme, là-bas, près du portail, surveille les entrées et sorties du bâtiment.
 [02 : _____] portail reste ouvert dans la journée, mais on le ferme à 18h30.
 [03 : _____] heure est respectée par tous les gardiens à la minute près.
 [04 : _____] femmes qui viennent d'entrer sont les femmes de ménage.
 [05 : _____] petite porte sur le côté du bâtiment ne s'ouvre qu'après la fermeture du grand portail. En effet, à 18h30, il y a encore des clients aux guichets. [06 : _____] gens doivent bien sortir, et c'est par [07 : _____] porte qu'ils le font.
 C'est grâce à ce système de surveillance que [08 : _____] établissement n'a jamais été braqué.

Et pourtant, un million manque dans le coffre, et [09 : _____] disparition reste inexplicquée.

Le directeur a confié les soins de l'enquête à l'agence Bignolasse, et [10 : _____] agence, qui est très réputée, doit résoudre [11 : _____] énigme.

Solutions :

01 : cet homme = ce masculin, singulier + h muet → **cet**.

02 : ce portail = masculin, singulier.

03 : cette heure = féminin, singulier.

04 : ces femmes = féminin, pluriel.

05 : cette petite porte = féminin, singulier.

06 : ces gens = masculin, pluriel.

07 : cette porte = féminin, singulier.

08 : cet établissement = ce masculin, singulier + voyelle → **cet**.

09 : cette disparition = féminin, singulier.

10 : cette agence = féminin, singulier.

11 : cette énigme = féminin, singulier.

2.14.2.1.3 Le possessif



Exercice n°7

Complétez par un adjectif possessif

1. Paul s'est disputé avec [01 : _____] amie Margot. Résultat: elle l'a mis à la porte.

2. Jacques vit encore chez [02 : _____] parents, avec [03 : _____] deux soeurs et [04 : _____] fiancée. [05 : _____] parents leur ont proposé de leur financer à chacun un appartement et ont demandé à chacun de [06 : _____] enfants de quitter le nid familial. Mais Jacques, [07 : _____] frère et [08 : _____] soeurs ont fait la sourde oreille, si bien que ce sont les parents qui ont déménagé, laissant l'appartement à [09 : _____] progéniture. Quelle époque!

3. Mme Duchmurz est allée à la piscine avec [10 : _____] élèves. Arrivés à la piscine

ils ont enlevé [11 : _____] affaires et se sont mis [12 : _____] maillot de bain. Les garçons ont profité de ce que Mme Letrouduc et les filles prenaient [13 : _____] douche pour se rhabiller et quitter sans plus tarder la piscine.

Arrivée au bord du bassin, Mme Duchmurz attendit, comme d'habitude, cinq minutes. Inquiète de ne pas voir arriver [14 : _____] élèves masculins, elle demanda au maître-nageur d'aller dire à [15 : _____] élèves de se dépêcher.

Celui-ci se rendit vite compte de ce qui s'était passé et vint en informer la pauvre-femme. Effrayée, celle-ci leva [16 : _____] bras au ciel, confia [17 : _____] filles au maître-nageur, remit bien vite [18 : _____] vêtements et partit à la recherche de [19 : _____] élèves.

De nos jours, les professeurs ont beaucoup de problèmes avec [20 : _____] élèves. Les temps sont durs.

01 : *son amie*. Sa devant voyelle → son.

02 : *ses parents*. Possesseur singulier : Jacques. Possédé pluriel : → ses

03 : *ses sœurs*. Possesseur singulier : Jacques. Possédé pluriel : → ses

04 : *sa fiancée*. Possesseur singulier : Jacques. Possédé singulier féminin : → sa

05 : *leurs parents*. Possesseur pluriel : Jacques et ses sœurs. Possédé pluriel : → leurs

06 : *leurs enfants*. Possesseur pluriel : parents. Possédé pluriel : → leurs

07 : *son frère*. Possesseur singulier : Jacques. Possédé masculin singulier : → son

08 : *ses sœurs*. Possesseur singulier : Jacques. Possédé féminin/pluriel : → ses

09 : *leur progéniture*. Possesseur pluriel : parents. → leur. Possédé singulier : → pas d's.

10 : *ses élèves*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

11 : *ses élèves*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

12 : *leur maillot*. Possesseur pluriel : ils. Possédé singulier parce que chacun a le sien : → leur

13 : *leur douche*. Possesseur pluriel : les filles. Possédé singulier parce que chacun prend la sienne : → leur

14 : *ses élèves*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

15 : *ses élèves*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

16 : *les bras*. Quand on fait l'action sur une partie de son corps : article défini → les

17 : *ses filles*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

18 : *ses vêtements*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

19 : *ses élèves*. Possesseur singulier : Mme Duchmurz. Possédé pluriel : → ses

20 : *leurs élèves*. Possesseur pluriel : professeurs. Possédé pluriel : → leurs

2.14.3 Je révise quelques cas difficiles

Les homonymes grammaticaux :

A ou à	a= verbe avoir : il a / elle a
	à = préposition, devant un article, un nom ou un pronom : à moi, à la porte, à Paris
Ça, ç'a, çà, sa	ça = cela. Donne-moi cela → donne-moi ça çà = dans l'expression çà et là
	sa = possessif, féminin de son. Sa voiture, sa mère. (son bus, son père)
Ce ou se	ce est le démonstratif. Ce garçon, masculin de cette : cette fille se = pronom d'un verbe pronominal : elle se lave, il se lève.
Ces, ses, c'est	ces= démonstratif, pluriel de ce ou cette. Ces voitures, ces bus ses = possessif / remplacer par les siens : ses parents= les siens c'est (singulier de ce sont) C'est un homme / ce sont des hommes.

Davantage, d'avantage	davantage= plus. Elle a davantage d'argent. d'avantage= nom avantage Il y a peu d'avantage à faire cela.
La ou là, l'a	La = article défini, le féminin de le. La poule (le poulet) là= ici / Posez le paquet là. l'a = le ou la devant le verbe avoir : a. Elle a le livre= elle l'a. pluriel les a : elle a les livres : elle les a.
Leur, leurs, l'heur	leur= pronom personnel, pluriel de lui. Je le lui montre (à Pierre). Je le leur montre (à Pierre et à Ahmed). leur (singulier) leurs (pluriel) : possessif. Leur ami. Leur amie. Leurs amis. l'heur= le bonheur. Je n'ai pas eu l'heur de lui plaire.
Notre / nôtre, votre / vôtre	Sans accents circonflexe : adjectif possessif. Notre maison/votre pays. Avec : pronom possessif le nôtre, le vôtre, la nôtre, la vôtre.
ou, où	ou (= ou bien) : il y a un choix. Tu vas au cinéma ou tu reste chez toi ? où= mot interrogatif de lieu : où vas-tu ? à Berlin. où = pronom relatif de lieu ou de temps : la ville où j'habite/ le jour où je suis né.
Parce que, par ce que	parce que : réponse à pourquoi ? par ce que = en ceci que.
Pourquoi ou pour quoi	pourquoi : question dont la réponse est parce que pour quoi = objet/ pour qui= personne Pour quoi travailles-tu ? pour le plaisir. Pour qui ? pour toi.
Quand, quant (à), qu'en	quand : conjonction de temps : quand il pleut, les grenouilles coassent. quant à lui= en ce qui le concerne. Les Dupont ne sont pas d'accord. Elle voudrait aller en Ecosse. Quant à lui, il préfère aller au Sénégal. qu'en = que + en Qu'en penses-tu ? que penses-tu de cela ?
Quel que, quelque, quelques	Quel que = cela m'est égal que ce soit l'un ou l'autre. Quel que soit le temps, nous irons nous promener (=cela m'est égal qu'il pleuve ou qu'il fasse beau.) quelques = un petit nombre de... Il y a quelques personnes dans la cour. quelque= quelconque C'est quelque militaire qui est passé par là.
Qu'elles ou quelles	qu'elles = seulement elles. Il n'y a qu'elles pour pouvoir le faire. Quelles + nom : quelles langues sont les plus difficiles à apprendre, les langues slaves, ou les langues asiatiques ?
Quoique, quoi que	Quoique = bien que. Quoiqu'il soit fatigué, il est allé travailler cela est égal : quoi que tu fasses, tu n'y arriveras pas.= tu peux faire ce que tu veux, tu n'y arriveras pas.
Soi ou soit	préposition + soi=X-même. (3 ^e personne) Je travaille pour moi parce que l'on travaille toujours pour soi. soit ... soit = ou bien, ou bien. Il est soit malade, soit parti.
Tout ou tous	tout= la totalité de quelque chose : Toute la France. tous = la totalité d'éléments pluriels : tous les Français.



Exercice n°8

Choisissez la bonne solution.

Paul {01 [] a [] à} vécu pendant toute son enfance à Dijon. Il {02 [] a [] à} déménagé pour Paris {03 [] a [] à} l'âge de douze ans.

{04 [] Ça [] ça} n'est pas toujours facile de quitter {05 [] Ça [] sa} ville de naissance et d'aller {06 [] ça [] çà} et là avant de {07 [] ce [] se} fixer.

Mais {08 [] ce [] se} garçon ne {09 [] ce [] se} fait pas trop de souci car il {10 [] ce [] se} trouve toujours des amis, {11 [] où [] ou} qu'il aille.

Car dans la vie, {12 [] où [] ou} on s'adapte, {13 [] où [] ou} on a des problèmes.

Les parents de Paul n'étaient pas comme {14 [] leur [] leurs} I fils unique. Ils avaient {15 [] davantage [] d'avantage} de problèmes {16 [] a [] à} nouer des contacts avec des

inconnus. Le père était assez sauvage et avait beaucoup de mal à parler à {17 [] quelque [] quelques} étranger que {18 [] ce [] se } soit. {19 [] Quant [] Quand } à la mère, {20 [] quoi qu' [] quoiqu' } on lui dise, elle n'écoute pas. Et {21 [] quoi que [] quoique} son fils {22 [] soit [] soi} très tourné vers les autres, elle, elle ne pense qu'à {23 [] soit [] soi} .

01 : a : auxiliaire avoir → il a vécu.

02 : a : auxiliaire avoir il a déménagé.

03 : à : à l'âge de ...

04 : Ça : ça n'est pas facile= cela...

05 : sa : sa ville de naissance.

06 : çà (et là)...

07 : se : se fixer (verbe pronominal)

08 : ce : ce garçon (démonstratif)

09 : se : se faire (verbe pronominal)

10 : se : il se trouve (verbe pronominal)

11 : où = lieu → où qu'il aille

12 : ou = ou bien on s'adapte

13 : ou = ou bien on a des problèmes

14 : leur possessif masculin singulier avec possesseur pluriel → leur.

15 : davantage = plus

16 : à : des problèmes à nouer (préposition)

17 : quelque = quelque étranger (un étranger quelconque).

18 : que ce soit (démonstratif)

19 : quant : en ce qui concerne la mère → quant à la mère

20 : quoi qu'on lui dise = peu importe ce qu'on lui dit.

21 : quoique = bien que, en dépit du fait que

22 : soit : verbe être au subjonctif

23 : soi penser à + pronom

2.15 Unité 15

Nous allons terminer notre tour d'horizon de l'accord par celui du participe passé.

Les prérequis :

Pour bien profiter de l'unité 15, il faut connaître les points suivants :

- La formation du participe passé.
- La conjugaison des auxiliaires.
- Savoir reconnaître le CV(-) (=COD)

Echauffement : s'habituer à accorder. Nous employons des verbes dont le participe passé a une forme féminine qui s'entend.

Ecoutez les phrases et répétez-les.

- La porte était fermée. Je l'ai ouverte.
- La petite fille était presque nue. Nous l'avons couverte.
- Vous n'aviez pas de place, et on vous l'a offerte.
- Elle croyait que j'échouerais. Je l'ai surprise en réussissant.
- Les questions étaient difficiles, mais je les ai comprises.
- La discussion a été vive, mais nous l'avons close.
- La décision était délicate, mais ils l'ont prise.
- Nous n'étions pas contents de ces chaussures. Le marchand les a reprises.
- Il y avait des huîtres. C'est mon père qui les a ouvertes.
- Les façades étaient sales. Nous les avons repeintes.

2.15.1 Accord du participe : Cas des verbes pronominaux

Nous arrivons maintenant à l'endroit le plus difficile de notre chapitre : celui de l'accord du participe avec les quatre sortes de verbes pronominaux.

Nous allons mettre de l'ordre dans tout cela, car nous allons rencontrer :

- Des verbes conjugués avec **être** et qui suivent les règles d'accord selon l'auxiliaire **être**, ce qui est dans l'ordre des choses.
- Des verbes conjugués avec être et qui suivent les règles d'accord selon l'auxiliaire **avoir**, ce qui devrait surprendre vos apprenants.
- Et pour couronner le tout, des verbes pronominaux à un temps composés suivis d'un infinitif dont le **sujet est de sens actif** (accord), ou **passif** (pas d'accord), ce que nous avons déjà eu l'occasion de vivre quelques lignes plus haut.

Si vos apprenants vous suivent, et croient ce que vous leur dites, c'est que vous avez su établir avec eux un rapport de confiance, comme disent les Allemands, à l'épreuve des bombes (*bombenfest*).

Sinon, vous avez encore la possibilité de leur mettre ces lignes sous le nez.

Nous allons suivre la démarche suivante :

- Nous allons d'abord leur apprendre à bien reconnaître les différentes catégories.
- Ensuite, nous examinerons **l'accord du participe** de plus près.
- Et nous finirons par les **participes suivis d'un infinitif**.

2.15.1.1 Réflexions préliminaires



Recherches grammaticales : Reconnaître les différentes catégories de verbes pronominaux.

Nous avons déjà vu ces verbes pages 155/156. Nous savons qu'il en existe de quatre sortes :

- **Les essentiellement pronominaux**, ceux qui n'existent que comme verbes pronominaux (→ se suicider, se souvenir)
- **Les verbes pronominaux de sens passif**, dont le sujet ne fait pas l'action mais la subit (→ s'écrire, se prononcer).

- **Les verbes occasionnellement pronominaux**, qui ne le sont que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même (→ se laver, se raser).
- **Les verbes quasiment essentiellement pronominaux** qui existent aussi à une forme non pronominale, mais qui changent de sens en passant à la forme pronominale (→ s'oublier).

Mettez-vous en groupes. Faisons un premier essai d'identification. Dites pour chaque exemple à quelle catégorie le verbe pronominal appartient. Donnez les raisons de votre choix.

Utilisez les abréviations : *ess. pron.* = essentiellement pronominaux, *pron. passif* = pronominaux de sens passif, *occ. pron.* = occasionnellement pronominaux, *quas.ess.pron.* = quasiment essentiellement pronominaux.

1. Les huîtres se mangent avec un bon vin blanc.
2. Elle se souvient de son enfance.
3. Nous nous rappelons notre professeur.
4. Mon chien s'est oublié sur votre tapis.

pron. passif = les huîtres sont mangées.

ess. pron. = se souvenir est toujours pronominal

occ. pron. = rappeler qc à qq

quas.ess.pron. = oublier qc. Le chien n'a rien oublié, il a fait caca sur le tapis.

Mettez-vous ensemble. Confrontez vos résultats.

Nous allons pouvoir faire l'exercice suivant. Il s'agira de reconnaître à quelle catégorie de verbe en analysant le verbe et son contexte:

→ Le verbe n'existe qu'à la voix pronominale: **verbe essentiellement pronominal**.

→ Le sujet ne fait pas l'action, il la subit : **verbe pronominal de sens passif**.

→ Le verbe n'est pronominal que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même : **verbe occasionnellement pronominal**.

→ Le verbe pronominal n'a pas le même sens que le même à la forme active, non pronominale : **verbe quasi essentiellement pronominal**.



Exercice n° 1 : Différents verbes pronominaux.

En groupes, déterminez à quelle catégorie les verbes pronominaux appartiennent .

Utilisez les abréviations : *ess. pron.* = essentiellement pronominaux, *pron. passif* = pronominaux de sens passif, *occ. pron.* = occasionnellement pronominaux, *quas.ess.pron.* = quasiment essentiellement pronominaux.

Lorsqu'elle rentra de son travail, Marie alluma la télévision et s'assit {01: occ. pron} sur le canapé. Elle s'était fatiguée {02: occ. pron.} à essayer de résoudre une équation sans aucun succès. Dans la physique nucléaire, les équations ne se résolvent {03: pron. passif} pas si facilement.

Elle se saisit {04: quas. ess. pron.} de la télécommande et alluma la télévision.

Sur l'écran s'offrait {05: pron. passif} l'image horrible de ce qui avait été une ville. Des maisons ne restaient que 20 cm de hauteur, les murs, les meubles et les habitants s'étant évanouis {06: ess. pron.}. D'autres images montraient des centaines de corps constituant un cimetière à ciel ouvert qui s'étendait {07: pron. passif.} à perte de vue.

Marie se posait {08: occ. pron.} des questions, se demandait {09: occ. pron.} si c'était du réel ou de la fiction, lorsqu'elle entendit, dans le commentaire, le mot « Hiroshima ».

Elle se souvint {10: ess. pron.} alors d'avoir vu, dans le programme, que l'on donnait le Film d'Alain Resnais et de Marguerite Duras Hiroshima mon amour.

Il s'agissait {11: quas. ess. pron.} donc des effets de la bombe atomique américaine lancée sur Hiroshima. Marie se rappela {12: occ. pron.} alors que l'un de ses professeurs de

physique nucléaire avait été là-bas comme simple étudiant, et qu'il s'était posé {13: occ. pron.} ensuite la question de savoir s'il allait vraiment se spécialiser dans la physique nucléaire, ou s'il allait un jour devoir se repentir de ce choix.

Marie préféra s'abstenir {14: ess. pron.} de trop réfléchir avant de se coucher {15: occ. pron.}. La question de conscience se poserait {16: pron. passif} une autre fois.

Commentaires

- 01 : Occasionnellement pronominal : asseoir qn → s'asseoir.
 02 : Occasionnellement pronominal : fatiguer qn → se fatiguer .
 03 : Verbe pronominal de sens passif: l'équation ne se résout pas seule. Elle est résolue par Marie.
 04 : Verbe quasi essentiellement pronominal: saisir qc → se saisir de qc (avec glissement de sens).
 05 : Verbe pronominal de sens passif: l'image est offerte par la télé → elle s'offre.
 06 : Verbe essentiellement pronominal : s'évanouir.
 07 : Verbe pronominal de sens passif : le cimetière s'étend → le cimetière a été étendu par ses créateurs.
 08 : Occasionnellement pronominal : poser une question à qn → se poser une question.
 09 : Occasionnellement pronominal : demander qc à qn → se demander.
 10 : Verbe essentiellement pronominal : verbe essentiellement pronominal
 11 : Verbe quasi essentiellement pronominal: agir → il s'agit de qc/qn (avec glissement de sens).
 12 : Occasionnellement pronominal : rappeler qc à qn → se rappeler qc.
 13 : Occasionnellement pronominal : poser une question à qn → se poser.
 14 : s'abstenir : verbe essentiellement pronominal.
 15 : Occasionnellement pronominal : coucher qn → se coucher.
 16 : Verbe pronominal de sens passif: la question ne se pose pas elle-même. On la pose.

2.15.1.2 L'accord des verbes pronominaux

Maintenant que les apprenants savent reconnaître les différentes catégories de verbes pronominaux, nous allons les faire réfléchir sur l'accord. Notre but est de leur faire reconnaître que les verbes pronominaux, qui se conjuguent tous avec l'auxiliaire **être**, suivent la règle d'accord selon cet auxiliaire, mais que les verbes occasionnellement pronominaux, eux, continuent à suivre la règle d'**avoir** alors qu'ils sont conjugués avec **être** tout simplement parce que le sujet fait l'action sur lui-même.



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé des verbes pronominaux.

Analysez en groupes les cas suivants.

- Trouvez d'abord à quelle catégorie le verbe pronominal appartient.
- Reconnaissez les conditions de l'accord, et dites quelle règles d'accord s'applique et avec quel mot a lieu l'accord.
- A la fin, rédigez les règles d'accord

Ce matin, deux prisonniers *se sont évadés*

Ess. Pron. : s'évader de qc. S'accorde avec le sujet **prisonniers**. Accord selon **être**.

Mes chiens s'étaient oubliés sur son tapis.

Quasi ess. Pron. : oublier qc/qn n'a pas le même sens que « s'oublier » = faire caca à un endroit inapproprié. S'accorde avec le sujet **chiens**. Accord selon **être**.

Ces deux canailles *se sont envolées* vers 18 h

Ess. Pron. : s'envoler. S'accorde avec le sujet **canailles**. Accord selon **être**.

Les verbes « ouïr » et « seoir » <i>se sont employés</i> autrefois. De nos jours, ils sont inusités.	Pronominal de sens passif. S'accorde avec le sujet verbes . Accord selon être .
Les pieds, elle <i>se les est lavés</i> ce matin.	Occas. Pronominal laver qc (les) à qn (se=elle). Accord selon avoir .
Elle s'est lavé les mains.	Occas. Pronominal laver qc (les mains) à qn (se=elle). Le CV(—) est placé après. Accord selon avoir .
Ils se sont lavés une fois par mois.	Occas. Pronominal laver qn (se=ils). Accord selon avoir . Remarque : on aurait pu mettre aussi « accord avec le sujet », puisque le sujet et l'objet sont la même personne. Mais nous aurions perdu l'unité de notre règle.
Notre règle : Le participe des verbes pronominaux de toutes les catégories, sauf celle des verbes occasionnellement pronominaux, s'accorde avec leur sujet, et s'accordent donc selon les règles d'<i>être</i>, alors que ceux qui sont occasionnellement pronominaux, et qui sont conjugués à la voix active, avec <i>avoir</i>, suivent, lorsque le sujet fait l'action sur lui-même, et qu'on doit alors les conjuguer à la voix pronominale, la règle d'<i>avoir</i>, alors que, comme tous les verbes pronominaux ils se conjuguent avec <i>être</i>.	

Il ne reste plus qu'à réunir les groupes et à confronter les résultats.
C'est ensuite le moment de faire l'exercice en mettant en pratique ce que nous avons appris :



Exercice n° 2

**Trouver la catégorie à laquelle appartient le verbe pronominal.
Appliquer la règle d'accord qui s'impose déterminer l'auxiliaire, trouver le mot avec lequel il faut accorder le participe et déterminer le genre et le nombre.
Faites l'accord s'il y a lieu.**

Les chanteuses Léa et Lola, qui s'étaient {01: associées} (s'associer) pour former le duo Loléa, s'étaient particulièrement {02: préparées} (se préparer) à donner leur spectacle ce soir-là. Elles étaient encore au début de leur carrière. Celle-ci s'était {03: présentée} (se présenter) au début comme relativement facile. En effet, elles s'étaient {04: exhibées} (s'exhiber) plusieurs fois devant un public bon-enfant, et leur répertoire était audible par beaucoup parmi les plus jeunes et les moins jeunes. Elles s'étaient {05: rappelé} (se rappeler) les conseils de leur manager: il faut se montrer aimable, sourire, et chanter en dansant, pour capter l'attention du public.

Leur agent, Madame Douze, une dame très entreprenante, s'était {06: donné} (se donner) beaucoup de peine pour leur avoir le contrat de ce soir. Elles s'était {07: réservé} (se réserver) une soirée libre pour l'honorer. Elles s'étaient {08: engagées} (s'engager) à passer en première partie d'un groupe très connu: les Rolling Stones. Lorsqu'elles avaient appris la nouvelle, elles s'étaient {09: dit} (se dire) qu'elles avaient bien de la chance, que la salle serait pleine à craquer, et qu'elles se seraient vite {10: fait} (se faire) connaître par un vaste public.

Ce à quoi elles n'avaient pas pensé, c'est que les gens qui s'étaient {11: réunis} (se réunir) pour voir les Rolling Stones étaient d'un tout autre style que leurs fans. C'étaient des rockers de la pire espèce, limite casseurs.

C'est ce qu'elles ont bien vite compris quand elles se sont {12: présentées} (se présenter) sur la scène. Les cris qui se sont échappés de la bouche de ces sauvages ne leur laissaient aucun doute : ce serait dur.

Elles se sont {13: entendu} (s'entendre) insulter, mais elles ne se sont pas {14: enfuies} (s'enfuir). D'autres chanteuses se seraient peut-être {15: évanouies} (s'évanouir), mais pas elles.

Elles avaient dans leur répertoire une chanson rock, qu'elles n'osaient jamais chanter devant leur public, des gens calmes qui s'étaient {16: habitués} (s'habituer) à des chansons douces. Elles se sont donc {17: décidées} (se décider) à la chanter.

Même les cris misogynes du genre "à poil" (déshabillez-vous) ne pouvaient pas les atteindre. Survoltées, elles se sont {18: attaquées} (s'attaquer) à la conquête de ce public difficile. Elles étaient en transe. Léa s'est même {19: entendue} (s'entendre) crier "*fuck you*", elle qui était si calme, d'habitude.

En fin de compte, les personnes présentes se sont {20: calmées} (se calmer), et même, se sont {21: mises} (se mettre) à chanter avec elles.

Les applaudissements furent nourris. Malheureusement, leur chanson était la seule de ce genre. elle se sont vite {22: rendu} (se rendre) compte qu'il serait difficile de chanter autre chose, et elles quittèrent bien vite la scène. Madame Douze, qui s'était {23: réjouie} (se réjouir) avec elles de ce succès, les félicita non seulement d'être sorties vivantes, mais en plus de s'être {24: imposées} (s'imposer) dans l'adversité.

La prochaine fois, elles se renseigneraient avant de s'engager et prépareraient un programme dans le style des vedettes se présentant en deuxième partie.

Commentaires

01 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=chanteuses. Accord = -es

02 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=les chanteuses. Accord = -s

03 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'= celle-ci (carrière). Accord = -e

04 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=elles. Accord = -es

05 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Le CV(-) conseils est placé après: pas d'accord.

06 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Le CV(-) peine est placé après: pas d'accord.

07 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Le CV(-) soirée est placé après: pas d'accord.

08 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'. Accord = -es

09 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-), puisque s' = CV(à) dire qc à qn: pas d'accord.

10 : le participe passé de faire suivi d'un infinitif est invariable

11 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=gens. Accord = -s

12 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se=elles. Accord = -es

13 : Participe passé suivi d'un infinitif dont le sujet propre elles est passif: pas d'accord

14 : Verbe essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : elles. Accord = -es

15 : Verbe essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : chanteuses. Accord = -es

16 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'= qui = gens. Accord = -s

17 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se=elles. Accord = -es

18 : Verbe quasi essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : elles. Accord = -es

19 : Participe suivi d'un infinitif dont le sujet propre Léa est sujet actif. Accord: -e

20 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se=personnes. Accord = -es

21 : Verbe quasi essentiellement pronominal. S'accorde avec le sujet : personnes. Accord = -es

22 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-) se = CV(à) rendre compte à qn: pas d'accord.

23 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(s'= Mme Douze) placé avant : -e. Accord =
24 : Verbe occasionnellement pronominal. S'accorde avec le CV(-) placé avant : s'=Léa et Lola. Accord = -es

2.15.1.3 Les verbes pronominaux à un temps composé suivis d'un infinitif

Nous allons faire bref car nous retrouvons ici le même principe que pour les participes conjugués avec avoir suivis d'un infinitif dont le sujet est propre à l'infinitif. (cf. ; plus haut, § 25.2.3).



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé des verbes pronominaux + infinitif.

Analysez bien ces deux exemples où un participe passé est suivi d'un infinitif.

1. En s'évanouissant, elle s'est entendue crier au secours
2. En tombant, elle s'est entendu appeler par la voisine

Quelle différence y a-t-il entre ces deux exemples ?

Dans l'exemple 1, le CV(—) est sujet actif de l'infinitif : elle entend et elle crie.

Dans l'exemple 2, le CV(—) est sujet passif de l'infinitif : elle entend, mais c'est la voisine qui appelle

Essayer de donner la règle d'accord du participe conjugué avec « avoir » suivi d'un infinitif ayant un sujet propre.

Lorsqu'un verbe pronominal est conjugué à un temps composé, et qu'il est suivi d'un infinitif dont le CV(—) est sujet de l'infinitif, le participe s'accorde avec le CV(—) placé avant si celui-ci est sujet actif de l'infinitif. (cf. cas n° 1) en revanche, il reste invariable si le CV(—) placé avant est sujet passif de l'infinitif (cf. cas n° 2)



Inutile de dire que l'emploi de tels cas est très rare. Et si vous avez des doutes lors d'un examen d'état, ne faites pas l'accord. Ce sera soit juste (sujet à sens passif sans accord), soit toléré (sujet à sens actif avec accord).



Exercice n° 3 : Accord du participe passé pour les Championnes



Exercice réservé à la crème de la crème. Pourquoi pas à vous ? Accordez le participe quel qu'il soit. Attention, il y a de tout ici.

Voici une histoire qui a été {01 :racontée} (raconter) à la radio, et qui s'est {02: déroulée} (se dérouler) à Haïfa il y a quelques années.

Les Padbol s'étaient {03 :installés} (s'installer) dans un immeuble relativement neuf, mais comme dans beaucoup de pays chauds, certaines bestioles étaient {04: venues} (venir) s'installer avec eux. Parmi elles, certains cafards avaient {05: pris} (prendre) leurs quartiers chez eux.

Mme Padbol, qui ne les avait jamais {06: aimés} (aimer) , en a découvert un qui traversait tranquillement la table de la cuisine. La bestiole se dirigeait vers l'une des assiettes que Mme Padbol avait {07: posées} (poser) sur la nappe pour le repas de midi. Le sang de Mme Padbol n'a {08: fait} (faire) qu'un tour. Cette bestiole avait peut être {09: eu} (avoir) l'intention de polluer les assiettes, mais Mme Padbol n'avait pas l'intention de la laisser faire. Elle lui a {10: barré} (barrer) le chemin. La bestiole s'était {11: rendu} (se rendre) compte de la présence de son ennemie, et elle s'est {12: permis} (se permettre) de prendre la direction du placard qui se trouvait sous l'évier. Là, elle aurait {13: pu} (pouvoir) se cacher parmi les seaux, serpillères et flacons que Mme Padbol avait {14: rangés} (ranger) .

Mme Padbol ouvrit la porte de ce placard. Si la bestiole avait {15: eu} (avoir) une once d'intelligence, elle aurait {16: pu} (pouvoir) se réjouir de ce que la porte soit ouverte. Mais

elle s'était fait avoir par Mme Padbol, qui s'était {17: saisie} (se saisir) d'une bombe d'insecticide, avait {18: refermé} (refermer) le placard.

Elle avait {19: visé} (viser) la bestiole, {20: appuyé} (appuyer) deux ou trois fois sur le bouton. Elle s'était {21: arrêtée} (s'arrêter) un instant de l'arroser, attendant la mort de la bestiole.

Mais Mme Padbol n'en a pas {22: cru} (croire) ses yeux: la bestiole, que l'insecticide n'avait pas {23: incommodée} (incommoder) le moins du monde continuait son chemin. Elle semblait ne pas vouloir rater la chance qu'elle s'était {24: vu} (se voir) accorder par son adversaire qui s'était {25: arrêtée} (s'arrêter) d'elle-même de la combattre.

La moutarde lui montant au nez, Mme Padbol s'est {26: énervée} (s'énervé) . Elle a {27: saisi} (saisir) sa sandale et en a {28: frappé} (frapper) son ennemi par trois fois. Une fois qu'elle s'est {29: rendu} (se rendre) compte que la bestiole ne remuait plus, elle a {30: déduit} (déduire) de cette observation que la bestiole était {31: morte} (mourir) , l'a {32: cueilli} (cueillir) avec une cuillère et l'a {33: jetée} (jeter) dans la cuvette des WC. A peine arrivée dans l'eau, la bestiole s'est {34: mise} (se mettre) à pédaler de ses six pattes pour essayer d'atteindre la rive salvatrice, le bord de la cuvette. Mme Padbol, étonnée de cette rage de vivre, s'est {35: saisie} (se saisir) à nouveau de la bombe d'insecticide, l'a {36: vidée} (vider) jusqu'à la dernière gouttelette dans la cuvette, et a rapidement {37: refermé} (refermer) le couvercle.

Sûre de sa victoire, elle a {38: quitté} (quitter) les toilettes s'en est {39: éloignée} (s'éloignée) , et elle est s'est {40: dépêchée} (se dépêcher) d'aller acheter un bocal de sauce, car elle n'en avait plus assez pour le repas.

Entretemps est {41: arrivé} (arriver) M. Padbol. Comme il ressentait une envie pressante, il s'est vite {42: rendu} (se rendre) aux toilettes et s'est {43: assis} (s'asseoir) sur le siège. La cigarette lui avait été {44: interdite} (interdire) dans l'appartement, mais comme sa femme était {45: sortie} (sortir) , il a {46: pris} (prendre) une cigarette, se l'est {47: allumée} (s'allumer) avec une allumette, qu'il a {48: jeté} (jeter) entre ses jambes dans l'eau de la cuvette pour l'éteindre.

Mal lui en a {49: pris} (prendre) , car le mélange d'insecticide qui se trouvait sous ses fesses s'est {50: enflammé} (s'enflammer) , provoquant une explosion qui a {51: brûlé} (brûler) la petite différence entre hommes et femmes qui se trouvait là, sans défense.

La douleur qui l'avait {52: envahi} (envahir) était à peine supportable, et lorsque Mme Padbol a {53: découvert} (découvrir) son mari, qui hurlait de douleur, le bas ventre à l'air, elle a {54: appelé} (appeler) une ambulance qui est {55: arrivée} (arriver) rapidement. Les deux brancardiers, deux costauds qui en avaient {56: vu} (voir) d'autres, l'ont {57: couché} (coucher) sur une civière. Celle-ci n'entrant pas dans l'ascenseur, ils l'ont {58: descendue} (descendre) , avec le blessé, en passant par l'escalier. M. Padbol, entre deux gémissements, leur a {59: raconté} (raconter) son histoire. Les deux brancardiers furent {60: secoués} (secouer) par un fou-rire, et, perdant tout contrôle, ils ont {61: lâché} (lâcher) la civière. C'est ainsi que la victime s'est {62: vue} (se voir) dévaler les marches, et qu'elle s'est {63: retrouvée} (se retrouver) avec deux côtes fêlées et un bras cassé sur le palier du dessous.

Commentaires

01 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : . Accord :-

02 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : qui = histoire. Accord :-e

03 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s'= lesPadbol placé avant. Accord: -s

04 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : bestioles. Accord :-es

- 05 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : quartiers étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 06 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : les = cafards. Accord :-s
- 07 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : que = assiettes. Accord :-es
- 08 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : tour étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 09 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : intention étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 10 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : chemin étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 11 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) placé avant. Compte étant placé après : Pas d'accord.
- 12 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) placé avant. Comme il n'y a pas de CV(-), il n'y a pas d'accord.
- 13 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se cacher étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 14 : & Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : que =seaux. Accord :-s
- 15 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : une once d'intelligence étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 16 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : se réjouir étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 17 : Verbe essentiellement pronominal. Accord avec le sujet qui= Mme Padbol. Accord: -e
- 18 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : placard étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 19 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : bestiole étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 20 : Verbe conjugué avec avoir et s'accordant avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-), donc, pas d'accord.
- 21 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s'=elle placé avant. Accord: -e
- 22 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : ses yeux étant placé après il n'y a pas d'accord. *en* n'est pas un CV(-)
- 23 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : que=bestiole. Accord :-e
- 24 : participe suivi d'un infinitif accorder dont le sujet propre elle est passif(c'est l'adversaire qui fait l'action). Pas d'accord
- 25 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s' = Mme Padbol placé avant. Accord: -e
- 26 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s' = Mme Padbol placé avant. Accord: -e
- 27 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : sandale étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 28 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : ennemi étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 29 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) placé avant. compte placé après. Pas d'accord.
- 30 : Pas de CV(—) placé avant : pas d'accord.
- 31 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : bestiole. Accord :-e
- 32 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(—) l' (= bestiole, féminin /singulier) placé avant. Accord: -e
- 33 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(—) l' (= bestiole, féminin /singulier) placé avant. Accord: -e
- 34 : Verbe quasi essentiellement pronominal Accord avec le sujet bestiole. Accord: -e
- 35 : Verbe quasi essentiellement pronominal Accord avec le sujet Mme Padbol. Accord: -
- 36 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'=bombe. Accord :-e
- 37 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : couvercle étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 38 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : toilettes étant placé après il n'y a pas d'accord.

- 39 : Verbe essentiellement pronominal. Accord avec le sujet elle. Accord: -
- 40 : Verbe quasi essentiellement pronominal. Accord avec le sujet elle. Accord: -
- 41 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : M. Padbol. Accord :masculin singulier : pas de terminaison
- 42 : Verbe quasi essentiellement pronominal. Accord avec le sujet il. Accord: masculin singulier, pas de terminaison.
- 43 : Verbe quasi essentiellement pronominal. Accord avec le sujet il. Accord: masculin singulier, pas de terminaison.
- 44 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : cigarette. Accord :-e
- 45 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : femme. Accord :-e
- 46 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : cigarette étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 47 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) l'=cigarette placé avant. Accord: -e
- 48 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : qu'=allumette. Accord :-e
- 49 : Verbe conjugué avec avoir et s'accordant avec le CV(-) placé avant. Il n'y a pas de CV(-), donc, pas d'accord.
- 50 : Verbe pronominal de sens passif. Accord avec le sujet qui=insecticide. Accord: masculin singulier, pas de terminaison.
- 51 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : différence étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 52 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'= M. Padbol. Accord :masculin, singulier: pas de terminaison
- 53 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : mari étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 54 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : ambulance étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 55 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : ambulance. Accord :-e
- 56 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : d'autres étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 57 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'=M. Padbol. Accord :masculin singulier: pas de terminaison
- 58 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : l'=civière. Accord :-e
- 59 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : histoire étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 60 : Conjugué avec être. S'accorde avec le sujet : brancardiers. Accord :-s
- 61 : Conjugué avec avoir. S'accorde avec le CV(-) placé avant : civière étant placé après il n'y a pas d'accord.
- 62 : participe suivi d'un infinitif dévaler dont le sujet propre victime est actif. Accord : -e
- 63 : Verbe pronominal occasionnellement pronominal Accord avec le CV(-) s'=elle placé avant. Accord: -e

2.15.2 Cas difficiles

Nom masculin	On écrit avec ée :		
	apogée	hyménée	périnée
	athénée	hypogée	prytanée
	caducée	lycée	pygmée
	camée	macchabée	scarabée
	coryphée	mausolée	trophée
Nom féminin	en -té		
	capacité	variété	densité (dense)
	cavité	vérité	loyauté (loyal)
	curiosité	beauté (beau)	

	qualité quantité	bonté (bon) curiosité (curieux)	méchanceté (méchant) véracité (vrai)
	en -tée		
	mot désignant un contenu	assiettée (assiette) bouchée (bouche) cuillerée (cuillère) nichée (niche)	poignée (poing) potée (pot) pelletée (pelle)
	mot venant d'un verbe	butée (buter) dictée (dicter) jetée (jeter) montée (monter)	portée (porter) remontée (remonter) tétée (téter) tripotée (tripoter)
	vient d'un nom	nuitée (nuit)	pâtée (pâte)
Nom féminin en [y]	s'écrivent -u		
	bru, glu,	tribu,	vertu
	Tous les autres -ue		
	crue, décrue, étendue, rue, vue		
Nom masculin en [il]	Se terminent par il	civil, puéril, subtil, vil,	viril, volatil
	Se terminent par ile = tous les autres	débile, habile, infantile,	servile, stérile
mots en [ije]	s'écrivent iller		
	groseiller, joailler, quincailleur, vanillier		
	Tous les autres mots en iller		
	babiller, barbouiller, conseiller, écailler, oreiller, pouailler, volailler		
mots en [war]	-oir ou oire		
s'écrivent oire	adjectifs	noms féminins	noms masculins
	illusoire jubilatoire péremptoire	baignoire balançoire échappatoire	auditoire ciboire conservatoire exutoire interrogatoire mémoire promontoire répertoire réquisitoire
s'écrivent -oir	Les autres noms en [war]		
	bavoir, dépotoir, devoir, trottoir		
Noms féminins en [i]	is	ix	ie
	brebis souris	perdrix	tous les autres noms lie, mie, survie, vie...



Exercice n° 4

Ecoutez le texte parlé, puis, complétez la version écrite :

La {[01] bru} de Mme Dupont était professeur dans un {[02] lycée}. Ses élèves, un peu {[03] puérlis}, formaient une sorte de {[04] tribu}.

La pauvre femme avait beaucoup de {[05] difficultés} pour faire ses cours. Il était {[06] illusoire} de penser qu'elle pourrait dominer ses élèves.

Si elle utilisait un ton {[07] péremptoire}, ils continuaient à {[08] babiller} entre eux. Quand elle leur donnait des {[09] devoirs}, ils ne les écrivaient pas dans leur cahier. Si elle leur faisait faire une {[10] dictée}, ils écrivaient n'importe quoi, et quand elle voulait leur faire faire des dessins, ils se contentaient de {[11] barbouiller}.

L'enseignante avait l'impression de travailler dans un {[12] pouailler}.

Elle devait penser à sa {[13] survie}, au moins jusqu'à la fin de l'année. Ensuite, elle devrait trouver un {[14] échappatoire} : aller enseigner chez les {[15] pygmées} pour satisfaire sa {[16] curiosité}, entrer dans l'administration. Elle pourrait alors rayer les élèves de sa {[17] mémoire}, montrer ses {[18] qualités}.
Il allait falloir faire preuve d' {[19] habileté} pour échapper à la {[20] méchanceté } de ses élèves.

2.16 Unité 16 : Révision générale et test final

Nous allons dans cette unité faire une révision générale de tout ce que nous avons appris au cours des 15 unités précédentes.

D'abord, nous pourrions lire un court rappel.

Si ce rappel évoque des connaissances et des savoir-faire connus : alors, faites les exercices tout de suite,

sinon, revoyez les éléments de grammaire que vous trouverez dans l'unité correspondante du cahier de l'apprenant

Lorsque vous aurez fait l'exercice :

Si le résultat vous satisfait, passez à la suite de la révision,

sinon, vous pouvez réviser la grammaire correspondante et faire les exercices qui vont avec.

2.16.1 L'accord dans le groupe nominal

2.16.1.1 Les déterminants

→ *Le problème* : *Ce, se (s')/ cet, cette/ ces, ses*

Les déterminants et pronoms ci-dessus posent un problème, car ils ont la même prononciation.

→ *Ce ou cet ?*

Ce est un adjectif démonstratif masculin/singulier qui s'emploie devant un mot commençant par une consonne :

ce soir, ce monsieur, ce meuble.

Cet est un adjectif démonstratif masculin/singulier qui s'emploie devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet :

cet été, cet animal, cet homme.

→ *Cette ou cet ?*

Cet est un adjectif démonstratif masculin/singulier :

cet enfant, cet autobus, cet hiver.

Cette est un adjectif démonstratif féminin/singulier :

cette jeune fille, cette maison, cette voiture.

→ *Ce ou se ?*

Ce est un adjectif démonstratif masculin/singulier qui s'emploie devant un mot commençant par une consonne :

ce soir, ce monsieur, ce meuble.

Se est un pronom personnel réfléchi 3^e personne qui ne s'emploie qu'avec un verbe pronominal :

il se lave, ils se lèvent, elle se rappelle, elles se moquent de lui.

→ *Ces ou ses ?*

Ces est un adjectif démonstratif pluriel (de ce, cet ou cette) :

ces jeux, ces lapins, ces filles, ces hôtels.

Ses est un adjectif possessif (pluriel de **son** ou **sa**) :

ses parents, ses plantes, ses amis, ses amies.

► *Tableau des adjectifs démonstratifs*

Les adjectifs démonstratifs		Singulier	Pluriel
masculin	Devant consonne	Ce	
	Devant voyelle/ h muet	Cet	ces
Féminin		cette	

⚠ Attention au masculin :
ce + consonne, **cet** +
voyelle ou h muet.

► *Tableau des adjectifs possessifs*

Possesseur ↓	Possédé →	Singulier		Pluriel
		masculin	féminin	
Nombre	Personne		+ voyelle ou h muet	+ consonne
Singulier	1 ^o 2 ^e 3 ^o	mon ton son	ma ta sa	mes tes ses
Pluriel	1 ^o 2 ^e 3 ^o	notre votre leur		nos vos leurs

2.16.1.2 Exercices*Exercice n° 1***Trouvez le mot qui manque : Déterminants homonymes**

{01 : Cette } femme {02 : se } lève tous les jours à 7 heures.

{03 : Cet } homme possède {04 : ces} voitures , {05 : cette} moto et {06 : ce} vélo.

Le père et {ses} deux fils {07 : se } rendent tous les jours à {08 : cette } église.

Elles {09 : se } sont assises sur {10 : ce } banc et elles ont mangé un gâteau acheté dans {11 : cette } pâtisserie.

{12 : Ce } journaliste envoie {13 : ses } articles au Monde.

J'ai acheté {14 : ces} objets chez {15 : cet} artisan.

Il me faudrait {16 : cette} assiette, {17 : ce} verre, {18 : ce} couteau, {19 : cette} fourchette et {20 : ces} cuillères à soupe

{21 : Ce} voyageur met {22 : ses } bagages à la consigne de {23 : cette} gare. Il viendra les reprendre {24 : cet } après-midi. {25 : Ce soir il {s'→s'endormir est un verbe pronominal} endormira à Madrid.

{26 : Ce} facteur partira à la retraite dans un mois. {27 : Cet } été il ira à la plage avec {28 : ses } filles au lieu d'aller travailler.

{29 : Cet } homme, {30 : ses} mains dans {31 : ses} poches et {32 : ces} deux femmes attendent {33 : cet } autobus et se réjouissent de {34 : cette} agréable soirée.

01 : Démonstratif : *cette* femme que vous voyez là

02 : *se lever*, verbe pronominal

03 : Démonstratif : *cet* homme que vous voyez là. Attention *ce + h muet /voyelle → cet*

04 : Démonstratif : *ces* voitures que vous voyez là

05 : Démonstratif : *cette* moto que vous voyez là.

06 : Possessif. Ce sont *ses* fils à lui

07 : *se rendre*= verbe pronominal

08 : Démonstratif : *cette* église que vous voyez là

09 : Verbe pronominal = *s'asseoir*

10 : Démonstratif : *ce* banc qui est là

11 : Démonstratif : *cette* pâtisserie que vous voyez là

12 : Démonstratif : *Ce* journaliste-là

- 13 : Possessif : *ses* articles à lui
 14 : Démonstratif : *Ces* objets qui sont là
 15 : Démonstratif : *cet* artisan que vous voyez là. Attention *ce voyelle / + h muet cet*
 16 : Démonstratif : *cette* assiette qui est là.
 17 : Démonstratif. *Ce* verre qui est là
 18 : Démonstratif. *Ce* couteau qui est là
 19 : Démonstratif : *cette* fourchette qui est là.
 20 : Démonstratif : *ces* cuillères qui sont là.
 21 : Démonstratif : *ce* voyageur qui est là
 22 : Possessif : *ses* bagages =les bagages qui lui appartiennent
 23 : Démonstratif : *celle* qui est là.
 24 : Démonstratif : *cet* après-midi que nous vivons. Attention : *ce + voyelle → cet*
 25 : Démonstratif : *Ce* soir qui vient.}
 26 : Démonstratif : *ce* facteur que vous voyez là.
 27 : Démonstratif : *cet* été qui vient. Attention : *ce + voyelle → cet*
 28 : Possessif: *ses* filles = celles qui sont à lui
 29 : Démonstratif : *Cet* homme que vous voyez là. Attention: *ce + h muet = cet*
 30 : Possessif : *ses* propres mains
 31 : Possessif : *ses* propres poches
 32 : Démonstratif : *Ces* femmes que vous voyez là.
 33 : Démonstratif : *Cet* autobus qui passe là. Attention: *ce + voyelle = cet*
 34 : Démonstratif : *Cette* soirée que l'on vit là



Exercice n° 2 :

Vous pouvez faire le même exercice sous la forme d'une dictée.

2.16.1.3 Accord de l'adjectif qualificatif

2.16.1.3.1 Adjectif classique

L'adjectif (épithète ou attribut) s'accorde en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Dans les vieux pots les bons onguents.

Mme Duchmol a une vieille bonne espagnole et un jeune chauffeur portugais.

Remarques :

L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms ou pronoms coordonnés par une conjonction (et/ou) se met au pluriel. Il est au masculin si l'un au moins des termes est au masculin. Donc, pour qu'il soit féminin, il faut qu'il le soit à cent pour cent

Le père et le fils sont fainéants. : masculin, pluriel

La mère et la fille sont travailleuses. : féminin, pluriel

Mais tous les quatre sont silencieux. : masculin (2 au masculin et 2 au féminin) , pluriel

L'épithète peut être un participe passé employé sans auxiliaire et juxtaposé à un nom.

Un homme averti en vaut deux. : avertir → averti

Paris est une ville construite sur la Seine. : construire → construit



Exercice n° 3 :

Faites l'accord si nécessaire :

Il était {01 : beau } (beau). Elle était {02 : belle } (beau). Jean et Pierre étaient {03 : beaux } (beau). Louise et Caroline étaient {04 : belles } (beau).

Jeanne, Colette et Paul étaient {05 : beaux } (beau). Ahmed aussi était un (beau) {06 : bel} homme.

Le {07 : grand } (grand) {08 : méchant } (méchant) loup mange la {09 : petite } (petit) fille.

La {10 : grande } (grand) dame {11 : élégante } (élégant) était députée.

Dans cette forêt ces {12 : vieux } (vieux) arbres sont {13 : centenaires } (centenaire).

Un {14 : vieil } (vieux) homme dirige cette entreprise.

Cette banane et ce melon sont {15 : mûrs } (mûr). Ces fraises ne sont pas {16 : mûres } (mûr).

Ce soir nous allons manger des tomates {17 : farcies } (farci) avec de la viande bien {18 :rôtie } (rôti).

{19 : Contentes } (Content), elles venaient de réussir au baccalauréat.

Nous allons acheter une maison {20 : neuve } (neuf) avec un jardin {21 : facile} (facile) à entretenir.

Commentaires

01 : beau : Il = masculin, singulier

02 : belle → Elle = féminin, singulier

03 : beaux → Jean et Pierre = masculin, pluriel

04 : belles → Louise et Caroline= féminin, pluriel

05 : beaux Jeanne, Colette et Paul=masculin pluriel. Un groupe est féminin seulement si tous les éléments sont féminins

06 : bel → masculin, singulier. beau + voyelle ou h muet → bel

07 : grand → masculin, singulier

08 : méchant → masculin, singulier

09 : petite → féminin, singulier

10 : grande → féminin, singulier

11 : élégante → féminin, singulier

12 : vieux→ masculin, pluriel

13 : centenaires → →masculin, pluriel

14 : vieil → masculin, singulier vieux+ voyelle ou h muet vieil}

15: mûrs → masculin, pluriel

16 : mûres → féminin, pluriel

17 : farcies → féminin, pluriel

18: rôtie → féminin, singulier

19 : Contentes → féminin, pluriel

20 : neuve → féminin, singulier neuf → neuve

21 : facile → Le masculin se termine ici par e}

2.16.1.3.2 Adjectifs de couleurs

Si l'*adjectif est précisé par un autre adjectif*, il est considéré comme un nom et reste invariable.

des pantalons bleu clair

des robes rouge foncé

des murs bleu de Prusse

une robe vert caca d'oie



Exercice n° 4 :

Accord des adjectifs qualificatifs de couleurs

Complétez.

Jean devait renouveler sa garde-robe. Il avait acheté un pullover {01 : jaune } (jaune), une veste {02 : marron } (marron), des souliers {03 : noirs } (noir), des chemises {04 : vertes } (vert) et des sous-vêtements {05 : bleu clair } (bleu clair).

Sur le marché on voit beaucoup de couleurs : des tomates {06 : rouges } (rouge), des concombres {07 : verts } (vert), des olives {08 : noires } (noir) et des olives {09 : vertes } (vert), des piments {10 : rouges } (rouge), {11 : jaunes } (jaune) et {12 : vert pomme} (vert pomme), des aubergines {13 : mauves→ } (mauve), des fleurs {14 : bleues } (bleu), {15 : roses} (rose) et {16 : kaki} (kaki).

01 : jaune → masculin, singulier

02 : marron → *marron* est un nom, qui vient du fruit *le marron*. Il est donc invariable

03 : noirs → masculin, pluriel

04 : vertes → féminin, pluriel

05 : bleu clair → *bleu* est un nom, déterminé par l'adjectif *clair*. Il est donc invariable

06 : rouges → féminin, pluriel

07 : verts → masculin, pluriel

08 : noires → féminin, pluriel

09 : vertes → féminin, pluriel

10 : rouges → masculin, singulier

11 : jaunes → féminin, pluriel

12 : vert pomme → *vert* est déterminé par le nom *pomme*. Il est donc employé comme nom, et il est donc invariable13 : mauves → d'après le Robert, *Mauve* est un adjectif depuis 1829. Il est donc variable, ici, féminin, pluriel

14 : bleues → féminin, pluriel

15 : roses → féminin, pluriel

16 : kaki → *kaki* est un nom de fruit. Le nom est invariable

2.16.1.3.3 Adjectifs qualificatifs particuliers

Dans les *adjectifs composés* le premier adjectif reste invariable s'il est utilisé comme préfixe (**demi-**, **mi-**, **semi-**, **franco-**, **anglo-**, etc.).

Les négociations franco-anglaises continuent après le « Brexit ».
Les langues indo-européennes occupent une grande place dans l'histoire.
Sur ce chantier il n'y a que des maisons semi-construites.

► *Remarque*: **demi-**, **mi-**, **semi-nu-**, etc. restent également invariables dans les noms composés :

2.16.1.3.3.1 Adjectifs composés

Le bus passe toute les demi-heures.
La fille était nu-pieds.

2.16.1.3.3.2 Adjectifs employés comme adverbes

Les adjectifs employés comme adverbes restent invariables

Les fleurs sentent bon.

Elles parlent bas.

Les voleurs avaient de l'argent plein les poches.

2.16.1.3.3.3 Adjectifs invariables

Quelques adjectifs sont invariables : **chic, snob, impromptu, ci-joint, ci-inclus, bon marché, meilleur marché, y compris, soi-disant.**



Exercice n° 5 :

Accord de divers adjectifs. Complétez

L'Europe a été {01 : étonnée } (étonnée)d'apprendre que les Anglais avaient choisi de quitter l'Union européenne.

Cette décision {02 : impromptu } (impromptu) a beaucoup étonné. Les négociations {03 : anglo-européennes } (anglo-européen) doivent commencer bientôt.

Les Anglais qui n'ont pas de l'argent {04 : plein } (plein) les poches se demandent comment leur gouvernement, {05 : ci-inclus } (ci-inclus) Madame May, vont tout faire pour qu'ils ne perdent pas trop.

Lorsque la Grande-Bretagne aura quitté l'U.E., les légumes et la viande ne pourront plus être {06 : bon marché } (bon marché). Ils seront forcément plus {07 : chers } (cher).

Les gens {08 : chic } (chic) et {09 : snob → invariable} (snob), qui sont {10 : riches } (riche), n'ont aucun souci à se faire. Ils continueront à rouler en voiture.

Mais les autres, qui manquent d'argent, ils attendront le bus qui passe toutes les {11 : demi-heures } (demi-heure), et certains iront peut-être {12 : nu-pieds } (nu-pied) .

Ils en veulent aux {13 : soi-disant } (soi-disant) responsables {14 : politiques } qui leur ont menti en leur disant que le pays serait plus {15 : riche } (riche). En fait, la politique ne sent pas {16 : bon } (bon).

01 : étonnée → féminin, singulier

02 : impromptu → invariable

03 : anglo-européennes → anglo- reste invariable, européennes est féminin pluriel

04 : plein → invariable dans plein les poches

05 : ci-inclus → invariable avant le nom

06 : bon marché → invariable

07 : chers → masculin, pluriel

08 : chic → invariable

09 : snob → invariable

10 : riches → masculin, pluriel

11 : demi-heures →demi- est invariable

12 : nu-pieds → nu est invariable dans nu-pieds

13 : soi-disant → invariable

14 : politiques → masculin, pluriel

15 : riche → masculin, singulier

16 : bon → bon est employé comme adverbe, puisqu'il se rapporte à un verbe, sentir. Les adverbes, sauf tout, sont invariables

2.16.1.4 Le choix des pronoms personnels

2.16.1.4.1 Le pronom personnel sujet

Tableau des pronoms personnels sujets

Le pronom sujet

Nombre	Personne	trait pertinent	Pronom	
Singulier	1 ^e		je	
	2 ^e		tu	
	3 ^e	masculin		il
		féminin		elle
indéfini			on	
Pluriel	1 ^e	familier		
			nous	
	2 ^e	pluriel		vous
		politesse		
	3 ^e	masculin		ils
		féminin		elles

Remarques:

►L'emploi du pronom personnel « on » :

Le pronom « on » représente, à la troisième personne du singulier, tout le monde ou n'importe qui :

On ne doit pas marcher sur les pelouses.
On espère une amélioration de l'emploi dans l'industrie.
Quand on est vieux on oublie beaucoup de choses.

Il représente également le pronom personnel « nous » dans la langue familière :

Le pronom on = nous

On va à la plage ?
On a préféré aller au cinéma.

►L'emploi du pronom personnel « vous » :

Vous est également employé comme forme de politesse et pourra ainsi être masculin ou féminin, singulier ou pluriel .



Exercice n° 6:
sur le pronom sujet

Choisissez une de ces réponses : je, tu, il, elle, nous, vous, ils ou elles ? Quand il vous semble qu'il y ait plusieurs possibilités, cherchez des indices.

{01 : Nous} prenons le train à 15 heures.
 {02 : Ils } viendront vendredi, les enfants.
 Peux- {03 : tu} me passer le sel ?

Comment voulez-{04 : vous} voyager ?

Le samedi {05 : elle } mange au restaurant, ma tante Marie.

{06 : Tu } parles au téléphone.

Chaque vendredi {07 : il } y a des bouchons à la sortie de Paris.

{08 : Elles } chantent dans une chorale de filles.

{09 : Il } faudra que {10 : tu } le lui dises toi-même.

{11 : Tu } as tout à fait raison.

Mon père et moi sommes allés à l' enterrement. → {12 : Nous } sommes allés à l' enterrement.

Ta cousine et toi devriez aller danser. → {13: Vous } devriez aller danser.

Ma mère a oublié son sac à main dans la voiture. → {14 : Elle } a oublié son sac à main dans la voiture.

Mon père et mon frère partiront en vacances mercredi. → {15 : Ils } partiront en vacances mercredi.

Ma mère et ma tante partiront en vacances à Pâques. → {16 : Elles } partiront en vacances à Pâques.

Ma mère et mon père partiront en vacances la semaine prochaine. → {17 : Ils } partiront en vacances la semaine prochaine.

A la piscine les bonnets sont obligatoires. → A la piscine {18 : ils } sont obligatoires.

Ma sœur et moi ne mangerons plus dans ce restaurant. → {19 : Nous } ne mangerons plus dans ce restaurant.

Nos voitures étaient garées devant la gare. → {20 : Elles } étaient garées devant la gare.

Pierre, Jean, Robert et toi viendrez bien prendre un apéritif. → {21 : Vous } viendrez bien prendre un apéritif.

Commentaires

01 : vous → prenons → nous

02 : ils → Les enfants, masculin, pluriel

03 : tu → 2e personne du singulier

04 : vous → voulez = 2e personne du pluriel

05 : elle → Ma tante Marie = elle

06 : tu → La terminaison es= tu

07 : il → il y a

08 : elles → Dans une chorale de fille, et au pluriel= elles

09 : il → falloir est un verbe impersonnel, toujours conjugué avec il

10 : tu → toi-même= tu

11 : tu →as= tu

12 : nous → Mon père et moi = nous

13 : vous → Ta cousine et toi = vous

14 : elle → ma mère

15 : ils → mon père et mon frère

16 : elles → Ma mère et ma tante = elles

17 : ils → Ma mère et mon père = ils

18 : ils → les bonnets = ils

19 : nous → Ma sœur et moi= nous

20 : elles → Nos voitures = elles

21 : vous → → Pierre, Jean, Robert et toi = vous

2.16.1.4.2 Le pronom personnel CV(-) = COD

Les divers pronoms CV(-) (= cod)

Le pronom personnel CSP		1 ^{ère} pers.	2 ^e pers.	3 ^e personne		
				masc.	fém.	
				+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.
défini	sing.	me/m'	te/t'	le	l'	la
	plur.	nous	vous	les		
indéfini	+ nég. ou + quantité			en		
	- nég.	dénombrable	sing.	en ... un		en ... une
			plur.	en		
	non dénombrable			en		

2.16.1.4.3 Le pronom personnel dans la valence CV(x), avec x=à, de, etc.

Tableau des pronoms dans valence CV (x) , avec x = à, de, etc.

Préposition		Avant/après le verbe		1 ^e pers	2 ^e pers	3 ^e pers.	
						masc	fém.
dans : qc à qn/qc (Prép = à) CV+(à)	animé et non-animé	avant verbe, sans la préposition à	singulier	me	te	lui	
			pluriel	nous	vous	leur	
+ obéir à qn : animé							
autres valences ou compléments circonstanciels ou d'agent	animés	après verbe Prép. + ...	singulier	moi	toi	lui	elle
			pluriel	nous	vous	eux	elles
	non-animés	Prép = à Prép = de	avant verbe			y	
			autre prép.	après vbe			Prép + adverbe correspondant

Pour s'y retrouver :

(Vous avez en haut les CV(à) dans la valence qc à qn/qc (anciennement compléments d'attribution). Le pronom se place devant le verbe, sans la préposition, et on peut ne pas faire de différence entre animés et non-animés.

- **Je lui ai obéi : je lui ai donné ma voiture.**
- **La table était bancale. Je lui ai rallongé le pied le plus court.**

Si ce dernier exemple vous gêne, vous pouvez dire aussi : **J'en ai rallongé le pied** (en= de la table) et traiter ainsi cette sorte de verbes comme les autres.

Remarque : le verbe obéir à qn/qc fonctionne comme ces verbes quand le pronom est animé.

(Vous avez en bas tous les autres verbes qui comportent une ou plusieurs valences. Dans ces cas :

- Vous devrez employer la préposition suivie du complément et placer le groupe après le verbe :
J'ai parlé d'elle à mes amis. (parler de qc à qn)
- Vous devrez également faire la différence entre *animés* et *non-animés*.

Notez que pour le non-animé, lorsqu'une préposition autre que **à** (qui donne **y**) et **de** (qui donne **en**) est utilisée, le pronom est remplacé par un adverbe correspondant à la préposition.

- **J'ai posé un napperon et un vase dessus.** (sur le napperon).

Si vous ne trouvez pas d'adverbe, il vous reste la solution d'employer la préposition suivie d'un pronom démonstratif.

- **J'ai posé deux vases et j'ai mis un livre entre ceux-là.**

Comme il y a un *adjectif numéral*, on aurait pu employer aussi un *pronom numéral* : **entre les deux.**

Dans ce domaine, soyez inventif !

2.16.1.4.4 Le pronom tonique

Voici le tableau des pronoms toniques

	Préposition	av/ap verbe		1° pers.	2° pers.	3° pers.	
						masc.	fém.
animé	seul, avec préposition, ou après verbe		singulier	moi	toi	lui	elle
			pluriel	nous	vous	eux	elles
Non-animé	à	avant				y	
	de	avant				en	
	autre prép.	après				Prép + adv.	

2.16.1.4.5 Le pronom réfléchi

Voici le tableau des pronoms réfléchis :

	personne	avant verbe	après verbe impératif	
			en position tonique	autre position
Singulier	1°	me / m'		
	2°	te / t'	-toi	t'y, t'en, te
	3°	se / s'		
Pluriel	1°	nous	-nous	nous
	2°	vous	-vous	vous
	3°	se / s'		



Exercice n° 7 : sur le choix du pronom personnel.

Complétez Trouvez le pronom personnel qui manque.

Les Glandu, qui ont gagné 15 millions à la loterie, sont chez le conseiller fiscal de la Banque Française pour le Commerce

« Nous voudrions avoir des conseils. Les 15 millions, nous voulons {01 : les } garder. Nous savons qu'il faudra payer des impôts, mais nous ne voudrions pas {02 : en } payer trop.

— La première année, vous n'aurez pas à {03 : en } payer. Mais ensuite, il faudra payer l'ISF.

— Oui, cela, nous {04 : le} savons. Mais quand nous aurons acheté la maison, et fait quelques cadeaux, nous pourrions placer la somme restante.

— Bien sûr. Vous pourrez {05 : la } placer en souscrivant à une assurance-vie. Vous pouvez {06 : me } croire : c'est la meilleure solution.

— Nous vous croyons. Et combien cela peut-t-il nous rapporter ?

— Je ne pense pas {07 : me } tromper en disant que vous pouvez espérer 4%. Cela fait 400 000 euros par an.

— Cette solution {08 : nous } intéresse, n'est-ce pas chérie?

— Si cela {09 : t' } intéresse, toi, alors, cela {10 : m' } intéresse aussi. Mais je me {11 : le } rappelle, maintenant. Il y aura les impôts.

— Je ne {12 : les } ai pas oubliés. Vous {13 : en } aurez pour 120 000 €. Il vous restera 280 000 € par an. Il vous {14 : en } restera assez. Cela devrait aller.

— Quand- même, il n'en reste pas beaucoup. On pourrait peut-être fonder une société-écran, et nous pourrions {15 : l' } utiliser pour économiser un peu d'argent. Vous pourriez nous

{16 : en.} proposer une, aux îles Caïman, par exemple.

– Vous n' {17 : en.} économiserez pas tant que cela car nous ne pourrons pas vous {18 : en } proposer. Si vous aviez 50 millions, je ne dis pas. Mais avec 10 millions, ce ne sera pas possible.

– Alors, plus on {19 : en } a, et moins on {20 : en } en paye ?

– Vous {21 : l' } avez bien dit. Maintenant, réfléchissez, et revenez {22 : me } voir... Voyons... Nous pouvons {23 : nous} revoir mardi vers quinze heures. Nous reparlerons de vos 10 millions, et je {24 : vous } informerai sur les possibilités d' {25 : en } conserver une grosse partie. »

Commentaires

01 : les → les 15 millions = les

02 : en → payer trop d'impôts (payer qc / CV(–) → en payer trop

03 : en → vous n'aurez pas à payer d'impôts (payer qc / CV(–) → vous n'aurez pas à en payer

04 : le → le = il faudra payer l'ISF. → Nous le savons

05 : la → la somme

06 : me → me = croire qn (CV(–)) → me croire

07 : me → me est en réalité un pronom réfléchi, à la 1e personne du singulier (se tromper : → je me trompe). Mais sa fonction est bien d'être CV(–) du verbe : tromper qn

08 : → intéresser qn (CV(–))

09 : t' → intéresser qn (CV(–))} intéresse, toi, alors, cela {10 : m' → intéresser qn (CV(–))

10 : m' → intéresser qn (CV(–))

11 : le → se rappeler qc (de : rappeler qc à qn) : qc est CV(–) : → je me le rappelle

12 : les → oublier qc/qn : CV(–) du verbe oublier : je ne les ai pas oubliés (avec accord du participe conjugué avec avoir).

13 : en → vous aurez 120 000 euros d'impôts à payer → CV(–) vous en aurez pour 120 000€

14 : en → il reste assez d'argent (CV(–) après quantité=assez) → Il en reste assez.

15 : l' → utiliser qc (=CV(–)) pour faire qc → utiliser la société

16 : en → proposer qc (CV(–) une société-écran) → en proposer une.

17 : en → économiser qc (indéfini, quantité= tant) → vous n'en économiserez pas tant

18 : en → proposer qc (en = indéfini avec négation) à qn (vous) nous ne pourrons pas vous en proposer (de société-écran)

19 : en → avoir qc = de l'argent (CV(–) indéfini) = moins on en a (d'argent)

20 : en → payer qc := payer des impôts (CV(–) indéfini) = en payer → plus on en paye (d'impôts).

21 : l' → dire qc . Défini, phase = le. Devant voyelle : l' → vous l'avez dit

22 : me → voir qn . Défini, 1e personne du singulier : me → venez me voir

23 : nous → se revoir : verbe réfléchi se est CV(–) : à la 1e personne du pluriel → nous pouvons nous revoir

24 : vous → informer qn CV(–) 2e personne du pluriel : vous → je vous informerai.

25 : en → conserver qc (en = indéfini avec négation) en conserver → en conserver une grosse partie.

1.1.3 La place des pronoms

→ L'ordre des pronoms personnels.

Les pronoms précédés d'une préposition se retrouvent forcément après le verbe, avec la préposition.

Il a pensé toute l'année à ses vacances.

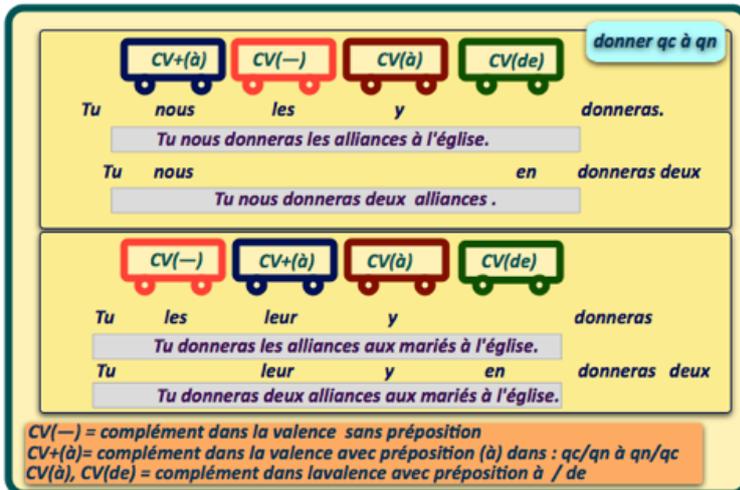
Mais les pronoms personnels, utilisés dans le cadre de la valence sont, lorsqu'ils se réfèrent à un animé, à utiliser dans l'ordre suivant, qui dépend de la personne du pronom CV+(à).

Si celui-ci est à la 1^e ou à la 2^e personne, du singulier comme du pluriel, nous aurons l'ordre :

→ CV+(à), CV(-), y, en

Voici les alliances. À l'église, tu nous les y donneras. (donner qc à qn)

Voici les maillots. Nous allons au stade. Tu nous y en donneras deux à chacun.



Mais lorsque le CAP(prép) est à la 3^e personne, il passe après le CSP. → CV(-), CV+(prép), y, en

Voici les alliances. À l'église, tu les leur y donneras. (donner qc à qn)

Voici les maillots. Nous allons au stade. Tu leur y en donneras deux à chacun.

On remet au témoin les alliances pour les mariés. Il devra nous les donner à l'église.

La valence est : **Donner qc à qn**

→ Qc = **les alliances** (Complément sans préposition) → **les 2 alliances** = CV(-) → **en .. deux**

→ À qn = à nous → **nous** = CV+(à)

Aux mariés → **leur** = CV+(à)

→ Tu nous (Tu leur)

→ en donneras 2. En = CV(de)

→ À l'église (c. circonstanciel) → **y = CC(à)**

Tu nous les (Tu les leur) y donneras

2.16.1.4.6 La place des pronoms à l'impératif

2.16.1.4.6.1 À l'impératif, à la forme affirmative

2.16.1.4.6.2 l'ordre des pronoms est toujours le même, quelle que soit la personne du CV+(à) : CV(-) + CV+(à).

Tu nous le donneras. → **Donne-le-nous !**

Tu le leur donneras. → **Donne-le-leur.**

2.16.1.4.6.3 A l'impératif avec négation

2.16.1.4.6.4 Mais avec la négation, tout redevient normal et dépend de la personne du CV+(à).

Ne nous le donne pas !

Ne le leur donne pas !

2.16.1.4.7 La place du pronom se rapportant à un infinitif

Lorsque ce verbe est un verbe de perception, les pronoms se placent avant ce verbe :

- **Je le regarde passer.**
- **Je la vois travailler.**
- **Je l'ai entendue passer.**
- **Je le sens frémir.**
- **J'en vois passer.**

C'est la même chose pour les verbes faire et laisser :

- **Je le fais travailler.**
- **Je la laisse passer.**
- **J'en fais sécher deux.**

Dans les autres cas, le pronom se place devant le verbe auquel il se rapporte, donc, l'infinitif dans les cas qui suivent:

- **Je sais le faire.**
- **Je veux le voir.**
- **Je crois la comprendre.**
- **Je désire en prendre trois.**
- **Je ne peux pas en acheter.**



Exercice n° 8 sur la position des pronoms personnels.

La place des pronoms personnels : Complétez

Il donne le livre à Paul. Il {01 : le } donne à Paul.
 Tu donnes un livre à Paul. Tu {02 : lui } donnes un livre.
 Je donne un livre à Paul. Je {03 : lui en } donne un.
 Je ne donne pas de livre à Paul. Je ne {04 : lui en } donne pas.
 Tu donnes un livre à Caroline. Tu {05 : en } donnes un à Caroline.
 Je donne un livre à Caroline Je {06 : lui } donne un livre.
 Je donne un livre à Caroline. Je {07 : lui en} donne un.
 Je ne donne pas de livre à Caroline. Je ne {08 : lui en } donne pas.
 Elle donne une poire à son fils. Elle {09 : lui en } donne une.
 Elle donne une poire à sa fille. Elle {10 : lui en } donne une.
 Elle donne des poires à ses enfants. Elle {11 : leur en } donne.
 Elle donne des pommes à ses filles. Elle {12 : leur en } donne.
 Elle ne donne pas de pommes à ses filles. Elle ne {13 : leur en } donne pas.
 Pierre me montrera sa maison. Il me {14 : la } montrera.
 Pierre ne me montrera pas sa maison. Il ne me {15 : la } montrera pas.
 Pierre montrera sa maison à Colette. Il {16 : la lui } montrera.
 Pierre ne montrera pas sa maison à Colette. Il ne {17 : la lui } montrera pas.
 Les filles nous prêtent leur voiture. Elles nous {18 : la } prêtent.
 Les filles prêtent leur voiture aux parents. Elles {19 : la leur } prêtent.
 Les filles ne prêtent pas leur voiture aux parents. Elles ne {20 : la leur } prêtent pas.
 Donne le journal à Pierre. Donne {21 : le lui } !
 Donne les journaux à Jeanne. Donne {22 : les lui } !
 Ne donne pas les journaux à Jeanne. Ne {23 : les lui } donne pas.
 Donne les journaux aux étudiants. Donne {24 : les leur } !
 Ne donne pas les journaux aux étudiants. Ne {25 : les leur } donne pas.
 Achète des fraises ! Achètes- {26 : en } !
 N' achète pas de fraises ! N' {27 : en } achète pas.
 Allez au marché ! Allez- {28 : y } !
 N' allez pas au marché ! N' {29 : y } allez pas.
 Envoyez vos enfants à l' école ! Envoyez - {30 : les-y } !
 N' envoyez pas vos enfants à l' école ! Ne {31 : les-y } envoyez pas.

Paul te montrera sa maison. Il {32 : te la } montrera.
Paul ne te montrera pas sa maison. Il ne {33 : te la } montrera pas.
Jean donnera la lettre à sa mère. Il {34 : la lui } donnera.
Jean ne donnera pas la lettre à sa mère. Il ne {35 : la lui } donnera pas.
Conduisez moi à la place Vendôme. Conduisez- {36 : m'y }.
Ne me conduisez pas à la place Vendôme. Ne {37 : m'y } conduisez pas.
Offrez ces livres aux enfants. Offrez {38 : -les-leur }.
N' offrez pas ces livres aux enfants. Ne {39 : les leur } offrez pas.
Ne pensez plus à vos dettes. N' {40 : y } pensez plus.

Commentaires

- 01 : le → (=le livre)
- 02 : lui → à Paul
- 03 : lui en lui en donne un→
- 04 : lui en →pas de livre à Paul
- 05 : en y → en
- 06 : lui → à Caroline
- 07 : lui en → un livre à Caroline
- 08 : lui en → pas de livre à Caroline
- 09 : lui en → une poire à sa fille
- 10 : lui en → une poire à son fils
- 11 : leur en → des poires à ses enfants
- 12 : leur en → des pommes à ses filles
- 13 : leur en → pas de pommes à ses filles
- 14 : la → sa maison
- 15 : me la → me montrera sa maison
- 16 : la lui → sa maison à Colette
- 17 : la lui → pas sa maison à Colette
- 18 : la leur → leur voiture aux parents
- 19 : la → la voiture aux parents
- 20 : la → pas la voiture aux parents
- 21 : y la → au marché
- 22 : les lui → les journaux à Jeanne
- 23 : les lui → pas les journaux à Jeanne
- 24 : les leur → les journaux aux étudiants
- 25 : les leur → pas les journaux aux étudiants
- 26 : en → des fraises
- 27 : en → pas de fraises
- 28 : y → au marché
- 29 : : y → pas au marché
- 30 : les-y → vos enfants à l'école
- 31 : les-y vos enfants à l' école
- 32 : te la → te montrera sa maison
- 33 : te la → te montrera sa ...
- 34 : la lui → la lettre à toi
- 35 : la lui → la lettre à sa mère
- 36 : m'y → moi ... à la place
- 37 : m'y → me ... à la place
- 38 : les leur → ces livres aux enfants
- 39 : les leur → ces livres aux enfants
- 40 : y → à vos dettes

2.16.2 L'accord dans le groupe verbal

2.16.2.1 Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.

Il faut cependant faire surtout attention aux formes dont la prononciation est la même par exemple :

*** Indicatif présent :**

mange, manges, mange, mangent
finis, finit, finis
vois, vois, voit, voient.

*** Indicatif imparfait :**

montais, montais, montait, montaient.

*** Infinitif ou participe passé**

parler / parlé

*** Futur simple ou conditionnel présent**

chanterai / chanterais.

Ou autres formes homophones (es/est, ai/ait/aie/aient, etc.)



*** Exercice n° 9**

Accord sujet / verbe

Présent de l'indicatif

Ils {mangent} (manger) des légumes tous les jours.

Il {chante} (chanter) dans une chorale qui se {réunit} (réunir) toutes les semaines.

Elles se {voient} (voir) tous les jours, mais il faut quand même qu'elles se {parlent} (parler) au téléphone tous les soirs.

Ce jeune homme {voit} (voir) ce que tu {vois} (voir) mais vous n'avez pas le même avis sur ce tableau de Picasso.

Tous les ans ils {montent} (monter) passer une semaine à Paris chez leur grand-mère. Leur père {monte} (monter) plus tard qu'eux et se {contente} (contenter) de quelques jours de vacances.

Imparfait de l'indicatif

Il {jouait} (jouer) au football tous les mercredis soirs. Ils {mangeaient} (manger) quand il {rentrait} (rentrer).

Elle {prenait} (prendre) le métro jusqu'à la Gare du Nord où elle {retrouvait} (retrouver) son mari. Ensemble ils {prenaient} (prendre) le RER et {rentraient} (rentrer) chez eux très tard.

Tous les ans ils {montaient} (monter) passer une semaine à Paris chez leur grand-mère. Leur père {montait} (monter) plus tard qu'eux et se {contentait} (contenter) de quelques jours de vacances.

Futur simple (présent si c'est impossible) ou conditionnel présent

Demain je {partirai} (partir) tôt et si j'en ai envie je {prendrai} (prendre) mon repas de midi au restaurant.

Je {devrai} (devoir) donner un pourboire à la serveuse. Si je ne le donne pas aujourd'hui je le {donnerai} (donner) demain.

En 2017 j'{irai} (aller) visiter le musée d'Orsay. J' {aurais} (avoir) dû y aller cette année, mais je n' ai pas eu le temps.

S'il {fait} (faire) beau, je {pourrai} (pouvoir) aller me promener.

Je {mangerai} (manger) des tripes demain soir. Tu {mangeras} (manger) des tripes si tu le veux.

2.16.2.2 L'accord du participe passé

2.16.2.2.1 Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être

Le **participe passé conjugué avec être** s'accorde **en genre et en nombre** avec le **sujet**.

Elle est sortie.

Ils sont partis.

Il est venu.

Elles sont descendues.

Plusieurs postiers se sont suicidés l'année dernière. (Verbe essentiellement pronominal).

2.16.2.2.2 Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir

Le **participe passé conjugué avec avoir** s'accorde **en genre et en nombre** avec le **CV(-) (= COD)** si celui-ci est **placé avant**.

Pensez donc à utiliser la valence du verbe: qc, qn, qc/qn puis à vérifier si le CV(-) est placé avant.

- **Elle a mangé une pomme.** manger qc. CV(-) = **pomme** est placé après: **pas d'accord**
- **Les bananes, je les ai achetées hier.** acheter qc. CV(-) = **les** qui remplace **bananes**.
Accord +es
- **Les filles, nous les avons rencontrées au cinéma.** rencontrer qn. CV(-) = **les** qui remplace **filles**. **Accord +es**
-

 **Attention, en n'est pas CV(-) Des bananes, j'en ai acheté quatre.** CV(-) est quatre, placé après.

►Cas des verbes pronominaux

 Les **verbes pronominaux** sont conjugués avec **être**, et s'accordent avec leur sujet, **sauf les verbes occasionnellement pronominaux** qui, eux, suivent la règle d'**avoir**.

En effet, ils sont normalement à la voix active et conjugués avec **avoir**, **sauf lorsque le sujet fait l'action sur lui-même**, auquel cas ils deviennent **pronominaux** et se conjuguent avec **être**, **tout en conservant la règle d'avoir**.

- **Elle a lavé la voiture.** - laver qc = CV(-)= **voiture**, placé après: pas d'accord.
- **La moto, elle l'a lavée hier.** - laver qc = CV(-)= **l'=moto**, placé avant: accord: **e**.
- **Elle s'est lavée.** -laver qn = CV(-)= **s'=elle**, placé avant: accord: **e**
- **Elle s'est lavé les pieds.** -laver qc à qn = CV(-)= **les pieds**, placé après: pas d'accord.
- **Les mains, elle se les est lavées ce matin.** -laver qc à qn = CV(-)= **les = mains**, placé avant: accord **es**.

Les plus courageux pourront aller voir la règle du participe suivi d'un infinitif actif.



Exercice n° 10 L'accord du participe passé

Choisissez la bonne forme du participe passé ou de l'adjectif

Elle s'était {01 : levé***levée***levés*levées} en chantant, ce matin, car elle avait {02 : **acheté***achetée*achetés*achetées} deux billets pour aller avec sa sœur voir un concert des Rolling-Stones. Ceux-ci, malgré les années qu'ils avaient {03 : accumulé*accumulée*accumulés***accumulées**} à tous les quatre étaient encore {04 : prêt*prête***prêts***prêtes} à casser la baraque.

Bien sûr, elle s'était {05 : **demandé***demandée*demandés*demandées}, avant d'acheter les billets si l'énergie qu'ils avaient toujours {06 : montré***montrée***montrés*montrées} dans leurs concerts serait au rendez-vous, cette énergie qui les avait toujours {07 : animé*animée***animés***animées}, et s'ils en avait assez {08 : **gardé***gardée*gardés*gardées} pour ce soir, mais comme ils étaient {09 : venu*venue***venus***venues} dans sa ville, elle aurait été bête de ne pas y être {10 : allé***allée***allés*allées}.

Mais lorsque elle les a {11 : vu*vue***vus***vues} de ses yeux, en chair et en os, sur la scène, ses doutes se sont {12 : évanoui*évanouie***évanouis***évanouies}.

Elle a {13 : **crié***criée*criés*criées} sa joie de les voir, comme quand elle était {14 : âgé***âgée***âgés*âgées} de 16 ans à peine. La soirée promettait d'être formidable.

Commentaires

01 : levée → se lever: occasionnellement pronominal. Règle d'avoir. Le CV(-) est placé avant: s'=elle. Accord e

02 : acheté → acheter qc à qn. Le CV(-)= billets, placé après. Pas d'accord.

03 : accumulées → accumuler qc . Le CV(-)= années, placé avant. Accord= es.

04 : prêts → conjugué avec être, s'accorde avec le sujet ils. Accord s

05 : demandé → se demander : occasionnellement pronominal. Règle d'avoir. demander qc à qn Le CV(-) est placé après (si l'énergie...): Pas d'accord

06 : montrée → montrer qc . Le CV(-)= énergie, placé avant. Accord= e

07 : animés → animer qn. Le CV(-)= les mis pour Rolling-Stones, placé avant. Accord= s

08 : gardé → garder qc . en n'est pas CV(-). Pas d'accord.}

09 : venus → venir se conjugue avec être. Le sujet est ils: Accord= s

10 : allée → aller se conjugue avec être. Le sujet est *elle*: Accord= e

11 : vus → voir qn se conjugue avec avoir Le CV(-) les est placé avant. L'accord est donc s

12 : évanouis → s'évanouir est un verbe essentiellement pronominal. Il suit donc la règle d'être et s'accorde avec le sujet doutes. L'accord est donc s

13 : crié → le CV(-) = COD joie est placé après : pas d'accord.

14 : → âgée se conjugue avec être. Le sujet est : elle: Accord= e

2.16.2.3 Comment savoir si la forme entendue s'écrit é ou er ?

* *Si vous êtes francophone*, vous disposez d'une grammaire implicite, celle de la langue parlée que vous avez apprise avant de commencer à lire et à écrire. Vous avez donc des réflexes.

Remplacez le verbe par le verbe mordre.

- **Il a chanté** → Il a mordu = participe passé
- **Il veut chanter** → Il veut mordre = infinitif
- **Vous chantez** → vous mordez = présent
- **Elles chantaient** → elles mordaient = imparfait

* **Sinon**, il faut vous servir des règles de grammaire.

→ **présence d'un auxiliaire:**

auxiliaire **avoir** : **elle a mangé**

auxiliaire **être** : **Il s'est noyé**

→ **emploi comme adjectif : participe passé**

C'est une femme mariée : participe passé employé comme adjectif.

→ **Verbe conjugué opérateur : infinitif**

Elle veut manger : vouloir faire qc infinitif manger

Prépositions : de, pour, avant de + Infinitif, après + Inf. passé etc.



Exercice n° 11 Terminaison é / er:

Les terminaisons: infinitif en er ou participe en é ? Trouvez la bonne forme

Ce serait {01 : risqué } (risquer) de rouler trop vite.

Ce serait {02 : risquer } (risquer) une amende que de {03 : rouler } (rouler) trop vite.

Nous sommes {04 : allés } (aller) {05 : assister } (assister) au spectacle.

Elles sont {06 : sorties } (sortir) pour faire de la pêche à la ligne.

Sa mère voulait {07 : surveiller } (surveiller) ses devoirs.

J' ai {08 : acheté } (acheter) des fruits. Maintenant je vais {09 : acheter } (acheter) des légumes.

Elle est {10 : tombée } (tomber) parce qu'elle voulait {11 : écraser } (écraser) un moustique.

Il a été {12 : renversé } par une voiture. {13 : Blessé }, il a été {14 : transporté } transporter à l'hôpital.

Commentaires

01 : risqué → employé comme adjectif

02 : risquer → La présence du CV(-) = COD amende montre qu'il s'agit du verbe à l'infinitif

03 : rouler → verbe à l'infinitif

04 : allés → auxiliaire + participe passé

05 : assister → aller + infinitif

06 : sorties → auxiliaire + participe passé

07 : surveiller → vouloir + infinitif

08 : acheté → auxiliaire + participe passé

09 : acheter → aller + infinitif

10 : tombée → auxiliaire + participe passé

11 : écraser → vouloir + infinitif

12 : Blessé → Employé comme adjectif

13 : Blessé → Employé comme adjectif

14 : transporté → auxiliaire + participe passé



Exercice n° 12 : Un peu de tout

Un peu de tout : Complétez

Tu {01 : es } (être) le bienvenu chez nous. Mais lui, il {02 : est } (être) indésirable.

Elle {03 : est } (être) la meilleure joueuse du club.

{04 : Es } (être) tu à la maison aujourd' hui ? Si oui il {05 : est } (être) possible que nous passions te voir.

Il faut que j' {06 : aie } (avoir) mon diplôme cette année.

Je m' étonne qu' ils {07 : aient } (avoir) autant d' argent.

Qu' importe que tu {08 : aies } (avoir) tout perdu du moment que tu {09 : es } (être) en bonne santé.

Commentaires

01 : es → verbe être

02 : est → verbe être

03 : est → verbe être

04 : Es → verbe être

05 : est → verbe être

06 : aie → falloir que + subjonctif

07 : aient → s'étonner que + subjonctif

08 : aies → importer que + subjonctif

09 : es → verbe être

2.16.3 Mots difficiles**2.16.3.1 Mots qui se ressemblent**

Certains mots peuvent être confondus en raison de leur orthographe ou de leur prononciation très proches. Voici quelques exemples :

A ou à :

- A est un verbe (avoir) : il a 15 ans ; elle a une maison à la campagne.
- À est une préposition : nous sommes rentrés à la maison ; à la vôtre !

Anal(e), annal(e) ou annales :

- Anal(e) est un adjectif relatif à l'anus.
- Annal(e) est un adjectif qui décrit ce qui ne dure qu'une année.
- Annales est un substantif (féminin, pluriel) : les annales judiciaires.

Ça, çà ou sa :

- Çà est un adverbe de lieu employé dans l'expression « çà et là ».
- Ça est un pronom démonstratif et peut être remplacé par « cela » : tout ça m'intéresse.
- Sa est un adjectif possessif : il a acheté sa voiture à Marseille.

Cahot ou chaos :

- Cahot est le saut d'un véhicule par exemple sur les pavés : il y avait beaucoup de cahots.
- Chaos est un état de confusions générales : c'était le chaos dans cette classe.

Ces ou ses :

- *Ces* est un adjectif démonstratif pluriel de *ce, cet* ou *cette* : *ces enfants s'amuse*nt bien.
- *Ses* est un adjectif possessif pluriel de *son* et *sa* : *ce sont ses enfants* sur la photographie.

Cilice ou silice :

- *Le cilice* est une chemise ou une ceinture portée sur la peau par mortification.
- *La silice* est un minéral.

Coasser ou croasser :

- *C'est la grenouille* qui coasse.
- *C'est le corbeau* qui croasse.

Compréhensif ou compréhensible :

- *Un homme* est compréhensif quand il comprend les problèmes de son voisin.
- *Les problèmes* de son voisin sont compréhensibles.

Convaincant ou convainquant :

- *Convaincant* est un adjectif : *un avocat convaincant*.
- *Convainquant* est un participe présent : *il a fait passer la loi* en convainquant les députés.

Cote ou côte :

- *Cote* s'il s'agit d'une évaluation, d'un classement: *la cote de popularité* du président ; *la cote de Shell* en bourse.
- *Côte* s'emploie dans les autres cas : *une côte d'agneau* ; *la Côte d'Azur* ; *la côte bretonne* est très découpée.

Différant, différent ou différend :

- *Différant* est un participe présent: *en différant* le procès le juge donne plus de temps à l'avocat pour étudier le dossier.
- *Différent* est un adjectif : *les deux jumeaux* sont très différents.
- *Différend* est un substantif : *il y a un différend* entre les deux familles.

Esquisser ou esquiver :

- *Esquisser* c'est commencer à faire un dessin : *le peintre* esquisse un tableau.
- *Esquiver* c'est éviter des difficultés : *le boxeur* esquive les coups de son adversaire.

Et ou est :

- *Et* est une conjonction : *Roméo et Juliette* ; *le chien et le chat*.
- *Est* est un verbe (être) : *c'est le printemps* ; *ils sont partis* en avion.

Fatigant ou fatiguant :

- *Fatigant* est un adjectif : *C'est un travail fatigant*. *Nous avons eu* une journée fatigante.
- *Fatiguant* est un participe présent : *Les voyages me fatiguant* j'ai préféré rester chez moi.

Fourmilier ou fourmiller :

- *Le fourmilier* est un animal. (substantif)
- *Cet été* cela va fourmiller de gens sur les plages de la Côte d'Azur. (verbe)

Imminent ou immanent :

- *Imminent* est relatif à ce qui va se produire prochainement : *le début du concert* est imminent.
- *Immanent* est relatif à ce qui se rapporte à la nature même d'une chose ou d'un être : *le besoin d'être en groupes* est immanent à l'homme.

Luxuriant ou luxurieux :

- *Au jardin botanique* il y a une végétation luxuriante.
- *C'est un repas luxurieux* (voluptueux).

Navigant ou naviguant :

- *Navigant est un adjectif : le personnel navigant touche un bon salaire.*
- *Naviguant est un participe présent : ils ont traversé la Suède d'est en ouest en naviguant.*

Ou / où :

- *Ou est une conjonction de coordination (peut être remplacé par ou bien) : l'année prochaine nous irons en Espagne ou au Portugal ; c'est elle ou c'est moi ; venez jeudi ou vendredi.*
- *Où marque le lieu ou le temps : où est la gare ? C'est l'année où nous nous sommes mariés.*

Perpétrer ou perpétuer :

- *Perpétrer est commettre un acte criminel : il perpète un meurtre.*
- *Perpétuer est faire durer quelque chose : le roi voulait un fils pour perpétuer la dynastie.*

Près ou prêt :

- *Près de est une préposition (invariable) : ils habitent près de Paris ; il y a près de trois mois que je ne l'ai pas vue.*
- *Prêt est un adjectif : il est prêt au départ (elle est prête au départ) ; le courrier est prêt d'être distribué.*

Prodige ou prodigue :

- *Prodige indique des dons extraordinaires : Mozart était un enfant prodige.*
- *Prodigue qualifie quelqu'un qui dépense sans mesure : il s'est montré prodigue de sa fortune.*

Satire et satyre :

- *Une satire (substantif féminin) est une critique : il a écrit une satire de la classe politique dans Charlie Hebdo. Dérivé : satirique (adjectif) : une émission satirique.*
- *Un satyre (substantif masculin) est à l'origine un dieu grec et par extension un être lubrique : un satyre qui s'était dénudé devant des enfants a été arrêté par la police. Dérivé : satyrique (adjectif peu employé).*

Sceptique ou septique :

- *Un homme sceptique est un homme qui doute : cette nouvelle l'a laissé sceptique.*
- *Septique qualifie quelque chose qui est infecté ou souillé : une plaie septique, une fièvre septique, une fosse septique.*

Somptuaire ou somptueux :

- *Le roi faisait des dépenses somptuaires (superflues).*
- *Le livre était orné de somptueuses (splendides) illustrations.*

Vénéneux ou venimeux :

- *Un champignon est vénéneux (dangereux à manger).*
- *Le serpent est venimeux (il peut injecter du venin).*

Volatil ou volatile :

- *Volatil est un adjectif qui caractérise quelque chose qui peut s'évaporer : un gaz volatil.*
- *Volatile est un substantif qui désigne les oiseaux de la basse-cour : les volatiles de la ferme.*

**Exercice n° 13 Mots difficiles:**

A ou à :

Ma grand-mère, qui { 01 : a } 90 ans, habite { 02 : à } Nice.

J'ai trouvé ces informations dans les { 03 : annales } de la ville

Les suppositoires sont des médicaments qui se prennent par voie { 04 : anale }.

Ça, çà ou sa:

Des usines, il y en a { 05: çà }et là .

**Vous cherchez un chauffeur ? { 06 : Ça } m'intéresse.
Il a détruit { 07 : sa } voiture dans un accident.**

Cahot ou chaos :

**Sur une route pavée, la voiture fait beaucoup de { 08 : cahots }.
Il y a tellement de désordre chez Jules que c'est un vrai { 09 : chaos }.**

Ces ou Ses :

**{10 : Ces } enfants-là s'amusent bien.
Sur la photographie prise par M. Dupont, on voit {11 : ses } enfants.**

Le cilice ou la silice :

**Les dévôts du XVIIe siècle portaient des { 12 : cilices } pour se faire souffrir.
L'électronique a une forte consommation de { 13 : silice }.**

Coasser ou croasser :

Si la grenouille { 14 : coasse }, le corbeau, lui, { 15 : croasse }.

Compréhensif ou compréhensible :

**Mon patron est très { 16 : compréhensif }, ce qui n'est pas { 17 : compréhensible } pour nos
syndicalistes.**

Convaincant ou convainquant :

**Vos explications sont très {18 : convaincantes }. En nous {19 : convainquant }, vous nous
avez permis de tout comprendre.**

Cote ou côte :

**La { 20 : cote } de popularité du président s'est écroulée.
Pour oublier, il ferait mieux de partir en vacances sur la { 21 : côte } normande.**

Différant, différent ou différend .

**En { 22 : différent } le procès, le juge donne plus de temps à l'avocat pour étudier le dossier.
Les deux jumeaux ne sont pas très { 23 : différents }, mais ils ont un { 24 : différend } dans
le choix de leur lieu de vacances.**

Esquisser ou esquiver :

Le boxeur { 25 : esquisse } un pas de côté pour { 26 : esquiver } les coups de son adversaire.

Et ou est :

**Le couple de Roméo { 27 : et } Juliette { 28 : est } un mythe qui a inspiré de nombreux
artistes.**

Fatigant ou fatiguant :

**Les voyages en autocar sont très { 29 : fatigants }. Et ces voyages { 30 : fatiguant }
beaucoup de voyageurs, ceux-ci préfèrent prendre le train ou l'avion.**

Fourmilier ou fourmiller :

**Le { 31 : fourmilier } a mangé toutes les fourmis de mon jardin.
Le Louvre { 32 : fourmille } de touristes.**

Imminent ou immanent :

**Avec tous ces nuages, l'orage est { 33 : imminent }
Le besoin d'être en groupes est {34 : immanent } à l'homme.**

Luxuriant ou luxurieux :

**Au paradis terrestre poussait une végétation { 35 : luxuriante }, comme dans la jungle.
Les gens { 36 : luxurieux }, eux, finissent en enfer.**

Navigant ou naviguant :

Le personnel { 37 : navigant } { 38 : navigant } pour Air France touche un bon salaire.

Ou ou où :

Venez vendredi { 39 : ou } samedi. Nous verrons {40 : où } vous pourrez passer vos vacances.

Perpétrer ou perpétuer :

Ravaillac, qui a {41 : perpétre} un attentat contre le roi Henri IV, n'a pas pu l'empêcher de { 42 : perpétuer } sa dynastie.

Près ou prêt :

Le starter, placé { 43 : près } des coureurs, leur dit : "A vos marques. { 44 : Prêts} ? Partez !"

Prodige ou prodigue :

Mozart était un enfant { 45 : prodige }. Mais devenu adulte, il est devenu { 46 : prodigue }, dépensant tous son argent.

Satire et satire :

Boileau a écrit des { 47 : satires }.

Ce vieux { 48 : satire }, qui se montrait tout nu devant les dames dans la forêt, a été arrêté.

Sceptique ou septique :

Une fosse { 49 : septique } est moins pratique que le tout-à-l'égout. Si vous êtes { 50 : sceptique }, renseignez-vous.

Somptuaire ou somptueux :

La Cour des Comptes critique les dépenses { 51 : somptuaires } du président, qui adore les ornements { 52 : somptueux }.

Vénéneux ou venimeux :

Vaut-il mieux manger un champignon { 53 : vénéneux } ou être mordu par un serpent { 54: venimeux } ?

Volatil ou volatile :

On se sert d'un gaz { 55 : volatil } pour cacher les odeurs des nombreux { 56 : volatiles }.

Commentaires

01 : a → avoir

02 : à → habiter

03 : annales → = le registre des événements

04 : anale → Par l'anus

05 : çà → çà et là

06 : Ça → =cela

07 :sa → =possessif

08 : cahots → la voiture fait des bonds

09 : chaos→ désordre

10 : ces → qui sont là

11 : ses → qui sont à lui

12 : cilices → chemise pour souffrir= le cilice

13 : silice → = silicium

14 : coasse → le cri de la grenouille

15 : croasse → le cri du corbeau

16 : compréhensif → Il comprend les gens et leurs problèmes

17 : compréhensible → qui se comprend

18 : convaincantes → adjectif sans complément

19 : convainquant → Verbe avec un complément : convaincre qn

- 20 : cote → niveau
- 21 : côte → la ligne entre terre et mer
- 22 : différant → Participe présent du verbe différer
- 23 : différents → pas semblables
- 24 : différend → une dispute
- 25 : esquisse → fait, mais très peu
- 26 : esquiver → éviter, échapper à
- 27 : et → conjonction de coordination
- 28 : est → verbe
- 29 : fatigants → adjectif
- 30 : fatiguant → participe présent d'un verbe ayant un complément
- 31 : fourmilier → animal
- 32 : fourmille → qui grouille
- 33 : imminent → Il peut démarrer à tout moment
- 34 : immanent → c'est dans la nature des humains
- 35 : luxuriante → très fournie en végétaux
- 36 : luxurieux → qui ne pense qu'à la jouissance sexuelle
- 37 : navigant → adjectif
- 38 : naviguant → Verbe avec un complément=pour Air France
- 39 : ou → conjonction de coordination
- 40 : où → mot interrogatif dans un discours indirect
- 41 : perpétré → il a fait
- 42 : perpétuer → continuer à faire vivre
- 43 : près → contraire de loin
- 44 : Prêts → = préparés
- 45 : prodige → un génie précoce
- 46 : prodigue → qui dépense tout son argent
- 47 : satires → Des critiques amusantes
- 48 : satire → un cochon qui fait des cochonneries
- 49 : septique → de propreté
- 50 : sceptique → = si vous avez des doutes
- 51 : somptuaires → quand on jette l'argent par la fenêtre
- 52 : somptueux → magnifique
- 53 : vénéneux → qui est empoisonné
- 54 : venimeux → qui a du venin
- 55 : qui s'évapore facilement
- 56 : volatiles → oiseaux, poules

2.16.3.2 Attention au piège

Lisez bien les mots suivants

- **A l'envi** (et non pas envie)
- **Aborigène** (et non pas *arborigène)
- **Au temps pour moi** (et non pas autant pour moi)
- **Bayer aux corneilles** (et non pas bâiller)
- **Carrousel** (mais se prononce carroussel)
- **Certes** (avec un s)
- **Coordonné** (mais coordination)
- **De plain-pied** (et non de plein pied)
- **Drôle** mais **drolatique**.
- **Étymologique** (et non *éthymologique)
- **Evidemment** (avec 2 m, sinon c'est l'action d'évider)
- **Exclu** (mais inclus)
- **Exorbitant** (et non *exhorbitant)

- **Fioul** (avant on écrivait "fuel" comme en anglais)
- **Hypothèse**, mais **hypoténuse**
- **Illettrisme** (avec 2 t)
- **Imbécillité** (avec 2 l)
- **Indemne** (et non* indemne)
- **Intéressant** (un seul 'r')
- **Interrogeant** (deux r)
- **Langage** (pas de 'u' en français)
- **Les fonts baptismaux** (et non les fronts)
- **Magazine** (publication) et non *magasine
- **Malgré** (sans 's')
- **Nonnes** prend deux "n"
- **Obnubiler** (et non *omnubiler)
- **Par acquit de conscience** (et non pas par acquis de conscience)
- **Parmi** (sans 's')
- **Phlébite** (et non *flébite)
- **Satellite** (et non pas *sattelite)
- **Vraisemblable** (un seul s)

2.16.3.3 Mots difficiles: Ecoutez et écrivez



Exercice n° 14

- {01 : À l'envi }
- {02 : Aborigène }
- {03 : Au temps pour moi }
- {04 : Bayer aux corneilles }
- {05 : Carrousel }
- {08 : Certes }
- {07 : Coordonné }
- {08 : De plain-pied }
- {09 : Drôle }
- {10 : Drolatique }.
- {11 : Étymologique) }
- {12 : Evidemment}
- {13 : Exclu }
- {14 : Exorbitant }
- {15 : Fioul }
- {16 : Hypothèse }
- {17 : Hypoténuse }
- {18 : Illettrisme }
- {19 : Imbécillité }
- {20 : Indemne}
- {21 : Intéressant }
- {22 : Interrogeant }
- {23 : Langage }
- {24 : Les fonts baptismaux }
- {25 : Magazine }
- {26 : Malgré }
- {27 : Nonne }
- {28 : Obnubiler }
- {29 : Par acquit de conscience }
- {30 : Parmi }
- {31 : Phlébite }
- {32 : Satellite }
- {33 : Vraisemblable }

Commentaires

- 01 : À l'envi → (et non pas envie)
- 02 : Aborigène → (et non pas arborigène)
- 03 : Au temps pour moi → (et non pas autant pour moi)
- 04 : Bayer aux corneilles → (et non pas bâiller)
- 05 : Carrousel → (mais se prononce carroussel)
- 08 : Certes → (avec un s)
- 07 : Coordonné → (mais coordination)
- 08 : De plain-pied → (et non de plein pied)
- 09 : Drôle → avec un accent circonflexe
- 10 : Drolatique → sans accent circonflexe
- 11 : Étymologique → (et non éthymologique)
- 12 : Evidemment → (avec 2 m)
- 13 : Exclu → (mais inclus)
- 14 : Exorbitant → (et non "exhorbitant")
- 15 : Fioul → (avant on écrivait "fuel" comme en anglais)
- 16 : Hypothèse → *th*
- 17 : Hypoténuse → Pas d'h après le t
- 18 : Illettrisme → (avec 2 t)
- 19 : Imbécillité → (avec 2 l)
- 20 : Indemne → (et non indemme)
- 21 : Intéressant → (un seul 'r')
- 22 : Interrogeant → (deux r)
- 23 : Langage → (pas de 'u' en français)
- 24 : Les fonts baptismaux → (et non les fronts)
- 25 : Magazine → (publication) et non "magasine"
- 26 : Malgré → (sans 's')
- 27 : Nonne → prend deux "n"
- 28 : Obnubiler → (et non "omnubiler")
- 29 : Par acquit de conscience → (et non pas par acquis de conscience)
- 30 : Parmi → (sans 's')
- 31 : Phlébite → (et non flébite)
- 32 : Satellite → (et non pas "sattelite")
- 33 : Vraisemblable → (un seul s)

2.16.4 Rappel : Lisez, méditez et apprenez avant le test.

2.16.4.1 Conseils généraux

Vous pouvez améliorer votre orthographe en suivant ces dix conseils et en faisant des exercices de dictées. (vous apprendrez mieux de vos erreurs, mais faites aussi l'effort de comprendre pourquoi vous les avez faites.

Conseil n°1

- Prêter une attention particulière aux formes verbales, en particulier éviter de confondre l'infinitif en -er et le participe passé en -é.

Conseil n°2

- Pour accorder le verbe avec le sujet, identifier systématiquement le sujet du verbe. Attention, celui-ci peut se trouver avant le verbe et être repris par un pronom relatif (« qui »). Le sujet peut aussi être inversé ou éloigné.

Conseil n°3

- Prononcer une phrase à voix haute incite à faire certaines liaisons qui peuvent être autant d'indices de terminaisons de certains verbes ou adjectifs.

Conseil n°4

- S'appuyer sur les effets de symétrie dans la syntaxe d'une phrase permet parfois d'harmoniser l'orthographe des verbes ou des noms.
Ex. : « ... toi qui vis naître et nourrir mes premiers feux, pour la seconde fois tu les verras couronner » (Rousseau, La Nouvelle Héloïse)
La construction « vis naître »/ « (vis) nourrir »/ « verras couronner » permet de confirmer la forme infinitive de « couronner ». Cette symétrie syntaxique permet d'éviter le piège de l'homophonie entre l'infinitif et le participe passé pour les verbes du premier groupe (« couronner »/ « couronné »).

Conseil n°5

- Porter une attention particulière aux groupes nominaux. Se demander si le groupe nominal est au singulier ou au pluriel puis veiller à accorder l'adjectif épithète en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Conseil n°6

- Veiller à l'orthographe lexicale :
* bien placer les accents ;
* bien orthographier les homophones grammaticaux.

Conseil n°7

- Veiller à l'emploi de la majuscule – à l'origine une lettre décorative, la lettre de majesté, ornant le début d'un chapitre – marque le début :
* de la phrase ;
* du vers ;
* ou de la prise de parole au discours direct.
- La majuscule ne se met pas après les signes de ponctuation du point-virgule et des deux-points (sauf s'ils annoncent une citation).
- La majuscule se place à l'initiale d'un nom propre.
Il peut s'agir :

- * d'un prénom ou d'un nom de famille ; ex. : « Victor Hugo » ;
- * d'un nom de peuple ; ex. : « les Espagnols » (mais « un auteur espagnol ») ;
- * nom géographique ; ex. : « la mer Méditerranée » ;
- * nom d'astre ; ex. : « la Grande Ourse » ;
- * d'un nom d'une marque ; ex. : « un avion Airbus » ;
- * de monument ; ex. : « le Panthéon » ;
- * de rue ; ex. : « la rue de la Liberté » ;
- * nom d'une abstraction personnifiée ; ex. : « la Justice ».

Conseil n°8

- Identifier le temps dominant du texte. Au passé, apparaîtront : l'imparfait pour les descriptions et les faits habituels, le passé simple pour l'enchaînement d'actions et le passé composé pour une action accomplie.

Conseil n°9

- Dans un récit à la première personne, s'interroger sur l'identité du narrateur et respecter les accords, selon qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme.

Conseil n°10

- Veiller à l'accord du participe passé (PP) en observant l'auxiliaire utilisé.
- Si le participe passé est employé avec l'auxiliaire « être », il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
Ex. : « Elle est allée au théâtre hier soir ».
- Si le participe passé est employé avec l'auxiliaire « avoir », il s'accorde en genre et en nombre avec le COD, si et seulement si, le COD est placé avant le verbe.
Ex. : « Les musiques qu'il a composées sont très belles. »
« Elle a fini son travail à temps. »
« Ces fleurs ont bien résisté à la chaleur ».
- Quand le COD est le pronom « en » il n'y a pas d'accord.
Ex. : « Des sorties, elle en a souvent refusé ».
- Quand le participe passé est employé avec l'auxiliaire « avoir » et est suivi d'un infinitif, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de l'infinitif si celui-ci est placé avant le participe.
Ex. : « Les abeilles que j'ai vues butiner sont agressives ».
« Les poèmes qu'elle a voulu apprendre étaient émouvants ».
- « Fait » et « laissé » suivis d'un infinitif sont invariables.
Ex. : « Les perles que j'ai laissé tomber sont fausses ».
- Le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
Ex. : « Elles se sont enfuies ».
Le participe passé d'un verbe accidentellement pronominal s'accorde en genre et en nombre avec le COD s'il est placé avant le verbe.
Ex. : « Elle s'est lavé les mains à la fontaine ».
Ex. : « Elles se sont retrouvées au cinéma ».
- Le participe passé des verbes « se plaire », « se complaire », « se rire de », « se jouer de », « se rendre compte de » est invariable.
Ex. : « Elle s'est rendu compte de son erreur ».
- Employé sans auxiliaire, le PP a la valeur d'un adjectif qualificatif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
Ex. : « Fatigués par le spectacle, les comédiens s'accordèrent une soirée de relâche.

2.16.4.2 Les sons et comment ils s'écrivent

Phonème	Possibilités	Exemples
i	i, î, ï y is it ix	Mi, mi, ici, tri y, Nancy pris, lit prix
e	E Es	Eté les, des, ces, mes, tes, ses
ɛ	è, ê, ë e (rr,ss,ll,) e+sc ai, ais, ait er ert	mère, tête, Noël pelle, fesse, terre, descendre mer, imper, inter insert, ouvert, désert
a	A	bas, pas
u	ou, où, oû aoû	ou, où, coût août
o	O au eau os,ot,op,	dormir faut eau, peau cosmos, chiot, trop
ɔ	O	fort, donner
ɑ	A A	ami, chat, passer pâte,
y	l	y, bicyclette
ø	Eu	milieu, eux
œ	Eu	peur, fleur
ə	E	je, semaine,
ɛ̃	In ain aim ein	Incertain, fin pain, faim, daim plein
œ̃	Un	un, lundi,
õ	On Om	on, bon, jambon ombre, sombre
ã	An am en em	an, sans, blanc, semblant lampe, chambre cent, sentir emballage, temps
j	J g ill	je, jeu, jeunesse général, gîte, gymnastique bille, quille, fille
w	W	western, week-end
ɥ	Ui	lui, puiser
p	P	pain, capitale, paradis
b	B	bénir, Béatrice, cabot
b	M	magie, mutation, gamine
f	F Ph	famille, ferme, café pharmacie, Philippe
f	V W	vision, vous, niveau wagon,
t	T	tante, tumeur, naturel

d	D	désir, diner, duvet
n	N	navire, nudité, fini
s	S	samedi, sourdine
	ss	poisson, coussin Suisse
	c	cirque, cigarette
	ç	reçu, leçon
	t	station, composition
z	sc	scène
	Z	Zénith
z	S	poison, cousin
	Ch	chemin, chèvre, quiche
ʃ	Sh	shampoing
	Gn	pignon, campagne
3		
k	K	kaki, kiwi
	c	canal, coquette, cumul
	qu	qui, quelle
	qu'	presqu'île
	ch	Christian, chrétien

2.16.4.3 Orthographe difficile

2.16.4.3.1 Noms masculins se terminant par -ée.

La plupart des noms se terminant par -ée sont du genre féminin (fusée, entrée, cheminée). Une trentaine de noms se terminant par -ée sont donc du genre masculin. Il s'agit de noms pour la plupart peu utilisés d'origine grecque ou latine. La dernière lettre (-e) remplace le -um latin que l'on connaît dans album ou aquarium.

Museum est devenu musée, mausoleum est devenu mausolée. Ces noms qui dans leur langue d'origine étaient masculins ou neutres sont restés masculin.

Les noms masculins se terminant par -ée sont : androcée, apogée, athénée, caducée, camée, colisée, conopée, coryphée, écomusée, empyrée, gynécée, hyménée, hypogée, lépidostée, lycée, macchabée, mausolée, musée, nymphée, périgée, périnée, pongée, propylée, protéé, prytanée, pygmée, scarabée, sigisbée, spondée, trochée, trophée et zée.

Exercices :

La _____ (fumé-fumée) sort de la _____ (cheminé-cheminée).
 Il y a de nombreux tableaux au _____ (musé-musée) du Louvre.
 Elle a fait une expédition chez les _____ (pygmés-pygmées).
 Sa victoire au tour de France a marqué l' _____ (apogé-apogée) de sa carrière.
 Où est l' _____ (entré-entrée) du _____ (lycé-lycée) ?
 Il y a toujours beaucoup de visiteurs au _____ (mausolé-mausolée) de Lénine.
 Le professeur de biologie fait un cours sur les _____ (scarabés-scarabées).
 Peut on gagner des _____ (trophés-trophées) en faisant de la _____ (plongé-plongée) ?
 Les _____ (macchabés-macchabées) reposent à la morgue.

Les noms très particuliers au pluriel :

Ail qui devient aux ou ails.
 Ciel qui devient cieux ou ciels.
 Œil qui devient yeux.

2.16.5 Petite révision avant le test final

2.16.5.1 Les consonnes doubles.

6 consonnes ne sont jamais doublées : h – j – q – v – w – x.

5 consonnes sont rarement doublées : k – b – d – g – z (drakkar, abbé, addition, toboggan, blizzard)

9 consonnes sont souvent doublées : c – f – l – m – n – p – r – s – t (accord, offrir, belle, pomme, année, appeler, irréal, passage, vignette).

Les consonnes doubles se trouvent :

- > Entre 2 voyelles : bonne, chasser, Pierre, pomme, quelle.
- > Entre 1 voyelle et un « l » : applaudir, souffler, supplice.
- > Entre 1 voyelle et un « r » : apprendre, approchons, souffrir.
- > A la fin d'un mot d'origine étrangère : jazz, miss, pull.
- > Les consonnes doubles les plus nombreuses sont celles qui précèdent une finale avec un –e muet : belle, flamme, tendresse, chatte, parisienne, omelette, tendresse, ancienne.

Exercices :

Remarques :

- > La consonne qui suit une voyelle accentuée n'est jamais doublée.
- > Si une consonne est doublée, il n'y a jamais d'accent sur la voyelle qui précède.
- > Entre 2 voyelles « ss » se prononce « s » : coussin, poisson, russe.
- > Entre 2 voyelles « s » se prononce « z » : cousin, poison, ruse.
- > Il y a redoublement du « l » et du « t » dans certains verbes en –eler et –eter devant un « e » muet : appeler mais j'appelle ; niveler mais tu nivel~~l~~eras, tu nivel~~l~~erais ; jeter mais je jette ; feuilleter mais tu feuille~~t~~teras, tu feuille~~t~~erais.
- > Dans d'autres verbes la consonne n'est pas doublée et on place un accent grave pour obtenir le son (ɛ) : congeler mais je congè~~l~~e, acheter mais j'achè~~t~~e.
- > Il ya redoublement du « r » à toutes les personnes au futur et au conditionnel pour les verbes : acquérir, courir, entrevoir, envoyer, mourir, pouvoir, voir.
Courir mais tu cour~~r~~ras, pouvoir mais tu pour~~r~~ras, voir mais ils verr~~r~~ont.
(Exceptions : pourvoir et prévoir).

Les consonnes doubles après une voyelle initiale.

- > Les mots commençant par ab-, ad-, am- et an- ne doublent pas le "b", le "d", le "m" ou le "n" : abandon, adieu, amusant, analphabète.
Exceptions : abbé, abbaye, abbatial, abbessse, addition, additionner, adduction, ammoniacque, ammonite, année, annoncer, annoter, annuler.
- > La plupart des mots commençant par ap- doublent le « p » : appartement, appât, approcher, applaudir, appareil, appétit.
Exceptions : apéritif, apercevoir, apiculteur, apostrophe, apôtre, aplanir, apaiser, aplomb, aplatir, apothéose.
- > Les mots commençant par acc- dans lesquels on entend le son K doublent le "c" : accent, accompagner, accident, acclamer.
Exceptions : acrobate, académie, acacia, acompte, acajou, acoustique, âcre.
- > Les mots commençant par aff-, eff- et off- ont une consonne double : affaire, affable, effacer, effectif, officier, offrir.
Exceptions : afin, Afrique, africain.
- > Les mots commençant par ag- ne prennent qu'un « g » : agriculteur, agressif, agrandir.
Exceptions : agglomérer, agglutiner, aggraver.
- > Les mots commençant par att- prennent le plus souvent deux « t » : attacher, attaque, attraper, attendre.
Exceptions : atelier, atlas, atmosphère, atone, atout, atroce, atrophié, athlète, athéisme, atoll.

- > Les mots commençant par il-, im- et ir- doublent la consonne après « i » : **ill**usion, **ill**ustré, **imm**édiat, **imm**ense, **irr**égulier, **irr**uption.

Exceptions : **île**, **ilia**que, **im**age, **im**iter, irascible, iris, **ironie**.

Les consonnes doubles après un préfixe.

- > Les mots suivant les préfixes “ac”, “af”, “al”, “ap”, “as” et “at” dérivés du préfixe latin “ad”= vers/auprès doublent la consonne: **acc**ourir, **aff**luer, **all**umer, **all**ier, **ass**aillir, **app**orter, **att**irer.

- > Remarques:

- On écrit **acad**émie, **afin**, **ap**éritif car “ac”, “af” et “ap” dans ces exemples ne sont pas des préfixes.
- On écrit **aph**one car le préfixe grec « a » signifie privé de. (Aphone=privé de voix). Le même préfixe se trouve dans **aper**cevoir. (Apercevoir : privé de voir/voir un court instant).

- > Les mots suivant les préfixes “il”, “im”, “in” et “ir”, dérivés du préfixe latin “in” = le contraire, doublent les consonnes: **ill**ogique, **ill**usion, **imm**édiat, **imm**obilier, **inn**ovation, **irr**égulier.

Remarques: **île**, **ilia**que, **ir**ascible, **iris**, **ironie**, **im**age, **im**iter ne doublent pas les consonnes car le i initiale ne fait pas partie d'un préfixe.

- > A noter que le “s” est doublé après le préfixe re- devant un mot commençant par « s » devant une voyelle pour obtenir le son « s » et non « z ». Ainsi : sembler devient **ress**embler, saisir - **ress**aisir, sentir- **ress**entir, serrer – **ress**errer, sortir - **ress**ortir.

Exceptions : **res**aler, **res**alir, **res**auter, **res**ituer, **res**ocialiser.

A noter que l'on peut écrire **resurg**ir ou **ressurg**ir.

Les consonnes doubles dans les noms se terminant par –aille, -eille et –eulle.

- > La plupart des noms se terminant par –aille sont féminins: médaille, taille, volaille. Exceptions: braille, carton-paille et hache-paille sont masculins.

- > La plupart des noms se terminant par –eille sont féminins: bouteille, oreille, corbeille. Exceptions: ouvre-bouteille et pince-oreille sont masculins.

- > Le seul nom féminin se terminant par –eulle est: feuille. Les noms dérivés suivant sont masculins: chèvrefeuille, milefeuille, portefeuille.

2.16.5.2 Le féminin des adjectifs qualificatifs.

Règle principale : On forme normalement le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –e à la forme masculine : fort/**forte**, grand/**grande**, patient/**patiente**, petit/**petite**.

Si la forme masculine se termine par –e, l' adjectif ne change pas au féminin : calme, jeune, misérable, sympathique.

Cas particuliers :

- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –er au masculin font leur féminin en –ère: premier/**première**, dernier/**dernière**, entier/**entière**.

- > Certains adjectifs qualificatifs doublent la consonne finale au féminin: bon/**bonne**, bas/**basse**, gentil/**gentille**, mignon/**mignonne**, gros/**grosse**.

- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –et au masculin doublent la consonne finale au féminin: net/**nette**, violet/**violette**.

Il y a donc de nombreuses exceptions où le –et du masculin se transforme en -ète au féminin: complet/**complète**, concret/**concrète**, désuet/**désuète**, discret/**discrète**, inquiet/**inquiète**, replet/**replète**, secret/**secrète**.

- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –eur au masculin forment généralement leur féminin en –euse : baladeur/baladeuse, travailleur/travailleuse.
Exceptions : vengeur/venger**esse**, intérieur/intérieure.
- > De nombreux adjectifs qualificatifs en –teur font leur féminin en –trice : novateur/nova**trice**.
- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –eux au masculin font leur féminin en –euse : courageux/courag**euse**, généreux/géné**reuse**, heureux/heur**euse**, précieux/préc**ieuse**.
- > Formes particulières au féminin :
 - Aigu/aig**üe**
 - Beau (ou bel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) /belle
 - Blanc/blanche
 - Doux/douce
 - Faux/fausse
 - Favori/favorite
 - Frais/fraiche
 - Grec/grecque
 - Hâtif/hâtive
 - Hébreu/hébraïque
 - Long/longue
 - Malin/maligne
 - Mou (ou mol devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet)/molle
 - Nouveau (ou nouvel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet)/nouvelle
 - Public/publique
 - Rigolo/rigolote
 - Vieux (ou vieil devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet)/vieille.

2.16.5.3 Le pluriel des adjectifs qualificatifs.

Règle : On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : discret/discret**s** ; joli/jol**is** ; verte/vert**s**.
C'est le cas pour tous les adjectifs féminins.

Cas particuliers :

- > Les adjectifs particuliers se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel : concis/concis**s** ; précis/précis**s** ; douloureux/douloureux**x** ; généreux/généreux**x**.
- > L'adjectif bleu prend un –s au pluriel : bleu/bleu**s**.
- > Les adjectifs qualificatifs se terminant en –eau au singulier prennent un –x au pluriel : Beau/beau**x** ; nouveau/nouveaux**x**.
- > Les adjectifs qualificatifs se terminant par –al au singulier forment leur pluriel en –aux : National/nation**aux** ; régional/région**aux**.
Exceptions : bancal/bancals**s** ; fatal/fatals**s** ; final/finals**s** ; natal/natals**s** ; naval/navals**s**.
- > Les adjectifs qualificatifs s'accordent lorsqu'ils sont formés de deux adjectifs : aigres-douces ; sourds/muets ; sourdes-muettes.
A noter : pas d'accord s'il sont formés d'un adverbe et d'un adjectif (petits pois **extra** fins ; ligne **bien** droite) ou si l'un des adjectifs est utilisé comme adverbe (des **nouveau** nés).

2.16.5.4 Quelques adverbes fréquents.

<p>Adverbes de temps</p>	<p>maintenant, avant, après, auparavant autrefois, jadis, naguère aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain toujours, jamais, souvent, parfois, quelquefois, depuis longtemps, aussitôt, tout de suite, déjà tôt, tard, bientôt, tantôt désormais, dorénavant alors, puis, soudain, tout-à-coup, ensuite, enfin encore, de nouveau (à nouveau)</p>
<p>Adverbes de lieu</p>	<p>ici, là, là-bas, ailleurs, au-delà près, loin dedans, dehors devant, derrière, dessus, dessous, au-dessus, au-dessous autour, partout</p>
<p>Adverbes de quantité</p>	<p>très, trop, peu, beaucoup, assez, davantage, encore environ plus, moins, aussi, autant tellement (Remarque : avec « un peu » l'accord du verbe se fait au singulier. Avec « beaucoup de » l'accord du verbe se fait au pluriel).</p>
<p>Adverbes de manière</p>	<p>bien, mal, mieux, pire volontiers vraiment ensemble lentement, gentiment, patiemment, couramment</p>
<p>Adverbes de liaison</p>	<p>d'abord, ensuite, enfin alors, puis en effet, ainsi, d'ailleurs, en outre, de plus, aussi, surtout pourtant, cependant, en revanche, toutefois, néanmoins c'est pourquoi par exemple</p>
<p>Adverbes de modalité</p>	<p>Peut-être, sans doute, certes, certainement, hélas</p>

2.16.5.5 Les mots à orthographe particulière.

Attention aux mots qui changent de genre au pluriel :

- > "Amour" est masculin au singulier mais peut faire son pluriel en masculin (des amours débutants) ou en féminin (des amours débutantes).
- > Même règle pour « délice ».

- > « Orgue » est masculin au singulier mais féminin au pluriel : Les grandes orgues de Notre Dame.
- > « Pâques » est féminin singulier, quand on parle de la fête juive, mais masculin pluriel, quand on parle de la fête chrétienne qui s'écrit alors avec majuscule. Malgré cela on dit « joyeuses Pâques » (féminin pluriel).

 Les noms terminés par -s, -x ou -z s'écrivent de la même manière au singulier et au pluriel : souris, croix, gaz, nez.

 Les mots se terminant en -ou prennent normalement un -s au pluriel : clous, fous, trous.
 Exceptions qui se terminent par -x au pluriel : bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux, ripoux.

 Les mots se terminant par : -eu, -eau et -au prennent un -x au pluriel : feux, corbeaux, oiseaux, ruisseaux, tuyaux.
 Exceptions qui se terminent par -s : bleus, pneus, feus (au sens de décédé), émeus, lieus (lorsqu' il s'agit du poisson), landaus et sarraus.

 Les mots masculins se terminant par -al font leur pluriel en -aux : chevaux, amicaux, animaux, généraux.
 Exceptions qui se terminent par -s : avals, bals, cals, carnivals, cérémonials, chacals, chorals, navals, nopals, pals, récitals, régals, servals.
 Cas particulier : « banal » devient banals dans le sens habituel, mais banaux dans le sens historique.

 Les mots se terminant par -ail font leur pluriel en -s : détails, épouvantails.
 Exceptions : aspirail/aspiraux, bail/baux, corail/coraux, émail/émaux, fermail/fermaux, gemmail/gemmaux, soupirail/soupiraux, travail/travaux, vantail/vantaux, ventail/ventaux, vitrail/vitraux.
 A remarquer :
 - « bercail » n'a pas de pluriel.
 - « bétail » a un pluriel irrégulier : « bestiaux ».

2.16.5.6 Mots difficiles à orthographier.

A l'envi (**et non pas envie**)

Aborigène (**et non pas arborigène**)

Au temps pour moi (**et non pas autant pour moi**)

Bayer aux corneilles (**et non pas bâiller**)

Carrousel (**mais se prononce carrouSSel**)

Certes (**avec un s**)

Convaincant et convainquant (**le premier est un adjectif, le second est un participe présent**)

Côte (**pour l'os ou pour le relief**)

De plain pied (**et non de plein pied**)

Drolatique (**où est passé l'accent de "drôle" ?**)

Étymologique (**et non éthymologique**)

Evidemment (**avec 2 m, sinon c'est l'action d'évider**)

Exclu (**mais inclus**)

Exorbitant (*et non exhorbitant*)

Fatigant et fatiguant (*le premier est un adjectif, le second est un participe présent*)

Fioul (*avant on écrivait "fuel" comme en anglais*)

Hypothèse, mais hypoténuse

Illettrisme (*avec 2 t*)

Imbécillité (*avec 2 l*)

Indemne (*et non indemme*)

Intéressant (*un seul 'r'*)

Interrogeant (*deux r*)

Langage (*pas de 'u' en français*)

Les **font**s baptismaux (*et non les fronts*)

Magazine (publication) et non magasin (*ce dernier vient du canadien magasiner, faire ses courses*)

Malgré (*sans 's'*)

Nonnes prend deux "n

Obnubiler (*et non omnubiler*)

Par acquit de conscience (*et non pas par acquis de conscience*)

Parmi (*sans 's'*)

Phlébite (*et non flébite*)

Satellite (*et non pas sattelite*)

Satîre (*n.f.*) et satyre (*n.m.*)

Vraisemblable (un seul **s**) -- et pourtant on ne dit pas vraizemblable --

2.16.5.7 Attention à ne pas confondre:

Cahot et chaos :

- Le **cahot** est le saut que le véhicule fait sur une mauvaise route.
- Le **chaos** est synonyme d' anarchie.

Coasser et croasser :

- La grenouille **coasse**.
- Le corbeau **croasse**.

Compréhensif et compréhensible :

- Un homme est **compréhensif** quand il comprend les problèmes de son voisin.
- Les problèmes de son voisin sont **compréhensibles**.

Esquisser et esquiver :

- L' élève **esquisse** un dessin.
- L'automobiliste **esquive** un cycliste.

Fourmilier et fourmiller :

- Le **fourmilier** est un animal.
- Cet été ca va **fourmiller** de monde sur la plage.

Imminent et immanent :

- Le départ du Tour de France est **imminent**. Il partira très bientôt.
- Ce qui est contenu dans la nature d' un être ou d' une chose est **immanent**.

Luxuriant et luxurieux :

- Au jardin botanique il y a une végétation **luxuriante**.
- C' est un repas **luxurieux** (voluptueux).

Perpétrer et perpétuer :

- Il va **perpétrer** un crime.
- Il voulait un fils pour **perpétuer** son nom.

Prodige et prodigue :

- Messi fait des **prodiges** sur un terrain de football.
- Il a un fils **prodigue** (dépensier).

Sceptique et septique :

- L' électeur était **sceptique**. Il doutait des promesses du maire.
- Il avait une fièvre **septique**.

Silice et cilice :

- La **silice** est un minéral.
- La **cilice** est une chemise ou une ceinture portée sur la peau par mortification.

Somptuaire et somptueux :

- Le roi faisait des dépenses **somptuaires** (superflues).
- Le livre était orné de **somptueuses** (splendides) illustrations.

Vénéneux et venimeux.

- Le champignon était **vénéneux**.
- Le serpent était **venimeux**.

Volatil et volatile :

- Un liquide peut être **volatil**.
- La poule est un **volatile**.

2.17 Unité 17 : Test final

Voici arrivé le moment du test final.

Ce test reprend les difficultés révisées dans l'unité 16.

Vous pouvez faire faire le test sur papier, ou sur Internet

2.17.1 Test sur l'accord dans le groupe nominal

2.17.1.1 Les déterminants

Choisissez les réponses parmi

Ce, c', se, s' / cet, cette / ces, ses, sept

Trouvez le mot qui manque : Déterminants homonymes

{01 : Cet} homme {02 : s' } est acheté {03 : cette} voiture de sport. Il voulait remplacer {04 : ce} véhicule qu'il {05 : s'} était acheté, {06 : *cette*} auto il y a {07 : sept} ans.

Pourtant, {08 : ses} deux fils lui avaient conseillé de {09 : s'} acheter une voiture allemande, parce que {10 : ces } automobiles jouissent d'une bonne réputation.

Sa femme, elle, voulait acheter une voiture japonaise, {10 : cette } auto ayant une garantie de {11 : sept} ans, pièces et main d'œuvre. {12 : Cette } épouse prudente et qui fait attention à {13 : ses} finances, pensait qu'une voiture dont l'entretien et les réparations seront gratuites, {14 : c'} est obligatoirement intéressant.

2.17.1.2 Accord de l'adjectif qualificatif

A part certains adjectifs de couleur, *quelques adjectifs sont invariables* : **chic, snob, impromptu, ci-joint, ci-inclus, bon marché, meilleur marché, y compris, soi-disant**, dans les **adjectifs composés** le premier adjectif reste invariable s'il est utilisé comme préfixe (**demi-, mi-, semi-, franco-, anglo-**,etc.).

Faites l' accord si nécessaire :

Victor était un {01 : vieil } homme, qui avait fait une {02 : belle } carrière dans l'enseignement.

Sa sœur {03 : jumelle }, Pauline, à la fois {04 : chic } et {05 : snob }, avait préféré se lancer dans la finance {06 : privée}. Elle avait rempli des fonctions {07 : importantes } dans une banque {08 : franco-espagnole }.

Ses filles furent très {09 : surprises } lorsqu'il leur annonça qu'il allait se lancer dans la politique {10 : publique}.

Il avait des espoirs {11 : plein} la tête voulait se présenter aux élections {12 : municipales} Il avait choisi de travailler dans une formation {13 : écologiste}. D'ailleurs, pour se mettre en accord avec ses idées, il s'était acheté une voiture {14 : électrique} de couleur {15 : vert clair}. Il avait le {16 : fol} espoir de pouvoir être élu à une place {17 : importante} dans l'espace d'une {18 : demi-} année.

2.17.1.3 Le choix des pronoms personnels

Complétez Trouvez le pronom personnel qui manque.

Les Glandu, qui ont gagné 15 millions à la loterie, sont chez le conseiller fiscal de la Banque Française pour le Commerce.

« Nous voudrions avoir des conseils. Les 15 millions, nous voulons {01 : les } garder. Nous savons qu'il faudra payer des impôts, mais nous ne voudrions pas {02 : en } payer trop.

— La première année, vous n'aurez pas à {03 : en } payer. Mais ensuite, il faudra payer l'ISF.

— Oui, cela, nous {04 : le} savons. Mais quand nous aurons acheté la maison, et fait quelques cadeaux, nous pourrons placer la somme restante.

— Bien sûr. Vous pourrez {05 : les } placer en souscrivant à une assurance-vie. Vous pouvez {06 : me } croire : c'est la meilleure solution.

— Nous vous croyons. Et combien cela peut-t-il nous rapporter ?

— Je ne pense pas {07 : me } tromper en disant que vous pouvez espérer 4%. Cela fait 400 000 euros par an.

— Cette solution {08 : nous} intéresse, n'est-ce pas chérie?

— Si cela {09 : t' } intéresse, toi, alors, cela {10 : m' } intéresse aussi. Mais je me {11 : le} rappelle, maintenant. Il y aura les impôts.

— Je ne {12 : les } ai pas oubliés. Vous {13 : en } aurez pour 120 000 €. Il vous restera 280 000 € par an. Il vous {14 en } restera assez. Cela devrait aller.

— Quand- même, il n'en reste pas beaucoup. On pourrait peut-être fonder une société-écran, et nous pourrions {15 : l' } utiliser pour économiser un peu d'argent. Vous pourriez nous {16 : en} proposer une, aux îles Caïman, par exemple.

— Vous n' {17 :en} économiserez pas tant que cela car nous ne pourrions pas vous {18 : en} proposer. Si vous aviez 50 millions, je ne dis pas. Mais avec 10 millions, ce ne sera pas possible.

— Alors, plus on {19 : en } a, et moins on {20 : en } paye ?

— Vous {21 : l'} avez bien dit. Maintenant, réfléchissez, et revenez {22 : me } voir... Voyons... Nous pouvons {23 : nous} revoir mardi vers quinze heures. Nous reparlerons de vos 10 millions, et je {24 : vous } informerai sur les possibilités d' {25 : en } conserver une grosse partie. »

2.17.2 L'accord dans le groupe verbal

2.17.2.1 Accord sujet / verbe.

Identifier le temps du verbe proposé à la 1^e personne du pluriel. Mettez-le à la bonne forme de la personne voulue par le contexte.

Accord sujet / verbe

Mon père et ses parents {01 : habitaient} (nous habitons) depuis peu à Nice. Il {02 : était } (nous étions) élève au lycée Masséna, tandis que ma mère {03 : était } (nous étions) employée dans une parfumerie.

Il lui {04 : arrivait} (nous arrivions) donc, en {05 : sortant} (nous sortions) de son lycée, de passer devant la parfumerie et de voir la jeune vendeuse.

Quand tu {06 : es} (nous sommes) timide, tu {07 : passes} (nous passons) discrètement devant le magasin et tu {08 : ralentis} (nous ralentissons) pour mieux voir la vendeuse. C' {09 : est } (nous sommes) ce qu'il {10 : faisait} (nous faisons).

Et puis un jour, il {11 : traversa} (nous traversâmes) la rue et {12 : pénétra} (nous pénétrâmes) dans la parfumerie. Quand vous êtes {13 : êtes} (nous sommes) amoureux, vous {14 : voulez} (nous voulons) bien sûr être servi par l'objet de votre intérêt.

Malheureusement, ce jour-là, il {15 : fut} (nous fûmes) servi par la patronne elle-même : « Alors, jeune-homme, qu'est-ce que je {16 : peux} (nous pouvons) faire pour vous ? Nous {17 : faisons} (nous faisons) des promotions sur les crèmes pour homme. Ou peut-être {18 : voulez } (nous voulons) -vous du savon à barbe ?

— Ce n'est {19 : est} (nous sommes) pas pour moi. C'est {20 : est} (nous sommes) pour ma mère. Nous fêtons {21 : fêtons} (nous fêtons) son anniversaire dimanche.

— Alors, vous {22 : pouvez} (nous pouvons) lui prendre un petit flacon d'eau de toilette. »

C'est alors que la vendeuse, qui avait {23 : avait} (nous avons) compris que le jeune-homme {24 : était } (nous étions) entré pour la voir, elle, vint {25 : } (nous vîmes) au secours de sa patronne.

« Nous avons {26 : avons} (nous avons) aussi des savonnettes parfumées, qui {27 : sont} (nous sommes) peu chères.

— Tu {28 : as} (nous avons) raison, Fifi. Allez, {29 : occupe-toi } (s'occuper) de lui, puisque tu as {30 : as } (nous avons) l'air de connaître ses goûts. Je vous {31 : laisse} (nous laissons), monsieur. Vous {32 : êtes } (nous sommes) dans de bonnes mains. »

Ce que personne ne {33 : savait } (nous savions), à l'époque, c'est que Fifi allait {34 : allait } (nous allions) s'occuper de ce jeune-homme pendant des années.

2.17.2.2 L'accord du participe passé

Complétez le texte en mettant le verbe entre parenthèses au participe passé. Faites l'accord si nécessaire.

Quand on va voir l'Opéra Carmen, qui a pour héroïne principale une ouvrière gitane que Georges Bizet a immortalisé{e : 01} on se demande ce qui a pu motiver la réaction de rejet que le public a eu{e : 02} dès la première de cet opéra.

Les spectateurs que cette œuvre a choqué{s : 03} n'ont pas supporté {- : 04} la vulgarité du personnage. Carmen est une femme libre. Les hommes qu'elle a aimé {s : 05}, puis quitté{s : 06} sont nombreux, et elle en a souvent changé{- : 07} (changer). On voit un exemple de la liberté que les spectateurs n'ont pas supporté{e : 08} dans cet opéra. Don José, brigadier dans la police de Séville, avait été chargé{- : 09} par son officier d'escorter Carmen, jeune femme qu'un soldat avait arrêté{e : 10} après l'avoir vu{e : 11} frapper une autre jeune femme. Malheureusement pour Don José, la jeune coquette lui avait fait{- : 12} comprendre qu'une fois qu'il l' aurait laissé{- : 13} partir, elle voudrait bien l'aimer. D'ailleurs, elle avait déjà ressenti{- : 14} des sentiments pour lui, lesquels avaient complètement envahi{- : 15} sa raison. Ils s'étaient donné{- : 16} un rendez-vous dans une auberge, près des remparts de Séville.

José, qu'elle avait conquis{- : 17} si facilement, l'avait regardé{e : 18} partir après qu'elle l'avait bousculé{- : 19} sans même faire semblant de vouloir la rattraper. Bien sûr, l'officier n'a pas voulu accepter les explications que le brigadier lui avait fourni{es : 20}. Don José avait été expédié{- : 21} en prison pour quelques jours. Cela lui avait donné{- : 22} l'occasion de chanter à Carmen: «la fleur que tu m'avais jeté{e : 23}, dans ma prison était resté{e : 24}.»

Après sa libération, Don José a retrouvé{- : 25} sa belle à l'auberge qu'elle lui avait indiqué {e : 26}. Malheureusement, alors qu'ils se rapprochaient, voilà qu'une trompette a annoncé {- : 27} la retraite, c'est à dire que Don José devait rentrer à la Caserne. Evidemment, lui qui sortait de prison, ne pouvait pas se permettre d'ignorer les ordres. Carmen était très mécontente de cette décision, et la méchanceté avec laquelle elle lui a parlé{- : 28} l'a obligé{- : 29} à ne pas rentrer à la caserne. Il a alors décidé{- : 30} de tenter l'aventure avec Carmen, qu'il a entendu{- : 31} appeler par des hommes, des contrebandiers, qui voulaient échapper aux soldats en utilisant la beauté de femmes qu'ils avaient employé{es : 32} maintes fois pour détourner les militaires. C'est alors que Carmen a vu{- : 33} arriver le bel Escamillo, torero de son métier, qui lui a tourné{- : 34} la tête, si bien qu'elle a oublié{- : 35} ses amours avec Don José.

A la fin de l'opéra, une grande corrida que le maire de Séville a organisé{e : 36} dans les arènes a servi{- : 37} de décor à la dernière rencontre entre la belle et le soldat. Celui-ci lui a demandé{- : 38} de l'aimer, alors qu'il était clair qu'elle n'éprouvait plus rien pour lui. Il l'avait d'abord supplié{- : 39} de le suivre, puis, devant son refus, l'avait menacé{e : 40}. Finalement, il lui a donné{- : 41} un coup de poignard. Effrayé par son geste, malheureux jusqu'au fond de l'âme, il ne lui restait plus qu'à avouer aux soldats: « Vous pouvez m'arrêter, c'est moi qui l'ai tué{- : 42}.

2.17.2.3 Comment écrire la terminaison [e] d'un verbe du 1^{er} groupe ?



Exercice n° 11 Terminaison é / er:

Les terminaisons: infinitif en *er*, participe en *é* ou verbe conjugué? Trouvez la bonne forme

Attention ! Il faut travers{er : 01} dans les clous pour ne pas se faire renver{ser : 02} par une voiture.

Mon beau-père a été renvers{é: 03} par une voiture alors qu'il travers{ait: 04} la rue. Il lis{ait: 05} le journal sans regard{er: 06}. Le conducteur a frein{é: 07} à mort, mais sans pouvoir stopp{er: 08} le véhicule.

Après l'accident, l'ambulance des pompiers est arriv{ée: 09}. L'accidenté gis{ait: 10} sur le sol, inanim{é: 11}. Les pompiers ont essay{é: 12} de le ranim{er: 13} pendant vingt bonnes minutes.

Comme son cœur avait redémarr{é: 14}, l'ambulance l'avait transport{é : 15} à l'hôpital.

Après avoir grill{é: 16} deux feux rouges, et avoir failli renvers{er : 17} quelques piétons, le véhicule s'était arrêt{é : 18} devant l'entrée principale.

Malheureusement, le beau-père n'avait pas pu récupér{er : 19}. Il dev{ait : 20} mourir peu de temps après être arriv{é : 21}.

2.17.2.4 Le pronom relatif

Trouver le pronom relatif qui manque. N'employer lequel etc. que s'il n'y a pas d'autre solution.

Comment cet enfant, {01 : que} tous ses professeurs trouvaient timide, {02 : qui} avait du mal à parler devant les autres, {03 : dont} certains disaient qu'il était « limite autiste », {04 : que} certains même pensaient retardé, comment donc ce garçon a-t-il pu devenir le brillant

politicien {05 : que} nous connaissons tous ? Au cas {06 : où} vous ne l'auriez pas reconnu, c'est de Simon Cullot {07 : que} nous parlons.

Le croyant incapable de faire une carrière dans quoi {08 : que} ce soit, mais décelant chez lui une certaine volonté, et ce à {09 : quoi} personne n'avait pensé à son sujet, un désir d'apprendre et une faculté d'écouter les autres grâce à {10 : laquelle} il était facilement accepté par les autres, une de ses enseignantes à {11 : qui} il était sympathique, lui avait dit : « Quand on n'est pas doué, mais que l'on veut réussir, il y a une seule solution {12 : dont} on peut être sûr de l'efficacité : la politique. »

Et elle lui expliqua qu'il pouvait devenir membre d'un parti {13 : qui} possède une section dans {14 : laquelle} les jeunes sont regroupés et formés, et qu'il pourrait, avec un peu de bonne volonté, acquérir un savoir faire propre aux politiques, {15 : qui} ont réponse à tout, et {16 : auxquels} rien ne fait peur.

Le choix du parti dans {17 : lequel} il s'épanouirait n'était pas important. Il fallait simplement un parti {18 : qui} s'occupe bien des jeunes, à {19 : qui} il offre des formations {20 : dont} ils pourront retirer le maximum.

Il choisit donc un parti formateur, grimpa un à un les premiers échelons, et puis connut une accélération subite lors des élections européennes, {21 : laquelle} accélération l'amena au Parlement européen, à Bruxelles, {22 : où} il put enfin s'épanouir. Il engagea comme attachée parlementaire une jeune-fille {23 : dont} il tomba amoureux et ils formèrent à eux deux un couple diabolique, car elle avait une ambition {24 : que} l'on pouvait qualifier de démesurée. Ainsi, il fut la carrosserie {25 : que} tout le monde voyait et {26 : qui} prenait les coups de ses adversaires, tandis qu'elle était le moteur grâce {27 : auquel} cet étrange véhicule fonçait droit devant, pourquoi pas vers les élections présidentielles, {28 : lesquelles} élections n'étaient plus si éloignées ?

2.17.3 Mots qui se ressemblent

Certains mots peuvent être confondus en raison de leur orthographe ou de leur prononciation très proches. Choisissez la bonne forme.

La famille Gratton {a} une maison située {à} une centaine de kilomètres de la ville. C'est là qu'elle se rend {à} peine leur boutique fermée, le vendredi, car elle {a} peine {à} résister l'appel de la campagne.

Mais comme beaucoup de citadins ont la même envie en même temps, les Grattons se trouvent dans le {01 : chaos/cahot} routier, allant de bouchon en bouchon, sur une route défoncée où les voitures n'échappent pas aux {02 : cahots/chaos} dus aux nombreux trous dans la chaussée, disséminés {03 : çà/ça/sa} et là. Que la famille se fasse du souci pour {04 : sa/ça/ça} voiture, {05 : ça/sa/ça} se comprend. Il est {06 : compréhensible/compréhensif} que l'on craigne pour les amortisseurs ou pour les roues. Certaines personnes, peu {07 : compréhensives/compréhensibles}, pensent qu'une voiture, qui, n'est qu'un tas de ferraille, ne mérite pas tant d'égards.

Dans les {08 : annales/anales}, il faut remonter à 1930 pour trouver un vendredi calme. On a beau dire aux gens de partir plus tard, après le flot, on les retrouve tous au même moment sur la route. En {09 : convainquant/convaincant} les gens, on réglerait le problème, mais les arguments ne sont pas {10 : convainquants/convaincants} pour des gens qui veulent profiter tout de suite, et tout le temps, de leur week-end.

Avant d'arriver à la maison ; il faut monter une {11 : côte/cote}, puis en descendre une autre, qui descend aussi vite que la {12 : cote/côte} de popularité d'un président de la République. Et puis enfin, {13 : près/prêt} d'une forêt de feuillus, apparaît enfin la maison. Même si la voiture n'{14 : est/et} pas encore arrêtée {15 : et/est} s'il reste encore une bonne centaine de mètres, tous sont {16 : prêts/près} à ouvrir la portière. Mais personne n'ose encore l'ouvrir, car la mère, qui conduisait, avait eu un {17 : différend/différent} avec le reste de la famille, trouvant dangereux l'ouverture des portes avant l'arrêt du véhicule. Les {18 :

différents/différends} arguments des jeunes furent rejetés. Les discussions {19 : fatigantes/fatigant} entre la mère et ses enfants, qui voulaient tous avoir raison, {20 : fatigant/fatigant} ainsi la partie adverse, {21 : sceptique/septique} sur la validité des arguments.

Une fois arrivés, les enfants se précipitèrent vers les toilettes. La maison avait une fosse {22 : septique/sceptique}, en état de fonctionner. La famille Gratton n'aimait pas les maisons {23 : où/ou } la cuisine {24 : ou/où} les toilettes ne fonctionnent pas bien. La {25 : voie/voix} buccale et son opposée, la {26 : voie/voix} {27 : anale/annale} avaient pour eux la même importance. Les gens qui acceptaient de vivre dans une maison qui ne fonctionnait pas bien les laissaient sans {28 : voix/voie}.

3 TABLE des MATIERES

1	Réflexions de base.....	3
1.1	Difficultés de l'exercice de la dictée, et de l'expression écrite en général.	3
1.1.1	La langue est essentiellement orale	3
1.2	Du son à la lettre.....	4
1.2.1	La dictée	4
1.2.2	L'écriture d'un texte personnel.....	4
1.2.3	Du son à la lettre.....	5
1.3	Réfléchir pendant l'écriture : orthographe, conjugaisons, accords.	12
1.4	Les mots et leurs problèmes.	14
1.4.1	Du phonème au mot	14
1.4.2	Du mot au mot phonique	19
1.5	Les conjugaisons et leurs problèmes.....	19
1.6	Les accords (déterminants, adjectifs, noms et verbes).....	20
1.7	Les liaisons.	20
1.7.1	Qu'est-ce qu'une liaison ?	21
1.7.2	A quoi sert la liaison ?.....	21
1.7.3	Les raisons fondamentales	21
1.8	Enseigner l'orthographe.....	22
1.9	Importance de la lecture.	23
1.10	Conclusion.....	23
2	Chapitres d'apprentissage de l'orthographe	25
2.1	Unité 1 :.....	27
2.1.1	J'apprends à reconnaître le mot phonique dans l'affirmative, et le nom sujet dans ce mot phonique.	27
2.1.1.1	Le cas de base : Reconnaître le mot phonique du nom sujet	27
2.1.1.2	On allonge le mot phonique du nom sujet.	28
2.1.1.3	Problème de la relative.	30
2.1.1.4	Le sujet principal est un pronom personnel	34
2.1.2	J'apprends à découper le mot phonique en syllabes.....	36
2.1.2.1	Prise de conscience de ce qu'est une syllabe.	43
2.1.2.2	La découverte des consonnes qui changent de syllabes.	44
2.1.3	J'apprends à identifier les constituants du mot phonique du nom : déterminant, nom, adjectif, complément de nom, relatives	51
2.1.3.1	Identifier un déterminant.	52
2.1.3.1.1	L'article :	53
2.1.3.1.2	L'adjectif démonstratif :.....	59
2.1.3.1.3	L'adjectif possessif :.....	61
	Inscrivez vos résultats ici :	65
2.1.3.1.4	L'adjectif indéfini :	66
2.1.3.1.5	L'adjectif numéral :.....	69
	les dizaines.....	70
	de 20 à 69.....	70
	de 70 à 99 : Au moyen-âge, on utilisait le système normand :.....	71
2.1.4	J'apprends à accorder : déterminant, adjectif et nom.....	72
2.1.5	Différences entre ses et ces / cet et cette	75
2.1.6	J'apprends des conjugaisons : Présent de l'indicatif : les verbes en –er.....	76
2.1.6.1	Conjugaison.....	76
2.1.6.1.1	Principes	76
2.1.6.1.2	Exercices	78
2.1.7	J'apprends l'orthographe de mots difficiles.....	80
2.1.7.1	Le féminin des adjectifs qualificatifs	80
2.1.7.2	Le pluriel des adjectifs qualificatifs.	82
2.2	Unité 2 :.....	85
2.2.1	Le mot phonique du verbe principal.....	85

2.2.1.1	Reconnaître le mot phonique du verbe principal dans l'affirmative	85
2.2.1.2	Reconnaître le verbe :	89
2.2.1.2.1	Informations fournies par la conjugaison	91
2.2.2	Le présent	91
2.2.2.1	Les verbes du 1 ^e groupe. {3 à 31}	92
2.2.2.2	Les verbes du 2 ^e groupe {32-33}	93
2.2.2.3	Les verbes du 3 ^e groupe {34-115}	93
2.2.3	Informations fournies par la valence	97
2.2.3.1	Réfléchissons ensemble	97
2.2.3.1.1	Les compléments hors valence :	97
2.2.3.1.2	Les compléments selon la valence :	98
2.2.4	Je m'initie à l'analyse grammaticale des compléments :	103
2.2.4.1	Compléments dans la valence :	103
2.2.4.2	Compléments hors valence	104
2.2.4.2.1	Définition :	104
2.2.4.2.2	Les compléments circonstanciels :	104
2.2.4.2.3	Exercice	104
2.2.5	J'apprends l'orthographe de certains mots	105
2.3	Unité 3 :	107
2.3.1	L'interrogative:	107
2.3.1.1	Interrogation totale / interrogation partielle	107
2.3.1.2	Comment ces questions sont-elles réalisées du point de vue de l'intonation.	108
2.3.1.3	Les problèmes annexes de l'inversion du sujet	110
2.3.2	J'apprends à conjuguer les verbes en -ir et -re au présent de l'indicatif	111
2.3.2.1	Verbes en -ir	112
2.3.2.2	Verbes en -re	115
2.3.2.3	Exercices	120
2.3.3	J'apprends des mots à l'orthographe particulière	121
2.4	Unité 4 :	125
2.4.1	La relative	125
2.4.1.1	Définition	125
2.4.1.2	A quoi reconnaît-on une relative ?	125
2.4.1.3	Antécédent et ponctuation	125
2.4.1.4	Le pronom relatif	128
2.4.1.4.1	Caractéristiques : genre, nombre, personne	128
2.4.1.4.2	L'antécédent est CE, RIEN ou QUELQUE CHOSE	128
2.4.1.4.3	Choix des pronoms relatifs / Fonction	129
2.4.1.5	Construire sa relative	133
2.4.1.6	Le subjonctif dans la relative	134
2.4.1.7	Exercice final	136
2.4.2	J'apprends le présent du subjonctif	138
2.4.2.1	La conjugaison du subjonctif présent	138
2.4.2.2	La formation du subjonctif	139
2.4.2.2.1	Les radicaux A et B sont identiques	139
2.4.2.2.2	Les deux radicaux sont différents	139
2.4.2.2.3	Les verbes qui ont leur propre conjugaison	140
2.4.2.2.4	Certains verbes ne s'emploient pas au subjonctif	140
2.4.2.3	Exercice	140
2.4.3	Le subjonctif passé	141
2.4.4	Les différents emplois de qui, que, quoi, où, lequel	142
2.4.4.1	Les pronoms interrogatifs	142
2.4.4.2	Les pronoms relatifs	143
2.4.4.3	pronom Introduisant le discours indirect interrogatif :	144
2.4.4.4	Exercice	145
2.4.5	J'apprends à décoder un message et à y répondre	145
2.5	Unité 5 :	149
2.5.1	J'apprends à reconnaître les adjectifs	149
2.5.1.1	Adjectif ou adverbe	149

2.5.1.2	Adjectif ou nom.....	150
2.5.1.3	Adjectif ou participe	151
2.5.1.4	La fonction des adjectifs	151
2.5.1.5	Les formes de l'adjectif.....	152
2.5.1.6	L'accord des adjectifs	153
2.5.1.7	Les emplois spéciaux	153
2.5.1.8	La place de l'épithète.....	153
2.5.1.9	Les degrés de l'adjectif.....	154
2.5.2	J'apprends des conjugaisons	157
2.5.2.1	Le futur de l'indicatif.....	157
2.5.2.2	Conjugaison du futur simple	157
2.5.2.3	La formation du futur simple	157
2.5.2.4	Exercice (cf. eGrammaire.com) L'indicatif futur simple	159
2.5.2.5	Le conditionnel présent	160
2.5.3	J'apprends à mettre les adjectifs au féminin et au pluriel	161
2.5.3.1	Le féminin des adjectifs qualificatifs	161
2.5.3.2	Le pluriel des adjectifs qualificatifs	163
2.6	Unité 6 :.....	165
2.6.1	Le participe présent	165
2.6.1.1	Formation du participe présent.....	165
	→ Les verbes qui suivent cette règle.....	165
	→ Les verbes qui ne la suivent pas.....	165
2.6.1.2	Le participe présent composé	166
	→ Formation du participe présent composé :.....	166
	→ Conjugaison du participe présent composé :.....	166
2.6.1.3	Exercice sur le participe présent composé:.....	167
2.6.1.4	J'apprends à reconnaître le participe présent	167
2.6.1.5	Définitions : Les trois formes du participe.....	167
2.6.1.6	Formation des 3 formes du participe	167
2.6.1.6.1	Formation du participe présent.....	168
2.6.1.6.2	Formation du participe présent composé	169
2.6.1.6.3	Avec sujet propre ou partagé.....	169
2.6.1.6.4	Participe présent simple ou composé.....	170
2.6.1.7	Participe présent ou participe présent composé ?	170
2.6.1.8	J'apprends les problèmes posés par le participe présent	172
2.6.1.8.1	Participe et adjectif verbal.....	172
2.6.1.8.2	Participe et gérondif.....	173
2.6.2	J'apprends des mots :.....	174
2.6.2.1	participe présent ou adjectif verbal.....	174
2.6.2.2	J'apprends des mots en [ã]	175
2.6.3	J'apprends des conjugaisons	175
2.6.3.1	L'imparfait	175
2.6.3.1.1	L'imparfait se conjugue selon le modèle suivant:	175
2.6.3.1.2	Pour former l'imparfait	175
2.6.3.1.3	Exercice (cf. site www.egrammaire.com)	176
2.6.3.2	Le plus-que-parfait.....	176
2.6.3.3	Correspondance des temps simples et des temps composés	176
2.6.3.4	Exercice (cf. eGrammaire.com)	177
2.6.4	Divers.....	178
2.7	Unité 7 :.....	181
2.7.1	J'apprends à reconnaître les temps simples et composés	181
2.7.2	Les temps composés de l'indicatif	181
2.7.2.1	Correspondance des temps simples et des temps composés	181
2.7.2.2	Exercice (cf. eGrammaire.com)	182
2.7.3	Le participe passé.....	182
2.7.3.1	Formation.....	182
2.7.3.2	Exercice (cf. www.egrammaire.com) sur le participe passé	183
2.7.3.3	Choix de l'auxiliaire.....	184

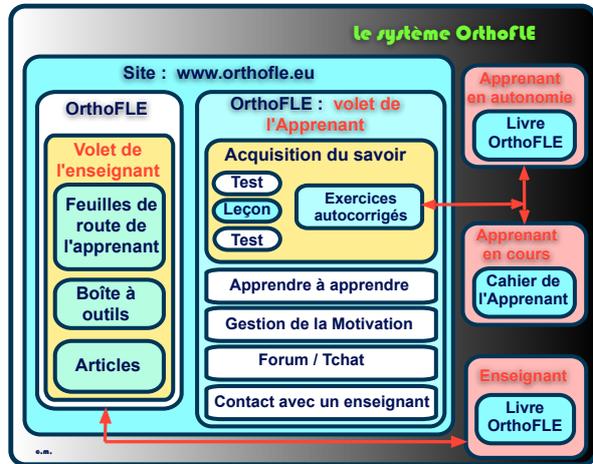
2.7.4	Les problèmes posés par les participes passés :	184
2.7.4.1	L'accord du participe passé	184
2.7.4.1.1	Principe	184
2.7.4.1.2	Accord du participe conjugué avec être	184
2.7.4.2	Accord du participe conjugué avec avoir	186
2.7.4.2.1	Les cas de base	186
2.7.4.2.2	Le pronom « en » et l'accord	186
2.7.4.2.3	Le participe suivi d'un infinitif dont le sujet est propre au participe	187
2.7.5	La subordonnée participe	189
2.7.5.1	Le participe passé	189
2.7.6	J'apprends des conjugaisons passé composé actif / passif	190
2.7.7	J'apprends des mots	191
2.7.8	Divers : J'analyse un message et j'y réponds	193
2.8	Unité 8 :	195
2.8.1	J'apprends à reconnaître les pronoms personnels	195
2.8.1.1	Les grandes familles de pronoms	195
2.8.1.1.1	Le pronom sujet	196
2.8.1.1.2	Le pronom CV(—) (= cod)	199
2.8.1.1.3	Le pronom CV(x) (complément avec préposition x)	202
2.8.1.1.4	Le pronom tonique	205
2.8.1.1.5	Le pronom réfléchi	206
2.8.1.2	La place des pronoms	207
2.8.2	J'apprends des conjugaisons L'impératif présent et passé	209
2.8.2.1	L'impératif présent	209
2.8.2.1.1	Conjugaison	209
2.8.2.1.2	Formation	209
2.8.2.2	Les verbes qui ne s'emploient pas à l'impératif	210
2.8.2.2.1	Verbes impersonnels	210
2.8.2.3	Exercice	210
2.8.2.4	L'impératif passé	211
2.8.3	Je travaille sur un message et j'y réponds	212
2.9	Unité 9 :	215
2.9.1	Echauffement oral : le passif	215
2.9.2	Les voix	215
2.9.2.1	J'apprends à reconnaître les voix	215
2.9.2.1.1	Phase de découverte	215
2.9.2.1.2	Phase d'exercices	216
2.9.2.2	Voix active, passive, pronominale	217
2.9.2.2.1	La voix active	217
2.9.2.2.2	La voix passive, elle, est une transformation de la voix active car :	217
2.9.2.2.3	La voix pronominale est beaucoup moins connue. Elle est pourtant très utilisée. 217	
2.9.2.2.4	Je transforme l'actif en passif	217
2.9.2.2.5	Je transforme l'actif en voix pronominale	221
2.9.2.2.6	Réfléchissons ensemble	221
2.9.2.3	Passage de la voix active à la voix pronominale (verbes occasionnellement pronominaux)	221
2.9.2.3.1	La phase de découverte	223
2.9.2.3.2	La phase d'exercices : verbes occasionnellement pronominaux	224
2.9.3	Le passé composé et le participe passé	226
2.9.3.1	Je revois la formation du participe passé	226
2.9.3.2	Exercice (cf. www.egrammaire.com) sur le participe passé	227
2.9.4	Les accords problématiques du participe	227
2.9.4.1	Le participe suivi d'un infinitif dont le sujet est propre au participe	227
2.9.4.2	J'apprends l'accord du participe à la voix pronominale	229
2.9.4.2.1	Réflexions préliminaires	230
2.9.4.2.2	L'accord des verbes pronominaux	231
2.9.4.2.3	Les verbes pronominaux à un temps composé suivis d'un infinitif	234

2.10	Unité 10 :	239
2.10.1	Apprendre des mots difficiles :	239
2.10.2	Les pronoms qui remplacent « Déterminant + nom »	239
2.10.2.1	Les pronoms démonstratifs	239
2.10.2.1.1	Le pronom démonstratif classique	239
2.10.3	Le pronom ne s'emploie jamais seul	239
2.10.4	On emploie alternativement –ci et –là pour désigner plusieurs signifiés	239
2.10.4.1.1	Les pronoms ceci, cela et ça	240
2.10.4.2	Les possessifs	241
2.10.4.2.1	Choix du pronom :	241
2.10.4.2.2	Problèmes particuliers	242
2.10.5	Problèmes posés par tous et chacun	243
2.10.5.1	Reconnaître les formes : le conditionnel	244
2.10.5.2	Le conditionnel présent	244
2.10.5.3	Le conditionnel passé 1 ^e forme	245
2.10.5.4	Le conditionnel passé 2 ^e forme (facultatif)	246
2.10.6	L'emploi du conditionnel	247
2.10.6.1	Les valeurs modales	247
2.10.7	Pratique :	249
2.11	Unité 11 :	251
2.11.1	Echauffement sur le subjonctif	251
2.11.2	Les articulateurs logiques	251
2.11.2.1	Les prépositions	251
2.11.2.2	Les adverbes	252
2.11.2.3	Les conjonctions	253
2.11.2.3.1	Les conjonctions de coordination	253
	Les conjonctions de subordination, elles introduisent des subordonnées	254
2.11.3	Le subjonctif	255
2.11.3.1	Le subjonctif présent	255
2.11.3.1.1	La conjugaison du subjonctif présent	255
2.11.3.1.2	La formation du subjonctif	256
2.11.3.1.3	Certains verbes ne s'emploient pas au subjonctif	257
2.11.3.1.4	Exercice	257
2.11.3.2	Le subjonctif passé	258
2.12	Unité 12 :	261
2.12.1	Le discours rapporté	261
2.12.1.1	Définition:	261
2.12.1.2	Discours indirect: le choix des conjonctions	262
2.12.1.3	Le choix des temps	264
2.12.1.4	Problèmes annexes	271
2.12.1.4.1	Les mots de temps	271
2.12.2	Transitions entre propos	273
2.12.2.1.1	L'emploi des temps pour les surdoués... et les surdoués, bien sûr	275
2.13	Unité 13 :	279
2.13.1	Echauffement sur le h aspiré et le h muet	279
2.13.2	Le subjonctif	279
2.13.2.1	Subordonnées circonstancielles	280
2.13.2.1.1	Le But	280
2.13.2.1.2	Le Temps	283
2.13.2.1.3	La Concession	284
2.13.2.1.4	La Condition	285
2.13.2.2	Subordonnée Relative	287
2.13.2.3	Verbes + subjonctif	288
2.13.2.3.1	Verbes de volonté, exigence, désir	288
2.13.2.3.2	Verbes de sentiment	290
2.13.2.3.3	Verbes de discours et de pensée	291
2.13.2.4	Tournures impersonnelles	293
2.13.2.4.1	Doute	293

2.13.2.4.2	Certitude + négation/interrogation	294
2.13.2.5	Emplois stylistiques	295
2.13.2.5.1	La formulation d'un souhait.....	295
2.13.2.5.2	La malédiction ou l'insulte.....	296
2.13.2.5.3	La protestation	296
2.13.2.5.4	Expressions courantes suivies du subjonctif	296
2.13.2.6	Que antéposé	297
2.13.3	J'apprends des mots.....	297
2.14	Unité 14 :	301
2.14.1	Je révise l'impératif	301
2.14.1.1	L'impératif présent	301
2.14.1.1.1	Conjugaison.....	301
2.14.1.1.2	Formation.....	301
2.14.1.1.3	Exercice	302
2.14.1.2	L'impératif passé	303
2.14.1.3	Problèmes annexes.....	304
2.14.1.3.1	Sensibilisation n° 1	304
2.14.1.3.2	Sensibilisation n° 2	304
2.14.1.4	Divers problèmes.....	306
2.14.2	Je révise l'accord	307
2.14.2.1	L'accord dans le groupe nominal.....	307
2.14.2.1.1	L'article défini /indéfini	308
2.14.2.1.2	Le démonstratif	309
2.14.2.1.3	Le possessif.....	309
2.14.3	Je révise quelques cas difficiles	310
2.15	Unité 15	313
2.15.1	Accord du participe : Cas des verbes pronominaux	313
2.15.1.1	Réflexions préliminaires	313
2.15.1.2	L'accord des verbes pronominaux.....	315
2.15.1.3	Les verbes pronominaux à un temps composé suivis d'un infinitif.....	318
2.15.2	Cas difficiles.....	321
2.16	Unité 16 : Révision générale et test final.....	325
2.16.1	L'accord dans le groupe nominal.....	325
2.16.1.1	Les déterminants	325
2.16.1.2	Exercices	326
2.16.1.3	Accord de l'adjectif qualificatif	327
2.16.1.3.1	Adjectif classique	327
2.16.1.3.2	Adjectifs de couleurs.....	328
2.16.1.3.3	Adjectifs qualificatifs particuliers.....	329
2.16.1.4	Le choix des pronoms personnels.....	331
2.16.1.4.1	Le pronom personnel sujet	331
2.16.1.4.2	Le pronom personnel CV(-) = COD	333
2.16.1.4.3	Le pronom personnel dans la valence CV(x), avec x=à, de, etc.	333
2.16.1.4.4	Le pronom tonique.....	334
2.16.1.4.5	Le pronom réfléchi	334
2.16.1.4.6	La place des pronoms à l'impératif.....	336
2.16.1.4.7	La place du pronom se rapportant à un infinitif.....	337
2.16.2	L'accord dans le groupe verbal.....	339
2.16.2.1	Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.	339
2.16.2.2	L'accord du participe passé.....	340
2.16.2.2.1	Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être	340
2.16.2.2.2	Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir	340
2.16.2.3	Comment savoir si la forme entendue s'écrit é ou er ?	341
2.16.3	Mots difficiles	343
2.16.3.1	Mots qui se ressemblent.....	343
2.16.3.2	Attention au piège.....	348
2.16.3.3	Mots difficiles: Ecoutez et écrivez.....	349
2.16.4	Rappel :Lisez, méditez et apprenez avant le test.	351

2.16.4.1.1	Conseils généraux	351
2.16.4.2	Les sons et comment ils s'écrivent	353
2.16.4.3	Orthographe difficile	354
2.16.4.3.1	Noms masculins se terminant par -ée.	354
2.16.5	Petite révision avant le test final	355
2.16.5.1	Les consonnes doubles.	355
2.16.5.2	Le féminin des adjectifs qualificatifs.	356
2.16.5.3	Le pluriel des adjectifs qualificatifs.	357
2.16.5.4	Quelques adverbes fréquents.	358
2.16.5.5	Les mots à orthographe particulière.	358
2.16.5.6	Mots difficiles à orthographier.	359
2.16.5.7	Attention à ne pas confondre:.....	360
2.17	Unité 17 : Test final	363
2.17.1	Test sur l'accord dans le groupe nominal	363
2.17.1.1	Les déterminants	363
2.17.1.2	Accord de l'adjectif qualificatif	363
2.17.1.3	Le choix des pronoms personnels	364
2.17.2	L'accord dans le groupe verbal.....	365
2.17.2.1	Accord sujet / verbe.	365
2.17.2.2	L'accord du participe passé	365
2.17.2.3	Comment écrire la terminaison [e] d'un verbe du 1 ^{er} groupe ?.....	366
2.17.2.4	Le pronom relatif.....	366
2.17.3	Mots qui se ressemblent	367
3	TABLE des MATIERES	369

OrthoFLE est un système d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe du français, destiné aussi bien au professeur, à l'apprenant dans un cours qu'à l'apprenant en autonomie. Il s'appuie sur un site, www.orthofle.eu qui fournit un cahier de l'apprenant téléchargeable, dont le but principal est d'aider l'apprenant dans ses réflexions et à faire ses exercices autocorrigés. Ce site permet aussi l'apprentissage en autonomie pour ceux qui ont des problèmes avec l'orthographe mais qui, pour des raisons variées, désirent apprendre seuls ou en petits groupes organisés par eux-mêmes.



Outre l'acquisition du savoir et du savoir-faire, le site permet à l'apprenant de trouver un contact avec d'autres apprenants par l'intermédiaire du forum en différé ou du tchat en temps réel, ou encoe de s'adresser aux auteurs pour leur poser des questions par l'intermédiaire d'une fiche de contact.

L'apprenant trouvera dans ce système un enseignement systématique de la prononciation et des façons de la rendre par écrit, des conjugaisons, des règles grammaticales permettant l'accord dans le groupe nominal, puis, dans le groupe verbal, aussi bien que les mots dont l'accord ou l'orthographe posent problème.

L'accent est mis tant sur l'apprentissage systématique de l'orthographe des mots que

sur la compréhension des raisons qui président à l'accord, y compris celui du participe.

Les auteurs :

Gérard Meunier : Né à Nice en 1950.

Il passe son diplôme d'Instituteur à l'Ecole normale d'Instituteurs d'Aix-en-Provence en 1971. Installé au Danemark depuis 1975, il a obtenu son diplôme de professeur de collège en 1980 (Herning Seminarium), puis l'équivalent de la licence de danois en 1993 (Danmarks Lærerhøjskole).

Il a enseigné le français et le danois pendant 35 ans au Danemark dans les collèges, les cours du soir pour adultes et les écoles de langues.

A la retraite depuis 2015

Christian Meunier : Né à Paris en 1947.

Après des études à l'Université d'Aix-Marseille I en allemand et linguistique générale, il a enseigné l'allemand à Frévent, puis le français langue étrangère à Sarh au Tchad (1971-73), à Bocholt en RFA (1973-75), et enfin à l'Université de Berlin (Freie Universität Berlin) de 1975 à 2006. Il y a exercé la profession d'enseignant, et il a été responsable informatique de son institut pendant 25 ans.

Il est l'auteur de plusieurs logiciels d'apprentissage de la grammaire du FLE en autonomie, dans le cadre du projet européen LESCO^{net} qu'il a dirigé, d'un site d'apprentissage du FLE (www.lesconet.com), d'un site d'apprentissage de la grammaire (www.egrammaire.com), et de divers ouvrages de traduction, de phonétique et de grammaire.

**EDITIONS du FLE
MARSEILLE**
editionsdufle@gmail.com

© 2017

979-10-94113-08-0



9 791094 113080